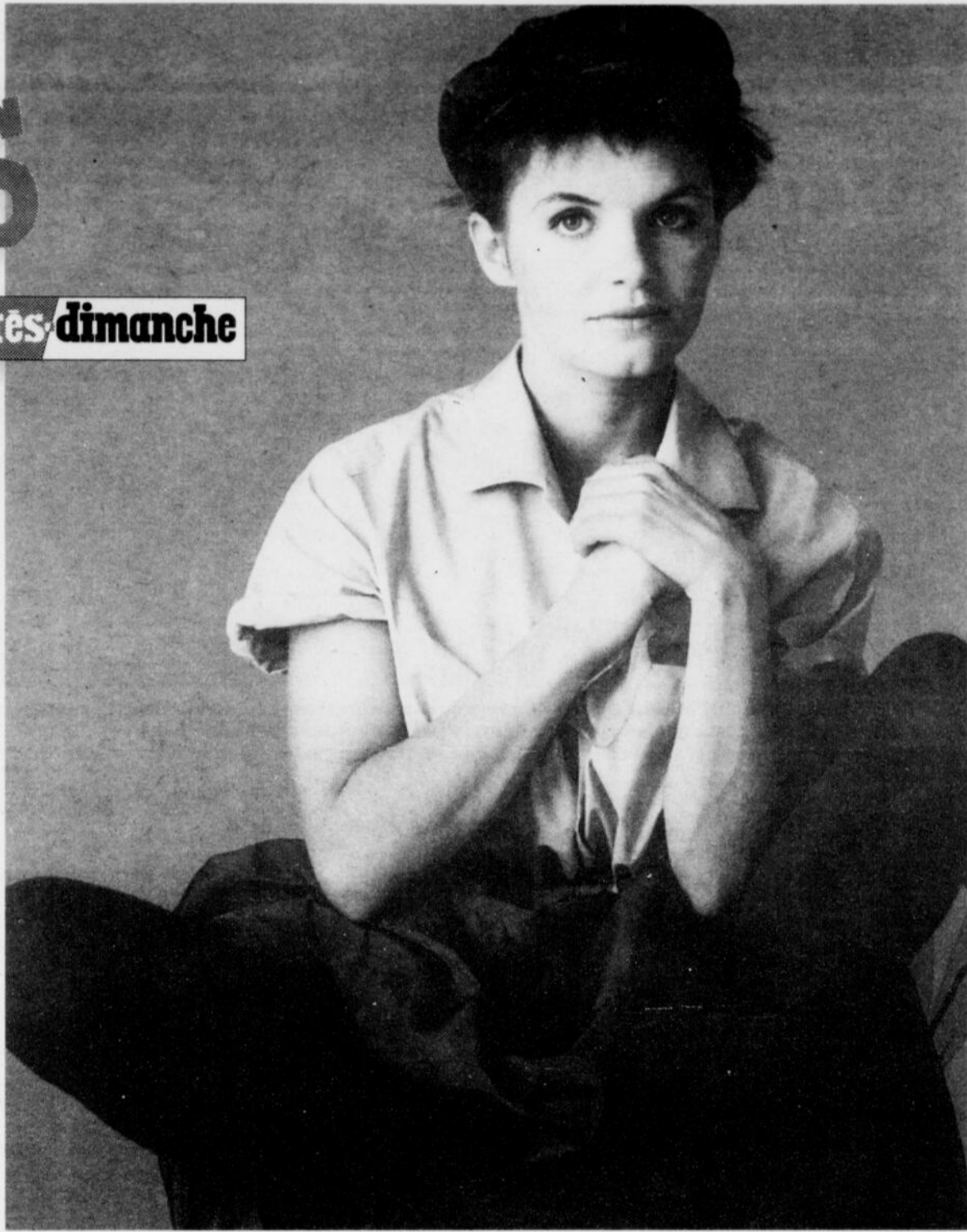


L'auteure-compositeure-interprète ne s'impose aucune attache, aucune contrainte. Stable dans ses idées, mouvante dans ses sentiments, ses opinions.



NOUVEL ALBUM - Chaque chanson de «Désir plaisir soupir», le nouvel album de Diane Tell, exprime un sentiment.

CHICOUTIMI (CL) - Diane Tell vit sa vie en continuité. Elle est en mouvement, ne désirant pour seul maître que sa liberté, chantant sa passion de l'homme qu'elle n'a pas encore trouvé.

«L'amour passera toujours avant ma carrière, dit-elle, ajoutant, en riant, mais ça ne se présente pas.»

Depuis «Moi si j'étais un homme» en 1980, elle n'a pas cessé sa quête de celui qui sera différent. Mais «Chut» illustre bien que l'attente est loin d'être terminée.

«Quand un homme vous dit des f e m m e s q u ' e l l e s sont un mystère, c'est qu'il garde une distance ou n'a pas beaucoup cherché. Mais quand une femme vous dit des hommes qu'elle ne les comprend guère, c'est qu'elle a définitivement tout tenté.» Sa chanson «Chut» dit-elle, c'est le même combat. Elle dénonce les clichés, non pas comme moralisatrice, simplement en les disant, projetant l'image de ce qui est, de ce qu'elle ressent : «Certains hommes aiment la solitude. Toutes les femmes la connaissent.»

Son album «Désir plaisir soupir» ne raconte pas une histoire. Chaque chanson se veut l'expression d'un sentiment.

Diane Tell tient à rester en mouvement

Celui d'une femme amoureuse qui a su se donner et en payer le prix : «Je suis faite de ma vie et ma vie se moque bien d'être tragédie ou n'être rien.» (Liaisons nombreuses).

Ses amours se font et se défont avec le temps, oiseau passager qui effleure les cœurs cherchant l'arbre où se réfugier. Même si elle promet son avenir cela n'empêche pas les départs comme dans «Nové», ou les blessures du silence de «Un autre monde» alors que l'amoureuse ne peut avouer son amour à celui qui vit dans un monde d'hommes : «Je sais que la raison fait plus de bruit en toi que ma chanson».

L'amour fait fuir, constate-t-elle. L'amour est insupportable : «Quel insupportable visage que le mien amoureux/n'est-ce pas dommage d'avoir tant et si peu.»

La carrière

Née à Québec le 24 décembre 1959, d'un père québécois et d'une mère américaine, Diane Tell commence ses études de violon en 1966. Cinq ans plus tard elle choisit la gita-

re et compose ses trois premières chansons. Elle a douze ans, sait déjà ce qu'elle veut et travaille comme réceptionniste dans le bureau de son père médecin.

En 1972, au Conservatoire de musique de Montréal, elle étudie sous la direction de Lagoya et Marie Prével. À 15 ans, elle enregistre une première maquette de douze chansons. Elle a 18 ans quand Polydor produit son premier album. Elle effectue alors une tournée au Québec, en Louisiane, au Texas, en Colombie-Britannique et dans l'Est du Canada.

Mais c'est vraiment avec «Gilberto» que le succès a commencé, confie-t-elle. Cette chanson écrite en hommage à Joao Gilberto a été choisie «Meilleure chanson de l'année» au Gala de l'Adisq tandis que Diane Tell était désignée meilleure auteure-compositeure-interprète. Elle venait de vivre deux ans à New York, où, avec Michel Holmes, elle a découvert la musique sud-américaine et africaine.

Un an plus tard, avec Carl

Marsh, elle sort un troisième album au titre prémonitoire, «En flèche» sur lequel on retrouve «Si j'étais un homme». Elle reçoit les prix du meilleur album, meilleure chanson, meilleure interprète féminine, meilleure auteure-compositeure-interprète. Accompagnée par le groupe UZEB elle effectue une tournée, fait la Place des Arts et signe un contrat avec la maison Barclay.

En 1983 elle part pour la France. Elle croit n'y rester qu'un an. Mais en 1987 elle quitte Paris pour le Pradet et, en 1988, elle s'installe sur la Côte Basque.

Elle ne cesse de composer; sortent successivement les albums «Chimère», «On a besoin d'amour», «Faire à nouveau connaissance», «Dégriff moi».

Puis, en 1990, débute au Théâtre Mogador la comédie musicale de Michel Berger et Luc Plamondon, «La légende de Jimmy» dont la chanson titre restera 26 semaines dans le Top 50 et plus de 20 dans le Top 10.

Elle croyait se remettre à ses chansons quand, en 1991, Jérôme Savary, metteur en scène, lui demande d'écrire la musique de «Marilyn Montreuil», comédie musicale créée au Théâtre national de Chaillot en octobre.

En 1993, elle commence enfin l'écriture de son dernier album «Désir plaisir soupir» qui vient à peine de sortir.

Pas de projets particuliers

Diane Tell est ouverte au demain qui se présente. «Je suis toujours prête à partir autant qu'à rester selon ce qui se présente.»

D'une certaine façon elle ne s'impose aucune attache, aucune contrainte. Stable dans ses idées, mouvante dans ses sentiments, ses opinions.

Amour et carrière sont conduits de front sans heurt. Côté carrière, elle reconnaît ne pas être ambitieuse. Ce qui la passionne c'est l'écriture, la composition. Plus que la scène.

«Il ne faut pas que le spectacle soit seulement un support promotionnel. Il faut que ce soit de la création. Mais pour moi la scène n'est pas une priorité. C'est plus une invitation du public.

Il faut que les gens aient envie de nous voir. Moi, je n'aime pas forcer les choses et je n'ai pas envie que la vie soit dure. Les tournées c'est difficile. Pour tout, j'aime donner tout ce que j'ai mais je ne veux pas avoir de besoins.»

Raconte-art

par Christiane Laforge

Le Mic-Mac en scène

La grande première de « Appelez-moi Stéphane » approche à grands pas pour le théâtre Mic-Mac de Roberval. Dès le 29 mars, jusqu'au 27 avril, à la salle de théâtre Mic-Mac, cette comédie de Claude Meunier et Louis Saïa sera à l'affiche.

C'est l'histoire d'un professeur et de cinq étudiants en théâtre qui décident de jouer leur propre rôle, s'offrant une thérapie improvisée.

Pour information : (418) 275-1778.

Signé Fugain

Le Choeur du Saguenay célébrera son 35e anniversaire lors de son concert présenté trois soirs consécutifs à la salle François-Brassard de Jonquière.

Michel Fugain sera le soliste invité. On entendra également le pianiste Jocelyn Turbis. Le directeur musical, Ralph Brassard, a obtenu la collaboration de Michel Aubert et Céline Béland et du chorégraphe Louis Wauthier.

Les billets sont disponibles auprès de Pierrette Vézina, au 418 547-3859, Henriette Gauthier au 418 547-8036, chez Archambault de Chicoutimi et au Sagamie St-Hubert de Jonquière.

Le concert sera présenté les 10, 11 et 12 mai prochain.

Nicole Houde racontée par Yvon Paré

Année particulièrement productive pour notre confrère journaliste Yvon Paré. Il vient à peine de publier un essai aux Éditions Trois-Pistoles, « Le réflexe d'Adam » qu'il se retrouve sur les ondes de CBJ-FM en train de nous raconter « Les oiseaux de Saint-John Perse » qui a valu à son auteure Nicole Houde, le prix du Gouverneur général 1996.

Dans le cadre des « Contes du mercredi », les auditeurs du réseau FM de Radio-Canada pourront redécouvrir sous forme de conte Estelle et Maurice, personnages émouvants dont Yvon Paré nous raconte l'histoire. L'effet est très réussi. Le conteur a choisi la narration non écrite pour cette performance. Cela confère à cette histoire un ton intimiste dominant vie aux personnages et mettant en relief leurs amours et leurs émotions.

Ce sera diffusée mercredi 27 mars, à 11h30; en reprise en soirée à 22h05.

Jonquière en musique

Un nouveau conseil d'administration a été formé pour la prochaine édition de Jonquière en musique.

Me Clément Milette succède à Pierre Lévesque à la présidence. Il sera secondé par Aubert Gagné à la trésorerie, Claude Savard au secrétariat et communications, Réjean Delisle à la vice-présidence, au protocole et à la mise en marché, Jean-Claude Gauthier vice-président aux finances, Robert



ARTISTES DE LANAUDIÈRE - La galerie l'Oeuvre de l'autre présente jusqu'au 31 mars l'exposition itinérante des artistes lanauois. Huit créateurs y présentent une trentaine d'œuvres de petits formats, chacun y allant de ses préoccupations, que ce soit le corps, le paysage, le sacré sous le thème « D'aller... d'ailleurs ».

(Photo Sylvain Dufour)

Michel Serrault

Le prochain film du club de Jonquière, « Le bonheur est dans le pré », réalisé par Étienne Chatiliez, met en vedette Michel Serrault, Sabine Azéma, Eddy Mitchell, Carmen Maura et les frères Cantona.

Un film de tendresse qui raconte l'histoire d'un vieil homme fatigué de l'usine, de sa femme et de sa fille. Il découvre un jour qu'il ressemble à un homme disparu depuis longtemps et recherché par sa famille. Il décide de changer de vie et d'aller passer des jours heureux dans une ferme du Sud-Ouest.

Tom DiCillo

Avec « Ça tourne à Manhattan » Tom DiCillo a réussi une comédie sympathique sur le cinéma. Une comédie satirique sur le tournage d'un film d'un cinéaste indépendant qui dispose d'un budget modeste.



OZIAS LEDUC... sera à l'honneur lors du Rendez-vous du film et de la vidéo sur l'art qui se tiendra à Chicoutimi en fin de semaine prochaine. Le cinéaste Michel Brault sera présent pour rencontrer étudiants et amateurs de cinéma, ainsi que pour présenter son film sur le peintre Ozias Leduc. Sur la photo, on peut voir Sébastien Marchand, dans le rôle du jeune Ozias, 14 ans.

Dion à la programmation et des administrateurs Claude Basque, Louis Champagne, Alain Guérette, Gaétan Lapointe, Paul Tremblay, Marie Collard.

Réginald Gervais représente le conseil municipal, Denis Larouche le service des loisirs, Claude Savard la Société de développement de Jonquière.

C'est le 17 avril que se tiendra la première activité-bénéfice, au bar-terrasse le Singapour, en prévision des activités qui se dérouleront du 20 juin au 4 août.

Michel Rancourt

L'imitateur Michel Rancourt sera en spectacle au Montagnais de Chicoutimi, le samedi 30 mars, pour présenter son spectacle « 100 voix en l'air », au profit du Club de hockey les Saguenéens.

Michel Rancourt est bien connu pour ses imitations de Whitney Houston et Luciano Pavarotti.

D'autres humoristes feront la première partie de son spectacle.

Les billets sont en vente dans les dépanneurs Super Sagamie du Saguenay, les Stéréo Plus du Saguenay-Lac-Saint-Jean et au bureau des Saguenéens.

Pour informations : 549-9489.

La Rubrique en supplémentaire

Les réactions du public et de la critique à l'égard de la pièce « Le jeu du pendu » du théâtre La Rubrique, ont incité la troupe à ajouter une supplémentaire à ses représentations, soit le dimanche 24 mars à 15h00. Une matinée théâtre présentée avec la collaboration de la Ville de Jonquière et qui s'ajoute à celles données du mercredi au samedi, 20h00, jusqu'au 30 mars, à la salle Pierrette-Gaudreault du Centre culturel du Mont-Jacob à Jonquière.

Le rêve de Marguerite

Le tandem Yvon Paré et Danielle Dubé travaille assidûment au spectacle « Le rêve de Marguerite » qui sera présenté

l'an prochain.

Un projet d'envergure réunissant plus de 500 figurants, danseurs, chanteurs, acrobates, funambules, jongleurs, équilibristes, chanteurs et choristes.

Profitant de l'installation du Grand cirque international Belley et Belley, on prévoit offrir à la population un véritable voyage dans le temps, sous forme de comédie musicale.

De nombreux personnages historiques seront mis en vedette dans une suite de quinze tableaux.

Deux Saguenéennes à la dictée des Amériques

Christine St-Pierre, de La Baie, et Véronique Tremblay, de Chicoutimi, se sont qualifiées pour la finale internationale de la Dictée des Amériques et d'Europe. Elles se retrouveront en compagnie des champions d'orthographe de 11 pays réunis au Salon rouge de l'Assemblée nationale du Québec pour prendre la dictée du parolier Luc Plamondon.

Cette finale sera diffusée le 30 mars, à 18h00, sur les ondes de Radio-Québec.

Les deux Saguenéennes ont participé aux éliminatoires menées dans 168 écoles, parmi 37 000 élèves des 4e et 5e secondaires.

Ayot

Le Centre national d'exposition présente l'exposition « Ayot museum circus » du Musée du Québec. Une invitation à pénétrer dans l'univers du maître de piste Pierre Ayot, peintre montréalais décédé en 1995.

Le vernissage aura lieu à 11h00, ce dimanche 24 mars.

Le roi du drum

Les Vues animées de Jonquière présentent le film de Serge Giguère, « Le roi du drum », mardi à 19h30, au Côté-Cour. Un personnage hors du commun, Ti-Guy Nadon, un batteur de jazz de 60 ans qui vit en marge des modes et se souvient de ses années de gloire entre 1940 et 1950.

Inauguration de la nouvelle bibliothèque municipale

Les Dolbiens ont eu raison de patienter

par Roger Tremblay

DOLBEAU (RT) - Les Dolbiens, c'est reconnu, sont des gens patients. Huit mois après la fermeture de leur bibliothèque municipale, c'était soir de fête mardi avec l'inauguration officielle de leur nouvelle bibliothèque, construite au coût de 1,7 millions de dollars. L'attente valait donc le coup.

L'ouverture s'est déroulée en présence de la ministre de la Culture et des Communications, Louise Beaudoin, du député Benoît Laprise et de quelque deux cents invités.

Les dirigeants de la bibliothèque manifestaient volontiers leur fierté des nouveaux locaux mis à la disposition de la population de Dolbeau.

Les lecteurs disposent présentement de plus de 3000

volumes, de salles de conférence, d'exposition, d'un système informatique des plus performants et, d'ici quelques jours, les visiteurs pourront profiter du réseau Internet.

Investissement

Cette réalisation a nécessité des investissements de 289 000 \$ de la part de la Ville de Dolbeau, et de 854 000 \$ du Gouvernement du Québec.

Et une somme de 11 000 \$ a été consentie pour une oeuvre d'art de Claudette Cotton, intitulée «Jeunes d'ailes et d'échelles».

Le maire de Dolbeau, Camil Lupien a précisé que sa municipalité travaillait sur ce dossier depuis cinq ans:

«On avait toujours cru à ce

projet sauf que nous ne pensions pas que nous étions pour réaliser des travaux de cette envergure.

Les gens du comité culturel nous ont bien vendu leur idée car ils nous soulignaient, à juste titre, que le sport, le commerce, l'industrie étaient bien nantis à Dolbeau mais que le culturel avait aussi sa place.

On s'est décidé d'aller de l'avant et c'est comme ça que tout s'est enchaîné.

Aujourd'hui, je peux vous dire que je ne regrette pas cette décision: c'est tout ce qui nous manquait à Dolbeau; avec la nouvelle bibliothèque, Dolbeau, sans vantardise, peut se comparer avec d'autres.»

Budget

La bibliothèque dolbienne disposera d'un budget de fonctionnement de 157,000 \$; ce budget augmentera graduellement avec les années.

La gestion de cette nouvelle bibliothèque a été confiée à Gestion Arpidome.

À la fin des années 1980, Dolbeau s'était désaffiliée du réseau de la Bibliothèque centrale de prêt, pour prendre en mains ses destinées.

Le 11 mai 1991, par suite de diverses interventions, un comité d'orientation était pour élaborer le projet d'aménagement d'une nouvelle bibliothèque.

Le 4 mai 1992, il déposait le plan directeur de la bibliothèque, qui fut approuvé définitivement le 25 mai 1992 par le conseil de ville.

Dès lors, le comité pilota ce



MODERNE - La nouvelle bibliothèque de Dolbeau rencontre les exigences de l'époque avec son rayon de périodiques, ses ordinateurs et son personnel compétent.

(Photo Steeve Tremblay)

projet jusqu'à l'obtention de l'aval du ministère de la Culture, le 17 juin 1994, qui donna un accord de principe pour sa réalisation.

Jusqu'au 14 mars 1995, diverses rencontres ont eu lieu pour produire les plans préliminaires et monter un programme fonctionnel et technique, approuvé par le ministère le 15 mars 1995 et le 7 juin on procédait à l'ouverture des soumissions.

L'inauguration officielle de mardi dernier marque donc la dernière étape de cette nouvelle bibliothèque.

Propos de la ministre

La ministre Louise Beaudoin a profité de l'occasion pour souligner que, dans un contexte de rationalisation, les budgets de la Culture,

comme tous les autres domaines, ne seront pas augmentés au cours des prochains mois.

«Si le budget de la culture n'augmente pas, prenez pour acquis que les autres ne le seront pas non plus.

Il est certain cependant que nous ne toucherons pas cette année au budget car il faut assurer une stabilité dans les budgets des bibliothèques.

Le budget de fonctionnement revient aux municipalités mais pour les budgets d'acquisition, ça demeure notre responsabilité tout comme les budgets d'immobilisation.

On va maintenir le minimum de nos budgets globaux», déclare la ministre de la Culture, en exprimant le souhait qu'il y ait aussi un minimum d'informations françaises sur Internet.



OUVERTURE - Deux personnes très heureuses de la nouvelle bibliothèque: Marlene Gagnon, régisseuse culturelle pour Gestion Arpidome, et Pauline Lapointe, bibliothécaire.

(Photo Steeve Tremblay)

350e anniversaire du Lac-St-Jean

Dolbeau n'a pas les moyens d'embarquer dans le spectacle

DOLBEAU (RT) - Le spectacle à grand déploiement que rêvait de réaliser Colette Hébert-Boilat de Dolbeau à l'occasion du 350e anniversaire du Lac Saint-Jean pourrait prendre des proportions plus modestes. Peu de villes ou municipalités se sont montrées intéressées à appuyer un tel projet.

La Ville de Dolbeau est bien

prête à donner un certain appui aux concepteurs. «C'est mitigé comme appui, je dois vous l'avouer, explique le maire Camille Lupien. Pour Dolbeau, un spectacle sur l'eau est plus ou moins intéressant car il y a peu d'endroits pour le présenter, mis à part la rivière. C'est un beau projet, certes, mais il faut beaucoup d'argent. En 1996, faire des choses qui sont

dispendieuses tout en ne demandant rien comme coût d'entrée, c'est difficile à prendre; quelqu'un doit payer à quelque part. Les municipalités, à l'heure actuelle, reçoivent de plus en plus de responsabilités financières et on doit se serrer la ceinture. Ce qui s'en vient forcera alors les municipalités à prévoir. Voilà pourquoi Dolbeau, tout en reconnaissant cependant l'importance d'un tel projet, ne peut l'appuyer.» Dans les faits, à la suite d'un sondage réalisé par le comité de Colette Hébert-Boilat, trois municipalités seraient intéressées à appuyer son projet dont Desbiens. Cependant, Dolbeau, Mistassini et les MRC se font réticentes.

Ce spectacle de chant et de danse, présentée sur une immense scène flottante, utiliserait le concept des planètes. L'artiste songe toutefois à le présenter quand même, fort possiblement dans une forme plus modeste financièrement. Cela pourrait, sans doute, intéresser davantage de municipalités.

Salle de spectacles

Louise Beaudoin refroidit l'ardeur de Dolbeau

DOLBEAU (RT) - «Ce que nous voulons faire avec notre salle de spectacles à Dolbeau, c'est d'y apporter des rénovations importantes pour une somme d'un million de dollars à laquelle la ville pourrait contribuer.»

Le maire Camille Lupien espérait, mardi soir dernier, lors de l'inauguration de la bibliothèque municipale, que la ministre de la Culture et des Communications, Louise Beaudoin, annonce pouvoir venir en

aide à sa ville concernant les rénovations de la salle de spectacles.

«Nous pourrions payer 25 à 30 pour cent de cette facture. Plus que ce montant, nos contribuables refuseront. Il faut y aller avec modération car dans le contexte économique d'aujourd'hui, ce n'est pas facile. Je ne crois pas qu'on soit capable de payer sept à huit millions pour bâtir une nouvelle salle pour l'ensemble des villes de Dolbeau, Mistassini,

Saint-Félicien et Roberval», souligne le maire Lupien.

Cependant, même dans le domaine de la rénovation des salles de spectacles, la ministre Beaudoin a refroidi quelque peu l'ardeur des élus de Dolbeau. Elle a confirmé, mardi soir, qu'un moratoire avait été décrété jusqu'en 1998 sur toutes constructions ou rénovations de salles de spectacles dans la province. Tout en avouant que ce moratoire serait levé dans deux ans, la ministre

n'a rassuré personne en déclarant qu'il n'y aurait peut-être plus d'argent pour ces rénovations.

Dans le contexte de compressions budgétaires imposées par le gouvernement, le ministère de la Culture doit aussi réduire ses dépenses. D'ailleurs, sur les 400 millions de dollars provenant de son budget d'opérations, le ministère de la Culture compte 64 millions de dollars en hypothèque sur les salles de spectacles.

La RIA d'Alma revient de Ouagadougou

ALMA (PET) - Les membres de la RIA (Rencontre des improvisateurs d'Alma) qui ont pris part du 23 février au 5 mars, à la cinquième édition du Festival international de théâtre pour le développement, ont beaucoup apprécié leur expérience.

Progrès-Dimanche a rencontré cette semaine trois des quatre participants, de retour du Burkina Faso, en Afrique. Marlène Simard, Jean-Guy Girard et Normand Simard sont emballés de leur séjour.

Ils étaient les seuls Canadiens au festival. D'autres troupes venaient d'Europe, soit de

Suisse, d'Italie et de France; la plupart étaient d'Afrique, entre autres du pays hôte ainsi que de la Côte d'Ivoire avec chacun une vingtaine de troupes.

La RIA a présenté une intervention de théâtre-forum «À qui la démocratie?» Portant sur la démocratie en Afrique telle que vue à travers les préjugés des gens d'ici, cette création comportait volontairement bien des clichés du genre «La démocratie en Afrique, c'est pour dans 100 ans!» ou «Les acteurs du changement sont occidentaux», illustre Normand Simard. En plus de deux représentations avec un comédien burkinabé, la RIA a pris part à un atelier de théâtre local. La troupe a joué devant l'ambassadrice du Canada, une Québécoise, et le président de l'Union interafricaine des droits humains, Halidou Ouadraogo.

Le théâtre-forum s'est largement développé en Afrique, la plupart des troupes s'en servant comme outil de sensibilisation, rapportent les membres de la RIA. On l'utilise aussi comme instrument d'appropriation du théâtre, la culture orale étant très présente, dans ces pays. «Le théâtre est plus à la portée de tous que l'écrit; ces gens-là sont loin d'être ensevelis sous l'information», mentionne Girard.

«Ils intègrent au théâtre danse, chant et musique, ainsi que divers éléments de la culture africaine...», ajoute Marlène Simard.

Autre différence, la place que la bande sonore occupe ici est assumée par 8 à 15 musiciens accompagnant l'action.

Normand Simard a été particulièrement impressionné par une troupe du Togo. Dans la pièce «Linge sale», elle présente l'histoire de l'Afrique, à travers contes et fables. Simard souligne aussi le beau jeu d'acteurs. La troupe pourrait venir présenter sa pièce dans la région, par le biais d'Afrique. Normand Simard a personnellement vu une vingtaine de pièces. Elles sont toutes présentes dans des amphithéâtres sans toit, car il fait toujours beau.

Les Almatois ont été impressionnés par l'esprit d'organisation des Burkinabés et toute la

logistique qu'ils ont mise sur pied, d'autant plus qu'ils disposaient de faibles moyens financiers et techniques, dans un pays pauvre. La richesse qu'ils y ont découverte était d'un autre niveau.

Les gens de la RIA sont aussi reconnaissants envers les gens d'Alma qui avaient supporté leur participation, avant leur départ. Combinées au décalage horaire, la fatigue des préparatifs et du financement, ainsi que l'adaptation au climat du pays et à la nourriture différente, ont eu leur impact. Les membres de la troupe sont cependant loin d'être bronzés comme on aurait pu s'y attendre. «À 43 degrés, on ne s'étend pas au soleil!» Au cours des derniers jours, le mercure est grimpé à

46 C. «Il fallait prendre le rythme africain», mentionnent-ils. Les membres du groupe ont beaucoup apprécié la fraîcheur des pièces. Les organisateurs supervisés par Prosper Compaoré ont même trouvé le moyen de publier un journal à chaque jour, illustre-t-on.

Malgré le dépaysement, l'un des trois comédiens rencontrés par Progrès-Dimanche rapporte que la première chanson qu'il a entendue en sol burkinabé était une interprétation de... Céline Dion, «une grande vedette, là-bas». Tout de même, les Burkinabés ont bien du mal avec certaines notions d'ici, par exemple le fait que l'eau gèle suffisamment pour que des véhicules circulent sur la glace, pour y apporter des cabanes à pêche.

Une autre troupe d'Alma, le Théâtre populaire d'Alma, avait représenté sa municipalité en 1969 à Monaco, dans une forme de théâtre plus traditionnelle.

La RIA en est à sa 11e année d'existence.



La Côte d'Ivoire avec chacun une vingtaine de troupes.

La RIA a présenté une intervention de théâtre-forum «À qui la démocratie?» Portant sur la démocratie en Afrique telle que vue à travers les préjugés des gens d'ici, cette création comportait volontairement bien des clichés du genre «La démocratie en Afrique, c'est pour dans 100 ans!» ou «Les acteurs du changement sont occidentaux», illustre Normand Simard. En plus de deux représentations avec un comédien burkinabé, la RIA a pris part à un atelier de théâtre local. La troupe a joué devant l'ambassadrice du Canada, une Québécoise, et le président de l'Union interafricaine des droits humains, Halidou Ouadraogo.

Le théâtre-forum s'est largement développé en Afrique, la plupart des troupes s'en servant comme outil de sensibilisation, rapportent les membres de la RIA. On l'utilise aussi comme instrument d'appropriation du théâtre, la culture orale étant très présente, dans ces pays. «Le théâtre est plus à la portée de tous que l'écrit; ces gens-là sont loin d'être ensevelis sous l'information», mentionne Girard.

«Ils intègrent au théâtre danse, chant et musique, ainsi que divers éléments de la culture africaine...», ajoute Marlène Simard.

CINÉMA PLACE DU ROYAUME
1451 BOUL. TALBOT 545-4260
SAM., DIM. APRÈS-MIDI ET MAR., MERC. SOIR: 3,25 \$

À huit mille mètres d'altitude, une équipe d'élite de six hommes doit effectuer un transfert en plein ciel afin de sauver la vie de 400 personnes à bord d'un 747... et de 40 millions d'autres au sol.

KURT RUSSEL
DÉCISION AU SOMMET
version française de EXECUTIVE DECISION

13 ANS +

Aussi à l'affiche au Complexe Alma

Place du Royaume: Sam. dim.: 1h00 - 3h35 - 7h00 - 9h35 Tous les soirs: 7h00 - 9h35

Sharon **STONE**
Isabelle **ADJANI**
Chazz **PALMINTERI**
Kathy **BATES**

Deux femmes.
Un homme.
Une combinaison mortelle.

DIABOLIQUE
en version française

Aussi à l'affiche au Complexe Alma

Place du Royaume: Sam. dim.: 1h00 - 3h30 - 7h10 - 9h30 Tous les soirs: 7h10 - 9h30

"UN CADEAU POUR TOUTE LA FAMILLE."

MATT LEBLANC

Ed

Un héros d'une autre espèce.
version française

Explorez ED sur l'Internet à <http://www.mca.com>

Aussi à l'affiche au Complexe Alma

Place du Royaume: Sam. dim.: 1h15 - 3h15 - 5h15 - 7h20 - 9h25 Tous les soirs: 7h20 - 9h25
INFO-HORAIRE: ALMA: 668-0141 MISTASSINI: 276-2002

Université de Montréal
Faculté des arts et des sciences

Améliorez votre français écrit

Cours sur mesure

à la maison, au bureau, en vacances...

Date limite d'inscription: 30 avril 1996

Séances d'examen en région

Pour recevoir le dépliant d'information, appeler au (514) 343-7393 ou remplir la formule ci-dessous et la retourner à:

Cours autodidactique de français écrit (CAFÉ)

Université de Montréal,
C.P. 6128, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec), H3C 3J7

Nom et prénom

Adresse

Ville

Code postal

316106
(0669-PCH)

ECOLE DE MUSIQUE DE CHICOUTIMI INC.

DE BACH AUX DEATLES

RÉCITAL ANNUEL
Auditorium Dufour

DIMANCHE 31 MARS 96 19H
ADULTE 10\$ - MOINS DE 18 ANS 5\$
Billets en vente sur le réseau réservatech

316750

CINÉMA IMPÉRIAL
1120 Boul Talbot 549-9022

ZIZANIE DANS LE BRONX (G)
VEN. ET LUN. À JEU: 7:15 - 9:15
SAM. ET DIM.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

LA CAGE DE MA TANTE (G)
VEN. ET LUN. À JEU: 7:05 - 9:35
SAM. ET DIM.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35

L'OPUS DE M. HOLLAND (G)
VEN. ET LUN. À JEU: 7:00 - 9:30
SAM. ET DIM.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

INTIME ET PERSONNEL (G)
VEN. ET LUN. À JEU: 7:00 - 9:30
SAM. ET DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

cinéma JONQUIÈRE
2445-ST-DOMINIQUE 695-0261

DÉCISION AU SOMMET (13+)
VEN. ET LUN. À JEU: 7:00 - 9:30
SAM. ET DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

ASTÉRIX ET LES INDIENS (G)
SAM. ET DIM. SEUL: 1:30 - 3:30 - 5:30

ZIZANIE DANS LE BRONX (G)
TOUS LES JOURS: 7:30 - 9:30

VENEZ VIVRE L'EXPÉRIENCE DIGITALE!

316073

Le rock change de sexe

Les «nanas» occupent beaucoup de place

Le rock change de visage. Le rock change de sexe. Longtemps dominée par Adam, la «musique du diable» est désormais, et chaque jour davantage, modelée par Eve.

Alanis Morissette, Melissa Etheridge, P.J. Harvey, Me'Shell NdegéOcello, Tori Amos, Courtney Love, Madonna et les filles d'Elastica ont fait leur entrée au sein d'un club sélect dont elles ont entrepris de bouleverser les règles, et ce, à la barbe de Bono, Bowie, Springsteen, les garçons de R.E.M., les frères Gallagher, Jagger... Phénomène global, l'ascension des femmes jusqu'aux cimes du rock se vérifie tant aux États-Unis, qu'en Grande-Bretagne, tant en Allemagne qu'en France, tant au Canada qu'en Australie. Bref, aux quatre coins de la planète rock. Les «charts» parlent d'eux-mêmes. Toutes tendances confondues, rock, pop, soul et country, les «nanas» occupaient récemment pas moins de neuf des 18 premiers rangs du classement Billboard des albums les mieux vendus aux États-Unis. Rien que du côté strictement rock, elles étaient

quatre.

Les derniers galas de remise de prix de l'industrie du disque ont fourni une illustration supplémentaire du nouvel ordre. Morissette, dont l'album «Jagged Little Pill» continue à se vendre à un rythme endiablé, a littéralement survolé la cérémonie des Grammys, le 28 février à Los Angeles, emportant quatre statuettes avec elle, avant de surpasser ce total lors de la soirée du 25e anniversaire des Junos, le 10 mars à Hamilton, avec pas moins de cinq récompenses. Au Royaume-Uni, la jeune femme originaire d'Ottawa a été consacrée révélation internationale de 1995.

Un an auparavant, le nom de Sheryl Crow était sur toutes les lèvres. Et cette année? Il y a fort à parier qu'on retiendra en priorité celui de Joan Osborne, une autre Américaine qui fait déjà énormément parler d'elle.

Cette présence des femmes dans le rock n'a rien de bien extraordinaire, ni de soudain: elles ont toujours été de la partie. Mais pour une Diana Ross et une Aretha Franklin déifiées, pour une Patti Smith et une Chrissie Hynde respectées,

pour une Janis Joplin et une Mama Cass passées à la légende, combien d'autres rabaisées, perçues comme des curiosités, oubliées?

Ce qu'il y a de vraiment nouveau, c'est le succès de masse que les rockeuses récoltent. Mais aussi l'influence, toute aussi phénoménale, qu'elles exercent. Certaines incarnent même mieux que quiconque l'esprit du rock: colère, rébellion et excès. Y a-t-il actuellement un personnage plus inquiétant que Courtney Love?

«La vie a toujours été divisée entre ce qui est un job d'homme et ce qui est un job de femme. Et le rock a toujours été un monde

d'hommes», analysait Madonna lors d'une entrevue accordée à Rolling Stone, en octobre 1994.

«Maintenant, les femmes montent et prennent les décisions, précisait l'ex-«Boy Toy», l'une des premières à saisir le contrôle de sa carrière. Elles sont des personnes et des artistes à part entière, et c'est très inquiétant parce que cela change tout.» Toutefois, avant de s'imaginer que les femmes soient parvenues à renverser la vapeur pour de bon, il est préférable d'y regarder de plus près. L'absence d'une artiste aussi cruciale que Joni Mitchell du Temple de la renommée du rock'n'roll, qui

accueille pourtant nombre de musiciens masculins moins influents, a soulevé l'ire du critique du New York Times, il y a quelques semaines. En un mot, Stephen Holden n'y a vu qu'une explication: le sexisme.

Alors que les Sex Pistols viennent de confirmer leur retour, Iggy Pop, dont un nouvel album («Naughty Little Doggie») vient de voir le jour, souhaite reformer le groupe de ses débuts, les légendaires Stooges. Ces derniers s'étaient séparés en 1974, à l'issue d'une carrière aussi brève que tumultueuse, jalonnée d'albums incendiaires et de concerts cahotiques.

Lady Alys Robi

Bons billets disponibles pour la supplémentaire du 30 mars

EN EXCLUSIVITÉ À CHICOUTIMI

Accompagnée par le VIC VOGEL ORCHESTRA



AUDITORIUM DUFOUR

549-3910

Vendredi 29 mars, 20 h

Supplémentaire: samedi 30 mars, 20 h

Adm.: 28 \$ taxes incluses

Dépositaires:

- Auditorium Dufour
- Centre Georges-Vézina
- Provigo Place du Royaume
- Provigo boul. Sainte-Geneviève
- Tabagie Chez Jacques (La Baie)
- Dépanneur Du Pont (Jonquière)

Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Ville de Chicoutimi

316068



Les grandes sorties Banque Laurentienne vous présentent

UN SPECTACLE POUR TOUTE LA FAMILLE

DES DÉCORS GONFLABLES EXCEPTIONNELS

Je suis un ours!

de Gilles Gauthier adapté de l'album de Müller et Steiner d'après Frank Tashlin

Une production:

LA MANIVELLE ENCHANTÉE

5 \$ / enfant

GRATUIT pour les adultes

313540



AUDITORIUM DUFOUR

Mardi 9 avril - 20 h - Mercredi 10 avril - 20 h

549-3910

Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Ville de Chicoutimi

Auditorium d'Alma

Judi 11 avril - 20 h - Vendredi 12 avril - 20 h

669-5135



316069

Huit jeunes montent «Enfin duchesse!»

ALMA (PET) - Les huit membres de l'Atelier de théâtre du cégep d'Alma présenteront dans quelques semaines la pièce «Enfin Duchesse!».

Ils travaillent depuis novembre, en vue des cinq représentations, du 3 au 7 avril.

Écrite il y a une dizaine d'années, par Les Folles alliées, un groupe de Québec, la pièce est encore beaucoup d'actualité, mentionne Johanne Bouchard, spécialiste en formation théâtrale embauchée par le cégep pour animer cet atelier. «C'est malheureux au plan social... mais c'est heureux pour notre atelier de théâtre, parce que nous pouvons encore en rire...» Il s'agit d'une parodie de la sélection des duchesses du Carnaval de Québec, mais qui peut s'appliquer aux divers concours du genre, dit-elle.

Heureuse que son groupe, formé de sept filles et un garçon, ait voulu embarquer dans ce projet, elle promet un spectacle amusant. La pièce, ironique, saura plaire au public, à la fois pour son contenu et sa forme, assure Mme Bouchard, exemples à l'appui. «Les jeunes voulaient éviter le genre pièce à message, mais le simple fait de monter sur scène en véhicule un», ajoute-t-elle.

Avenir

Un atelier de théâtre représente une occasion précieuse pour acquérir une expérience, sans crainte des qu'en-dira-t-on et sans la pression de devoir fournir une performance de calibre professionnel, renchérit, en substance, Mme Bouchard, détentrice d'un baccalauréat en enseignement d'expression dramatique. «Il s'agit juste d'oser, de passer par-dessus une gêne, présente pour plusieurs.» La majorité sont en première année de cégep. La plupart n'envisagent pas de se diriger vers une carrière

théâtrale, mais deux membres de l'atelier y songent.

Il faut dire que la majorité n'avaient aucune base de théâtre, ce qui implique le double apprentissage des techniques de base et du contenu de la pièce. Quelques participants ont déjà joué plusieurs pièces, d'autres n'y ont jamais touché, et certains avaient déjà exploré le volet technique, sans mettre les pieds sur scène. «Mon but, c'est que les gens puissent se dépasser, à travers l'expression dramatique...», résume Mme Bouchard.

Pour cela, assure-t-elle, ils ne ménagent pas les efforts, surtout depuis janvier, ayant même renoncé à leur récente semaine de relâche.

Sans présenter un produit professionnel, le jeu des jeunes est valable, analyse Mme Bouchard, deux semaines avant les représentations. «Ce sont des amateurs, mais si les gens viennent dans le même esprit que le nôtre «le faire sérieusement sans se prendre au sérieux», ils vont s'amuser; ce n'est pas moins intéressant parce que c'est un spectacle de fin d'année; l'équipe a travaillé de façon sérieuse pour présenter un spectacle sympathique, avec une note de tendresse...»

Les 5 représentations auront lieu à la salle La Tourelle, du cégep. Le 3, la pièce sera présentée à midi, pour les étudiants. Les 4, 5 et 6, on pourra y assister à 20 heures, puis à 14 heures, le dimanche 7.

La question budgétaire ne devrait être un frein pour personne, les billets se vendant 2\$ pour les étudiants et 5\$ pour les adultes.

Mme Bouchard insiste sur la collaboration de l'équipe du cégep: Gilles Harvey et l'équipe du socio-culturel, Eugène Bilodeau, Antoinette Tremblay et Clément Thériault, professeur en sonorisation.



ÉQUIPE - L'équipe de l'atelier de théâtre du cégep d'Alma: Johanne Bouchard formatrice, Annie Maltais, Christophe Côté, Mélanie Tremblay, Véronique Jalbert et Mélissa Harvey. Absentes: Jade Brassard, Mélanie Tremblay et Véronique Fortin.

(Photo Caroline Mailloux)

Semaine de la musique au Lac-Saint-Jean

La 12e édition démarre

ALMA (PET) - La 12e édition de la Semaine de la musique se mettra en branle dès demain sur le territoire de la Commission scolaire Lac-Saint-Jean.

Responsable de la publicité, Mme Claude Simard explique que certains enseignants, liés seulement par des contrats à temps partiel, ont pu s'engager davantage.

Elle donne pour exemple un regroupement piloté par Mme Sylvie Roy, de l'école de Notre-Dame-du-Rosaire, qui a mis sur pied un spectacle avec des élèves du primaire de son école et de celles de St-Léon et St-Henri-de-Taillon; ils se produiront à la salle Le Coronet de Delisle.

Au nombre des nouveautés, on note, à l'école secondaire Camille-Lavoie, un grand rassemblement des élèves de Sec. I et Sec. II, harmonie et guitare. Les organisateurs incitent les élèves à acquérir l'expérience de se produire en public, explique Mme Simard. «Nous tenions à ce que chacun des élèves vive comme activité musicale, une expérience de concert.»

Le comité organisateur de base se compose d'une demi-douzaine de personnes, appuyées par plusieurs travailleurs bénévoles, pour un noyau d'une vingtaine d'enseignants; ceux-ci forment divers comités spécifiques comme la trésorerie, et le reste; d'autres personnes sont plus directement attachées au grand spectacle du 31 mars.

C'est sans compter ceux et celles qui travaillent à cette semaine, au cégep, précise Mme Simard. Ainsi, cette année, le cégep mettra l'accent

sur un ensemble de cuivres, avance-t-elle.

Par le passé, la Semaine de la musique a déjà connu un spectacle d'ouverture, et un autre, de fermeture. Depuis quelques années, un seul spectacle de grande envergure réunit tous les musiciens. Même s'il exige beaucoup, les organisateurs y tiennent. En plus de pratiquer chacun dans leurs groupes respectifs, les jeunes musiciens doivent ajus-

ter leurs violons la veille, pour obtenir un tempo unique; on doit se soumettre à une générale technique et le reste.

Ce spectacle illustre la continuité existant dans la formation, du primaire au cégep. «Nous sommes la seule commission scolaire au Québec où il y a de la musique en continuité, sans coupure comme on en voit ailleurs, par exemple au deuxième cycle du primaire...», précise Mme Simard.

Des inquiétudes planent

ALMA (PET) - La place que la musique occupe sur le territoire de la Commission scolaire Lac-Saint-Jean et la tenue d'une nouvelle Semaine de la musique ne signifient pas que tout soit rose pour l'enseignement de cette discipline. Les enseignants de cette option sont en effet inquiets, une fois de plus.

Publiciste de l'événement débutant demain, Mme Claude Simard se fait porte-parole des enseignants concernés et parle de dangers, entre autres dans le cadre de la possible augmentation du nombre de périodes d'enseignement de l'anglais. Les commissaires devraient se prononcer lors de la séance régulière d'avril, quant au passage, au primaire, d'un horaire de 5 à 9 jours. Ce projet, retiré l'an passé, refait surface. Les enseignants de musique craignent de perdre du terrain. Chose certaine, la Semaine de la musique leur servira de sensibilisation.

Le président de la commission scolaire, Michel Hudon, explique que les administrateurs veulent entre autres com-

bler certaines déficiences quant à l'enseignement de l'anglais, particulièrement au premier cycle du primaire. Il réaffirme l'importance de la musique pour la commission scolaire et dit comprendre et apprécier les professeurs de musique, très engagés dans le milieu scolaire et le parascolaire.

Interrogée sur l'absence totale de professeurs de musique, la semaine dernière, au spectacle du guitariste classique Pierre Beaudry à Alma, Mme Claude Simard répond d'ailleurs en parlant des enseignants en musique comme étant très engagés dans leur milieu et ajoute qu'ils privilégient généralement un instrument.

«Lors de réunions, nous n'arrivons jamais à trouver un soir pour avoir tout notre monde; certains enseignent dans le privé, d'autres jouent le soir, et le reste...», précise-t-elle.

Elle souligne aussi que le département de musique du cégep d'Alma a 25 ans cette année.



FORMATRICE - Johanne Bouchard a pris en mains la formation de l'atelier de théâtre du cégep d'Alma.

(Photo Steve Tremblay)

Des Oscars sur fond de prostitution

HOLLYWOOD, Californie (Reuter) - La prostitution est, dit-on, le plus vieux métier du monde. Interpréter le rôle d'une péripatéticienne au grand cœur reste aujourd'hui le meilleur moyen de briller à Hollywood.

Cette année, trois des 10 actrices en lice pour un Oscar font à l'écran commerce de leurs charmes: Sharon Stone, pulpeuse Ginger dans «Casino», de Martin Scorsese, face à Robert de Niro, Elizabeth Shue («Leaving Las Vegas») et Mira Sorvino, étonnante nunuche de «Maudite Aphrodite», face à Woody Allen.

La cérémonie des Oscars aura lieu lundi soir. Déjà en 1928, Janet Gaynor recevait la statuette d'or pour son rôle de «fille de bonne famille qui a mal tourné», dans «Street Angel».

Broue: 17 ans, 2000 présentations et 2,8 millions de spectateurs

MONTREAL (PC) - Evénement historique hier dans les annales du théâtre québécois. La pièce «Broue» a été jouée pour la 2000e fois en 17 ans d'existence.

Soucieux de souligner l'événement et sensible à l'air du temps, l'équipe de «Broue», influencée par les événements sportifs des derniers jours, a procédé avec humour, évidemment, au retrait des costumes de trois des 18 personnages de la pièce.

«Broue» compte jusqu'à maintenant 2 861 000 spectateurs et le Québec n'est pas au bout «de ses rires», des représentations de la pièce étant prévues par période jusqu'en mai 1997.

«Broue», fruit du travail de sept auteurs, dont les trois comédiens Michel Côté, Marc Messier, et Marcel Gauthier, a été créée le 21 mars 1979 au Théâtre des voyages, sur le boulevard Saint-Laurent, à Montréal.

Une adaptation de la pièce est jouée en Belgique depuis plus de cinq ans.

ACHETER

Vous cherchez quelque chose de particulier...

LES ANNONCES CLASSÉES

545-4014
668-4506
679-3832

progrès-dimanche

310898

Une soirée de patinage

Voyez vos vedettes préférées

EN VENTE MAINTENANT 698-3071

PATINATION

PRÉSENTÉ PAR

2000 DE LEVER

Samedi 25 mai
19 h 30

Centre Georges Vezina

Billets: 30,00\$

taxes incluses + frais de service
Sièges V.I.P. disponibles

En vente au Centre Georges Vezina et tout les points de vente Reservatech. Commande téléphonique au 418-698-3071. La tournée est fière d'appuyer l'Association canadienne de patinage artistique et une partie des recettes sera remise au Fonds des athlètes de l'ACPA.

Mettant en vedette:

Kurt Browning
Brian Orser
Josée Chouinard
Christine Hough et Doug Ladret
Michelle Menzies et Jean-Michel Bombardier
Jennifer Robinson
Sébastien Britten
Chantal Lefebvre et Michel Brunet

Invitée spéciale:
Elizabeth Manley

Mise en scène: Sandra Bezic

2000 DE LEVER

BANQUE ROYALE

CHRYSLER CANADA

Association canadienne de patinage artistique
L'Association canadienne de patinage artistique

le QUOTIDIEN

progrès-dimanche

CFIX
96,9 FM
ROCK • DÉTENTE

HÔTEL DES GOUVERNEURS

UNE PRODUCTION IMG

316085



Une maman ne peut oublier son amant

Chère Isabelle,

Ça fait longtemps que je voulais vous écrire. vingt-trois années de mariage, trois enfants (que j'aime beaucoup). J'ai 45 ans. J'ai eu une aventure qui a duré cinq ans. Cela fait deux ans que c'est terminé. Ce furent les plus belles années de ma vie. Cet homme était marié, il avait des enfants. Nous nous aimions à la folie. Ce fut la passion pendant cinq ans. Remords, inquiétude, regrets, tout cela était devenu insupportable à vivre. Mon mari ne l'a jamais su.

Si vous saviez Isabelle, comme je m'ennuie de cet amant si merveilleux, si doux. Il était mon confident, mon meilleur ami. Il avait toute ma confiance. Nous nous sommes laissés en mai, en espérant qu'un jour nous nous retrouverions comme avant. Il me manque tellement. J'ai tout essayé pour l'oublier.

Nous vivons dans la même ville. Quand on se rencontre, nous sommes comme des étrangers, cela fait mal en dedans. J'ai renoncé à cet homme pour mes enfants. Si je n'avais pas eu les enfants, j'aurais divorcé. Merci de m'avoir lue et écoutée, cela m'a fait beaucoup de bien de vous écrire.

Une femme qui vit avec ses souvenirs...

Durant des années, vous avez vécu avec votre époux et votre famille un bonheur tranquille. La rencontre de cet homme a bouleversé votre existence. L'amitié du début s'est transformée en un sentiment plus profond.

Vos rapprochements et les relations extraconjugales que

vous entreteniez vous ont fait vivre des moments d'extase.

Cette grande passion vous a réciproquement fait oublier que cette situation ne pouvait durer. Vous êtes tous les deux très intelligents, d'avoir été capables de jouer deux rôles à la fois, compte tenu que jamais l'un de vos conjoints n'a soup-

conné que vous pouviez avoir une liaison hors mariage.

Cette attirance physique vous avait fait découvrir des plaisirs qui vous étaient inconnus.

Matures et généreux, tous les deux, après réflexion, vous avez pris conscience que vous deviez mettre un terme à ces rendez-vous. Vivant de remords et d'angoisse, un jour ou l'autre vos nerfs auraient flanché.

Votre sagesse, votre sens des responsabilités d'épouse et de mère vous ont soudainement fait réaliser l'ampleur des conséquences que vous auriez subies et fait subir aux vôtres qui étaient vraiment irresponsables de la situation.

Cette grande passion vous a demandé beaucoup d'efforts et de courage pour discontinuer ces rencontres occasionnelles.

Cela vous demandera beaucoup de courage pour donner à vos enfants plus d'amour et de compréhension.

C'est en planifiant un nouveau mode d'existence que vous trouverez la motivation nécessaire pour continuer à partager la vie des vôtres.

Votre époux madame vous l'avez déjà aimé, vous pourrez sans aucun doute trouver les moyens de l'aider à mieux com-

prendre vos besoins affectifs et amoureux. Le temps permettra à vos souvenirs de s'adoucir. Comme tout humain vous avez droit à votre «jardin secret».

Cette étape de votre vie doit passer dans l'oubli pour vous permettre de retrouver la paix intérieure que vous souhaitez.

Elle se revoit en robe de mariée

Chère Isabelle,

J'ai fait un rêve, il y a quelques semaines seulement et je n'arrive pas à oublier. Je me suis réveillée à 5h20 du matin. Je me suis rendormie et je l'ai refait encore. Le voici:

Je me souviens que j'étais debout devant un miroir, dans une salle de bain. Je me préparais pour me marier avec mon ex-mari. J'essayais de me maquiller, mais il me manquait toujours quelque chose. Je devais courir d'une pièce à l'autre pour trouver mes accessoires de maquillage.

Les invités commençaient à arriver. J'ai vu mon père, mes frères, oncles et tantes etc. J'essayais de me coiffer et j'avais de la difficulté. Je traversais dans le salon et au travers des invités. Je vis mon chum couché sur le divan, nu avec une couverture pour le cacher à peine. Lorsqu'il m'a vue dans ma robe de mariée, il se leva et partit. Après cela, je regardais ma robe et je me rendis compte qu'elle avait changé. D'une belle robe blanche au corsage rempli de perles et la jupe ample, je m'aperçus tout à coup que le corsage n'avait pas changé, mais que la jupe était devenue étroite et noire. Je me souviens que je me sentais toute triste et que je ne savais plus quoi faire. Je vous remercie à l'avance de m'éclairer.

Inquiète...

Une personne que vous aimez qui a un caractère chargeant à deux personnalités, c'est pourquoi elle vous semble différente.

Il y a des choses du passé que vous aimeriez effacer de votre mémoire, vous n'avez aucune raison de croire que vous êtes coupable d'avoir caché certaines vérités au sujet d'un parent.

Vous vivrez des temps heureux, malgré des conflits que vous aurez avec l'être aimé, vous trouverez les moyens de régler vos problèmes.

Vous essayez de trouver le bonheur, vous avez pourtant tout pour être bien, ne seriez-vous pas trop exigeante? La perfection n'est pas de ce monde, les vôtres ont comme tous des défauts et des qualités.

Vous serez invitée dans une réunion de famille à l'occasion d'un événement spécial. Vous êtes souvent inquiète au

sujet de l'amour de votre copain, il est sincère quoi qu'il y ait des choses qui font partie de sa vie du passé, ce sont ses secrets.

Vous devrez porter plus d'attention à votre tenue vestimentaire, n'hésitez pas à la renouveler au besoin. Votre honnêteté vous permettra de pouvoir obtenir des emplois permanents.

Une personne que vous connaissez essaiera de ternir votre réputation. Vous triompherez de vos ennemis.

Vous êtes souvent nerveuse lorsque vous pensez et parler du passé, pourtant des événements vous contraindront à modifier vos idées au sujet d'un homme que vous n'avez jamais oublié.

Vous serez déchirée lorsque vous aurez à prendre une grave décision, attention vous devrez agir selon vous et non selon les vôtres. Votre situation financière s'améliorera.

Bientôt père, il est en amour avec la cousine de sa femme

Isabelle,

Ma vie depuis trois ans n'est pas facile. Marié à une femme qui ne sait pas ce qu'elle veut, je suis très désappointé. Je voudrais la quitter, comme elle est enceinte, je n'ose partir. Je suis malheureux. Je me suis aperçu que je ne l'aimais plus et que c'est sa cousine que je rejoins à l'occasion, que je préfère. J'ai 32 ans. Je travaille et je désire refaire ma vie. Ma femme sera au courant de mes futurs projets, quand elle aura accouché. Je ne peux rester avec elle, ce serait mal, car je suis amoureux d'une autre. J'attends vos conseils.

Jean-Claude de Chicoutimi...

Vous deviez beaucoup aimer votre femme lorsque vous l'avez épousée, quoique vous n'étiez pas sans savoir que l'adaptation de la vie à deux est parfois longue.

Il est plausible que sa grossesse l'a rendue nerveuse et angoissée, au point que son caractère s'est modifié.

Présentement, votre femme a besoin d'amour, de tendresse et de compréhension. Votre présence lui est précieuse. Cet enfant qui naîtra sera le fruit de votre amour. Il aura besoin de tendresse et de sécurité pour s'épanouir.

Etant la mère de l'enfant, elle lui donnera assurément beaucoup d'amour, cependant

elle ne pourra remplacer votre présence près de lui.

Vous êtes un homme qui n'avez pas grandi, vous semblez n'avoir aucun sérieux. La liaison que vous entretenez présentement avec cette fille est plutôt une attirance physique et non de l'amour.

Vous êtes un être dépourvu de cœur, vous profitez de l'état de santé de votre épouse légitime, pour satisfaire vos bas instincts avec cette femme. Votre comportement démontre que vous n'avez aucun respect pour la mère de votre futur enfant.

Présentement cette cousine vous intéresse, quand vous serez las d'elle, vous la quitte-

rez pour une aventure nouvelle.

Au rythme où vous allez, vous ne serez jamais capable d'être fidèle à une femme. Ne prenez pas de décision à la hâte, accordez-vous du temps avant de détruire votre union.

Votre épouse n'est pas responsable de ce qui se passe dans votre cœur.

Ce bébé nouveau ne devra, en aucun moment, souffrir de votre indifférence. S'il a besoin de l'amour de sa mère, il a aussi besoin de la présence de son père pour s'épanouir.

Vous êtes un homme marié et bientôt père de famille. Pour assumer entièrement vos responsabilités, vous devrez renoncer à cette femme.

Vous êtes suffisamment homme, pour comprendre que dans la vie, il faut parfois se renoncer pour le bonheur des autres.

Ce que vous avez présentement avec cette fille n'est que superficiel.

Pour mieux apprécier l'essentiel, vous devez être en paix avec vous-même et les vôtres.

Rencontres
la nouvelle façon de faire connaissance

Alma: 668-4506
poste 825
St-Félicien: 679-3832
poste 825

QUOTIDIEN **progrès-dimanche**

"Rencontres":
1051, boul. Talbot,
Chicoutimi, G7H 5C1

Rencontres
la nouvelle façon de faire connaissance

Inscrivez votre message dans l'espace ci-dessous (4 lignes sont gratuites, une lettre par case, sans abréviation). Faites-le nous parvenir par la poste ou par télécopieur 690-8824, ou encore appelez-nous au 690-8825.

Je veux publier mon message dans la rubrique:

Femme cherche homme
 Homme cherche femme
 Alternatif

Nom: _____
Adresse: _____
Municipalité: _____ Code postal: _____
Tél. (Jour): _____ Tél. (Soir): _____

Le service **Rencontres** s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère. Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées. En se servant du service **Rencontres**, l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. La Maison de la Presse se réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant. **Rencontres** est un service offert aux particuliers seulement. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés dans cette section. La Maison de la Presse n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans **Rencontres**.

311139

La clé des songes

Une maison vaste et très confortable

Madame Isabelle,

Voici le rêve qui m'intrigue beaucoup. Je rêve que je suis dans ma maison. Cette maison n'est pas celle où je demeure présentement. Cette maison est grande, elle a quatre étages. C'est beau. J'y suis heureuse. Elle est située dans un rang. C'est mélangé. C'est tellement grand, il y a tellement de pièces. Je monte au deuxième étage, il y a ma chambre, elle est très belle, il y a des bureaux pleins de linge et de bijoux, mais ce n'est pas à moi. Je fouille. Dans ma chambre, il y a une salle de bain qui communique à ma chambre, le bain est plein d'eau. Je fais souvent ce rêve. Je suis si bien dans cette maison. Je suis si heureuse. C'est beau. J'aime cette maison. Je voudrais y vivre. S.V.P. dites-moi ce que veut dire ce rêve qui m'intrigue beaucoup? J'attends votre réponse avec impatience.

Nancy du Lac-St-Jean...

correspondance

6808 - Chicoutimi. Homme actif, dans la soixantaine. Grandeur: 5'-10". Cultivé, très affectueux. Bricoleur. Vit au présent, très spirituel, sens de l'humour. Aime lecture, pêche, chasse, chalet, restaurants, voyages. Ne fume pas, ne boit pas, très propre, aime le dialogue. Désire rencontrer une femme de 55 ans ou plus. Grandeur bien proportionnée. But: sérieux, le tout basé sur la tendresse, l'amitié, le respect, l'amour, la sincérité. Si vous avez les mêmes goûts et affinités, veuillez communiquer avec moi.

6809 - Du Lac-Saint-Jean. Veuve, 59 ans. Grandeur: 5'-4". Poids: 115 lb. Cheveux blonds. Douce, propre, affectueuse, autonome, respectueuse. Aimant la vie. Désire rencontrer un homme sérieux, non alcoolique, qui aurait les mêmes qualités, honnête et non violent. But: sérieux, s'il y a compatibilité. Pas d'aventuriers. La tendresse et l'amour seraient un atout pour celui qui aimerait correspondre ou me rencontrer.

6810 - Saguenay. Femme au début de la cinquantaine, cheveux et yeux bruns. Grandeur: 5'-4". Poids: 130 lb. Libre, douce, honnête, sérieuse, compréhensive. Goûts: nature, pêche, musique, télé, cinéma, voyages. Désire rencontrer un homme libre, sobre, propre, honnête, ayant à peu près les mêmes goûts de 50 à 60 ans. But: se connaître et l'avenir décidera. Obèses, alcooliques et aventuriers s'abstenir.

6811 - Alma. Femme, 63 ans. Bonne éducation, sérieuse et réaliste. Je suis portée vers le spirituel. Soignée, pas compliquée, non fumeuse, non alcoolique. Aimait correspondre avec un homme, entre 60 et 70 ans. Grandeur environ 5'-6", d'Alma, ou environ, ayant à peu près les mêmes affinités. But: créer une amitié sincère et durable et qui sait? SVP, s'abstenir si vous ne répondez pas à ces attentes.

6812 - Chicoutimi. Femme de 43 ans, sans enfant. Cheveux châtain, yeux bleus. Grandeur: 5'-4". Autonome, franche, sincère. Goûts: musique, danse, lecture, vélo, pêche, camping, nature, etc. Désire rencontrer un homme autonome, sans problème, entre 35 et 45 ans, ne fume pas et sobre pour partager les mêmes goûts. But: combler la solitude. Drogues, alcooliques, aventuriers s'abstenir.

6813 - Lac-Saint-Jean. Femme de 60 ans, ménagère. Brune aux yeux bruns. Grandeur: 5'-6". Poids: 135 lb. Goûts: marche, restaurants, à l'occasion, musique, danse et tout ce qui est beau. J'aime surtout la compagnie d'un homme ordinaire, entre 62 et 70 ans, ayant une santé moyenne, doux, franc, propre, fidèle. Moi, j'essaie d'avoir ces belles qualités. But: l'avenir le dira.

6814 - Lac-Saint-Jean. Jeune femme, 23 ans, yeux bruns, cheveux bruns foncés longs. Grandeur: 5'-8". Grassette. Non fumeuse, emploi stable. Demeure à la campagne. Goûts: danse, voyages, restaurant. Désire rencontrer un homme avec, ou sans enfant, de 25 à 38 ans, sérieux et travaillant, non fumeur, ayant les mêmes goûts que moi. Drogues, alcooliques, aventuriers s'abstenir. But: l'avenir décidera. Premier contact par lettre.

6815 - Jonquière. Je vis seul dans ma maison présentement. J'aimerais la partager avec une jeune femme qui serait d'accord et nous pourrions faire tous les deux des compromis. J'aime le dialogue et le confidentiel. Cette femme devra avoir entre 40 et 60 ans et être d'accord pour payer une légère contribution. But: sérieux.

6816 - Comté Roberval. Veuve. Grandeur: 5'-3". Poids: 122 lb. Cheveux châtain. Joviale, sociable, distinguée. Goûts: désire partager affection, tendresse et amour dans la vie de tous les jours, en tête-à-tête, lors d'une sortie dans les activités en groupe, en voyage, etc. Compagnon idéal recherché, assez instruit, sérieux, ayant le sens de l'humour, honnête, actif, non obèse, mêmes goûts, de 60 à 68 ans, sobre, non fumeur. But: l'avenir décidera.

6817 - Près d'Alma. Je préfère un homme dont la grandeur est 5'7". Non obèse, propre, attentionné et sûr de lui, qui ne consomme pas, non fumeur. Célibataire ou veuf. J'ai 55 ans. Grandeur: 5'-2". Poids: 130 lb. Franche, fidèle, tranquille, compréhensive. Je ne consomme pas et je suis non fumeuse. Goûts: travailler à deux, dialogue, balades, restaurants, nature. Premier contact par téléphone. But: se connaître et qui sait?

6818 - Chicoutimi. Homme de 54 ans. Grandeur: 5'-11". Poids: 174 lb. Ne fume pas, aime la nature, les voyages en roulotte, camping et les sorties à deux. Recherche une femme moins de 45 ans, mince, ayant à peu près les mêmes goûts. But: vivre à deux.

6819 - Jonquière. Jeune homme, 20 ans. Sérieux, honnête et compréhensif. Célibataire, étudiant. Grandeur: 5'-9". Poids: 135 lb. Cheveux et yeux bruns. Goûts: nature, pêche, promenades en forêt. Désire rencontrer jeune fille du Saguenay, de préférence entre 18 et 21 ans, par correspondance. But: l'avenir dit tout et est imprévisible.

Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Écrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-mêmes, vos goûts, etc., et faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 8,00 \$ (taxes incluses). Un minimum d'un mois est requis pour la parution.

Pour les personnes qui désirent obtenir un(e) correspondant(e): Faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 6,00 \$ (taxes incluses) par numéro choisi et ajouter avec votre demande, une enveloppe affranchie et adressée à votre nom ou donner votre numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.

Courrier Correspondance
PROGRÈS-DIMANCHE
1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI
G7H 5C1

Intérieurement, vous êtes inquiète au sujet d'un être cher.

Sous peu, vous aurez un choix difficile à faire, vous devrez avoir confiance en vos talents.

La stabilité a pour vous une grande importance.

Vous recevrez sous peu une invitation pour aller visiter des parents qui demeurent en campagne.

Vous aurez de l'opposition

au sujet d'un projet que vous pourrez réaliser avec approbation, ou pas.

Vous devrez être plus flexible et plus attentionnée aux demandes des vôtres.

Vous avez des ambitions qui seront difficiles à réaliser. Une personne de sexe opposé vous aidera à trouver les moyens pour accélérer les réponses des professionnels.

Vous attachez beaucoup d'importance à tout objet de valeur.

Vous devrez être plus discrète et ne pas chercher à savoir les raisons qui ont empêché une parente de vous parler de

sa vie personnelle.

Vous vous reprochez un événement du passé. Pour être bien avec vous-même, vous devrez l'oublier. Vous devrez repenser à votre pratique religieuse.

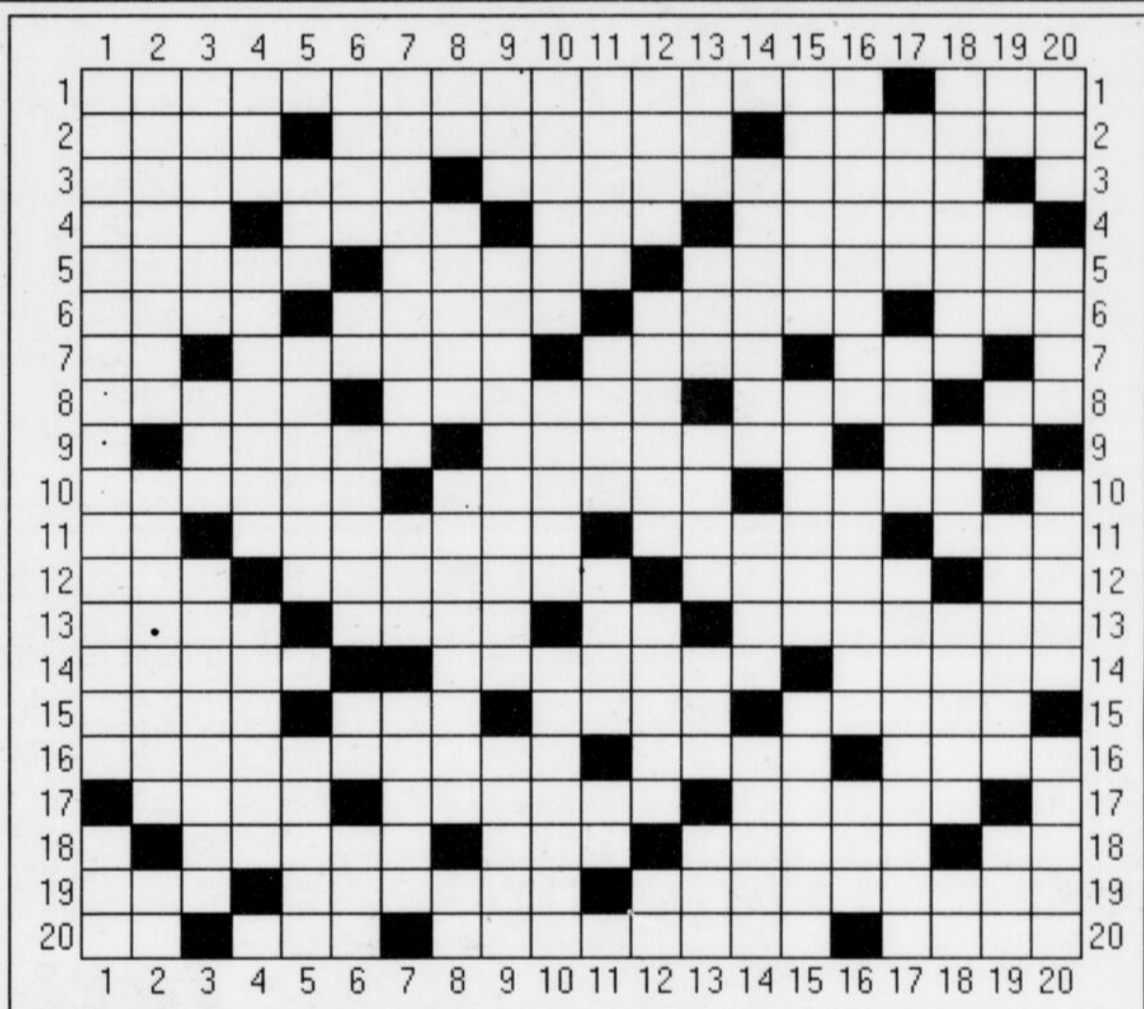
Vous devrez garder espoir. Une communication venant d'une personne chère vous rendra heureuse.

Vous retirerez un certain montant d'argent, cela vous permettra d'avoir une sécurité pour quelques années.

Un visiteur venant de loin vous rendra heureuse. Vous aimez les grands espaces et tout ce qui est beau et fascinant.

Mots croisés

REPRISE DE LA SEMAINE DERNIÈRE No 675



HORIZONTALEMENT

- Qualité de ce qui est transmissible - Démarche
- Attila de l'Oubangui - Inventera - Espère
- Arguments - Pers. qui travaille le corail
- Plante herbacée - Prénom masc. - Pas ailleurs - Région de l'est de la France
- Frottée d'huile - Avare - Ouvrier qui travaille sur une fraiseuse
- Tribu israélite - Lobe de certaines fleurs - Emprunte - Préf. signifiant nouveau
- Largeur d'une étoffe - Imbibée de vin - Dynastie impériale chinoise - Pianiste français
- Puissance souveraine - Dieu de la Pluie - Qui a de gros os - Rhodium
- Courant - Écrivain français - Ecole Nat. d'Adm.
- Reconduit - Site archéologique de l'Inde - V. du Japon
- Négation - Substance soufrée - Fille sotte - Trou
- Arme de jet portative - Oxydes de silicium - Meurtre - Éminence
- Au golf, petites chevilles - Meuble de rangement - Interj. - Riv. du Pérou

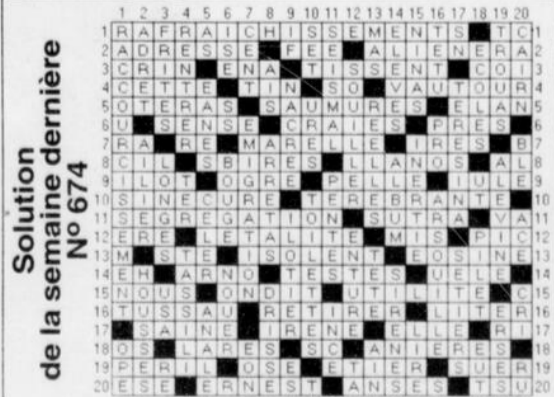
- Pron. pers. - Femme d'un tsar - Organisme esp.
- Comm. de l'Essonne - Si - Située - Corps céleste
- Baïssons de nouveau - Enduit imitant le marbre - Physicien autrichien
- Service hospitalier - Qui occupe un rang indéterminé - Région de l'ouest de la Chine
- Pareille - Organisation internationale - Ventres - Américium
- Maison de campagne - Prélac grec - Bilieuse
- Iridium - Monosaccharide - Finis - Vedette de cinéma

VERTICALEMENT

- Alternateur - Intime
- Concrétiser - Sous-arbrisseaux montagnards - Altesse Royale
- Malade mental - Premier nom d'un fl. du Maroc occ. - Chastetés
- Venus au monde - États d'exaltation - Plante annuelle
- Interj. esp. - Vaisseaux sanguins - Mille-pattes
- Gisement - Mesure itinéraire chinoise - Avoir à la main - Charpente

- Impudente - Roi d'Israël - Affaiblies
- Étain - Orange - Exclusion - Indique la liaison
- Partie de la charrue - Petites nattes - Reine légendaire de Thèbes
- Corozo - Théologien esp. - Porter un coup avec violence
- Plante à grandes ombelles - Peintre néerlandais - Costume des femmes de l'Inde - Lettre grecque
- Me rendrai - Nom de famille - Interj. - Adv. de lieu
- Frère servant - Flotteur - Avorton - Propre - Génereux

- Jeu d'orgue - Terre grasse - Qui rend service
- Émis des tiges secondaires - Administrateur provisoire - Blessants
- Vents qui soufflent du nord - Ventilais - Berceau
- Détruisis - Chimiste autrichien - Aperçus globaux
- Affligent - Cap d'Espagne - Soulane - Ancien do
- Année - Obtenue - Coups de baguettes - Épluchées - Roi de Juda
- Société des Nations - Journaliste autrichien - Plant d'arbrisseau - Propager



Solution de la semaine dernière No 674

Cérémonie des Oscars

Difficile de prévoir les gagnants cette fois

LOS ANGELES (PC-AP) - C'est de nouveau avec fanfare que débutera demain soir la 68e remise annuelle des Oscars, à Los Angeles. Pour une rare fois, toutefois, la répartition des sceaux d'excellence du monde cinématographique américain est très imprévisible. Les candidats au trophée qui sera remis pour le meilleur film sont très divers. D'un côté, une épopée hollywoodienne d'un rêve de voyage vers la Lune qui frôle le désastre tandis que, de l'autre, on assiste à la saga d'un cochon australien qui désire se transformer en chien de berger. Il y a également l'histoire relevée de maintes batailles d'un des premiers héros écossais, l'amitié d'un postier italien et d'un poète chilien et, enfin, une comédie de gestes de Jane Austen.

Cette présentation est également remarquable en ce que la présence canadienne est pour le moins effacée.

A ce chapitre, seulement deux possibilités d'Oscar: «One is the End», un court film d'animation de la firme torontoise Alias Wavefront, créé par Chris Landreth et Robin Bargar, une satire sur les projets informatisés que l'on identifie trop sérieusement comme de l'art.

L'autre concerne la meilleure chanson originale, «Have You Ever Really Loved a Woman», du film Don Juan DeMarco, co-écrite et chantée par Bryan Adams. On croit qu'Adams la chantera durant la cérémonie de présentation.

CTV télévisera ce spectacle de trois heures à compter de neuf heures du soir, cérémonie qui se déroulera au Dorothy Chandler Pavilion du Los Angeles Music Center. Whoopi Goldberg en sera l'animatrice.

Le film «Apollo 13» retrace l'histoire d'un drame réel qui fut signalé à la Nasa par ces mots: «Houston, nous avons un problème.»

Les trois astronautes d'un vol vers la Lune, en 1970, risquaient d'être perdus de façon permanente dans l'espace ou d'y mourir congelés ou, encore, d'être incinérés lors de leur rentrée dans l'atmosphère terrestre. Avec Tom Hanks dans le rôle du chef de mission Jim Lovell, le film a réalisé des recettes de 175 millions de dollars aux États-Unis et au Canada, soit plus du double du second film mis en nomination, «Bravehart», dont les recettes ont totalisé 72 millions US.

Il faut se surprendre, sachant que Apollo 13 a été mis en nomination dans 13 catégories, que son metteur en scène, Ron Howard, ne figure pas parmi les candidats à un Oscar. La Guilde des metteurs en scène a nommé Howard meilleur metteur en scène de l'année, mais celui-ci a été oublié par l'Académie.

«Babe» par ailleurs, pourrait se révéler la surprise de l'année. Ce film australien, dont les étoiles sont des animaux de basse-cour qui se révèlent volubiles, a réalisé des recettes de 61 millions US en Amérique du Nord. Il était considéré comme une oeuvre simplement chanceuse au box-office jusqu'à ce qu'il apparaisse sur la liste des dix meilleurs films des critiques et gagne un Golden Globe à titre de meilleur

re comédie. Son producteur, George Miller, qui avait dirigé les films «Mad Max», a mis dix ans à préparer le scénario de ce film avec le metteur en scène Chris Noonan, et pour perfectionner les marionnettes et les techniques informatisées permettant de faire parler les animaux de façon convaincante.

Quant à Bravehart, c'est un film qui raconte l'histoire de William Wallace, qui retourne

dans son Écosse natale, au XIIIe siècle, pour découvrir que le roi Édouard Ier d'Angleterre a usurpé le trône d'Écosse, alors vacant. Wallace (Mel Gibson) rassemble une armée de gens et défie les puissantes forces anglaises.

Le film italien Le Postier (Il Postino) a gagné les coeurs des cinéphiles et des membres de l'Académie non seulement parce qu'il s'agit d'un drame

profondément humain, mais aussi par la tragédie qui a accompagné son tournage.

Sa vedette, Massimo Troisi, qui souffrait depuis longtemps du coeur, est tombé gravement malade peu avant le tournage.

«J'ai offert de retarder le tournage pour permettre à Massimo de bénéficier d'une transplantation», explique le metteur en scène Michael Radford, «mais il a insisté pour aller de l'avant.»

Congrès Cantin Beauté Itée



Bruno Pelletier

Spectacle
19 h 30

AUTEUR
COMPOSITEUR
INTERPRÈTE
(soliste dans
Starmania)

le 31 mars

Hôtel
Holiday Inn

Billets
en vente
à la porte
10 \$

Inf.:
698-0444

N.B. ouvert au public

REKA

Tél.: 1 (418) 681-6293
Ext.: 1-800-461-8880



HAROLD MARCHAND



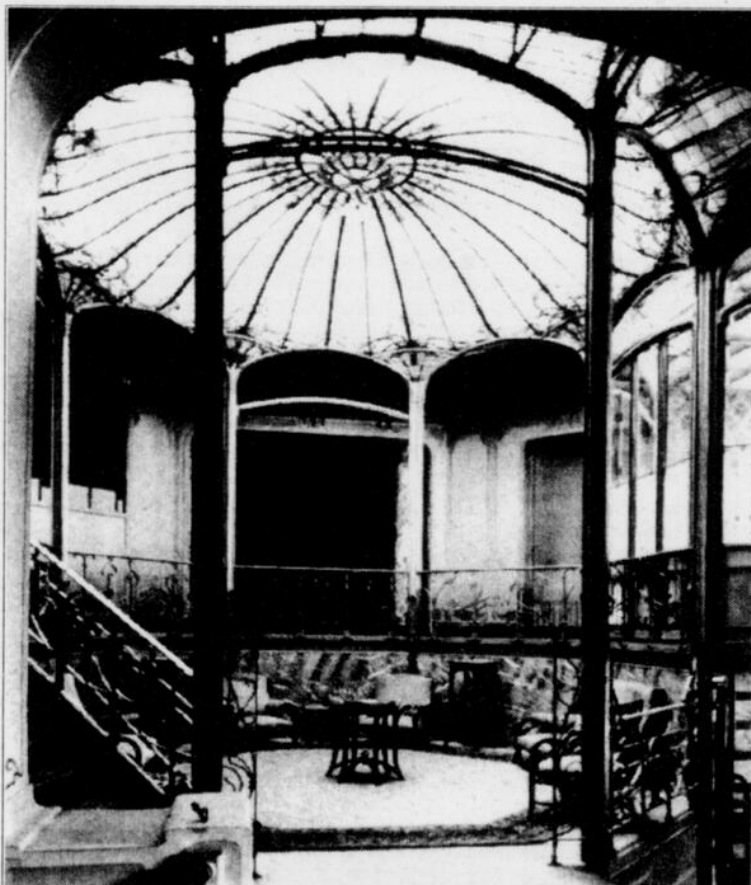
Les Équipements REKA inc. sont heureux de vous annoncer la nomination de monsieur Harold Marchand à titre de représentant des ventes pour notre gamme d'équipements de remorque. Nous vous invitons donc à communiquer avec monsieur Marchand afin de profiter de sa vaste expérience dans le domaine.

La Galerie Séquence et l'Université du Québec à Chicoutimi présentent

LES RENDEZ-VOUS

du film et de la vidéo sur l'art de Chicoutimi

troisième édition



UN Puits de lumière sur l'art • UNE Ouverture sur le monde

29, 30, 31 mars 1996
Salle Le Ménestrel

Centre socioculturel
534, rue Jacques-Cartier Est, Chicoutimi
Informations et réservations: 543-2744

SEQUENCE Université du Québec à Chicoutimi progrès dimanche

Le Théâtre La Rubrique

présente

LE Jeu DU Pendu

de Pierre-Michel Tremblay

Mise en scène
Benoît Lagrandeur

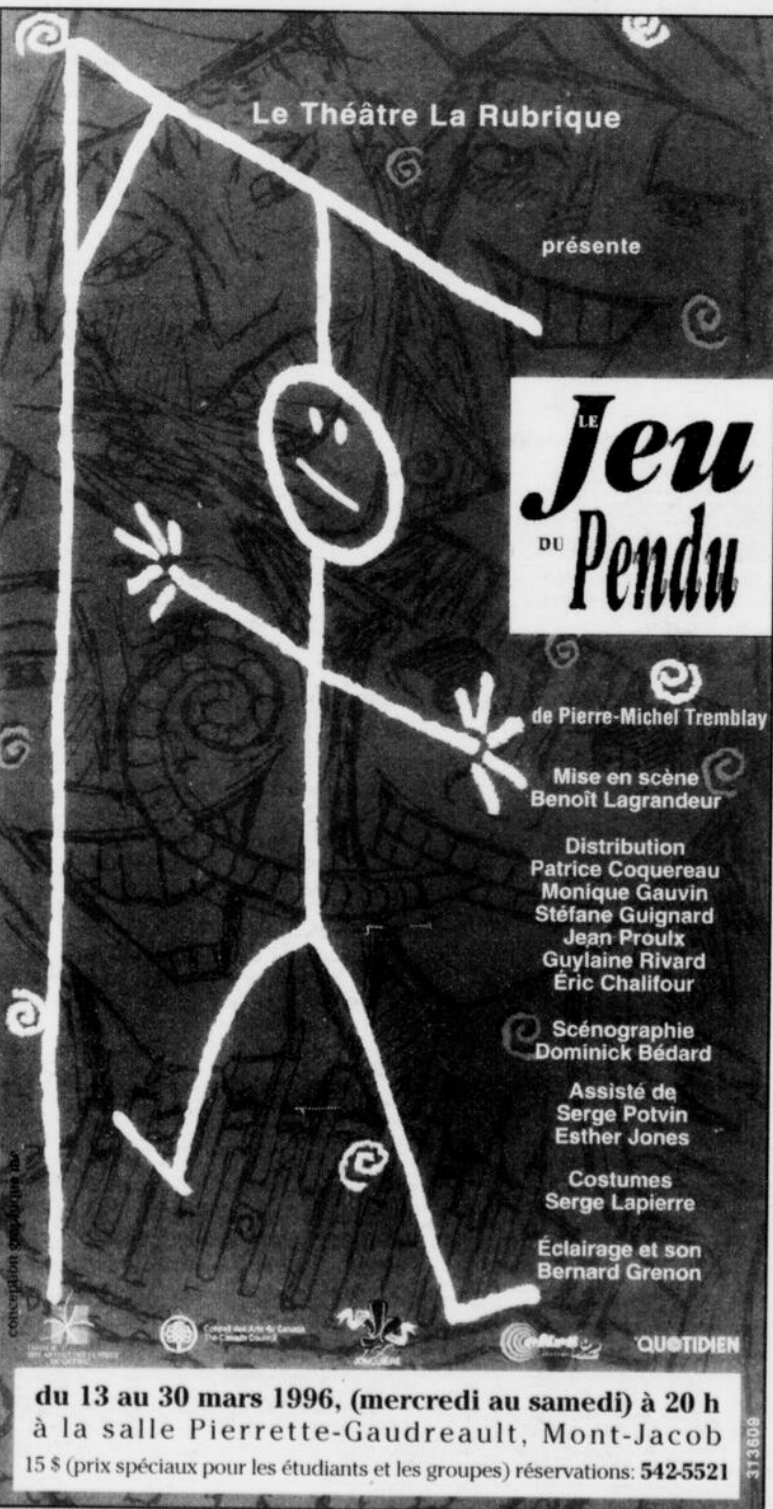
Distribution
Patrice Coquereau
Monique Gauvin
Stéfane Guignard
Jean Proulx
Guylaine Rivard
Éric Chalifour

Scénographie
Dominick Bédard

Assisté de
Serge Potvin
Esther Jones

Costumes
Serge Lapierre

Éclairage et son
Bernard Grenon



du 13 au 30 mars 1996, (mercredi au samedi) à 20 h
à la salle Pierrette-Gaudreault, Mont-Jacob

15 \$ (prix spéciaux pour les étudiants et les groupes) réservations: 542-5521

Nouvelle programmation de l'OSM Du classique moins cher

MONTREAL (PC) - La nouvelle directrice générale de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM), Michelle Courchesne, a pratiquement volé le spectacle du dévoilement de la nouvelle saison de l'OSM cette semaine à la PdA en annonçant, entre autres, une grille tarifaire à la baisse. «Ce sera l'année du renouveau», a-t-elle déclara-

ré. Une heure avant la conférence de presse, Charles Dutoit, aux prises avec une vilaine grippe, s'était d'ailleurs rendu avec les musiciens de l'orchestre rencontrer la population au complexe Desjardins. Les musiciens ont remis des fleurs vivaces printanières au public comme symbole de renouvelle-

ment et de leur enracinement dans la ville.

Pour les abonnés, la baisse générale des prix des billets signifie des rabais qui vont jusqu'à 25 pour cent. Le prix moyen d'une place passera de 36,78 \$ à 29,40 \$. En outre, le balcon sera rouvert et les étudiants pourront profiter de billets à 10 \$ durant toute la saison. «Nous croyons que cela nous permettra d'accroître nos revenus pour la première fois depuis plusieurs années», a indiqué Mme Courchesne.

SANTÉ MINCEUR



PAR LE
DOCTEUR
J.-M.
MARINEAU

POURQUOI MAIGRIR PUISQU'ON RÉENGRASSE APRÈS?

VOUS AVEZ RAISON DE VOUS POSER LA QUESTION PUISQUE 95 P. CENT DES GENS QUI MAIGRISSENT, RÉENGRASSENT APRÈS LA PLUPART DES RÉGIMES. MAIS POURQUOI RÉENGRASSE-T-ON?

MALADIE DU COMPORTEMENT

Même si vous avez perdu 50 livres et que vous n'avez pas appris à contrôler vos émotions, il est fort probable que vous retournerez à votre poids initial en peu de temps. **UN EXEMPLE FRAPPANT:** supposons que vous avez terminé de souper depuis une heure, que le téléphone sonne en vous annonçant une mauvaise nouvelle et que, immédiatement après avoir fermé l'appareil, vous vous dirigez vers le garde-manger pour dévorer avec rage un plat d'arachides. Vous êtes obligé d'admettre que ce n'est pas la mauvaise nouvelle qui vous a donné la faim. Et pourtant, vous avez mangé quand même. Vous avez donc adopté **UN COMPORTEMENT INAPPROPRIÉ DEVANT UNE ÉMOTION QUE VOUS N'AVEZ PAS ÉTÉ EN MESURE DE GÉRER.**

MALADIE INCURABLE

Si vous arrivez à votre poids normal progressivement par la voie des **BASSES-CALORIES** ou même rapidement par **LA MÉTHODE DU JEÛNE PROTÉINÉ** en vous disant: «Bravo, je suis mince et tout est fini», vous vous trompez énormément.

Une des premières conditions pour que vous ne réengraissiez pas, c'est que vous acceptiez que **VOTRE MALADIE EST CHRONIQUE, DONC INCURABLE** et que vous avez besoin d'aide. Consolez-vous donc en vous disant que **VOTRE MÉDECIN PEUT MAÎTRISER VOTRE MALADIE** comme il le fait pour l'alcoolisme, l'asthme et l'hypertension.

LES 5 CONDITIONS POUR RESTER MINCE

1. **ACCEPTER** que votre maladie est chronique
2. **RÉDUIRE** et bien gérer vos graisses alimentaires
3. **CHOISIR** vos sucres «minceur»
4. **BOUGER** un peu plus
5. **MODIFIER** votre comportement devant la nourriture
6. **CONSENTIR** à être suivi pendant au moins 2 ans

SI VOUS VOULEZ MAIGRIR ET NE PAS RÉENGRASSER, CONSULTEZ VOTRE MÉDECIN ET SON ÉQUIPE



Dr J.-M. Marineau, Md
OMNIPRATICIEN

Le docteur Marineau est affilié
ou exerce sa pratique dans la
clinique suivante:

Clinique médicale d'amaigrissement

874, Université, porte 114, CHICOUTIMI
543-1968

QUOTIDIEN progrès/dimanche CARNET MONDAIN

ANNONCE AVEC PHOTO

15,95\$

SUR UNE
COLONNE

29,95\$

SUR DEUX
COLONNES

RÉSERVATION
2 JOURS AVANT
IMPRESSION

SANS PHOTO

TEXTE DE
BONS VŒUX

7\$

JUSQU'À 20 MOTS (30c par mot additionnel)

BONNE FÊTE



BONNE FÊTE à Christiane Laforge, à qui on souhaite la santé, des bons spectacles, des bons livres; en somme que du «bon» dans la vie.

De tes collègues de travail
du Progrès du Saguenay



COUCOU PAPA,

Laisse-toi gâter

Aujourd'hui, c'est ta fête

Un, deux, trois gros baisers

Reste comme ça

En forme et en santé

N'oublie pas, on t'aime

Très très fort

Bonne fête, de Maman
et tes deux filles xxx



APRÈS le fils, c'est au tour de la mère de vieillir d'un an aujourd'hui... alors si vous rencontrez France Mailloux, n'hésitez pas à souligner cet événement merveilleux. À un bélier qui porte si bien son signe!

De nous tous.



SURPRISE! BONNE FÊTE Marie-Christine, une fille sympa et fantastique, dont nous sommes fiers.

Céline, Denis, Jean-Benoît.



BONNE FÊTE Allison! Tu auras deux ans demain. Nous t'aimons très fort.

Papa, maman et Noémie xxx



BONNE FÊTE, à notre petite fille Marie-Michelle Laberge, nous te souhaitons une belle journée et t'aimons beaucoup.

De Mamie, Jacky, et grand-papa Florian qui sont en Floride et pensent à toi tous les jours.
À Bientôt.



BONNE FÊTE Stéphanie. Passe une belle journée, nous t'aimons très fort.

Papa, maman, et Maxime.
XXX



BONNE FÊTE à Jean Tremblay de Shipshaw. Bonne journée pour tes 23 ans.

La famille Plourde XXXX



BONNE FÊTE Giovanni! Félicitations pour ta promotion chez Protectron. Fais attention aux contraventions. Nous t'aimons.

Ta noire et Fefoune.

Avoir 6 ans, ce n'est pas qu'une mince affaire, ça sort vraiment de l'ordinaire. Alors, nous te souhaitons «Beau grand garçon», beaucoup d'énergie et d'action! **BONNE FÊTE PETIT COQUIN!**

Papa, maman et marraine.

*Bon anniversaire
à tous et passez
une superbe journée!*

À moins d'indication contraire, les photos ne seront pas retournées.

MESSAGE PERSONNEL NAISSANCE POÈME PROMPT RÉTABLISSEMENT
VŒUX ANNIVERSAIRE DE MARIAGE ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE
FIANÇAILES GÉNÉRATIONS GRADUATION MARIAGE

314832

POUR INFORMATIONS: 545-4014



**Bilouterie
Marcel Gilbert
Importateur**

(voisin Place du Saguenay)

475, rue des Champs Élysées — Chicoutimi — 545-1313

CHOIX VÉRITABLE — PRIX ABORDABLES

Le plus grand choix de bijoux
en or et argent de toute la région.



311821

Sur le clou

Guides à l'intention des parents

Des pistes pour bien éduquer les enfants

«Votre enfant est-il victime d'intimidation?», guide à l'usage des parents, par Sarah Lawson. 160 pages. Éditions de L'Homme. 16,95\$. Taxage, vol de vêtement, menaces, violences physiques et verbales, harcèlement. Il ne s'agit pas d'une nouvelle série de télévision.

C'est une réalité souvent sous-estimée de nos enfants.

christiane



Laforge

Quand votre fils refuse de porter tel vêtement neuf ou de garder sur lui l'argent de son diner, on doit se poser des questions.

Sarah Lawson informe les lecteurs de cette réalité, guide les parents sur les symptômes qui dans le comportement de l'enfant permettent de croire qu'il est victime d'intimidation et suggère des solutions pour l'aider.

«Ces chers parents», quand la violence engendre la violence. Par Christina Crawford. 267 pages. Éditions de l'Homme. 24,95\$.

Enfant battu deviendra possiblement parent batteur. Un parent violent est souvent un ex-enfant victime et non un dépravé.

Comme l'explique l'auteur, il faut développer des mécanismes de prévention, encourager la coopération et l'initiation aux soins des enfants. Temps, patience et connaissance sont les outils qui permettront de créer une société plus respectueuse des enfants.

«La dépression contagieuse», secourir l'autre sans sombrer avec lui.

Par Ronald M. Podell et Porter Shimer. 227 pages. Les Éditions de l'Homme. 21,95\$.

La dépression peut devenir une maladie contagieuse, affirme les auteurs. Ce livre se veut



ÉDUCATION - Que faire quand les deux parents sont en désaccord sur la façon d'éduquer leurs enfants? Le docteur Ron Taffel livre ses conseils dans ce guide.

un guide destiné aux personnes qui éprouvent de la confusion, de la frustration et de la colère face à une personne déprimée. Ils proposent divers moyens d'aider l'autre sans y laisser sa propre santé.

«Maman a raison, papa n'a pas tort...», comment éduquer vos enfants sans vous quereller. Par Dr Ron Taffel, avec la collaboration de Roberta Israe-

loff. 286 pages. Éditions de l'Homme. 24,95\$.

Que faire quand l'autre parent est en désaccord avec les méthodes d'éducation utilisées. Chacun a sa façon de voir et d'agir. Comment être efficace sans laisser la bonne entente entre conjoint.

Une seule condition pour que ce livre soit efficace: il faut le lire tous les deux.

JEL et progrès-dimanche éditions

sont heureux de remettre chaque semaine

10 VOLUMES
d'auteurs(es) différents
d'une valeur pouvant
atteindre 27,97 \$

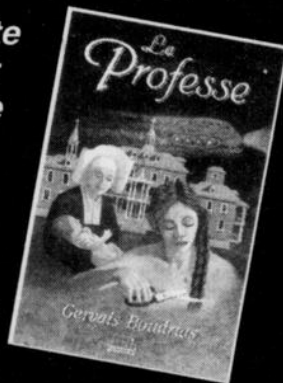
SÉLECTION CETTE SEMAINE

COR À CŒUR - Carole Vézina
L'HOMME-OISEAU - Nicolas Cyr
L'INDIEN - Serge Côté
LA FILLE DE THOMAS VOGEL
- Lise Vekeman
LA CLAIRIÈRE AUX SECRETS - M. de Maulnay
LA PROFESSE - Gervais Boudrias
LADY CUPIDON - Marthe G.-Thibaudeau
LE SOUFFLE DES ÉTOILES - Paul Décoste
OAK ISLAND - Claude Marcil
- Françoise Paul
ROSALIE - Carol Néron

LE LIVRE DU MOIS

LA PROFESSE
de Gervais Boudrias

La plus enlevante
histoire d'amour
à avoir été écrite
entre une
religieuse et un
enfant de la
crèche



Disponible dans toutes
les librairies de
la région à 17,95 \$

Pour participer:
• Remplir le coupon ci-joint et le faire parvenir à l'adresse mentionnée.
• Les tirages au sort se feront tous les vendredis parmi tout le courrier reçu au journal.
• Les noms des gagnants(tes) seront publiés dans Le Progrès-Dimanche.

Pour réclamer votre prix:
SAGUENAY: Vous présenter au journal avec une carte d'identité du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h.

LAC-SAINT-JEAN: Votre volume sera expédié par la poste.

IMPORTANT: La personne gagnante n'aura pas le choix quant au titre du volume gagné, il sera sélectionné au hasard parmi les titres de la semaine.

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____
Téléphone: _____

Faire parvenir à: Le Progrès-Dimanche
Concours: J'aime lire
1051, boul. Talbot
CHICOUTIMI (Québec)

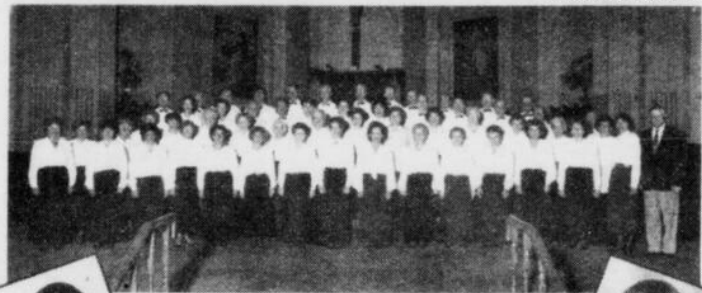
314529

LE CHŒUR DE LA CATHÉDRALE de Chicoutimi

PRÉSENTE

«Les sept Dernières Paroles du Christ»

«Théodore Dubois»



LES SOLISTES DU CHŒUR



Céline Fortin
organiste

Bellefleur Roch, ténor
Bouchard Ginette, soprano
Bouchard Jocelyn, baryton
Dallaire Paradis Lyne, soprano
Garant Lise, soprano
Gauthier Jean-Marc, ténor
Hudon Jocelyne, soprano
Laforge Raymond, baryton
Milani Eugenio, ténor
Pelletier Lise, mezzo-soprano
Tremblay Gervaise, soprano
Tremblay Nicol, ténor
Tremblay Rosaire, basse



Raymond Laforge
Directeur musical

PRÉSIDENT D'HONNEUR: Mgr Léonce Bouchard

le dimanche 31 mars 1996 à 20 h
à la Cathédrale

POUR RÉSERVATIONS:

5 \$

Presbytère Cathédrale de Chicoutimi: 549-3212
Le Mélomane - Tél.: 543-8651

Auprès des membres du chœur

315949

CONCOURS J'AIME LIRE

JEL et progrès-dimanche éditions

LISTE DES GAGANANTS(ES)

Édith Bouchard
2520, des Gélinites
Jonquière

M. Luce Lachance
2217, Rachel
Jonquière

Manon Boulianne
3832, de Vienne
Jonquière

Dominique Lavoie
1080, Maloney Ouest
Alma

Robert Côté
109, Beaupré
Chicoutimi-Nord

Louise Noisieux
2991, Berthier
Jonquière

Danielle Dallaire
3793, Côté
Shipshaw

Carole Racine
1938, de la Gaillarde
Jonquière

Linda Girard
19, Pétunias
Métabetchouan

Jacques Simard
1520, Hemingway
Chicoutimi

SAGUENAY

Vous présenter à nos bureaux au 1051, boul. Talbot, Chicoutimi, du lundi au vendredi, 8 h 30 à 16 h. Présentez une carte d'identité.

LAC-SAINT-JEAN

Votre livre vous sera expédié par la poste.

314600