

SOUS LE PONT *des* SOUPIRS

Valse aérée



Paroles de
CHARLYS
CH. CLUNY

Musique de
DRAGONI
CHARLYS

"LE GRAND SUCCÈS DE LA RADIO"

Ed. Archambault
P.N.C.

500-EST, RUE STE-CATHERINE
M O N T R E A L

Publié par arrangement avec les
EDITION RENE RAILLET de Paris

SOUS LE PONT DES SOUPIRS

VALSE SÉRÉNADE

Paroles de
CHARLYS et Ch. CLUNY

Musique de
DRAGONI et CHARLYS

16

Ré min. Sol min.
Quand Ve - nise est en - dor.
Ré min. La 7^e
mi - e — Dans un mer - veil - leux dé - cor —
Sol min.
— D'u - ne mu - si - que jo - li - e —
La 7^e Ré min. Ré min.
On en - tend les doux ac - cords — La chanson
Sol min. Ré min. Ré 7^e
d'u - ne man - do - le — S'é - veille aux é - chos du
Sol 7^e Sol min. Ré min.
soir — Dé - ja s'en - vole Un doux chant d'es -
Mi 7^e La 7^e
poir Pour u - ne brune aux yeux noirs — An
REFRAIN
Ré
ryth - me des flots ar - gen - tés Qui ber - cent ma gon -
La 7^e La 7^e
do - le — Ce soir pour toi je viens chan - ter Ma

Copyright by R. RAILLET

PALACE ÉDITION

R. RAILLET, 12, P^ge de l'Industrie, Paris X^e

Tous droits d'exécution publique,
de reproduction et d'arrangements
réservés pour tous pays.

402468 CON

dou - ce bar - ca - rol - le — Tu ne par - ti - ras
 pas a - vant que la nuit ne s'a - chève — Je
 vou - drais sur ton cœur ar - dent Dor - mir et faire un
 rê - ve — Les heu - res sont ex - qui - ses — Et plus
 fous les dé - sirs — Au ciel bleu de Ve - ni -
 se — Sous le pont des sou - pirs —

2

Sous les rayons de la lune
 Dont les flots sont irisés
 Je n'ai pas d'autre fortune
 Que de cueillir un baiser
 Mais je ris de la richesse
 Car je suis riche à mon tour
 Si ta jeunesse
 Et si ton amour
 M'ont captivé jusqu'au jour

au Refrain

E.A. 111 bis.



TINO ROSSI

Ce que L'ON CHANTE a PARIS



LUCIENNE BOYER

Les plus grands succès du film, de l'Opérette et de la Chanson française publiés au Canada pour chant et piano et se vendant \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque (*) existent pour chant seul (mélodie et paroles) et se vendent \$0.10 chacun.

- *Adieu . . . Hawai . . . fox-trot.
- *Adieu Venise provençale, fox-trot.
- *Ame (L') des violons, valse
- † A MON AGE, fox-trot chanté par Jacques Pills, PRENDS LA ROUTE, marche 6/8 one-step et Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil).
- †Amour (L') est une étoile, tango.
- *Amour . . . Tendresse, fox-trot.
- †Amusez-vous, fox-trot.
- †Angelus (L') de la mer.
- †Apprenez-moi des mots d'amour, tango.
- †Après toi, je n'aurai plus d'amour, tango.
- A quoi bon rêver! Mélodie.
- *Argent (L') fait le Bonheur, valse.
- †A son chevet, mélodie.
- *Avant d'être capitaine . . . one-step.
- *Barque (La) d'Yves, berceuse.
- †Beaux (Les) dimanches de printemps, valse.
- †Bella Ragazzina, sérénade.
- *Bonheur (Le) n'est plus un rêve.
- Bonheur (Le) vient en dormant.
- †Bonne grand'maman, chanson.
- Bansol, mélodie.
- Bye! Bye! Mélodie.
- *C'est la fille du moulin, one-step.
- †C'est toujours ça de pris.
- †C'est un mauvais garçon, valse musette du film "Un mauvais garçon" avec le fox-trot "Je ne donnerais pas ma place . . ."
- *C'était un musicien, tango.
- *Chanson (La) de Paris.
- *Chanson pour ma brune, marche.
- *CHANSON POUR NINA, succès de Tino Rossi.
- *Chant (Le) de la Pluie, mélodie.
- *Chantons le beau Danube Bleu, valse.
- *Comme une femme, chanson.
- Crise (Le) est finie, fox one-step.
- †Dans le petit café du coin.
- †Dans les jardins de la Rivière, fox-trot.
- †Derrière les volets, chanson.
- *Deux (Les) Guitares, chanson-tigane.
- *Dis-moi tout bas, valse, musette.
- *Dites-moi je vous aime, valse.
- *Dolorosa, fox-trot.
- Donnez-moi la main, slow-fox.
- †ECOUTEZ LES MANDOLINES, fox-trot chanté par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- En suivant une femme.
- Envoi de fleurs, mélodie.
- *Etoile (L') d'amour, mélodie.

- *Être adorée de toi, tango.
- *Fumée d'amour, chanson japonaise.
- Goélards (Les), chanson.
- *Huit, slow-fox.
- †Il suffit d'une petite femme, fox-trot.
- †Imaginons que nous avons rêvé, Mélodie du film "Un mauvais garçon".
- *J'ai laissé mon cœur, slow-fox.
- †J'aime les femmes, c'est ma folie, valse.
- *J'ai tant d'amour, slow-fox.
- *J'ai la sœur de grand'mère.
- †J'écoute la guitare, valse.
- †Je ne donnerais pas ma place . . . fox-trot du film "Un mauvais garçon" et "C'est un mauvais garçon" valse musette.
- Je ne servirai pas.
- †JE N'OSE PAS VOUS LE DIRE, slow-fox chanté et MA CHIQUITA, conga chantée création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- †Je voudrais un joli bateau, tango.
- †Laissez-moi vous aimer, tango.
- Légende (La) des flots bleus.
- †Lois des guitares, tango.
- †MA CHIQUITA, conga chantée et JE N'OSE PAS VOUS LE DIRE, slow-fox chanté, création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES".
- *Ma Lola, chanson napolitaine.
- †Maman! Du film Les Deux Gamines.
- *Margoton (La) du Bataillon, marche.
- *Marinella, rumba.
- Mélancolie, mélodie.
- †MIA PICCOLINA, tango chanté par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- Ninon ne me dites pas non, one-step.
- †Notre amour a passé comme un rêve, valse.
- *Notre nid d'amour, valse.
- *Oiseau (L') et la Fémelle.
- *On l'appelait le Prince Charmant, valse.
- *On s'aime bien . . . nous deux Valse.
- *Paradis (Le) du rêve, mélodie.
- *Parle-moi d'autre chose, tango.
- †Parle-moi de toi . . . tango. Création Lucienne Boyer.
- *Pas d'autre femme, valse.
- (Je ne veux pas d'autre femme que vous.)
- *Parsons, tango.
- *Petite (La) église, mélodie.
- †Plus (Le) beau tango du monde, tango.
- Pourquoi je t'aime, valse.
- Pourquoi se quitter quand on s'aime, valse.
- Pour un seul mensonge, tango.

- † PRENDS LA ROUTE, marche 6/8 one-step chantée par Pills & Tabet, A MON AGE, fox-trot et Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU, one-step du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil).
- †Quand je m'endors, valse.
- †Quand on s'est aimé, fox-trot.
- †Quand on s'aime bien tous les deux, valse.
- *Rêve (Le) passe.
- †RIEN QU'UN CHANT D'AMOUR, valse chantée par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- Rien . . . Rien . . . Rien! Chanson.
- Rire et pleurer, chanson.
- †Roses (Les) blanches.
- *Sana toi.
- †SANTA LUCIA, barcarolle napolitaine, chantée par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- *Si petite, chanson.
- †Si tu n'étais pas là, valse.
- *Si tu veux, fox-trot.
- *Soir (Le) quand on est deux, valse.
- †Sourire (Le) de Paris.
- †Sous le pont des soupis, valse sérénade.
- †Sur le plancher des vaches, valse musette.
- †T'aimer, le chéri, l'adore, valse-boston.
- †TANGO (LE) MERVEILLEUX, et VIENS DANS MES BRAS, DANSONS, valse, création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- †Tango mystérieux.
- †Tant qu'il y aura des étoiles, valse.
- †TARENTELLA, le grand succès créé par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- †Tchi-tchi, java.
- †Tout va très bien, madame la marquise, fox-trot.
- †Tu voudrais me voir pleurer, valse.
- *Un rêve, mélodie.
- †Un soir, valse.
- *Vieilles, c'est souffrir, chanson.
- *Viens dans mes bras, valse.
- †VIENS DANS MES BRAS, DANSONS, valse chantée et LE TANGO MERVEILLEUX, création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- Viens près de moi, habanera.
- *Vague, mon cœur, tango.
- Vous avez l'éclat de la rose, slow-fox.
- Vous êtes jolies! Mélodie.
- † Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU, one-step chanté par Georges Tabet, PRENDS LA ROUTE et A MON AGE du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil).

GRAND ALBUM ALIBERT
12 grands succès célèbres du compositeur populaire français VINCENT SCOTTO

Le plus beau tango du monde	Deux grands yeux noirs
Vous avez l'éclat de la rose	Mon cœur vient de prendre
Adieu, Venise Provençale	un coup de soleil
Pas d'autre femme	Puisqu'il faut nous séparer
Sur le plancher des vaches	Des mots d'amour . . . à minuit
Je ne sais pas ce qui m'attire	Chez-vous en Espagne
A petits pas	

50c. (55c. par poste)

GRAND ALBUM TINO ROSSI SALABERT
Les 12 plus grands succès de TINO ROSSI

Tchi-Tchi	Stellina
Loin des guitares	Tant qu'il y aura des étoiles
Chanson pour ma brune	Retour
J'aime les femmes, c'est ma folie	Souvenir d'un soir d'amour
Bella Ragazzina	L'amour est une étoile
Pour l'avoir au clair de lune	Laissez-moi vous aimer

50c. (55c. par poste)

Chaque commande doit être accompagnée de son paiement. Nous conseillons l'usage du mandat de poste. Les clients en dehors de la ville devront ajouter \$0.01 par copie pour frais de transport.

TOUTES LES PLUS GRANDES MARQUES DE DISQUES ENREGISTRENT LES SUCCES "CE QUE L'ON CHANTE A PARIS".

Ed. Archambault

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Les titres précédés d'un (†) existent sur rouleaux perforés avec paroles françaises à \$0.75 chacun. Les nouveautés apparaissent en LETTRES MAJUSCULES.