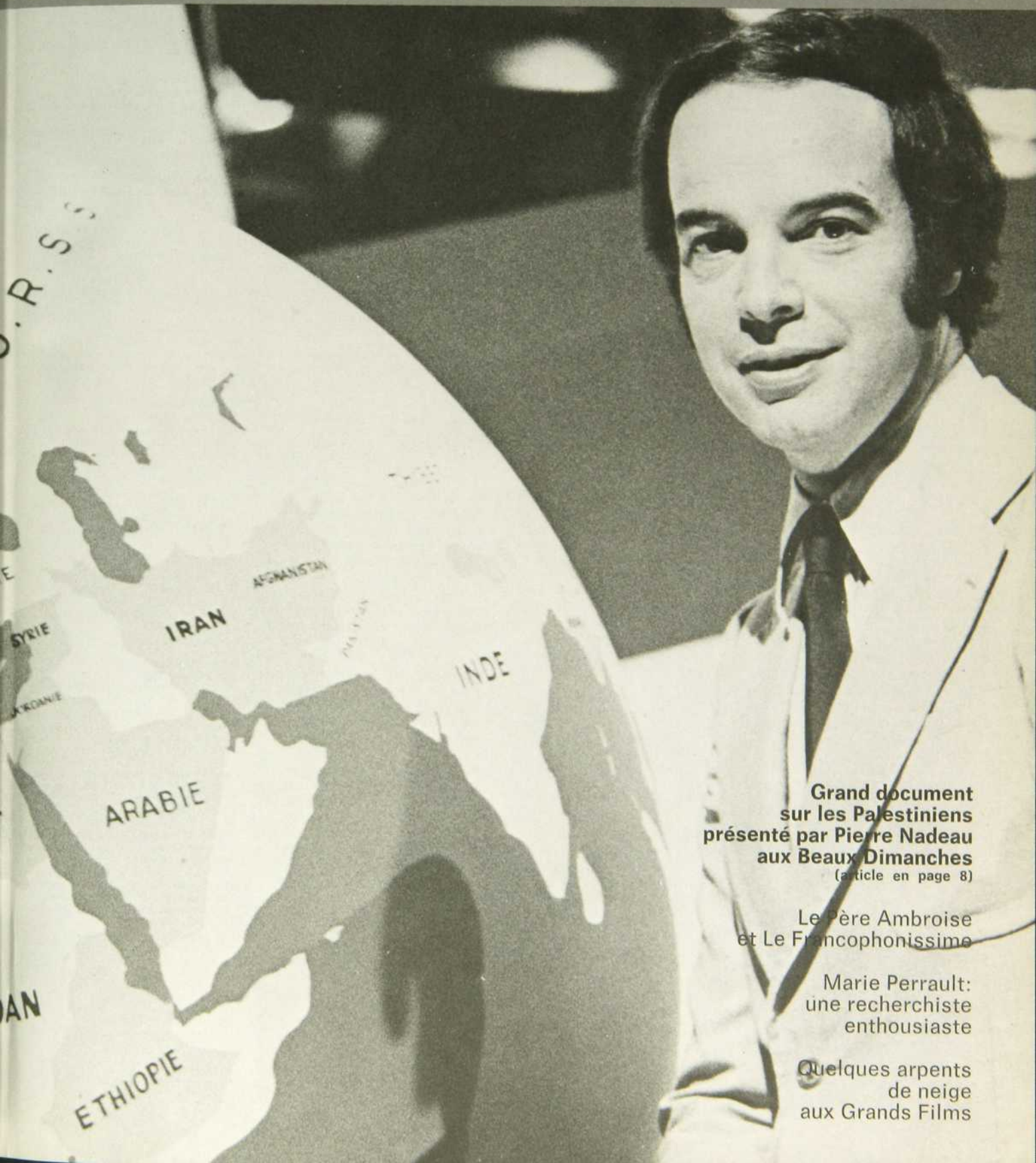


# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 28 février  
au 5 mars 1976

Volume 10  
numéro 10



**Grand document  
sur les Palestiniens  
présenté par Pierre Nadeau  
aux Beaux Dimanches**  
(article en page 8)

Le Père Ambroise  
et Le Francophonissime

Marie Perrault:  
une chercheuse  
enthousiaste

Quelques arpents  
de neige  
aux Grands Films

• Notre cordon-bleu national, Juliette Huot, revient nous tenter encore cette semaine avec ses succulentes recettes. Cette semaine, elle a fait appel à des experts en haute cuisine qui nous livreront les secrets qui font soupirer d'aise les gastronomes de Montréal.

**Le lundi 1er mars** à 11 heures, Juliette reçoit le maître d'hôtel Jacques Laperrière et le chef Hervé Fabre qui nous livreront un secret de grand chef: le corseté.

**Le mardi 2 mars**, Juliette invite le chef Pierre Demers, maître queux de réputation internationale, à nous faire partager les secrets du croque-en-bouche.

**Le mercredi 3 mars**, Jju accueille le chef du restaurant La Marée, Jean-Paul Grappe, qui nous prépare un turbot soufflé «amiral».

**Le jeudi 4 mars**, Jean Cailler prépare pour Juliette des soles farcies aux crevettes ainsi qu'un sabayon.

**Le vendredi 5 mars**, ce sera au tour de Pierre Brossard, professeur à l'Institut du tourisme et de l'hôtellerie du Québec, de nous révéler les secrets du suprême de faisans dressés sur croûtons de foie gras.

• Le mardi 30 mars à 13 h 35, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir la 2000e émission de **Femme d'aujourd'hui**. Exceptionnellement, la durée de l'émission, que réalisera Jac Segard, sera prolongée jusqu'à 16 heures.

• Dans les semaines à venir, vous aurez l'occasion d'applaudir à **Vedettes en direct**, le mardi soir à 20 h 30, des artistes d'envergure comme Jacques Michel, le 9 mars; Aimé Major, le 16 mars; le chanteur belge Jac-

ques Hustin, le 23 mars; Renée Claude, le 6 avril; Marthe Fleurant, le 13 avril, et Gérard Le Normand le 20 avril.

• **Jacques Famery**, artiste de la scène et de la télévision, fera partie de la distribution d'**Avec le temps**, le lundi 1er mars à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

• A compter du lundi 8 mars à 23 heures, vous pourrez revoir en reprise, à la télévision de Radio-Canada, les 13 épisodes de la série **la Feuille d'érable**, produite par Radio-Canada en collaboration avec les Télévisions française, belge, suisse et la Société nouvelle Pathé-Cinéma et réalisée par Onyx Films inc.

Vous retrouverez les comédiens Gilles Renaud, Marcella St-Amant, Anne Pauzé, Ronald France et Léo Lial dans le premier épisode intitulé **le Canayen**. Cet épisode retrace les aventures de François Bellerose à son arrivée en Nouvelle-France avec Jacques Cartier.

• A **Cinéma-jeunesse** le samedi 28 février à 14 h 30, les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister à la projection de l'excellent film polonais: **Papillons**.

C'est avant tout un essai de description de deux fillettes



**Les Coqueluches: 12 h 30**

**lundi 16 février:** «Création». Pierre Calvé, Fabiola, Elisabeth Chouvalidzé. Atelier de Claude Lafortune avec les masques africains.

**mardi 17:** «Fête». Anne Joyal, Georges Langford, la famille Weldens (acrobatistes) et le Dr Eugène Thibault.

**mercredi 18:** «Tendresse». Martin Pelletier, Suzanne Stevens, Marcel Giguère et Ovilva Légaré.

**jeudi 19:** «Showblizz». Claude Valade, Pierre Mercier et Céline Lomez.

**vendredi 20:** «Information». Michel Louvain, Gervaise, Marc-Aurèle Roy et Jacques Pratte. Réal.: Pierre Day.

**lundi 23 février:** «Tendresse». Que pensez-vous du Nord et du Curé Labelle? René Caron, Pierre Daigneault, Jean-Pierre Bérubé et Janine Fluet.

**mardi 24:** «Création». Steve Fiset et François Guy.

**jeudi 26:** «Information». Denise Brousseau, Egide Bélanger et Claude Gauthier.

**vendredi 27:** «Les Oiseaux». Serge Langlois, Michèle Richard et Pierre Labelle. Réal.: Pierre Day.

**vendredi 20 février:**

**13 h 35 Femme d'aujourd'hui**

La Psychologie de l'enfant de 0 à 6 ans: L'Enfant unique et les jumeaux. Invité: Dr Michel Lemay. Chronique «Vivre au présent»: «Les Mains tendues...» Made-

dont les caractères et les attitudes sont diamétralement opposés. Les deux enfants posent déjà à la maturité plus ou moins consciemment.

Quand vient le moment critique, les deux fillettes s'effondrent: leur maturité de parade ne résistera pas. Elles n'ont ni assez de force, ni la résistance nécessaire et on sent bien que c'est la chose la plus vraie, la plus authentique, celle qui rejoint les grands drames quotidiens de l'enfance.

• **Denise Bombardier** et la réalisatrice Micheline Di Marco sont à préparer une série de quatre **Dossiers** sur l'alcoolisme, que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir le vendredi à 22 heures, à compter du 16 avril.



leine Arbour nous parlera de Rita Le-tendre, peintre.

**samedi 21 février:**

**15 h 30 Cinéma-jeunesse**

**Fablio: Le Geai paré des plumes du paon.**

**23 h 00 Congrès du Parti progressiste-conservateur.** Durée: 1 h 30.

**24 h 30 Cinéma**

**dimanche 22 février:**

**11 h 30 Ciné-magazine.** Annuler: Critique du film «Un génie, deux associés, une cloche» par Richard Gay. Inscire: Critique du film «Violence et passion» par Richard Gay.

**13 h 00 Second regard**

**14 h 00 L'Univers des sports**

**15 h 30 Le Francophonissime**

**16 h 00 Congrès du Parti progressiste-conservateur.** Durée: 4 h 00.

**lundi 23 février:**

**20 h 30 Avec le temps**

Les jeunes du Centre sont inquiets parce que la grand-mère Géraldine est hospitalisée. Réal.: Jean-Yves Laforce.

**mardi 24 février:**

**20 h 00 La P'tite Semaine**

Lucien est bouleversé par la venue d'un concurrent juste en face de chez lui. Une jeune journaliste interviewe Lucien. Réal.: Louis Bédard.



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédactrice en chef:**

**Marguerite Béchard**

**Mise en pages:** Laurent Detillieux

**Rédacteurs:**

Fernand Côté, Raymond Guay

Jean-Luc Paquette, Jean Laporte

**Responsable des horaires:**

Nicole Van Chesteleng

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAF, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
7045, avenue du Parc,  
Montréal, Qué., Canada  
Code postal: H3N 1X8  
Téléphone: 274-5468



**Les Coqueluches**  
du lundi au vendredi, 12 h 30

### Marie Perrault: enthousiasme et imagination

Toute belle, toute gracieuse, les yeux vifs et intelligents, Marie Perrault a vraiment le type idéal pour exercer son métier, celui de recherchiste. Une recherchiste se doit d'être ouverte aux idées nouvelles. Il faut aussi posséder cette facilité de communiquer avec tous et chacun. Il faut aussi pouvoir s'adapter à toutes les situations, délicates ou pas. Savoir écouter les gens: «C'est incroyable, ce que les gens peuvent t'apprendre et t'apporter dans ce métier». Et ce n'est pas aussi facile qu'on le pense; ça demande beaucoup de discipline et d'humilité. Intelligence, imagination, intuition, perspicacité, ténacité, travail, voilà les qualités essentielles requises pour faire un bon recherchiste.

C'est un jeu de circonstances qui a amené Marie Perrault à exercer ce métier. En 1967, elle devenait Mlle Age tendre à l'émission *Jeunesse oblige*. Elle participa à cette émission plusieurs fois avant qu'on lui demande de faire des textes de présentation pour l'animateur Guy Boucher. Encouragée par des débuts très prometteurs, elle prit de l'assurance et on ne tarda pas à requérir ses servi-

ces aux variétés, en tant que scripteur et recherchiste.

Ce fut d'abord *Du feu, s.v.p.* et par la suite, *Donald Lautrec «chaud»* où elle écrivait les textes de présentation et s'occupait du choix de la musique d'enchaînement entre les différents invités. Toujours à la même époque, ce fut l'émission du dimanche soir *Zoom*, avec les réalisateurs Richard Martin et Maurice Dubois. Pendant ce même laps de temps, elle devient recherchiste pour *Boubou*, avec Jacques Boulanger. Par la suite, on la retrouve sur des projets spéciaux comme *A ta santé Jacques*, avec Jacques Normand, et *Viva Mexico, Viva Canada*, avec le réalisateur Maurice Dubois.

Si on en juge par ses activités passées, le travail est une des qualités dominantes chez Marie Perrault. Mais c'est par ce travail acharné qu'elle a acquis cette expérience qui aujourd'hui lui sert si bien. Actuellement, elle est la recherchiste en chef des **Coqueluches**, présentée tous les jours de la semaine à midi trente. Elle s'est entourée pour ce travail d'une équipe de quatre recherchistes: Francine Hurtubise, Caroline Carrel, Mariette Legault et Roger Harvey, et c'est en équipe qu'on élabore le contenu des émissions. Le rôle des recher-

chistes pour une telle émission est d'alimenter les réalisateurs avec des chroniques, des sujets d'émissions, des invités intéressants et des projets spéciaux, tout en respectant le thème et le budget de l'émission. Les bêtes noires des recherchistes sont le temps et l'argent; ils doivent donc se servir de leur imagination et de leur débrouillardise pour arriver à leurs fins.

Tous les matins à 9 h 30, toute l'équipe de recherchistes se réunit et élabore ce que sera l'émission dans trois semaines. Comme vous le savez, un thème différent est exploité tous les jours de la semaine et chacun soumet ses projets se rapportant au thème de la journée. Après discussion en groupe, les sujets qui font l'accord de tous sont soumis au réalisateur qui se joint au groupe. Marie fait part au réalisateur des projets retenus et ensemble on discute le coup. Si les idées émises plaisent au réalisateur, l'équipe se met en branle, appelle les invités pressentis, élabore les sujets qui seront traités avec les responsables et remet au réalisateur et aux animateurs les notes explicatives sur chacune des chroniques et la liste des invités. Le tout se fait d'une façon très détendue et dans l'harmonie sous la bonne gouverne de Marie.

Pour en savoir plus long sur Marie Perrault, j'ai rencontré le réalisateur Jean-Jacques Sheitoyan avec qui Marie travaille depuis deux ans.

«Marie est une fille exceptionnelle, s'exclame Jean-Jacques Sheitoyan; dans cette émission qui se veut distrayante et populaire, Marie s'est donné le mandat d'aller un peu plus loin que les chaînes concurrentes en présentant une émission bien sûr divertissante mais aussi instructive pour le public. De l'émission plus légère qu'était *Boubou*, elle a fait un «show» très professionnel qui englobe toutes les sphères de l'activité humaine au Québec: le domaine du spectacle, le monde des arts et, en plus, des sujets d'actualité et des informations sur ce qui se passe d'intéressant autour de nous.

«Déjà le public commence à s'habituer au nouveau ton de

notre émission et je crois que ce juste équilibre entre le sérieux et le genre plus facile fera ses preuves.

«Marie a participé avec moi aux deux derniers Galas des Orphelins en tant que recherchiste et auteur des textes et c'est elle aussi qui a proposé la Coqueluche du mois qui remporte auprès du public québécois beaucoup de succès, et il est toujours plaisant et enrichissant de travailler avec elle».

Je voudrais ajouter que je me suis rendu compte, en regardant Marie Perrault travailler, que la recette de son succès était bien simple: elle croit en ce qu'elle fait.

Jean Laporte

### «Les Coqueluches» déménagent

A compter du 1er mars, les **Coqueluches** présenteront leur émission en direct du Complexe Desjardins. Pour la circonstance, l'émission du lundi 1er mars sera un peu spéciale et consacrée à ce nouveau complexe sans précédent à Montréal. Les invités seront Clairette, Jean-Loup Chauby et Louise Sauvé.

L'émission du 2 mars fera revivre la fête du Mardi-Gras telle qu'on la vit au Brésil. Les invités seront Donald Lautrec, Carole Cloutier et Marie-Josée Thériault. Tous les mardis, l'émission sera réalisée par Michel Gaumont, qui s'ajoute à l'équipe régulière des **Coqueluches**.

Le mercredi 3 mars, sous le thème «Création», les invités seront Anne Renée, Danielle O'derra, Carmen Breton et Edith Butler.

Le jeudi 4 mars, sous le thème «Tendresse», Jean-Jacques Sheitoyan a invité Renée Tanguay, Claude-Michel Schonberg et Catherine Lara.

Pour le vendredi, un nouveau réalisateur s'est vu confier la responsabilité de l'émission: Pierre Day. Le 5 mars, l'émission sera consacrée à la Nouvelle-Orléans, avec les invités Rane Lee, Pierre Perpall et Gigi Mendez.



## Le Francophonissime

le dimanche, 16 h 30

### Le Père Ambroise, l'as du Francophonissime

L'oeil vif et malicieux, la barbe vénérable, le geste nerveux, la parole facile (oh! combien), Ambroise Lafortune, dit «le Père Ambroise», reste inébranlablement jeune de coeur et d'esprit.

Infatigable, il n'a jamais cessé de courir par monts et par vaux aux quatre coins de la planète, en toutes saisons. Pour le moment, il sillonne le Québec pour l'enseigner aux Québécois: «Accompagné d'un chauffeur qui est également excellent technicien, je fais des conférences sur le Québec, à Montréal et en province; dans les CEGEP, les cinémas ou les théâtres, partout où je peux trouver une salle.» Il ne s'arrête que lorsqu'une tempête de neige bloque toutes les routes. Le 2 février, par exemple, il devait se rendre à Rigaud. Immobilisé à la maison, il en a profité pour revoir sa documentation. Selon lui, ce fut une journée de repos.

Avant d'entreprendre son périple québécois, le Père Ambroise avait fait plusieurs séjours en Europe pour les enregistrements du jeu questionnaire **le Francophonissime**, une coproduction des Télévisions française, suisse, belge, luxembourgeoise, monégasque et canadienne. Avec ses coéquipiers Mmes Paule Herreman, de Belgique; Jacqueline Alexandre, de France, et Christine Delaroche, du Luxembourg, ainsi que MM. Michel Deneriaz, de Suisse; Jean Valton, de Monte-Carlo; l'animateur Georges de Caunes et le juge Jacques Capelovici, le Père Ambroise a représenté très dignement le Canada. Il est permis de le dire, puisque la série est enregistrée au complet: notre représentant a remporté la première place six fois cette année. Ni orgueil ni fausse modestie, le Père Ambroise est content de sa performance, même si les Français lui ont fait remarquer, il l'avoue en riant: «Si vous êtes si compétent, c'est parce que vous savez le latin».

«Bien sûr, précise-t-il, ça aide, mais ça n'explique pas tout.» Chose certaine, le latin sert de prétexte aux parents

pour faire étudier les enfants. Témoin cette anecdote que nous raconte le Père Ambroise: «Près de la Grand-Place à Bruxelles, je croise un jeune couple avec un garçonnet d'une dizaine d'années. Le petit me reconnaît. Les parents s'approchent et me disent leur appréciation sur **le Francophonissime**, et la mère de préciser, à l'intention de son fils: tu vois, si tu veux devenir comme M. l'abbé, il faut que tu apprennes le latin.»

Des témoignages de ce genre et d'autres, le Père Ambroise pourrait en citer des centaines: «Dans tous les pays où on diffuse **le Francophonissime**, j'ai rencontré des gens qui m'ont fait part de leurs impressions. De toutes les façons possibles: un jour, c'est sous la forme d'une invitation à dîner chez le préfet en Martinique; une autre

fois, c'était à Noël, c'est la rencontre, dans les Antilles anglaises, de huit de mes confrères prêtres, avec lesquels j'ai célébré la messe de minuit. Après quoi, les natifs de l'île sont venus me serrer la main sur le parvis de l'église et m'ont dit, en créole, quel plaisir ils avaient à me voir à la télé... en passant, télé qu'ils n'ont pas les moyens de s'offrir à domicile. Ils la regardent dans un lieu public ou chez des citoyens fortunés.»

Que ce soit dans les Antilles, en Suisse, en Belgique ou même en France, le Père Ambroise a reçu partout à propos du **Francophonissime** des témoignages chaleureux qui l'ont ému et lui ont prouvé surtout le bien-fondé de cette série: «Nous ne sommes pas les seuls au monde à avoir des problèmes linguistiques. La Belgique a les siens

(le flamand et le wallon); Suisse avec l'italien, l'allemand et le français, et même la France où, à part la région parisienne, bien des régions comme la Bretagne, l'Alsace et d'autres n'arrivent pas à s'identifier au français international». Un Alsacien m'a dit, à Strasbourg: «Ça fait vraiment plaisir de voir une série comme **le Francophonissime**, vous savez, parce que, ici en Alsace, n'est-ce pas? on parle surtout allemand.»

Quant aux autres pays, on est loin d'y parler le français de Paris, *a fortiori* de comprendre ses mots d'argot. Le Père Ambroise raconte l'histoire de ce Suisse qui lui disait: «Durant la guerre, j'ai été prisonnier des Allemands. Un beau jour, je me suis évadé. Les Allemands m'ont repris. A mon retour au camp, mes compagnons de captivité m'ont dit: alors tu t'es fait la malle? Quel mal j'ai fait, je leur réponds; c'est un devoir pour un prisonnier de s'évader. Alors, ils m'ont répliqué: tu as mis les bouts? Mettre les bouts? Quels bouts? Je n'avais pas de bouts. Vous voyez bien que nous ne parlons pas la même langue.» On aura compris que pour un Suisse, ces deux termes d'argot qui signifient s'enfuir n'avaient aucun sens.

Un autre Suisse, un brave paysan celui-là, semblait parler la même langue mais jusqu'à une certaine limite. Il aborde le Père Ambroise dans la gare d'un bled perdu où il attendait le rapide. Après l'avoir reconnu comme vedette du **Francophonissime**, il lui dit: «Eussiez-vous le temps, je vous invitais à prendre un pot avec moi.» — «Désolé, répond Ambroise, j'attends mon train d'une minute à l'autre.» — «Tant mieux, répond le Suisse, parce que c'est la seule phrase que j'aurais su dire à un **Francophonissime**.»

«C'est à la fois normand et québécois. Parions que le Père Gédéon n'aurait pas dit mieux. En tout cas, c'est une des remarques qui a le plus réjoui le coeur du Père Ambroise, grand voyageur devant l'Éternel et l'as québécois du **Francophonissime**, qui est télévisé à Radio-Canada le dimanche à 16 h 30.

Fernand Côté

Ambroise Lafortune



**Récital**  
dimanche 29, 11 h 30

**Second regard**  
dimanche 28, 17 h 00

**D'Artagnan**  
le lundi, 24 h 00

## Felicja Blumental

La chaîne française de Radio-Canada vous invite au **Récital** de Felicja Blumental, le dimanche 29 février à 11 h 30.

Felicja Blumental, pianiste de concert, est née à Varsovie, en Pologne, où elle commença ses études pianistiques avec Goldberg et Drzewieck au Conservatoire national. Pendant le dernier conflit mondial, elle fut forcée de quitter son pays natal et émigra en Amérique du Sud où d'ailleurs elle obtint sa nationalité brésilienne. De retour en Europe en 1955, son talent de concertiste fut acclamé dans toutes les grandes capitales. Dans la seule année 1973, elle donna plus de 23 concerts aux États-Unis, dont deux spectacles à New York. Pendant la saison 74-75, la Scandinavie accueillit cette merveilleuse interprète, la faisant accompagner de ses meilleures formations symphoniques; Zurich, Varsovie, Krakow, Francfort, Berlin, Bruxelles furent, entre autres, les hôtes de cette virtuose polonaise au cours de sa tournée mondiale.

Au **Récital** du 29 février, réalisé par Guy Rajotte, Felicja Blumental interprétera *Pastorale et Capriccio* de Domenico Scarlatti auquel on rattache les premières grandes œuvres de virtuosité au clavier. Suivront les 32 *Variations en do mineur*, opus 191 (opus contesté), de Beethoven qui furent composées en 1806. Chopin dominera le programme avec deux pièces qui marquèrent, dans sa biographie, la rencontre avec George Sand et leur cruelle séparation: la *Mazurka en si mineur*, opus 33 no 4, écrite en 1837 et la *Valse en do dièse mineur*, opus 64 no 3, publiée en 1847. Pour clôturer ce programme, l'invitée de **Récital** interprétera l'œuvre d'un compositeur brésilien qu'elle a bien connu, Heitor Villa-Lobos (1887-1959); elle jouera la *Dansa do indio branco*. Musicien original et prolifique, qui partagea la fin de sa vie entre la France, les États-Unis et son pays natal, il fonda et présida, en 1945, l'Académie brésilienne de musique.

## «L'An 2000 à Sherbrooke, avec ou sans Dieu?»

C'est une émission d'un caractère tout à fait particulier que présentera **Second regard**, le dimanche 29 février à 17 heures.

Comme nous l'explique le chercheur Léon Nadeau: «Le thème de l'émission nous a été inspiré par la découverte à Sherbrooke et dans les environs, d'un lieu de prière où les jeunes se rencontrent. Nous avons été surpris d'apprendre que des jeunes filles vont méditer et prier au monastère des Clarisses. Autre source d'inspiration aujourd'hui abandonnée: la chapelle dite de «grand-maman» dont les murs ont été peints à fresque par un jeune homme de 18 ans qui, après un périple tumultueux qui l'a mené jusqu'à Vancouver, est de retour à Sherbrooke.»

A partir de ces faits, l'équipe de **Second regard** s'est posé des questions qui feront le sujet de l'émission: *L'An 2000 à Sherbrooke, avec ou sans Dieu?* Pourquoi? Quels sont les lieux où les jeunes rencontrent Dieu? En famille? Au CEGEP? En Orient? A Saint-Benoit-du-Lac? Quels sont les témoins-messagers qui leur révèlent Dieu? Leurs parents? Leurs profes-

seurs? Leurs amis? Gandhi? Qui?

Pour avoir réponse à toutes ces questions, l'équipe aurait pu procéder à la façon traditionnelle, c.a.d. aller sur place faire des interviews et tourner quelques centaines de pieds de film. Au lieu de cela, le réalisateur Roger Leclerc et Léon Nadeau ont préféré demander la participation active de la population de Sherbrooke. Cette participation a été enthousiaste: de l'Université de Sherbrooke à des centaines de jeunes et de moins jeunes en passant par une station de radio; trois postes de télévision, les journaux locaux et un film fait par des jeunes sur la montée des étudiants à Saint-Benoit-du-Lac.

Pour l'équipe de **Second regard** ce fut une belle aventure que cette émission à Sherbrooke. Les jeunes de Sherbrooke et leurs aînés sont entrés dans le jeu. Ils ont travaillé énormément et c'est le résultat de leurs efforts que l'équipe de **Second regard** coordonne pour présenter, avec Madeleine Poulin comme animatrice, l'émission spéciale d'une heure: *L'An 2000 à Sherbrooke, avec ou sans Dieu?*

### Le campus de l'Université de Sherbrooke



## Les aventures des Trois Mousquetaires

Nous pourrions retrouver **d'Artagnan**, mousquetaire du Roy, le lundi 1er mars à minuit, à la chaîne française de Radio-Canada. Cette coproduction des Télévisions de France, de Bavière et d'Italie est une adaptation de l'œuvre d'Alexandre Dumas père, signée Claude Barma.

Les aventures de Charles de Baatz, seigneur d'Artagnan, gentilhomme gascon, ont depuis plus d'un siècle passionné les coeurs en mal de chevalerie. Téméraire et loyal serviteur du Roy — sa fidélité envers la Couronne de France n'a pu être égalée que par celle que lui vouaient ses courageux compagnons d'armes: Athos, Porthos et Aramis — d'Artagnan nous fait revivre les intrigues mystérieuses des règnes de Louis XIII et du Roi-Soleil.

Le premier épisode, intitulé «Les Ferrets», voit la formation de ce fabuleux quatuor appelé «Les Trois Mousquetaires». C'est sous le règne de Louis XIII que d'Artagnan, arrivant tout juste de sa Gascogne natale, recevra sa première mission d'importance. La deuxième tranche, intitulée «Milady», témoigne de la volonté qu'avait Richelieu de perdre la reine. «Le Vengeur», troisième épisode, se déroule vingt ans après, alors qu'Anne d'Autriche est régente du petit roi Louis XIV et que Mazarin brigue le poste de premier ministre. D'Artagnan affrontera ce vengeur dans un duel où la tête du roi d'Angleterre, Charles 1er, est en jeu. «Le Masque de fer», un mystère qui ne sera probablement jamais expliqué, est le titre du quatrième épisode où d'Artagnan devra déjouer les usurpateurs du trône de Louis XIV.

Cette merveilleuse aventure de cape et d'épée permettra de nouveau à la devise: «Un pour tous, tous pour un» de résonner encore longtemps!

**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 1er mars, 13 h 35

### Des sujets d'actualité

En reprise, le samedi 28 février à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** présente une réalisation de Louis-Philippe Beaudoin diffusée en première le 3 novembre 75 et intitulée *Hélène Gagné et la quaternité*.

France Nadeau rencontre à son atelier de Stanstead, dans les Cantons de l'Est, Hélène Gagné, sculpteur et céramiste. D'origine montréalaise, Hélène Gagné a étudié en Europe et surtout à Columbia, USA où, en 69, alors qu'elle parlait à peine anglais, elle fut chargée de cours pour la formation des futurs artistes américains. Artiste extrêmement originale, Hélène Gagné s'est fait remarquer lors de la présentation de sa thèse de doctorat: on n'avait jamais vu dans une école d'art ou une université un étudiant présenter comme thèse une série de 17 sculptures-céramiques qui, mieux qu'un long texte, illustraient les thèmes chers à leur auteur.

C'est Michelle Mailhot qui a fait la recherche pour cette émission.

A l'affiche de **Femme d'aujourd'hui** le lundi 1er mars à 13 h 35, une émission de Jean-Guy Benjamin intitulée *la Maternité*. A l'heure où tant de fem-

mes refusent la maternité, il est permis de se demander: «Pourquoi fait-on des enfants en 1976?» On parlera ensuite du bien-être physique de la femme enceinte; de l'importance du contact avec le médecin durant la grossesse; du lien qui relie la mère à l'enfant durant les mois d'attente, et enfin des pressions sociales qui militent contre la maternité. En studio, un groupe de femmes de différents milieux discuteront sur la maternité.

Recherchiste: Thérèse Ribeyron.

**Femme d'aujourd'hui** présente, le vendredi 5 mars, la 11e émission de la série *la Psychologie de l'enfant de 0 à 6 ans*, une réalisation de Jeannette Tardif.

L'animatrice Françoise Faucher interviewe le docteur Jean-François Saucier qui parle du rôle du père et des problèmes suscités par la séparation. Recherchiste: Nicole Champagne.

Au même programme: la chronique de Madeleine Arbour intitulée *Porte ouverte ou fermée* où il sera question du céramiste Bernard Lemay. Pour terminer l'émission, Hélène Roy propose sa chronique du livre.

France Nadeau et Hélène Gagné



**Vedettes en direct**  
mardi 2, 20 h 30

### Jean-Pierre Manseau

Jean-Pierre Manseau est un Québécois pure laine, né à Drummondville il y a 28 ans. Il écrit des chansons et compose de la musique depuis l'âge de 16 ans. Le succès qui l'a fait connaître du grand public et fait sortir de l'ombre est *Théo et Antoinette*, une très touchante histoire d'amour qu'il a eu envie d'écrire après avoir rencontré un couple d'amoureux qui célébraient leur 25e anniversaire de mariage.

Sa première guitare, il l'a payée deux dollars à un voisin; elle avait des cordes en fer et ça faisait très mal aux doigts: alors, il l'a très vite changée pour une toute neuve. C'est alors qu'il commence à composer des chansons et à s'intéresser au métier qu'il pratique depuis. Il tâte du théâtre, du cinéma et fait même partie d'un groupe qui a pour nom «Les Incognitos». Peu de temps après, il coupe les ponts avec tout ce

qui le retient ici et part pour Londres, la capitale mondiale de la musique populaire, à l'époque. De retour au Québec, il décide de prendre sa carrière en main de façon sérieuse et continue. Et devant tant de détermination et de talent, le succès ne tarda pas à venir.

A **Vedettes en direct**, le mardi 2 février à 20 h 30, il présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada quelques chansons de son répertoire: *Théo et Antoinette*, *la Vache amoureuse*, *N'aie plus peur*, *Tout ce que je veux*, *Il faut chanter*, *Doux, doux, doux*, et enfin *Par un dimanche matin*.

Les musiciens de Jean-Pierre Manseau seront sous la direction de Daniel Héту; les décors sont de Claude Jasmin; le son de M. Desautels; la direction technique de Philippe Lamarche. Michel Chabot est l'assistant du réalisateur et Diane Diquinzio en est la script-assistante; le tout dirigé et réalisé par Jean Gaumont.

Jean-Pierre Manseau



**Rencontres**

mardis 2 et 9, 23 h 00

**Le pasteur français  
André Dumas**

La chaîne française de Radio-Canada vous invite à regarder la première de deux **Rencontres** consacrées au pasteur André Dumas, le mardi 2 mars à 23 heures.

Théologien et professeur, M. André Dumas est l'une des plus prestigieuses figures du protestantisme français. Malgré une grande érudition, il a toujours gardé le souci d'engagement concret; l'implication de la foi chrétienne dans la vie de chaque jour et la solution qu'elle doit apporter aux problèmes contemporains ont priorité, parmi les sujets qui lui tiennent à cœur.

Interviewé par Marcel Brisebois, M. André Dumas nous parlera de son oeuvre où le sociologue et le religieux se croisent sur des sujets qui opposent souvent le mystique et le scientifique. Il se situe aussi face à cette Eglise qu'il voudrait force intérieure plutôt qu'organisation sociale et matérielle. Le thème du Christ en rapport avec le mouvement révolutionnaire est abordé par le pasteur français qui tente de nous expliquer cette position particulière de Jésus. Il nous dira aussi jusqu'où sa foi intervient dans les jugements qu'il porte en tant que sociologue. Son combat chrétien se veut concret, basé sur l'engagement que doit apporter les chrétiens dans une société en crise.

**Rencontres** est une émission de Raymond Beaugrand-Champagne.

**La Grande Aventure**

le mercredi, 11 h 30

(début: 10 mars)

**Histoires sans paroles**

le jeudi, 11 h 30 (début: 4 mars)

**Deux séries intéressantes**

Radio-Canada présente, à partir du mercredi 10 mars à 11 h 30, **la Grande Aventure**, série réalisée par Yvon Collet et Pierre Bartoli.

Ces documentaires nous amènent aux quatre coins du monde et nous révèlent le charme, le grandiose et le pittoresque de plusieurs endroits peu connus. Ne touchant pas exclusivement aux côtés géographiques des contrées visitées, ces émissions nous permettent d'assister à des cérémonies religieuses, à des exploits inédits, à la vie quotidienne de divers peuples. Nous suivons les traces des courageux explorateurs des temps passés qui découvrirent l'Amérique et l'Océanie. Amenant leurs caméras jusqu'aux confins des pôles, les réalisateurs nous font voir cette difficile bataille que l'homme engage contre une nature impitoyable.

**Histoires sans paroles** prendra les ondes le jeudi 4 mars à 11 h 30. Cette série consacrée au cinéma muet en fait revivre les plus belles heures.

Nous y revoyons les meilleures comédies et tragédies de Chaplin, Linder, Sennet et Keaton, premiers et géniaux pionniers du film. C'était souvent des intrigues simples, dépourvues de toute sophistication, traitées avec un humour inégalé qui ne pouvait se transmettre que par le geste, l'expression et une mise en scène pertinente; ce qui avait pour effet de produire des héros caricaturaux et sympathiques qui savaient nous faire rire et pleurer.

**La Grande Aventure****Pour les sportifs**

semaine du 28

**Pee-Wee, boxe,  
ski, hockey**

Le samedi 28 février à midi, **les Héros du samedi** présenteront une des finales du Tournoi international de hockey Pee-Wee de Québec. Commentée par Gérard Potvin, Winston McQuade et l'analyste Robert Pépin, cette partie mettra aux prises des représentants de municipalités de population inférieure à 10,000 habitants. Cette réalisation de Henri Parizeau et Julien Dion vous parviendra du Colisée de Québec.

A 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada la dernière émission d'une série consacrée à la Compétition internationale de boxe de Montréal 75. Du Centre Paul-Sauvé, les commentaires seront assurés par Winston McQuade et l'analyste Michel Brière. Jacques Viau assurera la réalisation de cette émission.

A 20 heures, **la Soirée du hockey** diffusera directement du Forum de Montréal la partie de hockey que se disputeront les Flames d'Atlanta et les Canadiens. René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay commenteront cette rencontre qui promet d'être fort intéressante.

**Winston McQuade**

Le dimanche 29 février à 14 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister, dans le cadre de la série **l'Univers des sports**, au championnat canadien de ski qui se tiendra à Bromont les 23, 24 et 25 février. Richard Garneau décrira les différentes épreuves de slalom et de descente. Cette émission spéciale sera réalisée par Michel Quidoz.

Immédiatement après ce reportage, soit à 15 h 30, vous êtes invités à regarder **l'Heure des quilles**. Du salon de quilles Laurentien, Yvon Blais et Jean Bernard commenteront les duels que se livreront les as des grosses quilles. Cette série est réalisée par Jacques Viau.

Le lundi 1er mars à 19 h 30, René Lecavalier et Richard Garneau tourneront une nouvelle page du magazine préolympique **JO**. Yvon Dore et Louis Chantigny signent les textes de cette série. **JO** est réalisé par Gaston Dagenais et Louise B.-Tardif.

**La Soirée du hockey** reviendra à l'horaire de Radio-Canada le mercredi 3 mars à 20 heures alors que les Golden Seals de la Californie rencontreront les Canadiens de Montréal. Michel Quidoz et Jacques Primeau assureront la réalisation de **la Soirée du hockey**.

**René Lecavalier****Richard Garneau****Marcel Brisebois**

Monsieur B  
le 29, 19 h 30

### Danses, chansons, fantaisie

Jacques Boulanger, alias **Monsieur B**, revient au petit écran après une absence de quelques semaines, absence motivée pour les besoins du dernier film de Jean-Claude Lord, où il tient la vedette.

**Monsieur B** recevra, le 29 février à 19 h 30 aux **Beaux Dimanches**, la talentueuse Louise Forestier, la jeune vedette Gilles Valiquette ainsi que deux découvertes récentes, Madeleine Boucher et Isabelle Léonard.

Teintée de gaieté et de bonne humeur, cette émission vous entraînera dans un flot ininterrompu de danses, de chansons et de fantaisie. Les invités, d'ailleurs, y sont pour quelque chose.

En premier lieu, après avoir

Louise Forestier



remporté un brillant succès à Paris et avoir fait l'unanimité des critiques montréalais lors de son séjour à la Place des Arts, Louise Forestier viendra à **Monsieur B** nous présenter ses plus nouvelles chansons.

Gilles Valiquette, pour sa part, gravit lentement mais sûrement les échelons qui en feront l'une des têtes d'affiche de la chanson francophone, tant au pays qu'à l'étranger. Il interprétera pour nous: *Une autre fois*, *Sous un soleil d'été*, *Samedi soir* et *Jamais rien dit*.

Madeleine Boucher, gagnante du Festival de la chanson de Granby, nous livrera une chanson de Michel Tremblay et Pierre Leduc: *la Croqueuse de 222*, et de Michel Fugain: *Bravo monsieur le monde*.

Isabelle Léonard, jeune découverte de la chanson, interprétera pour sa part *C'est comme un arc-en-ciel* et *T'es pas un autre* de Claude Léveillée.

La direction musicale sera confiée à François Cousineau; les éclairages à Clifford Jones; les costumes à Peter de Castel; les maquillages à Jacques Lafleur, et la direction technique à Raymond Barrette. C'est Jacques Demers, assisté de Gabrielle Dagenais, qui réalisera cette émission dans un décor de Jocelyn Nycz.

Gilles Valiquette



Les Palestiniens,  
de Québec à Abou Dhabi  
le 29, 20 h 30

### Pierre Nadeau nous présente un document sur les Palestiniens

C'est un document d'actualité permanente, une réponse à tant de questions que se posent les téléspectateurs, que **les Beaux Dimanches** présenteront le 29 février à 20 h 30.

Réalisé par Claude Sylvestre, animé par Pierre Nadeau, ce reportage a pour titre **les Palestiniens, de Québec à Abou Dhabi**.

La télévision, la radio et la presse ont toutes les trois parlé abondamment du problème palestinien. Presque toujours à l'occasion de crimes, d'enlèvements, de détournements d'avions ou de guerre. Ce qui nous reste de ces comptes rendus à la une, c'est le seul aspect «violence» du problème palestinien. Claude Sylvestre et Pierre Nadeau sont allés sur place: de

**Québec à Abou Dhabi**, rencontrer des Palestiniens pour cerner le problème sous son aspect humain.

Comme le précisait Claude Sylvestre dans son projet d'émission: «Les Palestiniens ont le désir de vivre ensemble dans un foyer national. Depuis 58 ans... les Palestiniens se battent pour ne pas disparaître comme peuple. Mais depuis que les Juifs débarquent sur Israël, leur «terre promise», le sang coule. Qu'ils se nomment Juifs et Arabes ou Israéliens et Palestiniens, c'est le cycle de l'horreur depuis plus d'un demi-siècle. Le terrorisme a été l'arme des deux camps. Quatre guerres depuis 1947, en plus des innombrables attentats, meurtres, assassinats, rapines, etc.

«Vingt-sept ans après le partage de la Palestine, Yasser Arafat, président de l'OLP, confirme devant l'ONU les droits du peuple palestinien. Le 22 novembre 1974 est un jour de grande victoire pour les Palestiniens oubliés par l'opinion publique. Mais l'avenir est sombre. Des illusions dangereuses persistent de part et d'autre. Israël considère Arafat comme le patron d'une bande d'assassins et l'OLP n'accepte pas le droit à Israël d'exister. La majorité des Israéliens ont pensé que les Palestiniens étaient seulement des Arabes en voie d'intégration dans les pays qui les avaient accueillis. Et la majorité des Arabes criaient en chœur: les Juifs à la mer. Depuis la Guerre des Six Jours, Israël occupe de vastes territoires qu'il refuse de vendre. Et Arafat rêve d'un Etat unitaire où Juifs et Palestiniens vivront en paix et sans discrimination. Mais le cynisme des relations internationales fait que les Palestiniens sont dans des camps, vivent une diaspora ou une occupation. Ils sont déposés, dispersés aux quatre coins du monde et ils luttent constamment pour retrouver un foyer national.»

Avec Pierre Nadeau, les téléspectateurs apprendront à mieux connaître les Palestiniens partout où les micros et les caméras de Radio-Canada ont pu les saisir sur le vif. Afin de mieux comprendre de quoi se nourrit leur nationalisme, Pierre



Paul Gauguin  
le 29, 21 h 30

Nadeau a interviewé des Palestiniens dans les camps de Gaza, d'Amman et de Beyrouth. Il en a rencontré d'autres en Cisjordanie, à New York, à Paris, à Fribourg, à Abou Dhabi et même dans la ville de Québec.

A Québec? Des Palestiniens parmi nous? A Montréal aussi, évidemment. Mais, ou nous les ignorons ou nous ne soupçonnons même pas leur existence. C'est ce qui ressort des propos de cette belle Palestinienne, épouse d'un Canadien français, que Pierre Nadeau a interviewée à Québec: «Au début, dit-elle, quand je disais que j'étais Palestinienne, mes compagnes de travail ou mes voisines de palier ne comprenaient pas trop bien ce que je voulais dire. Elles avaient entendu parler de la Palestine quand elles avaient étudié la Bible à l'école primaire. Mais elles n'avaient jamais vu de Palestiniens en chair et en os. Elles ont fini par se faire à l'idée. En général, je dois dire que j'ai été bien acceptée partout, au moins par les francophones. Les anglophones par contre, à Toronto où j'ai travaillé, étaient très méfiants et me le faisaient sentir... Je suis maintenant intégrée, non assimilée. Les Québécois sont gentils avec moi; la police l'est moins. Nous sommes fichés, mon mari et moi, même si mon mari, tout en étant sympathique à notre cause, n'y collabore absolument pas de façon active. Pendant une de mes absences, la maison a été fouillée de fond en comble et mon mari incarcéré pendant une journée complète... Je ne suis jamais retournée à Jaffa, ma ville d'origine, et je me demande maintenant si je pourrais obtenir l'autorisation d'y aller.»

Par ailleurs, dans un camp près de Beyrouth que Pierre Nadeau décrit «survolé par des avions israéliens qui lâchent des rocquettes», l'animateur rencontre M. Galipeau, haut fonctionnaire canadien chargé des réfugiés palestiniens auprès de l'ONU. M. Galipeau avoue à Pierre Nadeau: «Juridiquement, les Palestiniens sont considérés comme des étrangers... Ils sont 58.000 réfugiés depuis 1967... Le camp n'est pas une solution, ce

n'est qu'un moyen de les garder en vie.»

Ces quelques témoignages et les dizaines d'autres que nous apporte le reportage de Claude Sylvestre et Pierre Nadeau font de l'émission **les Palestiniens, de Québec à Abou Dhabi** un document humain très émouvant et surtout très révélateur.

F.C.



## Le testament artistique de Paul Gauguin

Nous voilà arrivés au bout du voyage artistique consacré à Paul Gauguin. C'est maintenant un homme vieilli et malade: eczéma, syphilis et cette cheville brisée à Concarneau qui ne guérit pas. Et puis, Pahura n'est pas la douce Tehamana, la fidèle compagne de son premier séjour.

Il peint avec difficulté, paralysé par les soucis matériels. A Paris, Daniel de Monfried s'efforce vainement d'obtenir, du directeur des Beaux-Arts, la subvention que son prédécesseur avait promise à son ami.

Ainsi Gauguin, abandonné de tous, sans nouvelles de Charles Morice qui est supposé faire éditer *Noa-Noa*, ne trouve de satisfaction que dans la peinture.

Une lettre de Mette, qui lui apprend la mort à dix-huit ans de leur fille Aline, met le comble à son désespoir.

Après une crise épouvantable, Gauguin mobilise ses dernières forces et s'attaque à la grande toile qui sera son chef-d'œuvre: *D'où venons-nous? Qui sommes-nous? Où allons-nous?* Il la peint en un mois, travaillant jour et nuit. Puis, décidé à en finir avec cette existence misérable, il part pour la montagne et avale une fiole d'arsenic.

Pourtant, le destin en a décidé autrement. Et lorsque Pahura le découvre plus tard, il est atrocement malade, mais vivant. Il décide alors de revenir en Europe et envoie la superbe grande toile à Monfried qui va obtenir d'un jeune marchand de tableaux, Ambroise Vollard, un contrat qui, pour aussi désavantageux qu'il soit pour Gauguin, lui assure tout de même un maigre soutien matériel.

Mais les choses ne vont pas pour le mieux à Tahiti. La haine que Gauguin a toujours nourrie pour l'administration coloniale se développe au point qu'il rédige entièrement un journal, *Le Sourire*, dans lequel il dénonce violemment les moeurs pratiquées par ladite administration: corruption, favoritisme, hypocrisie, injustice. Après cela, Gauguin décide de partir pour les

Iles Marquises. Pahura refuse de le suivre, et il débarque seul à Hiva-Oa, en février 1901. Il va vivre deux années à Atuona où il va construire sa maison au nom provocateur: *La Maison du jour*.

A Atuona règne le Gendarme, symbolisant à lui seul la vieille ennemie de Gauguin: l'administration coloniale. L'autorité religieuse est représentée par un évêque, Monseigneur Martin et par le pasteur Vernier qui entretiendra avec le peintre des relations plutôt amicales.

Une fois de plus, Gauguin essaiera de ressusciter le fantôme de la douce Tehamana avec Henriette, petite élève de l'école libre, qui vient s'installer dans *La Maison du jour*.

Tioka, Marquisien dévoué à Gauguin jusqu'à l'idolâtrie, va lui servir d'interprète dans la violente campagne qu'il va engager contre l'administration: prêchant la révolte aux indigènes, leur enjoignant de ne pas payer leurs impôts. Il fait tant et si bien que sous son impulsion, les effectifs scolaires des écoles libres diminuent de moitié.

A Paris, Ambroise Vollard a triplé le montant de son contrat. Gauguin n'a donc plus de soucis d'argent. Il peint des toiles admirables, médite devant les paysages somptueux.

Cependant, peu à peu, tout le monde se détache de lui. Henriette d'abord, puis le fidèle Tioka. Le pasteur Vernier lui-même l'abandonne. Et c'est dans une solitude totale que Paul Gauguin s'éteint le 8 mai 1903, à l'âge de 55 ans.

En guise d'adieu, Gauguin a rédigé lui-même son épitaphe, toute de vérité dramatique: «Il a été dit sur moi tout ce qu'on devait dire et tout ce qu'on devait ne pas dire. Je désire uniquement le silence, le silence et encore le silence. Si j'ai fait de belles choses, rien ne les ternira.»

Voilà, c'est ainsi que s'achève la très belle fresque biographique sur **Paul Gauguin**, sur celui qui devait marquer les peintres et les sculpteurs du XXe siècle.

## Ciné-club

dimanche 29, 23 h 00

## «Cocorico Monsieur Poulet»

Dans le cadre du **Ciné-club**, Radio-Canada présente, le dimanche 29 février à 23 heures, une production franco-nigérienne: *Cocorico Monsieur Poulet*, des réalisateurs Jean Rouch, Damoure Zika et Lam Dia.

Plein d'humour, ce film veut prouver l'absurde des coutumes européennes implantées en Afrique par le colonialisme. L'action, centrée sur trois personnages, soit Lam, Tallow et un vagabond pêcheur, Damoure, les amène à traverser leur pays en pleine saison des pluies où amours triviales et imaginaires se mêlent aux pannes et aux sortilèges auxquels nos joyeux compères répondent avec la même désinvolture et le même sourire. Après leur périple mouvementé, de retour à Niamey, nos malchanceux pèlerins découvrent que leur vie marginale, malgré toutes les mésaventures qu'elle avait engendrées, était la clé de la liberté qu'ils possédaient pendant un moment sans vraiment la reconnaître.

Ce film comporte des scènes d'un loufoque inégalable, comme par exemple le démontage et le rassemblement systématique, exécuté plusieurs fois par jour, de leur 2 CV afin de traverser le fleuve d'une rive à l'autre. Ridicule de situation qui exprime la contestation de la culture européenne par ces citoyens du continent noir maintenant libérés.

*Cocorico Monsieur Poulet*, présenté au Festival de Cannes en 1975, est une satire dont le ridicule témoigne de cette misère que l'Afrique distance petit à petit.

Jean Rouch



## Télé-sélection

lundi 1er mars, 21 h 00

## «Le Livre témoin» avec Columbo

**Télé-sélection**, le lundi 1er mars à 21 heures, à l'antenne de Radio-Canada, nous permettra de retrouver Columbo aux prises avec une intrigue policière intitulée *Le Livre témoin*, réalisée par Steven Spielberg et mettant en vedette Peter Falk.

Ken Franklin et Jim Ferris signent ensemble une série de romans policiers qui connaît un immense succès. Au faite de la gloire littéraire, Ferris rompt l'association sans donner de raisons sérieuses, et quelques jours après, la police trouve son cadavre. Columbo découvre bientôt que le véritable responsable de la réussite des romans était le disparu et que son partenaire n'avait qu'un rôle de parasite. C'est là que s'engage la lutte entre les soupçons de Columbo et le brouillage de pistes que l'assassin a eu soin de tendre.

Columbo vous invite à traquer l'auteur de ce crime presque parfait. *Le Livre témoin*, un suspense digne de la grande tradition des Columbo.

Peter Falk



## Cinéma canadien

mercredi 3, 23 h 00

## «La Vraie Nature de Bernadette»

Cette semaine, la chaîne française de Radio-Canada vous propose deux excellents longs métrages québécois qui méritent sûrement d'être soulignés. Le premier, qui sera présenté dans le cadre du **Cinéma canadien**, le mercredi 3 mars à 23 heures, est le film du cinéaste Gilles Carle: *La Vraie Nature de Bernadette*. Quant au deuxième, il s'agit de *Quelques arpents de neige* de Denis Héroux, qui sera projeté aux **Grands Films**, le jeudi 4 mars à 20 heures.

Bernadette habite la ville. Elle a conscience d'être devenue une petite bourgeoise. Mari professionnel, amitiés de classe, divertissements de type culturel, appartement moderne de bon goût. Elle décide un beau jour de disparaître avec son fils Yannick, âgé de deux ans et demi, et de réapparaître quelque part à la campagne pour laisser enfin s'exprimer sa vraie nature, dans la nature.

Sa première rencontre: Thomas Carufel, son voisin. La ferme de Thomas devient le lieu où s'organise une action politique positive. La ferme de Bernadette est le refuge de tous les «drop-out» de la région. Bernadette se découvre une générosité,

une charité sans bornes, une charité résolument amoral. Elle prend soin de l'éducation de jeunes enfants, elle se donne à un infirme pour lui faire plaisir, cajole les vieillards pour égayer leurs vieux jours, héberge des chômeurs. La vie de Bernadette fait vite scandale. Est-elle une prostituée? Est-elle une sainte?

Bernadette n'est peut-être, au fond, qu'un être capable de tous les vices et de toutes les vertus à la fois, à la condition qu'ils soient excessifs.

Bernadette est jouée par Micheline Lanctot, découverte par Gilles Carle dans un corridor de la Place Bonaventure. L'entourent dans ce film: Donald Pilon, Reynald Bouchard, Robert Rivard, Willie Lamothe, Julien Lippe, Ernest Guimond et Maurice Beaupré.

L'auteur, le scénariste et le réalisateur est Gilles Carle; le directeur de la photographie est René Verzier et la musique est l'oeuvre de Pierre F. Breault.

La Vraie Nature de Bernadette



**Les Grands Films**  
jeudi 4, 20 h 00

### «Quelques arpents de neige»

Le jeudi 4 mars à 20 heures, **Les Grands Films**, présenteront un long métrage de Denis Héroux intitulé *Quelques arpents de neige*.

Mettant en vedette Christine Olivier, Daniel Pilon, Jean Duceppe, Frédéric de Pasquale et Mylène Demongeot, ce film retrace l'histoire de deux jeunes amoureux pendant les troubles de 1837, au Québec. Le mécontentement des Canadiens français était à son comble; les patriotes tentaient désespérément de secouer le joug de la métropole anglaise; c'était la révolution.

Simon de Bellefeuille et Julie Lambert se connaissent déjà depuis des années lorsqu'ils se retrouvent en pleine époque de troubles. Simon vient de réintégrer la maison familiale confisquée par les autorités et vendue à un riche homme d'affaires anglais. Julie, venue à la campagne avec son père qui croit trouver la paix loin de Montréal et de ses menaces, doit se marier à un jeune avocat prometteur. Malgré les pressions de la famille Lambert, la situation politique tendue, et finalement le peu de chance de se donner l'un à l'autre, c'est avec un désir ef-

fréné de liberté que Simon et Julie décident de partir ensemble.

En plaçant son sujet dans le cadre de l'insurrection de 1837, Denis Héroux s'est montré assez ambitieux dans sa volonté de donner un souffle épique au cinéma québécois. Il a réussi en nous donnant un long métrage de qualité où se côtoient la violence de l'époque et le romantisme de nos deux héros. Il faut signaler les très belles images de Bernard Chentrier et la musique de François Cousineau.



*Quelques arpents de neige*



**Cinéma**  
jeudi 4, 24 h 00

### «Calcutta» de Louis Malle

*Calcutta*, un documentaire d'un réalisme rarement obtenu, vous sera présenté à Radio-Canada le jeudi 4 mars à minuit. Réalisé par Louis Malle, ce tableau de l'Inde contemporaine fait apparaître le quotidien de la capitale du Bengale où sévit une grande misère.

Cette réalisation, de type mosaïque, présente sans plan, sans ordre précis, divers aperçus de Calcutta, tels que: les baigneurs du Gange; les rues surpeuplées; un hospice, le «mouroir», où des religieuses catholiques aident à mourir des moribonds ramassés dans les rues. Cette ville, comme la plupart des grandes agglomérations, n'est pas épargnée par les manifestations; Louis Malle en a tourné une.

Cette fresque témoigne de la misère de l'Inde continuellement aux prises avec la famine engendrée par la surpopulation et le manque de techniques avancées. La culture séculaire indienne persiste et on peut assister à une leçon de sitâr donnée par le neveu de Ravi Shankar. Cet étrange mélange de modernisme et de coutumes anciennes engendre une sociologie très particulière au pays. Mais c'est la misère qui domine, tout le long du film, nous laissant perplexes sur la solution possible à la déchéance de tant d'êtres humains. *Calcutta*, un témoignage vibrant, dur, concret.

*Calcutta*



**Cinéma**  
vendredi 5, 23 h 00

### «La Leçon particulière»

*La Leçon particulière* sera à l'affiche du **Cinéma** de Radio-Canada, le vendredi 5 mars à 23 heures. Ce drame sentimental français fut réalisé par Michel Boisrond et a pour principaux interprètes Renaud Verley, Nathalie Delon, Robert Hossein et Bernard Le Coq.

L'histoire débute lorsqu'un lycéen, Olivier, rencontre par hasard Frédérique Dampierre, maîtresse d'un fameux champion de courses automobiles, Enrico Fontana. Subjugué, il met tout en oeuvre pour revoir la jeune femme qui, finalement, tombera dans les bras de son nouveau soupirant. Les parents de l'adolescent découvrent la liaison amoureuse, et ce dernier doit quitter le foyer familial. Mais le retour d'Enrico vient bouleverser les projets d'Olivier.

Michel Boisrond fait ici montre de justesse et de délicatesse. Malgré des attitudes plutôt libertines de part et d'autre, le film traduit les sentiments réels qui président à la maturation de l'adolescent. *La Leçon particulière*, une autre version de l'éternel triangle.

*La Leçon particulière*



samedi 28 février

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 SÉSAME**  
 Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.

**9h30 ROQUET, BELLES OREILLES**  
**10h00 LES ESPÈGLES RIENT**  
 Des jeunes Londoniens ont élu domicile dans un vieil autobus. «Le Château hanté».

**10h30 MONSIEUR ROSÉE**  
 «Un curieux de navire». Emile a un cauchemar. Il rêve d'une inondation et tombe dans l'eau. Il court vers la rivière et rencontre Monsieur Rosée. Ils montent à bord du sous-marin «Nautilus».

**11h00 GASPARD ET LES FANTÔMES**  
 «Le Fantôme de Venise». Un jeune couple noble souhaite se marier mais le spectre d'un ancêtre de la famille, vieux de 400 ans, s'y oppose catégoriquement.

**11h30 GÉNIES EN HERBE**  
 Jeu questionnaire. Demi-finale, avec le collègue Jean-de-Brébeuf et l'école secondaire Louis-Riel. Animateur: Marc Fillon, Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.

**12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 Du Collège de Québec: le Tournoi international de hockey Pee-Wee. Commentateurs: Gérard Potvin et Winston McQuade. Analyste: Robert Pépin. Réal.: Henri Parizeau et Julien Dion.

**13h00 SPORTHEQUE**  
 «Boxe». Faits saillants des combats de boxe, dans le cadre des Compétitions Internationales de Montréal 1975 (dernière). Commentateur: Winston McQuade. Analyste: Michel Brière. Réal.: Jacques Viau.

**14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 France Nadeau rencontre Hélène Gagné à son atelier de Stanstead dans les Cantons de l'Est. Artiste québécoise, experte en dessin, en peinture et en sculpture, c'est dans une petite ferme qu'elle crée ses sculptures, souvent monumentales, tout en cultivant son jardin potager et ses fleurs, accompagnée de son berger allemand. Recherches: Michelle Mailhot. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

**15h00 TECHNO-FLASH**  
 Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne. Lecteur: Pierre Perreault. Musique: André Gagnon. «Auto et auto-neige». Réal.: Gérald Renaud.

**15h30 CINÉMA-JEUNESSE**  
**Papillons**. Deux fillettes aux caractères et aux attitudes opposées posent déjà à la maturité plus ou moins consciemment. A un moment critique, les deux fillettes s'effondrent; leur maturité de parade ne résistera pas. Leur colère et leurs sanglots seront aussi vains et amers que celui de n'importe quel enfant qui a de la peine (Pol.).  
**L'Étrange Magicien (The Last Cartoon Man)**. Dessins animés réalisés par Derek Lamb et Jeffrey Hale. Essai ésotérique sur la communication (USA).

**17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés. «Barbapapa»: «La Course en bateau». «Grangallo et Petitro»: «Grangallo, tireur d'élite». «Le Petit Cabri»: «Black Bill». «Bugs Bunny»: «Innommables». «Les Aventures de Bulgare»: «Le Bonhomme de neige». «Pouf et Riqui»: «Henri Safari met la main sur le poulain» et «Dans les petits pots, les meilleurs onguents». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzei»: «Sam Morse».

**18h00 L'IMAGINATION AU GALOP**  
 «Trésors des champs». L'ordonnance des formes et des couleurs d'une fleur, la carapace d'un insecte, le rêve coloré d'une aile de papillon.

**18h30 TÉLÉJOURNAL**  
**18h40 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Le Parti libéral.

**19h00 LISE LIB**  
 Animatrice: Lise Payette.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Directement du Forum de Montréal, les Flames d'Atlanta rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Oudoz et Jacques Primeau.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 CINÉMA**  
**Quand siffle la dernière balle**. Western réalisé par Henry Hathaway, avec Gregory Peck, Pat Quinn, Susan Tyrrell et Robert F. Lyons. Après avoir purgé une peine de sept ans en prison pour avoir pillé une banque, un homme veut se venger. Sur la route qui doit le conduire à son ex-complice, il est trassé par une fillette qu'on lui a confiée et par un trio de jeunes tueurs (USA 71).

**24h30 CINÉ-NUIT**  
**Cinq pour l'enfer**. Film de guerre réalisé par Frank Kramer, avec Gianni Garko, Margaret Lee et Klaus Kinski. Pendant la campagne d'Italie, un commando de cinq hommes doit s'emparer de documents gardés dans un château où réside le commandant des troupes nazies. Ils peuvent compter sur la complicité d'une auxiliaire allemande qui se charge de neutraliser le colonel chargé de la sécurité du château (It. 69).

**Stations régionales**  
**8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
**17h00 CBVFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
**18h00 CBOFT—CBVT—DESTINATION: MONDE**  
**20h00 CBLFT—CINÉMA**  
 La Grande Vadrouille.  
**21h30 CBWFT—LISE LIB**  
**22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**  
**23h00 CBXFT—CINÉMA •**  
 Divorce à l'italienne.  
**CBWFT—CINÉMA •**  
 Requiem pour un espion.

dimanche 29 février

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 SÉSAME**  
**9h30 LES CONTES DE LA RIVE**  
 «La Découverte» (1re de 2).

**9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thidale, Yolande Michot et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Thème: «Lazare et la résurrection».

**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De la cathédrale de St-Boniface, célébration de la messe par monsieur l'abbé Léo Couture, curé. Recherches: André Daris. Réal.: Raymond Gauthier, de CRWFT, Winnipeg.

**11h00 LISE LIB**  
 Felicia Blumental, pianiste: Pastorale et Capriccio (Scarlatti), 32 Variations en ut mineur (Beeethoven), Mazurka en si mineur, opus 33 no 4 et Valse en ut dièse mineur, opus 64 no 2 (Chopin), et «Dansa do Indio branco» (Villa-Lobos). Réal.: Guy Rajotte.

**11h30 CINÉ-MAGAZINE**  
 Magazine animé par André Vigeant, sur l'industrie cinématographique. Chef recherchiste: André Lafrance. Documentation: Richard Gay et Ronald Plamondon. Jean-Claude Lord sur le plateau du tournage de son 3e long métrage. Entrevue avec le réalisateur; le scénariste, Michel Tremblay et le directeur de production, Robert Ménard. Les projets d'un jeune cinéaste étudiant, Yvan Girouard. Critique de «Un génie, deux associés, une cloche» par Richard Gay. Réal.: Armand Fortin.

**12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: Film «Les Deux Visages de la mer». Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Un agriculteur aux productions diversifiées, avec Germain Lefebvre. Anim.: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.

**13h00 D'HIER À DEMAIN**  
 «Le Voilier des glaces». Documentaire réalisé par Pierre Magnan. Expédition «Raid 2000». Au printemps 1974, Pierre Magnan fait une démonstration de son invention aux Esquimaux de la Baie d'Hudson. Il a imaginé une embarcation qui peut naviguer sur glace.

**14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 «Le Championnat canadien de ski», qui a eu lieu à Bromont, les 23, 24 et 25 février. Comm.: Richard Garneau. Réal.: Michel Oudoz.

**15h30 L'HEURE DES QUILLES**  
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.

**16h30 LE FRANCOPHONISME**  
 Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation

des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herremans (Belgique), Jacqueline Alexandre (France) et Christine Delarocche (Luxembourg); MM. Michel Deneriaz (Suisse), Jean Valton (Monte-Carlo) et Ambroise Lafortune (Canada). Anim.: Georges de Caunes. Juge: Jacques Capelovici.

**17h00 SECOND REGARD**  
 «Opération Radioscopie». L'an 2000 à Sherbrooke, avec ou sans Dieu? L'an 2000 dépend aujourd'hui des jeunes de 15 à 30 ans. Quels sont les témoins-messagers qui leur révèlent Dieu? Recherches: Léon Nadeau. Réal.: Roger Leclerc.

**18h00 LA QUESTION**  
 Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.

**18h30 TÉLÉJOURNAL**  
**18h40 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 POLITIQUE PROVINCIALE**  
 Le Parti créditiste.

**19h00 LA PETITE PATRIE**  
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Robert Maltais, Andrée Cousineau, Louise Rinfret et Michel Forget. «Quel avenir!» Pour se rapprocher de Clément, Ginette Martin demande à Marie-Paule de l'aider dans cette difficile tâche. Mais Clément subit l'influence d'un ami qui préfère «s'amuser» avec les filles. Réal.: Bruno Paradis.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Monsieur B**, Jacques Boulanger reçoit Louise Forestier, Gilles Valiquette, Madeleine Boucher et Isabelle Léonard. Gilles Valiquette: «Une autre fois», «Sous un soleil d'été», «Samedi soir» et «Jamais rien dit». Madeleine Boucher: «La Croqueuse de 222» et «Bravo monsieur le monde». Isabelle Léonard: «C'est comme un arc-en-ciel» et «T'es pas un autre». Direction musicale: François Cousineau. Réal.: Jacques Demers.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**LES Palestiniens, de Québec à Abou Dhabi**. Des Palestiniens, on en trouve partout dans le monde. Ils sont réfugiés dans les camps du Liban, économistes dans les émirats du Golfe persique, fonctionnaires à Genève, médecins en France ou mères de famille à Québec. Ils ont en commun de ne plus avoir de pays à eux, mais de vouloir s'en reconstituer un. Documentaire tourné avec des Palestiniens de la diaspora, des pays entourant Israël et des territoires occupés. Présentateur: Pierre Nadeau. Réal.: Claude Sylvestre.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Paul Gauguin**. La vie tragique de Gauguin. Auteurs: Gilles Durieux, Philippe Durand et Roger Pigaut. Avec Maurice Barrier, Pura Teai, Roger Pigaut, Marie-Claude Benoit, Ingo Thourret, Pierre Lafont et Pierre Londiche. En

1895, Gauguin retourne à Tahiti et espère y retrouver le bonheur perdu. Mais sa situation est précaire et la maladie le terrasse. Il croit qu'un séjour aux Iles Marquises lui serait bénéfique (dernière).

22h30 **TELEJOURNAL**  
22h45 **SPORTS-DIMANCHE**  
23h00 **CINE-CLUB**

**Cocorico Monsieur Poulet.** Film réalisé par Jean Rouch, Damouré Zika et Lam Dia. L'équipe de réalisation traverse, dans une très vieille voiture, des fleuves en pleine saison des pluies (Fringérien 75).

**Stations régionales**

18h45 **CBWFT—IMAGES DE FRANCE**  
18h50 **CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**  
22h45 **CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
22h52 **CBOFT—SPORTS**  
23h00 **CBWFT—CINE-CLUB**  
Je t'aime, je te tue.  
**CBWFT—CINE-CLUB ●**  
Soleil O.

**Stations régionales**

**CBAFT 11 Moncton**  
**CBGAT 9 Matane**  
**CBLFT 25 Toronto**  
**CBOFT 9 Ottawa-Hull**  
**CBVT 11 Québec**  
**CBWFT 3 Winnipeg**  
**CBXFT 11 Edmonton**

**Stations affiliées**

**CHAU 5 Carleton**  
**CHLT 7 Sherbrooke**  
**CJBR 3 Rimouski**  
**CKRN 4 Rouyn-Noranda**  
**CKRS 12 Jonquière**  
**CKRT 7 Rivière-du-Loup**  
**CKSH 9 Sherbrooke**  
**CKTM 13 Trois-Rivières**

**du lundi 1er au vendredi 5 mars**

10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
11h30 **CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE**  
(A l'exception du mardi).  
17h30 **CBAFT—MARITIMES AUJOURD'HUI, NOUVELLES REGIONALES ET METEO**  
17h40 **CBAFT—SPORTS ET ACTUALITES**  
18h30 **CBAFT—CBLFT—CBVT—CBWFT—NOUVELLES REGIONALES CBXFT—CE SOIR**  
**CBOFT—TOUT A L'HEURE**  
18h40 **CBVT—NOUVELLES DU SPORT CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES REGIONALES**  
18h43 **CBLFT—ACTUALITES**  
18h44 **CBGAT—NOUVELLES DU SPORT**  
18h45 **CBVT—REGIONALE 03**  
18h50 **CBGAT—COMMENTAIRE REGIONAL**  
**CBXFT—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBLFT—SPORTS**  
18h52 **CBXFT—NOUVELLES REGIONALES**  
22h40 **CBOFT—CBWFT—DERNIERE ÉDITION**  
**CBLFT—NOUVELLES REGIONALES**  
**CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBAFT—NOUVELLES REGIONALES ET METEO**  
22h56 **CBLFT—METEO ET SPORTS**  
**CBAFT—SPORT**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h15 LES ORALIENS**

Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «Le Grand Ménage».

**9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Béllisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Les Corbeilles de Philibert».

**9h45 EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Les limites de la résistance. Participation de Marie-Anne.

**10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS**

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier.

**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**

Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. «Coco et Miki».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**

De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. «Médecine vétérinaire», avec Mme Louise Laliberté-Robert. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**



Juliette invite le maître d'hôtel Jacques Laperrière et le chef Hervé Fabre qui nous livrent le secret du «corseté».

**11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS ●**

Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 27e: A Gilles Vaindrier qui lui reproche d'avoir caché la vérité, Karassos révèle ce qu'il sait du passé et de la famille d'Ugo.

**12h00 LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**

Dessins animés. Voix de Jim Backus. «Sherlock Holmes».

**12h30 LES COQUELUCES**

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Roger Joubert. Invités: Clairette,

Jean-Loup Chauby et Louise Sauvé. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h30 TELEJOURNAL**

Lectrice: Myra Cree.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«La Maternité». Pourquoi fait-on des enfants en 1976? Le bien-être physique de la femme enceinte. Contact important avec le médecin durant la grossesse. Le lien qui existe entre la mère et l'enfant durant les mois d'attente. Les pressions sociales qui existent contre la maternité. Table ronde avec un groupe de femmes de différents milieux. Recherches: Thérèse Ribeyron. Réal.: Jean-Guy Benjamin.

**14h30 CINÉMA**

**L'île mystérieuse.** Film d'aventures réalisé par Cy Endfield, avec Michael Craig, Michael Callan et Herbert Lom, d'après le roman de Jules Verne. En 1865, trois soldats de l'armée de l'Union s'échappent de prison dans un ballon et sont poussés par les vents jusqu'à une île du Pacifique. Ils y rencontrent des animaux géants et découvrent sur la plage deux naufragés (Brit. 61).

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 FANFRELUCHE**

Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «Cendrillon».

**17h00 SALTO MORTALE**

La vie quotidienne d'une famille de trapézistes en tournée internationale. Avec Gustav Knuth, Helmut Lange, Ursula Van Manescul et Sabine Eggerth. «Londres». Cette ville de brouillard semble avoir une influence néfaste sur le cirque Krone. Rocco Vilani a de graves ennuis avec la mafia. Sacha se laisse distraire et Nitchevo, trop malade, ne peut plus présenter son numéro.

**18h00 CE SOIR**

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.

**19h00 QUELLE FAMILLE!**

Téleroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse et Ovide Légaré. Chez les Tremblay, le père de Gérard s'amène... avec son coffre d'outils. Il a des projets bien arrêtés, mais qui n'ont pas l'heur de plaire à tout le monde. Réal.: Aimé Forget.

**19h30 JO**

Magazine préolympique. Commentateurs: René Lacavallier et Richard Gagné. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

**20h00 Y A PAS DE PROBLÈME**

Téleroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Luce Guilbault, Claude Michaud, Louis de Santis, Roger Lebel, Brigitte Purkhardt et Jacques Famery. Un ancien cuisinier du Ritz se présente chez Justine, au restaurant, pour lui offrir ses services comme associé. Réal.: Guy Hoffmann.

**20h30 AVEC LE TEMPS**

Téleroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Véronique Le Flaguais, Mario Lirette, Danielle Manseau, Marc Messier, Louise Duresne et Jacques Famery. Les jeunes du Centre se regroupent pour fêter l'anniversaire de Claude Masson. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

**21h00 TÉLÉ-SÉLECTION**

**Columbo: le Livre témoin.** Aventure policière réalisée par Steven Spielberg, avec Peter Falk. Deux auteurs ont signé ensemble une série de romans policiers. L'un d'eux rompt l'association. Humilié et fou de rage, l'autre élabore un plan soigné pour assassiner son ancien collègue et faire porter ailleurs les soupçons (USA).

**22h30 TELEJOURNAL**

Lecteur: Normand Harvey.

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 JALNA**

D'après Mazo de la Roche. Renny repousse la suggestion de Piers et entrevoit de vendre Jalna. Les souvenirs de chacun affluent à leur mémoire. Une solution vient finalement d'Ernest (dernière).

**24h00 D'ARTAGNAN**

**Débat.** Sous le règne de Louis XIII, en France et en Angleterre. Les aventures de trois mousquetaires, Athos, Porthos, Aramis, et de leur compagnon, d'Artagnan, héros du roman historique d'Alexandre Dumas père et Auguste Maquet. **1re époque:** «Les Ferrets». Athos, ruiné par son mariage avec une aventurière; Porthos, géant débonnaire et vaniteux, et Aramis, arraché à sa vocation religieuse par une aventure galante, sont tous trois mousquetaires du roi et inséparables compagnons. D'Artagnan, Gascon courageux et rusé, arrivant de sa province, souhaite devenir mousquetaire. Avec Dominique Paturel, François Chammette, Rolf Arndt, Adriano Amedei Migliano, Antonella Luaidi, Eleonora Rossi Drago, Paloma Matta et Raymond Jourdan. Réal.: Claude Barma.

**1h00 CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**11h30 CBAFT—DAKTARI**  
**17h00 CBAFT—NOËLE AUX QUATRE VENTS ●**  
**18h30 CBAFT—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**  
**19h00 CBAGT—TOUR DE LA SEMAINE CBLFT—INTERCOM**

## 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

## 9h15 LES ORALIENS

«La Machine à écrire».

## 9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«L'Anniversaire de Verbo».

## 9h45 EN MOUVEMENT

«Taille». La perception de l'effort

physique. Participation de Paule.

## 10h00 LES CHIBOUKIS

«Les Chiboukis secs».

## 10h15 MINUTE MOUMOUTE!

Futale: «Tête de fraise»; Chan-

son: «Mesdames et messieurs,

mes vaches et mes bouefs». Des-

sin-minute: «L'Oiseau». «Le Drôle

de d'oiseau». Babiolo: «Devinette-

coucou». «Les Oeufs». Boulrier:

«La Course d'automobiles».

## 10h30 CONSEIL-EXPRESS

Coiffure; la mise en plis, avec

Pierre Ladouceur.

## 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Pierre Demers, maître queux de

de réputation internationale, nous

enseigne à faire un croque-en-

bouche.

## 11h30 IMAGES DU CANADA

L'histoire des cinq principales

régions du Canada. Commentaires

de l'historien Donald Creighton.

«Le Cercle magique» (1re de

2). Une étude des aspirations et

des idéaux qui ont animé les pro-

tagonistes de la civilisation fran-

çaise au Canada: Champlain, Ma-

rie de l'Incarnation, Talon, jus-

qu'à 1750, et au-delà, sous le

Régime anglais; les prolonge-

ments de l'influence française

jusqu'à la Confédération.

## 12h00 LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL

Des vacances vécues par une fa-

mille de citadins suédois. «Un

petit animal pour Patrick». Au

cours de leur promenade, Patrick

et Sylvia observent les animaux

qu'ils rencontrent.

## 12h30 LES COQUELUCHES

Thème: «Fête du Mardi-Gras».

Invités: Donald Lautrec, Carole

Cloutier et Marie-Josée Thériault.

Réal.: Michel Gaumont.

## 13h30 TÉLÉJOURNAL

## 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Fernand Ippersiel.

## 14h30 CINÉMA ●

Vous piquez. Comédie policière

réalisée par Pierre Chevalier, avec

Eddie Constantine, Maria

Frau et François Perrot. Un bandit

et ses comparses ont volé les

plans d'un savant puis l'ont sé-

questré. Le F.B.I. intervient, li-

bère le prisonnier et le rempla-

ce par un agent fédéral. L'enquê-

te est confiée à Lemmy Caution

qui débarque à Rome (Fr.-It. 55).

## 16h00 BOBINO

## 16h30 LE GRENIER

Sâdhu reçoit une carte postale

qui lui cause un grand chagrin.

Donnée généreusement à Dollard

pour sa collection, cette carte lui

vaut une médaille. Avec Yvon

Bouchard, Hélène Loisel, Gé-

rard Poirier, Robert Duparc, Ma-

rielle Bernard, Jean-Pierre Beau-

pré et Jacques Tourangeau. Mu-

sique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin.

## 17h00 DANIEL BOONE

«Le Chasseur d'ours».

## 18h00 CE SOIR

## 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Yung Khan, l'oiseau de Shanghai». Documentaire réalisé par Harry Tytle. Un faisan chinois immigré en Amérique réussit à acclimater sa volée à sa terre d'élection et à reconnaître ses nouveaux amis et ennemis.

## 20h00 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault et Yvon Dufour. Une chaîne de télévision a choisi Lucien qui correspond le plus au portrait-robot de l'homme moyen. La télévision décide de filmer une journée dans la vie du gagnant. Réal.: Claude Désorcy.

## 20h30 VEDETTES EN DIRECT

En vedette: Jean-Pierre Manseau. Au programme: «Tout ce que je veux», «N'aie plus peur», «Il faut chanter», «La Vache amoureuse», «Doux, doux, doux», «Théo et Antoinette» et «Par un dimanche matin». Réal.: Jean Gaumont.

## 21h00 RUE DES PIGNONS

Avec Jean Duceppe, Mia Riddez, François Tassé, Marcelle Pallascio, Pierre Desrochers, Colette Courtois, Serge Turgeon, Denise Proulx, Louise Deschâtelets et Yvon Leroux, Emma et Philippe filent le parfait bonheur. Mais quelle surprise réserve Dou dou à son mari? Réal.: Yvon Trudel.

## 21h30 LE 60

Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Gil Courtemanche, Gérard Gravel, Gilles Gougeon et Michèle Virolly. Réal.: Gérard Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Renaud Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Coord.: François Brunet.

## 22h30 TÉLÉJOURNAL

## 22h50 NOUVELLES DU SPORT

## 23h00 RENCONTRES

Invité: André Dumas (1re de 2). Théologien et professeur d'université, il a le souci d'un engagement concret. Le problème qui le touche le plus est celui de l'engagement des chrétiens dans une société en crise. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

## 23h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Raymond Rouleau, comédien français, évoque ses souvenirs (3e de 5). Réal.: Jean Faucher.

## 24h00 LORD MOUNTBATTEN

La vie et le siècle de l'amiral de la flotte. «Un Anglais d'aujourd'hui». Revenu des Indes, Lord Mountbatten est nommé contre-amiral en Méditerranée, et en Corée, il assume la fonction de commandant des forces alliées pour devenir, en 1956, Premier Lord de la flotte britannique. Réal.: Peter Morley et Daniel Costelle (dernière).

## 1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

## Stations régionales

- 11h30 CBOFT—ÉMISSIONS ÉDUCATIVES CANADIENNES
- 11h30 CBFT—SALTO MORTALE
- 17h00 CBAFT—EN FAMILLE
- 18h30 CBAFT—IMAGES DU CANADA
- 19h30 CBOFT—HEURES LIBRES
- 19h30 CBVT—SPORT DÉTENTE

## 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

## 9h15 LES ORALIENS

«L'Accident d'auto».

## 9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Le Dépisteur gourmand».

## 9h45 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique gé-

néral». Chacun son profil d'adipo-

sité. Participation de Marie-Anne.

## 10h00 YOU-HOU

«Le Toucher».

## 10h15 MINUTE MOUMOUTE!

Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. Trompe-l'œil: «Henriette la motocy-cliste». «Le Bon, la méchante et le dormeur». Babiolo: «Devinette-soleil». Chanson: «Citrouille la distraite». «Le Fait divers». Réal.: Renaud Gariépy.

## 10h30 CONSEIL-EXPRESS

«Obésité», avec le docteur Osti-

guy.

## 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette reçoit le chef du restaurant La Marée, Jean-Paul Grappe, qui prépare un turbot soufflé «amiral».

## 11h30 RINALDO RINALDINI

«La Trahison». Le procès de Rinaldo connaît un épilogue inat-tendu (dernière).

## 12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS

«Caravane du sel».

## 12h30 LES COQUELUCHES

Thème: Création. Participantes: Anne Renée, Danielle Oderra, Carmen Breton et Edith Butler. Réal.: Marcel Brisson.

## 13h30 TÉLÉJOURNAL

## 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Fernand Choquette.

## 14h30 CINÉMA ●

Ma femme est une sorcière. Comédie réalisée par René Clair, avec Veronika Lake, Susan Hayward et Frederick March. D'un arbre enchanté que la foudre touche s'envolent les âmes d'un sorcier et de sa fille. Dans sa promenade de feu follet, celle-ci séduit le descendant de leurs ennemis séculaires qui la firent jadis monter sur le bûcher (USA 43).

## 16h00 BOBINO

## 16h30 LA FRICASSÉE

Sketches, chansons et films d'animation. Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Raymond Plante et Jacqueline Barrette. Avec Michèle Deslauriers, Lorraine Pintal, Marc Messier, Murielle Dutil, Pierre Curzi et Serge Thériault. «Horace et son perroquet». «La Caissière». «Les Hommes enchaînés». «Catherine-tte la touche». «La Magicienne». «Le Vestiaire». «Espionnage nocturne». «Tum Ti Ki Tou». «Les Jeunes Débutants». «Guillaume Ouis-séout et Mlle Coucou». Réal.: André Bousquet.

## 17h00 LES EXPLORATEURS DU MONDE

«Libye, désert vivant». Documentaire réalisé par Pierre Valcour sur la Libye, vaste pays dont ½% seulement est cultivé. Le désert immense recèle de grandes réserves de pétrole. Coutumes de ses habitants.

## 18h00 CE SOIR

## 17h00 DESTINATION: MONDE

Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: André Vigeant. Réal.: Lise Chayer. «La France» (1re de 4).

## 19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS

Animateur: Simon Durivage. Recherches: André Gascon, Christiane Tremblay, Jean-Claude Labrecque et Ghislaine Marsot. Réal.: Suzanne Mercure et Karl Parent.

## 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Directement du Forum de Montréal, les Golden Seals de la Californie visitent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.

## 22h30 TÉLÉJOURNAL

## 22h50 NOUVELLES DU SPORT

## 23h00 CINÉMA CANADIEN

La Vraie Nature de Bernadette. Drame réalisé par Gilles Carle, avec Micheline Lanctôt, Donald Pilon, Willy Lamothe, Robert Rivard et Maurice Beaupré. Bernadette fuit son foyer de Montréal et s'installe dans une maison de campagne pour y vivre selon un régime végétarien. Cette nouvelle Samaritaine accueille tout le monde, jeunes, vagabonds, orphelins, et devient un élément de scandale et de substitution.

## 24h30 CINÉ-NUIT



La Chambre secrète. Drame psychologique réalisé par Giulio Gesti, avec Jean-Louis Trintignant, Gina Lollobrigida, Ewa Aulin et Jean Sobleksi. Un couple exploite un élevage de poulets. Ils ont accueilli chez eux une jeune cousine orpheline qu'ils poursuivent d'attentions, chacun à sa façon. Elle découvre que son cousin s'amuse à des jeux érotico-sadiques avec des prostituées (It.-fr. 67).

## 2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

## Stations régionales

- 11h30 CBAFT—DANIEL BOONE
- 12h00 CBGAT—LES PIERRAFEU
- 17h00 CBAFT—ENCORE DEBOUT
- 18h30 CBAFT—RINALDO RINALDINI
- 23h00 CBXFT—CINÉMA CANADIEN
- La Patrouille perdue.
- CBWFT—CINÉMA CANADIEN ●
- Poussière sur la ville.

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
**LES ORALIENS**  
 «Au casse-croûte».
- 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Centour doute».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Poitrine». Un budget qui affecte la condition physique. Participation de Paule.
- 10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**  
 Émission placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.
- 10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**  
 Textes: Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Francine Ruel, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. Boulier: «Les Cinq Berceurs». «Le Temps des inventions» (chanson). «Tarzan». Dessin minute: «Le Poisson». La Grenouille Ernest: «Le Bain de soleil». «Le Temps des inventions» (chanson). «Le plus beau métier du monde». Réal.: Renault Gariépy.
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 «Horticulture», avec Paul Pouliot. «Bricolage», avec Jacline Gratton. «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquette.
- 11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Jean Cailler prépare pour Juliette des soles farcies aux crevettes ainsi qu'un sabayon.
- 11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES** ●  
 Début.  
 «Un tableau de maître». «Un portrait de maître». «Il pleut dans ma maison». «Marmaille en folie». «Le Faux Colonel».
- 12h00 **SKIPPY, LE KANGOUROU**  
 «Tante Evelyn».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Thème: Tendresse. Participants: Renée Tanguay, Claude-Michel Schonberg et Catherine Lara. Réal.: Jean-Jacques Sheltoyan.
- 13h30 **TELEJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.
- 14h30 **CINEMA**  
**Quelle nuit!** Comédie policière réalisée par Giorgio Capitani, avec Alberto Lionello, Marisa Mell et Philippe Le Roy. Un jeune avocat londonien accepte de livrer un chèque d'assurance à une veuve d'un pays du Sud. Le transport de devises étrangères ne le tracasse pas outre-mesure. Coureur de jupons, il se démène surtout pour trouver une agréable compagne de voyage. Le séjour dans le pays étranger réserve plus d'une surprise.
- 16h00 **BOBINO**  
 16h30 **LE GUTENBERG**  
 Avec Gilles Renaud, Monique Mercure, Claude Gal, Gilbert Sicotte, Jacques Lavallée, Jean-Pierre Chartrand, Han Masson, Anne Caron et Jean Marchand. Texte: Pierre Dupeppe. Réal.: Hubert Blais.
- 17h00 **LASSIE**  
 «Le Rêveur». Un étrange vieillard et sa mule s'installent dans

un coin retiré de la propriété des Holden. Le vieux espère y construire une maison et commence à y creuser un puits. Mais il n'y a pas d'eau sur cette terre.

- 17h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «La Nouvelle Angleterre».
- 18h00 **CE SOIR**  
 19h00 **LE ROBINSON SUISSE**  
 Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Retour du paradis».
- 19h30 **LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoyer.
- 20h00 **LES GRANDS FILMS**  
**Quelques arpents de neige.** Drame réalisé par Denis Héroux, avec Daniel Pilon, Christine Olivier, Jean Duceppe, Frédéric de Pasquale et Mylène Demongeot. En 1837, dans un village du Québec, un homme continue à habiter la maison de son père pourtant réquisitionnée par un Anglais. Il s'éprend de la fille d'un voisin, promise en mariage à un avocat de Montréal (Can. 72).
- 22h00 **LA SAGOUINE**  
 Viola Léger interprète «La Sagouine» d'Antonine Maillet. «Les Bancs d'église». Réal.: Jean-Paul Fugère.
- 22h30 **TELEJOURNAL**  
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h00 **BONEY**  
 Avec James Laurenson. «Pour quelques opales». Un policier et son éclaircur sont assassinés. L'argile blanche trouvée sous les ongles et sous les bottes des victimes conduit Boney à une mine d'où sont extraites des opales.
- 24h00 **CINEMA**  
**Calcutta.** Documentaire réalisé par Louis Malle. Les grands thèmes de la pensée orientale. L'Inde contemporaine vue à travers la grande métropole du Bengale; images de la misère (Fr. 69).
- 1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

### Stations régionales

- 11h30 **CBFT—LES EXPLORATEURS DU MONDE**  
 17h00 **CBFT—PROFIL**  
 17h30 **CBVT—LES PIERRAFEU**  
 18h30 **CBFT—LA SAGOUINE**  
 19h00 **CBFT—SUR PLACE**  
 24h00 **CBXFT—CINEMA** ●  
 La Française et l'Amour.  
**CBWFT—CINEMA** ●  
 Le Dernier Train.

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
**LES ORALIENS**  
 «Les Animaux domestiques».
- 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Octavie» (dernière).
- 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Les réactions lors de la cessation de l'entraînement. Avec Micheline Archambault.
- 10h00 **CLAK**  
 «Vite-lent».
- 10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**  
 «Les Soucis».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 Conseil en consommation.
- 11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Pierre Brossard, professeur à l'Institut du tourisme et de l'hôtellerie du Québec, prépare le suprême de faisans dressés sur croûtons de foie gras.
- 11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 «Eveil du printemps». En Colombie-Britannique, l'éveil du printemps chez les goélands bourgmestres, les grands hérons bleus, les bernaches, les cygnes à trompettes et la grande outarde.
- 12h00 **MINI-FEE**  
 «Pauline et Biron».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Thème: «Showbiz — New Orleans». Invités: Raneé Lee, Pierre Perpill et Gigi Mendez. Réal.: Pierre Day.
- 13h30 **TELEJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 La psychologie de l'enfant de 0 à 6 ans (11e partie); le rôle du père et les problèmes de séparation, avec le docteur Jean-François Saucier. Interviewer: Françoise Faucher. Recherche: Nicole Champagne. Madeleine Arbour parle de Bernard Lemay, céramiste. Chronique du livre, avec Hélène Roy. Réal.: Jeannette Tardif.
- 14h30 **CINEMA**  
**Tonnerre sous l'Atlantique.** Film de guerre réalisé par Duilio Coletti, avec Renato Baldini, Foico Lulli et Lois Maxwell. Durant la seconde guerre mondiale, le commandant d'un sous-marin italien croisant dans l'Atlantique recueille à son bord les naufragés des navires ennemis qu'il a coulés (It. 54).
- 16h00 **BOBINO**  
 16h30 **LA RIBOULDINGUE**  
 «Le Clown mécanique».
- 17h00 **DAKTARI**  
 «Compte à rebours pour Judy».
- 18h00 **CE SOIR**  
 19h00 **LES PIERRAFEU**  
 «Fred et son île». Monsieur Miroc offre à Fred un séjour sur son yacht, à condition de ne pas quitter le quai et de lui faire un brin de toilette.
- 19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**  
 Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo. «Le Don de Dieu». Un couple est intrigué par les mouvements spasmodiques qui agitent leur bébé. Ce symptôme joint à la faiblesse généralisée, à l'hyperacuité visuelle et aux taches sur la rétine, porte à croire que le petit malade souffre d'une maladie propre aux enfants juifs d'Europe Centrale.

- 20h30 **HORS SÉRIE**  
**Splendeurs et misères des courtisanes.** D'après l'oeuvre de Honoré de Balzac. 7e. Corentin enquête sur la fortune de Lucien de Rubempré à la demande du comte de Grands Lieux, qui interdit l'accès de sa maison à Lucien. Herrera fait enlever la fille de Peyrade à qui il intime l'ordre de faire cesser toutes les intrigues montées contre Lucien. Avec Georges Gêret, Bruno Garcin et Corinne Le Poulain. Réal.: Maurice Caze-neuve.
- 21h30 **SCIENCE-REALITÉ**  
 Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-rechercheur: Solange Gagnon. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.
- 22h00 **DOSSIER**  
 «L'Histoire de la presse québécoise». Les grandes étapes du développement de la presse au Québec, des origines à nos jours. Témoignages d'historiens et de spécialistes de l'information au Québec (dernière). De 1945 à nos jours. L'évolution de notre presse, d'un angle économique. Invités: Gérard Filion et Claude Ryan, successivement directeurs du Devoir; Elzéar Lavoie, professeur d'Histoire à l'Université Laval; Jacques Hébert, fondateur du journal Vrai; Gérard Pelletier, ambassadeur du Canada en France; Jean-Louis Gagnon, ambassadeur du Canada à l'UNESCO; Gérard Cellier, directeur de l'information au Journal de Montréal et Yves Michaud, directeur du Jour. Réal.: Pierre Valcour, de Ciné-Mundo.
- 22h30 **TELEJOURNAL**  
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h00 **CINEMA**  
**La Leçon particulière.** Drame sentimental réalisé par Michel Boisrond, avec Renaud Verley, Nathalie Delon, Robert Hossein et Bernard Le Coq. Un lycéen s'éprend de la maîtresse d'un champion de courses automobiles (68).
- 24h30 **CINE-NUIT**  
**Les Novices.** Comédie écrite et réalisée par Guy Casaril, avec Brigitte Bardot et Annie Girardot. Une novice fuit le couvent en Bretagne pour se rendre à Paris. Démunie, elle est recueillie par une fille de joie. Après avoir tenté de trouver un emploi, la novice essaie la profession de son amie (Fr.-It. 70).
- 2h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

### Stations régionales

- 11h30 **CBFT—LASSIE**  
 17h00 **CBFT—EN ROULANT MA BOULE**  
 18h30 **CBFT—LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 19h00 **CBXFT—VISAGES**  
 21h30 **CBVT—FAUT LE DIRE**  
 23h00 **CBXFT—CINEMA**  
 La Faute de l'abbé Mouret.  
**CBWFT—CINEMA**  
 Le Mariage à la mode.

La Vraie Nature  
de Bernadette  
au Cinéma canadien  
(article en page 10)



Postes  
Canada  
Canada  
Troisième  
classe  
Permis 10017  
H-19  
MONTREAL  
Port de retour garanti