

# ACTUEL



FRANCK DUBOSC

## ARTS SPECTACLES

JUSTE POUR RIRE LE BILAN PAGE 4

LES GAIS ET LES LESBIENNES MONTRÉALAIS CÉLÈBRENT LEUR FIERTÉ CETTE SEMAINE. POUR SOULIGNER L'OCCASION, LA PRESSE VOUS PROPOSE JUSQU'À SAMEDI UN DOSSIER QUOTIDIEN SUR UN ASPECT DE LA RÉALITÉ GAIE. **AUJOURD'HUI : LE COMING-OUT.**



Le coming-out de personnalités publiques, comme le politicien André Boisclair, contribue à faire évoluer les mentalités à l'égard de l'homosexualité.

PHOTO PC

# L'EFFET COMING-OUT

Selon des études canadiennes et américaines, **75% des hommes gais et 85% des lesbiennes cachent leur orientation sexuelle en milieu de travail.** De plus, la moitié d'entre eux n'en parlent pas à leur propre famille. Au moment où les gais et les lesbiennes jouissent d'une acceptation grandissante, la question demeure : doit-on le dire ou pas?

### MARIO GIRARD

**C**ombien d'hommes et de femmes ont vécu leur vie en dissimulant leur identité sexuelle au reste du monde? Les «vieux garçons» et les «vieilles filles» de nos familles, les oncles devenus prêtres étaient parfois des homosexuels condamnés à vivre cet état en silence. S'il est nettement plus facile aujourd'hui de s'affranchir en tant que gai ou lesbienne, plusieurs hésitent à franchir l'étape du coming-out, une démarche qui demeure un choix libre.

«Il n'y a pas de règles à cet égard, dit le psychologue Pierre Ritchot. Chacun est libre de parler ouvertement de son homosexualité ou pas. Tant mieux pour ceux qui le font, mais il y a aussi une certaine élégance à garder le silence.»

Celui qui rencontre dans son cabinet plusieurs gais désireux d'aborder cette difficile question croit qu'il y a en ce moment une insistance du milieu gai à crier haut et fort son homosexualité. «On est parti d'une société pudique à une société exhibitionniste. Personnellement, je ne suis pas sûr que ça soit bénéfique pour

tout le monde. C'est sûr que la personne qui fait le choix de ne pas parler de son homosexualité rend tout un pan de sa vie invisible. Mais il lui appartient de savoir si elle est bien avec cela.»

Alain Bouchard, également psychologue, est plutôt d'avis qu'il faut parler de son orientation sexuelle à son entourage. «Je prétends qu'au bout du compte, ça va améliorer le climat sur tous les plans. Vivre dans le secret crée des contraintes qui sont étouffantes à la longue. Vous savez, c'est stressant de vivre avec l'idée qu'on pourrait être dénoncé ou découvert. Le dire enlève cette source de stress.»

Pour plusieurs gais, le coming-out favorise une libération d'abord face à soi-même. «Les gens font leur coming-out pour se sortir d'une culpabilité, dit M. Ritchot. Certains homosexuels ont l'impression qu'en jouant franc jeu, ça leur assurera un bien-être absolu. Mais rien n'assure qu'ils vivront plus

heureux. Hétéro ou gai, on a des choses difficiles à vivre.»

Le coming-out peut être sélectif. Il peut se faire seulement auprès de la famille, ou alors auprès des amis ou de certains collègues. Il peut se produire à 50 ou à 60 ans comme à 13 ou à 16 ans. «Il n'y a pas d'âge pour cela, dit Alain Bouchard. Cela dit, c'est aussi difficile pour les jeunes de franchir cette étape que pour les plus vieux.»

Renaud Bourbonnais est président de l'organisme Jeunesse Lambda, qui réunit tous les vendredis soir une quarantaine de jeunes de 25 ans et moins dans un contexte ludique. Le coming-out fait partie des sujets qui reviennent le plus souvent aux rencontres. «Le plus difficile des coming-out, c'est celui qu'on fait avec soi-même. Le jeune qui a du mal à accepter son homosexualité vivra très mal cette expérience.»

» Voir **COMING-OUT** en page 2

Ford présente **LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL** en collaboration avec **Bleue**



**STEFIE SHOCK**  
PREMIÈRE PARTIE : **GATINEAU**  
DANS SON **DÉCOR NATUREL**

LES NUITS ZX5 DE **ford focus**  
LA PRESSE TELEVISION CKOI 104.9 FM  
3 AOÛT, 21 h, Métropolis

**BILLETTERIE** au Spectrum de Montréal • 318, rue Sainte-Catherine O.  
TICKETPRO www.ticketpro.ca (514) 908-9090  
RÉGLEZ VOS ACHATS DE BILLETS DES FRANCOFOLIES AVEC LA CARTE VISA DES JARDINS  
• Profitez d'un rabais de 2 \$ par billet  
• Accès à des billets réservés\*  
Possibilité d'utiliser vos BONDOLLARS via la Billetterie à la carte VISA Desjardins 1 877 BILLETS.  
\* Quantité limitée. Certaines restrictions s'appliquent.

# LES GAIS UNE COMMUNAUTÉ DIVERSIFIÉE

## MAMAN, PAPA, JE SUIS

# GAÏ!

CHAQUE *COMING-OUT* EST UNIQUE. CINQ PERSONNES GAIES DE DIFFÉRENTS ÂGES ET DE DIFFÉRENTS HORIZONS NOUS RACONTENT COMMENT ELLES ONT FAIT LE LEUR.

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIO GIRARD



PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE®



«««

### ALEX PERRON HUMORISTE ET COMÉDIEN

J'avais 17 ans et ça me faisait capoter d'avoir une double vie, de dire que j'allais dans tel bar alors que j'étais dans un autre. Un vendredi soir, j'ai donc décidé d'en parler à ma mère, qui m'élevait seule. Ça n'a pas été une catastrophe parce qu'il y avait déjà des gais et des lesbiennes dans ma famille. Après le lui avoir dit, j'étais à la fois soulagé et déçu de lui avoir causé de la peine. Je me suis rendu compte plus tard que ma mère avait surtout peur pour moi. Ça, c'est mon *coming-out* personnel. Pour mon second, celui de ma vie publique, il s'est fait naturellement. Dès mon entrée à l'École nationale de l'humour, j'ai décidé de jouer franc jeu. Je ne me voyais pas en train de faire un monologue du genre ma blonde pis moi hier soir... De toute façon, quand tu es humoriste, tu te dois de coller à ta réalité. Le concept des Mecs comiques, le macho, le jeune et le fif, a fait le reste.

PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE®

### COMING-OUT suite de la page 1

Des histoires cocasses ou tragiques de *coming-out*, il y a en à la pelle. Chacune comporte un épisode sur la préparation de ce grand moment. Le contexte, l'instant choisi, les personnes en cause, tout cela occupe l'esprit de la personne qui s'apprête à plonger. «Il faut tout simplement le faire en accord avec soi-même, juge M. Ritchot. Là-dessus, il n'y a malheureusement pas de recette.»

Le jeune qui annonce à ses parents qu'il est homosexuel créera dans certains cas une inquiétude. Il faut trouver les moyens de dissiper cette image de désarroi. «Il faut dégager une énergie positive au moment où on le fait. Sinon, on associe l'homosexualité à quelque chose de triste et à une forme de désespoir», pense Renaud Bourbonnais.

Deux peurs guettent ceux qui désirent parler de leur homosexualité à leurs parents ou amis : le rejet et la crainte de faire mal. «Les gens qui s'affranchissent ont, selon mon expérience, le courage de faire face au rejet dont ils peuvent être victimes», dit M. Ritchot.

Bien évidemment, la plupart appréhendent la réaction des parents. «C'est normal que les parents se refroidissent. Ils se sentent coupables ou tristes, car

ils se demandent ce qu'ils ont fait de travers. Le gai peut alors dire aux parents : «J'ai du mal à le comprendre moi-même, donc bonne chance.» Mais la plupart du temps, tout est passager», affirme M. Ritchot.

Autant le *coming-out* peut, dans certains cas, avoir l'effet d'une bombe, autant il peut être sans surprise. «Les gens s'imaginent qu'il y aura des conséquences extraordinaires à leur *coming-out*, mais, souvent, l'entourage voit venir les choses», poursuit M. Ritchot.

C'est ce qui est arrivé à Benoît, qui a fait son *coming-out* après deux de ses frères. «Un soir, j'étais au téléphone avec mes parents. Je me suis enfin décidé à leur en parler. L'effet a été nul. C'est comme si je leur avais dit que je m'étais cogné le nez.»

#### L'homosexualité des personnalités

Rufus Wainwright, Elton John, Ellen DeGeneres, Amélie Mauresmo, K.D. Lang, Rosie O'Donnell, Melissa Etheridge, Richard Chamberlain et, chez nous, Yves Jacques, Daniel Pinard, Clémence Desrochers, Claude Charron, Michel Jasmin... De plus en plus de personnalités publiques parlent

ouvertement de leur homosexualité.

Le débat qui entoure le *coming-out* des personnalités demeure un sujet brûlant. D'un côté, il y a ceux qui croient qu'une vedette ou un politicien devrait toujours en parler et, de l'autre, ceux qui pensent qu'il ne doit y avoir aucune obligation à cet égard. «Parler de son homosexualité, c'est d'abord une révélation à soi-même. Celle-ci n'a pas à être publique ou médiatique», pense Pierre Ritchot.

### DEUX PEURS GUETTENT CEUX QUI DÉSIRENT PARLER DE LEUR HOMOSEXUALITÉ À LEURS PARENTS OU AMIS : LE REJET ET LA CRAINTE DE FAIRE MAL.

Le député bloquiste Réal Ménard, qui a fait son *coming-out* il y a quelques années, n'est pas de cet avis. «Je connais quelques politiciens gais qui gardent cela pour eux et je trouve cela regrettable. Un politicien se doit d'être franc et parler de son homosexualité fait partie de cette démarche.»

Le *coming-out* des personnalités est parfois réfléchi et planifié. Ce fut le cas pour Agnès Maltais, qui a profité d'une allocution pour dire qu'elle était lesbienne. Il est parfois provoqué par un malheureux incident (George Michael surpris dans les toilettes publiques d'un parc de Beverly Hills) ou par un heureux hasard (Catherine Lara qui, à la question «Que regardez-vous d'abord chez un homme?» avait répondu : «Sa femme!»).

Le *coming-out* peut aussi naître dans un moment d'émotion. C'est ce qui est arrivé à Réal Ménard qui, à la faveur d'un débat à la Chambre des communes en 1993, a craqué. Témoin de propos qu'il jugeait offensants de la part d'une députée qui associait l'homosexualité à la pédophilie, il a réagi en

prenant la parole. Plus tard, lors d'un point de presse, il a déclaré aux journalistes qu'il avait voulu défendre une communauté dont il faisait partie.

«Avec les autres députés du Bloc, ça s'est toujours bien passé, raconte-t-il. Lucien Bouchard m'a toutefois fait savoir par personne interposée qu'il préférerait que je sois discret là-dessus. Plus tard, il s'est ravisé en me disant que c'était mon droit d'en parler.»

#### Le coming-out dure toute la vie

Faire son *coming-out* ou pas? Voilà une question qui est propre aux homosexuels. «Le *coming-out* n'est pas une étape, ça dure toute une vie. Chaque fois qu'il change de ville, de milieu de travail ou de groupe d'amis, le gai doit affirmer son orientation sexuelle», dit Renaud Bourbonnais.

Alors, faire ou pas son *coming-out*? La véritable accession à l'égalité pour les gais gravite peut-être autour de cette question. Le jour où ils n'auront plus à la formuler, les homosexuels pourront sans doute se dire que cet aspect de leur vie est acquis et accepté. «Après tout, les gens heureux n'ont pas d'histoire», dit Pierre Ritchot.

# LES GAIS UNE COMMUNAUTÉ DIVERSIFIÉE

◀◀◀  
**ÉVANGÉLINE CALDWELL**  
 52 ANS, MILITANTE

Contrairement à beaucoup de gens, j'en ai d'abord parlé à mes amis. À la fin des années 60, j'avais 16 ans. J'étais tombée amoureuse d'une fille et c'est ce qui m'a décidé à en parler. J'avais besoin de cela pour m'aider à franchir cette étape, car j'avais lu, plus jeune, dans un livre de diagnostics de maladies mentales, que l'homosexualité était un trouble psychologique. Ça a coïncidé avec la décriminalisation de l'homosexualité au Canada par Trudeau. Ce n'est que beaucoup plus tard que j'ai abordé cet aspect avec les membres de ma famille. Ce n'était plus un grand secret pour eux, car, entre-temps, j'étais devenue militante et mon nom circulait dans les médias.



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE©

◀◀◀  
**RÉAL MÉNARD**  
 43 ANS, POLITICIEN

Je me souviens très bien de ce moment-là. J'avais 18 ans, je commençais à sortir dans les bars et j'ai décidé d'en parler franchement. Dans mon cas, ça s'est fait carrément autour de la table familiale. C'est sûr, sur le coup, mes parents ont eu de la peine. Mais assez rapidement, ils sont revenus à d'autres sentiments. Je trouve cela extraordinaire, car je viens d'une famille tout à fait ordinaire et ils ont tous trouvé, avec leurs propres ressources, une façon d'intégrer cela. Ce qui a été le plus difficile fut d'en parler à mon frère jumeau. Je savais qu'il allait se poser des questions sur sa propre sexualité. Il a vécu un certain choc, mais il n'y a pas eu de rejet.

▶▶▶  
**ANDRÉ MARCOTTE**  
 37 ANS, RELATIONNISTE

Je venais d'avoir 21 ans et j'avais quitté l'Outaouais pour venir étudier à Montréal. C'est là que c'est devenu clair pour moi. Durant un week-end de visite, j'ai décidé de passer à l'acte. J'ai préparé un repas. J'avais tout un scénario en tête. Mais les choses se sont bousculées et j'ai lâché le morceau plus tôt que prévu. La réaction de ma mère m'a un peu surpris, car j'étais sûr qu'elle le devinait. Or, elle est restée muette. Mon père, au contraire, s'est mis à me dire qu'ils allaient continuer à m'aimer. Il m'a aussi dit qu'il appréciait mon courage. Le lendemain, on a repris la conversation tous les trois et c'était très cool. J'ai vraiment deux parents extraordinaires. Récemment, mon jeune cousin a parlé de son homosexualité à sa famille. La réaction de mon oncle a été de venir voir mon père pour lui demander des conseils.

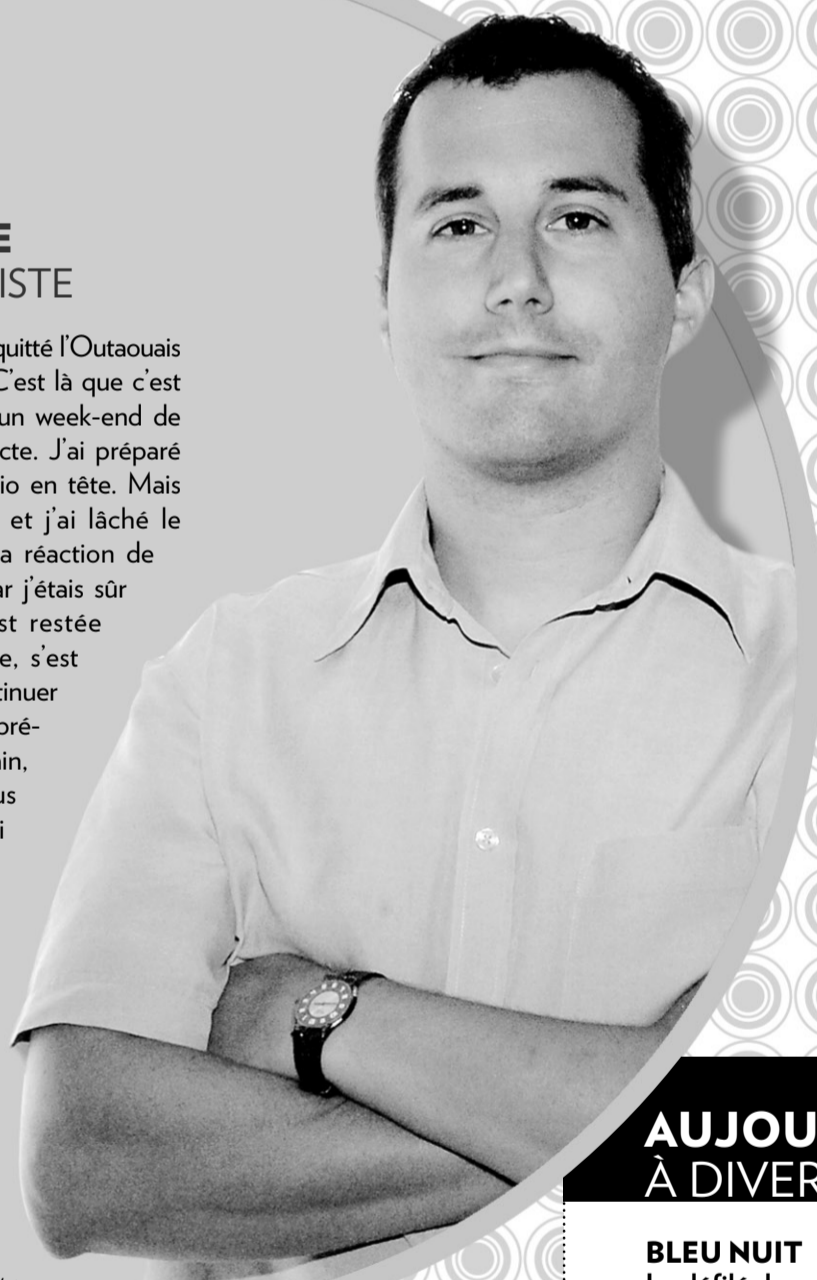


PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE©

◀◀◀  
**MAXIME COULOMBE**  
 20 ANS, ÉTUDIANT EN ÉDUCATION

Je venais de quitter un collège dirigé par des religieuses pour m'inscrire à l'école secondaire publique. J'ai rencontré un garçon et ça a confirmé mon orientation sexuelle. Un soir, j'ai donc décidé d'en parler à ma mère, car je me sentais plus près d'elle. Bizarrement, c'est elle qui a le plus mal réagi. Elle se préparait une toast et, quand elle m'a entendu, elle a pris la toast et l'a réduite en miettes. J'avais très peur de la réaction de mon père. Je l'avais déjà entendu tenir des propos homophobes. Mais, finalement, il l'a très bien pris. Après l'avoir dit à mes parents, je me sentais tellement bien que je voulais le crier sur tous les toits.



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE©

## AUJOURD'HUI À DIVERS/CITÉ

**BLEU NUIT**  
 Le défilé de nuit de Divers/Cité  
 Boulevard René-Lévesque, entre De Lorimier et Berri. Départ à 20h30.

**HIT PARADE** (événement associé)  
 Le DJ Roméo fait tourner des hits datant des années 80 jusqu'à aujourd'hui.  
 Le Tube, 1592, rue Sainte-Catherine Est. De 22h à 3h. Entrée: 3\$.

**PRIDE ZONE LOUNGE** (événement associé)  
 La Station C ouvre ses portes aux festivaliers tous les jours de la semaine.  
 Station C, 1450, rue Sainte-Catherine Est. De 15h à 3h. Gratuit.

[www.sero-zero.qc.ca](http://www.sero-zero.qc.ca)

Site Internet consacré à la promotion de la santé des gais et bisexuels

SÉRO ZÉRO

## ARTS ET SPECTACLES

## JUSTE POUR RIRE



PHOTO NORMAND BLOUIN, LA PRESSE ©

## Une fin en queue de... cochon

Ce n'est pas une finale en queue de poisson mais en queue de cochon que les organisateurs du volet extérieur du Festival Juste pour rire ont offerte, hier dès 21 h, à des milliers de festivaliers. La table, sur un boulevard de Maisonneuve qui se donnait des airs de Versailles (musique de Lully, valets «perruqués», roi et reine poudrés et fardés en tête de table), était mise pour 1000 personnes — mais le repas a été préparé pour 20 000. Au coeur du menu : le jambon au foin du chef Paul Bocuse. En tout, cinq tonnes de jambon ont été cuites dans 10 balles de foin biologique et servies avec deux tonnes de pommes de terre grelots. Pour ce qui est du dessert, une omelette norvégienne, quelque 200 pâtisseries ont été mis à contribution. C'est sur cette note cochonne que c'est terminé le huitième volet des Arts de la rue... tandis que le 23<sup>e</sup> Festival Juste pour rire, lui, se poursuit en salle jusqu'au 31 juillet. — Sonia Sarfati

## LES CHOIX D'ÈVE DUMAS

## PLUS

- > *Bigger Than Jesus* de Rick Miller
- > *He's Just Not That Into You Live!*
- > Le clocher de l'UQAM éclairé par Xavier de Richemont

## MOINS

- > Les déambulateurs trop convenus de la Compagnie Off
- > Les décibels conflictuels dans le périmètre extérieur (le solo de batterie qui agressait les *Exquizes Marquizes*, la disco des *drag-queens* qui enterrait *Don Giovanni*)

## SURPRISE

- > *Everybody Loves Raymond* : Inside the Writers Room



De gauche à droite, Phil Rosenthal, Jeremy Stevens, Steve Skrovan, Tom Caltabiano

## RIRE EN ANGLAIS

Peut-être parce que les volets Arts de la rue et Théâtre étaient un peu moins étoffés cette année, ou parce que mes origines ontariennes me prédisposent à l'anglophilie, j'étais la journaliste attirée à Just For Laughs. J'avais l'impression de me trouver dans un monde parallèle. Tandis que mes collègues revoyaient les Jean-Marc Parent, Stéphane Rousseau et autres Franck Dubosc, je découvrais les coulisses d'une sitcom américaine (*Everybody Loves Raymond*), j'étais témoin de la frénésie féminine déclenchée par le livre *He's Just Not That Into You*, je passais de l'humour catho (*Bigger than Jesus*) à l'humour juif (*G-d Doesn't Pay Rent Here*), pour finalement aboutir dans une salle remplie d'oestrogène bien canalisé (*3 Blonde Moms*). J'en émerge convertie à l'humour anglo.

Ève Dumas

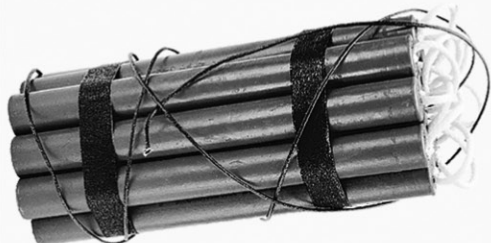
## LES CHOIX DE CHANTAL GUY

## PLUS

- > Le gala de Louis-José Houde
- > Franck Dubosc
- > Le Quatuor

## MOINS

- > Le gala de Patrick Huard
- > La fausse alerte à la bombe à la grande entrevue de Dieudonné



## SURPRISE

- > La série *Tout Show* au Musée Juste pour rire, qui proposait un tas de courts spectacles, ce qui a permis aux artistes toutes sortes d'expérimentations et fait vivre au public des expériences inusitées.

## HUMOUR TOUJOURS

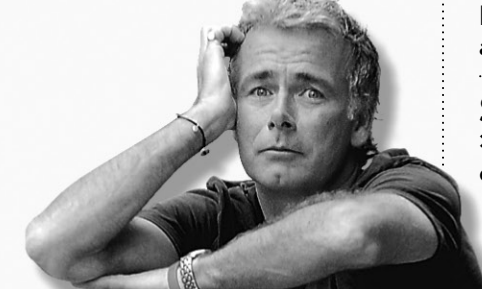
Ionesco a écrit : «Où il n'y a pas d'humour, il n'y a pas d'humanité, où il n'y a pas d'humour, il y a le camp de concentration.» L'humour est une arme que nous manions très bien au Québec, et s'il y a une chose à noter dans ce 23<sup>e</sup> Festival Juste pour rire, c'est le retour — timide, mais réel — de l'humour à saveur politique. Sinon, 2005 confirme... la santé d'une industrie. Les seuls qui pourraient s'en «plaindre» sont les humoristes, tant le public à l'embarras du choix. Notons aussi que, en s'étalant officiellement sur quatre semaines pour la première fois, le festival a déstabilisé ses habitués. Et les journalistes d'avoir à répondre aux incessants «Quand est-ce que ça commence ?» et «Quand est-ce que ça finit?» J'aurais envie de répondre que, au Québec, l'humour carbure toute l'année et que le Festival n'est que le point culminant du plus populaire secteur des arts de la scène.

Chantal Guy

## LES CHOIX DE SONIA SARFATI

## PLUS

- > Franck Dubosc
- > Marie Laforêt
- > Les Chick'n Swel

Franck Dubosc  
PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE ©

## MOINS

- > La «bombe» de Gilbert Rozon et Stéphan Bureau
- > Les décibels émanant de la Grand-Place au détriment de tout ce qu'il y avait autour

## SURPRISE

- > La qualité générale des activités de la Grand-Place

## CHACUN CHERCHE SA PLACE

Le désir de me cloner me reprend pendant chaque festival. Cela m'éviterait, en fin de parcours, de ressembler au bonhomme vert de Juste pour rire. Et, surtout, cela me permettrait de ne rien rater dans cette programmation pantagruélique. Ainsi, Dieudonné m'a filé entre les doigts, je n'ai pu revoir Stéphane Rousseau et je n'ai pu me faufiler dans les entresorts. Bref, pas pu profiter tout mon saoul des activités extérieures de taille modeste, accaparée que j'étais par les rassemblements tenus sur la Grand-Place (*Si on chantait*, *Le Bingo à Mado*, etc.), par ailleurs très réussis. Il faudra toutefois revoir l'aménagement de l'ensemble : pas drôle pour ceux qui fréquentaient BD Montréal ou Juste pour jouer (bonne idée quand même d'avoir installé ce volet-là le long du boulevard De Maisonneuve) ou pour les artistes de rue, que de se faire enterrer sous les décibels émanant de cette Grand-Place !

Sonia Sarfati

FESTIVAL DE LANAUDIÈRE

# Heppner et Voigt: pas à la hauteur

CLAUDE GINGRAS  
CRITIQUE

Ne nous leurrons pas. Le plus attendu de tous nos concerts d'été aura été décevant. Avec leurs partitions devant eux, Deborah Voigt et Ben Heppner sont simplement venus roder à Lanaudière (après Ottawa) le programme Beethoven-Wagner qu'ils présenteront cet automne à New York.

La blonde soprano américaine avait débuté chez nous à l'Amphithéâtre en 1993, alors presque inconnue, et le ténor canadien l'y avait suivie en 1997 et 1999. Leurs carrières ont connu, entre-temps, les perturbations que l'on

sait. La chanteuse a été forcée de perdre beaucoup de poids et le chanteur a dû annuler des engagements à cause de problèmes vocaux.

À 43 ans chez elle et 49 chez lui, de telles expériences laissent des traces. Nous l'avons vu — ou plutôt entendu — samedi soir. La direction avait d'ailleurs craint une double annulation et avait même fourni une doublure à la chanteuse. Finalement, tout s'est arrangé (si j'ose dire). Le volume est encore là, mais au prix d'imperfections qu'il est impossible d'ignorer.

Chez Voigt : une voix qui se veut de proportions wagnériennes mais ne l'est pas, un timbre métallique et même strident, un aigu souvent forcé, une tendance à détonner qui frise l'inconscience, une absence de réelle identifica-

tion aux textes chantés... quoique l'air de *Tannhäuser* fut assez impressionnant et la note finale, bien à sa place.

Chez Heppner : la même dureté de timbre et le même aigu difficile que chez sa partenaire, mais, en même temps, une plus grande sincérité, un plus grand sérieux et un plus grand métier qui font presque croire à du style.

Assez étrangement, les deux voix réunies en tête-à-tête passionnés créaient une sorte d'heureuse résultante où disparaissaient les défauts de la chanteuse. Le duo du 2<sup>e</sup> acte de *Tristan und Isolde* fut assorti d'une petite mise en scène : Brangäne, juchée dans les hauteurs de l'Amphithéâtre et avertissant les deux amants (en tournant ses pages elle aussi !).

M<sup>me</sup> Voigt arborait une robe (et un sourire perpétuel) d'un goût douteux et M. Heppner ne se serait pas habillé autrement pour venir nous vendre une police d'assurance. Ovationnés par les 3000 spectateurs, ils transformèrent en duo le lied *Zueignung*, op. 10 no 1, de Strauss.

Originaire d'Israël (où Wagner est toujours tabou), Asher Fisch obtint de solides accompagnements de l'orchestre improvisé en remplacement de l'OSM et des *Murmures de la forêt* qui furent l'un des beaux moments de cette soirée inégale.

Suivant une mode de plus en plus répandue, Lanaudière coiffe maintenant ses concerts de « titres ». Samedi, c'était un grotesque « L'amour, toujours l'amour... » qui ramenait les nobles sujets beethovéniens et wagnériens au niveau de l'opérette et de la chansonnette.

ORCHESTRE DU FESTIVAL. Chef invité : Asher Fisch. Solistes : Deborah Voigt, soprano, et Ben Heppner, ténor. Avec Guang Yang, mezzo-soprano. Samedi soir, Amphithéâtre de Lanaudière. Dans le cadre du 28<sup>e</sup> Festival de Lanaudière.

Programme d'opéra : Ouverture, air de Leonore « Abscheulich ! » et air de Florestan « Gott! Welch Dunkel hier! » de « Fidelio » (1805-14) - Beethoven Duo du 2<sup>e</sup> acte de « Tristan und Isolde » (1865) - Wagner Air d'Elisabeth « Dich, teure Halle! » de « Tannhäuser » (1845) - Wagner Air de Walther « Morgenlich » de « Die Meistersinger von Nürnberg » (1868) - Wagner « Waldweben » (« Murmures de la forêt ») et Duo final de « Siegfried » (1876) - Wagner

# Un bel après-midi chez Tremblay et Da Costa

CLAUDE GINGRAS  
CRITIQUE

Troisième formation symphonique à occuper l'Amphithéâtre de Lanaudière ce week-end, l'Orchestre de la Francophonie canadienne s'y produisait hier après-midi dans le cadre de sa tournée annuelle d'été. L'OFC a été créé dans le cadre des Jeux d'Ottawa-Hull de 2001 et il est renouvelé chaque année, mais son chef reste le même, Jean-Philippe Tremblay, et je crois que c'est l'homme de la situation.

Trois concerts, trois orchestres. Lanaudière ne peut espérer des assistances records chaque fois et dut se contenter hier de quelque 800 personnes. Ce qui est quand même substantiel pour un dimanche après-midi où le soleil invitait ailleurs.

La liste des jeunes musiciens et musiciennes comprend cette année 63 noms français, anglais et autres qui, tous, constituent un orchestre d'une bonne sonorité collective, avec des cordes très justes et des sujets de qualité chez les vents et les percussions. Quelques imperfections au passage sont sans im-

portance dans un tel contexte.

En fait, le résultat est meilleur que l'an dernier, tant à l'orchestre que chez le chef, ce qui est d'autant plus à signaler que le programme était plus difficile. Dans cette acoustique de l'Amphithéâtre qui ne trompe pas, la séquence de 45 minutes du *Roméo et Juliette* de Prokofiev (établie à partir des suites existantes) possédait la massivité d'un orchestre plus nombreux. Avec un sens rythmique infaillible, des mouvements pourtant sobres, et sans baguette, le jeune chef obtint une étonnante variété d'effets dramatiques, de contrastes et de couleurs, marquant du même

coup ses progrès, à 26 ans, comme interprète. Une seule réserve : c'était trop, 45 minutes...

Un autre jeune, Alexandre Da Costa, 25 ans, violoniste montréalais d'origine portugaise, joua l'envoûtant premier Concerto de Bruch (et par coeur, noteront MM. Heppner et Tharaud et M<sup>me</sup> Voigt). Quelques accidents dans les doubles cordes du finale n'ont rien à voir avec une technique de premier plan qui se conjugue à un lyrisme raffiné et une grande sonorité pour faire de M. Da Costa un violoniste promis à une importante carrière.

La pièce d'entrée, de sept minutes,

du Canadien Andrew Staniland, est modérément intéressante et ne correspond surtout pas à ce que promet le titre. En rappel : la tapageuse ouverture de *Carmen*. Mais on se serait bien passé du petit Jimmy Hendrix ajouté par le violoniste.

ORCHESTRE DE LA FRANCO-PHONIE CANADIENNE. Chef d'orchestre : Jean-Philippe Tremblay. Soliste : Alexandre Da Costa, violoniste. Hier après-midi, Amphithéâtre de Lanaudière. Dans le cadre du 28<sup>e</sup> Festival de Lanaudière.

Programme : « protestmusik » (2004) - Staniland Concerto pour violon et orchestre no 1, en sol mineur, op. 26 (1866) - Bruch Suite du ballet « Roméo et Juliette » (1935-36) - Prokofiev



PHOTOS FRANÇOIS ROY, LA PRESSE ©

# Long John Baldry s'éteint à 64 ans

PRESSE CANADIENNE

VANCOUVER — Légende du blues, Long John Baldry a succombé, jeudi à Vancouver, à une infection pulmonaire contre laquelle il luttait depuis quatre mois, a fait savoir son agent sur le site Internet du musicien, vendredi. Il était âgé de 64 ans.

Baldry, qui a passé la majeure partie des 25 dernières années de sa vie au Canada, avait été admis aux soins intensifs de l'Hôpital général de Vancouver en avril, après être rentré d'un séjour en Grande-Bretagne, son pays d'origine, avec des problèmes respiratoires.

Né le 12 juin 1941 à Londres, le chanteur fut l'une des figures clés de la scène blues, rock et pop anglaise durant les années 60. Il s'était pour la première fois hissé en tête du palmarès britannique des singles avec *Let The Heartaches Begin*, en 1967, et comptait plus de 40 albums à son actif.

Surnommé « Long John » en raison de sa très grande taille, Baldry enregistra et joua avec des grands noms du rock tels que Rod Stewart, Elton John, Jimmy Page, Mick Jagger, Keith Richards et Charlie Watts.

À leurs débuts, en 1962, les Rolling Stones se produisirent même en première partie de l'un de ses spectacles, à Londres.

# Soleil d'Afrique

Soleil radieux et bonne musique : M. Leeroy Edwards (ci-dessus) avait toutes les raisons de sourire et de danser, hier après-midi. Ce Montréalais d'origine caribéenne, surnommé le Joyeux Troubadour (The Happy Wanderer), était au parc Émilie-Gamelin pour célébrer la fin des 19<sup>es</sup> Nuits

d'Afrique. C'est le groupe Ferro Gaita, du Cap Vert (dont font partie les deux musiciens à droite), qui a eu l'honneur de clore le festival par un concert gratuit à l'extérieur, puis un deuxième en fin de soirée, au Balattou. Quatre cents artistes de 27 pays ont participé cette année aux Nuits d'Afrique, pour un to-

tal de 55 spectacles payants ou gratuits. Avec 4500 billets vendus, les concerts en salle ont atteint 65 % de leur capacité. On a par ailleurs noté une hausse du nombre de visiteurs au parc Émilie-Gamelin, où se trouve le « Village des Nuits d'Afrique ». Parmi les moments forts de l'événement, on compte les concerts du Sénégalais Daby Touré, de la Camerounaise Kaissa et des rappeurs sénégalais Gokh-Bi System. Les 20<sup>es</sup> Nuits d'Afrique auront lieu l'an prochain du 13 au 23 juillet.

# SPECTACLES

MUSIQUE CLASSIQUE

ÉGLISE DE L'ASSOMPTION  
Ekaterina Derzhavina, pianiste, Catherine Cho, violoniste, Emmanuelle Bertrand, violoncelliste. Trio XV:24 (Haydn), Trio op. 67 (Chostakovitch), Trio op. 99 (Schubert): 20h.

VARIÉTÉS

MAISON DES ARTS DE LAVAL (1395, boul. de la Concorde) François Morency: 20h.  
MÉTROPOLIS (59, rue Sainte-Catherine E) Whitesnake: 20h.  
PARC MAISONNEUVE Martine Saint-Clair et ses musiciens: 20h30.  
PARC PINE BEACH (angle de l'avenue Pine Beach et chemin Bord-du-Lac, Dorval) Concert Novartis, Swerve: 19h30.

PRÉSENTÉ PAR :  
**LA PRESSE**

# Cavalia

Jusqu'au 14 AOÛT

SOUS LE GRAND CHAPITEAU BLANC AU TECHNOPARC DE MONTRÉAL

**WWW.CAVALIA.NET 1-866-999-8111**

TICKETPRO  
www.ticketpro.ca

Disney's  
**BEAUTY AND THE BEAST**  
9-14 août  
Matinées samedi et dimanche

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts  
514 842.2112 1 866 842.2112  
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

EWAN MCGREGOR SCARLETT JOHANSSON  
**L'ÎLE**  
version française de THE ISLAND  
DU RÉALISATEUR DE ARMAGEDDON ET LE ROCHER

incendio  
www.theisland-themovie.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

|                                       |                                      |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ✓       | FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL ✓   | FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓           | FAMOUS PLAYERS LASALLE (PAC) ✓       |
| MEGA-PLEX* GUZZO LACORDAIRE 16 ✓      | MEGA-PLEX* GUZZO MARCHÉ CENTRAL 18 ✓ | MEGA-PLEX* GUZZO SPHERETECH 14 ✓      | MEGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18 ✓     |
| MEGA-PLEX* GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✓ | MEGA-PLEX* GUZZO DEUX-MONTAGNES 14 ✓ | MEGA-PLEX* GUZZO PONT-VIAU 16 ✓       | FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✓      |
| CINÉMA ODEON ST-EUSTACHE ✓            | CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO ✓            | CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE ✓         | CINÉMA EX ODEON CHATEAUGUAY ENCORE ✓ |
| CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION ✓     | MEGA-PLEX* GUZZO PLAZA DELSON ✓      | MEGA-PLEX* GUZZO TERREBONNE 14 ✓      | LES CINÉMAS GUZZO STE-THERÈSE 8 ✓    |
| CINÉMA GRAND ODEON LACHENAIE ✓        | CINÉMA 9 GATINEAU ✓                  | FAMOUS PLAYERS STARCITE HULL ✓        | CINÉMA GALAXY SHERBROOKE ✓           |
| MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓         | CINÉMA MAGOG ✓                       | GALLERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ✓ | CAPITOL ST-JEAN ✓                    |
| CARREFOUR DU NORD ST-JEROME ✓         | FLÉUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES 0 ✓      | CINÉMA BIEMANS SHAWINIGAN ✓           | CINÉMAS GALAXY VICTORIAVILLE ✓       |
| CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓        | LE CARREFOUR JOLIETTE ✓              | CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD ✓         | CHATEAUGUAY SORREL-TRACY ✓           |
| CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRAMBY ✓       | CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP ✓      | CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE ✓           | CINÉMA PINE STE-ADELE ✓              |
| CINÉ-PARC DRUMMOND ✓                  | CINÉ-PARC JOLIETTE ✓                 | CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES ✓            | CINÉ-PARC ORFORD ✓                   |
| CINÉ-PARC ST-HILAIRE ✓                | CINÉ-PARC CHATEAUGUAY ✓              | CINÉ-PARC ODÉON BOUCHERVILLE ✓        | CINÉ-PARC ST-EUSTACHE ✓              |

AUSSI À L'AFFICHE EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE [DÉSOLÉ, LAISSÉZ-PASSERS REFUSÉS]

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le SonyPicturesReleasing.ca

## ARTS ET SPECTACLES

## TRIO

1 DANS LES TABLOÏDS  
CETTE SEMAINE

Jennifer a un nouveau *chum*, Jennifer donne son premier baiser, Jennifer est amoureuse, Jennifer à la plage, Jennifer est contente, Jennifer perd du poids, Jennifer n'est plus jalouse d'Angelina, le tout toujours accompagné de photos exclusives de l'ex-madame Brad Pitt. Cette quête de reconnaissance de la vedette de *Friends* est d'une tristesse sans nom. Volerait-elle une camisole comme Chantal Pary pour faire parler d'elle qu'on ne s'en étonnerait même plus...

Jennifer Aniston  
PHOTO PC

## 2 QUIZ

Quelle vedette ayant choisi d'étaler sa vie privée dans une émission de télé-réalité a eu une mauvaise surprise, la semaine dernière, lorsque sa femme lui a demandé le divorce parce qu'elle en avait assez de l'émission?

- A. Emilio Estevez  
B. David Foster  
C. Ozzy Osbourne  
D. Charlie Sheen

Réponse: B) Il s'agit du compositeur canadien David Foster, un proche de Céline Dion.

3 DANS LE COURRIER  
DE HUGO DUMAS

Q Existe-t-il une réglementation sur le niveau de volume permis pour les pubs à la télévision?  
— Louis Comtois

R Le CRTC a reçu beaucoup de plaintes à ce sujet et sentez-vous bien à l'aise de vous joindre au groupe des mécontents. Malheureusement, il n'y a pas de norme reconnue pour juger de l'intensité sonore entre une pub et une émission de télé. Selon l'organisme fédéral, le réglage et le maintien des niveaux sonores est un « processus très complexe, qui devient de plus en plus compliqué au fur et à mesure que s'effectue le virage de l'analogique au numérique ». Un groupe de travail, formé notamment de câblodistributeurs, de stations de télévision et d'entreprises de distribution de signaux par satellite, cherche présentement des solutions à ce problème. Espérons maintenant que les travaux du groupe ne s'étireront pas pendant huit ans.

Hugo Dumas est journaliste aux Arts

Pour nous envoyer une question: [arts@lapresse.ca](mailto:arts@lapresse.ca). Une sélection de réponses est déjà en ligne à [www.cyberpresse.ca](http://www.cyberpresse.ca)

## THÉÂTRE D'ÉTÉ / Aux p'tits oignons

## Léon Lagaffe!

JEAN BEAUNOYER  
CRITIQUE

Le Théâtre du Chenal-du-Moine fête cette année son 25<sup>e</sup> anniversaire avec une comédie totalement folle, absurde et presque burlesque, qui plaira certainement à tous ceux qui vont au théâtre pour se taper sur les cuisses et s'amuser franchement.

Il n'y a pas de message, pas de réflexions sous-jacentes sur la condition humaine dans le texte pas très étoffé de cette pièce de l'auteur britannique Derek Benfield, mais quelle performance de l'ensemble des comédiens et du metteur en scène Bernard Fortin, qui a transformé cette comédie pour la remettre entre les mains des acteurs!

Le propos du spectacle est fort simple. Un homme, M. Léon (Martin Larocque) accepte de prendre la direction d'une auberge de campagne appartenant à sa soeur. Ne connaissant pas le métier d'aubergiste, il tente de bien faire et de satisfaire la clientèle. Apprenant qu'un journaliste doit venir incognito pour évaluer l'établissement, M. Léon en fait trop et multiplie les gaffes. Les clients qui viennent trouver refuge à l'auberge ont tous quelque chose à cacher: de la femme alcoolique (jouée magnifiquement par Sylvia Gariépy) à l'homme souffrant d'indigestions chroniques (Gyslain Tremblay) en passant par le fonctionnaire (Yvan Benoit) qui tente de vivre une nuit d'amour avec la femme d'un autre (Sylvie Boucher).

Luxueux décor sur la vaste scène du Théâtre du Chenal-du-Moine, effets sonores comiques et numéros de comédiens qui se succèdent en rafale. Plutôt que d'ajouter une touche comique à la pièce, le metteur en scène Bernard Fortin a choisi d'y aller carrément dans la comédie absurde et la bande dessinée, avec des giffes sonores, des bras qui allongent, des acrobaties dignes de Jerry Lewis ou de Buster Keaton et autres effets comiques. Gyslain Tremblay se surpasse à plusieurs

occasions, notamment quand il se plaint de ses douleurs au ventre ou qu'il se prend pour Casanova après avoir avalé des pilules qui pourraient bien être du Viagra.

La pièce est jouée physiquement à un rythme qui doit être insoutenable pour les comédiens. On court d'une chambre à l'autre, on se cache, on saute par la fenêtre et on se rit des problèmes du pauvre M. Léon, qui n'arrivera jamais à satisfaire tout le monde. Martin Larocque est imposant dans ce rôle, toujours aussi lourd et aussi acrobatique. C'était son anniversaire ce soir-là et, comme c'est l'habitude, cette année, on invite un spectateur à donner quelques répliques après l'entracte. Habituellement, c'est un spectateur choisi au hasard mais, pour l'occasion, on avait choisi un ami de Martin, qui jouait un livreur de pizza. Voyant que Martin n'avait pas l'argent pour payer la pizza, il lui a demandé de faire le grand écart en retour d'une pizza gratuite. Les gens dans la salle ont applaudi et chanté spontanément le traditionnel *Mon cher Martin, c'est à ton tour...* Ce pauvre Martin a été tellement ébranlé par cette vague de sympathie à son endroit qu'il en a oublié deux ou trois répliques par la suite.

Belle soirée en somme, climat sympathique, convivial autant sur scène que dans la salle. Ce n'est peut-être pas la meilleure pièce de l'été mais sûrement la plus drôle, la plus divertissante, avec des comédiens particulièrement généreux et une mise en scène audacieuse. Une pièce qui pourrait redonner au propriétaire du Théâtre du Chenal-du-Moine depuis 25 ans, Reynald Bergeron, le titre de Seigneur des théâtres d'été... juste pour rire.

**AUX PETITS OIGNONS** de Derek Benfield, traduction et adaptation de Yves-Étienne Banville, Reynald Bergeron et Vincent Bergeron, mise en scène de Bernard Fortin, décor de Marc Sénécal. Avec Martin Larocque, Yvan Benoit, Sylvia Gariépy, Gyslain Tremblay, Sylvie Boucher et Martin Dion. Théâtre du Chenal-du-Moine jusqu'au 3 septembre. Infos: 450 743-8446 ou au 1 877 224-3625.

## FRANCOFOLIES DE SPA

Coups de coeur  
en Wallonie

PHILIPPE RENAUD

COLLABORATION SPÉCIALE

**SPA, Belgique — Les Francos spadoises se sont terminées hier de la même manière qu'elles ont démarré: sous la pluie et l'abondance. Si on est gavé? Mets-en, comme disent les Wallons!**

La pluie, d'abord. Douce brume qui trempe presque sans déranger les festivaliers, lesquels, concédons-le, ont l'habitude. Mais en ce dimanche, il pleut, beaucoup, sans arrêt. « Ici, c'est le pot de chambre de la Belgique », m'a dit un autochtone, s'excusant presque. Et à Montréal? Eh bien, on en est à faire la danse de la pluie en espérant que ça rafraîchisse... Remarquez, c'est bon pour les moules, non? Moins pour les festivals, à en croire le directeur des Francos, Charles Gardier, qui se désolait des « conditions climatiques défavorables » lors de la conférence de presse bilan hier midi.

L'abondance, en contrepartie, c'est des coups de coeur à la pelle, des découvertes belges comme on n'en a jamais autant fait en quatre ans de couverture spadoise, et une belle réussite des artistes québécois. Bon, soyons honnête, c'est aussi l'abondance des saveurs — moules, tartiflettes, jambon des Ardennes et bonnes bières —, des thermes et des mauvais compagnons, qu'on retrouve chaque nuit au bar Le Capitaine...

En continuité avec l'affiche de l'année dernière, celle des 12<sup>es</sup> Francos belges cherchait à renouveler la façade. En attirant une foule record de 75 000 spectateurs, les organisateurs estiment avoir réussi leur pari, tout en défendant du même souffle la programmation plus pointue: soirée métal servie le lendemain d'un concert d'Annie Cordy, chanson évolutive et valeurs sûres. Entre l'accessible et la nouveauté, il reste un juste milieu que l'organisation promet d'atteindre l'an prochain.

## Guitares au flanc

Des coups de coeur de cette 12<sup>e</sup> édition, Louis Bertignac part de Spa avec le maillot jaune. L'ex-Téléphone, *ze guitar hero* français, fort d'un récent album aussi intéressant pour l'énergie rock qui y sévit que pour les collaborations, remarquées, avec Carla Bruni, a forcé le public spadois à la fête. Quarante-cinq minutes de gros rock bien envoyé, suivies de longs jams dérivés de ses chansons, auxquels participaient un sitariste et un tablaïste. Sur la place de l'hôtel de ville, Bertignac a volé la vedette à Calogero, tête d'affiche un brin mièvre mais fort populaire ici.

Il fallait aussi aller jeter un oeil sur le phénomène Daniel Darc. Après la renaissance de Dani, ex-fan des *sixties* qui avait pris le mauvais virage, les Français ont célébré (aux Victoires) la miraculeuse réhabilitation de Darc. L'ex-Taxi Girl est revenu avec *Crèvecoeur*, un premier album en près de 10 ans marqués par les drogues dures. Sur scène, il tanguait comme si son équilibre s'était effacé avec la naïveté de ses premiers albums. Sa voix rauque porte au-dessus des musiques rock, des arrangements différents, moins synthétiques, que sur son dernier album. Intéressant, déstabilisant: on le reverra aux Francos de Montréal.

## Effervescents Belges!

Modernité et dynamisme sont les nouveaux cris de guerre des artistes de la relève belge. Dans le sillon de *Vive la Fête!*, en queue de comète du courant électro-clash, le duo Soldout s'est avéré divertissant. Le parc des 7 Heures était ultrabondé en fin de journée jeudi pour sa performance, riche en refrains accrocheurs et en visuels colorés. Du matériel pour le MEG?

Nous verrons l'auteure, compositrice et interprète Stéphanie Blanchoud dans quelques mois, au Coup de coeur francophone. Après être passés à ce festival, les Bruxellois de Starving, pourvoyeurs d'électro-rock délurée, se rendront à Montréal la semaine prochaine. Nous attendrons la venue de l'Orchestre du Mouvement Perpétuel, composé d'un chanteur d'Ostende et d'un pianiste aux racines argentines et italiennes. Pensez à Arno, mais plus électronique que rock, avec un virtuose au piano qui s'en donne à coeur joie. Très original.

## Retour au bercail

Les Québécois auront fait parler d'eux au cours des derniers jours. Le concert de Stefie Shock a figuré au palmarès d'un des journalistes du *FrancoScoop*, magazine des Francos publié chaque jour. Mais c'est Dumas qui a gagné le plus de coeurs: après sa performance sur la grande scène mercredi dernier, il a parcouru les terrasses en séduisant un à un les spectateurs. Ne se formalisant pas des conditions de travail difficiles, Dumas a adapté le répertoire de sa performance solo, réagissant en pleine chanson à la moindre mobylette, au moindre cri... Le refrain de la chanson des *Aimants* est même devenu: « Spa-pa-pa paaa-pa... »! Rigolard, à l'aise, ces petits concerts sous la pluie lui ont sûrement fait gagner des fans autant que ceux donnés sous les feux de la grande scène.

Reste à assister ce soir à l'aboutissement du travail de Ginette, au joli Salon Bleu, puis à la fête que les Francos préparent pour Michel Fugain — La Grande Sophie, Véronique Samson, Sanseverino, Maurane et le crooner belge David Lynx seront de l'hommage. Fin à la soirée électronique — Bob Sinclar, Charles Schillings — puis on jette l'ancre une dernière fois chez Le Capitaine... avant de reprendre le fil des Francos, à Montréal, dès jeudi.

Recherchés: 300 descendants  
de combattants de la Grande Guerre

PRESSE CANADIENNE

Les réseaux anglais et français de Radio-Canada sont à la recherche de 300 descendants de soldats canadiens qui ont pris part à la Première Guerre mondiale. Ces descendants seront invités à marcher sur les traces de leurs ancêtres et à participer à d'importantes reconstitutions de batailles.

Douze de ces descendants de soldats canadiens seront invités à se rendre en Europe à l'automne. Ils iront d'abord en Angleterre, où ils endosseront l'uniforme et se soumettront à des entraînements semblables à ceux des soldats canadiens de l'époque. Ils seront ensuite emmenés sur les principaux champs de bataille de France et de Belgique pour découvrir ces lieux où tant de Canadiens ont

combattu et péri. Par ailleurs, les 300 descendants recrutés seront figurants dans la reconstitution de scènes de bataille qui seront tournées au Québec pendant l'été 2006.

Les candidats recherchés devraient avoir à peu près l'âge de leur aïeul au moment de la guerre. On souhaite qu'ils aient en leur possession ou accès à divers documents d'époque, notamment des lettres et des journaux intimes, susceptibles de rendre encore plus vivants ces souvenirs de guerre.

La diffusion de ce grand documentaire de quatre heures est prévue pour avril 2007, afin de souligner le 90<sup>e</sup> anniversaire de la victoire de la crête de Vimy et la consécration du monument commémoratif sur les lieux.

Produite par Galafilm, cette mini-série sera réalisée par le cinéaste Brian McKenna.

Gonflé? Ballonné?  
Votre balance  
vous énerve...

Aimeriez-vous perdre de

3 à 9 livres

dès la première semaine?

Prix courant : 98,75 \$  
Prix en promotion : 74,06 \$  
Taxes non incluses, format pour 30 jours

Jusqu'au 18 août,  
nous vous offrons

25% de rabais  
à l'achat d'une cure de nettoyage.

Pour connaître le centre le plus près de chez vous ou encore pour commander votre cure par la poste, appelez au numéro sans frais

1 888 457-7643

Les résultats peuvent varier selon la personne. Il est recommandé de consulter son médecin avant d'entreprendre un programme de perte de poids.

centre de  
santé  
minceur.

Bien-être... et être bien

# QUOI FAIRE

Adressez vos communiqués à  
Rubrique Quoi faire, La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal (Québec) H2Y 1K9  
quofaire@lapresse.ca

## CETTE SEMAINE

### DANS LES PARCS

#### LUNDI 25 JUILLET

**Parc Père-Marquette Sud**, *Le Baron de Münchhausen*, théâtre, à 19h, angle rue Marquette et boul. Rosemont.

**Parc Maisonneuve**, Martine St-Clair et ses musiciens, à 20h30, angle rues Viau et Sherbrooke Est.

**Parc Pine Beach**, *Swerve*, mélodies irlandaises et écossaises, à 19h30, angle avenue Pine Beach et chemin Bord-du-Lac.

#### MARDI 26 JUILLET

**Parc Walter-Stuart**, *Le Baron de Münchhausen*, théâtre, à 13h30, angle rues d'Iberville et de Rouen.

**Parc Delorme**, *Les Choristes*, cinéma, à 20h30, 6060, rue Honfleur, arr. de Saint-Léonard.

**Parc Ahuntsic**, Martine St-Clair et ses musiciens, à 20h30, angle rues Fleury et Lajeunesse.

**Théâtre de Verdure**, *Risque*, danse contemporaine, à 20h30, angle rue Duluth et avenue du Parc-LaFontaine.

#### MERCREDI 27 JUILLET

**Parc Stewart**, Anne-Julie Caron et Joëlle St-Pierre, à 20h, 176, Bord du Lac, arr. de Pointe-Claire.

**Parc Wilfrid-Bastien**, Paule-Andrée Cassidy, à 20h30, 8255, boul. La-cordaire, arr. de Saint-Léonard.

**Parc Alexis-Carrel**, *Le Baron de Münchhausen*, à 10h30, angle boul. Perras et ave. Alexis-Carrel.

**Théâtre de Verdure**, *Risque*, spectacle de danse contemporaine, à 20h30, angle rue Duluth et av. du Parc-LaFontaine.

#### JEUDI 28 JUILLET

**Parc Connaught**, *Amalgama*, musique d'Amérique latine, à 19h, 1620, boul. Graham.

**Parc du Millénaire**, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, à 19h30, angle chemin Bord-du-Lac et McNicoll Circle.

**Parc Marcel-Léger, maison Beaudry**, *Daniel et les superdogs*, cinéma, à 21h, 14 678, rue Notre-Dame Est.

**Parc Kent**, *Le Baron de Münchhausen*, théâtre, à 19h, angle rue Appleton et chemin de la Côte-des-Neiges.

#### VENDREDI 29 JUILLET

**Parc Marcellin-Wilson**, *Le Baron de Münchhausen*, théâtre, à 10h, angle rue Dudemaine et boulevard de l'Acadie.

**Théâtre de Verdure**, *Variations autour d'un gâteau*, danse contemporaine, acrobatie et vidéo, à 20h30, angle rue Duluth et av. du Parc-LaFontaine.

#### SAMEDI 30 JUILLET

**Théâtre de Verdure**, *Variations autour d'un gâteau*, danse contemporaine, acrobatie et vidéo, à 20h30, angle rue Duluth et av. du Parc-LaFontaine.

#### DIMANCHE 31 JUILLET

**Parc Molson**, *Encore Brass Ensemble*, à 19h, angle rues Beaubien et d'Iberville.

### EN PLEIN AIR

**Spectacle Course à pied** à Sainte-Anne-de-Bellevue, le dimanche 31 juillet. Courses de 1, 2, 5, 10 et 20 km. Départ du cégep John Abbott, Centre Thérèse-Casgrain, 21 275 Chemin Lakeshore. Inscription à partir de 7h30. Rens. : (514) 956-1956.

**Le parc national des Îles-de-Boucherville** offre des randonnées guidées en rabaska sur le thème *En rabaska dans le marais*, les samedis et dimanches à 9h30 tout le mois de juillet. Pour s'y rendre : Autoroute 25, sortie 1. Coût : 11,75 \$, 6,50 \$. Rens. : (450) 928-5088.

**Fouilles archéologiques** au parc archéologique de la Pointe-du-Buisson, du mercredi au dimanche, au 333, rue Émond, Melocheville. En compagnie d'un archéologue, recherche sur le terrain et au laboratoire. Coût : 4 \$, 3 \$, gratuit enfant de 5 ans et moins. Rens. : (450) 429-7857.



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE®

*Le Baron de Münchhausen* poursuit sa tournée dans les parcs.

### VISITES COMMENTÉES

**La Société d'horticulture et d'écologie de Saint-Donat** organise la visite de six jardins locaux le samedi 30 juillet. Départ de la Maison de la culture, 510, rue Desrochers, entre 13 et 15h. Coût : 5 \$. Rens. : (819) 424-3989.

**Le lieu historique du Canal-de-Lachine** offre une randonnée à vélo de 24 km, du marché Atwater au lac Saint-Louis, à Lachine, le dimanche 31 juillet à 9h30 et à 14h. Départ du quai du marché Atwater, Montréal. Activité gratuite. Rens. : 514 496-5379.

**Kaléidoscope** offre trois visites du cœur de Montréal le mercredi 27 juillet, soit Centre-ville et ville souterraine à 13h30, Quartier international à 16h et Vieux-Montréal à 20h. Coût : 10 \$ par visite. Réservations nécessaires : (514) 990-1872.

**Guidatour** présente Les Trésors de la Cité, visite du Vieux-Montréal, tous les jours, de 11h à 12h30. Départ devant la boutique de la Basilique Notre-Dame. Coût : 15 \$, 12 \$, 7 \$. Inscription et rends. : (514) 844-4021.

### GROUPES D'ENTRAIDE

**L'Hirondelle**, service d'accueil et d'intégration pour immigrants, offre une vaste gamme de services tels l'aide à l'intégration, recherche d'emploi, etc. Gratuit. Rens. : (514) 281-5696.

**Le Centre d'écoute le Foyer** offre un service d'écoute téléphonique pour les personnes vivant des moments de solitude, d'angoisse, qui sont atteintes d'épuisement professionnel ou de toxicomanie. Rens. : (514) 493-6077.

**La Mémoire**. Concertation-Femme offre l'atelier L'oubli : fonctionnement, souvenirs, stockage des informations, etc., animé par Chirine Dakkak, le jeudi 28 juillet, de 10h à midi, au 2005, rue Victor-Doré, bureau 220, Montréal. Gratuit. Inscription obligatoire : (514) 336-3733.

**Le Club de recherche d'emploi Montréal Centre-ville** offre des sessions intensives en recherche d'emploi d'une durée de trois semaines avec l'aide d'un conseiller, au 550, rue Sherbrooke Ouest, bureau 1000. Inscription et rends. : (514) 286-9595.

### ACTIVITÉS EN FAMILLE

**Concours annuel de fabricants de télescopes d'amateurs**, du vendredi 29 au dimanche 31 juillet, au parc des îles de Saint-Timothée (Autoroute 20 ouest, sortie 14, route 201 sud vers Valleyfield). Camping possible sur le terrain du parc. Coût : 5 \$ (stationnement), 5 \$ (camping par nuit). Rens. : (450) 377-2493.

**Vivre sur une seigneurie** au Fort Chambly, le dimanche 31 juillet de 10h à 17h. Pour s'y rendre : autoroute 20, 30 ouest direction

Brossard, sortie 115. Entrée : 5,75 \$, 5 \$, 3 \$. Rens. : (450) 658-1585.

**Jouer en famille**, activité *Lieux de loisirs*, proposée par le Centre canadien d'architecture, les samedi 30 et dimanche 31 juillet à 10h15, 13h et 14h45, au 1920, rue Baile (métro Guy-Condordia). Entrée : 4 \$, 2 \$. Réservations et rends. : (514) 939-7026.

### FÊTES, FESTIVALS

**Fête internationale de bateaux-dragons**, les samedi 30 et dimanche 31 juillet, au bassin olympique du parc Jean-Drapeau. Spectacles de danses folkloriques. Rens. : (514) 866-7001.

**Festival mondial de percussions, Percu-Phonie**, du vendredi 29 au dimanche 31 juillet, au parc Roger-Bélisle, rue des Épinettes, Saint-Mathias-sur-Richelieu. Pour s'y rendre : Autoroute 10 est, sortie 29, route 133 nord. Coût : Vendredi et dimanche : 5 \$, 2 \$. Samedi : 10 \$, 2 \$. Rens. : (450) 532-6030.

**Festival de blues**, du jeudi 28 au dimanche 31 juillet, au centre-ville de Victoriaville. Spectacles extérieurs et intérieurs. Passeport-blues disponible. Entrée : 10 \$ / jour. Rens. : [www.weekendenblues.com](http://www.weekendenblues.com).

**Festival de la Flamme hellénique de Montréal**, jusqu'au 31 juillet, au Vieux-Port de Montréal. Spectacles de danse, expositions et musique. Entrée : 3 \$. Rens. : [www.hcm-flame.com](http://www.hcm-flame.com).

### RETROUVALES-FAMILLES

**Blouin**. Rassemblement le samedi 20 août à Coaticook. Inscription et rends. : (418) 829-3562.

**Mercier**. Rassemblement le samedi 27 août à Québec. Inscription et rends. : (418) 650-3874.

**Paul Vachon**. Rassemblement le samedi 27 août, au musée agricole Aux couleurs de la campagne, Saint-Jean-sur-Richelieu. Inscription et rends. : (450) 632-4834. Recherche et textes : Marie-Josée Ouellet

# voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

### THÉRÈSE PARIEN COLLABORATION SPÉCIALE

#### 18H30 FLASH

Tout sur le gala animé par l'acteur américain Jim Belushi dans le cadre de Just for Laughs.

#### 19H QU'EST-CE QUI FAIT L'ESTRÉAL LE MONDE ?

Depuis son accident de moto, survenu le 6 juillet, Babu ne voit plus la vie de la même manière. Il se confie ce soir à sa collègue Rebecca Makonnen, fait le récit des événements entourant son accident et parle de son état de santé. MusiMax reprend l'entrevue à 22h30.

#### 20H TÉLÉSCIENCE

Aurons-nous bientôt des athlètes génétiquement modifiés ? Les récentes découvertes en biologie ouvrent des possibilités à la fois captivantes et terrifiantes pour le monde du sport. Reprise d'une enquête qui vaut le détour.

#### 21H DOCUMENTAIRE : LES TRIBUS CACHÉES D'AMAZONIE

Le téméraire Sydney Possuelo a monté une expédition pour entrer en contact avec la dangereuse tribu des Korubo en Amazonie. Les Korubo n'ont aucun contact amical avec l'extérieur et détestent qu'on trouble leur isolement ! Une caméra a suivi l'équipe...

#### 21H BONS BAISERS DE FRANCE

Invités : Marie Plourde, Ima, Élise Guilbault et l'invitée de la semaine, Louison Danis.

#### 23H35 TONIGHT SHOW WITH JAY LENO

En performance : Alanis Morissette. En entrevue : Mariska Hargitay, la plus jeune des filles de la légendaire Jayne Mansfield, qui joue la détective Olivia dans *Law & Order : S.V.U.*

|       | CANAUX          | 18 h 00                  | 18 h 30                      | 19 h 00  | 19 h 30                                    | 20 h 00   | 20 h 30               | 21 h 00   | 21 h 30            | 22 h 00  | 22 h 30                       | 23 h 00                        | 23 h 30         | VD | VDO |
|-------|-----------------|--------------------------|------------------------------|--|--|---|-----------------------|---|--------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|-----------------|----|-----|
| SRC   | 2 (9) 13        | Le Téléjournal           | L'union fait la force        | Des vertes et.../ R. Richard Cyr                   | La vie rêvée de Mario Jean                 | En attendant Ben Laden / Dan Bigras               |                       | Bons baisers de France / Louison Danis, Élise Guilbault, Ima            | Le Téléjournal     | Xles Championnats du monde FINA - Montréal 2005      |                               | Des kiwis et.../ R. Bouchard   |                 | 4  | 4   |
|       | 4 (7) 8 (10)    | Le TVA 18 heures         | Sucré salé / M. Laroque      | Juste pour rire en direct                          | ...sont passées nos idoles?                | Les Gags  | Hommes en quarantaine | Cauchemar d'amour   | Le TVA             | Sucré salé (22:32)                                   | Juste pour rire en... (23:02) | AMOS... (23:34)                |                 | 7  | 7   |
| TVA   | 15 (17) 24 (45) | Macaroni tout garni      | Ramdam                       | Ramdam   | Méchant Contrast!                          | Téléscience / Athlètes génétiquement modifiés     |                       | LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (4) avec Julie Lachapelle, Daniel Pilon |                    | L'oeil ouvert / Ochoa, la dernière mission (22:31)   |                               | L'écran animé (23:40)          |                 | 8  | 8   |
|       | 16 (30) 35      | Le Grand Journal (16:58) | Flash / Pierrette Robitaille | Festival d'humour de Québec / Louis-George Boucher | VOYEUR (5) avec Ewan McGregor, Ashley Judd |   |                       | Le Grand Journal  |                    | 110%   | Flash / Pierrette Robitaille  |                                |                 | 5  | 5   |
| CTV   | 12              | News                     |                              | Access H.  | eTalk Daily                                | Corner Gas  | Instant Star (20:32)  | Medium  |                    | CSI: Miami   |                               | CTV News                       | News            | 11 | 11  |
|       | 8               |                          |                              | eTalk Daily  | Corner Gas                                 |   |                       |   |                    |  |                               |                                |                 | 45 | 70  |
| CBC   | 6               | Canada Now               |                              | Aquatics World Championship                        |  | CLUELESS (5) avec Alicia Silverstone, Stacey Dash |                       |   | The National       |  | The National                  | Music... (23:25)               |                 | 13 | 13  |
|       | 22              | The Simpsons             | ABC News                     | The Insider  | ...Millionaire                             | Golf / Battle at the Bridges                      |                       |   |                    |  | King of the Hill              | Nightline                      |                 | 22 | 22  |
| CBS   | 3               | News                     |                              | CBS News   | E.T.                                       | King of Queens                                    | ...Raymond            | 2 1/2 Men   | Rock Star...       | CSI: Miami   |                               | News                           | Late... (23:35) | 21 | 21  |
|       | 5               | News                     | NBC News                     | Jeopardy   | Wheel of...                                | Fear Factor                                       |                       | Las Vegas   |                    | Medium   |                               | Tonight (23:35)                |                 | 18 | 23  |
| PBS   | 33              | The Newshour             |                              | BBC News   | Profile                                    | Call the Governor                                 |                       | Antiques Roadshow   |                    | Guns, Germs and Steel: A National Geographic Special |                               | ...Report                      | Charlie Rose    | 43 | 64  |
|       | 57              | BBC News                 | Bus. Report                  | The Newshour                                       |  | Antiques Roadshow                                 |                       | History Detectives  |                    | BBC News   |                               | BBC News                       |                 | 46 | 24  |
| A&E   |                 | City Confidential        |                              | Cold Case Files                                    |  | Rampage Killers...                                |                       | Growing up Gotti  |                    | Airline  |                               | Crossing Jordan                |                 | 73 | 39  |
|       |                 | Prise de vues            | Moi et l'autre               | Quelle famille!                                    | Spectacles                                 | Grands Spectacles                                 |                       | ...Claude Léveillée   |                    | Le Garage  | Visite libre                  | Viens voir... / Macha Grenon   |                 | 31 | 31  |
| BRAV  |                 | Bravo! Videos            | Circus...                    | Street Legal                                       |  | Freedom   | Streetcar             | QUEEN OF THE STARDUST BALLROOM (4) avec Maureen Stapleton               |                    |  | Law & Order                   |                                |                 | 72 | 34  |
|       |                 | Excès de stars           |                              | Biographies / Alain Montpetit                      |  | Épidémies meurtrières                             |                       | Agressions animales   |                    | Justice américaine                                   |                               | Célébres et... coupables?      |                 | 20 | 20  |
| CS    |                 | Parole de citoyen        |                              | ...une agriculture équitable                       |  | Israël - Palestine...                             |                       | Entre l'arbre et l'école  |                    | ...entreprises touristiques                          |                               | Les Finances du Québec         |                 | 47 | 26  |
|       |                 | Ultimate Niagara Falls   |                              | Daily Planet                                       |  | MythBusters / Penny Drop                          |                       | Monster Garage  |                    | Biker Build-off                                      |                               | Daily Planet                   |                 | 37 | 37  |
| EV    |                 | Maritimes...             | Pilot Guides / Mexique       |  | Fous des...                                | Soif de...  | La Route...           | Au fil de l'eau   | Bain de soleil     |  | Americas / Philadelphie       | Repères                        |                 | 23 | 51  |
|       |                 | Darcy's Wild             | That's so...                 | ...Stevens   | Radio Free...                              | Boy Meets...                                      | Brotherly...          | PIE IN THE SKY (5) avec Josh Charles                                    |                    | ... (22:32)  |                               | My So-Called Life              |                 |    | 67  |
| FOX   |                 | Malcolm...               | That '70s Show               | Friends  | Seinfeld                                   | Nanny 911   |                       | Hell's Kitchen  |                    | 7th Heaven   |                               | Summerland                     |                 | 36 | 46  |
|       |                 | Global News              | Global National              | Meet...  | E.T.                                       | Fear Factor                                       |                       | Las Vegas   |                    | One Tree Hill  |                               | Global News                    | Global Sports   | 3  | 3   |
| G&L-Q |                 | Avions                   |                              | Trouvailles et trésors                             |  | L'Or  |                       | JAG   |                    | CHE! (6) avec Omar Sharif, Jack Palance              |                               |                                |                 | 25 | 53  |
|       |                 | Disaster of...           | Manhunt                      | JAG  |  | Kursk: A Submarine in Troubled Waters             |                       | Disaster of...  |                    | Turning Points of History                            | JAG                           |                                |                 | 49 | 47  |
| LIFE  |                 | Home to go               | Extra                        | Matchmaker   | ...Marry me                                | Making it Big                                     |                       | Taking it off   |                    | Project Runway                                       |                               | Making it Big                  |                 | 71 |     |
|       |                 | Made in...               | ...choix.com                 | ...fait courir le monde?                           | d.   | Musicographie                                     |                       | Hollywood Fantaisies  | Benezra            | ...le monde?   | Musicographie                 |                                |                 | 32 | 48  |
| MP    |                 | Top5M+...                | Top5M+...                    |  | M. Net                                     | Décompte...                                       | ...Top5.com           | VJ Nabi   | TopRockdeBabu      | Fou raide!   | Jackass                       | Pimp mon char                  | Les Pourris...  | 30 | 30  |
|       |                 | Terra Speranza           |                              | ...Raymond   | Two and...                                 | Still Standing                                    | Listen up             | Bangla TV   | Rock Star          | ...Rabbin  | Pompiers...                   | ...arménien                    | Late... (23:35) | 14 | 14  |
| NW    |                 | BBC News                 | CBC News                     | CBC News   | CBC News                                   | Holidays in the Danger Zone...                    |                       | The National  |                    | The Passionate Eye                                   |                               | Holidays in the Danger Zone... |                 | 48 | 25  |
|       |                 | Journal (17:00)          | Capital Actions              | Le Monde   | La Part...                                 | Névrosés de guerre                                |                       | Le Téléjournal  | ...FINA            | La Part...   | Le Monde                      | Le Téléjournal                 | ...FINA         | 19 | 19  |
| RDI   |                 | Sports 30                | Sports 30                    |  | Boxe / Emmanuel Augustus - Ray Oliveira    |   |                       | Les Combats ultimes TKO   |                    | Sports 30  |                               | Compétitions canines           |                 | 33 | 33  |
|       |                 | S+                       | Amy                          | Newport Beach                                      |  | Amy   |                       | Les Experts   |                    | Secrets d'État                                       |                               | L'Oeil du crime                |                 | 24 | 52  |
| SHOW  |                 | Doc                      | Da Vinci's Inquest           |  | Cold Squad                                 |   |                       | Slings and Arrows   |                    | Queer as Folk  |                               | CSI (23:03)                    |                 | 40 | 40  |
|       |                 | Star Trek: Voyager       | Andromeda                    |  | Stargate SG-1                              |   |                       | Mutant X  |                    | Earth 2  |                               | Dark Angel                     |                 |    | 32  |
| SPN   |                 | Sportsnetnews            | Week... Baseball             | Baseball / Red Sox - Devil Rays                    |  |   |                       | Sportsnetnews   |                    |  |                               | Prime Time                     |                 | 38 | 38  |
|       |                 | Amandine...              | Unique...                    | Panorama...  | ...gènes                                   | C'est mathématique                                |                       | DOCTEUR POPAUL (5) avec Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow                  |                    | Panorama...  | ...gènes                      |                                |                 |    |     |
| TLC   |                 | Clean Sweep              | In a Fix                     |  | Resident Life / What Time...               |   |                       | Untold Stories of the E.R   |                    | 101 Things Removed...                                |                               | Resident Life / What Time...   |                 | 39 | 27  |
|       |                 | Off the Record           | Sportscentre                 | Mixed Martial Arts: Freedom Fight 2                |  | WWE Raw   |                       | Sportscentre  |                    |  |                               |                                |                 | 28 | 28  |
| TSN   |                 | ...Betty                 | Les Tofou                    | Sourire...   | 6teen                                      | Les Simpson                                       | Futurama              | Les Simpson   | Les Griffin        | South Park   | Polyvalente                   | Les Simpson                    | Futurama        | 34 | 45  |
|       |                 | Cible (17:55)            | Journal FR2                  | Thalassa / Escalade en Louisiane                   |  | ...baies (20:35)                                  |                       | Tribus cachées d'Amazonie   | D'ici & d'ailleurs | Le Journal   | Bibliotheca                   | ...Actuel                      |                 | 15 | 15  |
| TV5   |                 | Anne of...               | Jackers                      | Canada: A People's History                         | Studio 2                                   | Rosemary and Thyme                                |                       | A History of Britain  |                    | Imprint  | Studio 2                      |                                |                 | 74 | 56  |
|       |                 | ...miracles              | 2e Peau                      | Décore ta vie                                      | Métamorphose                               | Interventions miracles                            |                       | Jeux de société   | Décore ta vie      | L'espace...  | À bout de...                  | ...la cigogne                  |                 | 35 | 44  |
| VOX   |                 | ... (16:30)              | ...Régions                   | ConneXion  | Le Monde de l'auto                         | Livre Show  |                       | ...École  | Chefs...           | Musique...   | Clin d'oeil...                | Le Monde de l'auto             |                 | 9  | 9   |
|       |                 | Il était une...          | Radio Free...                | Degrassi...  | Edgemont                                   | Smallville  |                       |   |                    |  | Degrassi...                   | Parents à...                   |                 | 16 | 16  |
| YTV   |                 | Spongebob                | Being Ian                    | 15 Love  | Fries with that                            | Reboot  | Beasties              | Mystery...  | Dark Oracle        | Inu Yasha  | Gundam...                     | Yvon of...                     | My Family       | 44 | 18  |
|       |                 | Z                        | Au-delà du réel              | ...nerdz   | ...c'est fait                              | Buffy contre les vampires                         |                       | Les Chemins de l'étrange  |                    | Futur extrême  |                               |                                |                 |    |     |

MOT MYSTÈRE

MAMMIFERES - Un mot de 9 lettres

T O R E L E P H A N T I K A M
M U C T U O H E S O B I V O U
T I A N N A H G A U R I N T S
E H A E R R E N N E I T A O C
C U Y D V N O I L A E M U C A
A N E E U Q I S A N M R E Y R
T O L U M R U S R L I S L O D
E S A R I G U E A S O O E N I
C I D G A P C R U R Y U T D N
A R R Y N H Y V A E D R A A G
R G A E E E A A L O K I L T O
I L I V R C A L G A N C P R E
B N R O H B O U C E M E A A L
O E B E Z C E L A N D A G Y U
U E L L I R O Z E B U U A E M

- AGNEAU DESMAN MAKI SERVAL
ALOUATE DINGO MONTE SINGE
ALPAGA DOGUE MULE SOURICEAU
ATELE ELAND MUSCARDIN SOURIS
BOUC ELEPHANT NASIQUE SURMULOT
BRIARD EYRA ONDATRA TENREC
CARIBOU GAUR OTOCYON UNAU
CETACE GAYAL OVIBOS VACHE
CHAT GRISON PONEY VEAU
CHEVRE HARDE QUEUE YACK
COATI ISARD RENNE ZEBRE
COLLEY LAMA ROBE ZEBU
DAIM LEROT RUT ZORILLE
DAINE LION SARIGUE

Solution du dernier problème : BAVER

25/07/2005 12094

Thème: Citation de Art Fetting

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire

Grid for the word search puzzle with letters: A O S S D, E E Y N, E A T S, T G Z S, T R S A, E D A N, E N D P, G R E S, S R S O, A D C U, I T H D, R E O.

Solution du dernier numéro : Le travail ! La seule chose qu'on ne regrette jamais.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

Crossword grid with numbers 1-12 indicating starting positions for words.

HORIZONTALEMENT

- 1. D'une grande cruauté - Partie de l'oreille.
2. Bien sûr, mais cependant sceptique - Fragments d'un tout.
3. Ancien do - Rongeurs arboricoles.
4. Principe odorant de la racine d'iris - Rivière de Suisse - Id est.
5. Article - Écorce de chêne moulue - Oiseau australien.
6. Fermé hermétiquement - Adresse internet.
7. Bleu du ciel - Bloqués.
8. Nickel - A succédé à la SDN - État harmonieux.
9. Poursuivre sans relâche - Pas ailleurs.
10. Avec sa teinte naturelle - Parties de débauche.
11. De façon exécrable.
12. Orifice du rectum - Dirigé de manière trop autoritaire.

VERTICALEMENT

- 1. Fougreuse.
2. Différent - Silicate donnant des gemmes transparentes.
3. Coups de baguettes - Bien charpenté - Difficile.
4. Correct - Schéma.
5. Fakir - Multitude dense.
6. Diatomée - Ville de la Mésopotamie.
7. Déstabilisé - Couleur pourpre pâle d'une fleur.
8. Partie d'une poulie - Porté au pouvoir - Région sans neige.
9. Cordage servant à en unir d'autres - Jeu d'esprit.
10. Ceinture nippone - Trompettiste.
11. Constellation zodiacale - A à la main.
12. Délaissée - Sainte.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO grid with words: MOBILE, COUAC, ACON, NOURRIR, RESSAC, LISSE, CASTRAT, NIES, ENURESIE, DU, LEUS, PONEYS, PISI, SILO, P, AGATHE, ECHEC, GUI, AMI, TARA, NAGER, ROULIS, ONU, PAILLETE, LESTE, STERER.

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

BEN

Comic strip 'BEN' panels 1-4. Dialogue about soccer and talent.

LA DÉVEINE

Comic strip 'LA DÉVEINE' panels 1-3. Dialogue about height and weight.

FRANK ET ERNEST

Comic strip 'FRANK ET ERNEST' panel 1. Dialogue about a GPS device.

PEANUTS

Comic strip 'PEANUTS' panels 1-5. Dialogue about a ball and a sister.

PHILOMÈNE

Comic strip 'PHILOMÈNE' panels 1-4. Dialogue about a dog and a phone.

GARFIELD

Comic strip 'GARFIELD' panels 1-2. Dialogue about pants.

FERDINAND

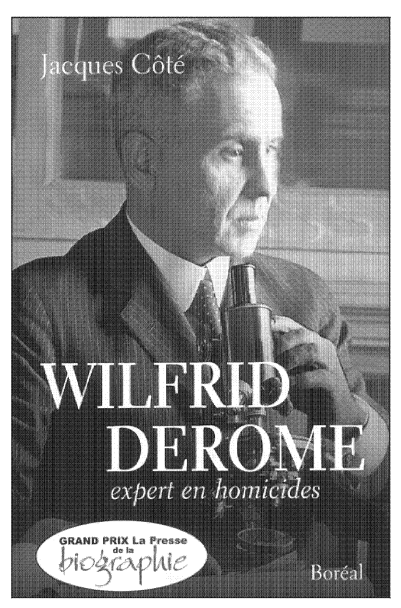
Comic strip 'FERDINAND' panels 1-3. Dialogue about a car crash.

WILFRID DEROME expert en homicides

Grand prix LA PRESSE de la biographie

- 140 -

À côté, le crâne de Raoul Derome criblé de balles rappelle la violence de cette affaire. Le reporter s'arrête devant la reproduction géante en bois d'une balle, qui montre bien la créativité du docteur: il a reconstitué les stries et les marques qui doivent servir à convaincre un jury qui ne connaît rien à la balistique. L'arme du crime, le fameux Bayard, complète cette nature morte. L'arme d'un serviteur de Dieu.
- Is the priest guilty, doctor?
Derome se rembrunit. Il n'a pas envie d'en parler. La partie n'est pas encore terminée. Bientôt mille jours de prison pour l'abbé.
- La visite se termine ici, messieurs.
Derome leur serre la main, cordialement.
Pendant que Chamberland raccompagne les journalistes, le docteur, méditatif, regarde les pièces à conviction. Une fois de plus, il lui faudra retourner en cour. La saga n'a-t-elle pas assez dure? Les jurés finiront-ils par s'entendre? Derome ressent des papillons à l'estomac simplement à y penser. À nouveau, tous ces regards accusateurs de dévots en colère. Les questions des journalistes. Il commence à douter non pas de la culpabilité de l'abbé, mais de lui-même. Il fixe le pardessus et le crâne du jeune Raoul. Il regarde la grande armoire remplie d'armes à feu, où est rangé le revolver. Il le retire de son crochet, le glisse dans une enveloppe. The case must go on.



On n'aura plus à se rendre à la piscine de la ville pour les tests balistiques...
Je ne détestais pas regarder les belles nageuses..., cabotine Fontaine.
Pour procéder à des tirs comparatifs avec l'arme du crime et une arme témoin, Derome et Fontaine cherchent à mettre au point une nouvelle technique de récupération des balles.
Ils empruntent la rampe menant directement à leur nouvelle trouvaille. Derome et Fontaine sentent le vent du fleuve leur fouetter les cheveux.
Tenez, Rosario, je vous laisse l'honneur d'inaugurer le cylindre.
Puisque l'eau a la propriété de freiner un projectile sans l'endommager, ils ont fait ériger derrière l'édifice de la rue Saint-Vincent un puits en tôle ondulée, haut de trois étages et rempli d'eau.
Fontaine fixe le chargeur. Il s'installe au-dessus du gouffre. Il

décharge l'arme dans un bruit assourdissant.
- Docteur Fontaine, arrêtez!
- Mais nom de Dieu!
Les feuilles de tôle s'éventrent, les rivets éclatent. Le cylindre se transforme en passoire à spaghetti. L'eau se déverse dans la cour à quelques mètres des voitures.
- Expérimentation rime parfois avec déception, mon cher Fontaine.
- Les parois devront être plus solides.
Fontaine et Derome regardent l'eau s'écouler lentement. Derome se remet à ses plans. Quelques semaines plus tard, il fait installer, à l'intérieur de l'édifice de la rue Saint-Vincent, un puits haut de deux étages. Les essais à l'extérieur auraient causé trop de dérangements et d'inquiétude. Le cylindre, cette fois, est en acier et a trois centimètres d'épaisseur. Le premier essai balistique au nouveau labo de la rue Saint-Vincent est un franc succès.
Derome demeure pensif un instant sur sa chaise, essayant de masquer son abattement. Qu'aurait-il pu faire de plus? En ce dernier jour d'octobre se termine l'énième procès de l'abbé Delorme. Un jury de douze hommes vient de l'acquitter.

À SUIVRE



© 2003 Les Éditions du Boréal ROMAN25JT