

Météo

Ensoleillé, quelques nuages en fin de journée
min 18 / max 27
page S 16

Sports



13

page S 3

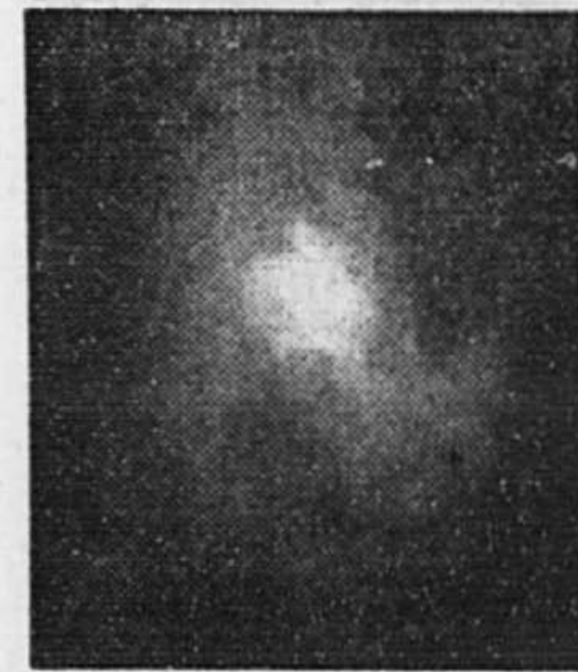
Actualités



Décès de Roger Le Bel
page A 8

Corée du Nord : la crise désamorcée ?
page B 3

Sciences



L'avaleur d'univers
page B 1

Auto



Deux compactes qui voient grand
page C 1

Index

Annonces classées	
- immobilier	B4 à B7
- marchandises	B7, C6
- emplois	C6
- automobiles	C7 et C8
- propositions d'affaires	C8
Arts et spectacles	
- informations	A8 à A11
- ciné-horaires	A9 à A11
- télé-horaires	A10
- radio	A8
Bandes dessinées	
Bridge	C8
Décès	C9
Economie	
Étes-vous observateur?	B4
Feuilleton	B5
Horoscope	B6
L'auto	cahier C
Le monde	B3, B8
Loteries	A8
Mot mystère	B7
Mots croisés	C6
Quoi faire	C10
Sciences et techniques	B1

Bourque entend réduire les dépenses de 108 millions, sans mises à pied

GILLES GAUTHIER

Pierre Bourque, candidat à la mairie de Montréal, a promis hier d'abolir la surtaxe sur les immeubles non résidentiels et de sabrer 108 millions dans les dépenses de la Ville pour annuler la perte de revenus résultant de cette mesure.

La moitié de la surtaxe sera abolie en 1995 et l'autre moitié en 1996 et l'impôt foncier du secteur résidentiel sera «gelé» pen-

dant ces deux années, a-t-il promis dans le discours qu'il prononçait devant les délégués au congrès de fondation de Vision Montréal, auquel participait environ 400 personnes au cégep Maisonneuve.

Il s'est engagé à procéder à ces compressions budgétaires tout en améliorant les services à la population et tout en garantissant la sécurité d'emploi des employés de la Ville.

M. Bourque a aussi promis d'accorder une période de grâce

de 30 minutes aux propriétaires de voitures qui n'auront pas inséré les pièces de monnaie requises dans les parcomètres. Il entend renégocier l'entente en vertu de laquelle l'administration Doré-Cousineau confiait récemment la gestion, pour 30 ans, du stationnement sur rue et hors rue à la Chambre de commerce. Il renoncera à nouveau les représentants de cette dernière demain.

Réunis en assemblée générale, les délégués ont entériné à la vapeur et sans discussion, tel que

l'exigeaient les règles qu'on leur avait imposées, les grandes orientations proposées par la haute direction de Vision Montréal et quelques amendements. La confusion régnait souvent. Seule l'adoption d'une résolution portant sur les droits des gais et lesbiennes a donné lieu à un débat, court et émotif.

Pour réduire les dépenses de la

VOIR BOURQUE EN A 2

La chronique d'André Pratte
Page A 4

Emmanuelli remplace Rocard à la tête du PS

LOUIS-BERNARD ROBITAILLE
collaboration spéciale

PARIS

Michel Rocard a joué ses dernières cartes au sein du Parti socialiste, et a perdu. Il n'est plus ni «candidat naturel» du PS à la présidence, ni premier secrétaire, poste qu'il avait conquis de haute lutte 14 mois plus tôt.

À 18 heures, hier après-midi à la cité des Sciences de La Villette, à Paris, Michel Rocard a annoncé dans une brève déclaration solennelle lue à la presse d'une voix éteinte, qu'il se démettait de son poste de leader du PS : «J'ai proposé à la convention nationale du Parti socialiste de dépasser les courants (qui divisent le parti). J'ai proposé que l'on bâtisse un projet politique qui réponde à l'attente des Français... Tout cela a été refusé...»

Une semaine après la débâcle de la liste socialiste qu'il dirigeait aux élections européennes (14,5 p. cent des voix), Michel Rocard, qui avait déjà perdu dès le lendemain son titre de candidat à la présidentielle, décidait de jouer à quitta ou double son poste de premier secrétaire et de mettre la Convention nationale du parti «devant ses responsabilités». En clair, il demandait au «parlement» du PS (quelque 260 membres) de lui exprimer un vote de confiance clair et de lui donner les mains libres, notamment, pour liquider le système des «courants» — des clans en réalité — qui ont largement contribué à la sclérose du parti depuis de longues années.

Privé de tout pouvoir

S'il n'avait pas tenté cette épreuve de force, Michel Rocard aurait certainement pu se maintenir à la tête du parti pour quelques mois encore, sans doute jusqu'à la désignation cruciale du candidat socialiste, en janvier 1995 au plus tard: aucun grand responsable socialiste n'avait envie de prendre sa succession. Mais il aurait été un premier secrétaire privé de tout pouvoir et de toute autorité, à la merci de ses alliés, et tout juste chargé d'expédier les affaires courantes.

Devant Laurent Fabius (30 p. cent du parti), la Gauche socialiste, l'ancien premier ministre Pierre Mauroy et l'ancien premier secrétaire Lionel Jospin, il a donc

VOIR ROCARD EN A 2

Des régates très particulières



Des «bateaux» très particuliers se sont retrouvés hier dans le bassin olympique de l'île Notre-Dame. Les équipes qui participaient à cette deuxième édition du concours de construction, présentée par la Fondation Voile Aventure et la Société de l'île Notre-Dame, disposaient de trois heures pour construire leur embarcation, dont le prix ne devait pas dépasser 100 \$. Les profits serviront à construire un grand voilier école.

PHOTO ARMAND TROTIER, La Presse

Sa raison de vivre: la musique

«Il y a d'innombrables portes pour entrer dans la musique», dit le père Fernand Lindsay.

Il les a toutes explorées, semble-t-il. Pour le travail, pour l'enseignement. Par curiosité, par plaisir, par amour. Il se sent plus près de l'essentiel avec la musique. Plus près de Dieu peut-être. Et malgré toutes ces notes qui hantent ses oreilles et sa tête à longueur d'année, il n'est jamais saturé, jamais blasé. Dès qu'il le peut même dans l'intimité, même pour se reposer il en écoute. «Ça ne me pèse pas d'écouter 350 fois la même oeuvre.»

C'est son menu quotidien, sa passion, sa raison de vivre. Sa seconde nature.

Le père Fernand Lindsay est le fondateur du Festival d'été de Lanaudière commencé depuis deux jours, et en est depuis toujours le directeur artistique, l'animateur et l'âme. Fondateur du camp musical, fondateur du Festival-Concours de musique de Lanaudière, fondateur du Centre culturel de Joliette, etc. Il a été alimenté très tôt aux sources d'un véritable amour de la musique. Ce qu'il a reçu il l'a rendu au centuple.

La musique et la nature. Sous le toit majestueux de l'amphithéâtre de Lanaudière dont il est fier, le père Lindsay, évoque le public de l'été qui jaillit de l'allée «qui dépayse à travers les arbres, et se répand sur la pelouse.» Et dans ce paysage enchanteur même les oiseaux se taisent. «Avant chaque concert on se demande: est-ce que la magie va fonctionner ce soir encore? Dans le paradis il doit y avoir quelque chose comme ça, oui.» Il rit. Puis il se reprend, chuchote comme s'il était dans une église, et reprend ses



ANNE RICHER
rencontre...

Fernand Lindsay

propos avec le léger grassement qui lui est propre.

Le père Lindsay est un personnage tout rond. Une tête ronde aussi, une bouche immense et gourmande, des yeux pointus qui écoutent. Il ne parle pas d'abondance, on pourrait le croire avare de confidences, mais c'est tout le contraire dans un sens. Il est modeste et pudique. Et s'il se livre il

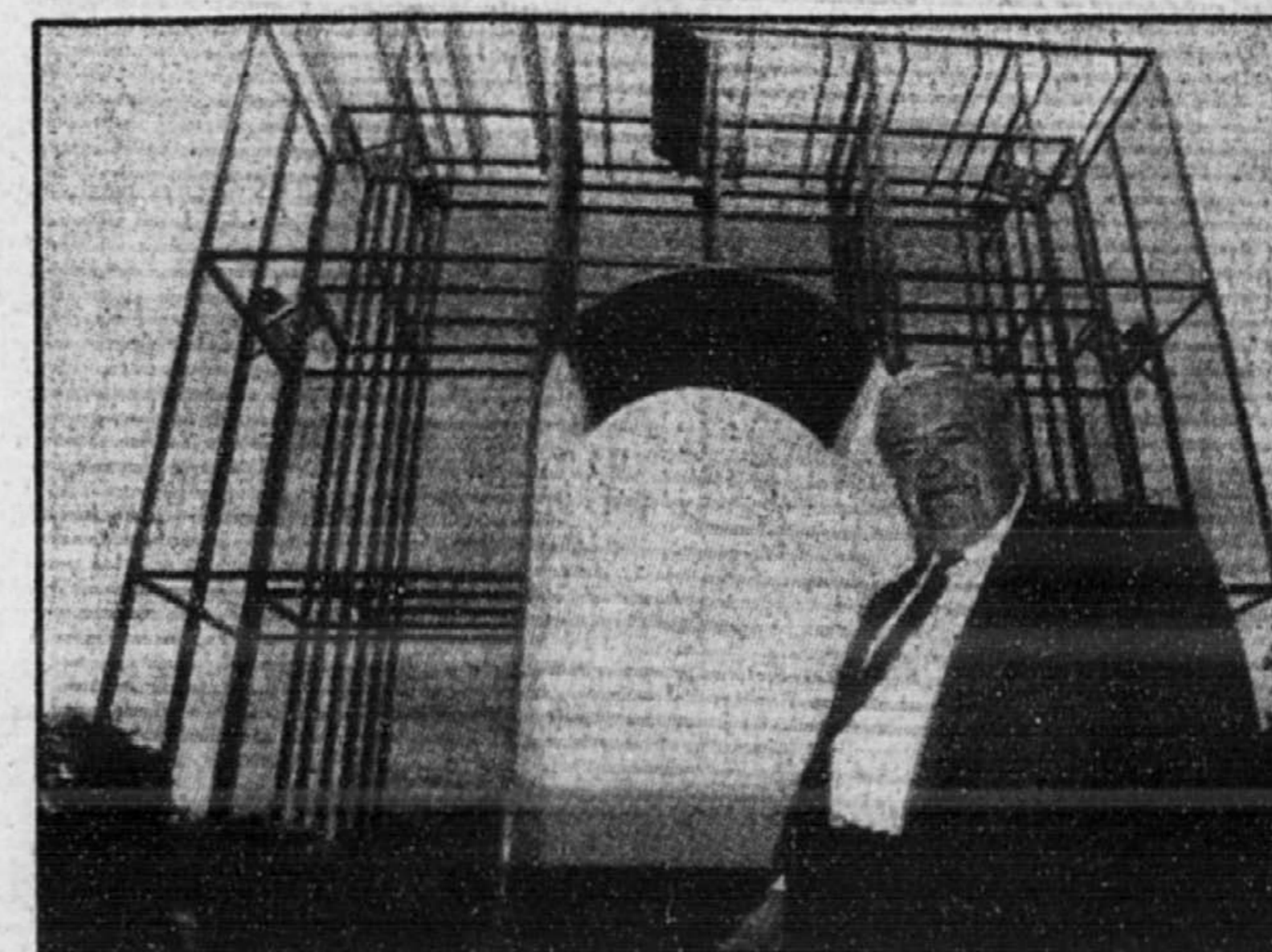
le fait tout de même généreusement trouvant dans ce travail, du plaisir. Ainsi qu'il le fait le plus souvent possible pour les tâches quotidiennes. Avec lui un repas d'affaires peut très bien finir en pique-nique!

Une force tranquille. Un opiniâtre. «Tête, paraît-il». Le père Lindsay est un doux mélange de capitaine au long cours, de quart-arrière et de curé Labelle. A la fois érudit, sportif et ecclésiastique.

Un phare dans l'enfance

S'il a un peu de sang irlandais transmis par son grand-père: «Lindsay c'est écossais», tient-il à souligner. Il a découvert le tartan de cette grande famille: «C'est le

VOIR LINDSAY EN A 2



Le père Fernand Lindsay

PHOTO JEAN GOUJIL, La Presse



Le Ford blanc

NEW YORK

Ce soir-là, la Coupe du Monde de soccer était la dernière chose qui préoccupait l'homme américain.

Ce soir-là, un Ford 4x4 blanc qui traversait les écrans de toutes les grandes chaînes de télé hypnotisait l'Amérique. L'Américain moyen avait même déserté le cinquième match de la finale de la NBA pour regarder filer le Ford...

Sans doute l'heure de télé la plus surréaliste de toute l'histoire de la télé: l'Amérique regardait rouler un 4x4 sur ce qui semblait être une autoroute sans fin. Une deuxième heure, plus surréaliste encore, devait suivre: l'Amérique pétrifiée regardait un 4x4 stationné dans un drive-way.

Je n'iaise bien sûr. L'Amérique, ce soir-là, regardait tomber un ange.

Après avoir été le meilleur *running back* du football américain, Orenthal James Simpson — O.J. — s'est habilement recyclé dans la pub, le cinéma et le commentaire sportif. Une voix, un sourire, une gueule. Des sous. Une des plus belles femmes d'Hollywood. Qu'est-ce que tu veux de plus? L'Amérique? Il l'avait aussi. A ses pieds.

Bien sûr, dans la vie de tous les jours, on le sait maintenant, O.J. était un homme comme vous et moi. Ordinaire. Jaloux. Violent. Il a probablement tué sa femme et l'ami de sa femme. C'est horrible et banal en même temps. Un drame «passionnel» comme il y en a tant. Les stars ne sont pas à l'abri de ces drames-là. Les stars aussi capotent. Les stars sont tout croches, comme vous et moi!

C'est un truc qui ne rentre pas dans la tête des Américains. Ils ne veulent pas croire que leurs héros sont des gens comme vous et moi. Et comme eux. Les Américains ont toujours confondu célébrité et bonheur. Ont toujours pris le bonheur pour son reflet à la télé. Ça ne leur rentre pas dans la tête que O.J. Simpson qui avait tout pour être heureux puisse commettre un double meurtre. Dans la région de Los Angeles, sur le passage de la Bronco blanche, des pancartes disaient: «Go O.J. — We love you O.J. — May God be with you.»

Mais l'aveu le plus extraordinaire vient de Simpson lui-même. Dans la lettre confiée à un ami avant de s'enfuir dans son Ford 4x4 blanc, il supplie les Américains: «Please souvenez-vous du vrai O.J., and not this lost person... Le vrai Simpson? Le gars comme vous et moi, ordinaire, jaloux, violent? Bien sûr que non. O.J. le premier prenait son image pour la réalité.

Ce fut la soirée de télé la plus bizarre de ma vie. Je prenais une bière au bar du Holiday Inn, il y avait là la clientèle habituelle des bars d'hôtels, mâle et chauve, on regardait le basketball quand le flash est arrivé sur le Ford 4x4 blanc; comme toute l'Amérique on a lâché le basketball pour suivre sa progression sur l'écran. Dans le bar, les plages de silence étaient entrecoupées de réflexions comme: «That face! That smile! Je ne peux pas croire. He couldn't be guilty.» Et la même voix aussitôt: «Of course he could!»

On ne lui reprochait pas d'avoir commis deux assassinats. On lui reprochait de ne pas avoir une tête d'assassin... Flottaient dans l'air des questions sans réponses: «Si c'est pas ça, le bonheur, c'est quoi alors?» Il y avait aussi comme un début d'affolement, comme dans un aéroport quand les radars tombent en panne.

Toute l'Amérique suivait le Ford blanc sur l'écran et c'était un peu comme si l'Amérique suivait son propre enterrement.

Non seulement on parle de condamner O.J. Simpson à mort, mais on se demandait ce matin, à pleines colonnes dans les journaux du dimanche, si on ne devrait pas téléviser son exécution.

Les Américains veulent tuer l'homme qui a tué l'idée qu'ils se font du bonheur.

Le regret de ce qu'on n'a pas eu rend souvent méchant. (1) Mais surtout, comme vous.

SUITE DE LA UNE

BOURQUE

Bourque entend réduire les dépenses de 108 millions, sans mises à pied

Ville, M. Bourque scrutera « à partir de zéro », toutes les activités et « missions ». Certaines seront réduites, considérablement dans certains cas, d'autres disparaîtront, a poursuivi l'ancien directeur du Jardin botanique, qui prévoit jouer de la machette dans « l'appareil bureaucratique » et dans les budgets « à caractère politique » et ceux des communications, du temps supplémentaire, des sociétés paramunicipales, etc.

Une éventuelle administration Bourque, a-t-il expliqué à la presse, entend, tout en réduisant les dépenses, offrir de meilleurs services en améliorant notamment la sécurité, les parcs, rues, trottoirs, etc.

L'abolition de la surtaxe aura, a-t-il affirmé, un effet positif sur la création d'emplois parce que les économies réalisées par les gens d'affaires les aideront à in-

vestir ou à embaucher. Et aussi parce qu'elle mettra fin « au conflit perpétuel » entre la Ville et « ceux qui provoquent la croissance », au « climat de tension » qui empoisonne leurs relations « depuis deux ans ». M. Bourque veut rétablir la confiance.

Il explique, dans la même veine, que les consommateurs dépenseront dans les commerces ou les restaurants les 30 \$ qu'ils ne paieront pas à la Ville lorsque les préposés au stationnement leur remettront une note leur accordant une période de grâce de 30 minutes plutôt qu'une contravention. Il prévoit que cette mesure coûtera entre cinq et six millions à la Ville.

Le président de l'Association des propriétaires de bâtiments commerciaux du Québec, Peter Sergakis, s'est dit « très content » de la promesse de M. Bourque. L'homme d'affaires affirme maintenant qu'il n'appuiera aucun candidat à la mairie: « Mon but est de faire battre Doré. Je veux m'assurer que les promesses des

candidats seront mises en pratique après les élections ».

Reprenant un slogan que répètent M. Sergakis et son groupe lors de leurs manifestations contre la surtaxe, M. Bourque a déclaré dans son discours qu'« assez, c'est assez d'une administration qui se prend pour une autre, des commerces fermés et vacants, des jeunes ménages qui s'en vont en banlieue ».

Même si les règles ne permettaient pas la discussion des propositions des ateliers, l'assemblée a fait une exception pour une longue proposition du district de Saint-Jacques demandant de lutter contre toute forme de discrimination exercée contre les personnes homosexuelles, gaies et lesbiennes.

Se présentant comme gai, Laurent McCutcheon, a affirmé au micro que Vision Montréal n'aurait pas l'appui des gaies et lesbiennes aux élections du 6 novembre si la proposition n'était pas adoptée. « Je suis père de famille », a lancé le conseiller municipal de

Saint-Jacques, Sammy Forcillo, qui s'est dit « le porte-parole de la communauté gaie » à Montréal. « Si vous préférez (plutôt que de) adopter la résolution » que les gaies se fassent battre sur les coins de rues, vous en porterez l'odieuse », a-t-il lancé aux délégués.

L'opposition est venue en particulier de la délégation de Cartierville. « Les valeurs traditionnelles doivent être préservées » et « ce n'est pas parce que les gaies et lesbiennes représentent 10 p. cent de la population que la population de Montréal doit les prendre en charge », a notamment affirmé Louise Patry.

Voulant mettre l'accent sur l'économie et courtiser propriétaires d'immeubles et commerçants, M. Bourque n'a fait mention dans son discours du jardin qu'il propose aux électeurs ni des comités locaux de citoyens.

Vision Montréal a choisi jusqu'à maintenant 35 candidats et promet d'en présenter dans les 51 districts. □



Bien qu'on n'y songe pas d'une façon générale, la télévision est l'une des industries les plus créatrices d'emplois et va le demeurer longtemps encore. Au Québec seulement, ce sont plus de 16000 emplois qui dépendent directement du petit écran, et cela sans compter tous les autres emplois, indirects ceux-là, mais pas moins importants. Demain dans *La Presse*, Michel Girard traite de cet aspect de la télévision dans le quatrième reportage de sa série intitulée *Ciné Fric Télé*.

Insolite

Jet d'eau mortel

d'après AP
NEW YORK

Le jet d'une bouche d'incendie ouverte pour rafraîchir les enfants a causé la mort d'une fillette de trois ans en la projetant sous les roues d'un camion en marche, à Manhattan. Meagan Barrosa a été arrachée des bras de sa gardienne et projetée au milieu de la rue, a indiqué le sergent John McCluskey, de la police de New York.

bouches d'incendie est énorme », a-t-il rappelé.

L'été, les jeunes de la ville ouvrent souvent les vannes des bouches d'incendie. Celle qui a projeté la petite fille au milieu de la rue n'était pas munie d'un bouchon de sécurité destiné à réduire la force du jet d'eau, comme il en existe ailleurs; ces bouchons sont installés par la Ville afin de conserver dans le réseau la pression d'eau dont les pompiers ont besoin.

Le conducteur du camion, Michael Doremus, ne fera l'objet d'aucune accusation.

La BBC finance les ébats filmés d'un couple

Reuter
LONDRES

Un couple de Britanniques mariés a reçu 12000 livres (environ 24000 \$CAN) pour faire l'amour trois fois par jour pendant trois semaines, et cela pour une série de documentaires de la BBC, rapporte le journal *The Sun* dans sa livraison d'aujourd'hui.

méra miniature introduite en elle. Cette caméra était pourvue d'une minuscule lampe. La mise au point de cette caméra a coûté 15000 livres (environ 30000 \$CAN).

Quant au mari (38 ans), il a eu droit lui aussi à une minuscule caméra fixée à son pénis, ajoute le journal.

La caméra tombait parfois et il fallait recommencer le tournage.

« L'équipe voulait que je sois prêt à recommencer après cinq minutes de repos, mais mon corps n'en pouvait plus. Je ne suis pas un surhomme », a expliqué le mari, mis à rude épreuve...

Il s'agit d'une première technologique, explique *The Sun*, car dans le cadre de ces documentaires sur l'Homme, l'acte d'amour a pu être filmé... de l'intérieur.

La jeune femme, âgée de 31 ans, a été « équipée » d'une ca-

Collectes de sang

Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donneurs aux endroits suivants:
 • à Montréal: Centre des donneurs de sang, Centre commercial Maisonneuve, 2991, Sherbrooke Est (métro Préfontaine), de 9 h à 18 h;
 • à Montréal: Mini-centre des donneurs de sang, Place Alexis-Nihon (en face du Canadian Tire), de 11 h à 17 h. Objectif: 100 donneurs;

• à Nicolet: Institut de police du Québec, 350, avenue Youville, de 14 h 30 à 20 h 30. Objectif: 350 donneurs;
 • à Saint-Sulpice: Club Optimiste de Saint-Sulpice, École Adélaïde-Boucher, 903, Notre-Dame de 14 h 30 à 20 h 30. Objectif: 125 donneurs;
 • à Montréal: École de technologie supérieure, 4750, avenue Henri-Julien, de 11 h à 17 h. Objectif: 100 donneurs.

La quotidienne à trois chiffres **176**
 Tirage d'hier a quatre chiffres **6834**

ABONNEMENT	285-6911	ANNONCES CLASSÉES	285-7111
Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7 h à 17 h 30		lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30	
ANNONCES CLASSÉES	285-6900	Décès, remerciements	285-6816
RÉDACTION	285-7070	GRANDES ANNONCES	
PROMOTION	285-7100	Détailants	285-7202
COMPTABILITÉ		National, Télé+	285-7306
Grandes annonces	285-6892	Vacances, Voyages	285-7285
Grandes annonces	285-6900	Carières et professions, nominations	285-7320

La Presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, L.T.E.E., 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de LA PRESSE et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. « Courrier de la deuxième classe »
 Enregistrement: numéro 1400 - Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1516.
 RENSEIGNEMENTS 285-7272



CODE DU JOUR **25-1** LUNDI 20 JUIN 1994

LES ANNONCES CLASSÉES

La Presse

285-7111

ROCARD

Emmanuel remplace Rocard à la tête du PS

mis cartes sur table: ou bien il avait les pleins pouvoirs pour mener le PS dans les mois à venir, ou bien ceux-ci devaient se trouver un nouveau chef. Michel Rocard pouvait encore tabler sur le fait qu'il n'existait aucune solution de rechange. Et en effet il n'y en avait aucune. Cela n'a pas empêché une défaite sévère: 88 voix pour Rocard, 129 contre, 48 abstentions. A Rocard, on préférait le vide, ou en tout cas l'inconnu.

Comme un seul homme, le coureur Fabius, qui avait été délogé 14 mois plus tôt, a voté la mort de Rocard. Pierre Mauroy lui est resté fidèle, mais plus de la moitié des « jospinistes » et la Gauche socialiste l'ont lâché. A l'instant de vérité, Michel Rocard, 62 ans, 40 ans de militantisme politique dans la peau, se trouvait de nouveau réduit, à peu de choses près, à ses fidèles traditionnels.

Henri Emmanuelli
 Cinq heures plus tard, à l'issue de laborieuses tractations et discussions, une nouvelle majorité

se formait au sein de la Convention nationale pour désigner un successeur au démissionnaire: Henri Emmanuelli, un proche de Mitterrand, ancien président de l'Assemblée nationale, et positionné à « gauche » de Rocard. Il recueillait 140 voix sur son nom, contre 64 à un opposant « rocardien », Dominique Strauss-Kahn. L'aventure de Michel Rocard à la tête du PS prenait donc fin définitivement et lui-même redevenait ce qu'il a toujours été depuis 1974 au sein du « parti de Mitterrand », un minoritaire. Tandis que la nouvelle « majorité » du PS, fort disparate, commençait déjà à se chercher un centre de gravité. Mais ce centre pourrait prendre la forme d'un homme: Jacques Delors, 64 ans, président de la Commission de Bruxelles, et auquel Laurent Fabius hier soir faisait officiellement appel, comme candidat du parti à la présidentielle.

Michel Rocard, qui avait été dans les années 70, et même dans les années 80, l'un des hommes politiques les plus populaires du pays, avait buté en 1980 sur un obstacle infranchissable dans la conquête de l'Élysée: il était en

tête de tous les sondages, et il aurait peut-être fait un excellent président en mai 81... mais il ne contrôlait pas le Parti socialiste. Au cours des années 80, il avait pu être marginalisé par le président Mitterrand, toujours parce qu'il ne tenait pas le parti. Même comme premier ministre, de 1988 à 1991, il lui manquait ce poids politique.

Finalement reconnu il y a deux ans et demi comme « candidat naturel » du PS — plus par défaut qu'autre chose — il craignait pour 1995 de n'être pas vraiment soutenu par l'appareil socialiste dirigé par Laurent Fabius. Non sans raison d'ailleurs.

En avril 93, il décidait donc de jeter Laurent Fabius par-dessus bord et de prendre lui-même les commandes pour assurer le succès de sa candidature. Mais ces manoeuvres d'appareils, sa transformation en « apparatchik » achevaient de casser son image de novateur, d'homme politique « différent ». Incapable de rénover en profondeur le PS à court terme englué dans un système d'alliances et de courants, il devait finir par se jeter dans la bataille suicidaire des européennes,

dont tous les leaders de la droite s'étaient sagement tenus à l'écart. Par-dessus le marché, et la composition de sa liste, et sa campagne, se révélèrent catastrophiques, et il finissait avec un score humiliant, qui achevait de le classer comme un perdant.

Au stade où en étaient les choses, on voit mal, dans la situation actuelle, comment Michel Rocard pouvait encore tirer parti de son poste de premier secrétaire. Trop affaibli pour faire des réformes ou même imposer sa propre candidature, trop pressé par le temps pour changer l'image et le message du PS. Retourné à « l'opposition », redevenu simple citoyen, libéré des querelles d'appareil, il a encore une très vague chance de reprendre un peu de « hauteur » et de se refaire un certain capital dans l'opinion publique, qui fut longtemps son principal soutien.

En priant le Ciel que Jacques Delors, dont le caractère changeant est célèbre, finisse par refuser la candidature à la présidentielle. Auquel cas Michel Rocard aurait encore une toute petite chance de décrocher l'investiture socialiste, faute de candidat de rechange crédible. □

Neuf morts accidentelles

Presse Canadienne

Au moins neuf personnes sont mortes accidentellement au Québec, au cours de la fin de semaine.

Un jeune homme s'est noyé hier après-midi dans les eaux tumultueuses de la rivière Montmorency, au pied du barrage des Marches naturelles, dans le parc des Résurgences de Boischatel. La tragédie est survenue vers 15 h, après que Martin Cadoret, 18 ans, de Bernières, eut franchi une barrière menant à un ancien barrage hydroélectrique et fait un saut de 20m du haut des chutes.

Des cascades d'eau ont fait une autre victime à Saint-Georges de Beauce, hier, lorsque Alain Pagé, 25 ans, de Saint-Georges, a péri après avoir effectué un saut de plus de 30m aux Sept-Chutes.

Roger Laplante, 48 ans, de Saint-Valère, est décédé hier vers 14 h sur la route 161, près de chez lui, après avoir perdu le contrôle de son véhicule.

Sylvio Cayouette, 72 ans, de Rimouski, a perdu la vie hier à 12 h 50 lors d'une collision survenue sur la route 232, à Rimouski.

Un homme de la région de Chicoutimi, âgé d'environ 34 ans, se serait noyé dans le lac Croche, près de Saint-David-de-Falardeau, après que l'hydravion dans lequel il se trouvait se fut écrasé, hier vers 9 h 45.

Dans la nuit de samedi à dimanche, vers 1 h 25, José Savoie, 26 ans, de Sainte-Marthe-du-Cap, est décédée après que la voiture dans laquelle elle se trouvait eut dérapé et heurté un poteau.

Un homme de 54 ans est mort samedi en fin de soirée, à Montréal, à la suite d'une collision survenue vers 22 h 40 au croisement des rues McGill et de la Communauté. La conductrice de l'automobile dans laquelle il prenait place n'aurait pas fait son arrêt obligatoire.

Un homme de 29 ans se serait noyé samedi après-midi aux chutes de Mangan, à Saint-Paulin, après être tombé à l'eau en marchant sur des pierres. Son corps n'avait pas été retrouvé hier.

Jacques Tremblay, un cycliste de 54 ans, est mort samedi, dans un hôpital de La Tuque, après avoir été heurté par un camion le boulevard Ducharme.

Deux voitures se sont heurtées vendredi peu avant 22 h dans une courbe de la route 249, près d'Asbestos, causant la mort d'un des conducteurs, Yvon Gilbert, 52 ans, d'Asbestos.

Un enfant de sept ans, Robert Braden Picken, s'est noyé vendredi vers 20 h à la plage municipale du lac Davignon, à Cowansville. Le garçon aurait échappé à l'attention de sa mère.

La TPS amendée et non abolie

Presse Canadienne
OTTAWA

Le rejeton de la TPS s'en vient... Un comité des Communes recommandera aujourd'hui de modifier avec la coopération des provinces cette taxe tant décriée plutôt que de l'abolir purement et simplement, afin d'aider les consommateurs et les entreprises.

Le président Jim Peterson, dont le comité a entendu des témoignages provenant de partout au pays, estime que le rapport fournit une base pour la mise en place d'une taxe de vente plus juste et plus efficace d'ici 1996.

« Je pense que nous allons devoir attendre un peu, mais c'est faisable, a déclaré le député libéral lors d'une entrevue hier. Je pense que nos recommandations sont réalistes. »

Le rapport propose essentiellement une réforme amenant le moins de changements possibles mais qui serait suffisante pour remplir la promesse du premier ministre Jean Chrétien de remplacer la TPS.

M. Peterson n'a pas voulu donner de détails, mais certaines sources disent que le rap-

port final ressemble beaucoup à la version préliminaire qui a coulé il y a quelques semaines.

On prévoit que le rapport recommandera:

- de conserver le concept de base de la TPS, soit une sorte de taxe sur la valeur ajoutée;
 - de fusionner la taxe de vente provinciale avec la nouvelle TPS;
 - d'inclure la taxe dans le prix du produit pour éviter la confusion - mais le montant de la taxe serait vraisemblablement indiqué séparément sur le coupon de caisse;
 - de suggérer au gouvernement d'étendre la taxe à la nourriture et aux fournitures médicales afin d'abaisser le taux de sept pour cent;
 - de simplifier la comptabilité pour un plus grand nombre de petites entreprises qui prélèvent la taxe.
- Le Reform Party et le Bloc québécois rapportent de leur côté des rapports minoritaires pour critiquer certains changements.
- « Je ne m'attendrais pas à autre chose », a dit M. Peterson. Mais il a ajouté que les deux partis sont du même avis que la majorité libérale du comité sur certaines recommandations clés.

Une femme est assassinée

MARIE-FRANCE LÉGER

■ Un drame passionnel pourrait être à l'origine du meurtre de Jocelyne Montreuil, 53 ans, retrouvée poignardée hier matin dans son appartement du 5485 Lavoie, à l'angle de la rue Dupuis, dans le quartier Côte-des-Neiges.

Jocelyne Montreuil est la deuxième femme assassinée à Montréal depuis vendredi. En ce qui a trait au meurtre de Nathalie Morissette, 24 ans, son conjoint, Alain Jarry, est sous les verrous et accusé de meurtre au second degré. Son enquête préliminaire a été fixée au 23 juin.

Quant à Jocelyne Montreuil, assistante-gérante dans un magasin, elle vivait seule dans un trois pièces et demie mais elle avait un ami régulier. Les enquêteurs de Homicides, MM. Paul Therrien et Pierre Thériault, tentaient hier de contacter cet homme afin de lui poser des questions. Jocelyne Montreuil et lui avaient apparemment rendez-vous dans le Vieux-Port samedi soir.

La victime a été découverte par les policiers vers 9 h 15, hier, dans sa salle de bains. Elle gisait dans la baignoire, vêtue d'une robe de chambre. Comme la scène ne montrait aucune trace de bagarre, les enquêteurs ont d'abord cru à un suicide. La nature des blessures les a vite amenés à conclure à un meurtre.

Les policiers sont à peu près certains que la femme a été tuée dans la baignoire. Il n'y avait pas trace de sang ailleurs dans la salle de bains ni dans une autre pièce. Et rien, de toute évidence, n'a été nettoyé après le meurtre.

L'hypothèse d'un vol suivi d'un meurtre a vite été écartée. On n'a constaté aucune effraction. La porte avant n'était pas fermée à clé et la porte du balcon était ouverte. La télévision fonctionnait et la chaîne stéréophonique était à sa place. Enfin, surtout, le sac à main de la victime, intact, ainsi que ses bijoux, ont été trouvés dans l'appartement.

Un costume évoquant un « cadre nouveau » remporte le concours de la Fête nationale

MARIE-FRANCE LÉGER

■ Le 24 juin approche à grand pas et les festivités se font plus nombreuses. Hier, le Comité de la Fête nationale de la Saint-Jean a présenté la finale de son premier concours de costume, « La coutume se costume », et tenu une journée portes ouvertes à la Maison Ludger-Duvernay, siège social de la SSJB.

Le Comité de la Fête nationale invitait le public à faire preuve de créativité et d'originalité pour son concours de costumes aux couleurs de la Saint-Jean, le blanc et le bleu.

La finale s'est déroulée au Complexe Desjardins. Le jury a désigné trois gagnants. Le premier prix est allé à Pierre-Luc DeCosse pour son costume très original intitulé *Le Québec bien vivant dans son nouveau cadre*. La famille de Diane Bellerose a remporté le deuxième prix. Les costumes des quatre enfants Bellerose symbolisaient l'énergie du Québec.

Enfin, Marie-Ève Brisson, 17 ans, a obtenu le troisième prix pour son costume représentant une fleur de lys blanche géante. Les trois gagnants ont reçu respectivement des bons d'achat de 1000\$, 500\$ et 250\$ de la compagnie Kanuk.

Deuxième réjouissance de la journée, le rendez-vous à la Maison Ludger-Duvernay, au 82 ouest, rue Sherbrooke, ponctué de quelques rappels historiques formulés par des orateurs en costume d'époque. Les visiteurs ont pu apprendre, entre autres, que Ludger Duvernay, imprimeur et journaliste, a fondé le 8 mars 1834, à l'hôtel Nelson, la société secrète « Aide-toi et le ciel t'aidera », ancêtre de la SSJB, dont l'objectif était la diffusion de l'écriture et du goût de la lecture chez la jeunesse canadienne-française. En raison de son caractère politique, les membres de cette association devaient être très discrets et prudents.

En 1994, la SSJB est bel et bien sortie de l'« ombre », prenant position officiellement en faveur de la souveraineté du Québec, de la protection de la langue française et de la revalorisation de l'enseignement de l'histoire. Au fil des années, elle a aussi offert son soutien à l'intégration des immigrants en organisant des cours à leur intention.

Par le biais du Comité de la Fête nationale, la SSJB s'est mise au goût du jour en inaugurant une petite boutique au sous-sol de la Maison Ludger-Duvernay;



Le grand gagnant du premier concours de costume organisé par le Comité de la Fête nationale, Pierre-Luc DeCosse, a remporté hier les faveurs du jury avec son costume intitulé « Le Québec dans son nouveau cadre ». PHOTOS BERNARD BRAULT, La Presse

on y vend les produits officiels de la Fête nationale, dont des chandails, des banderoles, des oriflammes, des drapeaux,

des bretelles, des macarons, des épinglettes, des plaques d'automobile, et même... des condoms.



Dimanche rétro sur la Catherine

Elles ne sont plus très jeunes mais elle attirent encore le regard des passants lorsqu'elles défilent sur la rue Sainte-Catherine. Les membres du Club de voitures anciennes du Québec étaient d'ailleurs très fiers de voir des centaines de curieux tourner autour des limousines d'époque qui participaient, hier, à la deuxième édition du dimanche rétro organisée par la Commission d'initiative et de développement économique de Montréal. « Bonheur d'occasion », le tramway du Centre d'histoire de Montréal, était également de la fête.

PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

L'EXPRESS DU MATIN

REMISE DE DIPLOMÉS À POLY

■ Coiffés de leur mortier et vêtus de leur toge, environ la moitié des 1000 nouveaux diplômés de l'École Polytechnique ont défilé hier après-midi sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts pour recevoir leur diplôme. La direction de Polytechnique a aussi profité de cette collation des grades pour honorer, en leur remettant un certificat, les étudiants du nouveau programme Profil Technos. « On dit souvent que les ingénieurs ne pensent qu'aux chiffres; nous avons voulu montrer qu'ils avaient aussi des préoccupations humaines. Pour obtenir le certificat Profil Technos, l'étudiant doit répondre à certains critères. Les résultats scolaires comptent, bien sûr, mais il y a aussi les échanges à l'étranger, par exemple », explique M. Bazerqui. Le leadership, le sens de l'initiative, la facilité à communiquer font aussi partie de ces critères. Deux cent soixante étudiants se sont inscrits pour la première année de ce programme et 23 ont obtenu leur certificat.

ASSEMBLÉE DU PQ DANS MERCIER

■ C'est ce soir, au sous-sol de l'église Saint-Denis, que les militants du PQ de Mercier se choisiront un candidat en vue des prochaines élections. Quatre personnes veulent succéder au député du comté, Gérald Godin, un ancien ministre du cabinet de René Lévesque. Les aspirants sont le président de la STCUM, Robert Perreault; le conseiller au programme du PQ, Giuseppe Sciortino; l'ex-candidat du PQ dans Outremont, Jean-Louis Hérivalet et Claude Bernard, un militant du comté.

CHARBONNEAU SE PRÉPARE

■ L'ancien député de Verchères, Jean-Pierre Charbonneau, ne laisse rien au hasard pour obtenir l'investiture du Parti québécois dans le comté de Borduas. Alors que son rival, l'ancien président du Mouvement Québec français, Guy Bouthillier, se contente de rencontrer les membres du PQ en prévision du déclenchement des élections, M. Charbonneau mobilise une équipe de plus de 100 personnes pour faire de la sollicitation. Selon lui, 1304 des 1722 membres du PQ de Borduas ont déjà signé son bulletin de candidature. L'assemblée d'investiture du PQ se tiendra peu après le lancement de la campagne électorale et sera sans doute animée.

NOYADE

■ Un homme de 34 ans de la région de Chicoutimi, passager d'un hydravion, s'est noyé hier matin après l'écrasement de l'appareil. L'avion s'est abîmé dans le lac Croche, dans la ZEC Onatcheway de la municipalité de Saint-David-de-Falardeau. Le pilote a réussi à regagner la berge à la nage. Les plongeurs de la Sûreté du Québec doivent inspecter les eaux du lac, ce matin, pour tenter de retrouver le corps de la victime, dont l'identité n'a pas été divulguée, sa famille n'ayant pas encore été avisée. Les policiers du poste de Saint-Ambroise de la Sûreté du Québec enquêtent sur les circonstances de l'accident.

VENTE SOUS LA TENTE

THERMOPOMPE TURCOTTE

PROLONGATION
JUSQU'AU 24 JUIN
17

L'événement de l'année dans le domaine de la thermopompe..!

THERMOPOMPES USAGÉES
À PARTIR DE
800\$
Installation et taxes en sus

LÉGÈREMENT ENDOMMAGÉES DÉMONSTRATEURS REPRISES de FINANCE

THERMOPOMPES NEUVES
À PARTIR DE
44.95\$/mois
Installation incluse

des aubaines incroyables... à partir de 2000\$, 3000\$, 4000\$

DU JAMAIS VU!



TURCOTTE

690, Place Trans-Canada, Longueuil
Tél.: 527-4531

TURCOTTE

Une subvention de deux millions au Centre des Noirs

Certains ne voient là qu'une manifestation d'hypocrisie de la part du gouvernement

LUCIE CÔTÉ

Le Centre communautaire des Noirs de Montréal a reçu hier une subvention de deux millions qui

servira à rénover et agrandir l'immeuble centenaire de la rue Courso, dans la Petite-Bourgogne.

De plus, un nouveau centre récréatif et sportif, qui comprendra

une piscine et un gymnase, sera aussi construit dans le quartier, à côté de l'école élémentaire de la Petite-Bourgogne. Son ouverture est prévue pour l'hiver 1997.

Ces deux projets, annoncés hier en grande pompe et en pleine période pré-électorale, au Centre communautaire des Noirs (CCN), bénéficient du volet IV du programme Travaux d'infrastructures Canada-Québec des gouvernements fédéral et provincial qui appuie les initiatives urbaines.

Jeudi dernier, la construction d'un autre centre sportif, dans Côte-des-Neiges, qui profitera du même programme, était aussi dévoilée.

La rénovation et l'agrandissement du Centre communautaire des Noirs, fondé en 1927, à qui la Ville de Montréal a cédé hier un terrain situé derrière l'immeuble, coûteront trois millions et doivent commencer à l'automne.

Le Centre, qui «joue un rôle primordial dans l'intégration des membres de la communauté noire au sein de la vie montréalaise», devra lui-même fournir le tiers de la somme qui permettra d'ajouter aux installations une bibliothèque, un gymnase et un centre d'enseignement en informatique.

Le Centre récréatif et sportif Georges-Vanier, qui doit remplacer le bain Hushion, fermé à la

suite d'un incendie en 1988, a quant à lui reçu deux millions de la part de chacun des gouvernements et 3,5 millions de la Ville de Montréal.

Les travaux doivent commencer l'été prochain.

En tout, ce sont donc 10,5 millions qui seront investis dans la réalisation des deux projets.

L'annonce de ces projets a été faite par de nombreux dignitaires concernés — le président du Conseil du Trésor du Canada et ministre responsable de l'Infrastructure, Art Eggleton; le secrétaire d'État au multiculturalisme et à la situation de la femme, Sheila Finestone; le ministre des Affaires internationales, de l'Immigration et des Communautés culturelles, John Ciaccia; le ministre de l'Éducation, Jacques Chagnon; le maire de Montréal, Jean Doré et le président du Centre communautaire des Noirs, John Parris.

La nouvelle n'a cependant pas fait que des heureux: «C'était une journée très embarrassante pour les Noirs aujourd'hui», a déclaré Bob White, de la West End Sport Association.

«C'est de l'hypocrisie, un mensonge, une déclaration politique. Tout ça est très superficiel. Jean Drapeau avait déjà promis la même chose il y a 20 ans», a affirmé M. White, persuadé que les deux projets ne se réaliseront pas.

«Le gouvernement n'a jamais rien fait pour aider la communauté noire. De plus, le CCN ne représente pas les Noirs. Il n'y a qu'un p. cent de la communauté qui vit dans la Petite-Bourgogne», a-t-il ajouté.

André Pratte



C'est qui, ça?

Est-ce bien Pierre Bourque, doux amant des fleurs et apôtre de l'hortithérapie? Cet homme qui abreuva hier ses partisans de slogans — «Assez, c'est assez!», «Le maire sortant, on va le faire sortir!» — était-il bien celui qui, jusqu'ici, ne leur avait parlé qu'en paraboles?

C'était bien le créateur du Biodôme qui clôturait le congrès de fondation de Vision Montréal hier après-midi. Mais il était méconnaissable: agressif, concret, simple. Il était temps.

Le congrès avait patauté toute la journée dans les vœux pieux et l'insignifiance. Et les amendements votés par les délégués n'ont contribué qu'à plonger le programme vague et vaseux du parti dans un brouillard encore plus épais. Au sujet de la collecte des déchets, on a voté qu'il fallait «ajuster la cueillette en fonction de la vie moderne» (ça veut dire quoi?). Au sujet de la reprise économique, on a décidé que la Ville devait «favoriser l'implantation d'entreprises par des mesures appropriées» (quel courage! quelle précision!). Quant aux taxes, les délégués ont décidé qu'une administration Bourque devait «contribuer à une réforme de la fiscalité municipale à un moment propice à la réflexion et à l'action» (ce serait quand, ça?).

La plénière ayant voté ce document indigeste et invendable sans aucun débat, les délégués étaient en train de s'endormir et les journalistes de s'arracher les cheveux: quoi raconter à nos lecteurs adorés? Ce congrès tout en gris semblait devoir mettre le dernier clou dans le cercueil de la pré-campagne de Vision Montréal. Pierre Bourque allait faire durant tout l'été, autour du barbecue, l'objet des blagues et des sarcasmes des Montréalais. À l'automne, il se serait trop tard.

C'est alors qu'est apparu le «nouveau Pierre Bourque» que nous promettaient ses organisateurs.

«Nous en avons assez d'une administration qui se prend pour une autre! Assez des commerces fermés! Assez de l'exode des jeunes ménages vers la banlieue!» a-t-il lancé aux délégués étonnés.

«L'objectif premier de ce parti, c'est la relance économique de notre ville», a-t-il enchaîné.

Tout le monde aura compris: le jardin, oubliez ça!

Et puis M. Bourque a décidé, enfin, de passer aux engagements concrets. À des choses que tout le monde peut comprendre: abolition de la surtaxe, compressions de plus de 100 millions dans le budget municipal, gel de l'impôt foncier résidentiel.

En somme, Pierre Bourque s'est métamorphosé hier en politicien. Et ce faisant, il a commencé à offrir aux Montréalais une solution de rechange mieux définie et insufflée une forte dose d'enthousiasme à ses partisans. Il a sauvé sa campagne du désastre.

Cette métamorphose n'est ni complète, ni totalement heureuse. En troquant le style de Gandhi pour celui de Camil Samson, M. Bourque y a mis un peu trop de zèle. En proposant une période de grâce d'une demi-heure au-delà des deux heures de stationnement permises par les parcomètres, par exemple, il a sombré dans le simplisme.

L'idée séduira peut-être les amateurs de cinéma, mais risque de générer, finalement, encore plus de frustration. On imagine déjà les discussions entre les préposés au stationnement et les automobilistes:

«Ça fait à peine une demi-heure!

— Non monsieur, ça fait exactement 32 minutes.

— Moi j'ai calculé 28 minutes!

— Trente-deux.

— Pis vous me collez un billet pour deux minutes!...

Bref, rien ne sera réglé.

Revenons sur l'abolition de la surtaxe. Un engagement clair, précis, tranché, qui change de la vision floue qui caractérisait M. Bourque jusqu'ici. Évidemment, cette promesse ne deviendra crédible que lorsque le candidat à la mairie nous dira comment il comblera le trou de 108 millions que fera cette mesure dans le budget de la Ville. Hier, le chef de Vision Montréal est resté extrêmement vague à ce sujet.

La performance de M. Bourque n'a donc pas été sans bavure. Mais au moins, on voit que l'homme apprend. S'il est bon élève, l'automne venu, Montréal connaîtra sa première véritable campagne électorale depuis 1986.

VENTE DE LA ST-JEAN
PLUS DE
200 GOLF & JETTA

À SOLDER les 20, 21, 22 juin

ne cherchez plus

GRATUIT!
Garantie prolongée
10 ANS
160 000 km
GROUPE MOTOPROPULSIVEUR
JUSQU'AU 30 JUIN

LA PLUS GRANDE VENTE DE
GOLF & JETTA
EN JUIN C'EST CHEZ...

Popular
MONTREAL

4541, ST-HUBERT, MONTRÉAL 274-5471 MÉTRO LAURIER

AUCUNE OFFRE RAISONNABLE NE SERA REFUSÉE. SUPER CHOIX DE MODÈLES, OPTIONS ET COULEURS.

la vie active
- bouger un
peu plus, un
peu plus
souvent!

PARTICIPATION
Petit train va loin

Il n'y a pas 36 façons de faire l'entretien de votre Chrysler.

Personne ne connaît mieux votre véhicule Chrysler, Plymouth, Dodge que votre concessionnaire Chrysler.

- Les techniciens formés par Chrysler connaissent à fond la technologie avancée de votre véhicule et possèdent la compétence nécessaire pour en faire l'entretien comme il se doit.
- Votre concessionnaire Chrysler offre un service Cinq étoiles à prix abordable, un service créé pour vous et qui vous en donne vraiment pour votre argent.
- Votre concessionnaire Chrysler offre une garantie de 12 mois, kilométrage illimité, sur la main-d'œuvre et sur les pièces d'origine Mopar - les seules pièces approuvées par les ingénieurs Chrysler.

SERVICE CINQ ÉTOILES

CHRYSLER



VIDANGE D'HUILE ET REMPLACEMENT DU FILTRE

NOTRE GARANTIE CINQ ÉTOILES!
«PRÊT À L'HEURE PROMISE...
OU RIEN À DÉBOURSER!»

19⁹⁹\$*

Comprend:
• Jusqu'à 5 litres d'huile à moteur Mopar Premium et le filtre à l'huile Mopar;
• Inspection en 15 points.

*S'applique à la plupart des véhicules de Chrysler Canada.
*Pour plus de détails, renseignez-vous.

AMORTISSEURS MOPAR

A PARTIR DE

39⁹⁹\$

Les amortisseurs Mopar sont garantis par Chrysler Canada Ltée aussi longtemps que l'acheteur reste propriétaire du véhicule sur lequel ils ont été posés. Les amortisseurs Mopar Gas Plus comprennent l'installation (chacun).

MISE AU POINT DU MOTEUR

49⁹⁹\$
4 cylindres

59⁹⁹\$
6 cylindres

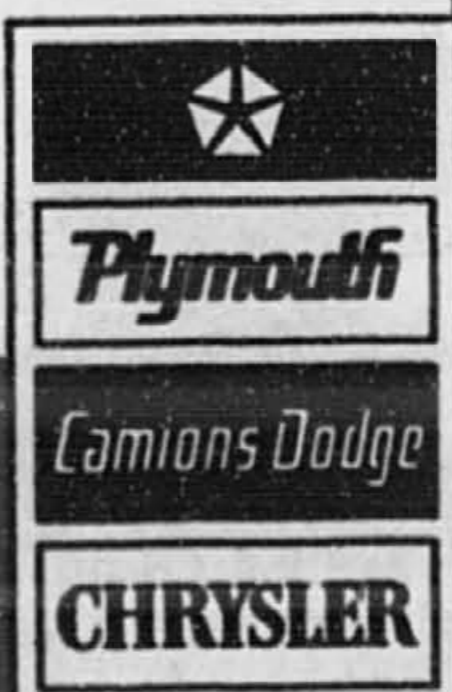
69⁹⁹\$
8 cylindres

Comprend la pose de bougies Mopar, la vérification des fils de bougies, du chapeau d'allumeur, du rotor, de la bobine d'allumage, de la soupape RGC, des courroies, des flexibles, du filtre à air et de la batterie ainsi que le réglage de la distribution.



Association publicitaire des concessionnaires Chrysler Inc.

SEULEMENT CHEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER PLYMOUTH DODGE. QUELQU'UN DE FIABLE.



Le rendez-vous constitutionnel de 1997: une manoeuvre électorale de Johnson

61 p. cent des Canadiens approuvent la façon dont Chrétien gouverne le pays

SONDAGE GALLUP

Comme on l'a indiqué précédemment, le niveau de scolarité et la langue maternelle jouent un rôle dans la manière dont les opinions sont exprimées au sujet de la performance de M. Chrétien. Les Canadiens peu instruits et ayant le français pour langue maternelle sont moins susceptibles d'approuver la façon dont M. Chrétien s'acquitte de ses fonctions de premier ministre. Plus précisément, 50 p. cent de ceux qui ont fait des études primaires approuvent la performance de M. Chrétien, comparé à 57 p. cent des répondants ayant fait des études secondaires et de 63 à 71 p. cent des répondants ayant fait des études collégiales ou universitaires. De plus, M. Chrétien obtient l'approbation de 71 p. cent des anglophones et de 63 p. cent des personnes ayant une langue maternelle autre que l'anglais ou le français, en comparaison de seulement 38 p. cent de francophones.

Les données recueillies ce mois-ci révèlent également que les Canadiens ayant un revenu élevé sont plus susceptibles d'approuver la performance du premier ministre. Cinquante-trois p. cent des Canadiens qui gagnent moins de 20000\$ par an approuvent la façon dont M. Chrétien s'acquitte de sa tâche, par rapport à 72 p. cent des Canadiens qui gagnent plus de 70000\$ par an.

Les résultats du sondage sont fondés sur des entrevues téléphoniques faites auprès de 1009 personnes entre le 6 et le 13 juin. Un échantillon de cette taille comporte une marge d'erreur de 3,1 p. cent, 19 fois sur 20. Au Québec, 272 entrevues seulement ont été effectuées et la marge d'erreur est alors de 6 p. cent, 19 fois sur 20.

Il semble que les Canadiens soient très satisfaits de la façon dont le premier ministre Jean Chrétien s'acquitte de ses fonctions. Pour la seconde fois depuis janvier, l'Institut Gallup a constaté que plus de six Canadiens sur dix approuvent la façon dont Jean Chrétien mène les affaires de l'État en qualité de premier ministre.

Plus précisément, 61 p. cent des Canadiens approuvent la performance de M. Chrétien, au lieu de 59 p. cent le mois dernier, et de 58 p. cent en mars et avril. Vingt et un p. cent des Canadiens désapprouvent la façon dont M. Chrétien s'acquitte de ses fonctions de chef du gouvernement, au lieu de 25 p. cent l'année dernière. Enfin, 18 p. cent des personnes interrogées n'ont aucune opinion sur la façon dont M. Chrétien s'acquitte de ses fonctions de premier ministre.

Jean Chrétien obtient des pourcentages d'approbation élevés dans toutes les régions du Canada, sauf au Québec, où un nombre à peu près égal de répondants approuvent et désapprouvent sa performance. Dans les provinces de l'Atlantique, 58 p. cent approuvent la façon dont M. Chrétien s'acquitte de sa tâche de premier ministre, de même que 75 p. cent des Ontariens, 64 p. cent des résidents des Prairies et 71 p. cent des résidents de la Colombie-Britannique.

Au Québec, 39 p. cent approuvent sa performance, tandis que 36 p. cent la désapprouvent et 25 p. cent n'ont aucune opinion. Le mois dernier, 46 p. cent des Québécois désapprouvent la façon dont Jean Chrétien s'acquitte de ses fonctions de premier ministre par rapport à 35 p. cent qui l'approuvent. Il est intéressant de noter que la proportion enregistrée ce mois-ci au Québec coïncide avec une augmentation du soutien au Parti libéral, ainsi que le rapportait le sondage Gallup de la semaine dernière.

Les chômeurs encore visés

Presses Canadienne
OTTAWA

L'assurance-chômage, le bien-être social et les garderies, ces programmes fédéraux pourraient être considérablement modifiés, selon les propositions que le gouvernement fédéral présentera aux provinces cette semaine. Apparemment, les propositions

qui seront déposées misent sur des réductions significatives à l'assurance-chômage, des modifications au régime de bien-être social et la création de 150 000 nouvelles places en garderie.

La liste des propositions comprend entre autres un régime d'assurance-chômage plus flexible, dont le budget annuel de 19 milliards\$ pourrait être diminué de tiers.

de la Constitution cité par M. Johnson exige effectivement que le premier ministre du Canada convoque une conférence dans les 15 ans suivant l'adoption de la réforme de 1982. Il précise même qu'ils doivent «examiner» son processus de modification.

Or, cela a été fait, dit-elle. Les premiers ministres ont tenu de nombreuses réunions depuis 1982. Celles-ci ont d'ailleurs débouché sur les Accords du lac Meech et de Charlottetown.

Interrogé à ce propos récemment, le vice-premier ministre, Mme Sheila Copps, a déclaré que l'avis de Mme Legault était partagé par certains conseillers du gouvernement. Elle a cependant refusé de trancher la question.

Pour le sénateur et constitutionnaliste Gerald Beaudoin, il ne faut pas donner à cet article une importance qu'il n'a pas. À son avis, les réunions déjà tenues ne suffisent pas, mais une nouvelle conférence n'engage à rien.

«Les premiers ministres peu-

vent bien se réunir, prendre un bon repas, puis se quitter sans changer quoi que ce soit», dit M. Beaudoin.

De toute manière, il faut l'unanimité parmi les premiers ministres pour modifier la formule d'amendement à la Constitution, souligne-t-il.

Le professeur de droit et expert constitutionnel Michael Mandel estime, pour sa part, qu'il n'est guère utile de spéculer sur cette exigence de la Constitution (comme le fait M. Johnson). Cela relève de la compétence de la Cour suprême, dit-il.

«Si M. Johnson veut une conférence constitutionnelle, il doit trouver une meilleure raison que cette apparente obligation imposée par une réforme que le Québec n'a jamais endossée», ajoute M. Mandel.

Selon lui, M. Johnson donne ainsi l'impression qu'il y a encore une «dernière chance» de réformer la Constitution à la satisfaction du Québec. Il n'est pas du

tout certain que l'on puisse faire mieux qu'à Charlottetown, un projet que les Québécois ont battu au référendum de 1992, dit M. Mandel.

Si les électeurs du Québec et la majorité de ceux du Canada ont rejeté l'Accord de Charlottetown, c'est qu'ils voyaient que cela ne réglait rien. Ils avaient acquis la conviction qu'on ne trouvait pas dans ce texte une vraie solution aux problèmes des deux sociétés.

«Puis, vous faites erreur si vous croyez qu'il est possible d'en venir à une entente avec le Canada anglais pour réformer la Constitution canadienne. Le Québec doit plutôt définir sa propre situation en tenant compte de ses besoins à lui», a conclu M. Mandel.

«C'est peut-être aussi ce qui explique le peu d'empressement de M. Chrétien à rouvrir ce vieux débat. Si la Constitution dit que nous devons nous rencontrer, nous allons nous rencontrer. C'est tout», a-t-il déclaré samedi.

«Les Québécois savent ce qu'ils veulent»

— Jacques Parizeau

LIA LEVESQUE
de la Presse Canadienne

Les Québécois veulent avoir leurs lois, leurs impôts et leurs traités; cela équivaut à une définition de la souveraineté, soutient le chef du Parti québécois Jacques Parizeau.

Le chef péquiste était invité hier à l'émission *Aujourd'hui dimanche*, à la télévision de Radio-Canada. Il a commenté les sondages, la proximité de l'élection et sa signification politique. M. Parizeau venait de participer à une réunion conjointe des députés et candidats du Parti québécois et du Bloc québécois dans le but de planifier les efforts conjoints en vue de la prochaine campagne électorale au Québec.

Selon M. Parizeau, les Québécois savent ce qu'ils veulent. «Sur les choses qui les touchent directement, ils (les Québécois) veulent qu'on leur fiche la paix. Ils veulent être capables de fonctionner. Ils veulent avoir le contrôle de leurs impôts, de leurs lois et de leurs traités internationaux. Ils veulent avoir ça, et par une grosse marge. Or, ces trois choses-là, qu'est-ce que c'est? La définition de la souveraineté. Je vais même plus loin que ça, c'est la définition de l'indépendance.»

Le président du Parti québécois

fait valoir que les Québécois sont victimes d'un véritable «matraquage psychologique» de la part des deux gouvernements libéraux, provincial et fédéral, qui sont farouchement opposés à la souveraineté du Québec.

Il a réitéré sa volonté de tenir un référendum dans les huit à dix mois qui suivraient l'élection d'un gouvernement du PQ. «Il ne faut pas que ça tarde. Ça a trop tardé. On discute de toutes ces histoires depuis une trentaine d'années. Il faut se brancher. Le plus vite possible, qu'on devienne un pays normal.»

La prochaine élection, toutefois, n'aura pas seulement comme thème la souveraineté du Québec. Il prévoit aussi une portion plus «classique», qui permettra aux deux partis en présence de faire le bilan des neuf années de gouvernement libéral, sous Robert Bourassa et Daniel Johnson.

Reste que son engagement politique est essentiellement motivé par ses convictions souverainistes. «La seule raison pour laquelle je suis en politique, et pour laquelle une foule de gens de notre côté sont en politique, c'est pour réaliser la souveraineté du Québec. Pour ça, il faut prendre le pouvoir.»

«L'emploi ou la rupture»

— Daniel Johnson

LIA LEVESQUE
de la Presse Canadienne

Pour le premier ministre du Québec Daniel Johnson, l'enjeu de la prochaine élection provinciale se résume en un choix clair: «l'emploi ou la rupture».

Invité hier à l'émission *Aujourd'hui dimanche*, à la télévision de Radio-Canada, il a surtout parlé de la signification à donner au prochain scrutin provincial.

«Le sens du vote, c'est l'emploi ou la rupture», a-t-il répété à quelques reprises. «Ça va être crucial pour le Québec. Nous avons à choisir un avenir qui sera extrêmement différent, selon le résultat. Les enjeux sont très, très clairs. Les enjeux, c'est la rupture, d'une part, ou le renforcement de l'union économique canadienne, d'autre part.»

Selon lui, aucun électeur ne veut réparer de constitution au Québec, et lui non plus. «Je n'ai aucunement l'intention d'initier une révision constitutionnelle. Le dossier constitutionnel, c'est celui du maintien et du renforcement de l'union économique canadienne ou sa rupture.»

L'intention qui lui a été prêtée de revenir avec les cinq revendications du Québec contenues dans l'Accord du lac Meech, il

l'explique par le fait qu'il existe une obligation de réparer de constitution en 1997, selon la loi de 1982.

Il qualifie son approche constitutionnelle de pragmatique. «D'abord regarder les compétences que nous pouvons exercer et dont on a besoin, dans l'intérêt économique des Québécois.» Il cite par exemple la formation de la main-d'oeuvre, que le Québec veut voir rapatriée. Dans des dossiers comme celui-ci, «on peut changer la façon dont le fédéralisme canadien fonctionne, mais ce n'est pas une révision constitutionnelle», signale-t-il.

Le premier ministre libéral soutient que les relations fédérales-provinciales se portent bien, malgré le désaccord qui persiste dans le domaine de la formation de la main-d'oeuvre et les récentes frictions entourant l'organisation par le fédéral d'un forum sur la santé.

M. Johnson préfère citer deux dossiers Ottawa-Québec qui ont connu un dénouement heureux: la lutte contre la contrebande de cigarettes et le programme des travaux d'infrastructures. «Ce sont des dizaines de milliers d'emplois qui sont créés et consolidés grâce à ces rapports entre le fédéral et le Québec.»

LES PETITES ENTREPRISES ONT PARFOIS RAISON DE CRAINDRE LES GRANDES INSTITUTIONS.



CHEZ ZURICH VIE, ON PRÉFÈRE TRAITER D'ÉGAL À ÉGAL

Chez Zurich Vie, on s'engage à du même oeil que vous afin traiter les petites entreprises d'être en mesure de vous avec tous les égards conseiller judicieusement qu'elles méritent. Nous sur une affaire d'importance... votre entreprise.

ZURICH VIE

C'est possible parce qu'on s'en occupe

Demandez la brochure «Les PME, une affaire d'importance»

Cette brochure contient des conseils sur la façon de diriger efficacement vos relations d'affaires, un élément essentiel pour votre entreprise. Pour obtenir un exemplaire gratuit, téléphonez sans frais à un des numéros suivants:

Montréal: 251-5858.
Autres régions du Québec: 1-800-567-1130.



LIQUIDATION TOYOTA

TERCEL S 1994

VRAI! 199\$*

* LOCATION 48 MOIS

SERVICE 24 h / 24

20 VÉHICULES DE REMPLACEMENT

ST-LÉONARD TOYOTA

IL NOUS FAUT LIQUIDER 70 TERCEL 1994 AVANT L'ARRIVÉE DES MODÈLES 1995.

Transport, préparation (695 \$) et taxes en sus. Valeur résiduelle garantie à la fin du bail: 3 088,20 \$. Kilométrage limité à 25 000 km/an. Premier loyer et dépôt de sécurité exigés.

7665, LACORDAIRE (au sud du boul. Métropolitain) 252-1373

Imaginez! demi-prix!



1. Vêtements attrayants...
2. vendeuses pour vous choyer...
3. Retouches sans reproche...
4. Cartes de crédit acceptées...

... et tout à

50% DE RÉDUCTION

Ouvert le jeudi soir jusqu'à 9h Nos prix incluent la T.P.S.

SALON JULIETTE

5457, Queen Mary 484-3558

Stationnement gratuit, de 11 h à 5 h
5120, Earnscliffe (angle Queen Mary)

Un plus bel été en Lumina Van

Cet été, plus que jamais,
le plus important réseau de
concessionnaires au Québec
vous offre un maximum de
valeur à un prix minimum.



Chevrolet Lumina Van
Le véhicule privilégié de la famille

16 994\$*



Il fait toujours beau
en LUMINA VAN

	Lumina Van 16 994 \$
Panneaux de carrosserie en polymère antichocs et antirouille	☀
Freins antiblocage (ABS)	☀
7 sièges baquets indépendants	☀
Radiocassette AM-FM stéréo, 4 haut-parleurs	☀
Assistance routière 24 heures	☀
Moteur 6 cylindres	☀
Sac gonflable côté conducteur	☀
Poutres de sécurité dans les portières	☀
Système de chauffage à l'arrière à contrôle indépendant	☀
Protège-tissus Scotchgard ^{mc}	☀
Échappement en acier inoxydable	☀
Essuie-glace à balayage intermittent	☀
Chauffe-moteur	☀

☀ inclus

GENERAL MOTORS
GARANTIE
TOTAL
3 ANS / 60 000 km - SANS FRANCHISE*

 **Assistance**
ROUTIÈRE

CHEVROLET

OLDSMOBILE

GM

GEO

Les vraies bonnes affaires, c'est chez nous!

Offre d'une durée limitée réservée aux particuliers, s'appliquant aux véhicules neufs 1994 en stock comportant l'ensemble des équipements décrits ci-dessus. Photo à titre indicatif seulement. Le prix des concessionnaires peut varier. *Préparation incluse. Taxes et transport en sus. **Selon la première éventualité. Tous les véhicules neufs 1994 sont couverts par la garantie GM TOTAL™. †L'Assistance routière est offerte sur les modèles GM 1994. Durée: 3 ans ou 60 000 km selon la première éventualité. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails.

Mort du caporal Lemay: des témoins seraient rappelés

Presse Canadienne

Quelques-uns des 117 témoins entendus à l'enquête du coroner sur la mort du caporal Marcel Lemay, de la Sûreté du Québec, seront reconvoqués à l'automne pour fournir des compléments d'informations.

Le coroner Guy Gilbert et son assistant, Me Richard Masson, ont amorcé il y a quelques semaines le bilan des témoignages entendus au cours des 127 jours d'enquête, et se sont rendu compte qu'ils auront besoin de réentendre certains témoins.

«Nous avons décidé de faire d'abord le bilan complet de ce qui pouvait nous manquer», a expliqué Me Masson.

Le 18 mai dernier, le coroner Guy Gilbert avait indiqué qu'il ne mettait pas fin à l'audition des

témoins et qu'il était prévisible que certains doivent revenir si le besoin s'en faisait sentir.

Cela fait, à l'automne, le coroner invitera ceux qui veulent lui suggérer des recommandations à se présenter devant lui. La Commission des droits de la personne a déjà signifié son intérêt de même que la municipalité d'Oka et des Mohawks.

La troisième et dernière étape sera celle des plaidoiries. Y seront entendus les avocats de la municipalité d'Oka, des communautés mohawks de Kanasatake et Kahnawake, des officiers supérieurs de la Sûreté du Québec de même que Me Masson.

Il a été impossible de joindre l'avocat de la SQ pour savoir s'il présentera une plaidoirie.

Il est par contre déjà certain que l'avocat de l'Association des policiers provinciaux du Québec (APQP) n'y participera pas.

En février dernier, l'APQP et M. Pierre Lemay, policier et frère de la victime, s'adressaient à la Cour supérieure pour forcer le coroner à exiger que les Mohawks répondent aux questions posées et notamment identifient les personnes présentes dans la pinède d'Oka le matin fatidique.

À la suite du rejet de la demande, l'APQP a retiré l'avocat qui la représentait depuis le début de l'enquête.

Regardez-moi
Je vous parle...
1-976

3999
Lisa



25 d'extra par appel.
avec ce poste 858

Voir la rubrique 450
de la presse

Gates
THE GBS GENERAL
BEARING SERVICE

Montréal 937-7423 Laval 689-5330 Saint-Léonard 328-0471
St-Laurent 744-2721 Longueuil 679-2550 Miramichi 254-6038

LA FAMEUSE GARANTIE STEAM-WAY: ENTIÈRE SATISFACTION OU ARGENT REMIS

NOTRE CLIENTÈLE, C'EST NOTRE RÉPUTATION

S SERVICE DE NETTOYAGE **STEAM-WAY** GRATUIT Nettoyage d'une pièce mur à mur
POUR UN MEILLEUR ENVIRONNEMENT Nous payons la T.P.S. Nos imbattables bas prix

TPS OUVERT LE DIMANCHE

2 DERNIERS JOURS
Vous pouvez réserver pour une date ultérieure

NETTOYAGE DE TAPIS

SEULEMENT **10⁹⁵\$** PAR PIÈCE (minimum de 2 pièces à ce bas prix) + 3e pièce GRATUITE

49⁹⁵\$ SPÉCIAL POUR 4 PIÈCES Moins de 10 \$ par pièce + 5e pièce GRATUITE

74⁹⁵\$ SUPER SPÉCIAL POUR MAISON COMPLÈTE 5 pièces plus 1 couloir et jusqu'à 10 marches MOINS DE 9 \$ PAR PIÈCE + 1 pièce GRATUITE

CANAPÉ DE TOUTE DIMENSION OU 2 FAUTEUILS **39⁹⁵\$** + 1 pièce GRATUITE

NETTOYAGE DE CARPETTES EN USINE **79^c** le pi. Cueillette et livraison incluses Service rapide

NETTOYAGE DES CONDUITS DE VENTILATION

ESTIMATION COMMERCIALE, INDUSTRIELLE ET INSTITUTIONNELLE DISPONIBLE

POUR METTRE UN TERME À VOS PROBLÈMES DE POUSSIÈRE, D'ALLERGIES, DE COÛT DE CHAUFFAGE ET DE CLIMATISATION.

19⁹⁵\$ par bouche de ventilation

PEINTURE
interieure
exterieure

SABLAGE ET DÉCAPAGE DE PLANCHER

TELEPHONEZ du lundi au vendredi de 8 à 21 h, le samedi et le dimanche de 8 à 17 h. EXT.: 1 800 461-9595 L2110781

COMPOSEZ LE **333-3333**

UN SEUL NUMÉRO À RETENIR POUR TOUS NOS SERVICES concernant votre maison ou votre commerce (nettoyage de murs, de vitres, de stores, etc.)

MERITT FAILLITE

FOURNITURES DE BUREAU AUSSI

LIQUIDATION

JOUETS

40%
60%

- FISHER PRICE
- MATTEL
- GRAND TOYS
- PARKER BROTHER
- DISNEY

474, Ste-Catherine Ouest (côté cinéma Parisien)

CITOYENNETÉ AMÉRICAINE

Le Département d'État des États-Unis organise un programme de loterie de visas. 55 000 visas d'immigration (Cartes Vertes) seront distribués de façon aléatoire. Les gens peuvent faire une demande à la place d'un ami ou d'un parent. Le programme est ouvert aux personnes nées ou mariées à quelqu'un né dans n'importe lequel des pays du monde à l'exception des suivants:

Canada, République Dominicaine, El Salvador, Grande-Bretagne (sauf l'Irlande du Nord), Inde, Jamaïque, Corée, Mexique, République de Chine (sauf Hong Kong), Philippines, Taïwan et Viêt-nam.

La demande doit être faite avant le 27 juin 1994. Bureau ouvert 7 jours.

(604) 685-7899 - (514) 874-0865 - (416) 365-0722
1200, av. McGill College, bureau 1100, Montréal H3B 4G7 (Frais d'adhésion)

LOTTO-QUÉBEC

Tirage du 94-06-18

649

2 3 31 36 46 48

Numéro complémentaire: 7

Ventes totales: 17 538 648,00 \$
Prochain gros lot (approx.): 2 200 000,00 \$
Prochain tirage: 94-06-22

EXTRA

Tirage du 94-06-18

NUMÉROS	LOTS
084328	100 000 \$
84328	1 000 \$
4328	250 \$
328	50 \$
28	10 \$
8	2 \$

NUMÉROS 3 10 13 15 16

LOTS 20 26 28 32 35

40 45 49 51 54

59 60 63 65 67

SELECT

Tirage du 94-06-18

1 16 17 33 34 35

NUMÉROS 1 22 27 32

LOTS 51 980,40 \$

Ventes totales: 733 842,00 \$
Gros lot à chaque tirage: 1 000 000,00 \$

SUPER 7

Tirage du 94-06-17

3 16 18 23 24 39 47

NUMÉROS 554243 100 000 \$

54243 1 000 \$

4243 250 \$

243 50 \$

43 10 \$

3 2 \$

NUMÉROS 7 7 0 3 000 000,00 \$

6 7 7 3 30 246,20 \$

6 7 47 1 689,30 \$

5 7 2 024 140,10 \$

4 7 41 544 10 \$

3 7 37 970 10 \$

3 7 344 556 1 participation gratuite (3 sélections)

Ventes totales: 4 976 608,00 \$
Prochain gros lot (approx.): 3 500 000,00 \$
Prochain tirage: 94-06-24

T.V.A., LE RÉSEAU DES TIRAGES DE LOTTO-QUÉBEC

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.



Saguenay—Lac-Saint-Jean

Le Haut-Saguenay: des villes au grand air
Chicoutimi
Nichée au cœur des collines et surplombant le Saguenay, Chicoutimi la merveilleuse vous attend pour un séjour plein de surprises. Du quai de la zone portuaire, prenez place à bord des croisières "La Marjolaine" pour assister à la découverte du fjord dans un spectacle saisissant.

80\$ Occ. double p. pers/p. nuit	Hôtel-Motel LE MONTAGNAIS Place des Congrès, Chicoutimi Fortalit "JOB MAQUILLON" +Hébergement, petit déjeuner, souper table d'hôte et billet pour le spectacle.	60\$ Occ. double p. pers/p. nuit	HOTEL LA SAGUENÉENNE Chicoutimi Fortalit "PARIS-FOLIES" +Hébergement, petit déjeuner et spectacle de la troupe "Les Farandoles".	70\$ Tarif familial	HOTEL DES GOUVERNEURS Chicoutimi Fortalit "ON RETOURNE AUX GOUVERNEURS" Profitez des dollars Voyageurs et économisez 68 par nuit.
---	--	---	---	-------------------------------	--

Jonquières
Une destination de fête! Un rendez-vous musical avec "Jonquières en musique" du 23 juin au 7 août, musique Internationale, Blues, Rétro et Rock-country se succèdent afin de vous emporter dans un tourbillon de joie. Du 2 au 9 juillet, "La Semaine mondiale de la marionnette" prend l'affiche, huit pays vous feront découvrir la magie du monde des marionnettistes.

65\$
Occ. double
p. pers/p. nuit
 ROUSSILLON SAGUENAY Jonquières Fortalit "JOB MAQUILLON" +Hébergement, petit déjeuner et billet pour le spectacle. |

Le lac Saint-Jean
Cette mer intérieure s'offre à vous avec sa boucle d'attractions et d'événements touristiques qui ne demandent qu'à vous séduire!

Roberval
La Traversée internationale du lac Saint-Jean, un événement mondialement reconnu fête cette année son 40e anniversaire du 23 au 31 juillet. Spectacles, soupers dans les rues, compétitions professionnelles et amateurs, parades se côtoient afin de vous garder en effervescence.

65\$ Occ. double p. pers/p. nuit	HOTEL CHATEAU ROBEVAL Roberval Fortalit "VAL-JALBERT ET ZOO" +Hébergement (2 nuits), souper table d'hôte, 2 petits déjeuners "Buffet santé", Droit d'entrée Jardin Zoologique Droit d'entrée Village Historique	55\$ 2 personnes	Village Historique VAL-JALBERT Chambord Fortalit "DÉCOUVERTE" +Hébergement (2 personnes) Accès au site et balade sur réservation.
---	--	----------------------------	---

Mashteuish
Ce petit village nous révèle les traditions et la philosophie de la culture montagnaise. Le Musée amérindien est l'endroit rêvé pour apprivoiser l'expression contemporaine de la vision autochtone nord-américaine.

Village historique de Val-Jalbert

Au pays de Maria-Chapdelaine
Le nord du lac Saint-Jean ne fait pas exception à la règle. Ce coin de pays est le lieu de prédilection de plusieurs festivals d'envergure. Les 10 jours Western de Dolbeau du 15 au 24 juillet et le Festival du Bleu de Mistassini du 3 au 7 août en sont de bons exemples.

Parc de la Pointe-Taillon
Sur les rives du lac Saint-Jean, vous y retrouverez 25 km de piste cyclable, des plages magnifiques, une nature et une faune diversifiées, un camping rustique, bref une pléiade d'activités plein air.

79\$ Occ. double p. pers/p. nuit	AUBERGE DES ÎLES Saint-Césaire Fortalit "CLUB MED" +Hébergement, petit déjeuner, souper table d'hôte. Croisière sur les lacs, baignade, embarquements nautiques, etc.	58\$ Occ. double p. pers/p. nuit	AUBERGE LAMY Matabetchouan Fortalit "SÉJOUR" +Hébergement, petit déjeuner, souper table d'hôte.
---	---	---	--

Zoo sauvage de Saint-Félicien

74\$
Occ. double
p. pers/p. nuit
 HOTEL DU JARDIN Saint-Félicien Fortalit "PERSONNALISÉ" +Hébergement, piscine intérieure, bain turquois et sauna. |

Parc régional des Monts Valin
On y pratique la pêche, le vélo de montagne, la randonnée pédestre, l'alpinisme ou tout simplement de l'observation.

La Rive sud du fjord...
Ville de La Bale
Berceau de l'histoire régionale, c'est aussi le théâtre de la présentation de deux grandes fresques historiques: du 23 juin au 31 juillet, "La Fabuleuse histoire d'un Royaume" présentée depuis 1988 et nouveauté cet été, "Le Tour du Monde de Jos Maquillon" prend la relève du 6 août au 4 septembre.

Municipalités du Bas-Saguenay
La rive sud du Saguenay, c'est la rencontre de municipalités accueillantes. Ferland-Boilleau pour son Domaine du lac Ha! Ha!, Saint-Félix d'Otis pour le site de tournage du film "Robe Notre" et de la série "Shehaweh", Rivière-Éternité porte d'entrée du Parc du Saguenay, L'Anse-Saint-Jean pour son célèbre pont couvert et Petit-Saguenay pour son auberge chaleureuse et son Village-Vacances-Familles.

187\$ À partir de: Avant le 24 jan 81 après le 10 sept. 225\$ 24 juin/10 sept. Occ. double/p. pers/2 nuits	HOTEL TADOUSSAC Tadoussac Fortalit "CROISIÈRE 2" +Hébergement (2 nuits, 3 jours), soupers, théâtre, croisière sur le lac Saint-Jean, mini-petit et activités plein air au choix.	153\$ Occ. double p. pers/2 nuits	DAS-EN-TERRA Ama Fortalit "VACANCES INOUBLIABLES" +Hébergement, petits déjeuners, soupers, théâtre, croisière sur le lac Saint-Jean, mini-petit et activités plein air au choix.
--	--	--	--

Né de l'amour téméraire d'un fleuve et d'une rivière grandiose, Tadoussac c'est l'endroit rêvé pour l'observation des baleines. La création du Parc marin vise la protection, la conservation et la mise en valeur de cette aire marine exceptionnelle.

Auberge des 21
Fortalit "BALNÉOTHÉRAPIE"
Occ. double
p. pers/p. nuit
 Auberge des 21 Ville de la Bale Fortalit "BALNÉOTHÉRAPIE" +Hébergement, petit déjeuner, souper, lunch santé et pause tisane. Balnéothérapie (Une journée de 6 soins) | **93\$** Occ. double p. pers/p. nuit | Auberge des Battures Ville de la Bale Fortalit "JOB MAQUILLON" +Hébergement, petit déjeuner, souper table d'hôte. Croisière sur les lacs, baignade, embarquements nautiques et quillottes. Billet pilote de théâtre. |

69\$
Occ. double
p. pers/p. nuit
 LA MAISON DE LA RIVIÈRE Ville de la Bale Fortalit "L'ÉTÉ BLEUET" +Hébergement 3 jours (lun., mar. et mer), petit déjeuner, souper table d'hôte. Cuisine amérindienne, régionale et sauvage | **9350\$** Occ. double p. pers/p. nuit | Auberge du Jardin Petit-Saguenay Fortalit "CROISIÈRE SUR LE FJORD" +Hébergement, petit déjeuner, souper table d'hôte et croisière sur le fjord. |

Coopérative des agences de voyages du Québec

Pour réservations partout au Québec À Montréal: 1-514-778-2600

1-800-370-COOP

Inter-Canadian

ALCAN

Famille au cœur...

C.R.C.D. 02

Tourisme Québec

association touristique du saguenay lac-st-jean

Information: 1-800-BLEUETS

Roger Le Bel meurt à 71 ans

La brillante carrière d'un homme effacé

LUCIE CÔTÉ

Le comédien Roger Le Bel, qui a si magnifiquement interprété le père de Gilles Maheu, dans le film *Un zoo la nuit*, de Jean-Claude Lauzon, est mort samedi soir. Il avait 71 ans.

«Vendredi, il avait été hospitalisé à cause de maux de ventre. Il devait subir une intervention chirurgicale, mais a subi trois infarctus coup sur coup et il est mort», a indiqué hier Serge Turgeon, président de l'Union des artistes.

C'est en 1987, tardivement, qu'est venue la consécration pour Roger Le Bel. Ce père de cinq enfants a alors 64 ans et joue Albert, cet émouvant personnage de père qui fait en quelque sorte connaissance avec son fils.

L'année suivante, il reçoit d'ailleurs le prix Guy-L'Écuyer, décerné pour la première fois aux sixièmes Rendez-vous du cinéma québécois, pour «la sobriété et la vérité de son jeu». Il remportera également le Génie du meilleur acteur.

Malheureusement, cette révélation restera aussi comme le dernier rôle de sa carrière. Roger Le Bel, à l'époque, est déjà touché par la maladie de Parkinson, et ses tremblements le gênent de plus en plus, l'empêchant de travailler. Ironiquement, le grand comédien a déjà joué au théâtre un homme atteint de la même maladie, dans *Les Sunshine Boys*.

Avant de triompher dans *Un zoo la nuit*, Roger Le Bel a d'abord fait de la radio pendant plus de 25 ans, animant la première ligne ouverte du Québec. En 1950, il sera choisi l'animateur de radio le plus populaire de Québec.

Il avait également déjà laissé sa marque de comédien extrêmement professionnel, maîtrisant parfaitement son jeu, à la télévision, dans le téléroman *Le Survenant* et dans des séries comme la comédie *Du tac au tac*; et au théâtre, où il a joué dans 19 pièces, surtout chez son vieil ami Jean Duceppe.

En 1949, le trophée du meilleur acteur lui est décerné au festival de Calgary.

Un rôle dont il ne voulait pas

Sa carrière cinématographique, qui a commencé en 1958, avec le film *Les Mains nettes*, de Claude Jutra, a aussi été importante. Il a joué dans 16 films, par exemple *Rejeanne Padovani* de Denys Arcand, en 1973, *Bingo* de Jean-Claude Lord, l'année suivante, ou *Les Bons débaras* de Francis Mankiewicz en 1979 et *Le Crime d'Ovide Plouffe* en 1984.

Et puis est venue la rencontre avec Jean-Claude Lauzon qui change tout. Roger Le Bel, pour qui le théâtre a toujours compté davantage que le cinéma, rend alors hommage au jeune cinéaste: «Il a su pour notre plaisir recréer l'atmosphère d'un plateau de théâtre. Je n'ai pas une jeune carrière, mais je pense que c'est une des rares fois où la complicité s'est établie aussi facilement entre Gilles Maheu et moi, ainsi qu'avec Jean-Claude et le directeur de la photographie, Guy Dufaux.»

Mais ce rôle mémorable qui lui convient si bien, d'un père qui parvient enfin, malgré toutes les barrières, à communiquer avec son fils, Roger Le Bel n'en a d'abord pas voulu.

«J'ai mal vu ce rôle au début, remarquait-il. Je trouvais le scénario beaucoup trop violent, physiquement et verbalement. Mon personnage, je ne le voyais pas à travers tout ça. Je me suis rendu compte que je l'avais très mal lu. Lorsque Jean-Claude m'a expliqué le personnage, ça l'a rétabli à mes yeux. Et on lui a donné naissance à travers les répétitions qui ont précédé le tournage.»

Donner l'illusion d'être

Cet attachant comédien né à Rivière-du-Loup le 5 juin 1923 a fait des études à l'université Laval de Québec, un peu de droit et de sciences sociales.

C'est d'ailleurs à l'université qu'il joue pour la première fois sérieusement, dans le *Pasteur* de Sacha Guitry. Il étudiera aussi au Conservatoire d'art dramatique où lui sera décerné un premier prix d'interprétation.

Plus tard, après quelques années passées déjà à la radio, il jouera les classiques dans la troupe de René Arthur et fera les tournées des Comédiens du Terroir, la troupe de Maurice Beaupré.

Profondément modeste, Roger Le Bel louait toujours le travail de ses camarades pour expliquer ses belles performances.

Il résumait ainsi sa carrière: «J'ai essayé de jouer des personnages qui étaient des extrêmes. C'est mon plaisir, jouer des choses différentes et essayer de les jouer sans être obligé de me transformer physiquement. Je ne suis pas un comédien intellectuel pour autant, ne mêlons pas les choses: je suis instinctif. Je laisse le personnage me pénétrer. Parce que le comédien exprime des idées, des sentiments. Il n'a qu'à donner l'illusion d'être.»

La suprême récompense, à cette époque, aura été pour Roger Le Bel d'être découvert par une nouvelle génération. «Après *Un zoo la nuit*, racontait-il, j'ai reçu des appels de jeunes comédiens que je vois une



Roger Le Bel pendant le tournage d'*Un Zoo la nuit*, qui lui valait le Génie du meilleur acteur, et peut-être encore plus important à ses yeux, cette reconnaissance de la nouvelle génération dont il disait: «Ça, c'est le trophée de ma vie».

fois par année. Ça, c'est le trophée de ma vie.»

Roger Le Bel, qui a profondément marqué le milieu artistique québécois, n'a jamais eu de projets, mais a toujours beaucoup travaillé et très souvent avec des gens qu'il aimait. «J'accepte difficilement d'être déçu, alors je laisse aux événements le soin de créer l'action, indiquait-il. Je n'ai jamais décidé. Mais pendant longtemps, j'étais tellement pris par la radio que je ne pouvais pas faire de la télévision ou du cinéma.»

Il ne mâche pas ses mots

À la radio, il a d'ailleurs fait figure de pionnier. Il fait ses débuts à Trois-Rivières à CHLN, en succédant à Jean-Paul Nolet. Puis il passe dix ans à Québec, à CHR5, où il fonde une troupe radiophonique, «Roger LeBel et sa compagnie». Plus tard, à CKAC, il ne mâche pas ses mots et ses remarques, notamment contre les curés, à son émission *Les Belles contre LeBel*, lui valent les plus fortes cotes d'écoute.

À la télévision, il a été de la distribution de plusieurs émissions, le feuilleton d'Alec Pelletier, *Jeunes Visages*, où le remarque Jean Duceppe, et plus tard les séries humoristiques *Y'a pas de problème* et *Du tac au tac* et les téléromans *Monsieur le ministre* et *Un amour de quartier*. Mais il a aussi fait des émissions

d'information, comme *Vox Populi* pendant sept ans.

En 1971, Roger Le Bel abandonne la radio, désormais trop accaparante, et retourne à ses amours d'université, le théâtre. Il joue dans *Le Saut du lit* au théâtre d'été de Jean Duceppe.

«Le théâtre d'été, ce n'est pas du travail, je m'amuse, avouera-t-il un jour pour excuser son habitude de ne pas prendre de repos. C'est un divertissement. C'est différent de jouer devant des gens qui viennent se divertir et se détendre. J'ai l'impression d'être en vacances.»

Après cette première expérience, Roger Le Bel sera dorénavant de toutes les productions importantes de l'homme qu'il adore, Duceppe, des pièces comme *Charbonneau et le chef*, *La Mort du commis-voyageur* et *Deux et deux font sexe*. Cependant, la maladie, le surmenage, l'empêcheront parfois de tenir ses engagements. Ainsi, a-t-il été à quelques reprises, dont à l'été 1977, alors qu'il tenait le rôle principal de la pièce *A vos souhaits*, victime d'un malaise cardiaque. Il s'était aussi trouvé mal lors d'une représentation de *Haute fidélité* de la Compagnie Jean-Duceppe. C'est à cette époque, pendant la saison 1985-86, qu'apparaissent les premiers signes de sa maladie.

Les funérailles seront célébrées dans la plus stricte intimité.

Radio Ville-Marie: la station religieuse va passer en douce...



DANIEL LEMAY

Tout indique que la dernière fréquence non-commerciale de la bande FM dans la région de Montréal sera accordée à une station à caractère religieux. En douce...

Radio Ville-Marie (RVM) — «La radio qui répond aux aspirations spirituelles de notre temps» — ne comparait pas devant le CRTC au cours de l'audience publique qui débute aujourd'hui à Hull. Pas plus que ceux qui s'opposent à cette demande d'une antenne de 36 200 watts qui ferait de Radio Ville-Marie, et de loin, la station de type communautaire la plus puissante du Canada.

Radio Ville-Marie, lit-on dans la demande, est «un organisme à but non lucratif (reconnu par Revenu Canada comme organisme de bienfaisance) destiné à offrir un service de radiodiffusion entièrement consacré à des émissions religieuses d'inspiration chrétienne, oecuménique et ouverte aux grands courants spirituels d'aujourd'hui».

Pluralité?

Si la première station religieuse au Canada a l'appui, entre autres, de l'archevêque anglican de Montréal, du Consistoire laïc de l'Église Unie du Canada et du Grand Rabbinat du Québec, son noyau dur se retrouve du côté de l'Église catholique. Le dossier de RVM est disponible pour consultation à l'Office des communications sociales de l'Archevêché de Montréal, qui apparaît, avec la Compagnie de Jésus, comme la principale source de financement de RVM pour l'année fiscale se terminant le 31 novembre 1994 (25 000 \$). Le reste des «engagements conditionnels» totalisant quelque 100 000 \$ vient des Soeurs grises, des Pères de Sainte-Croix, des Sulpiciens, de l'Évêché de Saint-Jean, de la Fondation anglicane et d'individus.

Avec ses 36 200 watts, RVM pourra couvrir les sept diocèses catholiques de la grande région de Montréal où elle a déjà recueilli 16 000 signatures à l'appui de son projet. Ce «réseau» interdiocésain est à la base de la politique de RVM «en matière de marketing»: le *Seminaire paroissial* «fera connaître la programmation» de RVM dans 800 paroisses; on compte aussi sur les «groupes chrétiens» tels les Chevaliers de Colomb, les Filles d'Isabelle et la Société Saint-Vincent de Paul et sur les lecteurs «des revues publiées par des centres de prière et de pèlerinage» comme ceux de l'Oratoire Saint-Joseph et de Sainte-Anne de Beaupré; «de l'échange média» est aussi prévu avec *Priens en l'Église* (800 000 exemplaires au Québec).

À la Radio-Canada

Par ailleurs, l'équipe qui pilote de dossier de Radio Ville-Marie auprès du CRTC est composée principalement de laïcs et compte deux anciens des émissions religieuses de Radio-Canada: l'ex-directeur René Barbin et l'ex-réalisateur Raphaël Pirro. L'animateur radio-canadien Jacques Houde agit quant à lui à titre de consultant. Il semble aussi que Radio Ville-Marie jouira d'un prix d'«ami» pour l'utilisation et l'entretien des installations techniques de Radio-Canada sur le Mont-Royal.

Diversité radicale

RVM prévoit entrer en ondes au 91,3 FM en décembre prochain et diffuser 24 heures sur 24, et s'engage à consacrer 25 pour cent de son temps d'antenne à des créations orales (dont quatre heures en d'autres langues que le français). En musique, on prévoit une «diversité radicale» avec une place privilégiée à la musique d'inspiration religieuse, au folklore et aux chansons «susceptibles de favoriser la recherche et la croissance humaine». La grille prévoit des émissions de prière, de lecture spirituelle, des magazines pour les aînés et pour les jeunes et même le retour du chapelet à Vespérales (18h). À minuit, alors que Mme Cree fait l'*Embarquement pour si tard* à Radio-Canada, RVM a son *Embarquement pour la nuit*...

L'histoire, la science et la médecine seront abordées sous l'angle «religieux» de même que l'humour et la culture. Des blocs horaires sont réservés au Monde juif, au Monde musulman, à l'Orient spirituel, aux cultes des Églises protestante et orthodoxe. *L'Évêque de Montréal nous parle* le samedi à 18h et le lendemain, RVM donne *La Parole aux Évêques*.

Les émissions s'intitulent *Au Fil des jours*, *Parents-enfants*, *Partage de midi*, *J'ai besoin d'aide*, *Le Temps de vivre*, *La Voix humaine*, *Ce que je crois*, *Adagio*, *Studio vert*.

Pourquoi?

CIBL, tout en voyant «d'un bon oeil» l'arrivée d'une station religieuse à Montréal, se demande pourquoi les «empêchements de caractère éducatif» auxquels elle s'était butée il y a quelques années ont été levés pour Radio Ville-Marie. La Radio communautaire francophone regrette aussi que la faiblesse de son signal l'empêche de générer les revenus auxquels RVM aura accès avec ses 36 000 watts.

Une puissance «excessive», argue pour sa part CKUT, qui voit diminuer ses chances d'augmenter la puissance de son émetteur (5700 watts). Radio McGill croit aussi que les quatre heures hebdomadaires offertes aux «autres religions» pèsent peu dans la «balance» des opinions.

Sphères Communications, une maison de production radiophonique, s'inquiète elle de cette «autre formule prévisible et sans audace (...) qui prêchera aux convertis et garantira une antenne jusqu'à la fin des temps à des structures hiérarchiques qui ont les moyens». Comme les autres opposants, Sphères réclame un «véritable débat public» sur l'utilisation de cette «dernière ressource naturelle» que constitue le 91,3 MHz.

Une première?

Personne ne se souvient avoir vu le CRTC étudier une demande pour une nouvelle station sans que les requérants n'aient à comparaître et sans que les autres intervenants n'aient la chance d'exprimer de vive voix leur opposition ou leur appui.

Pourquoi, alors, la demande de Radio Ville-Marie est-elle «non-comparante»? Le directeur des Services d'information du CRTC nous a répondu vendredi que «les membres du Conseil pensent avoir toute l'information nécessaire pour considérer la demande».

SUR LA ROUTE DES THÉÂTRES D'ÉTÉ

Drôle de couple, au féminin

MANON RICHARD
collaboration spéciale

Le rideau se lève sur un appartement en désordre. Le bac à linge sale traîne au milieu de la place, un vieux sac de biscuits «Chocolate chips» se fossilise près du divan envahi de vêtements et les tableaux (qui n'ont visiblement jamais été déplacés depuis le déménagement) s'empilent à côté de la porte qu'un pneu tient ouverte.

Au milieu de ce capharnaüm, quatre femmes se boudonnent autour de la table en jouant aux *Arpents de pièges*. Question: Combien de fois par année le pingouin fait-il l'amour? «Vingt fois?», tente une joueuse. «Non, une fois», répond l'autre. «Ah j'ai marié un pingouin!», s'exclame la troisième, et la salle éclate d'un premier rire.

Le rire, il fuse souvent au Théâtre des Hirondelles où on présente *Drôle de couple*, un classique de Neil Simon qui a laissé sa marque au cinéma et dans la célèbre série télévisée *Oscar et Félix*. Dans cette version féminine, traduite par Georges Girard et mise en scène par Fernand Rainville, Oscar et Félix deviennent respectivement Olive (Suzanne Champagne) et Florence (Denyse Chartier).

Dans sa salle à manger, que même les femmes de ménage se refusent à nettoyer, Olive convie chaque semaine ses anciennes copines de cégep à une petite partie d'*Arpents*. Autour de la table, il y a Michelle, la policière (Sylvie Boucher), qui chronomètre les réponses à coups de sifflet; Renée (Josée Beaulieu), qui sort avec un gynécologue; Sylvie (Ghyslaine Tremblay), mariée avec le pingouin; et Véro (Danielle Leduc), la deux watts du groupe et le bouc émissai-



Une drôle de bande, composée de comédiens qui n'ont plus rien à prouver sur la scène de la comédie: Suzanne Champagne, Danielle Leduc, Josée Beaulieu et Denyse Chartier devant, Ghyslaine Tremblay, Ghyslaine Tremblay, Jean Maheux et Sylvie Boucher derrière.

re par ricochet. Les cinq chums attendent Florence, une compulsive perfectionniste qui frotte sur tout ce qui bouge et rend fou quiconque l'approche, même son mari qui après 14 ans de mariage (il a été très patient) décide de la larguer.

Florence, attristée et suicidaire, rappelle chez Olive qui lui offre le gîte en espérant contrer sa solitu-

de par la compagnie de sa copine. Oh erreur! Sitôt installée, madame se met à frotter férocement, accroche les tableaux, garnit les fauteuils de dentelles et les tablettes de jolies petites assiettes en vermeil. Aux sandwichs verts et aux chips ramollis que servait Olive à ses invités, Florence substitue des entrées raffinées de crabe sur biscotte en pas-

sant et repassant le chiffon sous le nez des copines exaspérées. Après deux semaines de ce régime, Olive commence à faire de l'urticaire, mais ce qui la démange plus que tout, c'est l'appel du corps qu'elle aimerait bien coller à la poitrine velue de ses voisins espagnols, Manuel et Jésus, incarnés par Ghyslaine Tremblay et Jean Maheux. Invités à souper par le drôle de couple, la soirée sera un fiasco. Car si ces beaux Brummels comprennent le langage du corps, ils ne saisissent pas un mot de français; et pendant que Florence s'empresse de leur montrer les photos de son Polo chéri, le poulet carbonise dans le fourneau. Les deux frères proposeront de décongeler une paella McCain chez eux, mais Florence sera prise d'un mal de dos implacable qui ruintera tout les espoirs de luxure d'Olive. C'en est trop! Florence va prendre la porte vite fait après cet épisode. Enfin! On pourra retourner aux *Arpents* et aux «Chocolate chips» en toute impunité.

On ne s'ennuie pas une minute avec ce drôle de couple. Suzanne Champagne est fidèle à elle-même, vive, drôle et intelligente, tandis que Denyse Chartier nous fait détester à souhait son personnage excessif qui collectionne les sacs verts avec la même fougue que notre popa national. Avec la gang de filles et les Espagnols en prime, cette drôle de bande, composée de comédiens qui n'ont plus rien à prouver sur la scène de la comédie, vous garantit une belle soirée.

DRÔLE DE COUPLE, de Neil Simon, traduction de Louis-Georges Girard, avec Suzanne Champagne, Denyse Chartier, Ghyslaine Tremblay, Sylvie Boucher, Danielle Leduc, Josée Beaulieu, Ghyslaine Tremblay et Jean Maheux. Mise en scène: Fernand Rainville. Au Théâtre des Hirondelles, 4920, Chemin des Grands Côteaux, à Saint-Mathieu-de-Beloeil.

Spectacles

CINÉMA

AFFAIRE (L') PÉLICAN
Cine-Parc St-Eustache (3): dès 19h.

AGENT (L') FAIT LA FARCE 33 1/4
Cine-Parc Bromont: dès 19h. Cine-Parc Joliette (3): dès 19h. Cine-Parc St-Eustache (5): dès 19h. Omega (3): 19h20, 21h30; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h20, 21h30.

ANAL ANGELS II
L'Amour: 11h, 14h, 17h, 20h.

AUX PETITS BONHEURS
Complexe Desjardins (3): 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20.

BACKBEAT
Place Alexis Nihon (3): 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30.

BEVERLY HILLS COP III
Brossard (2): 19h10, 21h40; sam., dim.: 13h30,

16h15, 19h10, 21h40. Centre Eaton (1): 14h, 16h15, 18h45, 21h. Dernier spectacle ven., sam.: 23h15. Centre Eaton (5). Ven., sam., dim., mar., merc.: 19h20, 21h35; lun., jeu.: 21h35; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 12h30, 14h45, 17h. Du Parc (2): 21h15. Famous 8 (2): 19h05, 21h30; ven., sam., dim., mar.: 12h, 14h20, 16h40. Laval (8): 12h15, 14h40, 17h, 19h20, 21h40. Dernier spectacle sam.: 23h50.

CERF-VOLANT BLEU (LE)
Complexe Desjardins (4): 13h15, 16h, 18h45, 21h30.

CITY SLICKERS 2
Carrefour Laval (2). Sam., dim., mar., merc.: 13h15, 16h15, 19h05, 21h30; ven., lun., jeu.: 19h05, 21h30. Cinéma Châteauguay (2). Sam., dim., mar.: 13h15, 15h45, 19h, 21h30; ven., lun., merc., jeu.: 19h, 21h30. Dernier spectacle sam.: 23h40. Egyptian (3): 13h45, 16h15, 19h10, 21h30. Langelier (1): 13h05, 15h30, 19h, 21h20. Dernier spectacle ven., sam.: 23h40. Place Alexis Nihon (2): 13h30, 16h, 19h, 21h30; dim.: 13h30, 19h, 21h30. Plaza Côte-des-Neiges (3). Sam., dim., mar., merc.: 13h30,

16h10, 19h, 21h25; ven., lun., jeu.: 19h, 21h25; dim.: 13h30, 19h, 21h25. Pointe-Claire (3). Sam., dim., mar., merc.: 14h10, 16h45, 19h10, 21h30; ven., lun., jeu.: 19h10, 21h30; dim.: 13h30, 19h10, 21h30.

CLANCHES
Berri (3): 13h30, 16h15, 19h, 21h30. Dernier spectacle sam.: 23h45. Capitot (St-Jean). Sam, et tous les soirs: 19h15, 21h30; dim.: 13h15, 15h30, 19h15, 21h30. Carrefour du Nord (4): 19h10, 21h30; sam., dim.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30. Cinéma 6 Boucherville (2). Sam., dim., mar., merc.: 13h15, 16h15, 19h, 21h20; ven., lun., jeu.: 19h, 21h20. Cinéma Châteauguay (1). Sam., dim., mar.: 13h15, 15h45, 19h05, 21h30; ven., lun., merc., jeu.: 19h05, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30. Cine-Parc Châteauguay (3): dès 19h. Cine-Parc Laval (1): dès 19h. Cine-Parc Odéon (2): dès 19h. Cine-Parc Orford (2): dès 19h. Cine-Parc St-Hilaire (2): dès 19h. Langelier (5): 13h, 15h30, 19h, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45. Laval 2000 (2): 19h10, 21h35; sam., dim.: 14h, 16h20, 19h10, 21h35. Longueuil (1): 19h, 21h30; sam., dim.: 14h, 16h30, 19h, 21h30. Terrebonne (3): 13h, 15h30, 18h45, 21h15. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30.

CORBEAU (LE)
Palace (6): 13h05, 15h10, 18h15, 19h20, 21h30.

CROW (THE)
Centre Eaton (6). Ven., sam., dim., mar., merc., jeu.: 19h15, 21h25; lun.: 21h25; ven., sam.,

dim., lun., mar., merc., jeu.: 12h25, 14h35, 16h55. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30. Famous 8 (6): 19h, 21h15; ven., sam., dim., mar.: 12h15, 14h20, 16h35. Laval (11): 12h30, 14h45, 17h, 19h10, 21h20.

FLIC DE BEVERLY HILLS 3 (LE)
Boite à Films (1). Pour horaire: 346-4141. Carrefour du Nord (6): 19h20, 21h30; sam., dim.: 13h20, 15h30, 19h20, 21h30. Carrefour Joliette (2): 19h10, 21h20; sam., dim.: 13h40, 16h10, 19h10, 21h20. Cinéma Châteauguay (3): 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30. Cine-Parc Bromont: dès 19h. Cine-Parc Joliette (3): dès 19h. Cine-Parc St-Eustache (5): dès 19h. Greenfield (3): 19h10, 21h40; sam., dim.: 13h45, 16h30. Laval (9): 12h05, 14h35, 16h55, 19h15, 21h35. Dernier spectacle sam.: 23h45. Parisien (3): 12h30, 14h40, 16h50, 19h10, 21h30. Répétition (4): 19h, 21h35; sam., dim.: 14h, 16h30, 19h, 21h35. Dernier spectacle sam.: 23h35. St-Basile (4): 19h, 21h15; sam., dim.: 14h, 16h30, 19h, 21h35. Terrebonne (2): 13h, 15h, 17h, 19h05, 21h10. Dernier spectacle ven., sam.: 23h20. Versailles (5): 19h10, 21h35; ven., sam., dim., mar., merc.: 13h10, 15h35. Dernier spectacle sam.: 23h35.

FLINSTONES (THE)
Aste (2): 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30. Centre Eaton (2): 12h10, 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45. Du Parc (1): 19h05, 21h25. Famous 8 (4): 19h05, 21h25; ven., sam., dim., merc.: 12h, 14h20, 16h40. Laval (5): 12h15, 14h35, 16h50, 19h10, 21h40.

(4). Sam., dim., mar.: 13h, 15h, 17h, 19h15; ven., lun., merc., jeu.: 19h15. Cine-Parc St-Eustache (2): dès 19h. Cinéplex Centre-Ville (1): 15h, 17h, 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Decarie (1): 19h30, 21h30; sam., dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Dorval (2): 19h15, 21h30; ven., sam., dim., mar., merc.: 13h, 15h05, 17h10, 19h20. Faubourg (1): 13h, 15h05, 17h05, 19h15, 21h20. Langelier (3): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Plaza Côte-des-Neiges (2). Sam., dim., mar., merc.: 13h30, 15h30, 17h25, 19h25, 21h25; ven., lun., jeu.: 19h25, 21h25. Pointe-Claire (4). Sam., dim., mar., merc.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven., lun., jeu.: 19h, 21h. Pointe-Claire (6). Sam., dim., mar., merc.: 13h15, 15h15, 17h15.

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL
Decarie (2): 19h, 21h20; sam., dim.: 13h45, 16h15, 19h, 21h20. Faubourg (4): 13h45, 16h20, 19h, 21h30; lun. et merc.: 13h45, 16h20, 21h30; sam.: 13h45, 16h20, 21h; dim.: 15h30, 19h, 21h30. Pointe-Claire (6): 19h05, 21h20; jeu.: 21h20.

GERONIMO
Cine-Parc Laval (2): dès 19h.

GETTING EVEN WITH DAD
Aste (2): 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30. Centre Eaton (2): 12h10, 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45. Du Parc (1): 19h05, 21h25. Famous 8 (4): 19h05, 21h25; ven., sam., dim., merc.: 12h, 14h20, 16h40. Laval (5): 12h15, 14h35, 16h50, 19h10, 21h40.

Dernier spectacle sam.: 23h55. Plaza Côte-des-Neiges (1). Sam., dim., mar., merc.: 13h45, 16h15, 19h10, 21h20; ven., lun., jeu.: 19h10, 21h20.

HOUSE OF THE SPIRITS
Palace (3): 13h, 19h.

IMAX - LE SECRET DE LA VIE SUR TERRE
Vieux-Port de Montréal: 10h15, 11h15, 13h15, 14h15, 15h15, 16h15, 17h15, 19h15, 20h15.

IMAX - THE SECRET OF LIFE ON EARTH
Vieux-Port de Montréal: 12h15, 18h15.

IMAX - TITANICA
Vieux-Port de Montréal. Lun., merc., jeu., sam., dim.: 21h30; mar., ven.: 21h30 (version anglaise).

JAMBON JAMBON
Palace (3): 15h30, 17h10, 21h30.

KIKA
Egyptien (2): 14h, 16h45, 19h25, 21h40.

KIKA (V.F.)
Complexe Desjardins (2): 13h30, 16h, 19h45, 21h15. Nouvel Elysée (1). Du lun. au jeu.: 16h30, 19h, 21h30.

LATCHO DROM
Du Parc (2): 19h.

LAYING THE GHOST
L'Amour: 12h26, 15h26, 18h26, 21h26.

LECON DE PIANO (LA)
Palace (4): 13h10, 19h20.

SUITE À LA PAGE A 10

FAMOUS PLAYERS

MATINÉES À 4.99 du lundi au vendredi
sauf les jours fériés
VÉRIFIEZ LES HORAIRES

La FIÈVRE des MARDIS à 4.99
et aussi les MERCREDIS à 4.99S aux DORVAL, LAVAL et VERSAILLES

Ligne d'information FAMOUS PLAYERS 866-0111 de 11h00 à 22h00.
Ces horaires couvrent la période du 19 au 23 juin

IMPERIAL THX 1430 Bleury LA REINE MAROQT (13+) THX DOLBY 12-10-3-15-6-20-8-35 LOEWS 954 Ste-Catherine O. 861-7437 RENAISSANCE MAN (G) DOLBY 12-45-3-30-6-15-9-00 LITTLE BUDDHA (G) DOLBY 1-00-45-6-35-20 MAVERICK (G) DOLBY 1-15-4-00-6-45-9-30 WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) DOLBY 12-30-3-15-4-25-9-10 WITH HONORS (G) DOLBY 12-15-2-25-4-50-7-15-9-35	LAVAL 1600 Le Carbusier 688-7776 WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) DOLBY Tous les jours 1:00-3:40-6:20-9:00 POUR EN FINIR AVEC PAPA (G) DOLBY Tous les jours 12:10-2:40-5:15-7:45-10:15 OBSESSION (13+) DOLBY dim-mar-mer-jeu 7:35-9:35 LE PETIT BOUDOHA (G) DOLBY Tous les jours 12:40-3:25-6:20-9:05 GETTING EVEN WITH DAD (G) DOLBY Tous les jours 12:40-3:25-6:20-9:05 MOTHER'S BOYS (13+) DOLBY Tous les jours 1:15-3:20-5:25-7:30-9:30 RENAISSANCE MAN (G) DOLBY Tous les jours 12:45-3:30-6:15-9:00 BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY Tous les jours 12:15-2:40-5:00-7:20-9:40 LE FLIC DE BEVERLY HILLS III (13+) DOLBY Tous les jours 12:05-2:35-4:55-7:15-9:35 SI LA VIE VOUS INTERESSE (G) DOLBY Tous les jours 1:05-3:40-6:15-8:40-11:15 THE CROW (16+) DOLBY Tous les jours 12:30-2:45-5:00-7:10-9:20 MAVERICK (G) DOLBY Tous les jours 1:10-3:50-6:30-9:20
PALACE 698 Ste-Catherine O. 866-6991 NOTHING TO LOSEIA WOMAN SCORNED (16+) DOLBY Tous les jours 1:00-3:40-6:20 OBSESSION (13+) DOLBY Tous les jours 1:00-3:05-5:10-7-9-20 HOUSE OF THE SPIRITS (13+) DOLBY Tous les jours 1:00-7:00 JAMBON JAMBON (16+) DOLBY Tous les jours 3:30-5-10-20-30 LA LECON DE PIANO (13+) DOLBY Tous les jours 1:10-7:20 SHREKS (16+) DOLBY Tous les jours 3:30-5:30-8:40 SCHINDLER'S LIST (13+) DOLBY dim-mar-jeu 8:00 5-10-15-20-25-30 THUMBELINA (G) DOLBY Tous les jours 1:00 LE CORBEAU (16+) DOLBY Tous les jours 1:05-3:10-5:15-7:20-9:30	PARISIEN 480 Ste-Catherine O. 866-3856 MINA TANNEBAUM (G) DOLBY 12-50-3-30-6-30-9-10 LE MYTHE DE L'ORAGME MASCULIN (G) DOLBY 12-40-2-50-5-00-7-10-9-20 LE FLIC DE BEVERLY HILLS III (13+) DOLBY Tous les jours 12:45-3:30-6:15-9:00 SI LA VIE VOUS INTERESSE (G) DOLBY 12-45-3-25-6-35-9-15 LE PETIT BOUDOHA (G) DOLBY 12-35-3-20-6-25-9-05 RUPTURE (G) DOLBY 1-00-3-00-6-10-7-15-9-35 PURE FORMALITE (G) DOLBY 12-20-2-30-4-40-7-00-9-20
CENTRE EATON 705 Ste-Catherine O. 985-6730 BEVERLY HILLS COP III (13+) dim-mar-mer 7:20-9:35 lun-jeu 9:25 dim-lun-mar-mer-jeu 12:30-2:45-5:00 GETTING EVEN WITH DAD (G) DOLBY 12-10-2-30-4-50-7-10-9-20 POUR EN FINIR AVEC PAPA (G) DOLBY 12-05-2-20-4-45-7-00-9-15 MOTHER'S BOYS (13+) DOLBY 12-20-2-25-4-40-7-05-9-10 BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY Tous les jours 12:15-2:40-5:00-7:20-9:40 LE FLIC DE BEVERLY HILLS III (13+) DOLBY Tous les jours 12:05-2:35-4:55-7-15-9-35 SI LA VIE VOUS INTERESSE (G) DOLBY Tous les jours 1:05-3:40-6:15-8:40-11:15 THE CROW (16+) DOLBY Tous les jours 12:30-2:45-5:00-7-10-9-20 MAVERICK (G) DOLBY Tous les jours 1:10-3:50-6:30-9:20	FAMOUS PLAYERS 8 185 boul. Hymus (Pointe-Claire) 697-8095 LITTLE BUDDHA (G) DOLBY Tous les soirs 6:50-9:25 THUMBELINA (G) DOLBY dim-mar-jeu 12:30-2:30-4:30 BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:30 dim-mar 1:05-3:55 GETTING EVEN WITH DAD (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:25 dim-mar 12:00-2:20-4:40 MAVERICK (G) DOLBY Tous les soirs 6:50-9:30 dim-mar 1:30-4:10 THE CROW (16+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:15 dim-mar 12:15-2:20-4:35 RENAISSANCE MAN (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:30 dim-mar 1:15-4:00 MOTHER'S BOYS (13+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:15 dim-mar 12:15-2:30-4:45
DORVAL 70 ave. Dorval 631-8586 WOLF (13+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:35 dim-mar-mer 12:45-3:30 LE FLINSTONES (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:30 dim-mar-mer 1:00-3:05-5:10 SPEED (G) DOLBY Tous les soirs 6:55-9:20 dim-mar-mer 1:15-4:45 RENAISSANCE MAN (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:15 dim-mar-mer 1:30-4:05	VERSAILLES Place Versailles 353-7880 SPEED (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:15 dim-mar-mer 1:00-3:25 POUR EN FINIR AVEC PAPA (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:30 dim-mar-mer 12:00-2:15-4:40 LE FLIC DE BEVERLY HILLS III (13+) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:35 dim-mar-mer 1:10-3:35 OBSESSION (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:40 dim-mar-mer 12:50-2:50-5:00 WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) DOLBY Tous les soirs 6:40-9:20 dim-mar-mer 1:15-3:50 SI LA VIE VOUS INTERESSE (G) DOLBY Tous les soirs 6:30-9:15 dim-mar-mer 12:45-3:30
GREENFIELD PARK 519 boul. Taschereau 671-6129 POUR EN FINIR AVEC PAPA (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:05 dim 1:30-4:00 SI LA VIE VOUS INTERESSE (G) Tous les soirs 7:00-9:30 dim 1:15-4:15 LE FLIC DE BEVERLY HILLS III (13+) Tous les soirs 7:10-9:40 dim 1:45-4:30	Pour location de salle: 848-6153

ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER...

5^{ne} des soirées V.I.P. pour deux, comprenant 2 billets pour le Concert du Maurier Ltée quinzisième anniversaire, mettant en vedette John McLaughlin, Paco De Lucia Septet et Milton Nascimento, le samedi 2 juillet au Théâtre du Forum, un souper pour deux dans un restaurant de prestige et 2 vestes Buffalo / Festival International de Jazz de Montréal (soirée V.I.P. d'une valeur approximative de 380 \$)

Ou 95^{ne} des paires de billets pour assister au Concert du Maurier Ltée quinzisième anniversaire au Théâtre du Forum, le samedi 2 juillet (paire de billets d'une valeur de 50 \$)

- Pour participer, écoutez CKOI, CITÉ ROCK DÉTENTE ou CKAC 730 pendant l'émission «retour à la maison» pour connaître la question du jour.
- Notez la réponse qui se trouve au bas de cette annonce.
- Pour gagner, soyez l'une des deux premières personnes à appeler CKOI, CITÉ ROCK DÉTENTE ou CKAC 730 avec la bonne réponse.

REPONSE DU JOUR

La série des Grands Concerts du Festival International de Jazz de Montréal édition 1983 s'ouvrait avec Sarah Vaughan et se clôturait par Ella Fitzgerald, deux des plus grandes chanteuses de jazz.

du Maurier Ltée
présente le
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL
en collaboration avec **Blétie**

Buffalo **CKOI 96.9 FM** **CITE 107.3 FM ROCK - DÉTENTE** **CKAC730** **La Presse**

LES ÉVÉNEMENTS

du Maurier Ltée

Du 30 JUIN au 9 JUILLET - Salle WILFRID-PELLETIER, 20h30

Place des Arts

JEUDI 30 JUIN
Spectacle d'ouverture
SRC et CBC présentent
une soirée avec le
HOLLY COLE TRIO
et ses invités spéciaux

VENDREDI 1^{er} JUILLET
Le retour du saxo alto
DAVID SANBORN
En première partie
RONNY JORDAN
et son groupe

SAMEDI 2 JUILLET
Un concert de
WYNTON MARSALIS
avec son SEPTET

DIMANCHE 3 JUILLET
Une soirée avec
GEORGE BENSON
le célèbre guitariste-chanteur

LUNDI 4 JUILLET
Le meilleur groupe vocal
américain
MANHATTAN TRANSFER
avec leurs musiciens

MERCREDI 6 JUILLET
Une soirée inoubliable avec
ETTA JAMES
incluant un hommage
à Billie Holiday
et son invité spécial le pianiste
CEDAR WALTON

JEUDI 7 JUILLET
Concert reunion
MCCOY TYNER
SEXTET
ELVIN JONES
JAZZ MACHINE

VENDREDI 8 JUILLET
Another Night in
New Orleans
DR. JOHN
avec
JOHN MOONEY & BLUESIANA
RODDIE ROMERO and the ROCKIN' CAJUNS

SAMEDI 9 JUILLET
SPECTACLE DE CLÔTURE
Une soirée unique avec
OLIVER JONES
Du solo au trio
Première partie
le lauréat du
PRIX JAZZ
du Maurier Ltée
1994

Les billets sont en vente au Spectrum de Montréal, 318, rue Ste-Catherine ouest, métro Place-des-Arts (inf. 867-5851), à la Place des Arts et aux comptoirs Admission (à frais de service). Commandes téléphoniques avec carte de crédit au (514) 733-1245, Canada 1-800-361-4555, États-Unis 1-800-578-5440 (à frais de service).

ADMISSION (514) 790-1245 (1-800-361-4555)
CITE 107.3 FM ROCK - DÉTENTE
CKAC730 **La Presse**

Spectacles

SUITE DE LA PAGE A 9

LISTE DE SCHINDLER (LA)

Carrefour Laval (4). Sam., dim., mar., merc.: 13h, 16h30, 20h; ven., lun., jeu.: 20h. Cineplex Centre-Ville (7): 16h40, 20h15; sam., dim.: 13h05, 16h40, 20h15. Omega (4): 20h; sam., dim.: 15h, 20h.

LITTLE BIG LEAGUE

Place Alexis Nihon (2). Dim.: 15h30. Plaza Côte-des-Neiges (3). Dim.: 15h30. Pointe-Claire (3). Dim.: 15h30.

LITTLE BUDDHA

Famous 8 (1): 18h50, 21h25. Loews (2): 13h, 15h45, 18h35, 21h20. Dernier spectacle ven., sam.: 23h50.

LOUIS 19

Berri (2): 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30. Dernier spectacle sam.: 23h30. Carrefour Laval (4): 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30. Carrefour Laval (4): 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30. Carrefour Laval (4): 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30.

Cine-Parc Laval (3): des 19h. Omega (1): 19h15, 21h30; sam., dim.: 13h, 15h30, 19h15, 21h30. Rex (2): 19h. Terrebonne (5): 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. Dernier spectacle ven., sam.: 23h.

LUNE DE FIEL

Cineplex Centre-Ville (9): 15h50, 18h30, 21h10; sam., dim.: 15h10, 15h50, 18h30, 21h10.

MADAME DOUBTFIRE

Cine-Parc Châteauguay (3): des 19h. Cine-Parc Laval (1): des 19h. Cine-Parc Odeon (2): des 19h. Cine-Parc Orford (2): des 19h. Cine-Parc St-Hilaire (2): des 19h.

MAISON (LA) AUX ESPRITS

Cineplex Centre-Ville (6): 15h35, 18h35, 21h15; sam., dim.: 13h, 15h35, 18h35, 21h15.

MAVERICK

Berri (4): 13h, 16h, 19h, 21h40. Carrefour Joliette (3): 19h05, 21h25; sam., dim.: 13h35, 16h05, 19h05, 21h25. Famous 8 (5): 18h50, 21h30; ven., sam., dim., mar.: 13h30, 16h10. Laval (12): 13h10, 15h50, 18h30, 21h20. Loews (3): 13h15, 16h, 18h45, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h55. Repentigny (5): 19h05,

21h30; sam., dim.: 14h, 16h25, 19h05, 21h30. Dernier spectacle sam.: 23h30.

MAVERICK (V.F.)

Carrefour Laval (1). Sam., dim., mar., merc.: 16h, 21h; ven., lun., jeu.: 21h. Cinéma 6 Boucherville (3). Sam., dim., mar., merc.: 13h15, 16h20, 19h, 21h30; ven., lun., jeu.: 19h, 21h30. Cine-Parc St-Eustache (5): des 19h. Langelier (2): 13h10, 15h40, 19h, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h50. Omega (2): 19h, 21h35. Rex (2): 21h. Terrebonne (1): 13h10, 15h40, 19h, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h50.

MÉNAGE À TROIS

Berri (5): 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Dernier spectacle sam.: 23h30. Cinéma 6 Boucherville (5). Sam., dim., mar., merc.: 13h, 15h, 17h, 19h30, 21h30; ven., lun., jeu.: 19h30, 21h30. St-Basile (5): 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. Terrebonne (4): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Dernier spectacle ven., sam.: 23h.

MINA TANNEBAUM

Parisien (1): 12h50, 15h30, 18h30, 21h10.

MONT-PARNASSE PONDICHERY

Nouvel Elysée (2). Du lun. au jeu.: 19h10, 21h20.

MOTHER'S BOYS

Centre Eaton (4): 12h20, 14h25, 16h40, 19h05, 21h10. Dernier spectacle ven., sam.: 23h20. Famous 8 (8): 19h, 21h15; ven., sam., dim., mar.: 12h15, 14h30, 16h45. Laval (6): 13h15, 15h20, 17h25, 19h30, 21h30. Dernier spectacle sam.: 23h30.

MRS DOUBTFIRE

Cine-Parc St-Eustache (4): des 19h.

MYTHE (LE) DE L'ORGASME MASCULIN

Cinéma Joliette (3): 19h10, 21h30; sam., dim.: 13h40, 16h10, 19h10, 21h30. Parisien (2): 12h40, 14h50, 17h, 19h10, 21h20.

MYTH (THE) OF THE WHITE FANG

Cineplex Centre-Ville (3): 15h05, 17h05, 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h10, 21h10.

NOTHING TO LOSE / A WOMAN SCORDED

Palace (1): 13h, 16h30, 20h.

OBSESSION

Carrefour du Nord (5): 19h30, 21h30; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h30, 21h30. Carrefour Joliette (4): 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h45, 16h15, 19h15, 21h15. Crémazie: 19h20, 21h30; sam., dim.: 14h, 16h45, 19h20, 21h30. Laval (3). Ven., sam., dim., mar., merc., jeu.: 19h35, 21h35; lun.: 21h35; ven., sam., dim., mar., merc., jeu.: 13h20, 15h30, 17h30; lun.: 13h20, 15h30. Dernier spectacle sam.: 23h40. Palace (2): 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20. Repentigny (3): 19h30, 21h30; sam., dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Dernier spectacle sam.: 23h30. Versailles (4): 19h15, 21h40; ven., sam., dim., mar., merc.: 12h50, 14h50, 17h. Dernier spectacle sam.: 23h50.

PARC JURASSIQUE (LE)

Cine-Parc Châteauguay (1): des 19h. Cine-Parc Joliette (1): des 19h. Cine-Parc Laval (4): des 19h. Cine-Parc Odeon (1): des 19h. Cine-Parc Orford (1): des 19h. Cine-Parc St-Eustache (2): des 19h.

PIETÉ BOUDDHA (LE)

Laval (4): 12h10, 15h25, 18h20, 21h05. Dernier spectacle sam.: 23h05. Parisien (5): 12h35, 15h20, 18h25, 21h05.

PIANO (THE)

Cineplex Centre-Ville (5): 15h30, 19h, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h30, 19h, 21h20.

PIERRAFEU (LES)

Berri (1): 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h15. Dernier spectacle sam.: 23h15. Boîte à films (1). Pour horaire: 346-4141. Carrefour du Nord (1): 19h, 21h30; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Cinéma 6 Boucherville (1). Sam., dim., mar., merc.: 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h20; ven., lun., jeu.: 19h10, 21h20. Cinéma Châteauguay (6). Sam., dim., mar.: 13h, 15h, 17h, 19h15, 21h30; ven., lun., merc., jeu.: 19h15, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30. Cinéma Joliette (1): 19h, 21h30; sam., dim.: 13h30, 16h, 19h, 21h30. Cine-Parc Châteauguay (1): des 19h. Cine-Parc Joliette (1): des 19h. Cine-Parc Laval (4): des 19h. Cine-Parc Odeon (1): des 19h. Cine-Parc Orford (1): des 19h. Langelier (6): 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. Dernier spectacle ven., sam.: 23h10. Laval 2000 (1): 19h25, 21h25; sam., dim.: 13h30, 15h30, 17h25, 19h25, 21h25. Longueuil (2): 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h30, 15h30, 17h20, 19h30, 21h40. Repentigny (1): 19h, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. Dernier spectacle sam.: 23h15. Rex (1): 19h30, 21h30. St-Basile (1): 19h, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. Terrebonne (6): 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. Dernier spectacle ven., sam.: 23h10.

POUR EN FINIR AVEC PAPA

Boîte à films (2). Pour horaire: 346-4141. Carrefour du Nord (2): 19h20, 21h30; sam., dim.: 12h30, 14h40, 16h50, 19h20, 21h30. Carrefour Joliette (1): 19h, 21h30; sam., dim.: 13h30, 16h, 19h, 21h30. Centre Eaton (3): 12h05, 14h20, 16h45, 19h, 21h15. Dernier spectacle ven., sam.: 23h25. Cinéma Châteauguay (3). Sam., dim., mar.: 13h15, 15h45, 19h10, 21h30; ven., lun., merc., jeu.: 19h10, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30. Cine-Parc Châteauguay (2): des 19h. Cine-Parc Joliette (2): des 19h. Cine-Parc St-Eustache (1): des 19h. Dauphin (1): 19h15, 21h30; sam., dim.: 14h, 16h15, 19h15, 21h30. Greenfield (1): 18h45, 21h05; sam., dim.: 13h30, 16h. Cine-Parc St-Hilaire (1): des

19h. Laval (2): 12h10, 14h30, 16h45, 19h05, 21h25. Dernier spectacle sam.: 23h45. Repentigny (2): 19h, 21h30; sam., dim.: 14h, 16h30, 19h, 21h35. Dernier spectacle sam.: 23h35. St-Basile (2): 19h, 21h30; sam., dim.: 14h30, 16h30, 19h, 21h30. Terrebonne (7): 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20. Dernier spectacle ven., sam.: 23h50. Versailles (2): 19h05, 21h30; ven., sam., dim., mar., merc.: 12h, 14h15, 16h40. Dernier spectacle sam.: 23h45.

PURE FORMALITÉ

Parisien (7): 12h20, 14h30, 16h40, 19h, 21h20.

QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT

Complexe Desjardins (1): 13h45, 16h15, 19h, 21h25.

REINE MARGOT (LA)

Imperial: 12h10, 15h15, 18h20, 21h35.

RENAISSANCE MAN

Astre 94: 13h15, 15h45, 18h45, 21h20. Dernier spectacle ven., sam.: 23h40. Dorval (4): 15h45, 21h15; ven., sam., dim., mar., merc.: 13h30, 16h05. Du Parc (3): 18h50, 21h15; sam., dim.: 13h05, 16h30, 19h, 21h25. Greenfield (2): 19h, 21h30; sam., dim.: 13h15, 16h15. Laval (10): 13h10, 15h45, 18h30, 21h15. Parisien (6): 12h45, 15h25, 18h35, 21h15. Repentigny (6): 19h05, 21h20; sam., dim.: 13h45, 16h15, 19h50, 21h20. Dernier spectacle sam.: 23h30. St-Basile (3): 19h05, 21h20; sam., dim.: 13h45, 16h15, 19h05, 21h20. Terrebonne (8): 13h15, 15h45, 18h50, 21h20. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45. Versailles (6): 18h30, 21h15; ven., sam., dim., mar., merc.: 12h45, 15h30. Dernier spectacle sam.: 23h40.

SIRENS

Palace (4): 15h30, 17h30, 21h40.

SPEED

Astre (1): 13h, 15h30, 19h, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45. Brossard (1): 19h, 21h30; sam., dim.: 13h15, 16h, 19h, 21h30. Carrefour Laval (3). Sam., dim., mar., merc.: 13h30, 16h30, 19h, 21h30; ven., lun., jeu.: 19h, 21h30; sam.: 13h30, 16h30, 21h. Dim.: 15h30, 19h, 21h30. Cine-Parc St-Eustache (4): des 19h. Cineplex Centre-Ville (8): 16h, 19h, 21h25; sam., dim.: 13h05, 16h, 19h, 21h25. Dorval (3): 18h55, 21h20; ven., sam., dim., mar., merc.: 13h15, 15h45. Égyptien (1): 13h45, 16h30, 19h, 21h30. Place Alexis Nihon (1): 13h45, 16h15, 19h, 21h35. Plaza Côte-des-Neiges (6).

RUPTURE

Palace (6): 13h, 15h, 17h10, 19h15, 21h35.

SCHINDLER'S LIST

Palace (5). Ven., sam., dim., mar., jeu.: 20h; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 15h.

SI LA VIE VOUS INTÉRESSE

Carrefour du Nord (3): 19h, 21h30; sam., dim.: 13h15, 15h45, 19h, 21h30. Cinéma Joliette (2): 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h35, 16h05, 19h05, 21h30. Dauphin (2): 19h, 21h25; sam., dim.: 13h50, 16h30, 19h, 21h25. Greenfield (2): 19h, 21h30; sam., dim.: 13h15, 16h15. Laval (10): 13h10, 15h45, 18h30, 21h15. Parisien (6): 12h45, 15h25, 18h35, 21h15. Repentigny (6): 19h05, 21h20; sam., dim.: 13h45, 16h15, 19h50, 21h20. Dernier spectacle sam.: 23h30. St-Basile (3): 19h05, 21h20; sam., dim.: 13h45, 16h15, 19h05, 21h20. Terrebonne (8): 13h15, 15h45, 18h50, 21h20. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45. Versailles (6): 18h30, 21h15; ven., sam., dim., mar., merc.: 12h45, 15h30. Dernier spectacle sam.: 23h40.

SIRENS

Palace (4): 15h30, 17h30, 21h40.

SPEED

Astre (1): 13h, 15h30, 19h, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45. Brossard (1): 19h, 21h30; sam., dim.: 13h15, 16h, 19h, 21h30. Carrefour Laval (3). Sam., dim., mar., merc.: 13h30, 16h30, 19h, 21h30; ven., lun., jeu.: 19h, 21h30; sam.: 13h30, 16h30, 21h. Dim.: 15h30, 19h, 21h30. Cine-Parc St-Eustache (4): des 19h. Cineplex Centre-Ville (8): 16h, 19h, 21h25; sam., dim.: 13h05, 16h, 19h, 21h25. Dorval (3): 18h55, 21h20; ven., sam., dim., mar., merc.: 13h15, 15h45. Égyptien (1): 13h45, 16h30, 19h, 21h30. Place Alexis Nihon (1): 13h45, 16h15, 19h, 21h35. Plaza Côte-des-Neiges (6).

SUITE A LA PAGE A 11

Déménagez sur un air de FrancoFolies!



Déménagez vos comptes bancaires à votre nouvelle succursale de la Banque Nationale avant le 15 juillet et votre déménagement pourrait devenir tout un spectacle!

Gagnez quatre billets pour les FrancoFolies et de nombreux autres prix pour emménager avec bonheur: Ensembles de nettoyage Les Essentiels Atlantiques, abonnements à Décormag, Guides du jardinage et de l'aménagement paysager au Québec, des Editions de l'Homme, poubelles Glad! Présentez cette annonce et doublez vos chances de gagner! Tous les détails en succursale. Tirage le 20 juillet.

En vedette!

Alain Souchon • Daniel Bélanger • Indochine • Diane Dufresne Laurence Jalbert • Luc De Larochelière • Zachary Richard • Jim Corcoran Nilda Fernandez • Francine Raymond • France D'Amour • Alana Filippi • Gildor Roy.

BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

Hydro-Québec
LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL
ANCIENNEMENT LES FOLIES

En collaboration avec:



EN VENTE AUJOURD'HUI À 10H00

john mellencamp

La tournée **DANCE NAKED**

avec artistes invités: **Blue Rodeo & Texas**

Le nouvel album "Dance Naked" mettant en vedette le simple "Wild Nights" disponible maintenant!

mardi 2 août - 19h30
Forum de Montréal

Billets en vente au Forum, Admission ou au 790-1245 - extérieur de Montréal 1 800-361-4595 - une quantité limitée de billets v.l.p. également disponible!

Cartes DKB

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

19:00 **68** — **SONIA BENEZRA**
On reprend le spécial Stéphane Rousseau avec Guy A. Lepage, Patrick Bourgeois et toute la famille de Stéphane.

21:00 **15** — **BAS LES MASQUES Mireille Dumas** rencontre des personnes qui souffrent d'amnésie.

00:10 **2** — **CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCÉE**
De Francisco Rosi, un film avec Gian Maria Volonté et Ornella Muti.

00:30 **3** — **THE CAPTAIN'S PARADISE**
Alec Guinness dans un vieux film britannique dans lequel il est un capitaine sur la Méditerranée avec deux femmes fort différentes aux escales. Ça va bien jusqu'au jour où...

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir	Fred & Cie	Taquinons la planète	Comédie comédies: Comment ça va, Bob?					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Méteo	Fred & Cie
3	The News	CBS News	Entertainment Tonight	Dave's World	Tom	Murphy Brown	Love and War	Northern Exposure			The News	D. Letterman (23h35)
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Fresh Prince	Blossom	Movies: In The Line of Duty: Ambush at Waco.				News 5	Tonight Show (23h35)
6	Newswatch	Max Glick	The Nanny	Fresh Prince	Blossom	CBC Prime Time News	Just For Laughs				Northwood	WKRP in Cincinnati
7	La TVA	Secrets de famille	Sous le signe du Faucon	Les Héritiers du rêve			Avant et après Hiroshima (1re de 4)	Ad Lib			Le TVA / Sports	Lotto (23h50)
8	La TVA	Secrets de famille	Sous le signe du Faucon	Les Héritiers du rêve			Avant et après Hiroshima (1re de 4)	Ad Lib			Le TVA / Sports	Lotto (23h50)
9	Newsline	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Murphy Brown	Love & War	Movies: Blind Spot.					CTV National News	Nightline
10	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Day One		Movies: Call Me Anna.				News 8 New England	Nightline (23h35)
11	Montréal ce soir	Aujourd'hui	Fred & Cie	Taquinons la planète	Comédie comédies: Comment ça va, Bob?				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Méteo	Fred & Cie
12	La TVA	Secrets de famille	Sous le signe du Faucon	Les Héritiers du rêve			Avant et après Hiroshima (1re de 4)	Ad Lib			Le TVA / Sports	Lotto (23h50)
13	Pulse	Entertainment Tonight	The Simpsons		Murphy Brown	Movies: Blind Spot					CTV National News	Pulse
14	Montréal ce soir	Au coeur du jour	Fred & Cie	Taquinons la planète	Comédie comédies: Comment ça va, Bob?				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Méteo	Fred & Cie
17	Passé-Partout	Le Monde merveilleux de Disney	Omni Science	La Route des vacances	L'Été en ville	Beau et chaud			Racines (5e de 12, suite demain 22h)		Route des vacances	L'Été en ville
20	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation	Billy Graham Crusade			Movies: Call Me Anna.				Newscenter 22	Nightline (23h35)
24	Polka Dot Door	Runaway Bay	Challenge Journal	Archaeology	Vista		The Ruth Rendell Mysteries	Imprint			Canadian Film Center	Video Art Vidéo
30	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	Trailblaze	A Special Storyline	Parents, Kids & Books	Movies: School's Out.						

Spectacles

SUITE DE LA PAGE A 10

5h, dim, mar, merc: 13h40, 16h20, 19h, 21h35; ven, lun, jeu: 19h, 21h35. Pointe-Claire (5). Sam, dim, mar, merc: 13h30, 16h, 19h, 21h30; ven, lun, jeu: 19h, 21h30. Versailles (1): 18h45, 21h15; ven, sam, dim, mar, merc: 13h, 15h25. Dernier spectacle sam.: 23h40.

THUMBELINA
Famous 8 (1). Ven, sam, dim, mar: 12h30, 14h30, 16h30. Palace (5). 13h.

TROIS COULEURS BLANC
Cineplex Centre-Ville (4): 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; sam, dim: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25.

TROIS MOUSQUETAIRES
Ciné-Parc St-Eustache (5): dès 19h.

TROU DE MÉMOIRE
Ciné-Parc Châteauguay (2): dès 19h. Ciné-Parc Joliette (2): dès 19h. Ciné-Parc St-Eustache (1): dès 19h. Ciné-Parc St-Hilaire (1): dès 19h.

VALEURS (LES) DE LA FAMILLE ADDAMS
Ciné-Parc Laval (3): dès 19h.

WHEN A MAN LOVES A WOMAN
Famous 8 (3): 18h45, 21h30; ven, sam, dim, mar: 13h05, 15h55. Laval (1): 13h, 15h40, 18h20, 21h. Dernier spectacle sam.: 23h35. Loews (4): 12h30, 15h15, 18h25, 21h10. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45. Plaza Côte-des-Neiges (4). Sam, dim, mar, merc: 13h50, Neiges (4). Sam, dim, mar, merc: 13h50,

16h25, 19h, 21h35; ven, lun, jeu: 19h, 21h35. Versailles (5): 18h40, 21h20; ven, sam, dim, mar, merc: 13h15, 15h50. Dernier spectacle sam.: 23h45.

WIDOWS PEAK
Cineplex Centre-Ville (2): 15h, 17h, 19h05, 21h05; sam, dim: 13h, 15h, 17h, 19h05, 21h05.

WITH HONORS
Loews (5): 12h15, 14h25, 16h50, 19h15, 21h35. Dernier spectacle ven., sam.: 23h40.

WOLF
Carrefour Laval (6). Sam, dim, mar, merc: 13h45, 16h20, 19h, 21h20; ven, lun, jeu: 19h, 21h20. Cinéma 6 Boucherville (6). Sam, dim, mar, merc: 13h30, 16h10, 19h, 21h20; ven, lun, jeu: 19h, 21h20. Cinéma Châteauguay (5). Sam, dim, mar: 13h15, 15h45, 18h, 21h30; ven, lun, merc, jeu: 19h, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45. Ciné-Parc Laval (2): dès 19h. Dorval (1): 19h, 21h35; ven, sam, dim, mar, merc: 12h45, 15h30. Faubourg (2): 13h30, 16h15, 19h15, 21h45. Faubourg (5): 13h15, 16h, 19h, 21h30. Langelier (4): 13h, 15h20, 18h50, 21h15. Dernier spectacle ven., sam.: 23h35. Plaza Côte-des-Neiges (5). Sam, dim, mar, merc: 13h35, 16h25, 19h, 21h35; ven, lun, jeu: 19h, 21h35. Pointe-Claire (1). Sam, dim, mar, merc: 13h, 16h, 18h45, 21h15; ven, lun, jeu: 18h45, 21h15. Pointe-Claire (2). Sam, dim, mar, merc: 13h30, 16h30, 19h05, 21h35; ven, lun, jeu: 19h05, 21h35.

SALLES DE RÉPERTOIRE

AU NOM DU PÈRE
Paradis: 21h.

BEING THERE
Conservatoire d'art cinématographique: 20h45.

CROC BLANC 2
Paradis: 21h45.

EVA ET DODGER
Paradis: 18h.

HAWK (THE)
Cinéma de Paris: 17h, 19h15.

INTERSECTION (V. F.)
Paradis: 19h50.

IN THE NAME OF THE FATHER
Cinéma de Paris: 14h50.

MAMAN NE SE LAISSE PAS MARCHER SUR LES PIEDS
Paradis: 19h.

MOUVEMENTS DU DÉSIR
Paradis: 18h10.

PARC JURASSIQUE (LE)
Paradis: 22h.

QUI CHANTE LA-BAS?
Conservatoire d'art cinématographique: 19h.

REMAINS OF THE DAY (THE)
Cinéma de Paris: 21h30.

TERRE INTERDITE
Paradis: 20h.

MUSIQUE

PETITE MAISON DES ARTS - Alexandre Da Costa, pianiste et violoniste: 20h.

THÉÂTRE

THÉÂTRE OLYMPIA (1004, Ste-Catherine e.) - La Locandiera, de Carlo Goldoni. Trad. de Marco Micone. Mise en scène de Martine Beaulne. Du mar. au sam., 20h.

SOUPER-THÉÂTRE STE-ROSE (216, Marc-Aurèle Fortin, Ste-Rose, Tél. (514) 822-8999. Prix: 22\$ (merc. jeu, ven.); 24\$ (sam.)). «Les Nonnes», de Dan Coggin. Jusqu'au 10 septembre.

VARIÉTÉS

CLUB SODA (5240, Ave. du Parc) - Frenette: 20h30.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul e.) - Denny Christenson Big Band, dès 21h.

LE BISTRO D'OUTREFOIS (1229, St-Hubert) - La Bande à Magoo: 21h.

LE PIERRROT (114, St-Paul e.) - Gilbert Lauzon et Eric Desranleau: dès 20h.

LE GRAND CAFÉ (1720, St-Denis) - Assar Santana et Shamell 6: dès 22h.

PURPLE HAZE (3699, St-Laurent) - The Nils: dès 21h.

OUI! DES BRUMES - Ensemble Normand Guibaut: dès 21h.

PARC AQUATIQUE BROMONT
Participation
petit train va loin

CINQ JOURS DE VACANCES EXCITANTES

À L'AUBERGE BROMONT ET AU PARC AQUATIQUE BROMONT



Comprenant hébergement 5 jours et 4 nuits pour quatre personnes, petits-déjeuners, accès illimité au Parc Aquatique, une journée de golf, une journée de randonnée en vélo de montagne.

De plus, vous recevrez 50 \$ d'argent de poche pour chacune des saveurs Häagen-Dazs® Extraas identifiées sur le coupon de participation.

Tirage tous les vendredis à CKOI-FM.



Auberge Bromont

Parc aquatique Bromont

La Presse

Du lundi au vendredi, vous pourriez gagner des billets pour le Parc Aquatique Bromont et des ensembles Häagen-Dazs®.

Pour participer au concours, veuillez remplir le coupon de participation et le retourner à: CKOI-FM, C.P. 96-9, Montréal (Québec) H4G 3M1

Nom: _____ Âge: _____
 Adresse: _____ App.: _____
 Ville: _____ Code postal: _____
 Tél. (rés.): _____ (Travail): _____

Saveurs Häagen-Dazs® Extraas:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Valeur approximative des prix: 3 000 \$.
 Les fac-similés entièrement faits à la main sont acceptés.
 Les règlements du concours sont disponibles à CKOI-FM. Ce concours s'adresse aux personnes de 18 ans et plus.

DE QUELLE AMPLIEUR EST GRANDE-BALEINE?

À voir à Vidéotron, câble 9, le lundi 20 juin, à 1h, et le mardi 21, à 12h

Hydro-Québec diffuse un programme spécial de 2 heures présentant son étude intensive sur toutes les questions entourant le projet Grande-Baleine. Soyez à l'écoute.

Pour recevoir gratuitement de la documentation sur le rapport du projet de Grande-Baleine, appelez-nous au 1-800 ÉNERGIE.

Hydro-Québec
 Le meilleur de nous-mêmes
 50 ans d'énergie

LA FOLIE DE L'ÉTÉ!

On fête l'été, dans les Centres de Beauté Yves Rocher

Obtenez 2 produits au choix pour 21 \$ seulement.

produit à prix régulier inférieur ou égal à 32 \$, maximum de 6 produits par personne.

Offre valable du 20 au 26 juin 1994 dans votre Centre de Beauté Yves Rocher

RÉGION DE MONTRÉAL: Ste-Catherine, coin Peel • Promenades de la Cathédrale • Place Alexis Nihon • Galeries Rive-Nord, Repentigny • Carrefour Angrignon, Lasalle • 6628, Plaza St-Hubert • Promenades St-Bruno • Mail Champlain • Place Longueuil • Place Versailles • Galeries d'Anjou • Centre Rockland • Carrefour du Nord, St-Jérôme • Place Rosemère • Carrefour Laval • Fairview Pointe-Claire.

GUIDE HORAIRES CINEPLEX ODEON

*matinées à 4,99\$ lun, jeu, et ven, mardis et mercredis à 4,99\$ toute la journée, (excepté samedis et dimanches et jours fériés - Tarif Régulier)

MATINÉES À 4,99\$

Pour informations, appelez 849-3456 de 11h00 à 22h00

DU 17 au 23 JUIN 1994

ASTRE 327-5001
9480, boul. Lacordaire
1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30
Couche tard: Ven. et Sam.: 11:45
Laissez-passer et coupons IGA refusés

SPEED (v.o. anglaise) (G) *
1:45 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Couche tard: Ven. et Sam.: 11:45
Laissez-passer et coupons IGA refusés

GETTING EVEN WITH DAD (v.o. anglaise) (G) *
1:00 - 3:30 - 7:15 - 9:20
Couche tard: Ven. et Sam.: 11:30

FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) *
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Couche tard: Sam.: 11:15

RENAISSANCE MAN (v.o. anglaise) (G)
1:15 - 3:45 - 6:45 - 9:20
Couche tard: Ven. et Sam.: 11:40

BERRI 849-FILM
1280, rue St-Denis
12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:15
Couche tard: Sam.: 11:15

LOUIS 19 (v.o. anglaise) (G)
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
Couche tard: Sam.: 11:30

CLANCHES (v. française) (G) *
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
Couche tard: Sam.: 11:45
Laissez-passer et coupons IGA refusés

MAVERICK (v. française) (G) *
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:25

MÉNAGE À TROIS (v. française) (13 ans)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Couche tard: Sam.: 11:30

BROSSARD 849-FILM
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
SPEED (v.o. anglaise) (G) *
Sam. et Dim.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30
Laissez-passer et coupons IGA refusés

BEVERLY HILLS COP 3 (v.o. anglaise) (13 ans) / Sam. et Dim.: 1:30 - 4:15 - 7:10 - 9:40
Sem.: 7:10 - 9:40

FLINTSTONES (THE) (v. anglaise) (G) *
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:20 - 9:35
Sem.: 7:20 - 9:35

CARREFOUR LAVAL 849-FILM
2330, boul. Le Carrefour
MAVERICK (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:00 - 9:00
Ven., Lun. et Jeu.: 9:00

LOUIS 19 (v.o. anglaise) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 7:00
Ven., Lun. et Jeu.: 7:00

CITY SLICKERS 2 (v.o. anglaise) (G) *
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:15 - 7:05 - 9:30
Exc. le 19 juin: 1:30 - 7:05 - 9:30

SNEAK PREVIEW - LITTLE BIG LEAGUE
le 19 Juin: 3:30

LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:30 - 8:00
Ven., Lun. et Jeu.: 8:00

FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) *
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:15

WOLF (v.o. anglaise) (13 ans) *
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:20
Laissez-passer refusés

CENTRE-VILLE 849-FILM
2001, Université, Metro McGill
FLINTSTONE (THE) (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem.: 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

WIDOWS PEAK (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:05
Sem.: 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:05

MYTH OF THE MALE ORGASM (v.o. anglaise) (G) *
Sam. et Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:10 - 9:10
Sem.: 3:05 - 5:05 - 7:10 - 9:10

TROIS COULEURS: BLANC (v. française)
Sam. et Dim.: 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
Sem.: 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

PIANO (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:20
Sem.: 3:30 - 7:00 - 9:20

MAISON AUX ESPRITS (LA) (v. française) (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:05 - 4:40 - 8:15
Sem.: 4:40 - 8:15

SPEED (v.o. anglaise) (G) *
Sam. et Dim.: 1:05 - 4:00 - 7:00 - 9:25
Sem.: 4:00 - 7:00 - 9:25
Laissez-passer et coupons IGA refusés

LUNE DE FIEL (v. française) (16 ans)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:50 - 6:30 - 9:10
Sem.: 3:50 - 6:30 - 9:10

COMPLEXE DES JARDINS 849-FILM
Basiliaire
QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT (v. française) (G) * / 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:25
KIKKA (v. française) (16 ans) * / 1:30 - 4:00 - 6:45 - 9:15
AUX PETITS BONHEURS (v.o. française) (G) * / 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
CERIF-VOLANT BLEU (LE) (v.o. française) (G) / 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30

CREMAZIE 849-FILM
8610, rue St-Denis
OBSESSION (v. française) * / Sam. et Dim.: 2:00 - 4:45 - 7:20 - 9:30
Sem.: 7:20 - 9:30

LE DAUPHIN 849-FILM
2396 est, rue Beaubien
POUR EN FINIR AVEC PAPA (v. française) (G) * / Sam. et Dim.: 2:00 - 4:15 - 7:15 - 9:30
Sem.: 7:15 - 9:30

SI LA VIE VOUS INTÉRESSE (v. française) (G) *
/ Sam. et Dim.: 1:50 - 4:30 - 7:00 - 9:25
Sem.: 7:00 - 9:25

DECARIE 849-FILM
Decarie, coin Vézina (au sud de Jean-Talot)
FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) * / Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Sem.: 7:30 - 9:30

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) / Sem.: 7:00 - 9:20
Sam. et Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:20

ÉGYPTIEN 849-FILM
1455, rue Peel
SPEED (v.o. anglaise) (G) * / 1:45 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Laissez-passer et coupons IGA refusés

KIKKA (v.o. sous-titres anglais) (16 ans) *
2:00 - 4:45 - 7:25 - 9:40

CITY SLICKERS 2 (v.o. anglaise) (G) *
1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:30

LE FAUBOURG 849-FILM
1616 ouest, rue Ste-Catherine
FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) / 1:30 - 3:05 - 5:05 - 7:15 - 9:20

WOLF (v.o. anglaise) * THX
1:30 - 4:15 - 7:10 - 9:30
Laissez-passer refusés

WOLF (v.o. anglaise) *
1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) *
1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30

Exc. le 20 et 22 juin: 1:45 - 4:20 - 9:30
Exc. le 19 juin: 1:45 - 4:20 - 9:30
Exc. le 19 juin: 3:30 - 7:00 - 9:30

BABY'S DAY OUT (v.o. anglaise) (G)
SNEAK PREVIEW LE 18 JUIN À 7:00 ET LE 19 JUIN À 1:30

LANGELIER Carrefour Langelier 255-5551
CITY SLICKERS 2 (v.o. anglaise) (G) * / 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:20
Sam. et Dim.: Ven. et Sam.: 11:40

MAVERICK (v. française) (G) *
1:10 - 3:40 - 7:00 - 9:30
Couche tard: Ven. et Sam.: 11:50

FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) *
1:30 - 4:15 - 7:10 - 9:30

WOLF (v.o. anglaise) (13 ans) *
1:00 - 3:20 - 6:50 - 9:15
Couche tard: Ven. et Sam.: 11:35
Laissez-passer refusés

CLANCHES (v. française) (G) *
1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30
Couche tard: Ven. et Sam.: 11:45
Laissez-passer et coupons IGA refusés

PIERRAFEU (LES) (v. française) (G) *
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Couche tard: Ven. et Sam.: 11:10

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin
PIERRAFEU (LES) (v. française) (G) * / Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:25 - 7:25 - 9:25
Sem.: 7:25 - 9:25

CLANCHES (v. française) (G)
1:10 - 3:40 - 7:00 - 9:30

PIERRAFEU (LES) (v. française) (G)
Sem.: 7:10 - 9:35
Laissez-passer et coupons IGA refusés

LONGUEUIL 849-FILM
Place Longueuil - 825 o., rue St-Laurent
CLANCHES (v. française) (G)
Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30
Laissez-passer et coupons IGA refusés

PIERRAFEU (LES) (v. française) (G)
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem.: 7:15 - 9:20

NOUVEL ELYSÉE 288-1857
35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)
KIKKA (v.o. sous-titres français) (16 ans) * / Lun. au Jeu.: 4:30 - 7:00 - 9:30

MONTFARNASSE PONDICHERY (v.o. française) (G)
Lun. au Jeu.: 4:30 - 7:10 - 9:20

CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM
6700, Côte-des-Neiges
GETTING EVEN WITH DAD (v.o. anglaise) * / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:20

FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) *
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:25 - 7:25 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:25

CITY SLICKERS 2 (v.o. anglaise) (G) *
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:25
Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:25

LITTLE BIG LEAGUE (v.o. anglaise) *
SNEAK PREVIEW LE 19 JUIN À 3:30

WHEN A MAN LOVES A WOMAN (v.o. anglaise) (G) *
/ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:25 - 7:50 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35

WOLF (v.o. anglaise) (13 ans) *
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:25 - 7:00 - 9:35
Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35
Laissez-passer refusés

SPEED (v.o. anglaise) (G) *
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:35
Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35

RENAISSANCE MAN (v.o. anglaise) (G) *
/ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40
Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40

PLACE ALEXIS NIHON 849-FILM
Metro Atwater
SPEED (v.o. anglaise) (G) * / 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:35
Laissez-passer et coupons IGA refusés

CITY SLICKERS 2 (v.o. anglaise) (G) *
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Exc. le 19 juin: 1:30 - 7:00 - 9:30

LITTLE BIG LEAGUE (v.o. anglaise) *
SNEAK PREVIEW LE 19 JUIN À 3:30

BACKBEAT (v.o. anglaise) (13 ans) *
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

POINTE-CLAIRE 849-FILM
6361, Trans-Canadienne
WOLF (v.o. anglaise) * / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:15
Laissez-passer refusés

WOLF (v.o. anglaise) (13 ans) *
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:30 - 7:05 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:35

Laissez-passer refusés

CITY SLICKERS 2 (v.o. anglaise) (G) *
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:10 - 4:45 - 7:10 - 9:30
Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:30
Exc. le 19 juin: 1:30 - 7:10 - 9:30

Exc. le 19 juin: 1:30 - 7:10 - 9:30

FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) *
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:00

SNEAK PREVIEW LE 19 JUIN À 3:30

FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) *
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15

AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 849-FILM
A 6 Km du pont Mercier
PIERRAFEU (LES) (v. française) (G)
2e film: JURASSIC PARK (v. française) (G)

POUR EN FINIR AVEC PAPA (v. française) (G)
2e film: TROU DE MÉMOIRE (v. française) (G)

CLANCHES (v. française) (G)
2e film: TROU DE MÉMOIRE (v. française) (G)

Laissez-passer et coupons IGA refusés

CINÉ-PARC LAVAL 849-FILM
Route 15 (sortie 14)
CLANCHES (v. française) (G)
2e film: MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G)

Laissez-passer et coupons IGA refusés

WOLF (v.o. anglaise) (13 ans)
2e film: GERONIMO (v.o. anglaise) (G)

Laissez-passer et coupons IGA refusés

LOUIS 19 (v.o. française) (G)
2e film: VALEURS DE LA FAMILLE ADDAMS (LES) (v. française) (13 ans)

PIERRAFEU (LES) (v. française) (G)
2e film: JURASSIC PARK (v. française) (G)

CINÉ-PARC ODEON 849-FILM
Trans-Canadienne (sortie 85)
PIERRAFEU (LES) (v. française) (G)
2e film: JURASSIC PARK (v. française) (G)

CLANCHES (v. française) (G)
2e film: MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G)

Laissez-passer et coupons IGA refusés

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE 472-6660
Route 15 (sortie 21)
POUR EN FINIR AVEC PAPA (v. française) (G)
2e film: TROU DE MÉMOIRE (v. française) (G)

FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G)
2e film: JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G)

MAVERICK (v. française) (G)
2e film: L'AFFAIRE PELICAN (v. française)

SPEED (v.o. anglaise) (G)
2e film: MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G)

Laissez-passer et coupons IGA refusés

FLIC DE BEVERLY HILLS 3 (LE) (v. française) (13 ans) / 2e film: L'AGENT FAIT LA FARCE 3 (v. française) (G)

CINÉ-PARC ST-HILAIRE 467-0402
Route 20 (sortie 115)
POUR EN FINIR AVEC PAPA (v. française) (G)
2e film: TROU DE MÉMOIRE (v. française) (G)

CLANCHES (v. française) (G)
2e film: MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G)

Laissez-passer et coupons IGA refusés

CINÉ-PARC TRACY 742-3545
Route 30 (sortie 178)
POUR EN FINIR AVEC PAPA (v. française) (G)
2e film: TROU DE MÉMOIRE (v. française) (G)

CLANCHES (v. française) (G)
2e film: MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G)

Laissez-passer et coupons IGA refusés

NICHOLSON PFEIFFER WOLF
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

NE RATEZ PAS L'AUTOBUS POUR LE FILM #1 AU CANADA!

KEVIN BEAVER, NERINO COPPOLA, BARBARA BRILLICCI

CLANCHES!
version française de SPEED

LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

CONSULTEZ LE CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES-HORAIRES CINEPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

2000 TOYOTA EN 20 JOURS

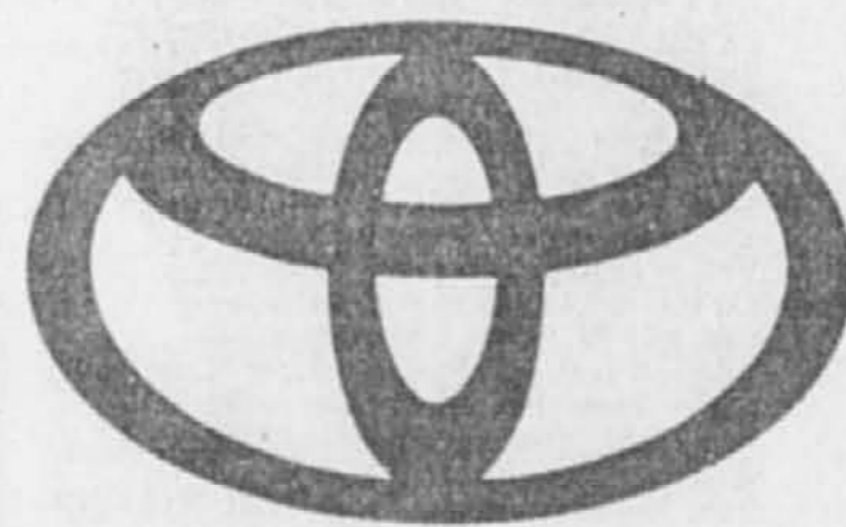
CAMRY COUPÉ 1994 279 \$*/ mois
COROLLA SPÉCIALE 1994 209 \$*/ mois
TERCEL S 1994 9 798 \$**

* Programme de location à long terme Solution Toyota de 48 mois/96 000 km. Utilisation excédentaire : Camry Coupé : 0,10 \$ du km ; Corolla Spéciale : 0,07 \$ du km. Bail avec option d'achat avec versement initial ou échange équivalent : Camry Coupé : 3 000 \$ (taxes en sus) ; Corolla Spéciale : 2 000 \$ (taxes en sus). Premier versement : Camry Coupé : 279 \$ + 19,53 \$ (TPS) + 19,40 \$ (TVQ), soit 317,93 \$, et dépôt de sécurité remboursable de 325 \$ exigibles pour un total de 642,93 \$; Corolla Spéciale : 209 \$ + 14,63 \$ (TPS) + 14,54 \$ (TVQ), soit 238,17 \$, et dépôt de sécurité remboursable de 250 \$ exigibles pour un total de 488,17 \$. **Transport et préparation inclus.** Offre conditionnelle à l'approbation de Toyota Crédit Inc. Offre d'une durée limitée. Le nombre de voitures offertes est limité.

** EL46DK. Taxes, transport et préparation en sus. Offre d'une durée limitée. Le nombre de voitures offertes est limité.

Rendez-vous chez votre concessionnaire Toyota participant pour obtenir tous les détails.

Votre concessionnaire



TOYOTA

T U M ' É P A T E R A S T O U J O U R S !

VOTRE CONCESSIONNAIRE

BOUCHERVILLE
Toyota Duval
655-2350

BROSSARD
Brossard Toyota
445-0577

CANDIAC
Candiac Toyota
659-6511

CHAMBLY
Chambly Toyota
658-4334

CHATEAUGUAY
Châteauguay Toyota
692-1200

COWANSVILLE
Cowansville
Toyota
263-8888

DRUMMONDVILLE
Drummondville
Toyota
477-1777

GRANBY
Estrie Toyota
378-8404

ÎLE PERROT
Île Perrot Toyota
453-2510

JOLIETTE
Joliette Toyota
759-3449

LACHINE
Spinelli Lexus Toyota
634-7171

LACHUTE
Lachute Toyota
562-6662

LAVAL
Chomedey Toyota
687-2634

LAVAL
Vimont Lexus Toyota
668-2710

LONGUEUIL
Longueuil Toyota
674-7474

MAGOG
Toyota Magog
843-9883

MONT-LAURIER
Claude Auto
623-3511

MONTRÉAL
Alix Toyota
370-9191

MONTRÉAL
Chassé Toyota
527-3411

MONTRÉAL
Houle Toyota
351-5010

MONTRÉAL
Lexus Toyota Gabriel
748-7777

MONTRÉAL
Toyota Centre-Ville
935-6354

MONTRÉAL
Toyota Pie IX
329-0909

POINTE-CLAIRE
Fairview Toyota
694-1510

REPENTIGNY
Repentigny Toyota
581-3540

RICHMOND
Toyota Richmond
826-5923

ST-EUSTACHE
Toyota St-Eustache
473-1872

ST-HYACINTHE
Angers Toyota
774-9191

ST-JEAN
Déry Toyota
359-9000

ST-JÉRÔME
Toyota St-Jérôme
438-1255

ST-LÉONARD
St-Léonard Toyota
252-1373

STE-AGATHE
Toyota À Ste-Agathe
326-1044

STE-THERÈSE
Blainville Toyota
435-3685

SHAWINIGAN
Mauricie Toyota
539-8393

SHERBROOKE
Retais Toyota
563-6622

SOREL
Automobile
Pierre Lefebvre
742-4596

TERREBONNE
Automobiles
L.G. Léveillé
471-4117

TROIS-RIVIÈRES
Trois-Rivières Toyota
374-5323

VALLEYFIELD
G. Couillard Automobiles
373-0850

VERDUN
Woodland Toyota
761-3444

VICTORIANVILLE
Toyota Victoriaville
758-8235

