

Yvon Leblanc
animateur de
La Semaine verte

(article en page 3)
Photo Jean-Pierre Karsenty

Les Arrivants...
L'immigration
italienne, vers 1950

Entrevue avec
Jean-Pierre Ratté
réalisateur du
Scénario de Québec



Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 10
au 16 mars 1979

Volume 13
numéro 11

● A l'occasion de la Semaine sainte, les mercredis 11, jeudi 12 et vendredi 13 avril prochains, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir l'une des plus prestigieuses et fastueuses émissions de toute l'histoire de la télévision: **Jésus de Nazareth**.

Cette grandiose biographie du Christ d'une durée de six heures, réalisée par le cinéaste italien Franco Zeffirelli, a été déclarée «chef-d'oeuvre de l'année» lors de sa première présentation.

On n'a rien négligé pour faire de ce **Jésus de Nazareth** une oeuvre digne des Évangiles qu'on a d'ailleurs suivis à la lettre. Neuf millions de dollars et une pléiade de vedettes internationales ne sont pas l'un des moindres atouts qui contribuent à faire de cette série une réussite exceptionnelle. Ainsi, pour les rôles principaux on a fait appel à **Robert Powell** (le Christ), **Anthony Quinn**, **Rod Steiger**, **James Mason**, **Peter Ustinov**, **Olivia Hussey**, **Ann Bancroft**, **Orson Welles**, **Claudia Cardinale**, **Ernest Borgnine**, etc.

Pour la Semaine sainte à Radio-Canada cette année: **Jésus de Nazareth**. Une oeuvre admirable d'une indéniable grandeur, qui fascinera tout le monde.



● A l'affiche de l'émission **Défi**, le samedi 10 mars à 15 heures: **Objectif pôle Nord**. Cet épisode illustre la merveilleuse et périlleuse aventure de Marc et de six de ses compagnons abandonnés en plein mois d'août par une avionnette Twin Otter dans les glaces du pôle Nord. Devant eux, des paysages fabuleux et vierges, ceux de l'île Ellesmere, en contrepartie des distances considérables qu'ils devront franchir à pied, en tirant deux traîneaux fort lourds. C'est une réalisation de François Floquet, de Via le Monde Inc.

● **Musique miniature** présente, le dimanche 11 mars à 13 heures, un trio composé de David Astor, ténor; Thomas Cameron, clarinette, et Albert Krywolt, piano. Au programme: *Who Is this Fair One* et *Evening Hymn* de Vaughan Williams; *Rencontre*, *Toujours* et *Adieu* de Gabriel Fauré, ainsi que *Shepherd on the Rock* de Franz Schubert. L'émission est animée par Normand Séguin et réalisée à Edmonton par Armand Baril, de CBXFT.

● A 13 h 30 le dimanche 11 mars, la série **Aux frontières du connu** présente la 2e de quatre émissions intitulées *la Terre, cette inconnue*. En sous-titre: *la Géologie*. Paul-Emile Tremblay interviewe M. Georges Deicha, de l'Université de Paris, qui traite des éléments dont la terre est constituée et des chronomètres géologiques dont l'homme dispose pour les étudier. Narrateur: Marc Fillion. Réalisateur: Jean Martinet. Cette émission est reprise en soirée le lundi à 23 h 20.

● A **Second regard**, le dimanche 11 mars à 17 heures, on entendra le Dr Marcel-Charles Roy, médecin de la Pocatière, nous parler du travail qu'il accomplit dans les pays d'Extrême-Orient. En effet, missionnaire laïc auprès des réfugiés du Viet-nam, du Cambodge et de la Thaïlande, il mène là-bas une vie dangereuse marquée au coin du détachement, du courage et de la liberté. Après nous avoir tracé son itinéraire spiri-

tuel, il nous dévoilera les raisons profondes de son engagement. Le Dr Marcel-Charles Roy a publié à ce jour *J'ai fait un rêve... celui d'aimer* et *Au-delà des massacres: la vie*. Interview: Julien Cormier. Réalisation: Roger Leclerc.

● C'est le **Charbonnier** qui sera en vedette à l'émission **Artisans québécois**, le lundi 12 mars à 11 h 30. M. Maurice Alain, charbonnier de Saint-Raymond-de-Portneuf, nous explique comment transformer le bois en charbon et met en relief l'utilité de ce combustible. C'est une réalisation de Léo Plamondon et Bernard Gosselin, pour l'ONF.

● Georges Dor sera à Rouyn, le lundi 12 mars à 14 h 30, pour nous présenter à **D'amour et d'eau fraîche, la Vie de Rémi: Loulou Jodoin**. Cet homme à la carrure puissante, au visage énergique, au front têtu, est doué d'une mémoire prodigieuse. Avec un large sourire, il nous raconte quelques épisodes d'une vie bien remplie. Réalisation: Marcel Garneau, de CKRN-Rouyn.

lundi 26 févr.:

11 h 30 annuler: **Artisans québécois** inscrire: **Eclipse du soleil**, Anim.: Donald Dodier. En direct de Brandon et Winnipeg, Inv.: Marcel Sicotte et Gilles Beaudet, astro-physicien.

dimanche 4 mars:

19 h 30 Faut voir ça: annuler: Guy Hoffmann.

mercredi 7:

11 h 30 Mon pays, mes amours: annuler: «La Maison Gourdeau». inscrire: «De Mourier à Gourdeau». **24 h 20 Cinéma:** annuler: **Cocorico M. Poulet** inscrire: **Un voyage en Bretagne intérieure**, Documentaire réalisé par Richard Lavoie (Can, 78)

vendredi 9:

12 h 00 Les Coqueluches: Inv.: Christine Golebiowski, Gaston Couturier et Raneé Lee.

L'Heure de pointe:

lundi 26: Mélodie Pearson, Hélène Vandrakova, Paul Ohl, Edouard Atienza et Bertrand Carrière.

mardi 27: Plume Latraverse, Azade Harvey, Gilbert Bécaud, Hélène de Périer. **mercredi 28:** Jacques Michel, Gisèle Schmidt, Gilles Rivard, Gaston Germain. **jeudi 1er mars:** Louise Lemire, Ginette Reno, Ensemble Claude-Gervaise, Bernard Clavel, Danielle Hotte, Sophie Clément. **vendredi 2:** Diane Juster, Jim Zellers, Louise Laplante, Nicole Brossard, Jean-Louis Lévesque. **lundi 5:** Denis Lauzier, Léo Illial. **mardi 6:** Tex Lecor, Geneviève Salbaing. **mercredi 7:** François Guy.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Joanne Tétrault et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Stations régionales

CJBRT 3 Rimouski
CBWFT 3 Winnipeg
CBGAT 9 Matane
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBXFT 11 Edmonton
CBAFT 11 Moncton
CBVT 11 Québec
CBKFT 13 Régina
CBLFT 25 Toronto
CBUFT 26 Vancouver
CBEFT 78 Windsor
Stations affiliées
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHAU 5 Carleton
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKTM 13 Trois-Rivières

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec Ici Radio-Canada télévision a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc. C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.O., H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

La Semaine verte

le dimanche, de 12 h 00 à 13 h 00

Yvon Leblanc, animateur de «La Semaine verte»

La plupart des annonceurs de Radio-Canada vont se faire la main dans un poste privé avant d'entrer au service de la Société. Yvon Leblanc, lui, est entré tout de go à CBOF à Ottawa. Il faut croire qu'il avait déjà ses lettres de noblesse. Chose certaine, il était préparé; il avait la formation nécessaire. Très cultivé, passionné de théâtre, de musique et d'art en général, Yvon Leblanc faisait du théâtre amateur à Hull, sa ville natale, à Ottawa et dans la région où il a vécu longtemps. Il aimait ce coin du pays où il avait sa famille, ses amis, et l'atmosphère de villes moyennes comme Hull et Ottawa convenait fort bien à son tempérament.

Et puis un beau jour, on lui offre un poste à Montréal. Il hésite un peu, puis il accepte. Au début il a du mal à s'adapter au monstre métropolitain. C'était tellement différent d'Ottawa ou de Hull. «Non pas que les gens n'étaient pas aimables avec moi. Au contraire, j'ai reçu un accueil chaleureux et mon travail me plaisait infiniment. Mais le genre de vie des Montréalais, l'immensité de la ville, la mentalité, tout était tellement nouveau pour moi qu'il m'a fallu un certain temps pour m'y faire. Maintenant, je suis heureux de vivre à Montréal. Ce qui ne m'empêche pas de toujours retourner avec plaisir à Ottawa et dans la région. Ce qui ne m'empêche pas non plus d'aimer la nature et de faire chaque fois que j'en ai l'occasion de longs séjours à la campagne. Voilà pourquoi personne n'a été étonné quand, en apprenant le départ de Pierre Perreault (pour la campagne précé-
sément), j'ai demandé de le remplacer comme animateur de la **Semaine verte**. J'ai été accepté, bien qu'il y eut une bonne liste de candidats. C'est un plaisir de travailler avec l'équipe du Service de l'agriculture et des ressources renouvelables. Je connaissais plusieurs des membres du Service pour avoir collaboré

avec eux pendant que je faisais *les Vingt Heures*, *Présent québécois* et *Présent international* à la radio et *30 dimanche* à la télévision. Les contacts étaient déjà établis avant même que j'arrive au Service et aujourd'hui que j'ai appris à connaître tout le monde, le travail ici m'est grandement facilité. Ce qui m'emballe le plus d'ailleurs dans ce travail, c'est que j'apprends tous les jours des choses que je ne connaissais pas. Je me suis toujours intéressé, mais de loin, à l'agriculture, à la vie rurale, aux problèmes d'écologie, de mise en marché, de méthodes nouvelles d'exploitation de la terre, à la pisciculture, à la chasse et aux pêcheries et à tant d'autres domaines sur lesquels nous n'avons d'ordinaire que très peu d'information. Aujourd'hui, je me rensei-

gne; les invités de l'émission, les camarades de l'équipe, les gens que je rencontre soit à la ville, soit à la campagne m'apprennent beaucoup. Et c'est ça, je crois, qui rend le travail si intéressant».

Il est vrai que la **Semaine verte** couvre les domaines les plus divers: de la viticulture en Australie à la survivance des phoques au Canada, en passant par la culture des céréales au Québec, la survivance du cheptel d'originaux et de chevreuils de nos régions, la ferme particulière du comédien Yvon Dufour, ou la recherche dans des disciplines aussi diverses que l'érosion éolienne, le tannage artisanal des peaux de mouton, les effets des lumières fluorescentes sur les produits laitiers, les nouvelles techniques de fabrication des vins canadiens à

Guelph en Ontario, l'industrie du caviar à Sturgeon Falls, etc. La liste des sujets traités pourrait s'allonger à l'infini.

On comprend que Yvon Leblanc se soit passionné par ce fourmillement d'études, de recherches, d'expériences humaines entreprises ici ou ailleurs par des gens déterminés à améliorer le sort de leurs contemporains. Quand il se lance dans un dossier, il l'étudie à fond, rédige un texte solide et interviewe ses invités en s'effaçant devant eux pour leur donner le beau rôle.

Yvon Leblanc: un humaniste, une sorte de Virgile des temps modernes.

Fernand Côté



Roger Peyrefitte: écrivain, esthète et homosexuel

Dans son magnifique appartement-musée du Bois de Boulogne, l'écrivain français Roger Peyrefitte s'adressera aux Canadiens dans le cadre de **Propos et confidences** les mardis 13, 20 et 27 mars à 23 h 50.

Il se décrit comme un écrivain, un esthète et un homosexuel hanté par la vérité, la beauté, la ligne droite. Et celui que ses ennemis (il en a beaucoup) appellent Roger «Perfide», pour se mieux peindre ou se mieux mettre en valeur, comme on voudra, commence par dresser un repoussoir: Malraux, Gide, Montherlant. Trois grands écrivains français qui représentent, nous dit-il, ses antipodes. Il reproche au premier son opportunisme, sa vie en zigzag, au second son ascétisme parpaillot et au troisième son masque. Selon l'auteur des *Amitiés particulières*, toute son oeuvre, des *Ambassades* à *Propos secrets* en passant par *les Clefs de Saint-Pierre*, *les Juifs*, *Notre amour*, *la Jeunesse d'Alexandre*, etc., indique la constance de sa pensée et de sa vie vouée à la recherche de la vérité, tant chez lui que chez les autres. C'est aussi, en même temps, une défense et illustration de l'homosexualité. Ainsi, entre l'esthétisme, l'amour et la recherche du style comme valeur première de l'écriture, Roger Peyrefitte déclare que sa vie forme un tout sans déviation aucune.

Parlant d'abondance, avec un certain bagout, il nous raconte ensuite divers moments de son existence mouvementée avec des phrases pleines d'incidentes, d'incises et de repentirs où reviennent sans cesse, comme en un leitmotiv, son goût du beau, des oeuvres d'art qu'il tient de son père, de même que son goût de l'amour qu'il a hérité de la sensibilité de sa mère.

Il nous raconte donc sa vie à l'ambassade de France à Athènes et les incidents plus ou moins scandaleux qui le forcèrent à donner sa démission. Ses aventures dans les rues de Paris avec Montherlant alors qu'ils

partaient ensemble à la chasse aux éphèbes.

Après avoir obtenu le Prix Théophraste-Renaudot pour *les Amitiés particulières* qui reçut aussi les éloges d'André Gide, Peyrefitte décide de se consacrer désormais entièrement à la littérature et à écrire des oeuvres qui non seulement oseraient dire sur lui-même et sur les autres tout ce que l'on veut taire, mais montreraient que l'homosexualité est inhérente à tout être humain, comme d'ailleurs l'hétérosexualité. Il déclare s'enorgueillir d'avoir, mieux que personne, changé la mentalité sur cette question dans la plupart des pays et de promouvoir partout la liberté des moeurs.

C'est à travers les oeuvres d'Anatole France, d'Henri de Régnier et de Voltaire que Roger Peyrefitte prit le goût non seulement des classiques mais du style qui fait les oeuvres durables, voire immortelles.

Avec plus ou moins de fierté, Roger Peyrefitte accepte le titre à lui conféré de Pape de l'homosexualité; mais il se défend bien d'être iconoclaste ou anti-chrétien. Bien au contraire: il déteste l'anarchie, aime l'ordre et place au-dessus de tout la liberté d'exister, de penser, de parler, de vivre comme on est. Libérer l'homme au sein des institutions et permettre aussi bien à la gauche qu'à la droite de s'exprimer lui semble nécessaire à une saine démocratie.

Roger Peyrefitte se peint comme l'homme de la vérité intégrale dite de façon artistique. Par ailleurs, il n'avance rien lui-même qu'il ne puisse prouver et ses sources ont toujours été de première main et toutes dignes de foi. Dans *les Clefs de Saint-Pierre*, par exemple, ce fut Monsignor Bianco qui lui révéla l'essentiel de son livre.

L'auteur de *la Mort d'une mère* affirme que notre époque n'est pas décadente mais en grand progrès sur les autres parce qu'elle permet de plus en plus la liberté des moeurs et pourfend les tabous et les préjugés.

Réalisation: Jean Faucher.

R. H.

Monique Leyrac en récital

Après avoir diverti les téléspectateurs de **Faut voir ça** pendant trois semaines consécutives, en invitant aux **Beaux Dimanches** des artistes amis, voici que Monique Leyrac nous présente, le dimanche 11 mars à 19 h 30, son propre spectacle.

De cette émission spéciale, Monique Leyrac fera un spectacle qui résumera un peu celui qu'elle a présenté au Méridien l'automne dernier et celui qu'elle a fait au Grand Théâtre de Québec en janvier cette année. Elle chantera, elle dansera et redeviendra la vedette de cabaret dans le style des années 40, tout comme à la Boîte à chansons du Méridien où elle avait fait revivre les succès de Dietrich, Sablon, Trenet et Crosby.

Au programme de cette émission: *le Ragtime à Monique*; *Fais le clown* (version française de *Be a Clown*); un numéro original composé de danses sud-américaines dans le style Carmen Miranda avec, évidemment, tangos, rhumbas, mambos et sambas, et des chansons comme *l'Héritage* de Félix Leclerc, *l'Air de l'eau* de Marc Drouin, *Chanson de femmes d'autrefois et d'aujourd'hui* de Félix Leclerc, *l'Homme du piano-bar*, avec Gaston Brisson au piano, *C'est ici que je veux vivre* et *le Temps des cerises*.

Le tout avec le dynamisme, l'entrain, la fougue qui la caractérisent et qui faisaient dire à Pierre Luc, lors de son spectacle au Méridien: «Sans plumes ni escalier, sans maquillage outrageant ni promotion lavage de cerveau, Monique Leyrac continue de faire école. Et bon courage aux jeunes de moins de trente ans.»

F. C.



Fiche technique
Chef d'orchestre

.... Gaston Brisson

Arrangements musicaux

.... Richard Grégoire
.... Gaston Brisson
.... Don Habib

Décors Pierre Desgranges
Costumes

.... Jeanne d'Arc Bergeron
assistée de Diane Brunet
Maquillages Jacques Lafleur
Directeur technique

.... Gilles Amyot

Eclairages Raymond Despatie
Ingénieur du son

.... Jean-Louis Désy

Régie d'éclairage

.... Roger Roussin

Caméramans Réal Angers

.... Robert Beauchemin
.... Claude Veilleux
.... Claude Martel

Chorégraphie Frank Reagan
Assistant à la production

.... Normand Duceppe

Script-assistante

.... Muriel Choquette

Réalisation Gaston Laporte
Coordonnateur de la série

.... Maurice Dubois

Les Arrivants... habitants d'un nouveau monde
le 11, 20 h 30

«Le Présent»

Le dernier épisode de la série **les Arrivants... habitants d'un nouveau monde**, intitulé *le Présent*, sera télévisé aux **Beaux Dimanches** le 11 mars à 20 h 30.

Ce film, le seul de la série qui se déroule de nos jours, fut tourné à Toronto et en Italie.

Il s'agit de l'histoire de Guido Vitelli, qui arrive au Canada au début des années 50, en provenance du village d'Opi, dans les Abruzzes, au centre de l'Italie. Dès qu'il a trouvé du travail au pays, il fait venir sa femme Antonia et ses deux fils Franco et Philippo. Au cours des années, Guido et Antonia auront deux autres enfants et parviendront à établir un petit commerce florissant de fruits et d'épiceries dans la partie ouest de Toronto.

Malheureusement, une série d'événements plus ou moins malencontreux surviennent qui amènent Guido vieillissant à se demander s'il a bien fait de venir s'établir au Canada. Il retourne donc en Italie, dans son village natal, afin de bien réfléchir à sa situation avant de prendre une décision définitive concernant son avenir et celui de sa famille.

Signalons que Bruno Gerussi et Martha Henry, les deux principaux interprètes de cet épisode des **Arrivants...**, sont considérés comme deux des meilleurs comédiens canadiens. Bruno Gerussi, vedette de la télévision, comédien classique et animateur bien connu de la radio et de la télévision, joue ici avec brio et naturel, tout comme il le fait dans la série bien connue *Sur la côte du Pacifique*, que les téléspectateurs peuvent voir le mercredi à 19 heures. Il peut d'autant mieux incarner le rôle de Guido Vitelli qu'il connaît bien le monde des émigrés italiens, puisqu'il a grandi dans une famille canadienne-italienne, à New Westminster, en Colombie-Britannique.

Quant à Martha Henry, qui interprète le rôle d'Antonia Vitelli, femme de Guido, elle est surtout connue des amateurs de théâtre canadien. Elle fut en effet l'une des principales comé-

diennes de la Compagnie du Festival shakespearien de Stratford pendant quatorze saisons entières. Martha Henry s'est également produite au Lincoln Centre de New York et dans le West End de Londres, de même qu'à la BBC et à la CBC.

La distribution de cet épisode des **Arrivants...** comprend aussi Michael Wincott, Bob Vinci, David Calderisi, Gino Marrocco,

Ardon Bess, Arch McDonnell, Charlotte Odele, A. Pittaluga, Deborah Turnbull et Robert Warner. Synopsis: David Humphrey. Scénario: Douglas Bowie. Musique originale: John Mills-Cockell. Réalisation: René Bonnière. Producteurs: Richard Nielsen et Pat Ferns, de la firme Nielsen-Ferns Internationale Inc. Gordon Hinch est producteur délégué pour la Compagnie Pé-

trolière Impériale Limitée, les commanditaires de la série **les Arrivants...** qui veut marquer ainsi le 100e anniversaire de sa fondation en 1880.

Photo: la Cie pétrolière Impériale Itée



Portrait d'André Laplante

le 11, 22 h 00

André Laplante, lauréat du Concours Tchaïkovsky-Moscou 1978

Aux **Beaux Dimanches**, le 11 mars à 22 heures, la télévision de Radio-Canada présentera un **Portrait d'André Laplante**, pianiste canadien originaire de Rimouski, gagnant de la médaille d'argent du concours international Tchaïkovsky tenu à Moscou en juillet 1978. En remportant les honneurs du plus difficile concours international d'exécution musicale, André Laplante a triomphé de 91 candidats venus de 23 pays, après quatre semaines de compétition.

Après son triomphe à Moscou, André Laplante donna une série de concerts dans d'autres villes importantes d'URSS avant de rentrer en Amérique et de triompher à nouveau au Carnegie Hall de New York lors de ses débuts dans la métropole américaine. La salle, remplie à capacité, lui accorda une ovation réservée aux artistes les plus célèbres.

Avant de remporter les honneurs du Concours Tchaïkovsky, notre compatriote André Laplante fut également gagnant du Concours international de piano Marguerite-Long, à Paris, en 1973; du Concours international d'exécution musicale de Genève, en 1976, et du Concours international de Sydney, Australie, en 1977. Auparavant, André Laplante avait remporté deux fois, en 1965 et en 1968, le premier prix du Concours des Matinées symphoniques de Montréal. Boursier du Conseil des Arts du Canada, André Laplante fut pendant sept ans élève d'Yvonne Lefebure, à Paris. Aujourd'hui, il habite New York où il continue de se perfectionner au Juilliard School, sous la direction du professeur Sascha Gorodnitzky.

Avant d'atteindre à une renommée internationale, André Laplante s'est fait connaître au Canada en jouant avec les plus importants orchestres symphoniques du pays et il a remporté de brillants succès auprès de ses auditoires lors de concerts donnés en France, en Suisse,

au Portugal et en Hongrie.

Après ses études musicales dans sa ville natale, André Laplante a étudié à l'école Vincent-d'Indy de Montréal, avec le professeur Yvonne Hubert, pour obtenir son baccalauréat et sa maîtrise en musique, en 1970.

Dans le **Portrait d'André Laplante** que le réalisateur Peter Symcox nous présentera aux **Beaux Dimanches**, nous aurons le plaisir de voir et d'entendre le pianiste dans un programme qui comprend plusieurs pièces du répertoire qu'il a interprété lors du Concours Tchaïkovsky. Cette émission nous donnera également l'occasion d'entendre les témoignages de M. Marcel Bergeron, délégué général du Québec à New York; du docteur André Dupuis, psychiatre et ami du pianiste, et de son professeur au Juilliard School, Sascha Gorodnitzky. Ce portrait mettra autant l'accent sur l'homme que sur l'interprète, le musicien. Nous l'accompagnerons dans sa vie quotidienne et il nous parlera de tout ce qu'il aime, le passionne en plus de la musique.

Aux **Beaux Dimanches**, André Laplante interprétera en solo les deuxième et troisième mouvements de la *Sonate no 21, en do majeur*, opus 23 («Waldstein») de Beethoven; le deuxième mouvement marqué adagio de la *Toccate en do majeur* de Bach-Busoni; l'*Etude no 11, en la mineur*, opus 25, de Chopin; l'*Etude no 12, en ré dièse mineur*, opus 8, de Scriabine. Accompagné par l'Orchestre de Radio-Canada sous la direction de Neil Chotem, André Laplante interprétera le *Concerto no 1, en si bémol mineur*, opus 23, pour piano et orchestre de Tchaïkovsky, concerto qu'il a interprété lors du sixième Concours Tchaïkovsky.

Grâce à la télévision de Radio-Canada, les mélomanes auront enfin l'occasion de voir et d'entendre un pianiste merveilleux qui par son «jeu séduisant et chaleureux a magnétisé l'assistance au point d'avoir eu la cote d'amour du public de Moscou».

Claude Lacombe

Fiche technique

Images sur film Roger Racine
Son sur film Bernard Têtu
Décor Peter Flinsch
Graphiques Georges Lauda
Eclairages Jean-Guy Corbeil
Prise de son Hervé Bibeau
Aiguilleur Olivier Dufresne

Direction technique

..... René Yelle

Assistant à la production

..... Jules Lazure

Script-assistante

..... Luise Chevalier

Réalisation Peter Symcox



André Laplante et Neil Chotem



Femme d'aujourd'hui

samedi 10, 14 h 00; semaine du 12, 13 h 35

Un peu de fraîcheur dans notre monde un peu fou

Le samedi 10 mars à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** propose une reprise du reportage de Claude Routhier sur le camp musical CAMMAC, près de Lachute et d'Arrundel, émission qui avait été diffusée le 23 mai 1978.

Pour réaliser ce reportage, la recherchiste de l'émission, Roberte Auclair, a passé une semaine à ce camp où l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** est venue la rejoindre pour filmer les diverses activités des campeurs. Claude Routhier nous parle du camp, de ses buts et raisons d'être, des professeurs et des gens qui le fréquentent:

«CAMMAC est un centre musical mais aussi une association culturelle à but non lucratif qui encourage les musiciens amateurs dans tout le Canada. C'est même le seul organisme du genre en Amérique du Nord... enfin le seul destiné aux amateurs, contrairement à celui du mont Orford, par exemple, ou à d'autres camps musicaux qui s'adressent surtout aux professionnels. La signification de CAMMAC? En décomposant le mot, on s'aperçoit qu'il s'agit de la Canadian Amateur Musicians ou Musiciens amateurs du Canada.

«L'association comme telle est financée par les cotisations des membres et par des dons provenant de mécènes intéressés au développement de la vie musicale au pays. CAMMAC reçoit aussi des subventions du Conseil des Arts du Canada, du ministère des Affaires culturelles du Québec et du Conseil des Arts de l'Ontario.

«Quant au camp CAMMAC, c'est un lieu de villégiature bilingue fondé en 1953; il célèbre donc cette année son 25e anniversaire. Particularité du camp: accueillir non seulement les musiciens amateurs qui ont leur carte de membre mais aussi leur famille. Les enfants à compter de 4 ans et demi, accompagnés de leurs parents, sont reçus au camp. Les organi-

sateurs ont prévu des distractions pour eux comme pour tous les autres en âge de suivre des cours et de faire de la musique. Le camp CAMMAC peut recevoir jusqu'à 120 participants dont 40 campeurs. Le terrain de camping est à proximité des bâtiments où les campeurs peuvent prendre leurs repas».

Claude Routhier ajoute: «Avec l'équipe, nous avons tenté de montrer aux téléspectateurs le plus d'activités possible du camp: cours, répétitions, concerts, sports, enfin tout ce qui se fait au cours d'une journée de vacances en musique, du lever au coucher en passant par le petit déjeuner et le concert du soir qui couronne la journée. Les activités débutent à 8 h 30 par du chant choral pour tous. De 9 h 35 à 13 heures, chacun va au cours de son choix. Après le lunch de 13 heures, sieste obligatoire et temps libre consacré soit à la détente, soit aux sports, soit à la pratique de l'instrument dont on joue. La soirée est consacrée aux activités musicales de groupe. Tout le monde est tenu de participer pleinement aux cours et aux manifestations musicales. De plus, le programme du camp comprend une liste de morceaux à étudier selon son niveau musical et son affiliation à l'ensemble orchestral.

«Les téléspectateurs verront, outre les installations du camp CAMMAC, les musiciens qui y participent et les jeunes avec leurs parents; des interviews de Roberte Auclair avec les deux codirecteurs du camp, MM. Jan Simons, de Montréal, et Paul Cadrin, de Québec; avec le chef d'orchestre et flûtiste Mario Duschênes, un des cofondateurs de CAMMAC; avec quelques-uns des campeurs dont les membres de la famille Leblanc venue expressément de Moncton, au Nouveau-Brunswick, pour passer ses vacances en musique au Québec.»

Pour clore l'entretien, Claude Routhier nous dit: «Tous les membres de l'équipe ont travaillé très fort pour réaliser ce film et je tiens à souligner la participation de ma script-assistante

Lyse Desjardins, du caméraman Réal Renaud, de l'opérateur Albert Bourbeau, de mon assistant Pierre Pelletier et des deux preneurs de son: Jean-Marc Michel et Léo Berman.»

L'émission du **lundi 12 mars** à 13 h 35 sera consacrée à l'art de s'habiller, à la santé des adolescents et à l'habitat. Marielle Fleury et Louise Arcand nous parleront des tendances de la mode printanière 1979. Tissus, coloris, coupe, tout ce qu'il faut savoir sur la mode pour celle qui veut être à la page sans dépenser des fortunes dans les magasins et les boutiques.

Dans la deuxième partie de l'émission, Françoise Faucher et son invité nous entretiendront des troubles de comportement des adolescents dans les situations de séparation, de divorce et de décès. C'est Nicole Gilbert-Champagne qui a effectué la recherche de ce sujet. Enfin, Louise Arcand nous présentera le deuxième d'une série de cinq reportages sur *l'Habitat*. Aujourd'hui, il sera question de la femme et de l'habitat. Un sujet qui touchera le quartier, le village, la banlieue et la ville. A cette occasion, Louise Arcand accueillera en studio un sociologue et trois autres invités. Recherche: Catherine Commandeur. Réalisation: Jeannette Tardif.

Le **mardi 13**, sous le titre *Alerte rouge*, le réalisateur Claude Routhier nous présente un reportage sur l'écologie humaine, c'est-à-dire le comportement humain dans la société de demain. Les invités seront le philosophe Jacques Dufresne, André Delisle, Ginette Paris et Raymond Hachey.

Le **mercredi 14**, **Femme d'aujourd'hui** nous propose un entretien avec la comédienne française Madeleine Robinson, qui nous livrera ses impressions sur la vie. On sait que madame Robinson vient de publier ses souvenirs qu'elle a intitulés *les Canards majuscules*, livre plein d'humour et de fantaisie. Recherche et entrevue: Minou Petrowski. Le deuxième invité sera le docteur Raymond Dandavino, néphrologue de l'hôpital

Maisonneuve-Rosemont, qui parlera de la greffe du rein. Recherche et entrevue: Solange Guilbert. Réalisation: Lucile Paradis.

A l'émission du **jeudi 15**, la psychologue Denise Roussel viendra nous parler du *Tarot psychologique*. Denise Roussel travaille à la rédaction d'un ouvrage sur ce tarot psychologique comme instrument de connaissance de soi. A **Femme d'aujourd'hui**, elle parlera de la méthode thérapeutique. Le deuxième invité sera Jean Lanoux, ex-cégépien et auteur d'un livre intitulé *Comment réussir et vivre heureux au Cégep*. Il viendra nous proposer une méthode de distribution et de planification du temps visant à rendre plus agréable la vie dans les Cégep. Comme il y aura des étudiants en studio, nous saurons ce qu'ils pensent de l'opinion de Jean Lanoux. Recherche: Louise Barrière. Réalisation: Fernand Choquette.

L'émission du **vendredi 16**, réalisée par Nicolas Doclin, aura comme sous-titre *Madawaska chez les Brayons*. L'animatrice Florine Thériault fera un exposé de l'histoire de Madawaska, Nouveau-Brunswick, non loin de Rivière-du-Loup. A la mairie, il y aura une cérémonie spéciale. Le maire-adjoint, Mme Marie-Ange Rice, décernera un certificat honorifique de citoyenneté. Dans la deuxième partie, Florine Thériault, membre du service des relations publiques du Centre universitaire d'Edmuntson, nous présentera les danseurs de Madawaska, un groupe de folkloristes de Saint-Basile. Nous les verrons en répétition. Ils danseront des quadrilles et des rondes. Leur directrice, Soeur Henriette Raymond, nous fera visiter leurs quartiers. L'émission se terminera par une entrevue avec Monic Bourgoing, dessinatrice de costumes, qui nous enseignera «comment faire des choses avec trois fois rien» Direction technique: Bertrand Clouston.

L'Enfance à vivre
mardi 13, 22 h 00

Le développement par le jeu

Dans le cadre de la série **L'Enfance à vivre**, émissions spéciales à l'occasion de l'Année internationale de l'enfant, on commencera, le mardi 13 mars à 22 heures, la diffusion de quatre films sous le signe de **L'Envers du jeu**, réalisés par Edith Fournier et Michel Moreau. Les différentes productions portent les titres suivants: *la Sculpture de l'intelligence*, *la Construction*, *la Cachette* et *les Poupées*. Le mardi 13 mars, nous verrons *la Sculpture de l'intelligence*.

Tous ces films veulent donner une idée concrète et globale du développement intellectuel de l'enfant, observer ses jeux quotidiens et découvrir le plaisir de posséder des «lectures» cohérentes de ces jeux. Ils veulent enfin offrir des suggestions pratiques, comme des choix de jouets, des manières de jouer et d'organiser l'environnement ludique. Ces films de vulgarisation scientifique s'adressent donc à tous, tant aux professeurs de Cegep et d'université qu'aux jardinières et responsables de garderies, qu'aux enseignants du premier cycle de l'élémentaire, qu'aux enseignants de l'enfance exceptionnelle et qu'aux parents eux-mêmes.

La Sculpture de l'intelligence

Tout le monde cite Piaget; tout le monde l'admire. Mais quand on demande à un spécialiste d'expliquer tel ou tel comportement banal de nos enfants à l'aide de sa théorie, on est victime d'un déluge verbal incompréhensible!

Pourquoi? Il s'agit là d'une théorie très complexe. Pour cette raison, les auteurs du film se sont permis leur interprétation de cette théorie et ont inventé une sculpture en plexiglass polychrome. Le but de cette sculpture colorée est de transmettre visuellement, concrètement, cette interprétation de la théorie. Tout ceci est donc modeste, partiel et relatif, mais... pratique.

En quoi consiste cette scul-

pture colorée? Elle commence avec des bâtonnets bleus. Ils symbolisent les habiletés «sensorimotrices». Puis ces bâtonnets se multiplient, se soudent. La sculpture grandit, se différencie, se façonne en regroupements. Une fois l'étagage bleu du sensorimoteur solidement organisé, naît un rectangle jaune, première représentation. Ce rectangle donne naissance à l'étagage représentatif qui se développe comme le précédent, même organisation mais les éléments diffèrent. Après avoir traversé la zone rouge de «l'opérateur», on aboutit triomphalement à la pensée formelle.

Est-ce trop abstrait? Non, car aucun élément de la sculpture n'est posé sans une courte séquence de jeu d'enfant. Il y a donc dialogue permanent entre cette sculpture théorique et l'observation quotidienne que chacun peut faire. Ainsi, la sculpture s'élabore au fil des jeux et des âges. On quitte le film avec la certitude que si, le lendemain, on voit des enfants jouer dans la rue, on va découvrir du nouveau. On possède désormais un outil de lecture des jeux... une nouvelle paire de lunettes!

Image et montage: François Gill. Son: Serge Beauchemin, André Legault et Alain Corneau. Musique de Jean Sauvageau. Décors et sculpture de Pierre Gélinais. Une réalisation d'Edith Fournier et de Michel Moreau. Ce film a été produit par Educifilm (1978), en collaboration avec le Conseil des Arts du Canada.



Rencontres
mardi 13, 23 h 20

«Inventer la fraternité»

Arturo Paoli, théologien de la libération, prêtre engagé parmi les pauvres d'Amérique latine, d'abord en Argentine puis aujourd'hui au Vénézuéla, a laissé pour ce faire une déjà longue carrière en Italie.

A Marcel Brisebois qui l'interroge pour l'émission **Rencontres** du mardi 13 mars à 23 h 20, il dit qu'il a arrêté ce choix après une profonde réflexion sur l'Evangile et, surtout, en vivant à Rome comme aumônier national de l'Action catholique. Il se rendit compte qu'il pensait sa foi de façon trop intellectuelle et ne l'incarnait pas assez dans la vie. Plus tard, à la suite d'une sorte de retraite dans le désert, il choisit de s'intégrer à la communauté des Petits Frères des Pauvres de Charles de Foucauld.

Délaissant une forme de vie plutôt bourgeoise, il voulut partager l'existence des pauvres, leurs luttes, leurs espoirs.

Certes, à cause de son grand âge, Arturo Paoli ne travaille pas aux champs comme la majorité des Vénézuéliens; mais il habite une maison identique aux leurs, reçoit ces gens et partage leur niveau de vie.

Auteur d'un ouvrage intitulé *Inventer la fraternité* (que d'aucuns jugent beaucoup trop polémique et même assez violent), Arturo Paoli reconnaît avoir le caractère impétueux des Toscans, lesquels n'aiment pas la tranquillité et adorent la dialectique. Mais il est normal que ses écrits et ses paroles se ressentent de la profonde révolte intérieure qu'il éprouve face aux horribles injustices que subissent les pauvres d'Amérique latine. Les grandes sociétés in-

dustrielles les exploitent, les spolient, les maltraitent.

Devant tant de misère subie par des milliers de gens sans défense, Arturo Paoli avait peine à pardonner aux responsables; mais, en bon chrétien, il s'efforçait malgré tout d'éprouver quelque miséricorde envers les exploités. Il ne peut inviter les pauvres à la révolte mais demeure solidaire de leurs revendications légitimes. Malgré tout, il appréhende un jour quelque violence parce que c'est pour eux le seul moyen possible de libération.

Et ce sont eux, fût-ce inconsciemment, qui vivent la véritable fraternité évangélique. Ils incarnent à merveille la parole de Jésus: «Le Père a caché les choses aux grands savants et les a révélées aux humbles». Arturo Paoli croit qu'il faut «politiser l'évangélisation ou évangéliser la politique».

Depuis qu'il vit avec les pauvres, Arturo Paoli traverse d'intenses moments de bonheur, de béatitude. Il comprend l'Evangile d'une autre façon, voit les choses sous un nouvel angle. C'est enfin pour lui la possibilité de vraiment vivre avec les autres sans méfiance, sans antipathie, sans haine. Il peut enfin réaliser une fraternité horizontale où il fait bon s'épanouir dans la joie, l'amitié, l'ineffable bonheur d'être ensemble à jamais...

Arturo Paoli reconnaît que tout cela est plus difficile d'application dans une grande ville ou un pays. Il demeure cependant optimiste quant à l'irréversibilité de la libération de ces opprimés et rassure ceux qui craindraient le communisme. Selon lui, le marxisme orthodoxe est maintenant un souvenir du passé que l'évolution accélérée de notre monde transformera aussi. Exemple: la Chine actuelle. Il nous rappelle que la pauvreté n'est pas tant l'absence de biens matériels que le manque d'amitié, d'appuis, de chaleur humaine, de compréhension, d'amour. Et c'est ce que les pauvres demandent avant tout.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.



R. H.

Le Cerisier

mercredis 7, 14, 21 et 28, 21 h 30

Une dramatique qui a pour décor le campus de Laval

Depuis le mercredi 7 mars à 21 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada ont l'occasion de voir une dramatique en quatre volets de Marthe Simard-Maltais et Hélène Gagnon-Gamache intitulée **le Cerisier**.

Production originale d'une équipe de CBVT-Québec, ce **Scénario** a été mis en scène et réalisé par Jean-Pierre Ratté, que nous avons interviewé chez lui.

Ex-réalisateur de la série *Au masculin* qui mettait en vedette Gaston L'Heureux, Jean-Pierre Ratté est un jeune homme qui aime le théâtre autant que les sports. Quand il ne tourne pas, Jean-Pierre s'adonne à l'exercice, le jogging, le ski ou la gymnastique. C'est ainsi qu'il se maintient en forme pour le travail intellectuel... qui ne lui a pas manqué tout l'été dernier:

«Deux réalisations importantes — un *Téléthéâtre* et un *Scénario* en quatre épisodes entre juin et août — ça occupe l'esprit et les bras et ça désorganise les vacances de bien des gens. C'est ce que nous avons fait cet été. Mais avec enthousiasme et je vous assure que personne ne le regrette. Quand nous avons appris que le **Scénario** d'Hélène Gagnon-Gamache et Marthe Simard-Maltais était accepté par Claude Désorcy, (chef des émissions dramatiques) d'accord avec lui nous avons décidé de le monter à Québec même. Evidemment, ici nous ne disposons pas de tout l'appareil technique, ni du personnel des équipes de Montréal. Tout de même, comme l'action du **Cerisier** se passe sur le campus de l'Université Laval, que les deux auteurs ont voulu décrire une tranche de la vie étudiante québécoise, il paraissait tout à fait normal de réaliser la dramatique sur place.

«Chacun s'est attelé à sa tâche, sans souci des difficultés qui l'attendaient. Il faut dire que nous avons été aidés des conseils de Claude Désorcy et des membres de son équipe qui ont

d'ailleurs visionné les quatre épisodes du **Cerisier** avant d'accorder l'autorisation de les diffuser sur les ondes et que c'est aussi grâce à Claude Désorcy que nous avons pu engager Yvon Dufour pour jouer le rôle du père de Marie-France. Pourquoi n'avoir pas choisi un comédien québécois puisque tout le reste de la distribution est québécoise? C'est bien simple: la plupart de nos comédiens sont très jeunes; ils ont presque tous entre 17 et 24 ans, 32 au maximum. Et nous n'avions pas l'intention de vieillir un comédien jeune pour lui faire jouer le rôle d'un quinquagénaire. Nous avons donc été très contents quand Yvon Dufour, qui se trouvait à son théâtre d'été au moment du tournage, a accepté de tenir le rôle de M. Demers, le père bougon de Marie-France.

«Des deux auteurs, je peux vous dire ceci: elles sont jeunes et en sont à leur premier texte pour la télévision. Je crois que toutes deux ont déjà présenté des textes à des revues ou des journaux.

«Quant aux comédiens, ils sont tous Québécois et si parmi eux, plusieurs ont une certaine expérience du théâtre ou de la radio, il s'en trouve d'autres qui n'avaient jamais mis les pieds dans un studio de télévision. Mais expérimentés ou non, tous ont travaillé avec acharnement sans compter les efforts ou le temps... Il m'est arrivé de faire reprendre une scène jusqu'à dix fois sans que personne ne proteste. Vraiment, ils ont été très sérieux et je suis fier d'eux.

«A Laval? Tout s'est fort bien passé. Nous avons obtenu la plus entière collaboration des autorités universitaires et même celles des nombreux étudiants américains qui viennent suivre des cours de français à Québec durant les vacances d'été. En somme, ce fut une expérience très intéressante et je laisse aux téléspectateurs le soin d'en juger la qualité.»

Fernand Côté

D. Jules, A. Samson, N.-M. Rhéault, P. Brisset des Nos et M. Vallée



Andrée Samson et Pierre Brisset des Nos



Distribution

Marie-France Nicole-Marie Rhéault
Carole Diane Jules
Johanne Manon Vallée
Christine Andrée Samson
Philippe Pierre Brisset des Nos
Marc Jean-Pierre Matte
Mme Demers Denise Gagnon
M. Demers Yvon Dufour
le réceptionniste .. Noël Moisan
l'assistant-directeur Dominic La Vallée

Fiche technique

Désors Jean Langlois
Costumes Yvan Gaudin
Maquillages Mariette Leclerc
 Denise P. Voyer
Coiffures Thérèse Lacroix
Ensemble Jean-Luc Bégin
Effets spéciaux Normand Aubin
Eclairages Yves Larue
Caméramans Jean-Paul Charland
 Alain Côté
 Roger B. Gagnon
Assistant à la production Christian Martineau
Script-assistante Lise Thibau
Directeur technique Claude Vézina
Musique originale Gilles Ouellet
Réalisation Jean-Pierre Ratté

Les Amis de mes amis
vendredi 16, 20 h 00

Vedettes en direct
vendredi 16, 20 h 30

Amateurs et professionnels
semaine du 10

Des enfants qui n'ont pas la vie facile

Le vendredi 16 mars à 20 heures, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présente le premier d'une série de reportages réalisés par Daniel Bertolino, produits par Via le monde Inc. et intitulés **les Amis de mes amis**.

Cette série de treize émissions est consacrée à tous les enfants du monde, mais en particulier à ceux qui, dès l'âge de 10 ou 11 ans, vivent déjà des situations de responsabilités. Chaque émission raconte un épisode de la vie quotidienne de quelques enfants bien particuliers, de ces enfants à travers le monde qui ont appris seuls à faire face à des responsabilités d'adultes en pratiquant un métier. Grâce à cette activité, des enfants doivent subvenir à leurs propres besoins et bien souvent à ceux de toute une famille.

Chacun des films présentés est un reportage en direct sans interview. La dramatisation naît du quotidien que vit chacun de ces enfants: son travail, la quête de son gîte et de sa nourriture dans un environnement étonnant, à la fois cruel et doux mais toujours émouvant.

Le réalisateur de la série, Daniel Bertolino, a mis en valeur d'une part le travail que l'enfant doit accomplir et d'autre part, le contexte dans lequel cet enfant évolue: contexte familial, géographique et social, parfois même politique. Chaque film analyse également les rapports de l'enfant avec les adultes devant qui il se sent responsable et tente d'approcher son monde de rêve et sa perfection des situations qu'il vit.

La série **les Amis de mes amis** tente de toucher le monde des enfants habitués à un certain confort, à une vie facile et exempte de responsabilités; d'amener ces enfants à réfléchir sur l'importance de l'initiative dans la vie; de les dépayser en leur faisant comprendre les coutumes, la culture et la manière de vivre et de penser des autres enfants du monde; enfin, de leur suggérer de se retrouver un peu dans chacun des enfants qu'ils verront vivre au petit écran.

L'énoncé des titres et sous-titres de chacune des émissions donne un excellent aperçu du contenu général de la série. On verra (pas nécessairement dans l'ordre) *les Enfants de la révolte*, tourné aux Iles Comores; *les Enfants des infidèles*, au Pakistan; *les Enfants de la route*, aussi au Pakistan; *les Enfants du souk*, deux épisodes tournés en Afghanistan; *les Enfants musiciens*, au Mexique; *les Moines enfants*, en Thaïlande; *les Enfants infirmiers*, en Nouvelle-Guinée; *l'Enfant et l'aveugle*, au Mali; *les Enfants de l'oasis*, au Maroc; *les Enfants de la mine*, au Mozambique; *le Trappeur enfant*, au Québec, et enfin *l'Enfant du Sertao*, au Brésil.

Gilles Rivard: un jeune artiste d'avenir

Le vendredi 16 mars à 20 h 30, **Vedettes en direct** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada le chanteur Gilles Rivard.

C'est en 77 sur les ondes de la radio qu'il fait la conquête du public avec une chanson d'une belle fraîcheur intitulée *la Tête en fête*. Depuis, ses chansons se sont succédé avec le même enthousiasme, la même joie de vivre qui semble être la marque de commerce de Gilles Rivard. Il nous a donné tour à tour *Quelle belle vie*, *Chanter, danser, Demain, demain*, *Rêvasser*, etc.

Gilles a débuté très jeune dans la carrière. Déjà à 14 ans, il faisait le tour des salles de danse avec un groupe de musiciens amateurs. A l'époque, il se contentait d'interpréter les mélodies populaires à la mode, celles composées par les autres. C'est au cours de trois années de pensionnat qu'il a appris à écrire et à composer. Comme il adorait Carol Burnett, il lui a envoyé un jour des cassettes qu'il avait enregistrées. La vedette américaine lui a répondu et l'a encouragé. Dix ans plus tard, invité au *Dinah Shore Show*, Gilles Rivard a l'honneur de la loge de Carol Burnett.

Enfin les fidèles de *Chez Denise* savent maintenant que Gilles Rivard est l'auteur et l'interprète de la chanson-thème de la série.

A **Vedettes en direct**, il chantera *Sous les mots*, *Chanter, danser* et plusieurs autres chansons. Direction musicale: Yo-land Houle.

Cette émission de **Vedettes en direct** sera réalisée par Lise Chayer.

Les championnats sportifs québécois

En plus des **Championnats sportifs québécois**, la télévision de Radio-Canada nous offre, cette semaine, du hockey professionnel et amateur.

Le 10 mars à 10 h 30, à l'émission **les Héros du samedi**, les reporters sportifs Serge Arsenault et Jean Pagé nous décriront la partie de hockey du Tournoi Pee Wee AA qui sera disputée à Québec. Charles Tiffault sera l'analyste de la rencontre. Une réalisation de Henri Parizeau.

Le samedi 10 mars à 20 heures, à l'émission **la Soirée du hockey**, les reporters René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront, en direct du Forum de Montréal, la partie qui opposera les Rangers de New York aux Canadiens. Cette émission sera réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 11 mars à 14 heures, **l'Univers des sports** présentera le deuxième et dernier reportage sur les Championnats sportifs québécois. Au Centre Claude-Robillard se dérouleront les épreuves de badminton, de lutte et de judo. Au Centre Etienne-Desmarteaux, les épreuves de netball, de patinage de vitesse et de patinage artistique, et au Centre Pierre-Charbonneau, les épreuves de volleyball.

Ces émissions seront réalisées par André Latour, Jacques Viau, Julien Dion et Guy Des-Ormeaux.

Serge Arsenault



Les Grands Films
jeudi 15, 20 h 30

Cinéma
vendredi 16, 23 h 20

samedi 10 mars

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

«Un éléphant, ça trompe énormément»

Aux Grands Films, le jeudi 15 mars à 20 h 30, Radio-Canada met à l'affiche *Un éléphant, ça trompe énormément*, une comédie de moeurs réalisée par Yves Robert. Cette production met en vedette Jean Rochefort, Danièle Delorme, Anne Duperey, Claude Brasseur, Guy Bedos, Victor Lanoux et Martine Sarcey.

Etienne, Simon, Bouly et Daniel sont des quadragénaires, amis de longue date. Alors que Bouly, don Juan impénitent, est abandonné par sa femme et tombe dans une dépression, Etienne connaît la première grande tendresse sentimentale de sa vie d'homme marié. Fonctionnaire dans un ministère, il est obsédé par l'image d'une jeune femme choisie pour une campagne publicitaire. La poursuite de son obsession l'entraîne dans divers quiproquos et mésaventures alors que ses copains ont leurs propres ennuis.

C'est l'évocation à la fois ironique et sympathique des problèmes d'un groupe de bourgeois dans la quarantaine. Il faut bien écouter le commentaire dit hors champ. Il est toujours juste et savoureux.

Un éléphant...



«Ben Hur»

Si vous aimez les films à grand déploiement, les drames d'aventures et les courses de chars en couleur et en scope, regardez *Ben Hur* qui sera télévisé au Cinéma du vendredi 16 mars à 23 h 20, à Radio-Canada. Cette production réalisée par William Wyler d'après le roman de Lew Wallace, met en vedette Charlton Heston, Jack Hawkins et Stephen Boyd.

Juda Ben Hur, prince juif pacifique, est injustement envoyé aux galères par un Romain, en même temps que sa mère et sa soeur sont emprisonnées. Après trois années de souffrances, Ben Hur revient avec le désir de retrouver les siens et de les venger.

Le réalisateur disposait de moyens considérables pour produire son film et la critique a loué la qualité du scénario, l'interprétation des acteurs masculins, l'équilibre des images et surtout la fameuse course de chars romains. Un film d'une durée de trois heures et trente-sept minutes qui fait revivre l'histoire du peuple juif au temps de l'occupation romaine.

Ben Hur



8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

Emission du ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants d'âge préscolaire. A travers les marionnettes, les enfants retrouvent des situations semblables à celles qu'ils vivent.

9h00 CANDY

«Dans le coeur des roses».

9h30 LES AVENTURES DE PINOCCHIO

Série réalisée par Luigi Comencini, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.

10h00 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN

«La Filature» (2e de 3). Scénario, dialogues et réal.: André Melançon. Prod.: Prisma.

10h30 LES HÉROS DU SAMEDI

Tournoi de hockey Pee Wee AA, à Québec. Anim.: Serge Arsenault et Jean Pagé. Analyste: Charles Thiffault. Réal.: Henri Parizeau.

11h30 TÉLÉJEANS

Anim.: Jacques Lemieux. Chroniqueur: Dominique Aré. Rech.: Diane England et Elisabeth Gagnon. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Gaétan Deschênes. Journaliste: Noël Gauthier. Réal.: François Tran.

13h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours permettant à huit jeunes francophones de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Anim.: Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau. «Coupe-photos et la remise du prix» (dernière).

14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI

CAMMAC (Canadian Amateur Musicians, Musiciens amateurs du Canada): camp musical dans la région de Lachute. Invités: MM. Jan Simons et Paul Cadrin, codirecteurs du camp; Mario Duchêne, flûtiste, et quelques campeurs. Rech.: Roberte Auclair. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Claude Routhier.

15h00 DÉFI

«Objectif: pôle Nord» (4e de 13). En plein mois d'août, une avionnette Twin Otter abandonnait au milieu des glaces Marc et six de ses camarades. Devant eux, des paysages fabuleux, vierges, ceux de l'île Ellesmere. Ils devront effectuer à pied des distances considérables, tirant derrière eux deux lourds traîneaux. Réal.: François Floquet. Prod.: Via le Monde Canada.

15h30 CINÉ-JEUNESSE

Tintin; l'île Noire, Dessins animés réalisés par Ray Gossett. Tintin et le capitaine Haddock sont témoins d'un atterrissage forcé qui les lance à la poursuite de bandits, en Angleterre, dans le Sussex, puis dans l'île Noire, en Écosse (Belge).

Tintin; l'Étoile mystérieuse, Une étoile mystérieuse s'abat sur la

terre. Un météore géant est tombé dans l'Arctique. Tintin, le capitaine Haddock et Tournesol s'approchent de la merveille: cette île nouvelle est pleine de phénomènes inusités (Belge).

17h00 BAGATELLE

«Caliméro se méfie des canards». «Tofsy». «Pierre et l'herbe musicale». «Les Merveilleuses Histories du professeur Kitzel». «Cartier à Montréal». «Linotte et Finaud». «Nous irons à la chasse». «Contes du folklore japonais». «L'île aux ogres». «Monsieur Magoo». «Mini-Proust». «Les Naufragés». «Pouf et Riqui». «Grangallo et Petirro». «Le perroquet barbote». «Les Voyages de Tortillard». «Chat qui bâille et chat qui rit».

18h00 HEBDO-SAMEDI

Animateur: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LA FEMME BIONIQUE



«Le Prisonnier de Las Vegas» (dern. de 2). La mise en scène astucieuse du jeune Franklin se déroule comme il l'avait prévue et ses menaces sont sur le point de se réaliser.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Rangers de New York rencontrent les Canadiens. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Nouveau Parti démocratique.

23h10 CINÉMA

La Scoumoune, Drame réalisé par Jose Giovanni, avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale et Michel Constantin. En voulant innocenter un ami d'une accusation de meurtre, un homme se crée une place de chef dans le milieu marseillais des années 30. Suite à une rixe meurtrière, il est emprisonné; acceptant de collaborer au déminage des plages à la fin de la guerre, il est libéré (Fr.-it. 72).

1h05 CINÉ-NUIT

Les Enfants du Vietnam (People of Vietnam). Documentaire réalisé par Pierre D. Gaisseau. Horribles effets de 25 ans de guerre au Vietnam (Can. 71).

2h05 FIN DES ÉMISSIONS

8h25 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 8h30 **PASSE-PARTOUT**
 9h00 **WICKIE**



Dessin animé réalisé par Aloys Schardt et Josef Göhlen. «Le Bateau-fantôme». Les Vikings ont aperçu l'épave d'un bateau. Ils sont convaincus qu'il s'agit d'un bateau rempli de fantômes; ils s'en approchent avec méfiance. Wickie décide d'y monter seul.

9h30 **GRISU, LE PETIT DRAGON**
 La vie de deux dragons: le père, Fumé, et son fils, Grisu. «Le Roi des chiens de garde».

9h45 **UNE FLEUR M'A DIT**
 Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Manipulateurs: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Marionnettiste: Hélène Falcon. Réal.: Réal Gagné. «La Sagesse».

10h00 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe par le père Denis Gagnon, o.p. Réal.: Roger Rochette, CKTM-Trois-Rivières.

11h00 **LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE**



Reporter: **Jean Dumas**, Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

12h00 **LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: histoire d'un groupe forestier. Comm.: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole: les serres de cactus. — Commentaires sur l'actualité agricole. — L'élevage des chevreuils en Nouvelle-Zélande, avec Jean-Guy Roy. Animateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lachance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 **MUSIQUE MINIATURE**

Invités: David Astor, ténor; Thomas Cameron, clarinettiste, et Albert Krywold, pianiste. «Who is this Fair one?» et «Evening Hymn» (Vaughan Williams), «Rencontre», «Toujours» et «Adieu» (Fauré), «Shepherd on the Rock» (Schubert). Anim.: Normand Séguin. Réal.: Armand Baril, CBXFT-Edmonton.

13h30 **AUX FRONTIÈRES DU CONNU**



La Terre, cette inconnue (2e de 4). «La Géologie». De quels éléments la terre est-elle constituée? De quels chronomètres géologiques dispose-t-on pour l'étudier? Inv.: Georges Deicha, Université de Paris. Narrateur: Marc Fillion. Interviewer: **Paul-Emile Tremblay**. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain 23 h 20.

14h00 **L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Championnats sportifs québécois» (dern. de 2). Badminton, lutte et judo, du Centre Claude-Robillard. Netball, patinage de vitesse et patinage artistique, du Centre Etienne-Desmarteaux. Volleyball, du Centre Pierre-Charbonneau. Réal.: André Latour, Guy DesOrmeaux, Jacques Viau et Julien Dion.

17h00 **SECOND REGARD**
 Inv.: Dr Marcel-Charles Roy. Ce médecin de la Pocatière travaille dans les pays d'Extrême-Orient: Vietnam, Cambodge, Thaïlande, comme missionnaire laïque auprès des réfugiés. Il y mène une vie de dangers, de liberté courageuse et de détachement. Il parle de son itinéraire spirituel et dévoile les raisons profondes de son engagement. Il a publié «J'ai fait un rêve... celui d'aimer» et «Au-delà des massacres: la vie». Int.: Julien Cormier. Réal.: Roger Leblanc.

18h00 **HEBDO-DIMANCHE**
 Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 **CHEZ DENISE**
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Roger Joubert, Paul Berval, Sophie-Hélène Lorain, Françoise Berd, Jacques Tourangeau, Eric Gaudry, Jean Mathieu et Roger Garceau. «Devinez qui vient souper ce soir?» Denise a la surprise d'accueillir à son restaurant deux personnalités du monde politique. Réal.: Pierre Gauvreau.

19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**

Faut voir ça, Monique Leyrac (dern. de 4). M. Leyrac dans un numéro original composé de danses sud-américaines. Elle chante «L'Héritage», «L'Air de l'eau», «Chanson de femmes d'autrefois et d'aujourd'hui», «L'Homme du piano-bar» (avec Gaston Brisson au piano), «C'est ici que je veux vivre» et «Le Temps des cerises». Dir. mus.: Gaston Brisson. Réal.: Gaston Laporte. Coord.: Maurice Dubois.

20h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
Les Arrivants... habitants d'un nouveau monde (dern. de 7). «Le Présent». Dans les années 50, arrivée d'un immigrant italien, de sa femme et de leurs deux enfants. Ils s'installent à Toronto. Avec Bruno Gerussi, Martha Henry, Michael Wincott, Bob Vinci, David Calderisi, Gino Marrocco, Ardon Bess, Arch McDonnell, Charlotte Odele, A. Pittaluga, Deborah Turnbull et Robert Warner. Synopsis: David Humphrey. Scénario: Douglas Bowie. Musique: John Mills-Cockell. Réal.: René Bonnière. Prod.: Nielsen-Ferns, Inc.

21h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
Portrait d'André Laplante. Concerto no 1 en si bémol mineur, op. 23, pour piano et orchestre (Tchaïkovsky); Etude no 12 en ré dièse mineur, op. 8 (Scriabine); Etude no 11 en la mineur, op. 25 (Chopin); Sonate «Waldstein», no 21 en do majeur, op. 53 (Beethoven); Adagio de la Toccata en do majeur (Bach-Busoni). Chef d'orchestre: Neil Chotem. Réal.: Peter Symcox.

22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
 22h45 **SPORT-DIMANCHE**
 23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**
 Le Parti Libéral.
 23h10 **CINÉ-MAGAZINE**



Chronique de films et d'actualité. Anim.: **Jacques Fautoux**. Rech.: Jean-Claude Carqueville. Documentalistes: Lise Marchand et Denise Lord. Réal.: Armand Fortin.

23h55 **D'HIER À DEMAIN**
Shakti. Documentaire réalisé par Monique Crouillière. Le rôle de la femme indienne dans sa société. Valeurs, traditions (Can. 76).

1h55 **FIN DES ÉMISSIONS**

8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h00 **EN MOUVEMENT**
 Doit-on cesser l'exercice aux premiers signes de fatigue? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 **LES ORALIENS**
 Avec Lisette Anfousse, Serge L'italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Picabo enrhumé».

9h30 **PASSE-PARTOUT**
 Production du ministère de l'Éducation du Québec, pour les enfants d'âge préscolaire.

10h00 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. Thème: l'art. «La Musique et la danse».

10h15 **VIRGINIE**
 Avec André Cailloux, Louise Gammache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Coccinelle».

10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**
 «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Conter fleurie: différentes sortes de papiers peints fleuris; motifs gais. Mobilier de jardin: intérieur et extérieur. «La Chaîne haute fidélité», avec Pierre Charest, électricien. Résumé: vendeur, magasin; à qui se fier; garanties offertes. Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Escalope à l'origan, avec Claude-H. Roy. Décapage d'un mur de brique, avec Ken Meany.

11h30 **ARTISANS QUÉBÉCOIS**
 «Le Charbonnier». Maurice Alain, charbonnier de St-Raymond de Portneuf, explique comment transformer le bois en charbon et l'utilité de ce combustible. Réal.: Léo Plamondon et Bernard Gosselin. Prod.: ONF.

12h00 **VERS L'AVENTURE**

«Le Retour» (dernière).
 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Du Complexe Desjardins. Anim.: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Yvan Landry. Inv.: Paul Trépanier et Maxime. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «L'Art de s'habiller». Tendances générales pour le printemps, avec Marielle Fleury. — «La Santé des adolescents». Troubles de comportement selon les situations: séparation, divorce, décès. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. Int.: Françoise Faucher. — «L'Habitat» (2e de 5). La femme qui vit à la campagne, en milieu urbain et en banlieue. Inv.: un sociologue et trois femmes qui représentent ces trois milieux. Rech.: Catherine Commandeur. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 **D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE**
 «La Vie de Rémi: Loulou Jodoin». Cet homme à la carrure

puissante, au visage énergique, au front têtue, possède une mémoire prodigieuse. Il arbore un large sourire, en racontant quelques épisodes d'une vie bien remplie. Réal.: Marcel Garneau, CKRN-Rouyn.

15h30 AU JARDIN DE PIERROT
«La Famille Tortue».

15h45 LES CHIBOUKIS
«Deux Chiboukis».

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche, Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Calloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LE GUTENBERG
Texte: Pierre Ducepte. Réal.: Hubert Blais.

17h00 L'HEURE DE POINTE
Magazine animé par Winston McQuade. Chroniques du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard; les disques, avec Benoît L'Herbier. Dir. musicale: François Cousineau. Réal.: Michel Gélinas. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR NATIONAL
Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provencher, Gaétan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villeneuve. Réal.-coord.: Louise B. Tardif.

18h30 CE SOIR RÉGIONAL
Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.

18h55 NOUVELLES DU SPORT

19h00 COSMOS 1999
En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Catherine Schell. «Le Cerveau ordinateur». Les appareils de contrôle d'Alpha tombent en panne. Le responsable de cette situation est un robot, seul survivant d'une mission humaine.

20h00 TERRE HUMAINE
Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Ducepte, Louis de Santis, Jacqueline Plouffe, Marjolaine Hébert, Raymond Legault, Reine France, Denyse Chartier, Suzanne Marier et Diane St-Onge. Marthe est dépressive. On organise un souper pour l'anniversaire de Jean-François. Jonas et Eléonore se confient devant un conseil de famille, à propos de leurs enfants. Réal.: René Verne.

20h30 À CAUSE DE MON ONCLE
Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée

Boucher, Monique Joly, Gaston Lepage, Claude Gal, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Claude Houle, Roland Bédard et Alpha Boucher. Vincent a trouvé une partition musicale et veut faire croire que c'est lui qui l'a composée. Réal.: Louis Bédard.

21h00 LES JORDACHE
Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Dorothy McGuire et Suzan Blakely. **4e de 11:** 1950 Port Phillip. Tom qui a réussi dans la boxe est à la recherche de sa famille pour rembourser la dette de \$3,000. Il apprend que son père s'est suicidé et que sa mère a quitté la ville. Rudy vient de terminer brillamment ses études. M. Calderwood lui propose un poste permanent et la main de sa fille. Rudy accepte le poste mais il est toujours amoureux de Julie.

22h00 PAPA, CHER PAPA
Avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL



Animateur: Bernard Derome. Annonceur (nouvelles régionales): Michel Benoit. Météo: **Jocelyne Blouin**.

23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
Reprise de l'émission du dimanche 11 mars à 13 h 30.

23h50 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE (dernière).

24h20 CE DIABLE D'HOMME
«Mourir à Paris». Après sa victoire sur le Tribunal de Toulouse, Voltaire devient un héros national. Il entreprend son Dictionnaire philosophique, reçoit les plus grands noms du monde et continue de prendre la défense des persécutés. Il n'a toutefois qu'un désir: mourir à Paris. Avec Claude Dauphin, Georges Descrières et Marie-Christine Desmarests. Réal.: Marcel Camus (**dernière**).

1h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT
Peut-on nuire à la santé par l'exercice? Anim.: Pierre Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Au volant».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 ANIMAGERIE
«La Chauve-souris» (4e de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
«Le Sommeil». «Lune ronde, lune blanche». «La Poule».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
«Hygiène capillaire», avec Pierre Ladouceur. Les cheveux gras: produits à utiliser; le potentiel hydrogène d'une chevelure; les pellicules, la chute du cheveu. «Référence-express»: Comité de protection de la jeunesse, avec Roland Vadeboncoeur. Causes des délits chez les jeunes: alcoolisme, drogue, conflits familiaux. Solutions: prise en charge du milieu; mesures sociales.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Comment choisir un revêtement de plancher de cuisine, avec Andrée Desbiens. Une gelée de pémbara (viorne), avec Pauline Landry.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Survivants».

12h00 LASSIE

«La Foire agricole». Le garde forestier et Lassie encouragent deux membres du Club 4-H à présenter leur boeuf à la foire agricole. L'un d'eux s'y refuse, croyant qu'il devra aussitôt vendre son protégé si ce dernier gagne le premier prix.

12h30 LES COQUELUCHES

Réal.: Jean Boisvert.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«Alerte rouge». L'écologie humaine: le comportement humain dans la société de demain. Inv.: Jacques Dufresne, philosophe, André Delisle, Ginette Paris et Raymond Hachey. Réal.: Claude Routhier.

14h30 CINÉMA

Columbo: Une ville fatale. Policier réalisé et interprété par Peter Falk. Un architecte tue un industriel, adversaire dans l'exécution de travaux gigantesques commandés par l'épouse de l'architecte, à l'insu de ce dernier.

16h00 BOBINO

16h30 LES CONTES ORIENTAUX
Textes de Maria T. Daoust. Narratrice: Christiane Delisle. Musique: Pierre Leduc. «Fleur de camélia». Réal.: Jean Picard.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du mardi; le cinéma, avec Nathalie Petrowski; le livre, avec Paul-André Bourque. Réal.: André Desbiens.

18h00 CE SOIR

18h55 NOUVELLES DU SPORT

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Les Méaventures de cinq jeunes Yankées» (1re de 2).

20h00 GRAND-PAPA

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Guy Gouin, Catherine Bégin, Pierre Du-

fresne, Amulette Garneau, Rita Lafontaine, Patricia Nolin, Louise Latraverse, Ronald France, Marie-Odette Guimont et Lucie Saint-Cyr. Marguerite est de retour chez elle. Rose et Anémone l'accueillent assez gauchement. Robert vient lui rendre visite ainsi que le reste de la famille. Réal.: Aimé Forget.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Couto, Margot Campbell, Mario Verdon, Yvette Thuot et Jean Couto. «L'Homme de Miami». Mme Desmarais revient de Miami avec un ami et demande à Rose Bergeron de l'héberger. Réal.: Roland Guay.

21h00 TÉLÉMAG

Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan. Reporters: René Ferron, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pilon, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques, Héliane Saint-Martin. Coord.: Micheline Di Marco.

22h00 L'ENFANCE À VIVRE

«L'Envers du jeu, 1re de 4: «La Sculpture de l'intelligence». Le développement intellectuel de l'enfant par le jeu. Réal.: Edith Fournier et Michel Moreau. Prod.: Educifilm et Conseil des Arts du Canada.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 RENCONTRES
Inv.: Arturo Paoli, théologien de la libération, prêtre engagé parmi les pauvres d'Amérique latine, auteur de «Inventer la fraternité». Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 PROPOS ET CONFIDENCES

Roger Peyrefitte se raconte (1re de 3). Réal.: Jean Faucher.

24h20 CINÉMA

Antoine et Sébastien. Comédie réalisée et interprétée par Jean-Marie Périer, avec Claude Dufronc, François Périer, Ottavia Piccolo et Marisa Pavan. Antoine a élevé comme son fils Sébastien, l'enfant d'un camarade décédé. Il rêve de voir celui-ci épouser la fille de sa deuxième femme et prendre sa succession à la tête d'un aéroclub de province. Mais Sébastien ambitionne de devenir vétérinaire et la jeune fille est éprise d'un ingénieur américain (Fr.-it. 73).

2h05 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 Comment contrôler l'exercice; battements du coeur. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER
 «Les Ennemis de Jésus».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 TAM TAM
10h15 YOU HOU
 «Le Nez» (3e de 4).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. Le nourrisson, ses besoins, son développement psychomoteur. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Les légumes d'hiver.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Lapin aux oignons et au thym, avec Françoise Sesé. Lumières artificielles pour les plantes de maison, avec Jean-Claude Vigor.

11h30 MON PAYS, MES AMOURS
 «Des enfants, des dragons et des fées». Reportage sur la colonie vietnamienne de Montréal.

12h00 MISHA LA BOULE
12h30 LES COQUELUCHES
 Inv.: Mimi Hétu, Caroline Farrell, Claude Blanchard et Steve Fiset. Réal.: Normand Mathon.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Madeleine Robinson». Depuis la sortie de son premier livre «Les Canards majuscules» que pense Madeleine Robinson aujourd'hui de la vie après 40 ans de carrière. Rech. et int.: Minou Petrowski. «Grefte du rein». Inv.: Dr Raymond Dandavino, néphrologue, hôpital Maisonneuve-Rosemont. Rech. et int.: Solange Guilbert. Réal.: Lucile Paradis.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Une entrevue avec M. et Mme Alphé St-Pierre, colonisateurs de St-Octave-de-l'Avenir. Mme Hélène Agabie, originaire d'Égypte parle de sa jeunesse, de sa vie dans différents pays arabes. M. Henri Loisel explique la façon de dessiner des fresques d'églises et parle de son métier de dessinateur de plans d'avion. M. Emile Ouellet, violoneux. Mme Jean-Paul Sanche chante. Mme Cécile Parent joue quelques pièces au piano. Chronique information: le rapport d'impôt provincial pour les personnes âgées, avec M. Gilles Caron, ministre du Revenu du Québec. Activité: entretien des violons, avec Thérèse Girard. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
 Frimousse ne se sent pas bien, mais elle ne veut pas voir le médecin. Réal.: Claude Poulin.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du mercredi; le théâtre, avec Michelle Talbot. Réal.: Jean Rémillard.

18h00 CE SOIR
18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 Aventures réalisées par Don Ec-

leston. Avec Bruno Gerossi, Rae Brown, Robert Clothier et Juliet Randal. «Le Cambriolage». La population de Molley Beach tente l'impossible pour sauver la réputation de Sisnevel, fraîchement libéré de prison et aussitôt impliqué dans un vol de banque.

19h30 LA PETITE PATRIE
 Téléroman de Claude Jasmin. «Mon père». Avec Vincent Billo-deau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt et Roger Garand. Réal.: Florent Forget.

20h00 RACE DE MONDE
 Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Michel Dumont, Paul Hébert, Lionel Villeneuve, Jean-Luc Montminy, Mireille Deyglun, André Lacoste, Monique Lepage, Louise St-Pierre, Robert Rivard et Monique Aubry. Charles cède ses pouvoirs à son fils Jos. Abel et Colette retrouvent Steven malade. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 HORS SÉRIE
 Au plaisir de Dieu (9e de 10). «L'Herbe sauvage». 1944. Anne-Marie se lance à corps perdu dans la Résistance. Michel se rend compte de son erreur. En 1945, à la Libération, Robert et Jacques sont absents, mais tous les autres membres de la famille sont réunis. Le château, occupé durant la guerre, montre des signes de déchéance. Réal.: Robert Mazoyer.

21h30 SCENARIO
 Le Cerisier. Dramatique d'Hélène Gagnon-Gamache et Marthe Simard-Maltais. (2e de 4). Avec Diane Jules, Andrée Samson, Nicole-Marie Rhéault, Pierre Brisset des Nos, Manon Vallée, Jean-Pierre Matte, Denise Gagnon, Yvon Dufour, Noël Moisan et Dominic La Vallée. Réal.: Jean-Pierre Ratté, Québec.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 «Le Clonage». Cette technique consiste à prélever une cellule somatique sur un individu, d'en extraire le noyau et de l'insérer dans un ovule privé de son propre noyau. Inv.: Pierre Couillard, professeur, département des sciences biologiques, Université de Montréal, et Allegría Kessous, Ph.D., Institut du cancer, hôpital Notre-Dame. Int. et rech.: Solange Gagnon. Réal.: Hélène Robert.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 REFLETS D'UN PAYS
 De Rouyn. Témoignage de parents de handicapés mentaux et handicapés eux-mêmes. Réal.: Marcel-F. Garneau.

24h20 CINÉMA
 Un soir, un train. Film réalisé par André Delvaux, avec Anouk Aimée, Yves Montand, François Beukelaers et Hector Camerynck. Avant de partir pour une conférence, un professeur de linguistique a une discussion avec sa maîtresse, qui le rejoint dans le train pour dissiper leur malentendu. A l'occasion d'une halte inattendue, elle disparaît (Fr. 68).

1h55 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Troisième âge». Ajoutez des années à la vie. Anim.: Pierre Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS
 «Le Coffret à bijoux».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 ANIMAGERIE
 «La Chauve-souris» (dern. de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Les Tirages». «Le Tango des robinets». «La Famille Mouton».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Artisanat», avec Yolande Clavé. Broderie sur canevas; genre de tissu, fil, couleurs, motifs. «Référence-express»: Tel-Aide. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent. St-Pierre-et-Miquelon: situation géographique des îles; climat; historique; trajet de Montréal; passeport; douanes; les routes, restaurants, excursions de pêche; les cyclo-moteurs, le bal du samedi soir.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Confection d'une robe en coton brossé, avec Adèle Renaud. Comment attirer les oiseaux et leur fournir un abri, avec Colette Frenette.

11h30 ACTION SANTÉ
 Documentaire réalisé par François Brault. «L'Hypertension». 10% de la population souffre d'hypertension. Une des causes serait l'absence de sérénité. Le curé Guy Pratte et le réalisateur Pierre Germain parlent de prévention.

12h00 DEMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Le Fond d'entraide».

12h30 LES COQUELUCHES
 Inv.: Jeanne d'Arc Charlebois, Ann Anderson, Anne-Marie et Tex Lecor. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Le Tarot psychologique». Denise Roussel, docteur en psychologie, travaille à la rédaction d'un livre sur le tarot psychologique comme connaissance de soi. Elle parlera d'une méthode thérapeutique. — «Les CEGEP». Jean Lanoux, ex-cégepien et auteur d'un livre «Comment réussir et vivre heureux au Cégep», propose une méthode de distribution et de planification du temps visant à rendre plus agréable la vie dans les Cégeps. Les étudiants partagent-ils l'opinion de Jean Lanoux? Rech.: Louise Barrière. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 CINÉMA
 Opération SS Queen (Adventures of the Queen). Drame réalisé par David Lowell Rich, avec Robert Stack, Ralph Bellamy et Sheila Matthew. Le yacht d'un financier est menacé de sauter si son propriétaire ne se rend pas aux exigences de ceux qui l'ont piégé. L'opération est menée par un jeune homme ruiné par les manigances du magnat (USA 75).

16h00 BOBINO
16h30 POP CITROUILLE
 Chansons, mini-comédies et ma-

rionnets. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Senécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalais; les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: Henriette Grenier.

18h00 CE SOIR
18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 GENIES EN HERBE
 Animateur: Marc Fillion. Jugés: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Louise Collette. Les demi-finales entre les écoles Marie-Anne et Urgel-Archambault.

19h30 DU TAC AU TAC
 Téléroman d'André Dubois, Avec Michel Forget, Roger Lebel, Christiane Pasquier, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Normand Chouinard, Véronique LeFlaquis et Béatrice Picard. «Le Ballet-jazz». Louis prend des cours de ballet-jazz et tient à garder cela secret. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Anim.: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoyer.

20h30 LES GRANDS FILMS
 Un éléphant, ça trompe énormément. Comédie réalisée par Yves Robert, avec Jean Rochefort, Claude Brasseur et Annie Duperey. Un fonctionnaire, dont la vie est réglée comme du papier à musique, rencontre une tendre jeune fille dans le stationnement du ministère où il travaille (Fr. 76).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 TÉLÉ-SELECTION
 Madigan: Enquête à Harlem (The Mid Town Beat). Drame réalisé par Jack Smight, avec Richard Widmark, Marlene Worfield et Nathan George. Un aventurier a invité chez lui un industriel influent. Durant la réception, un boy menace les invités et leur soutirer \$1000. Madigan est chargé de l'enquête (USA).

24h45 CINÉMA
 La Cage aux ours. Etude de mœurs réalisée par Marian Handwerker, avec Jean Pascal, Yvette Nardin et Michel François. La vie de famille d'un épicier belge, confronté avec les problèmes sociaux actuels (Belge 74).

2h15 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 Le premier entraîneur de votre enfant, c'est vous. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Quand Centour rêve».
9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante, Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. La lettre N. «Non, la nuit la neige n'est pas noire».
10h15 VIRGINIE
 «Le Mobile».
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «La Femme dans ses différents âges», avec le Dr André Aubry. La femme de 48 ans et plus. «La Sclérose en plaques» (dern. de 2). De quelle façon s'oriente la recherche pour la sclérose en plaques; comment détecte-t-on la maladie; l'objet de la recherche du Dr Lamoureux.
11h00 TERRE ET MOISSONS
 «Les Rendements». La technologie et la science au service de l'agriculture. Rech.: François Dal-laire. Textes et comm.: Gustave Larocque. Réal.: Jean-Guy Landry.
11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
 «Le Roc sacré». Une montagne qui depuis des siècles fait partie de la culture indienne a été ac-quisée par une compagnie indienne. Le chef indien s'inquiète (dernière).
12h00 PRINCE NOIR
 «La Déesse perdue».
12h30 LES COQUELUCHES
 Inv.: Lambert, Jean-Pierre La-chance et Louise Breton. Réal.: Louise Charlebois.
13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Madawaska chez les Brayons». Madawaska, au Nouveau-Brunswick, situé non loin de Rivière-du-Loup. L'importance de la fem-me brayonne dans ce coin du monde. Florine Thériault, du Cen-tre universitaire d'Edmunston, fait l'histoire de Madawaska. Cérémonie à la mairie, par le maire-adjoint, Mme Marie-Ange Rice, qui décerne un certificat honorifique de citoyenneté. A Saint-Basile, le groupe des dan-seurs de Madawaska danse; Soeur Henriette Raymond fait vi-siter leur installation. Mme Mo-nic Bourgoing, costumière, dit comment «faire des choses avec trois fois rien». Anim.: Florine Thériault. Réal.: Nicolas Doclin.
14h30 LES ATELIERS
 «Cegep du troisième âge». Table ronde avec cinq personnes du troisième âge qui étudient au Cegep François-Xavier-Garneau, à Québec. Rech.: Rodrigue Gi-gnac. Réal.: Andrée Thériault, CBVT-Québec.
15h30 FANFRELUÇHE
 «Pinocchio chez Hansel et Gre-tel».
16h00 BOBINO
16h30 ES-TU D'ACCORD?
 Avec Yolande Parent, Claude La-

fortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «Dièses-bémols».
17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo; les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude For-tier. Réal.: Jacques Payette.
18h00 CE SOIR
18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
 «La Guerre de Cent ans» (der-nière).
19h30 BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?
 Animateur: Michel Mongeau. Nar-rateurs: Véronique Le Flaguais et Ronald France. Entr.: Nicole Benoit. Marionnettiste: Pierrot Gélinas. Rech. et textes: Danièle Simpson, Sheila Burke et Chris-tiane Duchesne. Réal.: Alain God-on et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. «La Viande et ses substituts».
20h00 LES AMIS DE MES AMIS
 Début.
 A travers le monde, des enfants de moins de 12 ans ont des res-ponsabilités d'adultes et doivent subvenir aux besoins de leurs familles. 1re de 13. Réal.: Dani-el Bertolino, Via le Monde, Inc.
20h30 VEDETTES EN DIRECT
 Inv.: Gilles Rivard. Au program-me: «Sous les mots», «Chanter, danser», et plusieurs autres. Dir. mus.: Yolande Houle. Réal.: Lise Chayer.
21h00 SOUS LE SIGNE DU LION ●
 Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovília Légaré. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.
21h30 FORUM

 Anim.: Louis Martin. Rech.: Fa-bienne Julien. Réal.: Solange De-meules.
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 CINÉMA
 Ben Hur, Aventures réalisées par William Wyler, avec Charlton Heston, Jack Hawkins et Ste-phen Boyd. Ben Hur, prince juif pacifique, est injustement en-voxy aux galères par un Romain; sa mère et sa soeur sont emprisonnées. Après trois années de souffrances, Ben Hur revient avec le désir de retrouver les siens et de les venger (USA 59).
3h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

samedi 10 mars

8h00 CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
CBKFT—LA FEMME BIONIQUE
CBFT—COLARGOL «En vacan-ces».
8h15 CBLFT—OUM, LE DAUPHIN
8h30 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU
 «Le Palais de glace».
8h45 CBLFT—ENVIROSCOPE
 «Terre: relief».
17h00 CBVT—COSMOS 1999
19h00 CBLFT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
19h30 CBLFT—GÉNIES EN HERBE
 L'école secondaire Sainte-Marie (New Liskeard) rencontre l'école secondaire Cité des Jeunes (Ka-puskasing).
CBFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA
CBLFT—CINÉMA
20h00 CBWFT—CHEZ DENISE
22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL
23h10 CBWFT—CBKFT—CINÉMA Electra
 Glide en bleu.
CBXFT—CINÉMA Alice n'est plus ici.
CBFT—CINÉMA Bootleggers.
1h10 CBWFT—CBKFT—CINÉMA La Ba-taille du Pacifique. ●
2h10 CBUFT—CINÉMA Chevalier ser-vant à louer.

dimanche 11 mars

7h30 CBVT—BAGATELLE
13h00 CBVT—GÉNIES EN HERBE
CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
13h30 CBOFT—BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?
16h00 CBVT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
16h30 CBVT—SCIENCE-RÉALITÉ
23h00 CBLFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
 Le Nouveau Parti démocratique.
23h10 CBWFT—CBKFT—CINÉ-CLUB Le
 Courage du peuple.
CBFT—CINE-MAGAZINE
CBUFT—CINÉ-CLUB Profession: reporter.
23h50 CBXFT—D'HIER À DEMAIN
 La Marche verte.

du lundi 12 au vendredi 16 mars

10h30 CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11h00 CBLFT—SOIS PRÊT
CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE
17h00 CBAFT—COUP D'OEIL
17h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL
CBOFT—ACTUALITÉ
CBVT—CE SOIR... de Québec
CBUFT—RENCONTRES
 (du lundi au jeudi)
CBGAT—CE SOIR RÉGIONAL
18h42 CBGAT—COMMENTAIRE
18h45 CBVT—MÉTÉO
18h51 CBVT—LES SPORTS
18h52 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
19h00 CBVT—03
22h30 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
22h40 CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL
23h00 CBEFT—NOUVELLES REGIONALES
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)
23h03 CBLFT—NOUVELLES REGIO-NALES Lecteur: Richard Joubert.
23h05 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
CBWFT—NOUVELLES REGIONALES
23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT

lundi 12 mars

10h30 CBLFT—EN PAYS DE CONNAISSANCE «Le Chili».
11h00 CBLFT—L'AUTONOMIE
 «La Lubrification».

11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE
 «Virage en coup de patins».
19h30 CBOFT—LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE
CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
23h20 CBLFT—ONTARIO 30
 «Cambridge».
24h20 CBWFT—CBKFT—CE DIABLE D'HOMME «Le Supplicié de Tou-louse».
CBXFT—CE DIABLE D'HOMME
 «Les Orages de Prusse».
CBUFT—CE DIABLE D'HOMME
 «Emilie contre Frédéric».

mardi 13 mars

10h30 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU
 «Le Grand Phoque».
10h50 CBLFT—AUTOUR DU MONDE
 PAR LE CONTE «Patou et le lu-tin».
11h00 CBLFT—LES FABLES DE LA FONTAINE «Le Rat et l'huî-tre».
11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMA-TIQUES «La Caverne».
19h30 CBOFT—SPORT ATOU
CBVT—HORS JEU
23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET
 VISAGES «Pointe aux roches».
24h20 CBWFT—CBKFT—CINÉMA Deux
 copines, un séducteur.
CBXFT—CINÉMA Deux sur la ba-lançoire.
CBUFT—CINÉMA La Route joyeu-se.

mercredi 14 mars

10h30 CBLFT—EN PAYS DE CONNAISSANCE «Le Chili».
11h00 CBLFT—AUTONOMIE
 «Lubrification et graissage».
11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE
 «Virage en coup de patins».
19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS
CJBT—TOUT PRÈS D'ICI
19h30 CBOFT—STUDIO D
CBGAT—TOUT L'TOUR
CBVT—CONTRECHAMP
22h00 CBWFT—CBKFT—CINÉMA Cocori-co
 monsieur Poulet.
CBXFT—CINÉMA Main basse sur
 la ville. ●
CBUFT—CINÉMA Quand la ville
 dort. ●

jeudi 15 mars

10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS
 D'EAU DOUCE «Flibustier ou boucanier».
10h50 CBLFT—LE MONDE ANIMAL
 «Les Chimpanzés».
11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMA-TIQUES «La Caverne».
11h15 CBLFT—COLARGOL «Nos amis arrivent».
18h30 CBAFT—PROFIL
19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS
19h30 CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX
 DE DISNEY
24h45 CBWFT—CBKFT—CINÉMA La
 Cage.
CBXFT—CINÉMA Charade.
CBUFT—CINÉMA Quo Vadis.

vendredi 16 mars

10h30 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU
 «Le Grand Phoque».
10h45 CBLFT—AUTOUR DU MONDE
 PAR LE CONTE «Patou et le lu-tin».
18h30 CBUFT—ACTUALITÉ
19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS
 «Le Tennis sur table».
19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE
 MERVEILLEUX DE DISNEY
CBWFT—CBKFT—CINÉMA Deux
 hommes dans la ville.
CBXFT—CINÉMA Alerte à la bom-be.
CBUFT—CINÉMA Le Dernier Train
 du Katanga.
1h10 CBWFT—CBKFT—CINÉMA
 La dernière fois que j'ai vu Paris.
CBUFT—CINÉMA La Bataille du
 Pacifique. ●



BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUÉBEC
REÇU LE
MAR 1979

**Portrait d'André Laplante
aux Beaux Dimanches**

(article en page 6)
Photo André LeCoz