

ARTS & VIE



◀ LA NOUVELLE FIGURATION SELON SOPHIE RAUCH B 2
LA TRAD EN QUÊTE D'UN MEILLEUR SORT B 3 ▶



LUNDI AVEC...

JEAN-RENÉ DUFORT

HUMBLE PÊCHEUR



Infoman 2004: la revue de l'année, vendredi 22h à la SRC



FRÉDÉRIC BOUDREAU
fboudreau@lesoleil.com

■ Depuis quatre ans, Jean-René Dufort offre sa revue des événements marquants de l'année. Pour son *Infoman 2004*, diffusé vendredi à 22 h à Radio-Canada, il se paiera la tête de tous ceux qui ont fait l'actualité, même des personnalités qu'il ne trouve pas nécessairement drôles. Et l'animateur prévient d'entrée de jeu les téléspectateurs: son émission s'intéressera davantage à la politique canadienne. La campagne électorale fédérale et le gouvernement minoritaire de Paul Martin semblent l'avoir particulièrement inspiré. « Les politiciens québécois ont tellement été plates cette année, ils n'ont rien dit et n'ont rien fait », explique-t-il. Avec son sens de l'humour habituel, Jean-René Dufort nous livre ses observations sur l'année qui est sur le point de se terminer.

Q À quel point peut-on s'attendre de ta revue de l'année?

R À la même affaire que d'habitude! (rires) On la refait pareil, en ordre chronologique. Ceux qui ont vu les trois premières ne seront pas trop déçus. C'est un mélange de 40 % de meilleurs moments d'*Infoman* et de 60 % de nouveau matériel.

Q Qu'est-ce qui t'a marqué en 2004?

R C'était une année difficile. On ne m'a pas laissé une année facile entre les mains pour réaliser une émission spéciale. Il est arrivé seulement des catastrophes: des ouragans, des gens décapités, des guerres, des scandales sexuels... Toutes des histoires qui ne sont pas très drôles. Ce qui est ardu dans une revue de l'année, c'est de ne pas parler de ces événements marquants. Il faut trouver un angle, et c'est ce qui est difficile.

Q Y a-t-il justement des sujets plus difficiles à rendre amusants?

R C'est certain. L'exemple classique, ce sont les histoires autour de Robert Gillet, de Guy Cloutier, de Michael Jackson ou de Dave Hilton. Ça s'est retrouvé dans l'actualité, mais il n'y a rien de drôle là-dedans. Pour en parler quand même, on peut regarder la couverture médiatique qui a entouré ces événements. Ça nous permet de toucher au sujet, d'en faire le tour sans tomber dans le malaise. *Infoman* a toujours eu le mandat d'être une émission audacieuse, on va y aller, mais de façon plus prudente.

Q Te rends-tu des fois à des endroits où tu rentres finalement bredouille?

R Tu viens de décrire mon quotidien! *Infoman*, c'est une émission de pêche. Des fois, on revient avec un gros poisson; et quelquefois, on revient bre-

douille. Il arrive qu'on se ramasse avec un sujet complètement différent. C'est très difficile, et une chance que je suis très calme. Il faut gérer l'inconnu. On ne sait jamais comment ça va tourner. Mais en même temps, j'adore la pêche.

Q Tu as déjà affirmé que ton cameraman doit souvent te pousser à réaliser des trucs. Es-tu encore aussi timide, même après cinq ans à la barre d'*Infoman*?

R Je suis facilement intimidable, c'est dans ma personnalité. Dans un bureau de ministre ou de maire, je me sens petit dans mes shorts, je suis gêné.

Q En contrepartie, sens-tu quelquefois que les gens ont peur de toi?

R Oui, je le sens un peu. Le plus beau compliment qu'on puisse me faire, c'est de me dire que les gens ont un certain respect. Ils savent que si c'est à leur avantage, je vais m'arranger pour qu'à la caméra, ça sorte bien. Au contraire, s'ils se plantent, je vais m'arranger pour que ça paraisse. On est très bébé à l'émission: on est gentil avec les gens qui l'ont été; et on n'est pas gentil avec

ceux qui ne l'ont pas été. C'est aussi simple que ça, sauf qu'on ne tire pas sur les ambulances. On aurait pu être plus méchants avec certaines personnes, mais on est respectueux. On ne hait personne à la base.

Q Même Stéphane Dion?

R Je l'aime bien Stéphane Dion! Je ne l'échangerais pas pour tout l'or du monde. Il est devenu ministre de l'Environnement cette année, c'est merveilleux. Les gens me demandent si je suis tanné de faire *Infoman*, si j'ai de la difficulté à trouver des blagues. Non, j'ai les meilleurs scripteurs au monde: les politiciens.

Q Tu as eu affaire à de nombreuses reprises aux raéliens au cours des dernières années. Après l'incident au Salon du livre de Montréal où ils ont bousculé la journaliste du *Journal de Montréal* qui les a infiltrés, as-tu peur maintenant pour ta sécurité, qu'ils viennent casser des fenêtres chez toi?

R Non, je les attends! Dans le travail que je fais, je préfère vivre et laisser vivre. Je ne suis jamais allé les écoeurer à UFO-Land, parce que c'est un terrain privé. Je n'ai pas d'affaire à cet endroit. Quand je suis allé les bavarder, c'était dans des lieux publics. À Radio-Canada, à Sherbrooke, les raéliens ont voulu me mettre dehors. Mais j'étais chez moi, c'est moi qui aurais dû les jeter dehors! (rires) Dans ce genre de circonstances, je deviens plus virulent. Je n'ai pas peur d'eux.

Voir PÊCHEUR en B 2 >

« Chaque lundi, j'arrive, et je me dis qu'il n'y aura pas d'émission. Je suis trop fatigué, je ne sais plus quoi faire. J'ouvre le journal et je ris pendant 15 minutes. Je trouve alors huit idées. C'est vraiment l'actualité qui me stimule », dit Jean-René Dufort.

CHOIX TÉLÉ

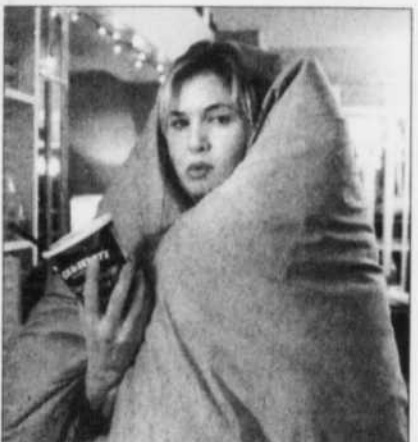
FRÉDÉRIC BOUDREAU
FBoudreau@lesoleil.com



Saskia Thuot, de Décore ta vie

Fais ta chambre!

■ Au cours des dernières semaines, l'émission *Décore ta vie* a sollicité les adolescents de VRAK.TV. On cherchait quatre jeunes qui aimeraient que Saskia Thuot et son équipe refassent au grand complet leur chambre à coucher. On a dû choisir parmi 1500 réponses. Ça commence aujourd'hui, et ça se poursuit jusqu'à jeudi. Chaque ado sera secondé par une vedette de VRAK.TV. Aujourd'hui, Christopher Williams sera le complice de Geneviève Harel, 13 ans, de Varennes. On ne sait pas cependant si l'équipe a demandé aux jeunes chanceux de faire le ménage avant l'arrivée des caméras. Certains d'entre eux étaient même émus jusqu'aux larmes. Qui l'aurait cru! *Décore ta vie*, Canal Vie à 11 h et à 22 h.



Renée Zellweger est Bridget Jones.

Pour se faire du bien

■ La suite n'est peut-être pas à la hauteur, mais on adore quand même Bridget Jones, le savoureux personnage interprété par Renée Zellweger. On suit cette jeune fille bien enrobée dans son quotidien vraiment pas banal. Célibataire endurcie, elle sera chamboulée par les avances de deux hommes fort différents: Mark Darcy (Colin Firth), un haut fonctionnaire timide, et son patron délégué et amoureux de jupons, Daniel (Hugh Grant). La scène de la bataille entre les deux prétendants est tout à fait hilarante. Un film qui fait du bien. *Ciné-Fête: Le journal de Bridget Jones*, Radio-Canada à 19 h.

Déjà la rentrée!

■ Le temps des Fêtes n'est pas encore terminé qu'il faut déjà penser à la rentrée hivernale. Dans le cadre d'une émission spéciale de *Deux filles le matin*, France Castel et France Beaudoin reçoivent les stars des nouvelles séries de TVA. Elles accueilleront en studio Frédérique de Grandpré et Stéphanie Lapointe, vedettes du *Négociateur*; Maude Guérin et Guy Nadon qui décrieront *Vice caché*; et Éric Salvail, le maître de cérémonie du prochain gala MetroStar. *Deux filles en pri-*

Immersion dans le monde de la nouvelle figuration

MICHEL BOIS
Collaboration spéciale

■ Tremper le visiteur dans le contexte de la nouvelle figuration en passant par le formalisme pur et dur, l'intensité des gestes expressionnistes et la synthèse de tout cela prenant forme au sein d'une abstraction au lyrisme des plus soutenus. Telle est la teneur du collectif de fin (ou de début) d'année qui se déroule à la galerie Lacerte, jusqu'au 9 janvier.

Un univers étourdissant de couleurs nous accueille dès le seuil de l'exposition. Un univers joyeux où s'épanouissent en toute liberté, les gestes, le savoir, l'imagination, l'inspiration. Et où l'intensité de l'expression transfigure la réalité convenue du quotidien.

Ainsi, refait-on connaissance avec Serge Lemoyne, l'irréductible, le contestataire, le fort en gueule. Ce peintre leader des années 70-80, décedé des suites d'un cancer à l'âge de 57 ans.

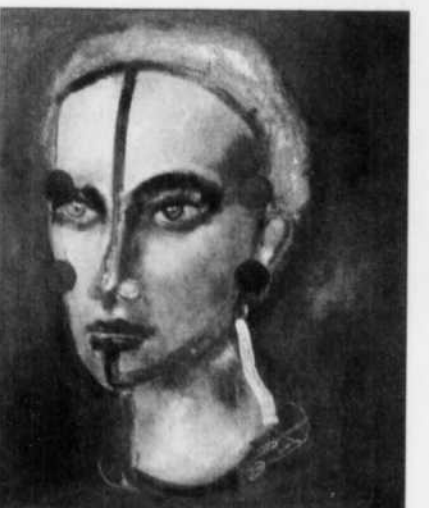
Lemoyne aura marqué d'une façon peu banale le milieu québécois en développant son œuvre dans le sillon de la culture populaire dont il a su extraire l'esprit afin de provoquer une rencontre entre deux cultures. Celle de l'élitisme de l'expressionnisme abstrait. Et celle du milieu sportif. De fait, en s'inspirant de l'image tapageuse des vedettes du club des Canadiens de Montréal, pour plusieurs Lemoyne est celui qui a introduit le Pop Art au Québec en présentant les hockeyeurs dans un contexte nouveau, à la limite de l'abstraction et de la figuration.

Or, l'acte de peindre pour lui était avant tout un geste entre le jeu et l'adresse aléatoire donnant lieu à mille et une dégoulinades. Et non pas le moyen privilégié pour dénoncer la gloire éphémère des idoles filantes du peuple. Aussi, sur les cimaises de la galerie, un diptyque à saveur géométrique pure et dure nous le rappelle d'éclatante façon. À noter également la toute petite série de tableaux en hommage à Matisse.

D'une expressivité extrême, voici les dernières œuvres du peintre mort dans la plus grande pauvreté. Et à qui, soit dit en passant, le jour de son enterrement, un musée annonçait l'achat d'une de ses œuvres pour la somme de 22 500 \$. Une œuvre achetée pour 15 \$ à l'artiste par un de ceux à qui Lemoyne ne pouvait jamais dire non.

COMBATTRE LA FACILITÉ

Francine Simonin a toujours travaillé pour combattre la facilité. Cette



Dans ce collectif, nous devons à Sophie



Les toiles de Rauch illustrent l'inquiétude face aux nouvelles technologies.

Jurassienne d'origine, Vaudoise de naissance et Canadienne d'adoption depuis 1968, se livre à un corps à corps avec la peinture et la gravure dans une sorte d'état d'urgence où soudain le geste se cristallise. Surgi des tréfonds des pulsions, son art demeure l'expression de la tension de son corps trouvant un exutoire par le prolongement de sa main accrochée à un crayon, à un craie ou à cette longue canne à laquelle est attaché un pinceau. Proche d'une calligraphie fantaisiste, les tableaux grand format de la série *Jardins jaunes*

donnent à voir la richesse des multiples variations du geste et de la ligne dans ses dimensions les plus subtiles de la libre expression. Au seuil des 70 ans d'âge, et presque complètement aveugle, l'artiste est la lauréate 2004 du Prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau, fondation appuyant les artistes dans le secteur de l'estampe pour leur contribution exceptionnelle. Si vous n'aviez à voir qu'une seule œuvre pour apprécier le travail, que cela soit une de celles datées 2004, exposées côte Dinan.

Pierre Blanchette est un des peintres abstraits en prise directe sur son temps. Sa toile de format monumental nous dit que l'apesanteur est à notre époque ce que la perspective incarnait du temps de Ucello. Son but est d'exprimer un nouvel espace où tout est affaire de perception. Bref, le peintre se soucie moins des « idées » que des possibilités de la mise en forme et en couleur. Des formes toujours en opposition entre la rigueur de la géométrie et la pulsion d'une gestualité en crescendo des coups de pinceau.

Idem du côté des couleurs; le peintre cherchant à concilier les effets contradictoires du bleu et du jaune, par

exemple. Ainsi a-t-il défini une forme d'art qui, tout en s'inspirant des Automatistes (libres de leurs gestes et de l'usage de la couleur) et des Plasticiens (prônant une peinture abstraite géométrique, exempte de tout hasard accidentel), a trouvé la synthèse une expression originale. Ses rapports de masse, le mystère de ses lignes de fuite venant se noyer dans la couleur, la multiplicité des centres du tableau, sa palette en jaune, vert, orange et bleu, créent une sensation d'infini, de puissance et de tension. La grande qualité du peintre Pierre

Lemoyne aura marqué d'une façon peu banale le milieu québécois en développant son œuvre dans le sillon de la culture populaire

Blanchette étant de nous mettre en apesanteur autour de nous-mêmes.

NOUVELLE FIGURATION

Dans ce collectif, c'est à Sophie Rauch que nous devons le retour de la représentation de la figure humaine. Une figure humaine empruntant cependant à l'idée nouvelle du clonage et à la panoplie des implants génétiques. Un humain proche des créatures virtuelles de l'informatique, souvent entourées de chiffres, de lettres, d'équations à résoudre et de pointillés comme s'il s'agissait de patrons à découper. Ce que nous montrent les toiles de Rauch, c'est l'inquiétude de l'inattendu des nouveaux mondes technologiques sur le genre humain qui serait reconstitué selon des critères (de beauté, d'intelligence et autres) de plus en plus impersonnels, standardisés, et trouvant son essence dans l'unique rapport homme-machine. Voilà ce qui est évoqué au-delà de la fatigue extrême du personnage de la toile *Millennium man*, tout comme dans les autres portraits où le drame, l'ironie et parfois l'humour se disputent à qui mieux mieux.

GALERIE LACERTE, 1, côte Dinan,

PÊCHEUR

Suite de la B 1

De toute façon, j'attaque le côté professionnel des gens et non leur vie personnelle.

■ À part Stéphane Dion ou les raéliens, d'autres personnalités refusent-elles de te parler?

■ Bien sûr, Jeff Fillion ne veut pas me parler. Il est un peu peureux. Je lui ai proposé une ou deux idées qu'il a refusées, et j'y suis allé autrement. Il a le droit, je ne lui en veux pas pour ça. Les gens qui ne veulent pas participer, il n'y a aucun problème. Si c'est un sujet incontournable, je leur propose quelque chose. S'ils ne veulent pas répondre à mes questions, c'est leur choix. Je vais faire autre chose, et je ne serai pas plus méchant pour autant. Personne n'est obligé de prendre part à une émission. Je déteste ça quand les animateurs de télé ou de radio se vengent sur les personnalités qui refusent de participer.

■ Tu as préparé quelques parodies de publicités au cours de l'automne, qu'on pense à Marc Labrèche reprenant Joséito Michaud ou à Jean-Michel Anctil personnifiant l'Indien Lakota. Pourra-t-on en voir d'autres pendant ton spécial de fin d'année?

■ À la demande générale, on va sûrement repasser celle de Marc Labrèche. Je croule sous les courriels qui me le demandent, je vais être obligé de m'y soumettre. Le bonhomme bleu Vasy sera sûrement à quelque part, je le déteste tellement. On lui a déjà donné des coups de pelle ou de bâton de baseball, il me reste quelques jours pour trouver ce que je pourrais lui faire encore.

■ Après cinq ans à *Infoman*, as-tu encore du plaisir à préparer cette émission?

■ Je n'ai jamais eu de plan de carrière. En ce moment, j'éprouve beaucoup de plaisir dans ce que je fais. Si on pouvait m'oublier dans la grille horaire pendant 15 ans, ça serait parfait. Pourtant, chaque lundi, j'arrive, et je me dis qu'il n'y aura pas d'émission. Je suis trop fatigué, je ne sais plus quoi faire. J'ouvre le journal et je ris pendant 15 minutes. Je trouve alors huit idées. C'est vraiment l'actualité qui me stimule. Si on me dit demain matin que je n'ai plus de job à la télé, je ferais quoi? Je ne sais pas. Je suis juste capable de faire des reportages naïeux, et d'aller narguer des ministres.

■ Comment fait-on justement pour rendre intéressante une conférence de presse d'un ministre spécialiste dans la langue de bois?

■ Il n'y a rien qui me fasse plus rire qu'une conférence de presse poche du ministre de la Santé. Je trouve ça tellement drôle, c'est le Cirque du Soleil pour rien dire. Je suis certain que les ministres suivent des cours pour sortir des choses comme ça.

■ En terminant, quel événement surveilles-tu en 2005?

■ Je vais taquiner Bernard Landry. Partez-vous ou restez-vous? Je trouve cela très amusant qu'il doive justifier chaque semaine s'il demeure en poste ou non. Je crois qu'il attend le retour d'André Boisclair, c'est ma théorie. Ceux qui grenouillent autour de lui, il ne les aime pas. C'est ce que je vois dans le jeu de Bernard Landry.



COURTOISIE RADIO-CANADA

Lundi soir à la télé

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11	(SRC)	6	L'union fait la force	LE JOURNAL DE BRIDGET JONES (4) avec Renée Zellweger et Colin Firth	Yvon au manoir	Deux filles en primeur	Le Téléjournal	Le Point	Les grands documentaires de Découverte			
1	(TVA)	7	ALERTE À MALIBU: MARIAGE À HAWAÏ (6) avec D. Hasselhoff et P. Anderson	Historie de filles								
2	(TQS)	13	DOCTEUR DOLITTLE (4) avec Eddie Murphy	NIGAUD DE PROFESSEUR 2: LES KLUMPS (6) avec Eddie Murphy								
15	(TQc)	8	LUCKY LUKE - DAISY TOWN (4) dessins animés	National Geographic: Les félins de banlieue	LES TEMPS MODERNES (1) avec Charlie Chaplin							
5	(CBC)	12	(18h) Canada Now	Winter Tales	Coronation Street	THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RINGS (2) (1/2)	The National	CSI: Miami	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
12	(CTV)	14	On Assignment	Degrassi	eTalk Daily	A Conversation with The Prime Minister	Sunday Night	CSI: Miami	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
20	(GLOBAL)	3	Global National	Great Taste, no Money	Entertainment Tonight	On Wings & Dream	Las Vegas	Crossing Jordan	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
22	(ABC)	22	ABC News	The Insider	... a Millionaire?	ESPN's Blunderful World	NFL Football: Les Eagles de Philadelphie rencontrent les Rams à St-Louis	Crossing Jordan	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
3	(CBS)	21	(18h) News	CBS News	Entertainment Tonight	Still Standing	Listen Up	CSI: Miami	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
Fox		34	That '70s Show	Friends	Seinfeld	House	House	7 ^e Heaven	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
5	(NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Fear Factor	Las Vegas	Las Vegas	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
57	(PBS)	42	Business Report	The Newshour	Antiques Roadshow: San Diego	Antiques Roadshow: San Diego	American Experience: Woodrow Wilson (1/2)	Las Vegas	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
RDI		19	(18h) Ushuaia Nature	Michaëlle: Marie-Nicole Lemieux	GR: Où s'en va l'industrie de la musique?	GR: Où s'en va l'industrie de la musique?	Le Téléjournal	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
ARTV		31	Moi et l'autre	Victoria et Albert (1/4)	Grnds spectacles: Show et froid	Grnds spectacles: Show et froid	Le Téléjournal	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
Canal D		20	Raymondo Charette	Y sont pas p lus fous que nous autres			André Gagnon: Une histoire de famille	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
Canal Vie		35	Nicolas et moi	Décore ta vie	Métamorphose	Diagnostic: Inconnu	Fallait y penser	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
Discovery		37	(18h) Frontiers of	Expedition Everest: The Journey Begins	Monster House	Monster House	Monster Garage: Mini/Snowmobile	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
Évasion		23	Histoires de neige	Un jour, un lieu	Profession voyageur	Plaisirs d'Italie	Vins du monde: Bourgogne	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
Historia		25	(17h) Têtes brûlées	Chefs américains: Sitting Bull	Made in Québec	Made in Québec	Les 30 journées qui ont fait le Québec	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
MusiMax		32	(18h) Michèle Richard Série 1					Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
Musique Plus		30	(18h) Méga concert: Avril Lavigne	Le Méga concert au Centre Bell: Avril Lavigne, les Denis Drole, Corneille				Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
Séries +		24	(18h) Simplyment Zoé	Newport Beach	Amy	Amy	Les experts	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
TLC		39	(18h) Clean Sweep	In a Fix	Extreme Plastic Surgery	Extreme Plastic Surgery	Body Work: Meet Marc Mani	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
M5		15	Journal de France 2	Ombre et lumière	Des racines et des ailes	Des racines et des ailes	Conve: M. Chouinard	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
Canal Z		26	Revanche des NerdZ	Farscape	La Port des étoiles	La Port des étoiles	Poltergeist	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
RDS		33	(16h30) Hockey	Sports 30	Les Internationaux Patinage Canada	Les Internationaux Patinage Canada	Sports 30	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
Sportsnet		38	Hockeycentral	Golf: LDA Tour	NBA Basketball: Les Knicks de New York c. le Magic d'Orlando	NBA Basketball: Les Knicks de New York c. le Magic d'Orlando	Sports 30	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
TSN		28	Sportscentre	NFL Monday Night Countdown			WWE Raw	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
Télémag		10	Jardiner avec G. Hamel	Parlons-en!	Si c'était moi	Santé longue vie	Chiro-santé	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
Vox		9	Mille et un visages	Connexion	Le monde de l'auto	Musique urbaine	Musique urbaine	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
Télétoon		36	Les Tofus	Sourire...	... Scooby-Doo	Les Simpson	Futura	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte
Vrak-TV		16	Pyjama Paraty	Phénomène Haven			Charmed	Le Point	Le Point	Grands reportages: Le tueur	Le Point	Les grands documentaires de Découverte

EN BREF

JEAN ST-HILAIRE
JStHilaire@lesoleil.com

Le Mois Multi en préparation

■ La manifestation annuelle d'arts multidisciplinaires le Mois Multi tiendra sa sixième édition en février, dans les installations de la coopérative Méduse. L'affiche comportera une dizaine d'activités dont quatre à caractère théâtral, deux relevant de la performance et une de la danse. Une équipe multidisciplinaire russe sera du rassemblement. Les organisateurs du festival, les Productions Recto-Verso, dévoileront la programmation en réunion de presse le 12 janvier.

La Société des loisirs en tournée

■ Reprise à la rentrée à la Licorne (du 11 janvier au 19 février), la production du Théâtre de la Manufacture de *La Société des loisirs*, de François Archambault, effectuera ensuite une tournée d'une cinquantaine de représentations au Québec, au Nouveau-Brunswick et en Colombie-Britannique. Elle est notamment attendue à Rivière-du-Loup le 1^{er} mars (867-8008), au Théâtre du Pic du 2 au 6 mars (736-4141), à New Richmond le 17 (392-4238 #243), à Sept-Îles le 22 (962-0100) et à Baie-Comeau le 23 mars (295-2000). La distribution dirigée par Michel Monty se produira aussi à Québec, au Périscope, du 19 au 30 avril. La pièce est défendue par ses interprètes à la création, en mars 2003. On retrouvera donc Christian Bégin, Normand D'Amour, Geneviève Néron et Marie-Hélène Thibault.

Mika, l'enfant pleureur créée au Quat'Sous

■ Le Théâtre Bouches Décousues créera le 22 janvier *Mika, l'enfant pleureur*, le premier texte du Madelinot Pascal Chevarie porté à la scène. Ça se passera au Quat'Sous, dans la mise en scène du directeur artistique de cette institution, Éric Jean. Enfant « triste et rêveur », mais au cœur bien accroché, Mika part éteindre le volcan de la guerre « avec ses larmes et sa peine... ». Détenant un baccalauréat en littérature de l'Université Laval, Pascal Chevarie a par la suite étudié l'écriture dramatique à l'École nationale de théâtre.

Émilie Bibeau dans un Barker

■ Émilie Bibeau, une jeune comédienne de Québec, se produira en janvier et février, à l'Espace Go, dans *Gertrude [Le Cri]*, pièce coup de poing d'Howard Barker. Elle y évoluera sous la direction de Serge Denoncourt, aux côtés de Jean-François Casabonne et Monique Miller, entre autres. Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Émilie est la fille de l'auteur Gérard Bibeau et de la conceptrice de marionnettes Josée Campanale, les animateurs du Théâtre de Sable.



la romancière Ann-Marie MacDonald

Ann-Marie MacDonald au Festival Shaw 2005

■ On ne peut jamais dire et *Le Major Barbara*, de son auteur éponyme; *La Femme fidèle*, de Somerset Maugham; le théâtre musical *Happy End*, de Kurt Weill et Bertolt Brecht; la pièce en un acte *C'est une femme du monde*, de Georges Feydeau, et la création d'un texte de la jeune et très populaire romancière Ann-Marie MacDonald, *Bel-Moral, une histoire populaire*, figurent parmi les 10 spectacles de l'édition 2005 du Festival Shaw, de Niagara-sur-le-Lac. Rappelons que M^{me} MacDonald est issue de la section écriture dramatique de l'École nationale de théâtre, à Montréal. Fondé en 1962, le festival programme des pièces de George Bernard Shaw (1856-1950) et de ses contemporains. Sa saison court d'avril à novembre. Cette année, 279 000 spectateurs ont assisté au 857 représentations des 10 spectacles qu'il affichait dans ses trois salles de Niagara-sur-le-Lac. Son taux d'occupation a été de 64,7%, pour des revenus de guichets de 13,5 millions \$.



Le chanteur, tapeur de pieds et leader de Mauvais Sort, Nicolas Geoffroy, et l'accordéoniste du groupe, Stéphanie Richard, surpris en pleine bataille de neige.

MAUVAIS SORT

La trad en quête d'un meilleur sort

RÉGIS TREMBLAY
RTremblay@lesoleil.com

■ On n'est jamais prophète dans son propre patelin... ni trad dans son propre village! Le groupe de Québec Mauvais Sort peut bien être acclamé aux FrancoFolies de Montréal, en Colombie-Britannique ou en Nouvelle-Zélande, il n'a jamais été invité au Festival d'été du Gros Village, ni même au show du 24 juin sur les Plaines! Cherchez l'erreur...

Mais il est un moment dans l'année où Mauvais Sort connaît meilleur sort à Québec, et c'est dans le temps du Jour de l'An, très exactement le 30 décembre! Lan dernier, à cette date précise, le groupe a brassé le Petit-ChAMPLAIN, et il s'apprête à répéter l'exploit vendredi prochain, le 30 toujours, à la salle Albert-Rousseau, en compagnie d'Yves Lambert, ex-Bottine Souriante. Un autre qu'on a catalogué party des Fêtes! La vie est comme ça, pleine de clichés, d'habitudes, d'idées reçues et de paresse mentale.

« Quand on nous a proposé un seul soir avec Yves Lambert, plutôt que deux soirs sans lui, tel qu'initialement prévu, c'était une offre que nous ne pouvions refuser! Yves Lambert, c'est un monument, c'est à cause de lui que j'ai fondé le groupe, il y a cinq ans! C'était notre rêve de

jouer sur la même scène que lui! » s'exclame Geoffroy.

C'est ainsi que Lambert et ses musiciens monteront les premiers sur scène, auxquels viendront se joindre ceux de Mauvais Sort, en milieu de parcours. Le groupe de Geoffroy terminera seul la soirée. « Mais il pourrait y avoir des surprises! »

NÉO-TRAD

Il semble que dans l'esprit des gens d'ici, Mauvais Sort est simplement un jeune groupe traditionnel, alors qu'il est une formation néo-trad qui mélange la vraie chanson à répondre (*D'la bière en p'tites chaudières*) au reggae (*La Dernière gigue*), au trad progressif (*Marco Labonté*) et à bien d'autre chose. Mais cela ne suffit pas à les débarrasser de l'étiquette purement folklorique... Pourtant, quand Mauvais Sort se

produira dans un festival néo-zélandais, du 28 juillet au 14 août prochains, il fera partie de la catégorie « musiques du monde », m'apprend fièrement le leader, chanteur et tapeur de pieds Nicolas Geoffroy, en entrevue: « Mais chez nous, ce n'est pas pareil. Nous sommes de Québec, mais nous n'avons jamais pu faire le Festival d'été; le Carnaval, à la rigueur... Cela ne nous empêche pas de séduire tous les Français qui vont au festival de Moncton. D'ailleurs, nous jouerons

Quand Mauvais Sort se produira dans un festival néo-zélandais, il fera pourtant partie de la catégorie «musique du monde»

en France et en Belgique, à partir du 26 janvier! »

À l'autre bout du pays, à Vancouver, Mauvais Sort est aussi accueilli à bras ouverts: « Nous sommes invités tous les ans, en mars, dans un festival de musiques francophones du monde. Le thème de l'an dernier était

la musique cajun et cette année, ce sera la musique québécoise! Et je ne fais pas allusion à Garou... » ajoute l'effervescent Nicolas Geoffroy, sous le regard amusé de Stéphanie Richard, l'accordéoniste du groupe. Les autres musiciens sont la basse Charles Picard, le batteur Guillaume Côté et le violoniste Patrick Groulx (oui, il aime Ti-Jean Carignan, mais oui, il adore aussi Jean-Luc Ponty et Stéphane Grappelli).

« Nous terminons notre plus grosse année, avec 51 shows, mais ce n'est pas grâce à des organismes comme Rideau (la bourse des spectacles au Québec) ou ROSEQ (Réseau des organisateurs de spectacles de l'Est du Québec). Nous n'avons jamais pu faire partie de leurs sélections officielles, depuis que nous existons. Mais nous nous sommes débrouillés pour faire partie des Off-Rideau et Off-ROSEQ, ce qui nous a pas trop mal réussi. Je me souviens du dernier Off-Rideau, au Pub Saint-Alexandre: c'est là que les Néo-Zélandais nous ont remarqués. Je dirais que ces événements off nous ont apporté une vingtaine de spectacles, en 2004. J'ai rencontré des artistes sélectionnés au vrai Rideau... et qui n'ont obtenu que trois ou quatre engagements dans toute l'année! »

Toute l'équipe de **Bellemare Avocats** tient à souligner

les **25 ans** de pratique de **Me Marc Bellemare**

Toutes nos félicitations!

BELLEMARE
AVOCATS

Tél: (418) 681-1227 | Téléc: (418) 681-1229

Le Louvre épate la galerie

Saisissante collection de sculptures, peintures et tapisseries, la salle d'Apollon rouvre après restauration

VINCENT NOCE
Libération

■ La restauration de la galerie d'Apollon permet de redécouvrir un modèle de «galerie royale» qui s'était fortement dégradé avec le temps. Le choix des conservateurs et de l'architecte, Michel Goutal, a été de rendre la restauration imperceptible, au risque de désorienter le public.

De ce point de vue, une exposition à l'entrée sur cette restauration et les dessins préparatoires du XVII^e siècle aurait été bienvenue. Autrement dit, même si, en soirée, elle prend un aspect plus spectaculaire, la galerie d'Apollon a l'air vieille. Des fissures ou même des fractures qui ont déchiré la toile picturale n'ont pu être réduites. La dorure ne brille pas de tous ses feux, car elle est posée à l'huile, ce qui lui donne un aspect mat. Là où elle a

été refaite, elle a été faussement patinée, pour s'accorder à l'ensemble.

ART D'APPARAT

Le souffle qui anime cet amoncellement de 118 sculptures, 41 peintures et 25 tapisseries n'en est pas moins vibrant. On a beau s'extasier sur le bel ordonnancement du classicisme français, devant une telle profusion il est difficile de nier combien cet art d'apparat doit au baroque italien. À cha-

que bout, un trompe-l'œil représente un rideau de théâtre. On ne saurait mieux poser le sens de cet enchaînement de figures mythologiques : il déroule un récit à la gloire du roi, célébré à travers le personnage d'Apollon, dieu du soleil et de l'harmonie.

L'an 1661 est une période clé pour le royaume. Dans ce Louvre qui est encore le palais royal, la Petite Galerie a été détruite par un incendie. Mazarin meurt peu après. Le jeune Louis XIV décide de régner sans premier ministre. Quand Charles Le Brun reçoit le soin de reconstruire cette galerie, il lui revient d'établir un programme iconographique à la mesure de cette ambition. Il y met toute son ingéniosité : la galerie étant borgne, la voûte côté fenêtres est plus inclinée afin de mieux capter la lumière. Dans le sens de la longueur, le centre est un peu plus élevé, afin de des-

siner le cours du jour, qui va de l'aurore au crépuscule en passant par le zénith.

ILLUSIONNISME

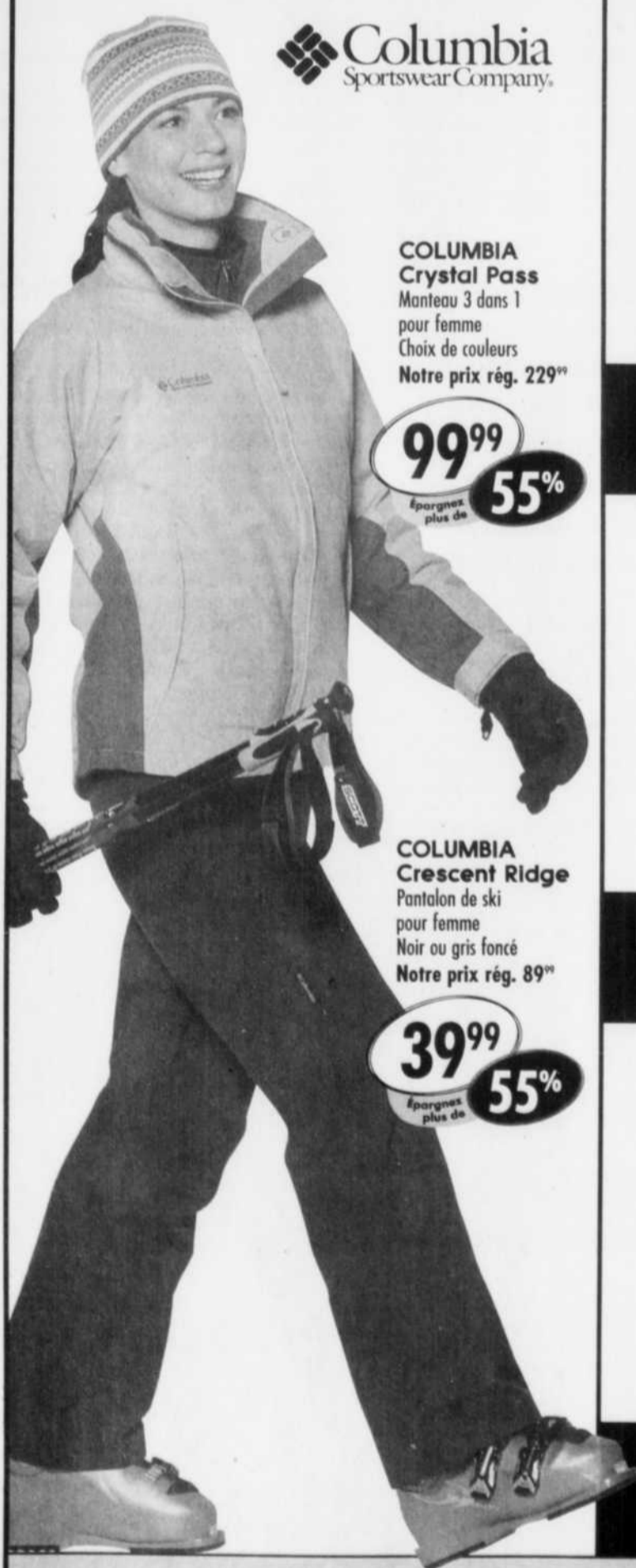
Mais Le Brun n'aura pas le temps d'achever le compartiment central, Louis XIV se désintéresse du Louvre puisqu'il se projette à Versailles. Restée inachevée, la galerie sert de modèle à la galerie des Glaces. Le Louvre est investi par l'Académie royale de peinture et de sculpture, dont les artistes vont poursuivre l'œuvre en peignant les compartiments laissés vides. Il faut attendre les années 1850 pour voir confier le centre à Eugène Delacroix. À la représentation classique d'Apollon sur son char, le peintre romantique choisit de représenter le dieu dans sa lutte contre le serpent Python, distinguant nettement un plan clair d'un plan sombre dans le-

quel se débattent les monstres. Ce faisant, il perce un puits de lumière artificiel au faite de la voûte, prolongeant l'illusionnisme voulu par Le Brun.

Refait par Charles-Louis Müller, l'Aurore, dont les tons froids et délicats avaient viré à l'orange, est la principale des redécouvertes d'aujourd'hui. Le long des parois sont apposés des portraits de souverains et de grands artistes, réalisés en tapisserie des Gobelins si fine qu'ils en paraissent des peintures. Enfin, en 1887, parachevant son cycle historique, la galerie d'Apollon est consacrée à l'exposition des diamants de la Couronne. Même si certains des ajouts tardifs n'échappent pas à cette mièvrerie propre au XIX^e siècle, cette collection d'œuvres est animée d'un mouvement d'ensemble de style Louis XIV absolument saisissant.

Solde sports experts®

d'Après Noël se poursuit



Columbia Sportswear Company.

COLUMBIA Crystal Pass
Manteau 3 dans 1 pour femme
Choix de couleurs
Notre prix rég. 229**

99⁹⁹
Épargnez plus de 55%

COLUMBIA Crescent Ridge
Pantalon de ski pour femme
Noir ou gris foncé
Notre prix rég. 89**

39⁹⁹
Épargnez plus de 55%

Jusqu'à **50%** de rabais

SUR L'ÉQUIPEMENT DE SKI, DE PLANCHE À NEIGE ET LES CHAUSSURES

Jusqu'à **60%** de rabais

SUR LES VÊTEMENTS DE SKI ET DE PLANCHE À NEIGE (INCLUANT LES GANTS ET LES MITAINES)

20% à **50%** de rabais

SUR L'ÉQUIPEMENT DE PROTECTION DE HOCKEY (COUDES, JAMBIÈRES, ÉPAULETTES, PANTALONS ET GANTS)

Meilleure forme. Meilleure vie.

sports experts®

Visitez notre site : www.sportexperts.ca



Offre de base : Obtenez 1 mille de récompense AIR MILES™ pour chaque tranche d'achat de 20\$* (avant taxes).

*Les milles de récompense ne s'appliquent pas sur les services, les locations et les achats de certificats-cadeaux.

** Marques déposées d'AIR MILES International Trading B.V., employées en vertu d'une licence par Loyalty Management Group Canada Inc. et par Le Groupe Forzani Ltée.

Les rabais sont applicables sur notre prix régulier, sauf indications contraires et ne peuvent s'appliquer sur les livrets Passe-Partout, Maxi-Golf, billets de ski, services d'atelier et certificats-cadeaux. Tous les modèles, couleurs ou grandeurs ne sont pas nécessairement offerts dans tous nos magasins. Les produits en promotion sont disponibles en quantité limitée et varient d'un magasin à l'autre. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités achetées. Les produits illustrés servent à titre de référence seulement et peuvent différer des produits annoncés. Les prix sont en vigueur jusqu'à épuisement de la marchandise ou jusqu'à la fermeture, le vendredi 31 décembre 2004, dans tous les magasins Sports Experts participants.



Le héros légendaire qui a toujours refusé de vieillir célèbre aujourd'hui ses 100 ans.

Peter Pan, jeune centenaire

CATHERINE FAY DE LESTRAC
Agence France-Press

■ LONDRES — Peter Pan, l'enfant qui ne voulait pas grandir, et qui est devenu l'un des personnages les plus populaires de la littérature enfantine, fête aujourd'hui ses 100 ans.

Le 27 décembre 1904, le théâtre londonien du Duke of York jouait la première représentation de la pièce de J.M. Barrie, qui raconte l'histoire de la petite Wendy et de ses frères, entraînés par Peter Pan au Pays imaginaire, où ils retrouvent les « garçons perdus » et la fée Clochette.

Ensemble, ils vivent des aventures palpitantes, au rang desquelles des bagarres avec des pirates emmenés par le Capitaine Crochet.

De nombreuses manifestations, notamment une représentation au même Duke of York, sont organisées à Londres ce mois-ci pour commémorer le 100^e anniversaire de ce héros qui n'a pas vieilli.

Le Musée du Théâtre de Covent Garden organise ainsi une série d'ateliers pour les enfants : séances de maquillages, créations de costumes et saynettes autour de Peter Pan.

« Cette histoire captive l'imagination des enfants, l'idée de s'évader de la routine pour partir dans un pays fantastique, en laissant ses parents derrière eux leur plaît beaucoup », dit une porte-parole du Musée, Caroline Malbon.

Sotheby's a organisé jeudi dernier une vente aux enchères de souvenirs et manuscrits liés à Peter Pan, qui a rapporté 275 000 \$.

Les revenus de la vente ont été versés au Great Ormond Street Hospital, désigné en 1929 par Sir James Matthew Barrie pour être le bénéficiaire des droits de Peter Pan.

L'hôpital, spécialisé dans le traitement des enfants malades, perçoit des revenus sur tous les pièces, films, livres, produits inspirés par l'histoire.

Interrogé par l'AFP, l'hôpital a indiqué ne pas avoir le droit, selon les termes du testament de

Barrie, de révéler combien Peter Pan lui rapporte. Or, c'est l'un des héros pour enfants qui a connu le plus de succès : la pièce a été jouée chaque année dans le monde anglophone, à guichets fermés. Le personnage a inspiré plusieurs films, notamment celui des studios Disney en 1953 et *Finding Neverland*, avec Johnny Depp et Kate Winslet, sorti à l'automne.

La vente aux enchères de Sotheby's a même suscité un fort intérêt de bibliothèques et universités, fascinées par l'histoire, bouleversante et tragique, de la genèse de Peter Pan.

J.M. Barrie (1860-1937) se promène en 1897 dans les jardins de Kensington, à Londres, lorsqu'il rencontre un garçonnet de cinq ans, George Llewelyn-Davies, et son frère de quatre ans, Jack, accompagnés de leur *nanny* et de leur frère Peter dans un landau.

Barrie devient un intime de la famille, qui s'agrandit avec la naissance de deux autres garçons, Michael et Nicholas.

Les cinq enfants semblent avoir été l'inspiration des « garçons perdus » et Michael en particulier le modèle pour Peter Pan. L'histoire rappelle l'amitié entre Lewis Carroll et Alice Liddell, qui inspira *Alice au pays des merveilles*.

Mais la famille Llewelyn-Davies est frappée par le deuil, avec la mort du père, puis de la mère des enfants, la très belle Sylvia, en 1910.

« À la mort de celle-ci, il semble que Barrie ait falsifié le testament, remplaçant le nom de la gouvernante, Jenny Hodgson, par le sien, "Jimmy", afin d'adopter les enfants », explique Peter Beal, expert chez Sotheby's.

Le malheur poursuit la famille : George trouve la mort en 1915 dans la Première Guerre mondiale, Michael se noie avec un camarade en 1921 dans ce qu'on soupçonne être un suicide et Peter met fin à ses jours en 1960.

La malédiction semble avoir été jusqu'à frapper le biographe de Barrie, Andrew Birkin. « Que Dieu anéantisse quiconque écrira ma biographie », avait écrit Barrie. Le fils d'Andrew Birkin, poète et musicien plein de promesses, a été tué dans un accident de voiture en septembre 2001, à l'âge de 21 ans.

L'Autre belle-famille en tête du box-office nord-américain

■ LOS ANGELES — La comédie familiale *L'Autre belle-famille* a pris la tête cette fin de semaine du box-office nord-américain avec 44,7 millions \$ de recettes, selon des chiffres provisoires publiés hier par la société spécialisée Exhibitor Relations. Suite de *La Belle-famille* (2000), le film réunit de nouveau Robert De Niro (dans le rôle du terrifiant beau-père) et Ben Stiller dont les parents sont interprétés par le couple Dustin Hoffman et Barbra Streisand. *Fat Albert* adaptation avec des personnages en chair et en os d'un célèbre dessin animé

a pris la deuxième place avec 12,7 millions \$. Ce film devance légèrement *Les Désastreuses aventures des orphelins Baudelaire*, adaptation d'un roman pour enfants très populaire aux États-Unis, avec Jim Carrey et Meryl Streep, qui a engrangé 12,5 millions \$. *L'Aviateur*, dernier opus du réalisateur Martin Scorsese racontant la vie du milliardaire Howard Hughes avec Leonardo DiCaprio dans le rôle-titre, arrive à la quatrième place (9,4 millions) devant *Ocean's 12*, qui réunit une nouvelle fois George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon et neuf autres complices pour la suite de *Ocean's 11* (8,6 millions \$). Le film d'horreur *Darkness* est sixième avec 6,4 millions \$ de recettes estimées. Le film d'animation de Noël *Le Pôle express*, où Tom Hanks prête sa silhouette à plusieurs personnages numérisés, se classe septième (6,2 millions \$).

OUVERT AUJOURD'HUI LUNDI LE 27 DÉC. DE 9 h à 21 h

BOXING

GRANDE VENTE D'ENTREPÔT!

Épargnez jusqu'à **80%** SUR TOUS LES ENSEMBLES DE VAISSELLE, BATTERIE DE CUISINE, COUPELLERIE, VERRERIE, ARTICLES CADEAUX, ET PLUS ENCORE!

DÉPÊCHEZ-VOUS! AVEC DES PRIX AUSSI BAS NOUS PRÉVOYONS TOUT VENDRE!

Plateau pliant PRIX BOXING DAY 7,50\$	Mélangeur à cocktail PRIX BOXING DAY 8,99\$	Batterie de cuisine PRIX BOXING DAY 79,99\$
Ensemble de jeu 3 en 1 PRIX BOXING DAY 10,00\$	Coutellerie PRIX BOXING DAY 69,99\$	Batterie de cuisine Firenze PRIX BOXING DAY 169,99\$

- Service de table de 16 pièces pour 4 personnes.....6,99\$ Prix comparable 44,99\$
- Ensemble à fondue antiadhésif de 11 pièces..... 11,99\$ Prix comparable 29,99\$
- Ensemble à whisky 7 pièces, fait en Italie..... 12,99\$ Prix comparable 32,99\$
- Décapsuleur de bouteilles de vin avec support..... 15,00\$ Prix comparable 99,99\$
- Ensemble de 4 verres en cristal fait en Italie..... 15,00\$ Prix comparable 39,99\$
- Ensemble à trempette « Medici » 2 pièces..... 17,99\$ Prix comparable 49,99\$
- Ensemble à martini 6 pièces 19,99\$ Prix comparable 59,99\$
- Bol à fruit en verre et fer forgé diamètre 13 po. ... 17,99\$ Prix comparable 59,99\$
- Ensemble à cuisson antiadhésif 5 pièces..... 12,50\$ Prix comparable 49,99\$
- Ensemble de 4 pots en verre avec couvercle en acier inoxydable..... 15,00\$ Prix comparable 39,99\$
- Poêles en fonte ensemble de 3..... 17,99\$ Prix comparable 39,99\$
- Ensemble de couteaux 13 pièces..... 20,00\$ Prix comparable 69,99\$

TOUS LES ARTICLES DE NOËL À MOITIÉ PRIX!

Avec ses 90 magasins partout au Canada, Benix est le leader des marques de qualité pour la maison, à des PRIX IMBATTABLES!

BENIX & CO.

Mega Centre Lebourgneuf
200 rue Bouvier

Importateurs d'articles ménagers de qualité

OUVERT AUJOURD'HUI LUNDI LE 27 ET MARDI 28 DÉC DE 9H À 21H

Limite d'un super spécial par famille, jusqu'à épuisement des stocks. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Super spéciaux disponibles tant qu'il y en aura. Certains articles peuvent ne pas être disponibles dans tous les magasins. Venez tôt pour un plus grand choix. En cas d'erreur d'impression, les articles seront vendus au prix en vigueur.

VENTE BOXING DAY

36 VERSEMENTS OU NOUS PAYONS LES 2 TAXES

SOLDE D'APRÈS NOËL

Le plus bas prix de l'année pour ce matelas

Couvre-matelas matelé avec de légères imperfections		
	Régulier	Spécial
1 place	43.95\$	19\$
2 places	59.95\$	22\$
Gr. 2 places	69.95\$	29\$
Tr.Gr. 2 places	79.95\$	32\$

Oreiller PRIMERA
Anallergique, lavable fibre "Durafil"

	Régulier	Spécial
Std	21.95\$	7.50\$
Queen	25.95\$	8.50\$

Les plus bas prix de l'année pour ces articles

matelas CHIRO 2000			
	Régulier	Spécial	36 versements de
1 place	425\$	299\$	8.31\$
2 places	661\$	449\$	12.47\$
Gr. 2 places	749\$	499\$	13.86\$
Tr.Gr. 2 places	1056\$	699\$	19.42\$

matelas LE PRODIGE			
	Régulier	Spécial	36 versements de
1 place	677\$	469\$	13.02\$
2 places	835\$	599\$	16.63\$
Gr. 2 places	1000\$	699\$	19.41\$
Tr.Gr. 2 places	1340\$	899\$	24.97\$

MATELAS DAUPHIN

Livraison gratuite

CHARNY 8124, du Blizzard 832-2951
 QUÉBEC 670, rue Bouvier 622-0492
 QUÉBEC 5050, boul. Hamel 872-7782
 QUÉBEC 141, Chemin Ste-Foy 780-1333
 STE-FOY Place des Quatre-Bourgeois 652-3411
 LÉVIS 102, rte. Kennedy 835-0218
 BIC 2482, rte. 132 est 736-5542
 SCOTT JUNCTION 321, rte. Kennedy 387-5451

Nous vous débarrassons de votre vieux matelas

Quantité limitée

Payez les taxes seulement. Sous réserve de l'approbation de crédit.

AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel, LE SOLEIL, 410, boulevard Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6

Téléphone : 686-3480 / Télécopieur : 686-3374 Courriel : Agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL. (1) nul, (2) passable, (3) bon, (4) très bon, (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Les désastres-aventures des orphelins Baudelaire... (4) 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 (G). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 21h45 (G). **Spanglish: j'en perds mon latin!** (3 1/2) 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 21h45 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 21h45 (G). **Intime (3)** 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 21h45 (G). **Blade III - La Trinité (1)** 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 21h45 (G). **Noël avec les Krank (1)** 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 21h45 (G). **Nouvelle-France (2)** 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 21h45 (G). **Bob l'éponge - le film (3 1/2)** 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 21h45 (G). **Boréal-Express (4)** 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 (G). **Le fantôme de l'opéra (3)** 12h10, 14h10, 16h10, 18h10, 20h10 (G). **L'autre belle-famille (2 1/2)** 12h30, 13h20, 14h10, 15h00, 16h40, 17h30, 18h20, 19h10, 20h00, 21h00 (G). **Mariages (2)** 12h30, 14h30, 16h30, 18h30, 20h30 (G). **C'est pas moi... c'est l'autre (2)** 14h35, 16h35, 18h35, 20h35 (G). **Le noirceur (3)** 19h30, 21h50 (13 ans). **Trois national (2)** 21h25 (G). **Tarifs du 24 au 30 décembre (incluant mardi et mercredi):** adultes 10,75\$, enfants 6,50\$, 65 ans et plus 6,50\$, matinee avant 18h 8,50\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 13h, 15h, 17h, 19h05, 21h10 (G). **Les désastres-aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 13h15, 15h45, 18h55, 21h25 (G). **C'est pas moi... c'est l'autre (2)** 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 21h45 (G). **Bob l'éponge - le film (3 1/2)** 14h50 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 12h30, 15h15 (G). **Boréal-Express (4)** 12h (G). **Le vol du Phénix (2)** 13h40, 16h10, 18h50, 21h15 (G). **Spanglish: j'en perds mon latin!** (3 1/2) 12h50, 15h40, 18h40, 21h20 (G). **Blade III - La Trinité (1)** 19h10, 21h40 (13 ans). **L'autre belle-famille (2 1/2)** 12h30, 13h20, 14h10, 15h00, 16h40, 17h30, 18h20, 19h10, 20h00, 21h00 (G). **L'aviateur (4)** 13h, 15h30, 18h30, 21h30 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 12h30, 15h15 (G). **Les désastres-aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 13h, 15h30, 18h30, 21h30 (G). **L'aviateur (4)** 13h, 15h30, 18h30, 21h30 (G). **Blade III - La Trinité (1)** 18h50, 21h30 (13 ans). **Bob l'éponge - le film (3 1/2)** 13h, 15h30, 18h30, 21h30 (G). **Tarifs:** Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5,5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). **Le secret des poignards volants (3)** 12h55, 15h, 18h55, 21h40 (G). **C'est pas moi... c'est l'autre (2)** 14h45, 17h05, 19h20, 21h35 (G). **L'autre belle-famille (2 1/2)** 12h50, 13h20, 15h30, 15h55, 19h05, 19h25, 21h30, 21h55 (G). **Phantom of the Opera (3)** v.o.a. 12h25, 15h40, 18h35.

21h50 (G). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 12h15, 12h45, 14h35, 15h, 16h45, 18h45, 19h10, 19h35, 20h55, 21h20, 21h45 (G). **Le vol du Phénix (2)** 12h45, 15h10, 19h, 21h40 (G). **Spanglish (3 1/2)** v.o.a. 12h40, 15h45, 18h50, 21h55 (G). **Ocean's Twelve (3)** v.o.a. 18h30, 21h15 (G). **Intime (3)** v.f. 12h30, 15h05, 17h45 (13 ans). **Nouvelle-France (2)** 13h, 16h10, 19h45 (G). **Boréal-Express (4)** 12h35, 13h05, 14h55, 15h25 (G). **Les choristes (4)** 12h20 (G). **L'aviateur (4)** 13h10, 16h50, 20h30 (13 ans). **Le noirceur (3)** 20h, 22h (13 ans). **Tarifs du 24 au 30 décembre (incluant mardi et mercredi):** adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$.

CARTIER (522-1011). Festival des films publicitaires de Cannes 2004 (1) v.o. international. 10h, 15h, 21h15, 23h30 (G). **Le train de Zhou Yu (3)** v.o. mandarine, s.-t. f. 13h, 17h15, 19h15 (1). **Tarifs:** Adultes (avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end) 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). **Boréal-Express (4)** 11h10, 13h20 (G). **Carnets de voyage (3 1/2)** 15h10 (G). **Les choristes (4)** 10h25, 14h50 (G). **Les désastres-aventures des orphelins Baudelaire (4)** 10h15, 12h30, 16h50, 19h10, 21h20 (G). **Les Incroyable (3 1/2)** 10h45 (13 ans). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 12h40, 14h30, 16h40, 18h50, 21h (G). **Mariages (2)** 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 (G). **Nouvelle-France (2)** 20h (G). **Le secret des poignards volants (3)** 10h, 12h20, 14h40, 17h, 19h20, 21h40 (G). **Un long dimanche de fiançailles (4)** 13h, 15h40, 18h30, 21h10 (13 ans). **Voyage au pays imaginaire (3 1/2)** 10h35, 12h50, 17h40 (G). **Tarifs:** 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et mer. 6\$. 50 à 64 ans: 6,75\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

DES CHUTES (831-2660). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Le vol du Phénix (2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G). **L'autre belle-famille (2 1/2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G). **Boréal-Express (4)** 13h, 15h30 (G). **Blade III - La Trinité (1)** 18h50, 21h30 (13 ans). **Bob l'éponge - le film (3 1/2)** 13h, 15h30 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 18h45, 21h30 (G). **Les désastres-aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 13h, 15h30, 18h, 21h30 (G). **L'aviateur (4)** 13h, 15h15 (13 ans). **Spanglish: j'en perds mon latin!** (3 1/2) 12h40, 15h30, 18h40, 21h30 (G). **Tarifs:** Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5,5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). **L'autre belle-famille (2 1/2)** 12h25, 13h10, 15h, 15h50, 18h50, 19h35, 21h30, 22h20 (G). **Blade III - La Trinité (1)** 12h55, 15h30, 19h, 21h40 (13 ans). **C'est pas moi... c'est l'autre (2)** 12h30, 14h50, 17h05, 19h25, 21h45 (G). **L'aviateur (4)** 13h15, 16h45, 20h15 (13 ans). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 13h, 15h05, 17h15, 19h30, 21h45 (G). **Le vol du Phénix (2)** 12h50, 15h40, 19h20, 21h45 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 13h25, 16h10, 19h25, 22h15 (G). **Spanglish: j'en perds mon latin!** (3 1/2) 12h20, 15h15, 19h10, 21h55 (G). **Trois national (2)** 21h15, 22h05 (G). **Les désastres-aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 12h10, 14h55, 18h55, 21h35 (G). **Boréal-Express (4)** 12h15, 14h40, 17h (G). **Le noirceur (3)** 19h40, 22h (13 ans). **Les Incroyable**

(3 1/2) 13h05, 15h55 (G). **Du 24 au 30 décembre (incluant mardi et mercredi):** tarification de fin de semaine.

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (627-IMAX). **Père Noël vs Le Bonhomme Hiver 3D (3)** 11h, 12h, 14h15, 15h15, 18h15, 20h15 (G). **Fantômes du Titanic 3D (1)** 13h, 16h, 19h (1). **Nascar 3D (2 1/2)** 17h15 (G).

LIDO (837-0234). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Spanglish: j'en perds mon latin!** (3 1/2) 12h40, 15h30, 18h40, 21h30 (G). **L'autre belle-famille (2 1/2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G). **Les désastres-aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Boréal-Express (4)** 13h, 15h30 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 18h45, 21h30 (G). **C'est pas moi c'est l'autre (2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Le vol du Phénix (2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G). **Bob l'éponge - le film (3 1/2)** 13h, 15h30 (G). **Blade III - La Trinité (1)** 18h50, 21h30 (13 ans). **L'aviateur (4)** 13h, 15h15 (13 ans). **Tarifs:** Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5,5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

STARCITÉ (874-0255). **Les désastres-aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 12h30, 13h15, 15h15, 15h50, 19h, 19h30, 21h35, 22h (G). **Le fantôme de l'opéra (3)** 12h15, 13h05, 15h05, 16h10, 18h50, 19h30, 22h10, 22h30 (G). **Blade III - La Trinité (1)** 12h40, 15h25, 18h50, 21h40 (13 ans). **Le vol du Phénix (2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G). **Lemony Snicket's: A Series of Unfortunate Events (4)** v.o.a. 12h, 14h40, 19h35, 22h05 (G). **Spanglish: j'en perds mon latin!** (3 1/2) 13h10, 16h20, 19h45, 22h25 (G). **Meet the Fockers (2 1/2)** v.o.a. 13h30, 16h15, 19h45, 22h35 (G). **Noël avec les Krank (1)** 22h30 (G). **Le gros Albert (1)** 12h10, 14h30, 16h50, 19h55, 22h15 (G). **Life Aquatic With Steve Zissou (1)** v.o.a. 12h45, 15h45, 19h20, 22h25 (G). **Bob l'éponge - le film (3 1/2)** 12h05, 14h15, 16h30 (G). **Darkness (3)** v.o.a. 19h15, 22h15 (13 ans). **Flight of the Phoenix (2)** v.o.a. 12h10, 14h50, 19h40, 22h20 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 12h35, 15h15, 18h45, 21h45 (G). **Les Incroyable (3 1/2)** 13h, 15h55, 19h25 (G). **Mariages (2)** 12h15, 14h35, 17h, 19h25, 21h50 (G). **Trois national (2)** 13h35, 16h25, 19h10, 21h55 (G). **Voyage au pays imaginaire (3 1/2)** 12h55, 15h30, 19h05, 21h30 (G). **Du 24 au 30 décembre (incluant mardi et mercredi):** tarification de fin de semaine.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). **Les désastres-aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 13h30, 20h (G). **Noël avec les Krank (1)** 13h30, 18h45 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 20h30 (G). **Tarifs:** 7,50\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$, 12 ans et moins: 4\$. **Matinées et mar. merc.:** 5\$, 12 ans et moins: 4\$.

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC. **Demain à 13h30: Kiriko et la sorcière.** Dessin animé (74 min.). **Demain à 15h: L'incomparable Mademoiselle C.,** comédie (100 min.). **Gratuit.** Information: 643-2150.

SPECTACLES-VARIÉTÉS

ELVIS STORY-SPECIAL NOËL. À 20h au Capitole. Rés.: 694-4444 ou 1-800-261-9903.

LE MAGICIEN D'OZ, comédie musicale. Demain et mercredi à 14h à la salle Dina-Bélanger, 2047, chemin Saint-Louis. Info: 687-1016.

TRIO MICHEL CHARTIER. À 21h30 au bar l'Emprise de l'Hôtel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne.

MUSIQUE

MARCHÉ DU VIEUX-PORT DE QUÉBEC. De 10h30 à 11h30, dans le cadre du Marché de Noël, le groupe Jeux d'Arche Suzuki (jeunes violonistes âgés entre 4 et 16 ans) présente quelques pièces de leur répertoire du temps des Fêtes.



La comédie musicale «Le magicien d'Oz» est présentée demain et mercredi à 14h à la salle Dina-Bélanger, 2047, chemin Saint-Louis. Info: 687-1016.

RÉUNIONS

ALCOOLIKES ANONYMES. Groupe De Vanier à 20h au sous-sol de l'église de la Recouvrance, 265, Chanoine Côté, Vanier. Info: 529-0015.

ACTIVITÉS SOCIALES

LES AÎNÉS DE L'ANCIENNE-LORETTE. Soirée Saint-Sylvestre à la Maison des Aînés, 10, rue Giguère, Lévis. Musique et animation par Disco Mania. Buffet chaud et froid en fin de soirée. Coût: 20\$. Info: 838-4100, 835-3491, 833-7343, 831-8205.

COIN-SI-DANSE invite gais et lesbiennes à venir fêter l'arrivée de la nouvelle année le 31 décembre à 21h30 au 21, boul. des Alliés, Limoilou. Réservations: 841-1445.

CLUB DE SKI DE FOND ST-THOMAS D'AQUIN. Abonnements disponibles pour 10 sorties de ski de fond les fins de semaine au Camp Mercier, Duchesnay et Mont Sainte-Anne. Période du 9 janvier au 12 mars 2005. Transport par autocar. Info: 687-0670.

DIVERS

UN TEMPS DES FÊTES LUMINEUX: MUSIQUE, DÉGUSTATION ET JEUX. Musique, café, chocolat chaud et dégustation de bouchées à savourer sur place. Du 28 déc. au 2 janvier de 12h à 16h30 au Centre d'interprétation de Place-Royale, salle du Roy. En collaboration avec le Centre de valorisation du patrimoine vivant.

MAISON CHEVALIER, 50, rue du Marché-Champlain. Tous les jours jusqu'au 2 janvier de 10h à 17h: le temps des fêtes chez les Canadiens français du XIXe siècle (en collaboration avec la Société d'histoire In Memoriam).

3 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
MEILLEUR FILM • MEILLEURE ACTRICE • MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

GAGNANT
EMMY ROSSUM

CANDIDAT
MEILLEUR FILM
MEILLEUR ACTRICE
MEILLEUR FILM

« Somptueux et superbe. Une création des plus glorieuses. Une belle histoire racontée à travers une musique entraînante. »
Louis B. Hobson, CALGARY SUN

« Un régal pour les yeux et les oreilles. Un chef-d'œuvre visuel. »
Bonnie Laster, TRIBUNE TV

Le FANTÔME de l'OPÉRA

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL

ENTRÉE GRATUITE POUR VOUS ET UN INVITÉ À TOUTE REPRÉSENTATION DANS LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS ET CINÉPLEX ODÉON GALAXY SUR PRÉSENTATION DE VOTRE CARTE DE MEMBRE AMFAS

VISITEZ WWW.WARNERBROS.CANADA.COM

« DEUX FOIS BRAVO. »
-EBERT & ROEPER

« INGÉNIEUX, DRÔLE ET PLEIN D'ESPRIT - C'EST LA PERFECTION! »
-Bonnie Laster, TRIBUNE TV

« ...UN STYLE IMPECCABLE, UN FILM INVINCIBLE... »
-Allison Gillmer, WINNIPEG FREE PRESS

« Un Des MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. »
-Melissa DiMarco, OUT THERE, OMNI TELEVISION

LE RETOUR DE DANNY OCEAN

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL

VISITEZ WWW.WARNERBROS.CANADA.COM

« LE MEILLEUR FILM D'ACTION DE L'ANNÉE! »
JIM STUAR, KIX CBS RADIO

« "TRÉSOR NATIONAL" EST "L'INDIANA JONES" DU NOUVEAU MILLENAIRE! »
POUR TOUTES LES NOUVELLES

TRÉSOR NATIONAL

www.treasure.com

BONNE ET INCROYABLE NOUVELLE ANNÉE!

« DEUX FOIS BRAVO! »
Ebert & Roeper

Disney présente un film de PIXAR

LES INCROYABLES

www.theincredibles.com © Disney/Pixar

DON IN MEMORIAM

un don de réconfort et d'espoir

FONDATION QUÉBÉCOISE DU CANCER

INFORMEZ-VOUS, ACCOMPAGNEZ

(418) 657-5334
1 800 363 0063

www.inf-cancer.com

« Une AGRÉABLE SURPRISE! J'y ai bien ri! C'est ORIGINAL, bien ficelé et ROY DUPUIS y est SPECTACULAIREMENT BEAU! »
- Isabelle Guilbeault, SRC-CBV FM

« Un HUMOUR SUBTIL et ORIGINAL! Une comédie À VOIR! »
- Emilie Bolduc, Énergie

« Une belle COMÉDIE DIVERTISSANTE! Roy Dupuis est étonnant et quel plaisir de retrouver Anémone! »
- Josée Bourassa, Radio-Canada

« Une COMÉDIE légère et sans prétention qui SE LAISSE REGARDER AVEC GRAND PLAISIR! »
- Denise Martel, Journal de Québec

« Un film qui FAIT RIRE et SOURIRE! »
- Claude Bolduc, CHLN

« Vraiment, UN PUR DIVERTISSEMENT! »
- Catherine Vachon, Salut Bonjour TVA

« Une comédie qui derrière le RIRE et les situations abracadabrantes cache UNE BELLE HISTOIRE DE RÉDEMPTION! »
- Pascal Evans, SRC

« J'AI BIEN RIGOLÉ! »
- Linda Tremblay, Rock Détonne

C'EST PAS MOI C'EST L'AUTRE

Roy Dupuis Anémone Lucie Laurier
Michel Muller Luck Mervil

6'0"

3'6"

3'0"

www.equinoxfilms.com

À L'AFFICHE!

STE-FOY ✓ BEAUPORT ✓ SAINTE-FOY ✓ PLACE CHAREST ✓ CINÉMA LÉO ✓ CHICOUTIMI ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

JMLab Sib et Co
Ensembles cinéma à partir de 1600\$

Toshiba 44NH64
Téléviseur DLP 44" base incluse. Moins de 3000\$

Onkyo
mini-chaîne HSN1. 2X20w avec port USB. 548\$

AUDIOLIGHT
www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGÉ
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

JARDIN ZOOLOGIQUE DU QUÉBEC, 9300, rue de la Faune, Charlesbourg. Info: 622-0312, www.jardinzoologique.ca. Tous les jours de 10h à 16h. **Tarifs (taxes incluses):** adultes 10\$, enfants de 3 à 5 ans 3\$, enfants de 6 à 12 ans 8\$, étudiants de 13 à 17 ans et aînés 9\$. **Famille (2 adultes et 2 enfants de 6 à 12 ans) 33 \$.** **Famille PLUS (2 adultes et enfants de 17 ans et moins d'une même famille) 52\$.**

« UNE OEUVRE MAGISTRALE! »
- Christiane Laforgue, Le Quotidien

NOUVELLE-FRANCE

QUAND L'AMOUR SURVIT À L'HISTOIRE

www.filmnouvellefrance.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES DES CINÉMAS

BEAUPORT ✓ LE CLAP ✓ CHICOUTIMI ✓

la collecte

globule
CENTRE DES DONNEURS DE SANG

Place Laurier
2700, boulevard Laurier
Sainte-Foy
Entrée boulevard Hochelaga, porte 9

OUVERT 7 JOURS SUR 7

Avec ou sans rendez-vous
(418) 780-SANG (7264)
1 800 761-6610, composez le 1-2-0

HORAIRE DU TEMPS DES FÊTES

Lundi 27 décembre: 10h à 17h30
Mardi 28 décembre: 10h à 17h30
Mercredi 29 décembre: 10h à 21h
Jeudi 30 décembre: 10h à 21h
Vendredi 31 décembre: 10h à 17h

FERMÉ: 1^{er} et 2 janvier 2005

Info-collecte: (418) 780-SANG • 1 800 761-6610
www.hema-quebec.qc.ca

Partagez un cadeau unique...
DONNEZ DU SANG. DONNEZ LA VIE.

DIVERTISSEMENTS

Pour le meilleur et pour le pire



Peanuts



Les Grizzlis



Ben



Dilbert



Garfield



Hagar l'horrible



Blondinette



Les Jungleries



HOROSCOPE

Lundi 27 décembre 2004

Bélier (21 mars au 19 avril)

La conjonction de la Lune et de Saturne en Cancer amène sa part de contraintes et de restrictions. Il n'est probablement pas possible d'obtenir la totalité de ce que vous désirez, du moins pas aujourd'hui. Toutefois, la Lune entrera dans un autre Signe de Feu dès demain, et cela risque de faire basculer une situation en votre faveur. Il suffit de patienter d'ici là.

Taureau (20 avril au 20 mai)

L'activité à laquelle on vous propose de participer à la dernière minute pourrait vous plaire bien plus que vous ne l'anticipiez. Vous avez tout intérêt à demeurer flexible et à accepter de tenter une nouvelle expérience. Les personnes que vous connaissez depuis longtemps sont fiables et bien disposées à vous rendre service. Ne cherchez pas plus loin.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Les quatre planètes qui se situent en Sagittaire, en face de votre Signe, exercent une influence stimulante sur différents domaines de votre vie. Vos aptitudes intellectuelles accentuées vous permettent de charmer votre entourage grâce à votre entregent. Parallèlement, une facilité d'adaptation vous aide à vous sentir à votre aise dans n'importe quel contexte.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

La rencontre de la Lune et de Saturne en Cancer crée un climat de stabilité qui vous sécurise. Vous ne devez pas craindre de perdre vos acquis; ils vous appartiennent et personne n'est en mesure de vous les enlever. Vos relations les plus intimes sont en train de se solidifier et d'atteindre une phase plus sérieuse. N'hésitez pas à discuter avec vos proches de tout ce qui vous préoccupe.

Lion (23 juillet au 22 août)

Faites confiance au hasard des rencontres aujourd'hui. Il ne sert à rien de faire des pieds et des mains pour vous placer sur la route de quelqu'un que vous désirez rencontrer; suivez votre parcours original. Sur un autre plan, vous ne devriez pas taire vos opinions; les conseils que vous formulez peuvent profiter aux autres.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Vos relations affectives et amicales vous procureront beaucoup de joie et de satisfaction. Toutefois, il vaudra mieux éviter les confidences tant qu'il y aura un amas d'étoiles en Sagittaire, angulaire à la Vierge. L'adhésion de nouvelles personnes transformera positivement la dynamique de groupe. Pensez aux gens que vous pourriez inclure dans vos activités.

Balance (23 septembre au 23 octobre)

L'influence d'une Lune conjointe à Saturne en Cancer, risque de vous impatienter ou de vous stresser. Il peut être question d'une course contre la montre de laquelle il semble impossible de sortir champion. Quoiqu'il en soit, assurez-vous

surtout de ne pas diriger votre éternement sur une personne qui n'est nullement responsable.

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Le moment présent est le plus opportun. Voici une excellente journée pour prendre l'initiative et pour passer promptement à l'action. Un projet qui vous tient à cœur peut prendre son coup d'envoi si vous n'attendez pas plus longtemps. Vous recevez maintenant l'appui de gens impulsifs et déterminés; ne les faites pas patienter trop longtemps.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Les loisirs et les activités sociales se classent au premier rang aujourd'hui. Ce n'est pas le moment de rester chez vous - à moins de recevoir. Les planètes en Sagittaire intensifient votre pouvoir de séduction tout en facilitant vos échanges avec autrui. Vous devriez saisir l'opportunité de vous introduire dans un nouveau cercle d'individus.

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Grâce à cette Lune Saturnienne en Cancer, les autres se montreront plus réceptifs à vos idées et enclins à appliquer vos recommandations. L'autre

personne se sentira à l'aise dans le contexte auquel vous désirez l'exposer. Au contraire, ce sont d'éventuels efforts superflus pour tenter de la rendre confortable qui risqueraient de l'importuner. Détendez-vous...

Verseau (20 janvier au 18 février)

C'est à vous de vous adapter à votre environnement et non l'inverse. Si vous acceptez de vous mettre à jour, soit en vous modernisant, soit en perfectionnant vos aptitudes, il n'y aura pas d'entraves sur votre chemin. Les démarches qui témoignent de votre bonne volonté seront bien accueillies et mèneront au succès. La persévérance vient à bout de tout.

Poissons (19 février au 20 mars)

La présence de la Lune en Cancer exerce une influence favorable sur vos capacités intuitives. Laissez-vous guider par ce que vous ressentez intérieurement s'il s'agit de faire un choix ou de prendre une décision. Vous êtes capable d'amener quelqu'un à vous faire un aveu important si vous choisissez une approche à la fois douce et diplomatique.

MOT MYSTÈRE

AJUSTE
AMAZONE
ANORAK
AUBE

BAS
BAVETTE
BIAIS
BURE

CAGOULE
CILICE
COL

NIPPER
NOEUD
NYLON

ORLON
OUATE
OUATINE

PAN
PAREO
PERCALE
POLO

QUEUE
RAPE
RAYONNE
REBRAS
RUBAN

SAC
SAIE
SARI
SAYON
SERRE

SHORT
SURCOT

TABARD
TISSU
TUNIQUE

UNIFORME

VAGUE
VOILE

No 915 27 décembre 2004

VETEMENTS - Un mot de 9 lettres

C	E	E	U	Q	I	N	U	T	T	O	C	R	U	S
H	E	L	A	C	R	E	P	P	I	N	O	Y	A	S
V	P	U	O	E	M	E	N	N	O	Y	A	R	A	I
D	A	O	E	T	I	V	E	L	P	R	B	B	E	O
T	R	G	I	L	E	T	Y	E	A	E	L	U	U	E
J	O	A	U	R	E	N	N	E	R	T	E	O	S	R
E	U	C	B	E	T	I	O	R	D	U	E	O	N	A
P	A	P	S	A	R	I	E	Z	Q	I	B	S	N	P
R	T	G	E	E	T	S	U	J	A	N	O	R	A	K
A	E	A	L	A	I	N	E	S	U	M	U	R	P	C
H	I	I	E	T	T	E	V	A	B	I	A	I	S	I
C	M	N	E	U	F	I	L	O	E	P	T	M	H	L
E	D	E	M	O	D	E	S	E	I	O	I	P	O	I
C	O	L	E	N	I	R	T	S	U	L	N	E	R	C
R	S	E	M	R	O	F	I	N	U	O	E	R	T	E

Solution du dernier problème : PYGMALION

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Soumission - Symbole chimique.
- Tirer avec un arme à feu - Cachés.
- Groupe d'entreprises - Mécontents.
- Poète sans inspiration - Cercueil.
- Se crie en Espagne - On en fait une teinture - Affluent du Rhône.
- Grillée - Foyer.
- Très étonné - Peau tannée et corroyée.
- Maladie des plantes - Fruits à pulpe juteuse et sucrée.
- On la cultive pour ses baies - Obtenu - En vogue.
- Célèbre couturier - Est le témoin de.
- Rivière alpestre de l'Europe centrale - Permet de démarrer - Tiré d'un péril de mort.
- Déclare ses dernières volontés - Précieuses.

VERTICALEMENT

- Accorder à titre de faveur - Exprime.
- Petit tonneau - Relative au bœuf.
- Litanies.
- Quantité de médicament - Marque la surprise - Grade.
- Faculté de deviner - Sert à désigner.
- De là - Se dit d'un excellent morceau - Prénom masculin.
- Partie d'une église - Café -

- Maigre.
8 Étrille - Avant les autres.
9 Démonstratif - Affûté.
10 Édifice destiné à la présentation de spectacles - Poisson.
11 Délivrer d'un mal physique - Localisé.
12 Exprimer avec force une opinion - Navires de guerre.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	B	A	R	B	O	T	E	R	P	A	S
2	O	B	E	I	R	E	T	E	N	U	
3	M	O	N	T	D	E	S	E	R	T	E
4	B	L	E	T	T	E	I	N	C	A	
5	A	T	E	R	G	A	S	T	U	L	E
6	R	I	C	R	A	U	T	E	G	O	
7	D	R	A	I	O	N	E	P	I	C	
8	I	R	R	I	T	E	G	R	E		
9	E	R	R	E	M	E	D	I	E	H	
10	D	E	P	O	S	E					
11	E	O	N	N	I	E	N	U			
12	A	L	U	E	T	T	E	B	E		

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

27 décembre 2004

No 783

50 ans de passion pour Gilles Latulippe

SHERBROOKE (PC) — L'humoriste et comédien Gilles Latulippe se nourrit toujours de la même passion.

Pince-sans-rire il rétorque, lorsqu'on lui rappelle que sa carrière a commencé en 1959, que ce sont les premières 45 premières années qui sont les plus difficiles...

Et aujourd'hui, à 67 ans, Gilles Latulippe clame avec assurance qu'il n'y a pas de mot plus laid dans la langue française que le mot retraite.

Ce qui n'est pas près de lui arriver, du moins tant et aussi longtemps qu'il aura la santé et qu'il nourrira des projets qui lui font garder la forme comme cette tournée avec le spectacle *Rions, c'est l'heure!* qu'il présente à travers le Québec.

Il propose ici un spectacle de variétés alliant humour, chansons et sketches, et pour lequel il s'entoure de ses incontournables acolytes que sont Roger Giguère, Serge Christiaenssens, Jacques Salvail et Marielle Léveillé.

En première partie, on y propose des numéros individuels d'humour et de chansons, alors que la deuxième partie consiste en une pièce de théâtre se déroulant en cour, mettant en scène un homme qui doit faire face à une accusation de viol. C'est Gilles Latulippe, dans le rôle de juge, qui entendra cette cause « parce que cela prend quelque un de sérieux et de crédible pour que l'histoire se tienne un peu », dit-il...

domaine des variétés qui s'approche du demi-siècle et qui l'a amené à frayer avec les plus grands comme Gratien Gélinas, Olivier Guimond, Janine Sutto, Michel Noël, Gilles Latulippe assure qu'il a connu une carrière formidable pour laquelle il n'a aucun regret.

Ou plutôt si, un seul corrige-t-il, celui d'avoir vu tous ces gens formidables de qui il a tout appris le quitter et mourir.

Mais l'artiste ne s'épanche pas longtemps en regrets et s'enflamme rapidement en évoquant la fidélité de son public qui le suit depuis toutes ces années et qui prend de l'âge avec lui.

Ainsi, il raconte qu'il n'y a pas si longtemps, à Drummondville, un spectateur est allé le voir et lui a confié que la première fois qu'il l'avait vu en scène, c'était dans *Bousille et les justes* qui était présentée en 1959 à la Comédie canadienne.

Ou encore que lors du lancement de son nouveau livre de blagues, celui qu'il publie avant les Fêtes chaque année depuis cinq ans, un jeune lui a fait dédicacer un exemplaire pour son grand-père.

Pour lui, il n'y a pas de mot plus laid que «retraite»

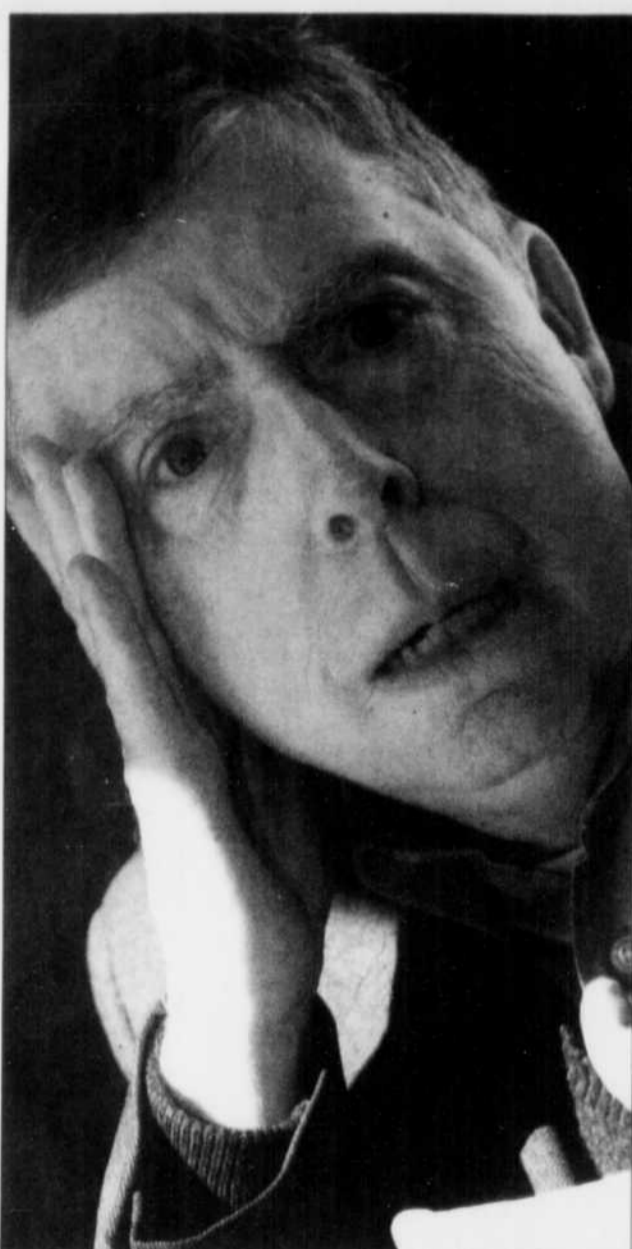
« C'est sûr, mon public n'est pas celui qui a 15 ans », convient-il.

De cette vie de tournée qui est encore la sienne, constamment, Gilles Latulippe dit que ce n'est pas elle qui est cause de fatigue dans sa vie mais plutôt l'inactivité.

« Ma fatigue vient du fait qu'une journée, je n'aurai rien à faire ou encore lorsque je prends 15 jours de vacances. Je vais me trouver vite quelque chose à faire parce que je ne peux pas rester inactif. »

Et avec, à son répertoire, rien de moins que 1100 émissions du *Capitaine Bonhomme* ou 1050 avec *Les démons du midi*, Gilles Latulippe fait remarquer, pince-sans-rire, qu'il doit faire très attention lorsqu'il s'embarque dans des projets parce qu'habituellement, ils n'ont pas de fin.

Pourtant, chaque fois et malgré toutes ces années à faire rire, la peur de décevoir est toujours présente pour lui et l'amène à se remettre constamment en question.



Le comédien fait toujours attention avant de s'embarquer dans de nouveaux projets parce que ceux-ci ont tendance à ne jamais prendre fin.

NOYAU INTOUCHABLE

De ce noyau intouchable dont il aime s'entourer et qu'on a pu notamment applaudir au Centre culturel de Drummondville où il présentera l'été prochain sa 11^e production en autant d'années, l'homme de scène dit qu'il se compose de passionnés, tout comme lui.

« Je ne pourrais pas travailler avec quelqu'un qui ne donne que son 75%. Moi, je donne toujours mon 100% et j'ai besoin d'être entouré de gens qui font de même. J'en ai déjà viré plus d'un pour cette raison. Parce que le théâtre, c'est déjà assez difficile, même quand tout le monde pousse sur la même charrette. »

De cette longue séquence dans le

L'autre Belle-Famille
Version Française de *Meet the Fockers*

DREAMWORKS PICTURES UNIVERSAL PICTURES

VERSION FRANÇAISE

CHIFFREUX COHEN BEAUPORT STE-FOY PLACE CHAREST GALERIES DE LA CAPITALE LIDO LEVINS ST-GEORGES

UMBRE ST-MAIRE DE BRACEY THETFORD MINES LIDO RIMOUSKI ST-NICOLAS SCENARIO L'AMBIANCE YON MONTL

VERB. G. ANGLAISE FAMILLES PLAYERS STARCITE STE-FOY

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL DÉCONSEILLE AUX JEUNES ENFANTS

VISITEZ WWW.UNIVERSALPICTURES.CA

LE SOLEIL INVITE 100 PERSONNES À L'AVANT-PRÉMIÈRE DE

Une avant-première présentée par LE SOLEIL

énergie 98.9

LE JEUDI 13 JANVIER À 19 h 00

Cinéma Star Cité Ste-Foy

COACH CARTER

À L'AFFICHE À PARTIR DU VENDREDI 14 JANVIER DANS LES CINÉMAS

Courez la chance de gagner un des 50 laissez-passer doubles! Remplissez ce coupon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:

Q. Quel est le nom de la vedette du film?

R. _____

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Province: _____ Code postal: _____

Téléphone (jour): () _____ Téléphone (soir): () _____

Concours COACH CARTER

Le Soleil

Casse postale 15180

Québec (Québec)

G1K 7X2

Ou déposez-le au quotidien

Le Soleil

410, Boul. Charest Est, Québec

Le tirage aura lieu le 6 janvier 2005 à 10h30. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les gagnants recevront leur laissez-passer double par la poste. Valeur totale des prix: 1 200,00 \$. Les prix ne sont pas échangeables. Règlement des concours chez Paramount Pictures (Canada). Toute réclamation se rapportant au concours publicitaire ou à l'attribution des prix peut être soumise à la Régie des alcools, des courses et des jeux du Québec. Concours No 20-378-207.

« ★ ★ ★ ★ »

Glenn Kenny, PREMIERE

THE LIFE AQUATIC

with STEVE ZISSOU

(Version originale anglaise)

VOYEZ-LE MAINTENANT!

6 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE

MEILLEUR FILM

« UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE! »

Matthew Hoy, MONTREAL MIRROR

« LE MEILLEUR FILM DE MARTIN SCORSESE DEPUIS RAGING BULL »

Jim Sorensen, ZIFFERBACH

LEONARDO DICAPRIO

DES INTERPRÉTATIONS RAYONNANTES PAR DES VEDETTES PRODIGIEUSES

Jacques Wessling, CTV/CTV

« LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE! »

Felicia Carter, ON

« UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE 2004. »

Jim Grody, CITY VANCOUVER

DEUX FOIS BRAVO!

Ebert & Roeper

« DICAPRIO OFFRE UNE PERFORMANCE EXCEPTIONNELLE! »

Jim Thomas, KANING THE WHEEL, SEAT

LAVIATEUR

(Version Française de THE ASSASSIN)

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL DÉCONSEILLE AUX JEUNES ENFANTS

MEILLEUR FILM FAMILIAL DE 2004

BROADWAY FILM CRITICS ASSOCIATION CANADA

JIM CARREY

LES DESASTREUSES AVENTURES

DES ORPHELINS BAUDELAIRE D'APRÈS LÉMONY SNICKET

UnfortunateEventsMovie.com

DREAMWORKS PICTURES

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL

VIVAFILM VOUS OFFRE LA MAGIE DU CINÉMA POUR LE TEMPS DES FÊTES!

« LE MEILLEUR FILM DE 2004 PRÉCIPITEZ-VOUS POUR LE VOIR! »

★★★★ ★★★★★★

« MAGNIFIQUE! » « MAGISTRALE! »

« ÉTONNANT! » « IRRÉSISTIBLE! »

« UN FILM ACCOMPLI » « TRÈS GRAND FILM »

PASCALLE BUSSIÈRES

avec Alys Robi

MA VIE EN CINÉMASCOPE

DENISE FILIATRAULT DENISE ROBERT DANIEL LOUIS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

STE-FOY PLACE CHAREST BEAUPORT GALERIES DE LA CAPITALE

ST-NICOLAS LE CLAP CINÉMA LIDO RIMOUSKI

ST-GEORGES UMBRE ST-MAIRE DE BRACEY BAIE-COMEAU RIVIERE-DU-LOUP

ALMA CHICOUTIMI ROBERVAL DOLBEAU

THETFORD MINES LA POOTIÈRE MEGANTIC ST-PACOME

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

« J'ai adoré! Génial, savoureux et délicieux! »

Varda Étienne, 98.5 FM

Mathilde SEIGNER Jean DUJARDIN

Milou-Milou Didier BEZACE Lio Antoine DULÉRY

Mariages!

L'amour est aveugle, le mariage lui rend la vue.

www.mariages-lefilm.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

BEAUPORT STE-FOY LE CLAP

LA CHASSE ULTIME EST OUVERTE.

WESLEY SNIPES

BLADE III

« TRINITE »

JESSICA BIEL RYAN REYNOLDS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

PLACE CHAREST BEAUPORT STE-FOY GALERIES DE LA CAPITALE

ST-NICOLAS CINÉMA LIDO ST-GEORGES RIVIERE-DU-LOUP

CHICOUTIMI ROBERVAL MEGANTIC

WEZ VOUS TOUJOURS PEUR DANS LE NOIR!

« LA NOIRCEUR »

Lena Olin Anna Paquin Linn Gren

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

BEAUPORT STE-FOY

NOMINATION AUX GOLDEN GLOBES

MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

LES CHORISTES

LE FILM DE CHRISTOPHE BARRAUTER

... GERARD PHANO

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL

www.allianceatlantivivafilm.com