

DOCUMENT D'INFORMATION

PROGRAMMES RÉAMÉNAGÉS (DÉCOUPÉS) PAR COURS

**IMPLANTATION EN SEPTEMBRE 1988
SECTEUR COUTURE ET HABILLEMENT
425-000**

SECONDAIRE

Québec 

020801

8388001

PROGRAMMES RÉAMÉNAGÉS (DÉCOUPÉS) PAR COURS

**SECTEUR COUTURE ET HABILLEMENT
425-000**

**DIRECTION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES
DIRECTION DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE**

1994
1994-1995

Dépôt légal: troisième trimestre 1988
Bibliothèque nationale du Québec

ISBN 2-550-14469-4

**DIRECTION
DES COMMUNICATIONS**

PRÉSENTATION

La présente publication décrit les sept (7) programmes du secteur "Couture et habillement" ayant fait l'objet d'un réaménagement en vue de leur application en septembre 1988.

Le programme 1012 "Cordonnerie" résulte du découpage du programme du même nom en vigueur à l'Éducation des adultes sous le sigle IAA-007. Il est d'une durée de 900 heures et conduit à un certificat d'Étude professionnelle (CEP).

Le programme 1013 "Coupe et confection du cuir" d'une durée de 1230 heures conduit à un Diplôme d'études professionnelles (DEP). Il provient du découpage par crédits de 15 heures du programme du même nom en vigueur à l'Éducation des adultes, TAA-006.

Le programme 1014 "Réparation et retouche de vêtements" d'une durée de 750 heures mène à un CEP. C'est un programme en vigueur à l'Éducation des adultes, TAA-003, découpé par crédits de 15 heures.

Le programme 1015 "Habillement et mode" d'une durée de 900 heures conduit à une Attestation de spécialisation professionnelle (ASP). C'est le programme réaménagé et découpé en crédits de 15 heures portant le numéro 431-600.

Le programme 1016 "Dessin de mode" mène à une Attestation de spécialisation professionnelle (ASP). Il est d'une durée de 900 heures. Ce programme provient du réaménagement et du découpage du programme 433-600.

Le programme 1292 "Confection vente et mode" d'une durée de 1350 heures conduit à un DEP. C'est le produit du programme 426-400/430-500 réaménagé et découpé en crédits de 15 heures.

Le programme 1293 "Dessin de patrons" est d'une durée de 1350 heures. Il conduit à un Diplôme d'études professionnelles. Il est le même que le numéro 426-400/432-500 mais réaménagé et découpé en crédits de 15 heures.

UTILISATION DU DOCUMENT

Au début de chacun des programmes se trouve la liste complète des cours ou modules du programme réparti par semestre. On y retrouve:

- le secteur où le programme est rattaché
- le titre du programme
- le code du programme
- sa durée en heures
- le nombre total de crédits qui y sont rattachés
- le type de certification

Elle indique également pour chacun des cours ou module:

- le code du cours
- le titre du cours
- sa durée en heures
- le nombre de crédits qui y sont rattachés
- le semestre au cours duquel il est suggéré que le cours soit dispensé.

On retrouve ensuite la description de chacun des modules où il est indiqué, en plus des informations déjà comprises dans la première partie:

- les principaux objets d'évaluation ou les références pour les obtenir. Par exemple, dans le cas de programmes originant de l'Éducation des adultes, le numéro de référence du module ou des modules venant de ce programme.

PROGRAMME: CORDONNERIE

C.E.P. 60 crédits - 900 heures

LISTE DES COURS

CODE DU PROGRAMME: 1012

Premier semestre: 30 crédits - 450 heures		Heures	Crédits
425-011	Le métier de cordonnerie	15	1
425-023	Machines à coudre	45	3
425-033	Banc de finition	45	3
425-046	Techniques de base en cordonnerie	90	6
425-054	Fabrication de chaussures	60	4
425-065	Réparation d'un talon	75	5
425-076	Semelle et demi-semelle	90	6
425-082	Communication avec la clientèle	30	2
Deuxième semestre: 30 crédits - 450 heures		Heures	Crédits
425-094	Initiation à l'administration	60	4
425-105	Réparation de la tige	75	5
425-114	Entretien d'une chaussure	60	4
425-127	Réparation des chaussures	105	7
425-134	Corrections orthopédiques	60	4
425-145	Articles divers	75	5
425-151	Affûtage	15	1

SECTEUR: COUTURE ET HABILLEMENT

PROGRAMME: CORDONNERIE

PROGRAMME MENANT A UN CERTIFICAT D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES (C.E.P.)

TEMPS DE FORMATION: 900 HEURES

NOMBRE TOTAL DE CRÉDITS: 60 CRÉDITS

LE MÉTIER DE CORDONNERIE	15 heures	1 crédit
---------------------------------	------------------	-----------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Le milieu de travail. Une sensibilisation à la réalité du métier et aux exigences de son exercice. L'initiation au programme de formation. Les mesures et les règles concernant la santé et la sécurité au travail.	Version adultes TDA-141

MACHINES A COUDRE	45 heures	3 crédits
--------------------------	------------------	------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Opération et entretien des machines à coudre: - Machine à plateau - Machine à points invisibles - Machine à pilier - Machine à bras cylindriques (moulin à pièces) - Machine à coudre les semelles	Version adultes TDA-142

BANC DE FINITION	45 heures	3 crédits
-------------------------	------------------	------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Opération et entretien du banc de finition	Version adultes TDA-143

TECHNIQUES DE BASE EN CORDONNERIE	90 heures	6 crédits
-----------------------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Application des techniques de base en cordonnerie	Version adultes TDA-144

LA FABRICATION DE CHAUSSURES	60 heures	4 crédits
------------------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Description de la fabrication de chaussures	Version adultes TDA-145

RÉPARATION D'UN TALON	75 heures	5 crédits
-----------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Réparation d'un talon: talon, bout du talon, fers, types de cloueuses, etc.	Version adultes TDA-156

SEMELLE ET DEMI-SEMELLE	90 heures	6 crédits
-------------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Réparation d'une semelle et d'une demi-semelle	Version adultes TDA-157

COMMUNICATION AVEC LA CLIENTÈLE	30 heures 2 crédits
--	-------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Connaissance de soi. Mécanisme de la communication. Contact avec la clientèle.	Version adultes TDB-142

INITIATION A L'ADMINISTRATION	60 heures 4 crédits
--------------------------------------	-------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Formes juridiques. Catégorie d'entreprises. Étapes de lancement d'une entreprise. Mode de financement. Activités comptables. Etc.	Version adultes TDB-141

RÉPARATION DE LA TIGE	75 heures 5 crédits
------------------------------	-------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Réparation de la tige	Version adultes TDA-158

ENTRETIEN D'UNE CHAUSSURE	60 heures 4 crédits
----------------------------------	-------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Teinture, imperméabilisation, application des produits cosmétiques sur une chaussure.	Version adultes TDA-159

RÉPARATION DES CHAUSSURES	105 heures	7 crédits
---------------------------	------------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Accueil à la clientèle. Établissement du contact de service. Réparation d'un talon, d'une semelle, d'une demi-semelle, d'une tige. Entretien d'une chaussure.	Version adultes TDB-143

CORRECTIONS ORTHOPÉDIQUES	60 heures	4 crédits
---------------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Réparations de chaussures à la valeur orthopédique.	Version adultes TDC-141

ARTICLES DIVERS	75 heures	5 crédits
-----------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Fabrication et réparation des articles divers.	Version adultes TDB-144

AFFUTAGE	15 heures	1 crédit
----------	-----------	----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Affûtage des ciseaux, couteaux, patins, couteaux rotatifs.	Version adultes TDD-141

PROGRAMME: COUPE ET CONFECTION - CUIR

D.E.P. 82 crédits - 1230 heures

LISTE DES COURS

CODE DU PROGRAMME: 1013

Premier semestre: 30 crédits - 450 heures		Heures	Crédits
426-014	Identification des cuirs	60	4
426-022	Identification des techniques de coupe	30	2
426-035	Outillage de la coupe	75	5
426-044	Réalisation des opérations préparatoires	60	4
425-055	Types de machines à coudre	75	5
426-062	Identification, posage accessoires et garnitures	30	2
426-074	Taille, confection des ceintures	60	4
426-084	Taille, confection des sacs I	60	4
Deuxième semestre: 28 crédits - 450 heures		Heures	Crédits
426-092	Taille, confection des sacs II	30	2
426-102	Taille, confection des porte-monnaie	30	2
426-116	Taille, confection des porte-documents	90	6
426-124	Taille, confection des sandales	60	4
426-134	Taille, confection des mocassins	60	4
426-146	Taille, confection des souliers	90	6
426-154	Taille, confection des bottes	60	4
Troisième semestre: 24 crédits - 360 heures		Heures	Crédits
426-164	Taille, confection des vestes sans manches	60	4
426-174	Taille, confection des jupes	60	4
426-184	Taille, confection des pantalons	60	4
426-194	Doublures, fournitures de vestons	60	4
426-206	Taille, confection des vestons	90	6
426-212	Réparations des imperfections des produits finis	30	2

SECTEUR: COUTURE ET HABILLEMENT

PROGRAMME: COUPE ET CONFECTION - CUIR

PROGRAMME MENANT A UN DIPLOME D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES (D.E.P.)

TEMPS DE FORMATION: 1230 HEURES

NOMBRE TOTAL DE CRÉDITS: 82 CRÉDITS

IDENTIFICATION DES CUIRS 60 heures 4 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Identification des caractéristiques du cuir, des matériaux de synthèse et des tissus.	Version adultes TIC-141

IDENTIFICATION DES TECHNIQUES DE COUPE 30 heures 2 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Identification des techniques de coupe de cuir, des matières de synthèse et des tissus.	Version adultes TIC-142

OUTILLAGE DE LA COUPE 75 heures 5 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Utilisation des outils et des équipements nécessaires à la coupe.	Version adultes TIC-143

RÉALISATION OPÉRATIONS PRÉPARATOIRES	60 heures	4 crédits
--------------------------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Réalisation des opérations préparatoires tels que composer, tracer, parrer, remplir, perforer et lacer.	Version adultes TIC-144

TYPES DE MACHINES A COUDRE	75 heures	5 crédits
----------------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Opération-entretien des différents types de machines à coudre.	Version adultes TIC-145

IDENTIFICATION, POSAGE DES ACCESSOIRES ET GARNITURES	30 heures	2 crédits
--	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Identification et posage des accessoires et des garnitures disponibles et la connaissance des usages.	Version adultes TIC-146

TAILLE, CONFECTION DES CEINTURES	60 heures	4 crédits
----------------------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Taille et confection des ceintures.	Version adultes TTC-141

TAILLE, CONFECTION DES SACS I 60 heures 4 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Taille et confection des sacs	Version adultes TCC-142

TAILLE, CONFECTION DES SACS II 30 heures 2 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Taille et confection des sacs	Version adultes TCC-142

TAILLE, CONFECTION DES PORTE-MONNAIE 30 heures 2 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Taille et confection des porte-monnaie	Version adultes TTC-143

TAILLE, CONFECTION DES PORTE-DOCUMENTS 90 heures 6 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Taille et confection des porte-documents	Version adultes TTC-151

TAILLE, CONFECTION DES SANDALES	60 heures	4 crédits
--	------------------	------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Taille et confection des sandales	Version adultes TTC-144

TAILLE, CONFECTION DES MOCASSINS	60 heures	4 crédits
---	------------------	------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Taille et confection des mocassins	Version adultes TTC-145

TAILLE, CONFECTION DES SOULIERS	90 heures	6 crédits
--	------------------	------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Taille et confection des souliers	Version adultes TTC-152

TAILLE, CONFECTION DES BOTTES	60 heures	4 crédits
--------------------------------------	------------------	------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Taille et confection des bottes	Version adultes TTC-146

TAILLE, CONFECTION DES VESTES SANS MANCHES	60 heures	4 crédits
---	------------------	------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Taille et confection des vestes sans manches	Version adultes TTC-147

TAILLE, CONFECTION DES JUPES	60 heures	4 crédits
-------------------------------------	------------------	------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Taille et confection des jupes	Version adultes TTC-148

TAILLE, CONFECTION DES PANTALONS	60 heures	4 crédits
---	------------------	------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Taille et confection des pantalons	Version adultes TTC-149

DOUBLURES, FOURNITURES DE VESTONS	60 heures	4 crédits
--	------------------	------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Taille et confection des doublures et des fournitures de vestons	Version adultes TTC-153

TAILLE, CONFECTION DES VESTONS	90 heures	4 crédits
--------------------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Taille et confection des vestons	Version adultes TTC-154

RÉPARATION DES IMPERFECTIONS DES PRODUITS FINIS	30 heures	2 crédits
---	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Réparation des imperfections des produits finis	Version adultes TTR-141

	heures	crédits
--	--------	---------

Contenu	Principaux objets d'évaluation

	heures	crédits
--	--------	---------

Contenu	Principaux objets d'évaluation

PROGRAMME: RÉPARATIONS ET RETOUCHES DE VÊTEMENTSC.E.P. 50 crédits - 750 heuresLISTE DES COURS**CODE DU PROGRAMME: 1014**

Premier semestre: 29 crédits - 435 heures		Heures	Crédits
427-011	Initiation au programme réparation vêtements	15	1
427-023	Machine à coudre régulière	45	3
427-031	Machines spécialisées	15	1
427-043	Techniques de confection industrielle	45	3
427-053	Techniques de coupe	45	3
427-061	Réalisation de travaux de couture à la main	15	1
427-074	Réparations et retouches sur vêtements de cuir	60	4
427-084	Raccommode et reprisage de vêtements	60	4
427-095	Consolidation et réparation de défauts de vêtements	75	5
427-104	Remplacement de pièces de vêtements	60	4
Deuxième semestre: 21 crédits - 315 heures		Heures	Crédits
427-115	Retouches de vêtements: agrandir, allonger, élargir un vêtement	75	5
427-125	Retouches de vêtements: raccourcir, rétrécir, rapetisser un vêtement	75	5
427-135	Retouches de vêtements: abaisser, remonter des parties d'un vêtement	75	5
427-145	Modification de la forme d'un vêtement	75	5
427-151	Techniques de mesurage et d'ajustage	15	1

SECTEUR: COUTURE ET HABILLEMENT
PROGRAMME: RÉPARATIONS ET RETOUCHES DE VÊTEMENTS
PROGRAMME MENANT AU CERTIFICAT D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES (CEP)
TEMPS DE FORMATION: 750 heures
NOMBRE TOTAL DE CRÉDITS: 50 crédits

INITIATION AU PROGRAMME		15 heures	1 crédit
Contenu (TAA 741)	Principaux objets d'évaluation		
Réception Présentation Visite des lieux Caractéristiques du métier Conditions de travail Avantages et inconvénients Le contenu du programme La séquence d'apprentissage La démarche pédagogique L'évaluation des exigences	Accueillir les élèves Décrire les fonctions de travail des différents champs d'activités du secteur. Expliquer la nature et les exigences du plan de formation.		
MACHINE A COUDRE RÉGULIÈRE		45 heures	3 crédits
Contenu (TAA 742)	Principaux objets d'évaluation		
Pièces Accessoires Outillage Technique Au travail préliminaire Dans les opérations de montage Dans la finition Les modes d'assemblage Les procédés d'assemblage: . rectilignes . courbes Les critères qui influencent sur le choix de la méthode d'assemblage L'outillage nécessaire: . guide aérien . guide fixe Les étapes à suivre: . choix des pièces . choix des accessoires Le mode de stabilisation: . épingles . faufil	Utiliser la nomenclature propre à la machine à coudre régulière. Actionner, contrôler et préparer la machine à coudre régulière. Exécuter les différentes coutures d'assemblage. Choisir les moyens appropriés.		

MACHINE A COUDRE RÉGULIÈRE**45 heures****3 crédits****Contenu (TAA 742)****Principaux objets d'évaluation**

(suite)

Les coutures:

- . simple
- . zigzaz
- . de surjet
- . invisible
- . de recouvrement

Exécuter les différentes catégories de couture.

Au niveau:

- . du nettoyage
- . du huilage
- . du changement de pièces

Faire appel aux connaissances théoriques sur les opérations d'entretien.

Pinceau, chiffon, solvant, petite pince, huile, burette, aspirateur

Préparer les éléments nécessaires au nettoyage et à l'entretien.

Griffes à dents de scie, plaques d'aiguilles, boîtier à canette, boucleur, crochet rotatif

Vérifier les pièces qui nécessitent un nettoyage fréquent.

Mécanisme de la surface extérieure:

- . retirer les poussières
- . retirer les fils coincés
- . retirer la vieille huile

Procéder au nettoyage.

Choisir le mode de lubrification:

- . selon une variété de graisse
- . selon les points de huilage

Procéder au huilage.

Utiliser l'huile spéciale sans résine
Huiler selon les besoins et les directives

Contrôler la quantité d'huile utilisée

Plateau, table, chaise

Nettoyer l'extérieur.

Aux endroits appropriés

Ranger les produits utilisés.

Soin du matériel, minutie

Intérêt de l'atelier, des patrons

Respecter les normes d'éthique

Savoir conduire une machine à coudre régulière.

Respecter les normes de sécurité au travail.

MACHINES SPÉCIALISÉES	15 heures 1 ^{er} crédit
CONTENU (TAA 743)	Principaux objets d'évaluation
Pièces Accessoires Outillage Techniques Machine à surjeter Machine à boutonnière Machine à point invisible Les modes d'assemblage Les procédés d'assemblage: . rectilignes . courbes Les critères qui influent sur le choix de la méthode d'assemblage L'outillage nécessaire: . guide aérien . guide fixe Au niveau: . du nettoyage . du huilage . du changement de pièces Aspect extérieur Opérations Entretien Particularités	Utiliser la nomenclature propre à chacune des machines spécialisées. Actionner et contrôler les machines spécialisées. Exécuter les différentes coutures d'assemblage et de finition. Faire appel aux connaissances théoriques sur les opérations d'entretien. Identifier les différents types de machine à coudre. Comparer la machine à coudre régulière et spéciales. Respecter les normes de sécurité au travail.

TECHNIQUES CONFECTION INDUSTRIELLE	45 heures 3 crédits
CONTENU (TAA 744)	Principaux objets d'évaluation
Les gestes qui sauvent du temps Le temps à consacrer pour une fonction-type en réparations Ce qu'il faut éviter Les notions: . de rapidité . d'efficacité . de production dans un atelier Les pièces Le repérage rapide L'assemblage Le raccordement Le marquage Le traçage Le découpage Les mesures La coupe Les pinces Les plis L'empiècement Les pattes	Planifier, organiser le travail. Expliquer et justifier les symboles Modifier un patron. Utiliser les instruments nécessaires. Interpréter rapidement des directives. Déterminer l'emplacement des particularités et des détails de différents types de vêtements. Déterminer l'emplacement des détails du modèle. Déterminer l'emplacement des détails par rapport aux proportions anatomiques.

TECHNIQUES DE COUPE	45 heures 3 crédits
CONTENU (TAA 745)	Principaux objets d'évaluation
Ciseau de coupe Couteau Emporte-pièce manuel et mécanique Coupeuse automatique Identifier des défauts de tissu Manque dans le tissage Fil de trame ou chaîne tirée Mauvaise teinture Hors du droit fil Disposer le patron sur le tissu de façon économique et rentable Couper des pièces en suivant les lignes des pièces du patron	Sélectionner les outils de coupe en fonction du travail à effectuer. Disposer le tissu sur la table de coupe. Couper le tissu. Observer les règles de sécurité au moment de la coupe. Procéder au crantage. Prendre des décisions. Prendre des mesures. Appliquer les techniques de confection industrielle. Couper du cuir. Agencer des textures, des formes, des couleurs. Respecter les normes d'éthique professionnelle.

TRAVAUX DE COUTURE A LA MAIN	15 heures 1 ^{er} crédit
CONTENU (TAA 746)	Principaux objets d'évaluation
Lors du travail préliminaire Dans les opérations de montage Dans les travaux de finition Dé, aiguilles, modèle, fil Points échantillons ou références Épingles Faufile Bâti Chausson Ourlet Grébiche Devant Surjet Invisible Arrière Caché Chausson Piqûre Bride Chevron Élimination des fils inutiles par: . grattage . coupage . tirage . brossage Coupage des effilochures Nettoyage de: . charpie . taches . fils	Décider des opérations de couture qui peuvent être effectuées à la main Réunir les outils ou accessoires nécessaires à la réalisation des travaux Adopter un modèle de stabilisation pour le vêtement Coudre selon les points de base pour les assemblages Coudre selon les points utilisés en finition Effectuer les travaux de finition Prendre des décisions Agencer textures, couleurs, formes Appliquer les techniques de confection industrielle

RÉPARATIONS ET RETOUCHES SUR VÊTEMENTS DE CUIR	60 heures 4 crédits
CONTENU (TAA 747)	Principaux objets d'évaluation
Localiser la correction Décider de ce qui peut être fait Noter l'état du vêtement Rédiger le coupon de réparation . coordonnées de la personne . délai requis . coût Le vêtement: . découdre . nettoyer Choisir les accessoires: . pour la machine (pied teflon) . pour le vêtement Tailler les pièces, tracer, marquer, couper avec économie Perforer les pièces Préparer la machine à coudre: adapter les accessoires sur la machine régulière Assembler Recoudre Modifier: . col . revers . pantalon selon repères Coudre des accessoires: . boutons . attaches Coller le cuir Couper les fils inutiles Nettoyer	Accueillir la clientèle, convenir du prix et de la correction. Préparer le vêtement et les accessoires Coudre le vêtement à la machine spéciale Effectuer des travaux à la main

RÉPARATIONS ET RETOUCHES SUR VÊTEMENTS DE CUIR	60 heures 4 crédits
CONTENU (TAA 747)	Principaux objets d'évaluation
(suite) Soigner la présentation Placer le numéro du coupon en évidence Accueil Tarif Précision	Presser le cuir et préparer pour la réclamation Prendre des décisions Respecter les normes de santé et de sécurité Appliquer les techniques de repassage Prendre des mesures Utiliser des machines à coudre "biva- lentes" Entretenir l'outillage de coupe et les machines Appliquer des techniques de coupe Appliquer les techniques de confection industrielle

RACCOMMODAGE, REPRISAGE DE VÊTEMENTS	60 heures 4 crédits
CONTENU (TAA 758)	Principaux objets d'évaluation
Localisation de la correction: . trous . fils tirés Décider de ce qui peut être fait Noter l'état du vêtement Rédiger le coupon de réparation: . coordonnées de la personne . délai requis . coût	Accueillir la clientèle, convenir de la correction et coût Préparer le vêtement et les accessoires

RACCOMMODAGE, REPRISAGE DE VÊTEMENTS	60 heures 4 crédits
CONTENU (TAA 758)	Principaux objets d'évaluation
(suite) Raccommodage: . à la main . à la machine Reprisage invisible: . à la machine . à la main	Exécuter le travail Exécuter le travail de finition et presser l'article Utiliser les machines à coudre spéciales, régulières Appliquer les techniques de repassage Appliquer les normes de courtoisie et d'éthique Prendre des décisions Respecter les normes de santé sécurité Recevoir le paiement Posséder des connaissances sur le cuir Agencer des textures, formes, couleurs Connaître les points de base à la main Entretenir la machine à coudre

RÉPARATION DE DÉFAUTS DE VÊTEMENTS	75 heures 5 crédits
CONTENU (TAA 749)	Principaux objets d'évaluation
Localiser la correction: . consolider des coutures - agrafes - boutons Réparer des défauts: . usure . brûlure . effilochures . déchirures . décousures Décider de ce qui peut être réalisable Noter l'état du vêtement Rédiger le coupon de réparation: . coordonnées de la personne . délais requis . coût Découdre, nettoyer, repasser Choisir le matériel utile à la réparation Bâtir et faufiler Coudre à la main selon les points: . bâti . chausson . ourlet . grébiche Assembler à la machine à coudre pour: . consolidation de couture, de boutons, d'agrafes . les défauts d'usure, de brûlures, d'effilochures Finition: . couper les fils inutiles . nettoyer Presser: . à la vapeur . au fer sec	Accueillir la clientèle, convenir de la correction et coût. Préparer le vêtement et les accessoires. Exécuter le travail. Exécuter les travaux de finition et presser le vêtement. Prendre des décisions rapides. Respecter les normes de santé et de sécurité au travail.

RÉPARATION DE DÉFAUTS DE VÊTEMENTS	75 heures 5 crédits
CONTENU (TAA 749)	Principaux objets d'évaluation
(suite)	Appliquer les normes de courtoisie et d'éthique. Appliquer les techniques de repassage. Tenir compte des couleurs, formes et textures. Utiliser les machines à coudre spéciales et régulières. Recevoir le paiement. Entretenir les machines à coudre et les accessoires. Utiliser les points de base et de la finition dans la couture à la main Appliquer des techniques de coupe Effectuer des travaux de couture à la main Appliquer les techniques de confection industrielle Utiliser le cuir lorsque nécessaire Prendre des mesures

REPLACEMENT PIÈCES DE VÊTEMENTS	60 heures 4 ^e crédits
CONTENU (TAA 741)	Principaux objets d'évaluation
Localiser la correction: . ceinture . épaule . col . manche . poche . garniture . doublure . pattes de poche Décider de ce qui peut être fait Noter l'état du vêtement Rédiger le coupon de réparation: . coordonnées de la personne . délai requis . coût Le vêtement: . découdre . nettoyer Choisir les accessoires: . doublure . fil . boutons Tailler les pièces Préparer la machine à coudre Faufiler Assembler Utiliser les points de couture de garnitures Utiliser les points de couture de rebords Points de base Éliminer, couper les fils inutiles Nettoyer Corriger le lustrage Soigner la présentation Placer le numéro du coupon en évidence	Accueillir la clientèle, convenir de la correction et du coût Préparer le vêtement et les accessoires Coudre le vêtement à la machine Effectuer des travaux à la main Presser et préparer le vêtement pour la réclamation

REPLACEMENT PIÈCES DE VÊTEMENTS	60 heures 4 ^e crédits
CONTENU (TAA 741)	Principaux objets d'évaluation
(suite)	Prendre des décisions rapides Respecter les normes de courtoisie et d'éthique Appliquer les techniques de repassage Tenir compte des couleurs, des formes et des textures Conduire et entretenir les machines à coudre spéciales et régulières Appliquer les normes de santé et sécurité au travail Recevoir le paiement Entretenir les machines à coudre et accessoires Utiliser des techniques de coupe Connaître les points de couture à la main Appliquer les techniques de confection industrielle Utiliser le cuir lorsque nécessaire

AGRANDIR, ALLONGER, ÉLARGIR LES VÊTEMENTS	75 heures 5 ^e crédits
CONTENU (TAA 742)	Principaux objets d'évaluation
Établir un contact avec la clientèle qui se présente au comptoir Donner un estimé du coût à partir de la liste fournie par l'atelier	Accueillir la clientèle et convenir des corrections à effectuer et du coût
Décider de ce qui peut être fait Noter l'état du vêtement et ses anomalies Localiser les corrections à apporter Agrandir: . taille . dos Allonger: . manche . jambe Élargir: . revers . cravate . pointe de col	
Marquer à l'aide de craie ou d'épingles Noter les particularités de la personne (omoplates, jambes) Prendre les coordonnées de la personne Fixer un délai pour la réalisation des travaux	Prendre les mesures et remplir le coupon de réparation
Le vêtement: . découdre, nettoyer, repasser . analyser les caractéristiques du tissu La machine à coudre: . installer la canette de fil . enfiler la machine . ajuster la tension du fil . ajuster la longueur du point . régler la pression du pied presseur Préparer les accessoires: . boutons . fils . fermeture . gallon . toile . élastique	Préparer le vêtement, les accessoires et la machine à coudre

AGRANDIR, ALLONGER, ÉLARGIR LES VÊTEMENTS	75 heures 5 crédits
CONTENU (TAA 742)	Principaux objets d'évaluation
(suite) Préparer: . épingler . faufiler Assembler: . coutures concaves . coutures convexes . coutures courbes Exécuter des points: . de garnitures . de rebords Corriger après essayage Camoufler les démarcations Connaître les points de finition en couture Éliminer, couper les fils inutiles Nettoyer En partie ou en entier Corriger le lustrage Soigner la présentation finale Placer en évidence le numéro de la demande Recevoir le paiement Impériales, métriques . coût . délai . texture . outillage Accueil Tarifs Précision Économie . temps . matériel	Coudre le vêtement à la machine Effectuer des travaux de couture et de finition à la main Presser et préparer le vêtement pour la réclamation Prendre des mesures Prendre des décisions rapides Tenir compte des couleurs, formes et textures Appliquer les normes de courtoisie et d'éthique

RACCOURCIR, RÉTRÉCIR, RAPÉTISSEUR	75 heures 5 crédits
CONTENU (TAA 743)	Principaux objets d'évaluation
(suite) Le vêtement: . découdre, nettoyer, repasser . analyser les caractéristiques du tissu La machine à coudre: . installer la canette de fil . enfiler la machine . ajuster la tension du fil . ajuster la longueur du point . régler la pression du pied presseur Préparer les accessoires: . boutons . fils . fermeture . gallon . toile . élastique Préparer: . épingler . faufiler Assembler: . coutures concaves . coutures convexes . coutures courbes Exécuter des points: . de garnitures . de rebords Corriger après essayage Camoufler les démarcations Connaître les points de finition en couture Éliminer, couper les fils inutiles Nettoyer En partie ou en entier Corriger le lustrage Soigner la présentation finale Placer en évidence le numéro de la demande Recevoir le paiement Impériales, métriques	Préparer le vêtement, les accessoires et la machine à coudre Coudre le vêtement à la machine Effectuer des travaux de couture et de finition à la main Presser et préparer le vêtement pour la réclamation Prendre des mesures

RACCOURCIR, RETRECIR, RAPETISSER	75 heures 5 crédits
CONTENU (TAA 743)	Principaux objets d'évaluation
(suite) Coût Délai Texture Outillage Accueil Tarifs Précision Économie: . temps . matériel	Prendre des décisions rapides Tenir compte des couleurs, formes et textures Appliquer les normes de courtoisie et d'éthique Utiliser les machines régulières ou spéciales Appliquer les techniques de repassage Respecter les normes de santé et de sécurité Appliquer des techniques de coupe Appliquer des techniques d'ajustage Appliquer des techniques de confection industrielle Utiliser le cuir comme le tissu

ABAISSER, REMONTER LES PARTIES DU VÊTEMENT	75 heures 5 crédits
CONTENU (TAA 744)	Principaux objets d'évaluation
Établir un contact avec la clientèle qui se présente au comptoir Donner un estimé du coût à partir de la liste fournie par l'atelier Décider de ce qui peut être fait Noter l'état du vêtement et ses anomalies	Accueillir la clientèle et convenir des corrections à effectuer et du coût

ABAISSER, REMONTER LES PARTIES DU VÊTEMENT	75 heures 5^e crédits
CONTENU (TAA 744)	Principaux objets d'évaluation
(suite) Localiser les corrections à apporter Abaissier et remonter: . ceinture . épaule . col . manche . poche . garniture Marquer à l'aide de craie ou d'épingles Noter les particularités de la personne (omoplate, jambes) Prendre les coordonnées de la personne Fixer un délai pour la réalisation des travaux Le vêtement: . découdre, nettoyer, repasser . analyser les caractéristiques du tissu La machine à coudre: . installer la canette de fil . enfiler la machine . ajuster la tension du fil . régler la pression du pied presseur Préparer les accessoires: . boutons . fils . fermeture . gallon . toile . élastique	Prendre les mesures et remplir le coupon de réparations. Préparer le vêtement, les accessoires et la machine à coudre

ABAISSEZ, REMONTER LES PARTIES DU VÊTEMENT	75 heures 5 crédits
CONTENU (TAA 744)	Principaux objets d'évaluation
(suite) Préparer: . épingler . faufiler Assembler: . coutures concaves . coutures convexes . coutures courbes Exécuter des points: . de garnitures . de rebords Corriger après essayage Camoufler les démarcations Connaître les points de finition en couture Éliminer, couper les fils inutiles Nettoyer En partie ou en entier Corriger le lustrage Soigner la présentation finale Placer en évidence le numéro de la demande Recevoir le paiement Impériales Métriques Coût Délai Texture Outillage Accueil Tarifs Précision Économie: . temps . matériel	Coudre le vêtement à la machine Effectuer des travaux de couture et de finition à la main Presser et préparer le vêtement pour la réclamation Prendre des mesures Prendre des décisions rapides. Tenir compte des couleurs, formes et textures. Appliquer les normes de courtoisie et d'éthique. Utiliser les machines régulières ou spéciales.

ABAISSEZ, REMONTEZ LES PARTIES DU VÊTEMENT	75 heures 5 crédits
CONTENU (TAA 744)	Principaux objets d'évaluation
(suite)	Appliquer les techniques de repassage Respecter les normes de santé et de sécurité Utiliser les techniques de coupe Utiliser les techniques d'ajustage Utiliser les techniques de confection industrielle

MODIFICATION FORME VÊTEMENT	75 heures 5 crédits
CONTENU (TAA 755)	Principaux objets d'évaluation
Donner un estimé des coûts Décider de ce qui peut être exécuté Toutes les mesures utiles Noter les particularités de la personne: . silhouette . malformation Fixer un délai pour les travaux Le découdre Le nettoyer Le repasser Connaître les lignes de base L'emplacement des pièces Savoir utiliser un patron Exécuter les travaux de coupe Installer la canette Enfiler la machine Ajuster la tension du fil Ajuster la longueur du point Régler la pression du pied presseur	Accueillir la clientèle, convenir du nouveau style de vêtement Prendre des mesures et remplir le coupon de réparation Préparer le vêtement Utiliser les techniques de coupe et de confection industrielles Préparer la machine à coudre Préparer les accessoires

PROGRAMME: HABILLEMENT ET MODE (431-600)
PROGRAMME PRÉALABLES: 430-500, 930-500, 1292

A.S.P. 60 crédits - 900 heures

LISTE DES COURS

CODE DU PROGRAMME: 1015

Premier semestre: 30 crédits - 450 heures		Heures	Crédits
431-013	Init. à l'histoire du costume	45	3
431-024	Organisation de l'atelier	60	4
431-034	Dév. d'après illustrations	60	4
431-043	Moulage de modèles de base	45	3
431-051	Machines spéciales	15	1
431-068	Conf. de vêtements féminins	120	8
431-074	Conf. de vêtements masculins	60	4
431-083	Ajustement et correction	45	3
Deuxième semestre: 30 crédits - 450 heures		Heures	Crédits
431-093	Démonstration de mode	45	3
431-105	Init. milieu trav. (stages)	75	5
431-113	Dessin d'atelier	45	3
431-122	Gab. jupe, cors., manc., pant.	30	2
431-132	Moulage des cols	30	2
431-143	Adap. maneq. mesures individ.	45	3
431-158	Confection vêtements en série	120	8
431-162	Costumes de théâtre	30	2
431-172	Conf. vêtements d'enfants	30	2

SECTEUR: COUTURE ET HABILLEMENT

PRÉALABLE: CONFECTIONS, VENTE ET MODE

PROGRAMME: HABILLEMENT ET MODE (431-600)

PROGRAMME MENANT A UNE ATTESTATION DE SPÉCIALISATION PROFESSIONNELLE (A.S.P.)

TEMPS DE FORMATION: 900 HEURES

NOMBRE TOTAL DE CRÉDITS: 60 CRÉDITS

INIT. A L'HISTOIRE DU COSTUME 45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-229 Doc. 16-4142 Exposés, recherches et dessins de costumes et d'accessoires des époques et des peuples suivants: la préhistoire, l'Orient ancien, l'Egypte, l'Asie occidentale, les Grecs, les Romains, les Byzantins, les Vikings, la France médiévale, la Renaissance, le XIIe siècle, le XIIIe siècle, le XIXe siècle et le début du XXe siècle	Rendre l'élève capable d'identifier et de dessiner les costumes et accessoires féminins et masculins des époques marquantes.

ORGANISATION DE L'ATELIER 60 heures 4 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-206 - accueil de la cliente - agenda et échéancier - fonctionnement de l'atelier selon les ressources et le budget - coûts d'opérations	Rendre l'élève capable d'organiser un atelier, d'en faire la coordination en tenant compte de l'objectif visé.

DÉV. D'APRÈS ILLUSTRATIONS 60 heures 4 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-347 Adaptation du gabarit à des mesures individuelles. Application sur le gabarit des lignes et des proportions trouvées à l'étude du croquis. Emplacement du droit-fil. Finition du patron. Développement de modèles variés: robe à ligne bretelle, robe à taille empire, vêtement sports, manteau-tailleur, etc.	Rendre l'élève capable d'analyser et d'identifier les lignes et les proportions d'un modèle et d'en faire le développement selon des mesures individuelles.

MOULAGE DE MODÈLES DE BASE	45 heures 3 crédits
-----------------------------------	-------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-375 Moulage de différents modèles tels que: jupe à lés, à plis, circulaire; corsages à manches raglan, à manches à même; manches kimono, bustier. Modèles à découpes et drapés. Montage des modèles.	Rendre l'élève capable de mouler sur mannequin les différents modèles de base de jupes et de corsages et d'en réaliser le montage dans un temps contrôlé.

MACHINES SPÉCIALES	15 heures 1 crédit
---------------------------	------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-272 Machine à points d'arrêt 430-271 Machine à entoilage	Rendre l'élève capable de préparer, d'entretenir et de contrôler des machines spéciales avec rapidité et dextérité en observant les mesures de sécurité obligatoires.

CONF. DE VÊTEMENTS FÉMININS	120 heures 8 crédits
------------------------------------	--------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-292 Nomenclature et différentiation des pièces composantes des vêtements à assembler pour femmes. Méthodes et techniques de travail selon un ordre logique d'exécution. Utilisation des machines à coudre régulières et spéciales pour les diverses opérations. Exercices pratiques sur des modèles et des vêtements variés au choix	Rendre l'élève capable de monter des vêtements au complet pour dames selon un ordre logique, en se servant de la machine à coudre régulière et des machines spéciales, avec précision et économie de gestes et de temps.

CONF. DE VÊTEMENTS MASCULINS

60 heures 4 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-292 Nomenclature et différenciation des pièces composantes des vêtements à assembler pour hommes. Méthodes et techniques de travail selon un ordre logique d'exécution. Utilisation des machines à coudre régulières et spéciales pour les diverses opérations. Exercices pratiques sur des modèles et des vêtements variés au choix.	Rendre l'élève capable de monter des vêtements au complet pour hommes selon un ordre logique, en se servant de la machine à coudre régulière et des machines spéciales, avec précision et économie de gestes et de temps.

AJUSTEMENT ET CORRECTION

60 heures 4 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-392 Examen et ajustement pour rétablir l'équilibre du droit-fil. Evaluation de l'ampleur nécessaire aux mouvements. Techniques pour indiquer les retouches.	Rendre l'élève capable d'identifier, lors de l'essayage, les points à corriger, d'ajuster correctement le vêtement sur la personne et d'effectuer les rectifications sur le vêtement et sur le patron.

DÉMONSTRATION DE MODE

45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-206 Agenda et échéancier. Recherches en vue d'organiser des démonstrations, des défilés, des expositions; budget. Recrutement du personnel professionnel et technique; coordination de la musique et de l'éclairage avec le thème choisi; utilisation des ressources du milieu, choix varié, étude et description des vêtements et accessoires. Terminologie descriptive. Planification et préparation de la publicité appropriée: photographie, invitations, commanditaires, prix de présences, distribution des billets.	Rendre l'élève capable d'organiser des démonstrations, des défilés de modes, des expositions; d'en faire la coordination en tenant compte de l'objectif visé, du budget, des ressources et de l'échéance.

INIT. MILIEU DE TRAV. (STAGES) 75 heures 5 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-010 Doc. 16-4152 - Liste des fonctions de travail - Liste des entreprises - Organismes - Démarches de recherches de stages - Devoirs de l'employeur - Devoirs du stagiaire - Exemple du contenu d'un cahier de stagiaire	Rendre l'élève capable de dresser la liste des fonctions de travail et des entreprises de sa région, d'identifier des organismes susceptibles de le ou la recevoir en stage, décrire les démarches pour trouver un endroit de stage, d'expliquer les principaux devoirs de l'employeur envers le stagiaire et vice versa et de suivre les directives incluses dans le cahier de stage.

DESSIN D'ATELIER 45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-245 Doc. 16-4142 - Canon des proportions classiques du géométral - Schéma des figurines de l'homme et de la femme dans ces proportions - Ebauches des principales formes humaines: plans antérieurs et postérieurs - Dessin géométral de vêt. recouvrant ces silhouettes - Reproduction en géométral de vêt. déjà existants et de créations personnelles - Précision et clarté des lignes: proportions et emplacement des pinces, des coutures, des poches, des boutons et autres détails indispensables au patronnier - Mention par écrit des spécifications non visibles sur les dessins: doublure, parementure, boutons-pressions	Rendre l'élève capable d'exécuter un dessin géométral détaillé et précis de la création vestimentaire en vue de l'exécution du vêtement en atelier ou dans l'industrie.

GAB. JUPE, COR., MANC., PANT.**30 heures 2 crédits**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-304 Gabarit de la jupe, du corsage, de la manche	Rendre l'élève capable de dessiner les gabarits de la jupe, du corsage et de la manche en suivant l'échelle des proportions standard. Rendre l'élève capable de dessiner le gabarit du pantalon selon l'échelle des proportions standard; de dessiner le plan de patron des garnitures et des sacs de poches de pantalon
430-303 Gabarit du pantalon	

MOULAGE DES COLS**30 heures 2 crédits**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-370 Calcul du métrage. Technique de la manipulation du biais: moulage de différents cols tels que: le col tailleur, le cole châle, le col montant en biais et autres. Tracé du col: encolure, pied de col, cassure, tombant. Technique et théorie de l'entoilage. Etude du dessous et du dessus des cols. Technique du travail au fer. Montage du col.	Rendre l'élève capable de mouler différents cols et d'en tracer les lignes selon les styles variés.

ADAP. MANEQ. MESURES INDIVID.**45 heures 3 crédits**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-373 Choix du mannequin d'après les mesures individuelles. Toile de base adaptée au mannequin. Transformation du mannequin aux mesures individuelles. Exécution, essayage et correction de la toile sur modèle vivant. Finition de la toile.	Rendre l'élève capable d'adapter le mannequin standard à des mesures individuelles et d'effectuer le montage d'un gabarit individuel.

CONFECTION VÊTEMENTS EN SÉRIE

120 heures 8 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-295 Identification des pièces composantes de la partie du vêtement à assembler. Méthodes et techniques de travail selon un ordre logique d'exécution. Utilisation maximale de la machine à coudre régulière ou de la machine spéciale selon les diverses opérations de montage en série. Exercices pratiques sur des modèles et vêtements variés au choix.	Rendre l'élève capable d'effectuer avec précision et économie de gestes et de temps la répétition d'une ou de plusieurs opérations d'une partie du vêtement que l'on retrouve dans la production à la pièce.

COSTUMES DE THÉÂTRE

30 heures 2 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-383 Etude des différents styles de costumes d'époque. Choix du modèle. Etude du choix des couleurs selon l'éclairage et la perspective. Choix de la matière pour la réalisation. Création et réalisation de marionnettes ou d'un costume de théâtre pour enfants.	Rendre l'élève capable de réaliser un costume pour le théâtre, le cinéma ou la télévision, à partir de l'étude des styles de différentes époques, de créer et de monter un costume de théâtre pour enfants.

CONF. VÊTEMENTS D'ENFANTS

30 heures 2 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-392 Examen et ajustement du vêtement pour rétablir l'équilibre du droit-fil. Evaluation de l'ampleur nécessaire aux mouvements. Techniques pour indiquer les retouches.	Rendre l'élève capable de monter des vêtements au complet pour enfants selon un ordre logique, en se servant de la machine à coudre régulière et des machines spéciales, avec précision et économie de gestes et de temps.

PROGRAMME: DESSIN DE MODE

PROGRAMME PRÉALABLES: 432-500, 932-500, 1293

A.S.P. 60 crédits - 900 heures

LISTE DES COURS

CODE DU PROGRAMME: 1016

Premier semestre: 30 crédits - 450 heures		Heures	Crédits
433-017	Histoire du costume	105	7
433-024	Anat. et Mouv. corps humain	60	4
433-031	Dessin en perspective	15	1
433-041	Détails morphologiques	15	1
433-053	Techniques d'illustration	45	3
433-061	Effets de lumière et d'ombre	15	1
433-073	Illustration publicitaire	45	3
433-082	Dessin du vêtement d'enfant	30	2
433-093	Développement de patron	45	3
433-103	Confection de diff. vêtement	45	3
433-112	Composition vestimentaire	30	2
Deuxième semestre: 30 crédits - 450 heures		Heures	Crédits
433-123	Dessin de collections	45	3
433-133	Dessin d'atelier	45	3
433-144	Croquis de mode	60	4
433-156	Dév. d'après illustration	90	6
433-162	Réalis. de patron sur toile	30	2
433-177	Réalis. de toile en tissu	105	7
433-185	Init. au milieu trav. (stages)	75	5

SECTEUR: COUTURE ET HABILLEMENT

PRÉALABLE: DESSIN DE PATRON

PROGRAMME: DESSIN DE MODE

PROGRAMME MENANT A UNE ATTESTATION DE SPÉCIALISATION PROFESSIONNELLE (A.S.P.)

TEMPS DE FORMATION: 900 HEURES

NOMBRE TOTAL DE CRÉDITS: 60 CRÉDITS

HISTOIRE DU COSTUME 105 heures 7 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-229 Doc. 16-4142	Rendre l'élève capable d'identifier et de dessiner les costumes et accessoires féminins et masculins des époques marquantes.

ANAT. ET MOUV. CORPS HUMAIN 60 heures 4 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 430-217 Anatomie artistique 430-222 Mouvements du corps humain	Rendre l'élève capable d'établir les proportions de l'anatomie humaine et de donner des formes naturelles au dessin des silhouettes féminines et masculines; de dessiner les mouvements du corps humain nécessités par le maintien de l'équilibre dans les postures hanchées, en considérant les changements provoqués sur le vêtement

DESSIN EN PERSPECTIVE 15 heures 1 crédit

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-215 Doc. 16-4142	Rendre l'élève capable d'esquisser selon les règles de la perspective les plans antéro-latéral et postéro-latéral de l'être humain et d'appliquer ces règles de perspective aux vêtements.

DÉTAILS MORPHOLOGIQUES	15 heures	1 crédit
------------------------	-----------	----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-225 Doc. 16-4142	Rendre l'élève capable de dessiner de façon détaillée les visages, les mains, les pieds de l'homme et de la femme, ainsi que les accessoires vestimentaires destinés à chacun.

TECHNIQUES D'ILLUSTRATION	45 heures	3 crédits
---------------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 430-227 Techniques d'illustration	Rendre l'élève capable d'illustrer, à l'aide des techniques appropriées, différentes matières utilisées dans l'habillement et les accessoires.

EFFETS DE LUMIÈRE ET D'OMBRE	15 heures	1 crédit
------------------------------	-----------	----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 430-223 Effets de lumière et d'ombre	Rendre l'élève capable d'interpréter les effets de lumière et d'ombre sur le dessin de la figurine humaine (homme et femme) ainsi que sur le dessin de vêtements.

ILLUSTRATION PUBLICITAIRE	45 heures	3 crédits
---------------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 430-252 Illustration publicitaire du vêtement	Rendre l'élève capable de reproduire par illustration, pour fin publicitaire, des vêtements déjà réalisés.

DESSIN DU VÊTEMENT D'ENFANT	30 heures	2 crédits
-----------------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 430-256 Dessin du vêtement d'enfant	Rendre l'élève capable d'illustrer le vêtement d'enfant

DÉVELOPPEMENT DE PATRON	45 heures	3 crédits
-------------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 430-347 Développement d'après illustration	Rendre l'élève capable d'analyser et d'identifier les lignes et les proportions des différentes parties d'un vêtement.

CONFECTION DE DIFF. VÊTEMENT	45 heures	3 crédits
------------------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 430-292 Confection de différents vêtements	Rendre l'élève capable de monter des vêtements au complet pour divers sujets (enfants, femmes, hommes), selon un ordre logique, en se servant de la machine à coudre régulière et des machines spéciales avec précision et économie de gestes et de temps.

COMPOSITION VESTIMENTAIRE	30 heures	2 crédits
---------------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 430-235 Composition vestimentaire	Rendre l'élève capable de créer de nouveaux modèles de vêtements et d'en ébaucher rapidement des esquisses pour fin de références personnelles.

DESSIN DE COLLECTION	45 heures 3 crédits
-----------------------------	-------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 430-235 Composition vestimentaire	Rendre l'élève capable de créer de nouveaux modèles de vêtements et d'en ébaucher rapidement des esquisses répondant à différents besoins: défilé de mode, concours de mode, projets industriels.

DESSIN D'ATELIER	45 heures 3 crédits
-------------------------	-------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 430-245 Dessin d'atelier	Rendre l'élève capable d'exécuter un dessin géométral détaillé et précis de la création vestimentaire en vue de l'exécution du vêtement en atelier ou dans l'industrie.

CROQUIS DE MODE	60 heures 4 crédits
------------------------	-------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-247 Doc. 16-4142	Rendre l'élève capable d'exécuter des dessins stylisés de vêtements pouvant être présentés aux couturiers et aux manufacturiers.

DÉV. D'APRÈS ILLUSTRATION	90 heures 6 crédits
----------------------------------	-------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-347 Doc. 16-4142	Rendre l'élève capable d'analyser et d'identifier les lignes et les proportions d'un modèle et d'en faire le développement selon des mesures individuelles.

RÉALIS. DE PATRON SUR TOILE 30 heures 2 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
	Rendre l'élève capable de vérifier avec des tissus différents et appropriés, l'exactitude et la précision d'un modèle de vêtement.

RÉALIS. DE TOILE EN TISSU 105 heures 7 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-380 Doc. 16-4142	Rendre l'élève capable de confectionner un modèle en tissu à partir d'une toile ou d'un patron de son choix, en utilisant les techniques propres aux couturiers ou aux industriels, selon le besoin.

INIT. AU MILIEU TRAVA. (STAGES) 75 heures 5 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
430-010 Doc. 16-4152 - Liste des fonctions de travail - Liste des entreprises - Organismes - Démarches de recherche de stage - Devoirs de l'employeur - Devoirs du stagiaire - Exemple du contenu d'un cahier de stagiaire	Rendre l'élève capable de dresser la liste des fonctions de travail et des entreprises de sa région, d'identifier des organismes susceptibles de le ou la recevoir en stage, décrire les démarches pour trouver un endroit de stage, d'expliquer les principaux devoirs de l'employeur envers le stagiaire et vice versa et de suivre les directives incluses dans le cahier de stage.

PROGRAMME: CONFECTION, VENTE ET MODE

D.E.P. 90 crédits - 1350 heures

LISTE DES COURS

CODE DU PROGRAMME: 1292

Premier semestre: 30 crédits - 450 heures		Heures	Crédits
430-015	Machine à coudre régulière	75	5
430-021	Machines spécialisées	15	1
430-034	Initiation à la fabrication	60	4
430-048	Fabrication en série I	120	8
430-051	Lecture de modèles I	15	1
430-063	Dessin d'atelier I	45	3
430-073	Initiation au dessin de patron	45	3
430-081	Patrons de manches	15	1
430-093	Initiation au moulage	45	3
430-101	Vêtements, tissus, étiquettes	15	1
Deuxième semestre: 30 crédits - 450 heures		Heures	Crédits
430-116	Fabrication de vêtements I	90	6
430-124	Fabrication en série II	60	4
430-133	Fabrication à la chaîne I	45	3
430-143	Activités de la vente	45	3
430-154	Initiation au dessin de mode	60	4
430-163	Patrons de jupes	45	3
430-172	Patrons de corsages	30	2
430-182	Moulage de jupes	30	2
430-191	Moulage de corsages	15	1
430-202	Textiles	30	2
Troisième semestre: 30 crédits - 450 heures		Heures	Crédits
430-216	Fabrication de vêtements II	90	6
430-224	Fabrication à la chaîne II	60	4
430-232	Composition vestimentaire	30	2
430-243	Patrons de cols	45	3
430-251	Initiation à la gradation	15	1
430-261	Moulage de manches	15	1
430-273	Ajustements et retouches	45	3
430-281	Base des cuirs et fourrures	15	1
430-292	Secteur et marché du travail	30	2
430-303	Commercialisation	45	3
430-314	Vente	60	4

SECTEUR: COUTURE ET HABILLEMENT

PROGRAMME: CONFECTION, VENTE ET MODE

PROGRAMME MENANT A UN DIPLOME D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES (D.E.P.)

TEMPS DE FORMATION: 1350 HEURES

NOMBRE TOTAL DE CRÉDITS: 90 CRÉDITS

MACHINE A COUDRE RÉGULIÈRE 75 heures 5 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Machine à coudre régulière (430-260) Activités du secteur (430-201) Éléments de pressage (430-394)	Utiliser la nomenclature propre à la machine à coudre régulière. Actionner, contrôler et préparer la machine à coudre régulière. Observer les règles de sécurité et la position requise. Utiliser de façon adéquate l'outillage requis pour le travail à la machine. Exécuter des opérations de sous-pressage

MACHINES SPÉCIALISÉES 15 heures 1 crédit

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Machine à surjeter (430-265) Machine à point invisible (430-266) Machine à boutonnieres (430-267) Machines à boutons ou à boutons-pressions (430-274)	Actionner et contrôler les machines spécialisées: . machine à surjeter . machine à boutonnieres . machine à boutons . machine à boutons-pression . machine à point invisible Utiliser la nomenclature propre à chacune des machines spécialisées. Observer les règles de sécurité propre à chaque machine et la bonne position au travail.

INITIATION A LA FABRICATION

60 heures 4 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Éléments de couture (430-262) Pieds-presseurs spéciaux et plaques (430-264) Couture à la main (430-278) Éléments de pressage (430-394) Activités du secteur (430-201)	Suivre un ordre logique d'exécution (interpréter une gamme de montage) Organiser les postes de travail. Exécuter les différentes coutures d'assemblage, d'ajustage et de finition sur tissus variés. Utiliser les pieds-presseurs spéciaux et les plaques. Exécuter les principaux points de finition à la main. Décrire les outils de sous-pressage. Exécuter les opérations de sous-pressage appropriées.

FABRICATION EN SÉRIE I

120 heures 8 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Éléments de coupe des tissus (430-393) Ordonnancement et étiquetage (430-384) Initiation à la confection (430-282) Confection de vêtements en série ou à la chaîne (430-295) Machine à surjeter (430-265) Machine à point invisible (430-266) Machine à bouttonnières (430-267) Machines à boutons ou à boutons-pression (430-274) Machine à coudre régulière (430-260) Éléments de pressage (430-394) Pressage de finition (430-395)	Expliquer les différents procédés de coupe selon les tissus employés et les quantités à produire. Préparer le tissu et la coupe. Utiliser conformément aux règles de sécurité les différents outils de coupe. Ordonnancer et étiqueter les pièces coupées. Suivre un ordre logique d'exécution (interpréter la gamme de montage). Organiser les postes de travail. Confectionner en série des articles et des vêtements simples avec des tissus variés. Contrôler et préparer les machines spécialisées. Entretenir la machine à coudre régulière et les machines spécialisées. Observer les règles de sécurité et les bonnes positions au travail. Exécuter les opérations de sous-pressage et de pressage avec les outils requis et en observant les règles de sécurité.

LECTURE DE MODELES I**15 heures 1 crédit**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Lecture de modèle (430-212)	Déterminer l'emplacement des lignes: taille, poitrine, hanche, épaule, coude, poignet, genou, cheville. Expliquer les lignes: gravité, axe et médiane. Employer le vocabulaire propre au secteur. Repérer et définir les détails de couture des vêtements sur photos, illustrations de modes. Déterminer l'emplacement des détails par rapport aux proportions anatomiques. Décrire différents modèles.

DESSIN D'ATELIER I**45 heures 3 crédits**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Formes et couleurs (430-208) Esthétique du vêtement (430-210) Dessin d'atelier (430-245)	Identifier les éléments de structure du dessin. Expliquer les différents types de dessin. Dessiner en géométral des détails de vêtements. Décrire les proportions classiques du dessin en géométral. Dessiner en géométral des vêtements simples sur silhouettes: plans antérieur et postérieur.

INITIATION AU DESSIN DE PATRON

45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Outillage, lignes et équerre (430-302) Identification des pièces composantes d'un patron (430-385) Initiation au développement de patron (426-010)	Différencier et utiliser adéquatement l'outillage pour le dessin de patron Identifier et tracer avec précision les lignes de base. Observer les règles de sécurité et la position requise. Organiser le poste de travail. Expliquer et justifier les symboles du dessin de patron. Identifier les pièces composantes d'un patron. Classifier les pièces du patron les unes par rapport aux autres. Réaliser à l'aide de gabarits des transformations et des développements simples de patrons.

PATRONS DE MANCHES

15 heures 1 crédit

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Modèles de manches (430-322)	Développer avec précision et clarté des modèles de manches: courte, trois-quart, gigot, bishop, bouffante, chemisier. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces du patron.

INITIATION AU MOULAGE

45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Prise des mesures (430-390) Éléments de base du moulage sur mannequin standard (430-359) Moulage de base (430-360)	Organiser le poste de travail. Localiser et identifier les points de repères pour la prise des mesures sur mannequins. Appliquer la technique de la prise des mesures sur modèles vivants. Décrire l'aplomb d'un vêtement et les sens du tissu. Installer des bolducs sur mannequin. Calculer le métrage pour des exercices de bases. Mouler sur mannequins des modèles de base. Expliquer et appliquer les techniques de correction et de raccord des pièces. Expliquer et appliquer les techniques d'assemblage, de repassage et de vérification au mannequin.

VETEMENTS, TISSUS, ÉTIQUETTES

15 heures 1 crédit

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Vêtements, tissus et étiquettes (430-402) Éléments de textiles (430-396)	Expliquer la loi canadienne concernant l'étiquetage. Interpréter les différentes étiquettes attachées aux tissus et aux vêtements. Expliquer les normes canadiennes concernant la fabrication, l'importation et l'exportation des vêtements. Distinguer des produits: tissés, tricotés, non-tissés.

FABRICATION DE VETEMENTS I

90 heures 6 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Évaluation du coût de production (430-213) Machine à points de chaîne (430-268) Machine à point zigzag (430-269) Confection d'un vêtement (430-290) Confection de différents vêtements (430-292) Éléments de pressage (430-394) Pressage de finition (430-395)	Établir le prix de revient d'un vêtement à l'aide d'une fiche de spécification. Établir l'ordre logique d'exécution (gamme de montage). Préparer, actionner, contrôler et entretenir les machines spécialisées: la machine à point de chaînette, à point zigzag. Fabriquer et finir, à l'aide des machines et outils appropriés, des vêtements simples et comportant des éléments variés, pour enfants, femmes et hommes, en respectant les critères pré-établis, les caractéristiques du vêtement et les normes de production.

FABRICATION EN SÉRIE II

60 heures 4 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Éléments de coupe des tissus (430-393) Ordonnancement et étiquetage (430-384) Confection de vêtements en série ou à la chaîne (430-295) Éléments de pressage (430-394) Pressage de finition (430-395)	Préparer et couper les modèles. Ordonnancer et étiqueter les pièces coupées. Établir l'ordre logique d'exécution (gamme de montage). Fabriquer et finir en série, avec des tissus variés, des vêtements comportant des difficultés majeures, pour enfants, femmes et hommes, en respectant les critères pré-établis, les caractéristiques du vêtement et les normes de production. Maîtriser les machines spécialisées. Ordonnancer et étiqueter les articles et vêtements cousus.

FABRICATION A LA CHAÎNE I

45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Confection de vêtements en série ou à la chaîne (430-295) Éléments de pressage (430-394) Pressage de finition (430-395) Activités du secteur (430-201)	Expliquer les techniques de travail selon un ordre logique d'exécution à la chaîne (gamme de montage). Fabriquer et finir à la chaîne, avec les machines appropriées et des tissus variés, des articles et des vêtements simples. Exécuter à la chaîne les opérations de sous-pressage et de pressage.

ACTIVITÉS DE LA VENTE

45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Activités complémentaires (430-020)	Expliquer et appliquer les notions d'étalage: rôles, catégories, types, principes, processus. Expliquer et appliquer les services au client: facturation, mode de paiement, encaissement, emballage, livraison. Décrire les services après vente. Expliquer le vol à l'étalage: effets, prévention, comportement. Expliquer et appliquer les principes d'étiquetage des produits. Décrire les opérations de la réception des marchandises. Expliquer et appliquer les notions d'inventaire: buts, systèmes.

INITIATION AU DESSIN DE MODE

60 heures 4 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Formes et couleurs (430-208) Esthétique du vêtement (430-210)	Expliquer les effets psychologiques des lignes, des formes et des couleurs. Appliquer les principes de base des illusions d'optique dans les lignes, les formes et les couleurs. Représenter des godets, des fronces, des plissés, des effets d'épaisseur, de roulés et de textures. Représenter, avec précision et clarté, des vêtements complets sur silhouettes: plans antérieur, postérieur et antéro-latéral.

PATRONS DE JUPES

45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Modèles de jupes (430-313)	Développer, avec précision et clarté, des modèles de jupes: avec empiècements, à lés, à fronces, à godets, à plis, circulaire et semi-circulaire. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces de patron.

PATRONS DE CORSAGES

30 heures 2 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Modèles de corsage (430-320)	Développer, avec précision et clarté, des modèles de corsage: fronces dans une découpe, blousant, bustier, chemisier avec patte. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces de patron.

MOULAGE DE JUPES

30 heures 2 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Moulage de jupes (430-367)	Calculer le métrage. Préparer la toile. Mouler des modèles de jupes simples. Corriger la toile. Monter la toile et vérifier l'aplomb.

MOULAGE DE CORSAGES

15 heures 1 crédit

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Moulage de corsages (430-365)	Calculer le métrage. Préparer la toile. Mouler des modèles de corsages simples. Corriger la toile. Monter la toile et vérifier l'aplomb.

TEXTILES

30 heures 2 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Tissus (430-399) Filés et fils (430-398) Éléments de textiles (430-396) Compléments de textiles (430-397)	Expliquer les procédés de fabrication des tissés, des tricotés des non-tissés. Identifier les armures de bases et leurs dérivées. Identifier les différents tricotés. Identifier les tissus de fantaisies et les non-tissés. Expliquer les procédés de filature et de titrage des fils. Identifier, par des moyens simples, les fibres naturelles, chimiques cellulosiques et chimiques non-cellulosiques. Décrire les principales propriétés des fibres, des tissus et des tricotés. Expliquer les principaux procédés de texturisation, de teinture et d'apprêts des fibres et des tissus. Établir la relation entre les propriétés des tissus et les fibres, les procédés de fabrication des tissus, les types d'armures et de tricotés, les apprêts qui le caractérisent.

FABRICATION DE VÊTEMENTS II

90 heures 6 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Confection de vêtements en série ou à la chaîne (430-295)	Fabriquer et finir des vêtements pour enfants, femmes et hommes, selon les critères pré-établis, les caractéristiques du vêtements et les normes de production, après en avoir réalisé la coupe, établi l'ordre logique d'exécution (gamme de montage) et le prix de revient.

FABRICATION A LA CHAINE II 60 heures 4 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Confection de vêtements en série ou à la chaîne (430-295)	Fabriquer et finir à la chaîne, dans des tailles et tissus variés, des vêtements pour enfants, femmes et hommes, après avoir organisé le fonctionnement de l'atelier pour une telle production.

COMPOSITION VESTIMENTAIRE 30 heures 2 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Composition vestimentaire (430-235)	Esquisser les principales lignes d'un vêtement sur silhouettes: plans antérieur, postérieur et antéro-latéral. Esquisser les éléments d'un vêtement sur silhouettes: plans antérieur, postérieur et antéro-latéral. Appliquer les principes de décoration convenant aux vêtements. Dessiner des parties de vêtements et des vêtements en exploitant ces principes.

PATRONS DE COLS 45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Patrons de différents cols (430-306)	Développer avec précision et clarté des modèles de cols: volants, droits, plats, roulés, chemisiers, châles, tailleurs. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces de patron.

INITIATION A LA GRADATION	15 heures 1 crédit
----------------------------------	------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Outillage et proportions pour la gradation (430-336) Gradation de la jupe (430-337)	Interpréter la table des mesures standard. Appliquer les diverses techniques d'augmentation et de diminution de taille d'un patron en utilisant les instruments appropriés. Effectuer la gradation de modèles simples de jupes, de corsage et de manches.

MOULAGE DE MANCHES	15 heures 1 crédit
---------------------------	------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Moulage des manches (430-369)	Calculer le métrage. Préparer la toile. Mouler des modèles de manches: chemisier, droite, raglan. Corriger la toile. Monter la toile et vérifier l'aplomb.

AJUSTEMENTS ET RETOUCHES	45 heures 3 crédits
---------------------------------	-------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Identification des formes irrégulières (430-391) Ajustement et correction (430-392)	Distinguer les différentes statures et silhouettes. Déceler les formes irrégulières les plus fréquentes et expliquer leurs effets sur les vêtements. Ajuster avec précision un vêtement sur la personne. Effectuer les retouches sur le vêtement. Ajuster avec précision un patron pour des besoins spécifiques. Transposer la retouche sur le patron selon la technique appropriée.

BASE DES CUIRS ET FOURRURES

15 heures 1 crédit

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Identification des cuirs (430-403) Éléments de coupage du cuir (430-405) Identification des fourrures (430-417) Éléments de taillage et de blocage (430-420) Machine à fourrure (430-273)	Identifier les parties et les faces d'une peau de fourrure. Expliquer les caractéristiques de la fourrure. Identifier les parties et les faces d'une peau de cuir. Expliquer la nature et les caractéristiques des différents types de peaux de cuir. Identifier les outils propres au travail du cuir et de la fourrure. Utiliser la nomenclature propre à la machine à fourrure et à la machine à cuir. Couper des pièces de cuir et de fourrure de modèles simples. Préparer et actionner la machine à cuir et la machine à fourrure. Fabriquer, en observant les règles de sécurité et la bonne position, des articles simples.

SECTEUR ET MARCHÉ DU TRAVAIL

30 heures 2 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Activités du secteur (430-201) Le marché du travail et l'employé (430-203)	Décrire les champs d'activités du secteur, leur mode de fonctionnement et leur interrelation. Décrire les fonctions de travail des différents champs d'activités du secteur. Identifier les genres d'entreprises se rapportant au secteur. Expliquer les principaux règlements et lois régissant le secteur et le monde du travail. Planifier un stage en milieu de travail. Appliquer les techniques de recherche d'emploi.

COMMERCIALISATION

45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Commercialisation (430-030)	Définir le concept de la commercialisation. Distinguer les principaux types d'entreprise. Décrire sommairement les étapes de la commercialisation. Définir le concept prix. Décrire et réaliser une étude de marché. Expliquer et réaliser un projet de publicité.

VENTE

60 heures 4 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Vente (430-010)	Définir la vente et ses objectifs sur les plans humains et économiques. Expliquer les exigences de la profession. Distinguer les types d'organisation de vente. Décrire les différentes catégories de vendeurs. Expliquer et appliquer les étapes du processus de la vente.

PROGRAMME: DESSIN DE PATRONS

D.E.P. 90 crédits - 1350 heures

LISTE DES COURS

CODE DU PROGRAMME: 1293

Premier semestre: 30 crédits - 450 heures	Heures	Crédits
430-015 Machine à coudre régulière	75	5
430-021 Machines spécialisées	15	1
430-034 Initiation à la fabrication	60	4
430-048 Fabrication en série I	120	8
430-051 Lecture de modèles I	15	1
430-063 Dessin d'atelier I	45	3
430-073 Initiation au dessin de patron	45	3
430-081 Patrons de manches	15	1
430-093 Initiation au moulage	45	3
430-101 Vêtements, tissus, étiquettes	15	1
Deuxième semestre: 30 crédits - 450 heures	Heures	Crédits
430-116 Fabrication de vêtements I	90	6
430-012 Dessin d'atelier II	30	2
430-021 Lecture de modèles II	15	1
430-163 Patrons de jupes	45	3
430-172 Patrons de corsages	30	2
430-243 Patrons de cols	45	3
430-032 Gabarits de base	30	2
430-041 Gabarit du chemisier	15	1
430-051 Gabarits: tailleur et manteau	15	1
430-273 Ajustements et retouches	45	3
430-182 Moulage de jupes	30	2
430-191 Moulage de corsages	15	1
430-261 Moulage de manches	15	1
430-202 Textiles	30	2
Troisième semestre: 30 crédits - 450 heures	Heures	Crédits
430-065 Fabrication de prototypes	75	5
430-232 Composition vestimentaire	30	2
430-251 Initiation à la gradation	15	1
430-073 Gradation	45	3
430-083 Patrons sur mesures	45	3
430-096 Patrons d'après illustrations	90	6
430-102 Moulage de cols	30	2
430-116 Moulage de vêtements	90	6
430-292 Secteur et marché du travail	30	2

SECTEUR: COUTURE ET HABILLEMENT

PROGRAMME: DESSIN DE PATRONS

PROGRAMME MENANT A UN DIPLOME D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES (D.E.P.)

TEMPS DE FORMATION: 1350 HEURES

NOMBRE TOTAL DE CRÉDITS: 90 CRÉDITS

MACHINE A COUDRE RÉGULIÈRE 75 heures 5 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Machine à coudre régulière (430-260) Activités du secteur (430-201) Éléments de pressage (430-394)	Utiliser la nomenclature propre à la machine à coudre régulière. Actionner, contrôler et préparer la machine à coudre régulière. Observer les règles de sécurité et la position requise. Utiliser de façon adéquate l'outillage requis pour le travail à la machine. Exécuter des opérations de sous-pressage

MACHINES SPÉCIALISÉES 15 heures 1 crédit

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Machine à surjeter (430-265) Machine à point invisible (430-266) Machine à bouttonnières (430-267) Machines à boutons ou à boutons-pressions (430-274)	Actionner et contrôler les machines spécialisées: . machine à surjeter . machine à bouttonnières . machine à bouton . machine à boutons-pression . machine à point invisible Utiliser la nomenclature propre à chacune des machines spécialisées. Observer les règles de sécurité propre à chaque machine et la bonne position au travail.

INITIATION A LA FABRICATION

60 heures 4 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Éléments de couture (430-262) Pieds-presseurs spéciaux et plaques (430-264) Couture à la main (430-278) Éléments de pressage (430-394) Activités du secteur (430-201)	Suivre un ordre logique d'exécution (interpréter une gamme de montage) Organiser les postes de travail. Exécuter les différentes coutures d'assemblage, d'ajustage et de finition sur tissus variés. Utiliser les pieds-presseurs spéciaux et les plaques. Exécuter les principaux points de finition à la main. Décrire les outils de sous-pressage. Exécuter les opérations de sous-pressage appropriées.

FABRICATION EN SÉRIE I

120 heures 8 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Éléments de coupe des tissus (430-393) Ordonnancement et étiquetage (430-384) Initiation à la confection (430-282) Confection de vêtements en série ou à la chaîne (430-295) Machine à surjeter (430-265) Machine à point invisible (430-266) Machine à boutonnieres (430-267) Machines à boutons ou à boutons-pression (430-274) Machine à coudre régulière (430-260) Éléments de pressage (430-394) Pressage de finition (430-395)	Expliquer les différents procédés de coupe selon les tissus employés et les quantités à produire. Préparer le tissu et la coupe. Utiliser conformément aux règles de sécurité les différents outils de coupe. Ordonnancer et étiqueter les pièces coupées. Suivre un ordre logique d'exécution (interpréter la gamme de montage). Organiser les postes de travail. Confectionner en série des articles et des vêtements simples avec des tissus variés. Contrôler et préparer les machines spécialisées. Entretenir la machine à coudre régulière et les machines spécialisées. Observer les règles de sécurité et les bonnes positions au travail. Exécuter les opérations de sous-pressage et de pressage avec les outils requis et en observant les règles de sécurité.

LECTURE DE MODELES I

15 heures 1 crédit

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Lecture de modèle (430-212)	Déterminer l'emplacement des lignes: taille, poitrine, hanche, épaule, coude, poignet, genou, cheville. Expliquer les lignes: gravité, axe et médiane. Employer le vocabulaire propre au secteur. Repérer et définir les détails de couture des vêtements sur photos, illustrations de modes. Déterminer l'emplacement des détails par rapport aux proportions anatomiques. Décrire différents modèles.

DESSIN D'ATELIER I

45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Formes et couleurs (430-208) Esthétique du vêtement (430-210) Dessin d'atelier (430-245)	Identifier les éléments de structure du dessin. Expliquer les différents types de dessin. Dessiner en géométral des détails de vêtements. Décrire les proportions classiques du dessin en géométral. Dessiner en géométral des vêtements simples sur silhouettes: plans antérieur et postérieur.

INITIATION AU DESSIN DE PATRON

45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Outillage, lignes et équerre (430-302) Identification des pièces composantes d'un patron (430-385) Initiation au développement de patron (426-010)	Différencier et utiliser adéquatement l'outillage pour le dessin de patron Identifier et tracer avec précision les lignes de base. Observer les règles de sécurité et la position requise. Organiser le poste de travail. Expliquer et justifier les symboles du dessin de patron. Identifier les pièces composantes d'un patron. Classifier les pièces du patron les unes par rapport aux autres. Réaliser à l'aide de gabarits des transformations et des développements simples de patrons.

PATRONS DE MANCHES

15 heures 1 crédit

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Modèles de manches (430-322)	Développer avec précision et clarté des modèles de manches: courte, trois-quart, gigot, bishop, bouffante, chemisier. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces du patron.

INITIATION AU MOULAGE

45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Prise des mesures (430-390) Éléments de base du moulage sur mannequin standard (430-359) Moulage de base (430-360)	Organiser le poste de travail. Localiser et identifier les points de repères pour la prise des mesures sur mannequins. Appliquer la technique de la prise des mesures sur modèles vivants. Décrire l'aplomb d'un vêtement et les sens du tissu. Installer des bolducs sur mannequin. Calculer le métrage pour des exercices de bases. Mouler sur mannequins des modèles de base. Expliquer et appliquer les techniques de correction et de raccord des pièces. Expliquer et appliquer les techniques d'assemblage, de repassage et de vérification au mannequin.

VETEMENTS, TISSUS, ÉTIQUETTES

15 heures 1 crédit

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Vêtements, tissus et étiquettes (430-402) Éléments de textiles (430-396)	Expliquer la loi canadienne concernant l'étiquetage. Interpréter les différentes étiquettes attachées aux tissus et aux vêtements. Expliquer les normes canadiennes concernant la fabrication, l'importation et l'exportation des vêtements. Distinguer des produits: tissés, tricotés, non-tissés.

FABRICATION DE VETEMENTS I**90 heures 6 crédits**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Évaluation du coût de production (430-213) Machine à points de chaîne (430-268) Machine à point zigzag (430-269) Confection d'un vêtement (430-290) Confection de différents vêtements (430-292) Éléments de pressage (430-394) Pressage de finition (430-395)	Établir le prix de revient d'un vêtement à l'aide d'une fiche de spécification. Établir l'ordre logique d'exécution (gamme de montage). Préparer, actionner, contrôler et entretenir les machines spécialisées: la machine à point de chaînette, à point zigzag. Fabriquer et finir, à l'aide des machines et outils appropriés, des vêtements simples et comportant des éléments variés, pour enfants, femmes et hommes, en respectant les critères pré-établis, les caractéristiques du vêtement et les normes de production.

DESSIN D'ATELIER II**30 heures 2 crédits**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Dessin d'atelier (430-245)	Dessiner en géométral une variété de vêtements comportant des difficultés majeures en vue de leur réalisation selon le mode industriel. Indiquer, avec précision et clarté, les lignes et les proportions constituant tous les éléments du vêtement. Noter les spécifications non visibles sur le dessin; doublure, parementure, bouton-pression, etc.

LECTURE DE MODELES II

15 heures - 1 crédit

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Lecture de modèle (430-212)	Déterminer les caractéristiques des éléments d'un vêtement par rapport à ses proportions et ses caractéristiques générales. Analyser les détails de divers modèles en vue du développement de patrons.

PATRONS DE JUPES

45 heures - 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Modèles de jupes (430-313)	Développer, avec précision et clarté, des modèles de jupes: avec empiècements, à lés, à fronces, à godets, à plis, circulaire et semi-circulaire. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces de patron.

PATRONS DE CORSAGES

30 heures - 2 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Modèles de corsage (430-320)	Développer, avec précision et clarté, des modèles de corsage: fronces dans une découpe, blousant, bustier, chemisier avec patte. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces de patron.

PATRONS DE COLS

45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Patrons de différents cols (430-306)	Développer avec précision et clarté des modèles de cols: volants, droits, plats, roulés, chemisiers, châles, tailleurs. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces de patron.

GABARITS DE BASE

30 heures 2 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Gabarits de la jupe, du corsage et de la manche (430-304) Gabarit du pantalon (430-303)	Localiser les points repères nécessaires à la construction des gabarits: jupe, corsage, manche, pantalons féminin et masculin. Dessiner les gabarits: jupe, corsage, manche, pantalons féminin et masculin en respectant un ordre logique d'exécution. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères nécessaires à l'utilisation de ces gabarits. Découper avec précision les gabarits.

GABARIT DU CHEMISIER

15 heures 1 crédit

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Gabarit du chemisier (430-305)	Localiser les principaux points de construction servant à la réalisation du gabarit du chemisier. Construire le gabarit du chemisier et de la manche chemisier à partir des mesures standard et en respectant un ordre logique d'exécution. Développer la poche, les poignets, le col, le pied de col, les parementures, etc. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères nécessaires à l'utilisation des pièces du gabarit.

GABARITS: TAILLEUR ET MANTEAU**15 heures 1 crédit**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Gabarit du tailleur (430-308) Gabarit du manteau (430-310)	Construire le dos, le devant et la manche du tailleur et du manteau à partir des mesures standard et en respectant un ordre logique d'exécution. Développer les parementures, la doublure et les éléments accessoires servant à la réalisation de ces vêtements. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères nécessaires à l'utilisation des pièces du gabarit.

AJUSTEMENTS ET RETOUCHES**45 heures 3 crédits**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Identification des formes irrégulières (430-391) Ajustement et correction (430-392)	Distinguer les différentes statures et silhouettes. Détecter les formes irrégulières les plus fréquentes et expliquer leurs effets sur les vêtements. Ajuster avec précision un vêtement sur la personne. Effectuer les retouches sur le vêtement. Ajuster avec précision un patron pour des besoins spécifiques. Transposer la retouche sur le patron selon la technique appropriée.

MOULAGE DE JUPES**30 heures 2 crédits**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Moulage de jupes (430-367)	Calculer le métrage. Préparer la toile. Mouler des modèles de jupes simples. Corriger la toile. Monter la toile et vérifier l'aplomb.

MOULAGE DE CORSAGES	30 heures	2 crédits
---------------------	-----------	-----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Moulage de corsage (430-365)	Calculer le métrage. Préparer la toile. Mouler des modèles de corsages simples. Corriger la toile. Monter la toile et vérifier l'aplomb.

MOULAGE DE MANCHES	15 heures	1 crédit
--------------------	-----------	----------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Moulage des manches (430-369)	Calculer le métrage. Préparer la toile. Mouler des modèles de manches: chemisier, droite, raglan. Corriger la toile. Monter la toile et vérifier l'aplomb.

TEXTILES	30 heures 2 crédits
-----------------	-------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Tissus (430-399) Filés et fils (430-398) Éléments de textiles (430-396) Compléments de textiles (430-397)	Expliquer les procédés de fabrication des tissés, des tricotés des non-tissés. Identifier les armures de bases et leurs dérivées. Identifier les différents tricotés. Identifier les tissus de fantaisies et les non-tissés. Expliquer les procédés de filature et de titrage des fils. Identifier, par des moyens simples, les fibres naturelles, chimiques cellulosiques et chimiques non-cellulosiques. Décrire les principales propriétés des fibres, des tissus et des tricotés. Expliquer les principaux procédés de texturisation, de teinture et d'apprêts des fibres et des tissus. Établir la relation entre les propriétés des tissus et les fibres, les procédés de fabrication des tissus, les types d'armures et de tricotés, les apprêts qui les caractérisent.

FABRICATION DE PROTOTYPES	75 heures 5 crédits
----------------------------------	-------------------------------

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Confection de différents vêtements (430-292) Évaluation du coût de production (430-213)	Établir l'ordre logique d'exécution (gamme de montage) de modèles réalisés en classe. Fabriquer les vêtements en vérifiant et corrigeant les étapes de la gamme de montage en tenant compte des critères pré-établis, des caractéristiques du vêtement et des normes de production. Établir le coût de production des vêtements réalisés.

COMPOSITION VESTIMENTAIRE**30 heures 2 crédits**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Composition vestimentaire (430-235)	Esquisser les principales lignes d'un vêtement sur silhouettes: plans antérieur, postérieur et antéro-latéral. Esquisser les éléments d'un vêtement sur silhouettes: plans antérieur, postérieur et antéro-latéral. Appliquer les principes de décoration convenant aux vêtements. Dessiner des parties de vêtements et des vêtements en exploitant ces principes.

INITIATION A LA GRADATION**15 heures 1 crédit**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Outillage et proportions pour la gradation (430-336) Gradation de la jupe (430-337)	Interpréter la table des mesures standard. Appliquer les diverses techniques d'augmentation et de diminution de taille d'un patron en utilisant les instruments appropriés. Effectuer la gradation de modèles simples de jupes, de corsage et de manches.

GRADATION**75 heures 5 crédits**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Gradation (430-340)	Exécuter, à l'aide de la charte des mesures standard, la gradation de modèles variés de jupes, de corsages, de manches, de pantalons, de cols.

PATRONS SUR MESURES 45 heures 3 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Adaptation du gabarit aux mesures individuelles (430-386)	Construire ou modifier les patrons en fonction des mesures, de la silhouette et du maintien de la personne.

PATRONS D'APRES ILLUSTRATIONS 90 heures 6 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Développement d'après illustrations (430-347)	Analyser les lignes générales et les proportions des éléments du vêtement. Développer les patrons de modèles variés comportant des difficultés majeures, en utilisant les gabarits standard ou en les adaptant à des mesures individuelles. Établir l'ordre logique d'exécution (gamme de montage). Évaluer le coût de production.

MOULAGE DE COLS 30 heures 2 crédits

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Moulage de cols (430-370)	Calculer le métrage. Préparer la toile. Mouler des modèles de cols. Corriger la toile. Développer les patrons du dessus et du dessous de col et des entoilages. Monter la toile et vérifier l'aplomb.

MOULAGE DE VETEMENTS**90 heures 6 crédits**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Moulage de modèles de base (430-375)	Calculer le métrage. Préparer la toile. Mouler différents modèles: de jupes à lés, à plis, circulaires; de manches-kimono, raglan; de corsages à découpes bustier, drapés. Corriger la toile. Monter la toile et vérifier l'aplomb.

SECTEUR ET MARCHÉ DU TRAVAIL**30 heures 2 crédits**

Contenu	Principaux objets d'évaluation
Doc. 16-4142 et 16-4152 Le marché du secteur (430-201) Le marché du travail et l'employé (430-203)	Décrire les champs d'activités du secteur, leur mode de fonctionnement et leur interrelation. Décrire les fonctions de travail des différents champs d'activités du secteur. Identifier les genres d'entreprises se rapportant au secteur. Expliquer les principaux règlements et lois régissant le secteur et le monde du travail. Planifier un stage en milieu de travail. Appliquer les techniques de recherche d'emploi.



Gouvernement du Québec
**Ministère
de l'Éducation**

8889 - 0528
16-4142-51