

789.159
B377me
1956



Mon école

CHANTE



*Recueil de chants
pour les écoles*



SIXIÈME ANNÉE



la bonne chanson



Bibliothèque Nationale du Québec

SIXIÈME ANNÉE

Edition 1956

La musique de cet album a été gravée à La Bonne Chanson Enrg.
par **Christian Lefort**, maître-graveur.



TOUS DROITS RÉSERVÉS, 1956
COPYRIGHT, U.S.A., 1956, by La Bonne Chanson Enr.

.....

Toute copie d'une partie quelconque de ce recueil, par quelque
procédé que ce soit, est interdite et constitue une violation de
la loi des droits d'auteur qui peut donner lieu à des poursuites.



Imprimé au Canada - Printed in Canada

Mon école

CHANTE

Recueil de chants pour les écoles

*Nouvelle édition revue et corrigée par
Joseph BEAULIEU
Directeur de l'enseignement musical*

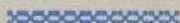
Ce recueil est publié avec la permission du
Ministère de l'Instruction publique de l'Ontario
et l'usage en est soumis à l'approbation des commissions scolaires.

●
Les Éditions Musicales
la bonne chanson

Case postale 150,
B.P. LA MENNAIS
Laprairie, Qué.

PROGRAMME

Les chants de ce recueil
doivent être enseignés dans l'ordre suivant:



Septembre

Invocation au Saint Esprit
La vie est belle
Entre Paris et St-Denis

Octobre

La prière en famille
L'heure pieuse
Partons, la mer est belle

Novembre

La nuit règne encore
La Vierge au fuseau
Le bel ange du ciel

Décembre

C'est notre maître
Cloche de Noël

Janvier

Le forgeron
Le carrousel
Au fond des bois

Février

La pendulette et le coucou
The Stars
Sailor's Life

Mars

Bonjour, monsieur Printemps
The Owl
All Through The Night

Avril

Jésus, notre Maître
Alouette, n'aie pas peur de moi
The Kite

Mai

C'est le mai (folklore)
Salve, Regina caelitum
Offrons à nos mères chéries

Juin

Les noces du papillon

M
1994
B43M66
1956
MOS



Invocation au Saint Esprit



Ce chant pourrait se chanter tous les matins avant de commencer les cours.

Paroles et musique de
Joseph BEAULIEU

Moderato

1. Es - prit di - vin, nous vous lou - ons, Dai - gnez ré -
pan - dre la lu - miè - re; Que par l'é - clat de ses ray -
ons, De vos en - fants l'es - prit s'é - clai - re.

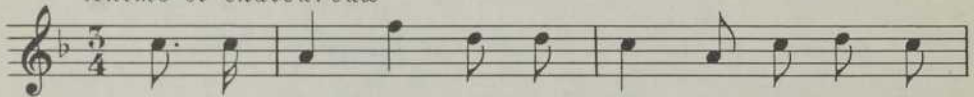
2. Dans nos é - tu - des, nos tra - vaux, Ac - cor - dez -
nous votre as - sis - tan - ce; E - clai - rez - nous, Es - prit d'en
haut, Dieu de sa - gesse et de sci - en - ce.

3. Dai - gnez bé - nir tous nos ef - forts, Et nous ai -
der dans nos mi - sè - res, Dieu tout - puis - sant, ap - pui des
forts, E - clai - rez - nous de vos lu - miè - res.

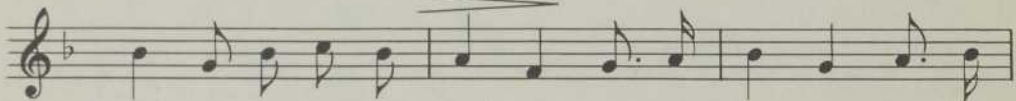


Animé et chaleureux

CHANSON DE ROUTE



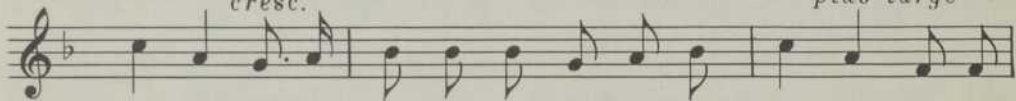
1. Mes a - mis, la vie est bel - le, Mal-gré les
2. Mes a - mis, la vie est bel - le, Dans nos gam-



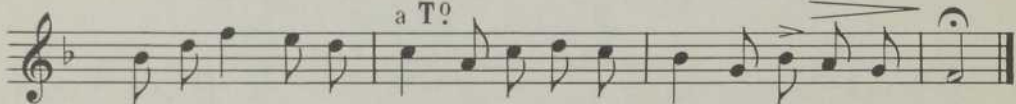
pei - nes Qui nous en - chaî - nent. A - mes clai - res, Voix lé -
ba - des, Nos es - ca - la - des. Aux é - cou - tes Sur la

cresc.

plus large



gè - res, Sans un sou au fond de l'es - car - cel - le, Chantons
rou - te, Quand la voix du pau - vre nous ap - pel - le, Ouvrons



au soleil qui ruis - sel - le, La vie est bel - le, Bel - le tou - jours!
u - ne main fra - ter - nel - le, La vie est bel - le, Bel - le tou - jours!

3

Mes amis, la vie est belle
A qui la donne
Quand l'heure sonne;
Ame ardente
Palpitante,

Pour servir son Dieu et sa patrie, Quand viendra pour nous l'instant suprême,
Nous saurons offrir notre vie! Notre cœur dira tout de même:
La vie est belle,
Belle toujours!

4

Mes amis, la vie est belle
Quand près du terme,
Les yeux se ferment.
Pour bagage,
Du courage,

La vie est belle,
Belle toujours!

Le forgeron

Paroles de
Joseph BEAULIEU

Musique de
G.-F. HAËNDEL



1. Le ma - tin, ton feu s'al - lu - me,
Noble et joy - eux for - ge - ron; Ton lourd marteau
sur l'en - clu - me, Son - ne comme un ca - ril - lon.

REFRAIN

Quand le jour poin - te, L'en - clu - me tin - te
Et la bri - se porte au loin La voix clai - re,
Fa - mi - liè - re, Du joy - eux mar - teau d'ai - rain.

2

Le soufflet qui souffle et gronde
Attise le feu ardent;
Les étincelles en ronde
Jaillissent en pétillant.

3

La fumée en gris nuage
S'élève au plafond noirci;
Elle entoure ton visage,
Mais tu n'en as pas souci.

4

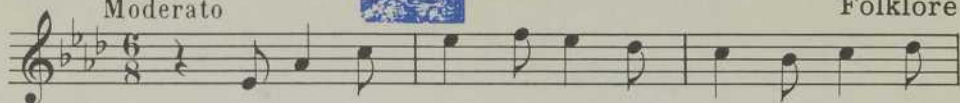
Ton refrain, ton gai sourire
Accompagnent ton labeur.
Tu es roi dans ton empire,
Ton travail fait ton bonheur!

Entre Paris et Saint-Denis



Moderato

Folklore



1. En-tre Pa - ris et Saint-De - nis, Il s'é - lève



u - ne dan - se; En-tre Pa - ris et Saint - De -



- nis, Il s'é - lève u - ne dan - se; Tou-tes les



da - mes de la vill' Sont a - len - tour qui dan -



- sent Sur la feuil - le, ron, don, don,



don, Sur la jo - li', jo - li' feuil-le ron - de.

2

Il n'y a que la fill' du Roi
D'un côté qui regarde.
Ell' voit venir son messenger,
Son messenger de Nantes

3

Beau messenger, beau messenger, - Ell' n'est pas plus belle que toi,
Quell's novell's y a-t-à Nantes? Mais elle est plus savante:
- Les novell's que j'ai apportées: Ell' fait neiger, ell' fait grêler,
Que votre amant vous mande Ell' fait le vent qui vente

4

Que vous fassiez choix d'un amant,
Pour lui, a-t-une amante.
- Est-elle plus belle que moi?
Est-elle plus savante?

5

6

Ell' fait reluire le soleil
A minuit, dans sa chambre;
Ell' fait pousser le romarin
Sur le bord de la Manche

C'est le Mai

CHANT de QUÊTE

(Champagne)

Sans lenteur

1. C'est le Mai, jo - li Mai, C'est le jo - li mois de
 Mai! En re - ve - nant à tra - vers champs, En re - ve -
 nant à tra - vers champs, Avons trou - vé les blés si grands, Les au - bé -
 - pi - nes fleu - ris - sant De - vant Dieu!

2

C'est le Mai, joli Mai,
 C'est le joli mois de Mai!
 Madam', en vous remerciant,
 De vos bienfaits, de votre argent;
 C'est pour la Vierge et son enfant, (bis)
 Devant Dieu!

3

C'est le Mai, joli Mai,
 C'est le joli mois de Mai!
 Madam', si vous ne donnez rien,
 Nous vous souhaitons autant de bien
 Qu'au bout d'un an vous n'ayez rien, (bis)
 Devant Dieu!

Dans certaines provinces de France, à l'occasion du mois de mai, on fait une collecte en allant frapper à toutes les portes. Cette collecte, dont le produit doit servir à l'ornementation des statues ou des autels de la sainte Vierge, durant le mois qui lui est consacré, est une joyeuse tradition qui s'accompagne d'un chant de circonstance, un peu comme la Guignolée, dans la province de Québec.



Le Carrousel

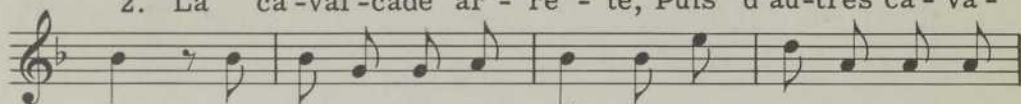
Paroles et musique de
Joseph BEAULIEU

$\frac{9}{4}$ Moderato



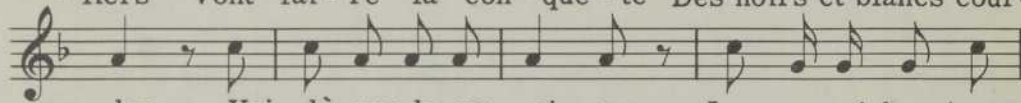
1. Pour les enfants, c'est fête, Fillettes et gar-

2. La cavalcade arrête, Puis d'autres ca-va-



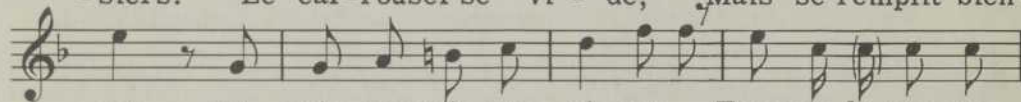
-çons; Voyez ces blondes têtes Sous le gai pavil-

liers Vont faire la conquête Des noirs et blancs cour-



-lon. Voilà que la musique Lance un vibrant ap-

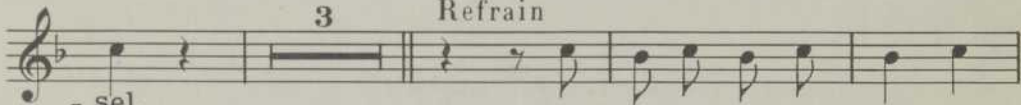
siers. Le carrousel se vide, Mais se remplit bien-



-pel, Et qu'une main magique Tourne le carrou-

-tôt, Et les chevaux rapi-des S'élancent au ga-

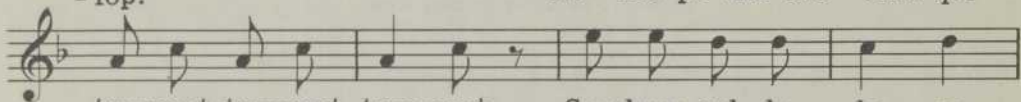
3 Refrain



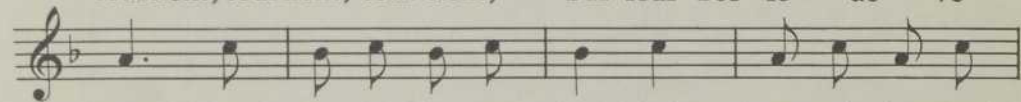
-sel.

-lop.

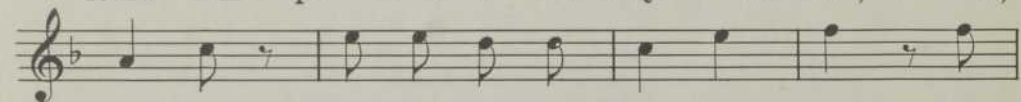
Et les petits chevaux qui



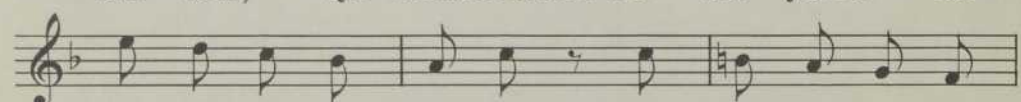
tournent, tournent, tournent, Sur leur selle de ve-



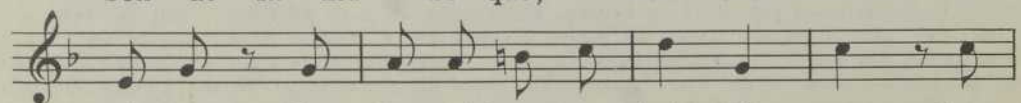
-lours Emportent les enfants Qui tournent, tournent,



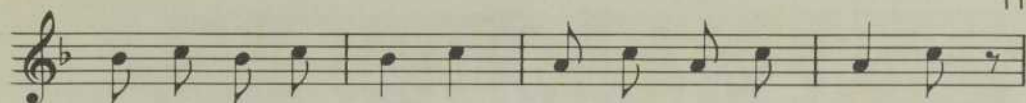
tournent, Qui voudraient tourner tous jours. Au



son de la musique, Les chevaux méca-



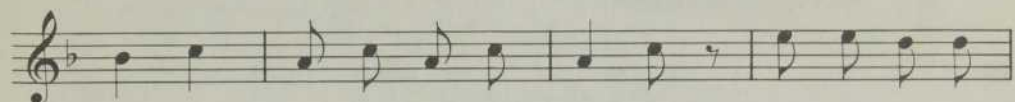
-niques Balancent leurs sabots légers. Les



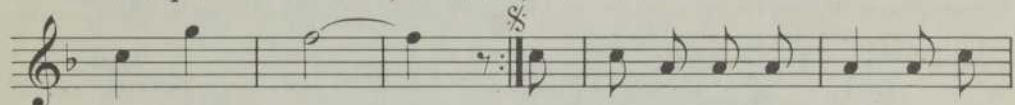
joy-eux ca - va - liers Qui tournent, tournent, tour-nent,



Tiennent la cri - niè - re d'or De leurs pe - tits che -



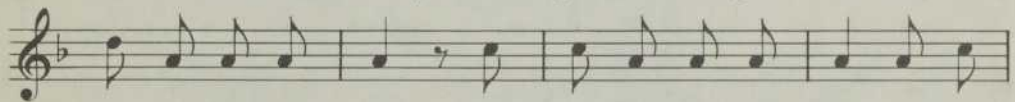
-vaux qui tour-nent, tournent, tour-nent Dans un ra-vis -



-sant dé - cor. 3. En - fin, la ca-val - ca - de A



fait le der-nier tour; On quit-te l'es-pla - na - de, Car

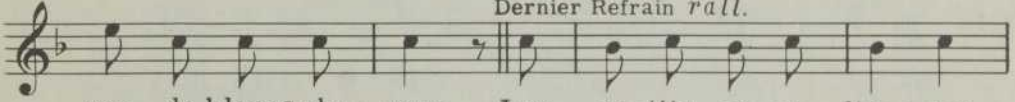


c'est la fin du jour. Ce soir, les blon-des tê - tes, Dans

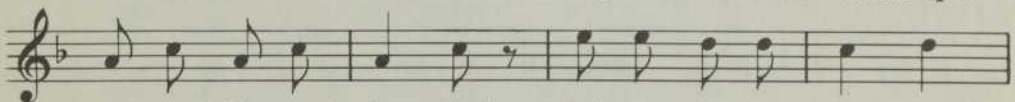


vos pe-tits lits clos, Rê - vez tous de la fê - te, Rê -

Dernier Refrain *rall.*



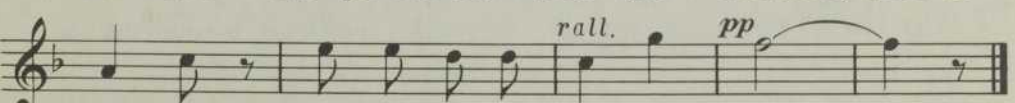
vez de blancs che - vaux. Les pe-tits ca - va - liers qui



dor-ment, dorment, dor-ment, Rê-vent de tour-ner en -



-cor Sur les pe-tits che - vaux Qui tournent, qui s'en -



dor-ment Quand le ca - va - lier s'en - dort.

La pendulette et le COUCOU



Paroles de
A. WILLEMETZ et Fred PEARLY

Tous droits réservés.
Copyright

Musique de
Fred PEARLY

♩ Allegretto mod^{to}

Cou-cou! Cou-cou! Cou-cou! Cou-cou! U - ne jo - lie
pen - du - let - te Tou - te do - rée, bien co - quet - te, En - tra par un
beau ma - tin Dans un grand ma - ga - sin. Le ha - sard qui
nous rap - pro - che Vou - lut près d'ell' qu'on ac - cro - che
Un jo - li pe - tit cou-cou. Vite ils se plur'nt beau - coup:
Ça fit du po - tin Dans le ma - ga - sin; Les au - tres pen -
du - les Qui man-quaient de tact Fi - rent: ti - que-tac:
REFRAIN
Ils sont ri - di - cu - les. Mais la jo - lie pen - du - let - te,

Pour voir plus tôt le cou-cou, Eut l'i-dée vrai-ment pas bê-te
 D'a-van-cer les ren-dez-vous. El-le tru-qua sa son-net-te,
 A neuf heur's son-na dix coups; Le cou-cou, per-dant la tê-te,
 Dit: vous a-van-cez beau-coup. Coucou! Coucou! Coucou! Coucou!

2

Ne t'en fais pas, dit la belle,
 Si je marche à l'heur' nouvelle,
 C'est simplement, mon amour,
 Pour rallonger les jours.
 Toi, derrière tes persiennes,
 Règle ton heur' sur la mienne,
 Et nos coeurs de cett' façon
 Seront à l'unisson.
 Ça fit du potin
 Dans le magasin,
 Et, chose effarante,
 Les pendul's sonnaient
 Et carillonnaient
 Des heur's différentes.

REFRAIN

Mais un jour, la pendulette
 N'appela pas le coucou.
 Celui-ci, penchant la tête,
 En vain la chercha partout.
 "Où es-tu, ma pendulette?"
 Criait-il à tous les coups.
 Au loin, l'écho malhonnête
 Ne répondait que: coucou!
 Coucou!
 Coucou!

3

Les pendules racontèrent
 Au coucou toute l'affaire:
 Sa pendulette avait plu
 A un monsieur cossu.
 L'avoir pour lui fut facile,
 Sortant ses billets de mille.
 De suite, ell' fut emballée
 Et chez lui installée.
 Ça fit du potin
 Dans le magasin.
 Les autres pendules
 Riaient du coucou
 Qui depuis ce coup
 Devint ridicule.

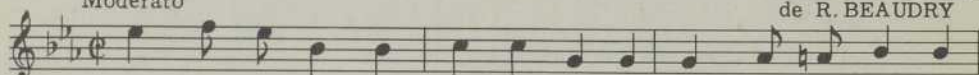
REFRAIN

Mais la jolie pendulette
 Regrettait tant son coucou
 Qu'ell' détraqua sa sonnette.
 Son balancier devint fou,
 Mais l'horloger, très honnête,
 La reprit, rendant les sous,
 Et depuis, la pendulette
 Remarque avec le coucou.
 Coucou!
 Coucou!

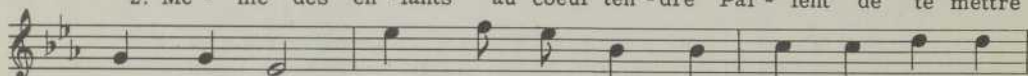
Alouette, n'aie pas peur de moi



Moderato

Paroles et musique
de R. BEAUDRY

1. On t'en veut donc, pauvre a - lou - et - te, Toi, le doux chan - teur
2. Mê - me des en - fants au coeur ten - dre Par - lent de te mettre



de nos bois, Car cha - que fois qu'on fait la fê - te
en mor - ceaux, Et l'on di - rait à les en - ten - dre,



On te mas - sacre à plei - ne voix. Viens, ma gen - tille a - lou - et - te,
Qu'ils sont de - ve - nus des hé - ros; Pour - quoi donc ain - si s'en pren - dre

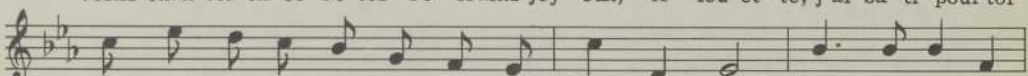
REFRAIN



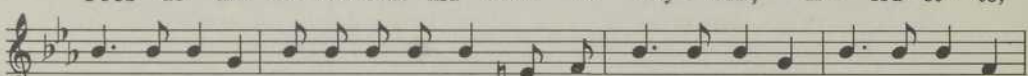
Viens te po - ser près de moi! A - lou - et - te, n'aie pas peur de moi,
A . de si gen - tils oi - seaux?



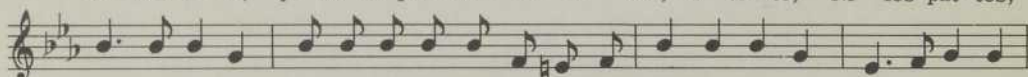
Viens chan - ter en - co - re tes ré - frains joy - eux, A - lou - et - te, j'ai bâ - ti pour toi



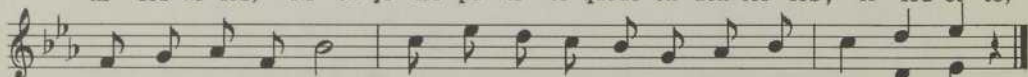
Près de ma fe - nêtre un nid doux et soy - eux; A - lou - et - te,



A - lou - et - te, je ne te plu - me - rai ni cou, ni tê - te, Ni les pat - tes,



ni les ai - les, Ni ta jo - lie pe - ti - te queue en den - tel - les; A - lou - et - te,



n'aie pas peur de moi, Viens me fre - don - ner tes chan - sons d'au - tre - fois.

La Prière en famille

Musique de
Blondin DUBE, s. j.

Paroles de
Chs-Emile GADBOIS

Moderato

1. Quand no-tre Lau-ren - ti - e se glis-se dans la
 nuit, Quand no-tre Lau-ren - ti - e se
 glis - se dans la nuit, Vers le ciel blanc d'é -
 toi - les, comme en un pré fleu - ri, Monte
 un bruit de pri - è - res que le vent re-con - duit.

rit.

2

Dans chaque maisonnée, c'est coutume chez nous, (bis)
 Au pied de la croix noire, ce divin rendez-vous,
 S'unit pour la prière la famille à genoux.

3

Près du feu qui chantonne, la marmaille se tait: (bis)
 Et de sa voix profonde, disant le chapelet,
 Le père, avec tendresse, caresse un blondinet.

4

On fait la grand'prière que récite maman. (bis)
 Son âme radieuse pénètre ses enfants;
 Et tous les saints défilent dans l'ombre, lentement.

5

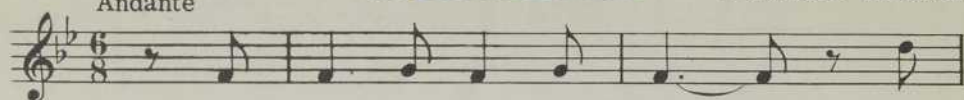
Au lit, veillé par l'ange, chacun sommeille "à plein"; (bis)
 Après son "attisée", le père suit les siens.
 C'est la nuit, tout repose au pays laurentien.

Partons, la mer est belle!



Andante

Folklore acadien



1. A - mis, par-tons sans bruit; La



pê - che se - ra bon - ne, La lu - ne qui ray -



on - ne E - clai - re - ra la nuit. Il



faut qu'avant l'au - ro - re Nous soy - ons de re -



tour, Pour som-meil-ler en - co - re A -

REFRAIN



vant qu'il soit grand jour. Par - tons, la mer est



bel - - le; Em - bar-quons-nous, pê - cheurs, Gui -



dons no - tre na - cel - le, Ra - mons a - vec ar -



deur. Aux mâts hissons les voi - les, Le



ciel est pur et beau; Je vois briller l'é-



toi - le Qui guide les marte - lots!

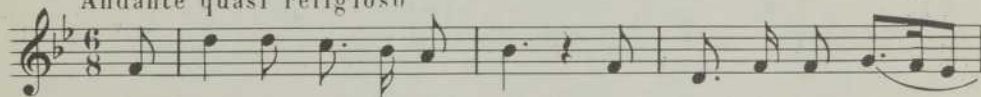
2
Ainsi chantait mon père,
Lorsqu'il quitta le port.
Il ne s'attendait guère
A y trouver la mort.
Par les vents, par l'orage,
Il fut surpris soudain:
Et d'un cruel naufrage
Il subit le destin.

3
Je n'ai plus que ma mère
Qui ne possède rien;
Elle est dans la misère,
Je suis son seul soutien.
Ramons, ramons bien vite,
Je l'aperçois là-bas,
Je la vois qui m'invite
En me tendant les bras.

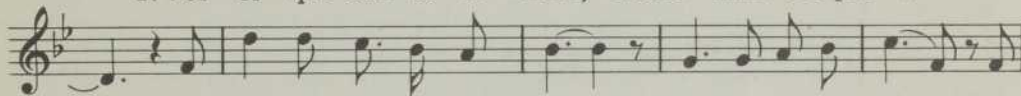
L'heure pieuse

Paroles et musique de
Maurice O'BREADY, ptre

Andante quasi religioso



1. Voi - ci que tom-be la nuit; Notre hum-ble pri - è -



re, A - vec le jour qui s'en - fuit, Mon-te de la ter-re. Au



Dieu des prés et des bois, Dans la paix rê-veu-se, Of -



frons nos cœurs et nos voix: C'est l'heu-re pi-eu - se!

2
Nuages blancs et soyeux,
De vos draperies,
Ornez le dôme des cieux;
Vous, landes fleuries,
De vos parfums assoupis,
Offrez les délices;
Vous, blés, offrez vos épis,
Vous, fleurs, vos calices.

3
Là-haut, le soleil descend,
En incandescence,
Hostie immense de sang
Que le soir encense...
Jésus que l'on tourmenta,
C'est votre symbole:
Voyez sur nos Golgotha
Le jour qui s'immole...

Offrons à nos Mères chéries

Moderato
REFRAIN

Paroles et musique de
Joseph BEAULIEU

Of - frons à nos mè - res ché - ri -
 - es Les ger-bes des plus bel-les fleurs, — A
 cel-les qui, tou-te la vi - e, Ont mis le bon -
 -heur dans nos coeurs. — A cel-les qui, tou-te la
 vi - e, Ont mis le bon-heur dans nos coeurs. —
 1. C'est Dieu qui é - lut no-tre mè - re, La
 rei-ne de no-tre foy - er. — L'en - fant tout pe -
 -tit la vé - nè - re, A pei-ne sait - il ba - bil -
 - ler. — L'en - fant tout pe - tit la vé - nè -
 -re, A pei-ne sait - il ba - bil - ler. —

L'enfant, dans les bras de sa mère,
Apprend un langage bien doux,
Aussi apprend-il la prière
Qu'il dit humblement à genoux.

3

C'est elle qui prie et console,
Qui souffre, parfois, sans gémir;
C'est elle qui, d'une parole,
Apporte au foyer le plaisir.

4

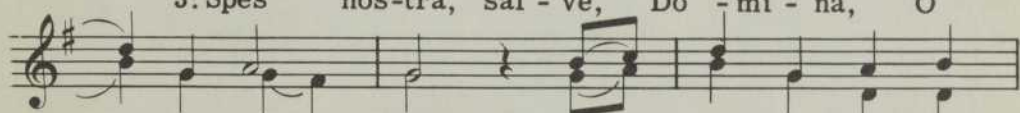
Un coeur de maman, ça déborde:
Bonté, bienveillance et douceur!
Car Dieu, à nos mères, accorde
Ses plus précieuses faveurs.

Salve, Regina caelitum

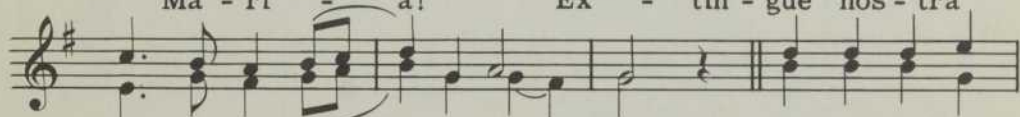
Moderato



1. Sal - ve, Re - gi - na cae - li - tum, O
2. Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, O
3. Spes nos-tra, sal - ve, Do - mi - na, O



Ma - ri - a - a! Sors u - ni - ca ter -
Ma - ri - a! Dul - cis pa - rens cle -
Ma - ri - a! Ex - tin - gue nos - tra



- ri - ge - num, O Ma - ri - a! Ju - bi - la - te,
- men - ti - ae, O Ma - ri - a!
cri - mi - na, O Ma - ri - a!



Che - ru - bim, Ex - sul - ta - te, Se - raphim, Con - so - na - te



per - pe - tim, Sal - ve, Sal - ve, Sal - ve, Re - gi - na!



Bonjour, monsieur Printemps

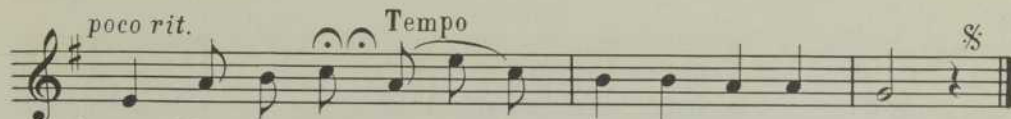
Paroles et musique de
Paul-René GROFFE et ZIMMERMANN

♩ Andantino

1. Ce ma - tin, un pe - tit bon - hom - me, Vi - sa - ge
 frais comme un bon - bon, Por - tant un bel ha - bit vert
 pom - me, Est ar - ri - vé dans le val - lon. C'est
 pour le sa - lu - er peut - ê - tre, Qu'aus - sitôt, Monsieur le so -
 - leil, A - vec tous ses rayons ver - meils, A mis le nez à la fe -
 - nê - tre? A - lors, par les prés et les
 REFRAIN
 bois, Tous les pe - tits en - fants chantèrent à la fois: Bon -
 - jour, bonjour, Monsieur Printemps, Par la grand'rou - te des nu -
 - a - ges, A - vez - vous fait un bon voy - age Et qu'appor -
 - tez - vous si con - tent? Je vous ap - por - te le beau

Avec l'autorisation de l'éditeur, Philippe Parès, Paris.

L'accompagnement est en vente chez Ed. Archambault, Inc., Montréal, ou à La Bonne Chanson



temps, Mes en-fants, A ré-pan - du Monsieur Prin-temps.

2

Alors, il fit la pirouette,
Puis un salut très solennel;
De la fontaine encor muette,
Il brisa la prison de gel.
Voyant ça, dans leur nid de mousse,
Les fauvettes et les pinsons
Entonnèrent à l'unisson
Leurs chansonnettes les plus douces.
Le vieux clocher tout étonné,
Joyeusement s'est mis à recarillonner.

Refrain

Bonjour, bonjour, Monsieur Printemps,
Sortez votre boîte à peinture,
La terre a besoin de verdure
Et de lilas tout fleurissants!...
Vous en aurez dans un instant,
Mes enfants,
A répondu Monsieur Printemps.

3

Et puis avec ses mains fluettes,
Il cueillit une branche au bois;
De cette magique baguette,
Il frappa sur le sol trois fois...
Avec les fleurs en ribambelle,
Poussèrent tous les papillons
Et dans le ciel, en tourbillon,
Arrivèrent les hirondelles!...
Alors, tous les petits enfants
Se mirent à genoux et dirent, suppliants:

Refrain

Et nous, et nous, Monsieur Printemps,
Des petits bambins que nous sommes,
Si vous vouliez faire des hommes,
Vous en auriez pour un instant...
"J'aime mieux vous laisser longtemps
Des enfants!...
A répondu Monsieur Printemps.

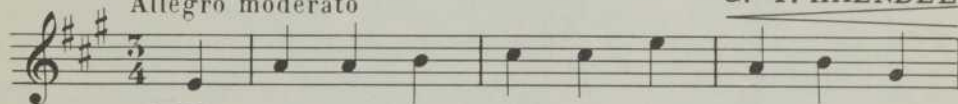


Jésus, notre Maître

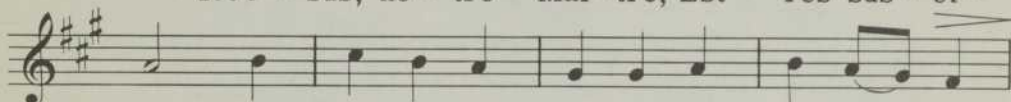


Allegro moderato

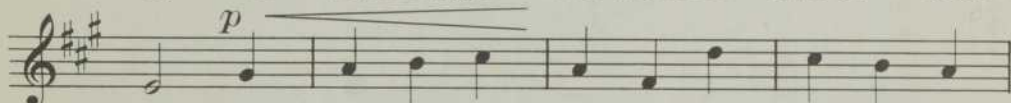
G. - F. HAENDEL



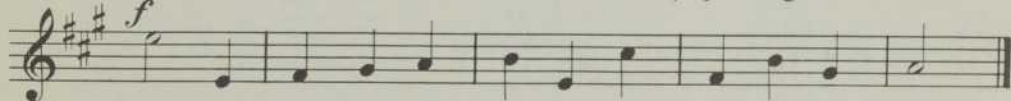
1. Jé - sus, no - tre Maî - tre, Est res - sus - ci -



- té, Il vient d'appa - raî - tre Brillant de beau -



- té. Cieux, ter - re fé - con - de, joi - gnez-vous à



moi, Et vous, mer pro - fon - de, Chan - tez le grand Roi!

2

3

4

La terre est ouverte,
Le Maître est sorti,
La tombe est déserte,
Le voilà! c'est Lui!
Ouvrez-vous, mon âme,
Eclatez, mon cœur!
Que chacun proclame
Jésus-Christ vainqueur!

La grande victoire
Du Christ immortel
Remplit de sa gloire
La terre et le ciel.
Harpes séraphiques,
Charmez l'univers!
Aux joyeux cantiques
Mêlez vos concerts!

O douce allégresse,
J'ai trouvé Jésus!
Seigneur, le jour baisse,
Ne me quittez plus!
J'implore et j'espère
De votre bonté,
Pour ce corps de terre,
L'immortalité!



Les Noces du Papillon

Paroles de
Maurice BOUCHOR Animé et bien rythmé

Harmonisation de
Julien TIERSOT

mf CHŒUR

1. Il faut te ma-ri - er, Pa-pil - lon couleur de
2. Moi, dit le li - ma - çon, Pour lo - ger ta Pa-pil -

mf

nei - ge, Il faut te ma - ri - er Par de -
-lon - ne, Moi, dit le Li - ma - çon, Je te

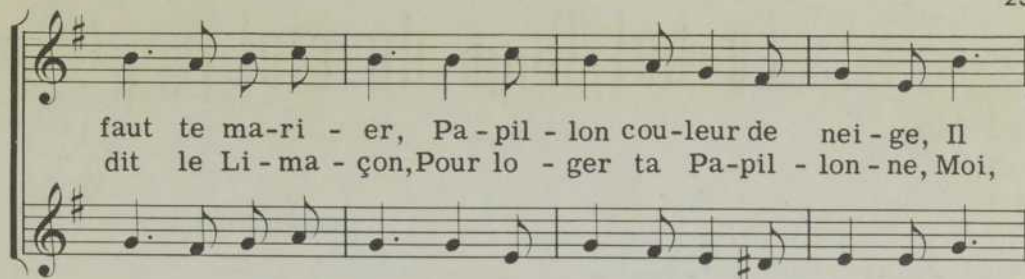
SOLO *plus doux*

-vant le vieux Mû - rier. Chers a - mis, me ma - rie -
cè - de ma mai - son. Ce qu'un bra - ve coeur me

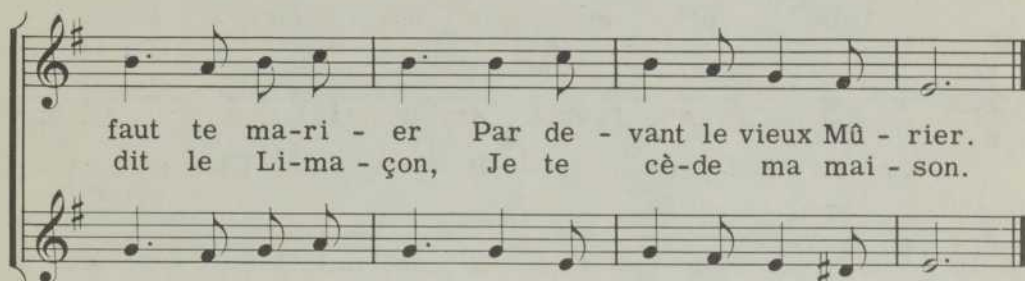
f CHŒUR

-rai - je Sans me faire un peu pri - er? Il
don - ne, Je l'ac - cep - te sans fa - çon. Moi,

f



faut te ma-ri - er, Pa - pil - lon cou-leur de nei - ge, Il
dit le Li - ma - çon, Pour lo - ger ta Pa-pil - lon-ne, Moi,



faut te ma-ri - er Par de - vant le vieux Mû - rier.
dit le Li - ma - çon, Je te cè - de ma mai - son.

3

Chœur: J'ai là, dit la Fourmi,
Des fragments de vertes cosses;
J'ai là, dit la Fourmi,
Quelques grains de blé parmi...

Solo: Ah! le beau repas de nocés!
Tu régales ton ami.

Chœur: J'ai là, dit la Fourmi,
Des fragments de vertes cosses;
J'ai là, dit la Fourmi,
Quelques grains de blé parmi.

4

Chœur: Moi, dit l'Abeille d'or,
Mon dessert fera merveille;
Moi, dit l'Abeille d'or,
J'ai du miel liquide encor.

Solo: Grand merci, gentille Abeille,
Qui partages ton trésor!

Chœur: Moi, dit l'Abeille d'or,
Mon dessert fera merveille;
Moi, dit l'Abeille d'or,
J'ai du miel liquide encor.

5

Chœur: Voici, cher Papillon,
Pour le bal, fifre et timbale,
Voici, cher Papillon,
La musique du sillon.

Solo: C'est aimable à vous, Cigale,
C'est aimable à toi, Grillon!

Chœur: Voici, cher Papillon,
Pour le bal, fifre et timbale,
Voici, cher Papillon,
La musique du sillon.

6

Chœur: Pour toi je vais briller,
Dit le Ver luisant dans l'herbe,
Pour toi je vais briller;
Ne te fais donc plus prier.

Solo: Chers amis, tout est superbe;
Je veux bien me marier!

Chœur: Pour toi je vais briller,
Dit le Ver luisant dans l'herbe,
Pour toi je vais briller;
Ne te fais donc plus prier!





Le bel Ange du ciel



Ancien Noël, belge

p Allegretto *lié*

1. Le bel an - ge du ciel de

ver - tu su - per - nel - le Nous dit: Dieu nous est

né de gen - te da - moi - sel - le. Sus,

sus, ô pas - tou - reaux! Sus, par monts et par

vaux, Lais - sez vos bre - bi - et - tes, En -

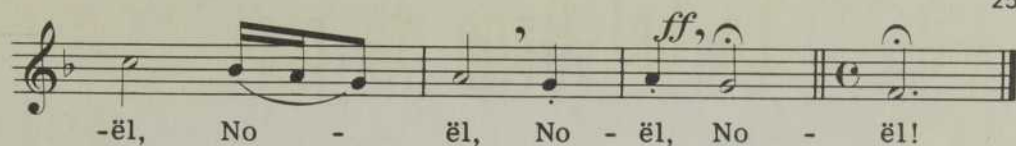
-ton - nez vos mu - set - tes. Voi - ci le jo - li -

- et, Le beau pe - tit Jé - sus, Jé -

-sus le dou - ce - let, Qui nous vient de las - sus; Dite

à Em - ma - nu - el: No - ël, No - ël, No -

f CHŒUR



2

Chassons de nous bien loin le deuil et la tristesse,
Soyons de coeur joyeux, bondissons d'allégresse,
Car Dieu nous a donné un enfant qui est né.
Loups de la bergerie, fuyez, crevez d'envie!
Voici le joliet, etc.

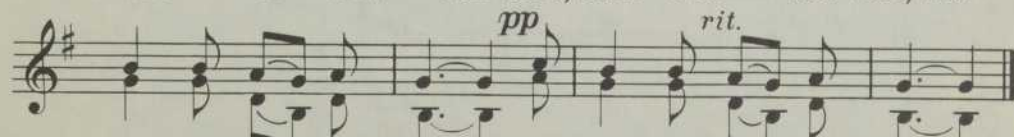
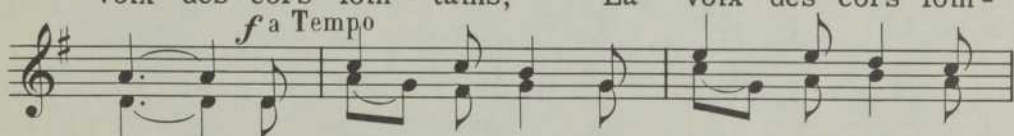
3

Sa crèche et pauvreté nous est gloire et richesse,
Sa mort nous est la vie, et ses larmes liesse.
Or, faisons tout devoir de bien le recevoir:
C'est le prince des anges, chantons tous ses louanges.
Voici le joliet, etc.

Au fond des bois

Paroles de J. BOVET,
d'après PETIT-SENN

Musique de
F. SILCHER



2. Chagrin, douleur,
S'en vont du coeur
Aux sons de leurs accords. (bis)
Aux gais accents
De notre chant
S'unit la voix des cors. (bis)

3. Le son des cors
Nous dit encor
La plainte, les regrets (bis)
Il fait vibrer,
Il fait pleurer
L'écho de nos forêts. (bis)

C'est votre Maître

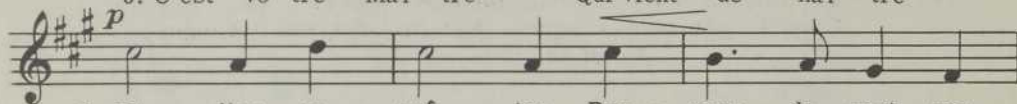
A Ω

Adagio

abbé A. GRAVIER



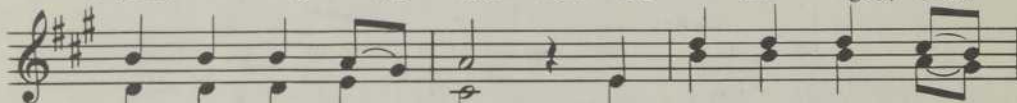
1. C'est vo-tre Maî-tre Qui vient de naî-tre
 2. Dans cette é-ta-ble, Qu'il est ai-ma-ble,
 3. C'est vo-tre Maî-tre Qui vient de naî-tre



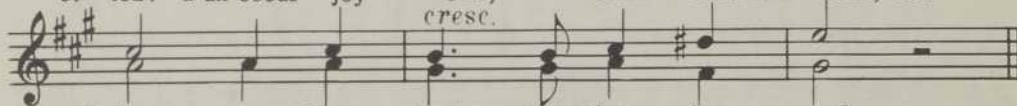
1. Et d'ap-pa-raî-tre, Ber-gers, de-vant vos
 2. L'Être a-do-ra-ble, Cou-ché dans son ber-
 3. Et d'ap-pa-raî-tre, Ber-gers, de-vant vos



1. yeux. En-ten-dez-vous les An-ges Chan-
 2. ceau! O vous qui de l'en-fan-ce Gar-
 3. yeux. U-nis aux voix des An-ges, Chan-

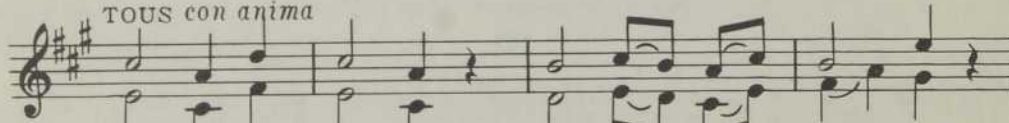


1. ter du haut des cieux A ce Roi dans les
 2. dez le pur joy-au, Of-frez votre in-no-
 3. tez: d'un coeur joy-eux; Chan-tez: hon-neur, lou-



1. lan-ges Leurs chants les plus joy-eux?
 2. cen-ce Au Fils du Dieu Très-Haut.
 3. an-ges, Gloire au plus haut des cieux!

TOUS con anima



- 1 et 3. C'est vo-tre Maî-tre Qui vient de naî-tre
 2. Dans cette é-ta-ble, Qu'il est ai-ma-ble,



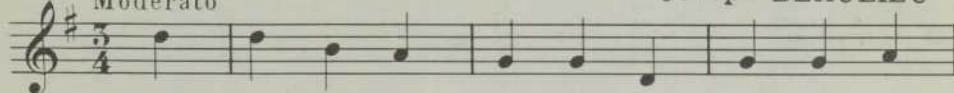
- 1 et 3. Et d'ap-pa-raî-tre, Ber-gers, de-vant vos yeux.
 2. L'Être a-do-ra-ble, Cou-ché dans son ber-ceau!

La Nuit règne encore

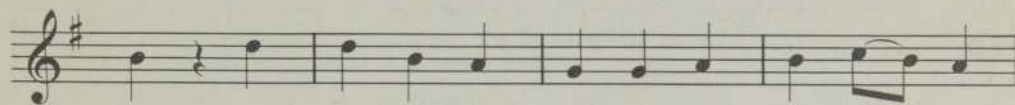


Paroles et musique de
Joseph BEAULIEU

Moderato



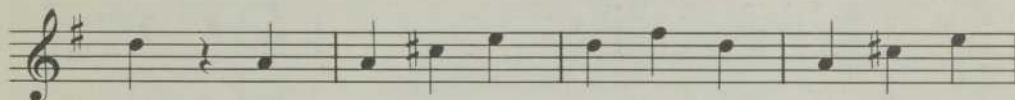
La nuit règne en - co - re, Mi - nuit va son -



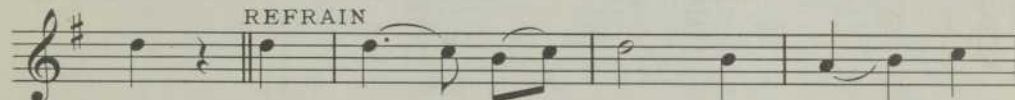
- ner! Quelle est cette au - ro - re Qui vient de bril -



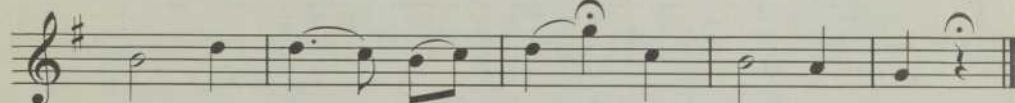
- ler? Le ciel s'il - lu - mi - ne, Ah! quel - le splen -



- deur! Et les voix di - vi - nes En - ton - nent en



choeur! No - ël! No - ël! Chan - tons No -



- ël! No - ël! No - ël! Chan - tons No - ël!

2

Jésus vient de naître,
Laissez vos troupeaux.
C'est Lui votre Maître,
Venez, pasteurs,
Voyez dans la crèche
Jésus votre Roi!
L'Enfant qui vous prêche
Sa nouvelle Loi.

3

La Mère bénie
Adore à genoux
L'auteur de la vie
Qui souffre pour nous!
Chantons le mystère
D'un Dieu fait enfant,
Que toute la terre
Redise ce chant!

La cloche de Noël



♩ REFRAIN

Chan-te dans la nu - e, Clo-che de No -

Chan-te dans la nu - e,

- ël, Dis la bien-ve - nu - e

Clo-che de No - ël, Dis la bien-ve -

A l'Em-ma-nu - ël. Chan-te dans la

nu - e A l'Em-ma-nu - el.

nu - e, Clo-che de No - ël!

Chan-te dans la nu - e, Clo-che de No - ël!

mf

1. Dans le ciel bleu tout peu-plé d'an -
2. Tan - dis que l'O - ri - ent s'é - clai -
3. No - ël! No - ël! La nuit s'a - chè -

- ges, N'en - tends - tu pas ces choeurs é -
 - re, An - nonce à tous le grand mys -
 - ve Comme au ré - veil fi - nit un

- tran - ges? Chan - te, chan - te,
 - tè - re, Chan - te chan - te
 rê - ve, Chan - te, chante, ai -

voix des airs, Par de - là monts et dé - serts,
 dans la tour Où tu veil - les tous les jours,
 - rain pi - eux, Par tes ca - ril - lons joy - eux, §

Mê - le ta lou - ange à ce di - vin con - cert.
 Chan - te les lou - an - ges de ce Dieu d'a - mour.
 Chan - te la ten - dres - se du grand Roi des cieux!

All through the Night

Moderato

David OWEN

1. Sleep, my child, and peace at-tend thee All through the
 2. While the moon her watch is keeping All through the

night; Guard - ian an - gels God will send thee
 night; While the wea - ry world is sleep ing

All through the night, Soft the drow - sy
 All through the night. O'er thy spir - it

hours are creeping, Hill and vale in slum - ber steeping
 gen - tly steal - ing, Vi - sions of de - light re - veal - ing

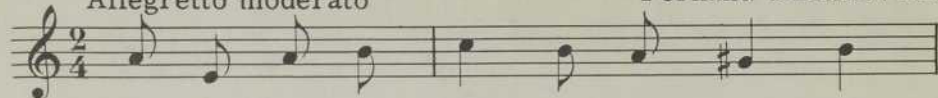
I my lov - ing vig - il keep - ing All through the night.
 Breathes a pure and ho - ly feel - ing All through the night.

La Vierge au fuseau

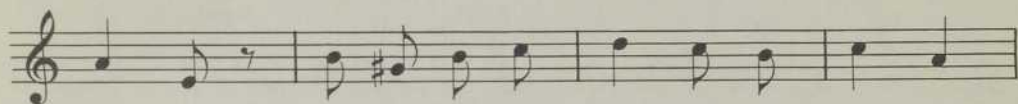
(LEGENDE)

Musique de
Fernand KERNEVEL

Allegretto moderato



1. A l'heure où le jour meurt sur la prai-



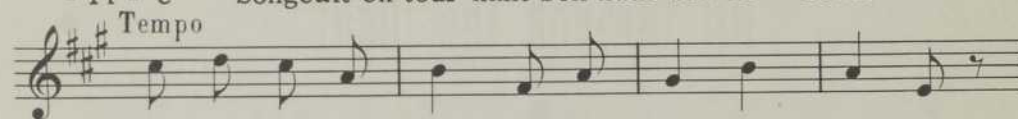
-ri - e, Où s'endort au bois le pe - tit oi -



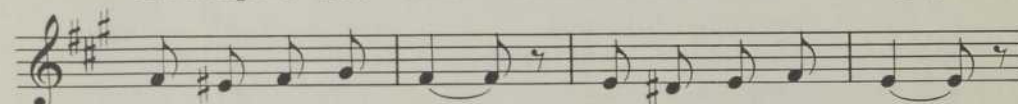
-seau, Près de son en - fant, la Vier - ge Ma -



-ri - e Songeait en tour-nant son hum-ble fu - seau.



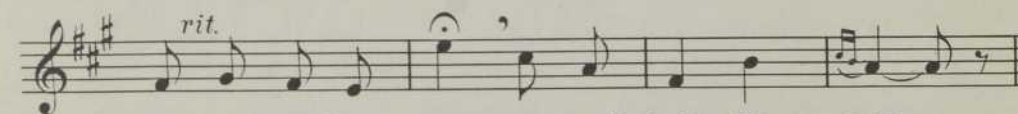
La lampe é-clai - rait son char-mant vi - sa - ge;



Par-tout dans la nuit, Les bruits s'étaient tus.



Son front se pen - chait tris-te sur l'ou - vra - ge



Et dans son ber - ceau, ga-zouil - lait Jé - sus!

2

Il fallait tirer de la quenouillette
Assez de fil blanc pour de petits draps,
Il fallait tisser toute une layette
La Vierge était pauvre et n'en avait pas!
Mais la bonne mère étant par trop lasse,
Le fuseau tomba de ses doigts tendus,
Le sommeil ferma ses yeux pleins de grâce,
Ce qui fit pleurer le petit Jésus.

3

Or, quand du soleil la chaude lumière
Revint, le matin, rire au fond des cieux,
Le coeur éperdu, la divine Mère
Crut rêver encore en ouvrant les yeux.
Ses genoux étaient chargés de beaux langes
Et de jolis draps en riches tissus;
Le rouet tournait sous l'aile des Anges
Et l'un d'eux berçait le petit Jésus.



The Stars

Words and music by
Joseph BEAULIEU

4



Clouds are fleec-y cur-tains hid - ing God's Al -



-might-y Hands that guide All the twinkling stars a - bid - ing Close to



Heav-en, just out - side; All the twinkling stars a - bid - ing Close to



Heav - en, just out - side. Stars a -



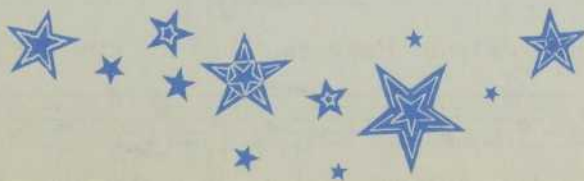
-bove us tell a sto - ry As they sparkle through the night; They re -



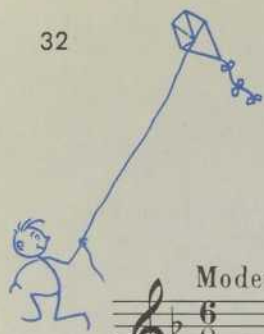
-veal His Pow'r and glo - ry, And re - flect E - ter - nal Light; They re -



-veal His Pow'r and Glo - ry, And re - flect E - ter - nal Light.



The Kite



Words and music by
Joseph BEAULIEU

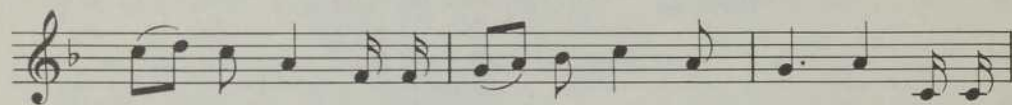
Moderato



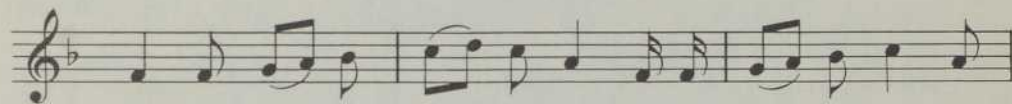
"My kite would reach the clouds, I know, And



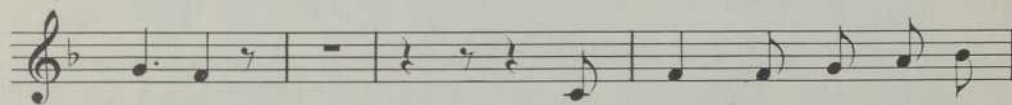
sail in God's blue Heav - en; but I hold the string and



won't let go", Said a lit - tle boy of sev - en. "But I



hold the string and won't let go", Said a lit - tle boy of

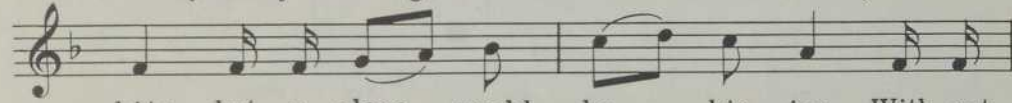


sev-en.

Now years have passed and the



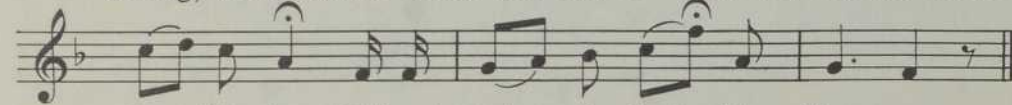
blue-eyed boy has grown to be e - lev - en; Not a



kite, but a plane would be his joy, With-out



string, in God's blue Heav-en. Not a kite but a plane would

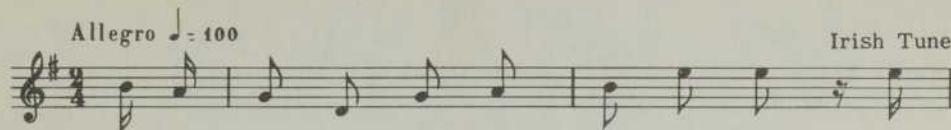


be his joy, Without string, in God's blue Heav - en.

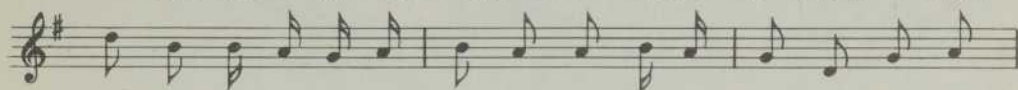
Sailor's Life

Allegro ♩ - 100

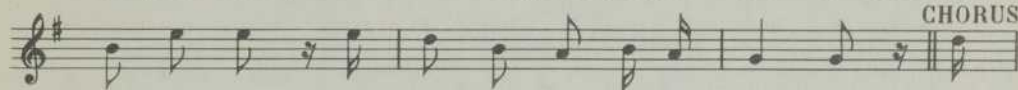
Irish Tune



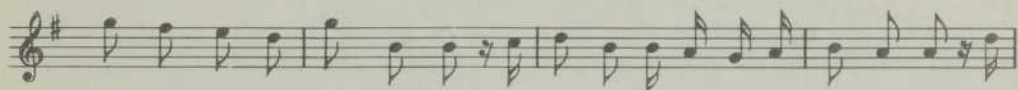
1. O a sail - or's life's the life for me, Where
2. O the joy to see the break - er swell, When



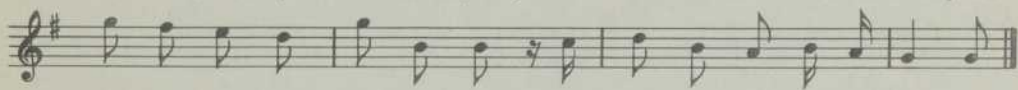
all is jol - li - ty and all is free; How I love the blue and
all goes mer - ry as a mar - riage bell; Oh! I love it more than



bound - ing sea; I'll make my home on the o - cean. So
tongue can tell; I'll make my home on the o - cean.



ho, heave, ho, my messmates all, Up - on the billows we can rise and fall; So



ho, heave, ho, my messmates all, We'll make our home on the o - cean!



The Owl



Words and music by
Joseph BEAULIEU

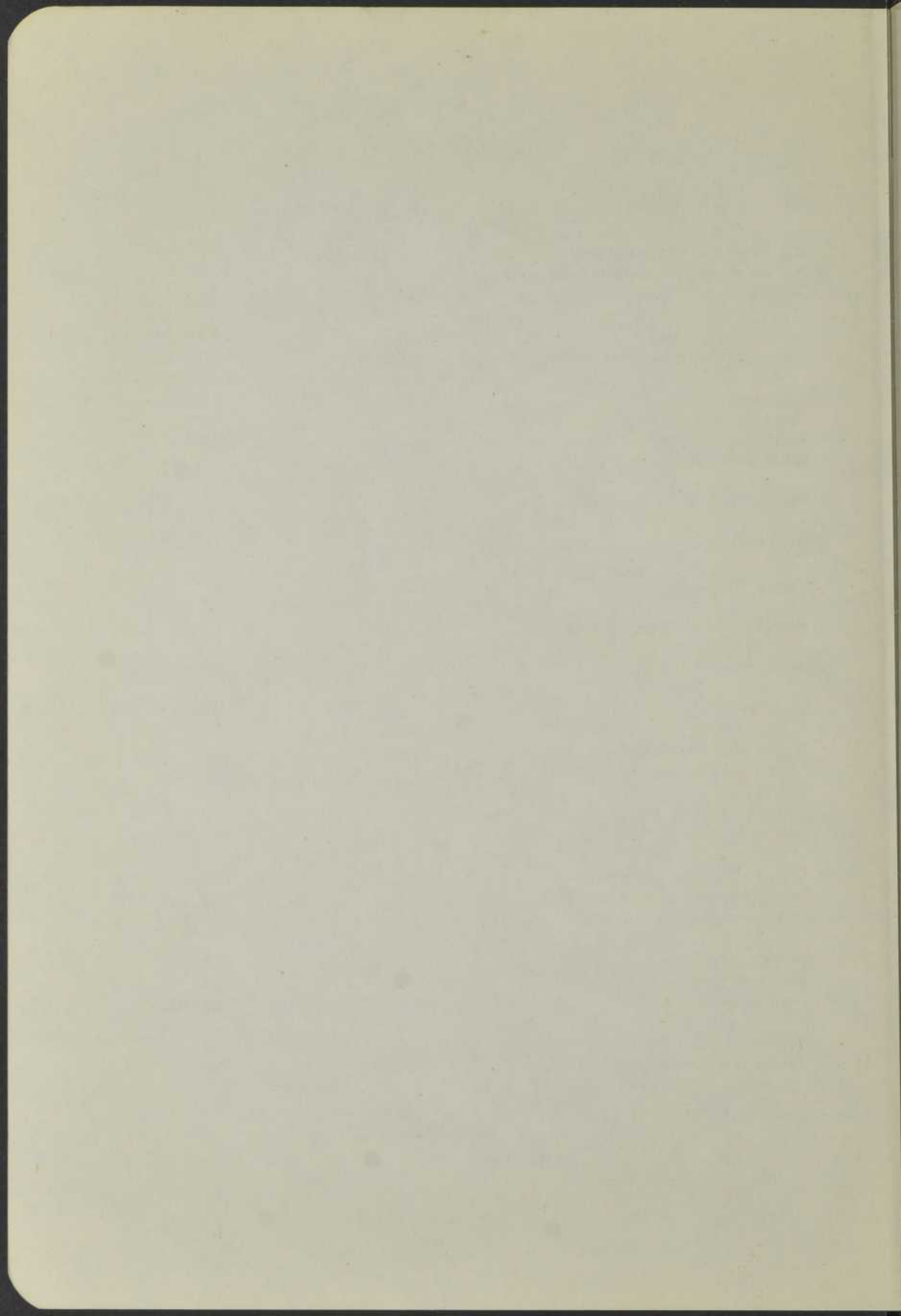
Moderato $\text{♩} = 88$

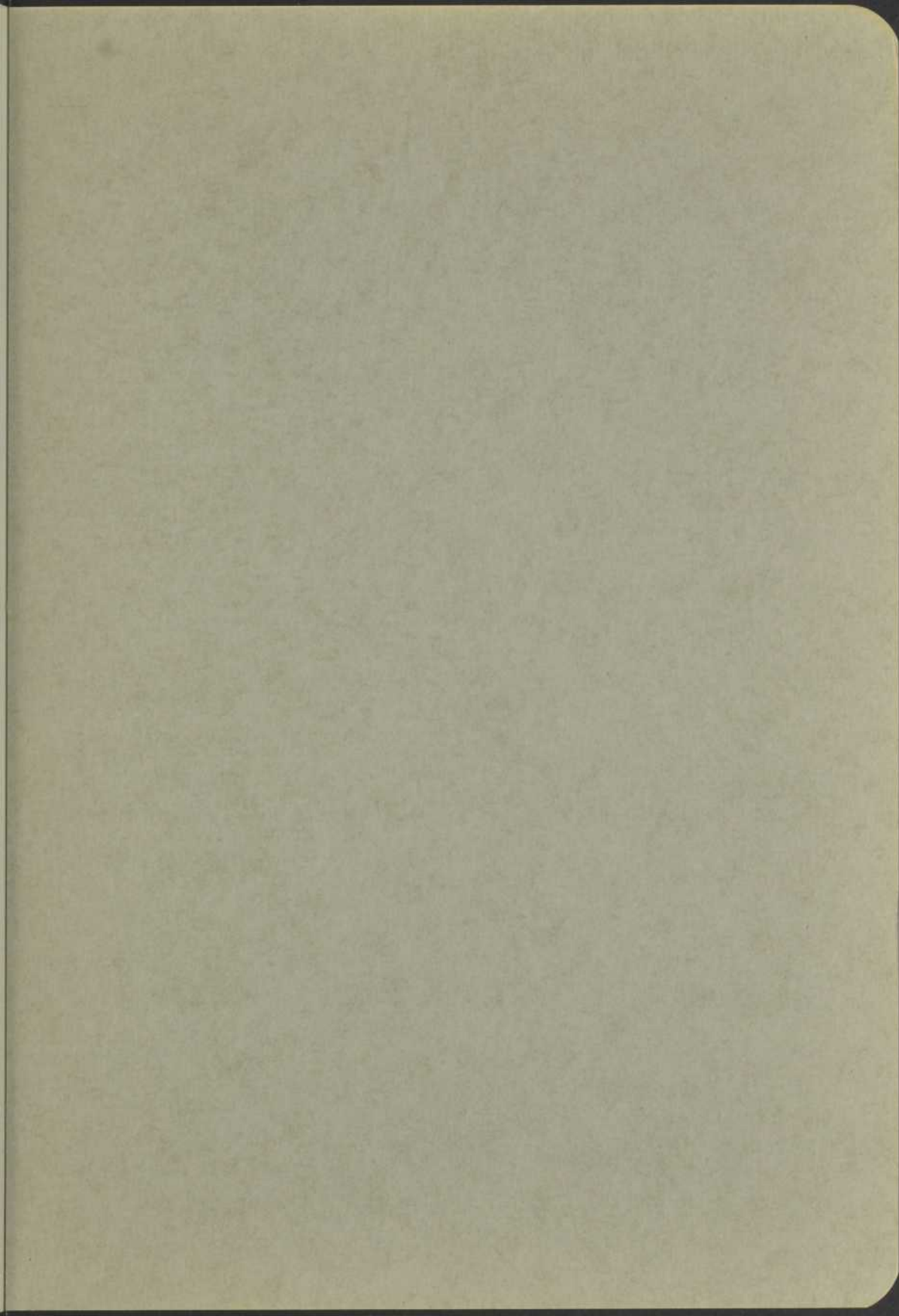
An old grey owl had built its nest High in the tall pine
tree; And there he sat all day to rest, But nev-er a sound made
he. At night he roamed and hoot-ed loud: "Who, who, who, who, who,
who!" Of his voice and feath-ers he was proud, As round and round he
flew. The field mice and the bird-ies too Feared his big green
eyes, And when they heard him call: "Who, who," They dread-ed a bad sur-
prise; For man-y a bird and mous-ie too Have heard, a - las too
late, The bad grey owl that hoots: "Who, who." How cru-el and sad their
fate! The old grey owl is in its nest, High in the tall pine
tree; And there he sits all day to rest, But nev-er a sound makes he.

TABLE DES MATIÈRES

- A -		
All Through the Night	29	
Alouette, n'aie pas peur de moi	14	
Au fond des bois	25	
- B -		
Bel ange du ciel	24	
★ Bonjour, monsieur Printemps	20	Acc. .40
- C -		
★ Carrousel (Le)	10	Acc. .60
C'est le Mai	9	
C'est votre Maître	26	
★ Cloche de Noël	28	Acc. .50
- E -		
Entre Paris et Saint Denis	8	
- F -		
Forgeron (Le)	7	
- H -		
Heure Pieuse (L')	17	
- I -		
Invocation au Saint Esprit	5	
- J -		
Jésus, notre Maître	21	
- K -		
Kite (The)	32	
- N -		
Noces du Papillon (Les)	22	
Nuit règne encore (La)	27	
- O -		
Offrons à nos Mères chéries	18	
Owl (The)	34	
- P -		
★ Partons, la mer est belle	16	Acc. .50
★ Pendulette et le Coucou (La)	12	Acc. .50
★ Prière en famille (La)	15	Acc. .50
- S -		
Sailor's Life	33	
Salve, Regina	19	
★ Stars (The)	31	Acc. .35
- V -		
Vie est belle (La)	6	
Vierge au Fuseau (La)	30	

L'astérisque qui précède un titre indique que l'on peut se procurer cet accompagnement à La Bonne Chanson Enr.





BNQ



000 265 948