

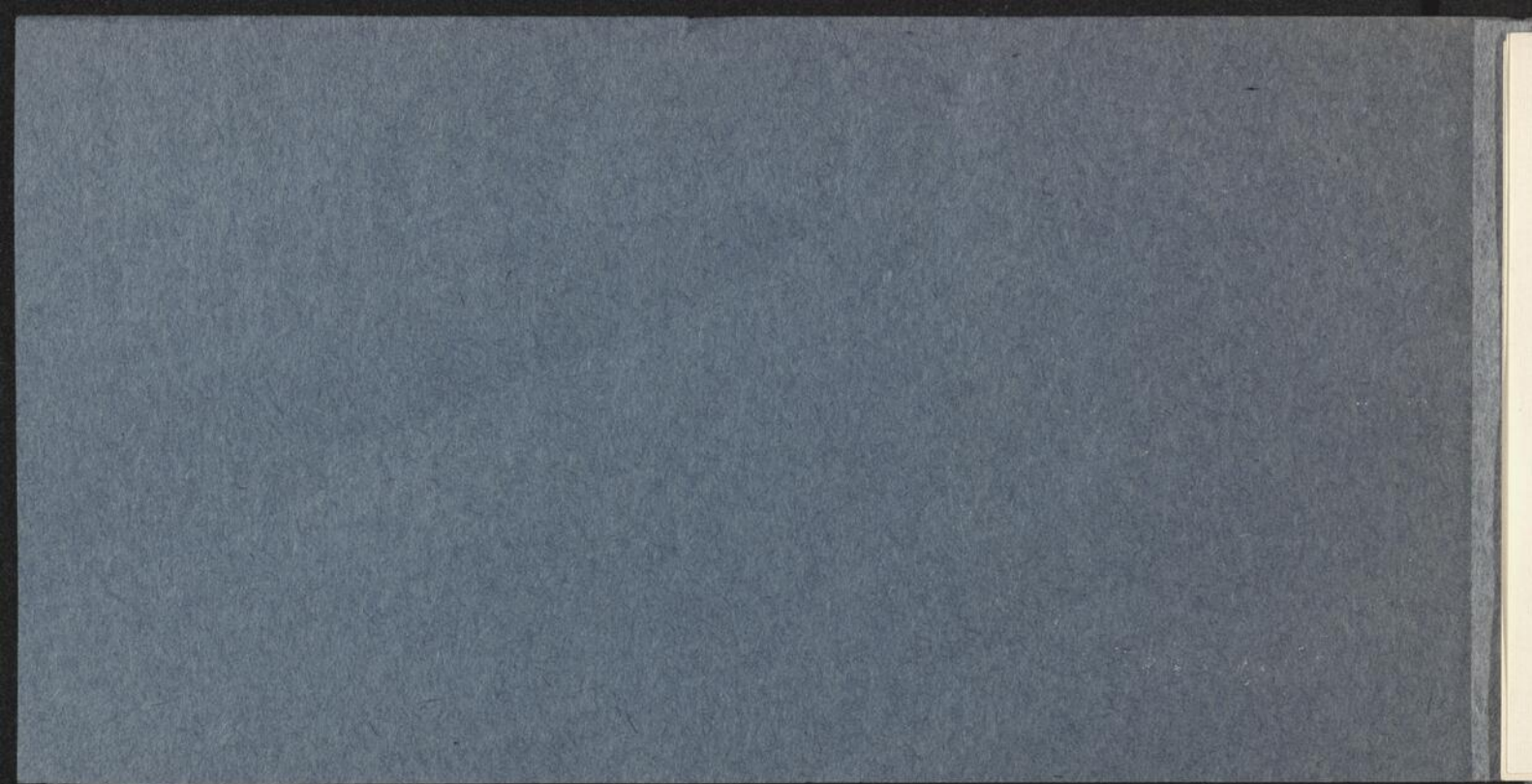
L'EGREGORE

présente

Naïves

Hirondelles

de Roland Dubillard



le 5 février 1963

Épigramme

DISTRIBUTION

Directeur de la production et
directeur artistique**Françoise Berd**
Mise en scène**Jean-Louis Millette**
Décor et éclairage**Germain**
Costumes**François Barbeau**
Musique**Jean-Marie Cloutier**
Assistant metteur en scène**Claude Godbout**
Assistant décorateur et éclairagiste**Claude Lamarche**
Accessoiriste**Gilbert Fournier**
Publicité**Claude Godbout**
Roland Laroche
Secrétariat**Jacqueline Daigle**

Madame Séverin **Charlotte Boisjoli**
Germaine Tilbout **Michelle Rossignol**
Fernand **Jacques Galipeau**
Bertrand **François Tassé**

Naïves

Hirondelles

de Roland Dubillard

"Mes oiseaux vont vous faire rire peut-être; plaignez-les surtout, car ils sont tristes infiniment.

Leurs phrases échangées ne sont là que pour céder à ce qu'ils ne disent pas, mais leurs silences et les échos restent sans réponse. Imaginez avec moi des âmes d'enfants gâtés, frustrés, des âmes atteintes de la maladie de la solitude. Une solitude à quatre. Ils sont simples, ils voudraient accepter la vie comme elle est, banale, sans perspective; pourtant ils sont exigeants vis-à-vis d'eux mêmes et des autres . . . et leur médiocrité les empêche de se rejoindre, de se parler, de communier. Ils se font mal, ils se blessent maladroitement; ils ne s'aiment ni ne s'haïssent, ils sont sans passion: ils vivent ensemble c'est tout. Ils ne savent se comprendre que dans une fidélité à lutter contre l'ennui, car ils sont à la recherche d'un bonheur désespéré".

(Jean-Louis Millette, metteur en scène)

L'Egrégore

2111 RUE CLARK, MONTRÉAL (18), VI. 2-2061

PRÉSIDENT

ME JEAN-J. GOURD

VICE-PRÉSIDENTE ET
DIRECTRICE GÉNÉRALE

FRANÇOISE BERD

DIRECTEURS

COL. YVES BOURASSA

ROGER CABANA

MAURICE DUBOIS

GILBERT FOURNIER

ROLAND LAROCHE

ME MARC LEROUX

JEAN-PAUL MOUSSEAU

ANDRÉ PAGÉ

TRÉSORIER

MARCEL MOUSSEAU

SECRÉTAIRE

SUZANNE LEFEBVRE

DYNAMIQUE:

dans son répertoire et ses représentations

POSITIF:

dans ses recherches et ses expérimentations

DISPONIBLE:

aux auteurs, comédiens, metteur-en-scène, décorateurs,
musiciens, éclairagistes . . .

ACTIF:

dans plusieurs domaines: conférences, expositions, lectures,
récitals de danse, de musique, de poésie . . .

L'Egrégore offre, au théâtre, un lieu et une équipe de base toujours soucieuse de perfectionnement, et, au public, le meilleur de sa production.

LE
CERCLE
DE

L'Egrégore

PRÉSIDENT

ME JEAN-J. GOURD

VICE-PRÉSIDENTE

FRANÇOISE BERD

DIRECTEURS

HON. ANDRÉ MONTPETIT

HON. EDOUARD RINFRET

COLONEL YVES BOURASSA

ROGER CABANA

GUY CARMEL

GUY CHARBONNEAU

JEAN-MARIE CLOUTIER

ARTHUR DANSEREAU

MME GUY M. DESAUNIERS

ME GUY DESJARDINS

WILFRED E. DODD

MAURICE DUBOIS

ME CLAUDE DUCHARME

PIERRE-LOUIS GÉLINAS

PAUL HAYNES

MARCEL INKEL

MME BERNARD LANCTÔT

ANDRÉ LAURENDEAU

FERNAND LECOQ

PAUL LEGAULT

ME MARC LEROUX

PAUL F. McDONALD

PIERRE MERCURE

JEAN-PAUL MOUSSEAU

ME BERNARD NANTEL

LOUIS V. RANDALL

DR. EVAN H. TURNER

CLAUDE VERMETTE

TRÉSORIER

MARCEL MOUSSEAU

SECRETARE

SUZANNE LEFEBVRE

L'Egrégore

*L'Egrégore tient aussi à remercier
de leur collaboration*

Mmes Carlotta O'Neill

Joan Gross

Mssr. Jacques-Noël de Tilly

Lucien Gagnon

Robert Desjarlais

Le Théâtre du Nouveau-Monde

La Galerie Denyse Delrue

Le Salon Constant Natalie

*Le Théâtre de l'Egrégore
tient à remercier*

Le Conseil des Arts du Canada

Le Ministère des Affaires Culturelles

et

Le Conseil des Arts de Montréal

*Leur appui, tant moral que financier, a permis à
l'Egrégore, de poursuivre son travail de recherche.*

COMPLIMENTS DE

le Salon Constant Natalie

1475 METCALF, MONTREAL

VI. 2-5071

Compliments de

CHEZ SON PERE

907 BOULEVARD SAINT-LAURENT MONTREAL

