

arts & spectacles

Véronique
Cloutier



Des crédits d'impôt pour *La Fureur* et *Star Académie* → A6



DU ROCK POUR LA PLANÈTE

Un troisième concert Live s'apprête à prendre d'assaut les ondes de radio, de télévision et l'Internet. Cette fois-ci, on ne tente ni de contrer la pauvreté, ni de régler les problèmes de malnutrition en Afrique, mais bien de **sauver la Terre**. Au menu : plus de **60 artistes monteront sur huit scènes différentes**, lesquelles ont été conçues pour causer le moins de dommages possible à l'environnement. À suivre durant toute la journée du 7 juillet. → A5

Le Japon verra en primeur le dernier Harry Potter

Agence France-Presse

TOKYO — Le dernier film tiré des aventures du plus célèbre sorcier du monde, *Harry Potter et l'Ordre du Phénix*, sort aujourd'hui en avant-première mondiale au Japon, quelques semaines avant la publication de l'ultime tome de la saga. Les autres salles de la pla-

nète ne l'auront que le 11 juillet.

La sortie du film précède la publication mondiale en anglais, le 21 juillet, du septième et dernier tome de la série populaire, *Harry Potter and the Deathly Hallows* (*Harry Potter et les Reliques de la mort*). Ce pavé va sceller le sort de la saga créée par l'Anglaise J.K. Rowling et commencée en

1997 avec *Harry Potter à l'école des sorciers*.

Les aventures de Harry Potter ont été traduites en 64 langues, et 325 millions d'exemplaires des six premiers tomes ont été écoulés depuis 1997, selon son éditeur britannique.

Dans le cinquième film de la série, Harry Potter (Daniel Radclif-

fe) devenu adolescent et ses camarades à l'école de sorcellerie Poudlard sont confrontés au retour du puissant mage noir Lord Voldemort (Ralph Fiennes), l'assassin des parents du jeune sorcier.

Superproduction de 150 millions \$, le film produit par Warner Bros a été réalisé par le cinéaste britannique David Yates, qui s'est

notamment fait connaître par *Sex Traffic*, un long métrage télévisé sur le marché du sexe en Europe et en Amérique.

Harry Potter et l'Ordre du Phénix est la troisième mégaproduction hollywoodienne projetée ces derniers mois en avant-première mondiale au Japon après *Pirates des Caraïbes 3* et *Spiderman 3*.



Aujourd'hui au Grand Rire...

Célébrons le Grand Rire!

Du 20 juin au 1er juillet 2007

Drôle de Monde
Spectacle extérieur

En association avec **énergie 98.7**

Gratuit
Une première à Québec



De nombreux artistes avec, en finale, la participation spéciale de Réal BÉLANT.

19 h 30

Scène **TELUS**
Place d'Youville

Gala Humour du Monde

en association avec **rock détente 102.5** et **RADIO-CANADA TÉLÉVISION**

PLUS QUE QUELQUES BILLETS DISPONIBLES!!



Animateur **DIEUDONNÉ**

19 h 45

Grand Théâtre de Québec
Québec

269, boul. René-Lévesque
Tél: (418) 523-3131
Sans frais: 1 877 643-8131

Les EXTRAS!

Tournée École nationale de l'humour



19 h 30

IMPÉRIAL
de Québec

252, rue St-Joseph Est
Information: (418) 523-3131

Vidéos comiques

Le Grand Rire présentera de courts extraits vidéos tous aussi hilarants les uns que les autres sous le chapiteau.

De 17 h à 23 h

Porte Saint-Jean

Gratuit
Une première à Québec

Viens faire ton comique au Studio TV Grand Rire!

De 17 h à 23 h

Porte Saint-Jean Nord

Les Nombriels

De 10 h 30 à 21 h

Le centre d'exposition de la bibliothèque accueille une exposition de la bande dessinée Les Nombriels.

Les Nombriels: elles sont trois. Ce sont des canons... sauf une. Ce sont des pestes... sauf une. Elle sont adorables... sauf deux. Elles sont vaches. Elles n'ont aucun sens moral... et elles n'ont aucune raison de s'en cacher!

Information sur www.bibliothequesdequebec.qc.ca ou sur www.grandrire.com

L'Institut Canadien de Québec

Bibliothèque Gabrielle-Roy

Cinésoirées

À la brunante...

Le Grand Rire et l'Institut Canadien de Québec présentent les Cinésoirées à la bibliothèque Gabrielle-Roy!

Ce soir à la brunante, les Cinésoirées vous offrent des films humoristiques.

La programmation Cinésoirées est disponible sur www.bibliothequesdequebec.qc.ca ou sur www.grandrire.com

Gratuit
Une première à Québec

LES GALAS EN DIRECT À LA TÉLÉ SUR

canal INDIGO ET Vu

Les Galas du Grand Rire 2007 sont présentés en direct et intégralement à Canal Indigo les 20, 21, 22, 27, 28 et 29 juin.

Consultez le www.canalindigo.com ou composez sans frais le 1 800 361-1830 pour connaître l'horaire de diffusion.

La Relève s'éclate

Fort de sa volonté de toujours faire une place de choix à la relève, Le Grand Rire propose une scène entièrement dédiée aux grands humoristes de demain.

De 18 h à 21 h

Scène Loto-Québec
Place de l'Hôtel de Ville

Les Jardins du Rire

Maison du rire et de l'humour / La Place D-Zart / Rire pour jouer

De 17 h à 22 h

Aux Jardins de l'Hôtel de Ville

RÉNO DÉPÔT présente

LE FESTIVAL GRAND RIRE DE QUÉBEC

en collaboration avec **TELUS**

GRAND RIRE

Des gags *made in Europe*

Nicolas Houle

nhoule@lesoleil.com



Critique

Peu à peu, l'humour d'ailleurs se fait une niche au Grand Rire. À preuve, on a donné à des Belges, les Frères Taloche, la charge d'animer deux galas consacrés aux artistes européens. Celui d'hier, à l'Impérial, n'était peut-être pas parfait, mais on y a passé de bons moments, les gags *made in Europe* nous permettant d'apprécier des approches comiques peu exploitées ici.

L'humour international au Grand Rire, c'est la problématique de l'œuf et de la poule. Est-ce que le public se fait timide parce qu'il n'est pas aventureux en matière de rigolade? Ou est-ce en raison des artistes qu'on lui propose qu'il ne se déplace pas en plus grand nombre? Chose certaine, quand un humoriste offre des numéros solides, qu'importe son style, il peut mettre les spectateurs dans sa poche.

Cela était on ne peut plus évident, hier. Virginie Hocq a eu droit à une ovation. La Belge a ravi la foule, qui avait rempli l'Impé-

rial à un peu plus de la moitié, avec un numéro sur le *speed dating*. Elle incarnait une panoplie de personnages, de la nunuche féminine à la sportive masculine. Une performance aussi délirante que physique.

Ses compatriotes, les Frères Taloche, se sont également illustrés. Que ce soit avec leurs présentations, toujours fouillées, et avec leurs sketches. Une réussite que ce match de boxe où l'un des adversaires était aveugle et où l'affrontement était rythmé par une bande sonore!

MITIGÉ CÔTÉ FRANÇAIS

Côté Français, le mime Patrik Cottet-Moine nous aura fait passer de bons moments. Son style évoquant parfois celui de Michel Courtemanche nous plongeait dans un univers voisin du dessin animé. Vrai que la dimension rigolote n'était pas toujours à la hauteur de son jeu scénique, mais quand ça marchait, c'était impeccable.

Arnaud Cosson nous aura pour sa part emmené dans une boulangerie. Il y campait différents individus, de l'ado attardé au truand qui vient faire un hold-up manqué. Les idées y étaient, l'efficacité des gags moins. Quant aux Joyeux Urbains, pas sûrs qu'on avait le contexte idéal pour apprécier leurs chansonnettes hu-



Les Frères Taloche se sont illustrés avec leurs présentations, toujours fouillées, et leurs sketches. — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

moristiques. Les gars étaient en possession de leur art, mais ici peut-être plus qu'ailleurs, on sentait une barrière culturelle.

Alors, l'humour international au Grand Rire, c'est l'œuf ou la poule? Nous en saurons peut-être un peu plus ce soir, avec le gala

animé par Dieudonné au Grand Théâtre ou en se reprenant demain, à l'Impérial, alors que les Frères Taloche contre-attaquent.

Holly Cole séduit Québec

Régis Tremblay

rtremblay@lesoleil.com



Critique

Holly Cole peut tout se permettre puisqu'elle a tous les charmes! Ignorant les frontières arbitraires du jazz, du rock, du blues et du country (cette musique pop en robe des champs), la capiteuse, l'aventureuse, l'enjôleuse chanteuse torontoise est venue, est apparue et a vaincu hier soir, au Palais Montcalm!

Toute grande dame du jazz qu'elle soit, Holly Cole s'est d'abord présentée sous l'apparence d'une *alley cat* aux miaulements joliment invitants! Toujours imprévisible, et même un peu provocante, elle a balancé une *Mascarade* beaucoup plus rapide que le veut la coutume. On la sentait tout de même un peu lente à se réchauffer...

Pour se mettre dans l'ambiance, elle a demandé gentiment: «Baissez les lumières s'il vous plaît!» De la plainte paresseuse à l'apostrophe énergique, montrant patte



Holly Cole a encore démontré qu'elle avait tous les charmes... — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

blanche avant de montrer les griffes, Holly est passée du *cool* au chaud avec un aplomb étonnant!

Le meilleur exemple de cette double personnalité fut son interprétation du vieux tube *The Sunny Side of the Street*, la chanson qu'elle préférait entre toutes dans son enfance, à cause de son optimisme, nous a-t-elle confié. On l'a vue alors passer de la naïveté à la sensualité, de la frai-

cheur à la chaleur avec une agilité déconcertante!

L'instant d'après, on retrouvait la petite fille émerveillée, transportée par la mer qu'on voit danser...

Holly Cole se permet sans doute un peu trop d'effets de voix appuyés et de coups d'audace calculés, mais comment résister à cette belle de scène, à cette bête de jazz? L'assurance n'est-elle pas une arme de séduction massive?

Il faut dire qu'elle était très bien entourée par le pianiste Aaron Davis, le batteur Daniel Barnes et le contrebassiste Marc Rogers, brillamment et bruyamment appuyés par les souffleurs Terry White, Terry Promane et John Johnson.

MICHAEL KAESHAMMER

Heureusement que la capiteuse Holly Cole avait l'avantage de la

dernière impression... sinon elle aurait pu se faire ravir la vedette par le pianiste rigolo Michael Kaeshammer, un sacré *jazzman* doublé d'un redoutable *entertainer*, qui mélange joyeusement boogie, blues, rythmes exotiques, impromptus classiques, *clap-your-hands-music* et quoi encore?

Très à l'aise sur les planches toutes neuves et sonores de ce «wonderful hall», comme il nous l'a dit, Kaeshammer a multiplié les pièces enlevées, toujours relevées d'un petit extra surprenant, entrecoupées de commentaires amusants et bon enfant.

Dès son premier boogie endiablé, il gagné un public frais et dispos, ravi d'entrer dans le jeu de ce pianiste-à-tout-faire. D'une impro sur *Tico Tico* à un hommage à Oscar Peterson, d'un jeu de pieds sonore à un battement de mains sur les cordes, Kaeshammer s'en est donné à cœur joie, ne se gênant pas pour se trémousser sur son banc ou s'écarter de son Steinway pour esquisser quelques pas pendant un solo du batteur Mark McClean ou du contrebassiste Mark Cashion. Ce Kaeshammer est le type à inviter à un party... ou à une première partie!

C'est parti pour le 13^e Woodstock en Beauce !

Luce Dallaire
Collaboration spéciale

SAINT-ÉPHREM — Jusqu'au 1^{er} juillet, toutes les routes du Québec mènent à Saint-Éphrem et au 13^e Woodstock en Beauce. Marie-Michèle, Marie-Josée, Ra-

phaëlle, Frédéric et Sébastien, comme plusieurs autres, s'affairaient hier à monter leur tente. « Nous ne voulons rien rater, ont confié les Trifluviens. Quand la musique commencera à vibrer, nous serons aux premières loges pour fêter et avoir du *fun* en paix ». Des habitués de l'événement,

Louis et Francis, ainsi que Cynthia, qui en est à son premier Woodstock en Beauce, n'ont pas pris de risque. Ils ont réservé 16 lots de camping au lieu de 14 comme l'an dernier.

« Nous arrivons de Québec, Val-d'Or et Saint-Jérôme. Nous prenons congé pour nous retrouver entre amis, voir des spectacles, écouter du rock, trinquer et arroser le tout, en prenant soin de rester conscients. »

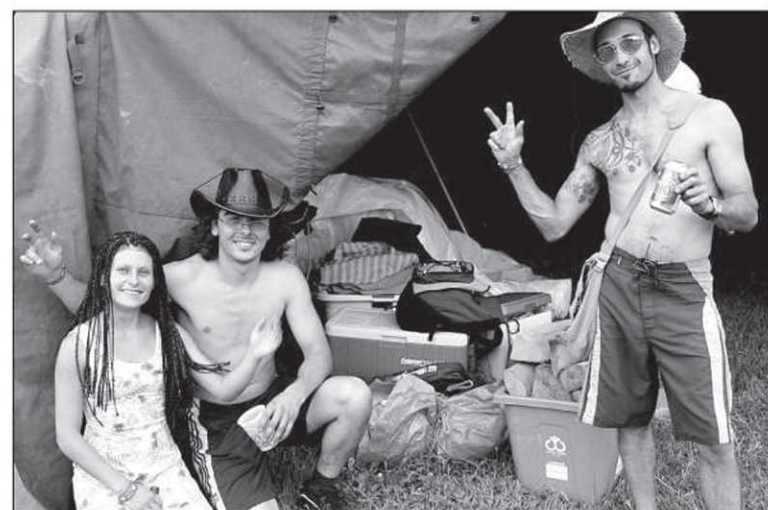
« Des milliers de festivaliers venus de tous les coins du Québec, têtes bleues, têtes grises, têtes heureuses vivront paisiblement », atteste André Gagné, responsable de la programmation.

« Depuis 20 ans, j'ai produit 4000 spectacles, admet-il. Une fois la roue partie, je demande simplement que ça se passe bien, que les gens soient contents, que personne ne manque de rien. »

En ce sens, rien n'est négligé. « Environ 400 personnes voient à l'accueil et à la sécurité sur le site, note-t-il. En tout, 1000 travailleurs se répartiront les tâches jusqu'à dimanche. »

Tous les services sont offerts à proximité. Sans oublier les navettes pour assurer le transport.

En 2006, Dame Nature n'a pas



Cynthia, Louis et Francis étaient parmi les premiers arrivés à Saint-Éphrem, hier. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE LUCE DALLAIRE

gâté les campeurs. « Elle nous a servi une bonne tasse avec cinq jours consécutifs de pluie. Malgré ça, près de 75 000 personnes se sont déplacées. Cette fois, nous en espérons autant car le temps s'annonce ensoleillé. »

La prévente a pourtant un peu diminué. De plus, à la sortie des passeports, en mai, il neigeait. « Difficile de s'imaginer faire du camping. Il faut absorber le décalage atmosphérique, reconnaît André

Gagné. Mais je suis confiant. »

Le festival présente plus de 50 spectacles répartis sur deux scènes où se côtoieront artistes de la relève et artistes d'envergure internationale. Heart, The Tragically Hip, Good Charlotte, Xavier Caféine, Vincent Vallières, Michel Pagliaro, Éric Lapointe, Amélie Veille, notamment, monteront sur les planches.

Pour mieux s'informer sur le Net : www.woodstockenbeauce.qc.ca.

Musique de chambre à Sainte-Pétronille

Jeudi 28 juin 20h30
Soirée Desjardins

James Campbell, clarinette, Quatuor Arthur Leblanc
Le quatuor Arthur-LeBlanc, créé à l'Université de Moncton en 1988, a maintenant la réputation d'être parmi les meilleurs ensembles du Canada. L'invité du quatuor, le Canadien James Campbell, est un des rares virtuoses de la clarinette à jouir d'une renommée internationale.
Au programme : Chostakovitch, Beethoven, Brahms

James Campbell
Quatuor Arthur Leblanc

Informations et réservations (418) 828-1410 • Réseau Billetech (418) 643-8131

Hydro Québec
simons
Desjardins
Cité populaire Desjardins de l'Est-Québécois
Cossette
LES PIANOS ANDRÉ BOLDUC

CONCOURS
DE DANSE URBAINE McDONALD'S

Avec McDonald's, cours la chance de donner toute une performance à la Place McDonald's du Festival d'été de Québec !

Jusqu'au 3 juillet 2007 à midi pour participer

PARTICIPE !
www.ConcoursDanseUrbaine.com

McDonald's
c'est ça que j'm

Bell
FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC
infofestival.com

SPT
Studio Party Time

CINÉMA

La suite d'Elizabeth en première à Toronto

→ La suite du film *Elizabeth*, finaliste aux Oscars en 1999, sera présentée en primeur au Festival international du film de Toronto. Cate Blanchett (ci-contre) et Geoffrey Rush reprendront leur rôle dans *Elizabeth: The Golden Age*, réalisé par Shekhar Kapur. Le drame historique montrera la reine Élisabeth I^{re} confrontée à la trahison et à des aspirants au trône. Clive Owen se joint à la distribution dans le rôle de Sir Walter Raleigh, un marin au long cours qui s'attire les attentions de la reine. *Elizabeth*, sorti en 1998, avait été finaliste dans sept catégories aux Oscars, dont Cate Blanchett pour la meilleure actrice. Le nouveau film des frères Ethan et Joel Coen, *No Country for Old Men*, sera également présenté durant le 32^e Festival international du film de Toronto, qui se tiendra du 6 au 15 septembre. PC



CONCOURS

Québec en photos → Un nouveau concours de photos, Les rues de Québec 2007, s'offre aux amoureux de la Vieille Capitale. Les chasseurs de clichés doivent s'exécuter avant le 2 septembre. Neuf gagnants se partageront des prix d'une valeur totale de 8000 \$. Le grand prix, offert par Henri Leclerc Caméra, consiste en 4000 \$ de matériel photographique. Les huit autres gagnants mériteront 500 \$ chacun en chèques cadeaux des zones commerciales organisatrices du concours : le Petit-Champlain, le Vieux-Port et la place Royale, Saint-Roch, Saint-Sauveur, Montcalm, Saint-Jean-Baptiste, la Grande Allée et la rue Saint-Jean *intra-muros*. Les jurés se baseront sur cinq critères, dont l'originalité et les qualités techniques et artistiques de la photo. Les gagnants seront connus le 29 septembre dans le cadre des Journées de la culture. Plus d'information au www.lesruesdequebec.com. Alexandre Noël

THÉÂTRE

Labo L'Homme-foule à Méduse → Au terme d'une résidence de création chez Recto-Verso, le Théâtre Rude Ingénierie présente ce soir à 20 h, et demain à 15 h et à 20 h au studio d'essai de Méduse, son labo *L'Homme-foule*. Issue des études théâtrales à l'Université Laval, Rude Ingénierie s'intéresse à l'interdisciplinarité et aux technologies actuelles en lien avec la performance. Dans *L'Homme-foule*, le vidéographe Philippe Lessard-Drolet, l'électroacousticien Simon Elmaleh, le musicien Jasmin Cloutier et le bruiteur de cinéma Nicolas Gagnon « sculptent un espace-temps » au performeur Bruno Bouchard, l'homme-foule masqué et marionnettisé. Ils suivent sa piste dans cinq lieux de Québec, l'entraînent dans un jeu de contrastes, de parallèles et de collages à partir de détails révélateurs de sa condition et du visage social de Québec. Rude Ingénierie projette de mener son spectacle à terme en 2008. Entrée libre. Renseignements au 265-8500. Jean St-Hilaire

Live Earth : huit concerts pour la Terre

Patricia Sauzède-Bilodeau

psbilodeau@lesoleil.com

Avec le documentaire *An Inconvenient Truth*, Al Gore voulait passer un message clair : l'être humain a un grand effet sur le réchauffement climatique, et vice-versa. Faisant des Bono d'eux-mêmes, l'ancien « prochain président des États-Unis » et le producteur de *Live 8*, Kevin Wall, ont mis sur pied un *show* rassemblant pas moins de 64 artistes qui offriront une prestation en simultané dans huit villes différentes le 7 juillet. Le *Live Earth*, rappelant les précédents *Live Aid* en 1985 et *Live 8* en 2005, sera lancé à Sydney samedi et présenté durant 22 heures aux téléspectateurs et internautes.

Le premier servait à amasser des fonds contre la pauvreté en Éthiopie et le second, à inciter les membres du G8 à effacer la dette publique de plusieurs pays pauvres d'Afrique. Mais pour ce troisième « concert mondial » présenté en direct sur Internet, MSN, à la radio et à la télévision, on n'amasera pas d'argent puisqu'on ne s'attaque pas à la pauvreté, mais bien à la consommation.

« Notre but n'est pas d'amasser des fonds, c'est certain, mais de rappeler au citoyen moyen qu'il peut faire sa part », explique d'entrée de jeu Yusef Robb, directeur des communications du *Live Earth*. « Si les gens se rassemblent pour écouter le spectacle qui va durer 24 heures, qu'ils en profitent pour prendre une bière ensemble et discuter d'environnement, notre but sera atteint. »

Concrètement, l'organisation estime qu'il n'y a qu'un moyen efficace pour faire passer son message : la publicité. « Nous avons fait 60 courts métrages sur le sujet, un livre et une campagne dans les médias. Dans le fond, c'est le temps qui va changer les choses. Pensez juste à la campagne lancée il y a plusieurs années pour que les passagers attachent leur ceinture en automobile. Ça a été long, mais efficace. La seule différence dans ce cas-ci est que nous

n'avons pas beaucoup de temps. »

Mais la sensibilisation a ses limites, admet-il. Celles de la pauvreté. « On est conscients qu'il y a plusieurs parties du globe qui n'ont pas les moyens de se soucier du réchauffement climatique. Ils ont d'autres préoccupations. Mais ce que nous tentons de faire comprendre, c'est que non seulement notre consommation fait fondre l'Antarctique, mais la fonte de l'Antarctique a un grand effet sur l'état de l'eau en Asie. Ou bien, que le développement de la Russie affecte grandement les espèces de poissons en Inde. Peu importe où on est, notre vie est influencée par le réchauffement climatique. »

EXIT LE CANADA

Contrairement au *Live 8*, le Canada ne prendra pas part à l'événement. Ce n'est toutefois pas par manque d'intérêt, tient à préciser Robb.

« On a reçu un grand intérêt de la part de plusieurs villes dans le monde. De nombreux maires de villes canadiennes nous ont contactés, mais on a décidé de faire un seul spectacle en Amérique du Nord et notre choix s'est arrêté sur New York », assure-t-il, sans toutefois révéler qui au Canada a tenté sa chance. « En Amérique du Nord, on misait sur Washington,



Madonna a également participé au concert *Live 8* à Londres en juillet 2005. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

mais on s'est fait bloquer par le milieu politique. Quand ça s'est su, la population s'est mise à nous appeler pour nous encourager. C'est là que le maire de New York, Michael Bloomberg, a embarqué

dans le projet. »

Outre New York, Londres, Johannesburg, Rio de Janeiro, Shanghai, Tokyo, Sydney et Hambourg seront hôtes, et certaines vont plus loin. « Le maire de Syd-

ney a même fourni des billets d'autobus à tous ceux et celles qui se sont procuré un billet pour le *show*. Juste pour être certain que le public pouvait se rendre sur les lieux ! C'est encourageant. »

Quand les stars deviennent vertes

La liste des artistes qui monteront sur la scène est longue et impressionnante : Red Hot Chili Peppers, The Police, Madonna, Beastie Boys, Jack Johnson, Alicia Keys. En une seule journée, 64 artistes seront vus et entendus par pas moins de deux milliards de personnes grâce à l'Internet, à la télévision et à la radio. Bref, l'occasion parfaite pour élargir son public.

Pourtant, quelques membres de la communauté artistique préfèrent ne pas être associés à *Live Earth* et s'y sont opposés publiquement. Non par insensibilité à la cause, mais plutôt par inconfort

par rapport à l'initiative. Comme le fondateur des deux précédents *Live*, le Britannique Bob Geldof, qui estime qu'un concert de cette envergure n'était pas nécessaire pour sensibiliser une population déjà informée. Tandis qu'un membre du groupe Pet Shop Boys, Neil Tennant, critique les artistes qui se servent d'événements de la sorte pour mousser leur popularité. Les participants sont-ils des opportunistes ?

Yusef Robb, directeur des communications du *Live Earth*, estime que non, puisque les vedettes sont de plus en plus sensibilisées

à l'environnement. « Ils font tout gratuitement parce qu'ils veulent soutenir la cause. Ils veulent faire ce qu'ils peuvent et donner un spectacle est certainement ce qu'ils ont de mieux à offrir. »

Toutefois, les artistes ne se sont pas lancés dans le projet à ses débuts, mais lorsque les médias ont commencé à en parler. « On a dû faire beaucoup d'appels pour trouver des artistes au début, ajoute Yusef. Mais au fur et à mesure qu'on entendait parler du projet, ce sont les artistes qui ont commencé à nous contacter. » Patricia Sauzède-Bilodeau

Ça vous intéresse ?

QUOI : *Live Earth*. Huit concerts organisés par Al Gore, Kevin Wall et l'Alliance pour la protection du climat

QUI : 64 artistes, dont Madonna, Black Eyed Peas, Genesis, Melissa Etheridge et Roger Waters. La liste complète des artistes peut être consultée à l'adresse Internet <http://liveearth.msn.com/artists/list>

QUAND : le samedi 7 juillet

OÙ : huit villes sont hôtes des concerts. Ils seront diffusés entre autres sur le réseau CTV et sur Internet à l'adresse liveearth.msn.com/artists/list

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier

Collaboration spéciale

Perdus

Sayid, Locke et Kate partent retrouver Jack. Sawyer tente de ravoier des effets personnels qui lui ont été dérobés.

20 h à Radio-Canada

Les Grands Reportages

Des pétrolières américaines subventionnent des scientifiques afin qu'ils nient les phénomènes de réchauffement climatique. Ces travaux de lobbying influencent les politiques américaines et canadiennes sur l'environnement.

20 h à RDI

Sur la route des festivals

Première. Une série documentaire sur les festivals du Québec. Cette semaine : le Festival en chanson de Petite-Vallée.

22 h 30 à TV5

Bons Baisers de France

Parmi les invités : Maxim Roy et Dany Laferrière.

21 h à Radio-Canada

Duos Dubois

En rappel, un avant-goût des duos du chanteur dans son dernier album. Parmi les invités : Céline Dion, Corneille, Isabelle Boulay, Gilles Vigneault, Garou.

21 h à TVA

Cher Olivier

Olivier Guimond rompt avec Alys Robi. Sur scène, Ti-Zoune père et fils ont un succès phénoménal. Mais, après 23 ans, Olivier quitte la troupe Jean Grimaldi. Son père meurt la même année.

20 h à ARTV

Encore plus d'argent pour *Star Académie* et *La Fureur*

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Julie Snyder et Véronique Cloutier recevront plus d'argent du gouvernement provincial pour produire *Star Académie* et *La Fureur*. Jusque-là exclues du programme de crédit d'impôt au Québec parce qu'elles comportaient des éléments de jeux et de concours, les deux émissions y auront droit grâce à une modification du règlement au dernier budget.

Même chose pour *Le Match des étoiles* et *L'Heure de gloire*, produites par La Presse Télé, qui seront désormais considérées au même titre qu'une émission de variétés comme *Belle et Bum*. L'ajout n'est pas négligeable puisqu'il représente 14,5 % du budget total de ces émissions.

Il y avait longtemps que les producteurs se plaignaient d'être ainsi ignorés par le provincial, alors que le fédéral ne faisait aucune distinction entre les variétés sans jeux ou avec jeux. Selon eux, ces émissions s'apparentent beaucoup plus à des variétés qu'à des jeux ou à des concours, et méritent d'avoir accès au crédit d'impôt. Appuyés par l'Association des producteurs de films et

de télévision du Québec (APFTQ) et par les diffuseurs, ils ont eu gain de cause.

On pourrait croire que cette mesure allégera le fardeau financier de ces productions très coûteuses. Mais selon François Ferland, coproducteur de *La Fureur* chez Novem, le budget de l'émission ne sera pas augmenté.

« Sans crédit d'impôt, le diffuseur devait investir des sommes importantes dans ces variétés. Dans notre cas, Radio-Canada diminuera simplement le montant de sa licence. »

Directrice du financement et des relations d'affaires à Radio-Canada, Marie-Andrée Poliquin assure que ces sommes supplémentaires seront investies dans la production et n'iront pas dans les poches des producteurs.

« Il n'y aura pas d'impact visible à l'écran, mais l'aide fiscale doit être incluse dans la structure financière des projets. »

Ultimement, cette mesure fiscale pourrait encourager les diffuseurs à ajouter des émissions de variétés de ce type à leur antenne. « C'est certain que ce sera pris en considération au moment de faire nos choix », reconnaît M^{me} Poliquin.

Pour avoir droit au crédit d'impôt, la portion des variétés doit occuper les deux tiers de l'émission. Ainsi, *Que le meilleur gagne* est exclu, même si un invité chanteur donne une prestation durant l'émission. Dans ce cas, le jeu occupe une trop grande place.



Star Académie aura maintenant accès au programme de crédit d'impôt. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Attention : les jeux purs et durs, tels que *Le Banquier* et *Le Cercle*, n'y sont pas admissibles, du moins pour l'instant. Il serait impensable, par exemple, qu'on accorde un crédit d'impôt à *La Poule aux œufs d'or*, un jeu financé par Loto-Québec. Par contre, les jeux destinés aux jeunes, comme *Les Bolés* à TQS par exemple, y ont droit. Le gouvernement Charrest a d'ailleurs majoré le programme de crédit d'impôt pour les émissions jeunesse, de 14 à 19 % du budget total. Ce n'est pas de trop pour ce secteur en déclin.

SI VOUS RÊVEZ DE FAIRE DE LA TÉLÉ

Quebecor lance un concours pour trouver un nouveau projet

d'émission de télévision. Le concept gagnant pourrait être diffusé sur toutes les plateformes de l'empire, qui précise dans les règlements que les participants doivent renoncer à tous leurs droits, une fois le projet déposé.

Le concours *L'Émission.tv* est ouvert aux personnes de 16 ans et plus, qui courent la chance de gagner un voyage à Cuba. Les personnes intéressées doivent former une équipe de deux à quatre personnes (réalisateur, cameraman, preneur de son et monteur) et proposer leur projet au plus tard le 15 août, à l'adresse suivante : www.lemission.tv. Elles doivent accompagner leur demande d'une vidéo de présentation de deux à quatre minutes.

JEUDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	...dans le placard	Le Fric Show/ Tourisme	Perdus		BBDF / Maxime Roy, Dany Laferrière		Le Téléjournal		Des kiwis et des hommes
4 (TVA)	7	PORTRAIT D'UN ASSASSIN (4) avec Peter Falk, Patrick Bauchau				Las Vegas		TVA 22 heures	Sucré Salé	Hommes en quarantaine
2 (TQS)	13	Vert avec Albert	Catherine	3x rien	Sexy Cam	Réseaux clandestins/ Les Sectes		Le Journal du soir	110%	L'ARME FATALE (4)
15 (TQc)	8	18h30 Ramdam	Malcolm	Une pilule, une petite granule		TENUE DE SOIRÉE (3) avec Gérard Depardieu, Michel Blanc		Chroniques		Contact/ Simone Veil
5 (CBC)	12	Coronation Street	Rumours	Souvenir of Canada		FIFA U-20		The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	Pirate Master		So You Think You Can Dance		CSI Crime Investigation		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Are you Smarter than a 5th Grader?		From the Ground Up with Debbie Travis		Shark		ET Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	Ugly Betty		Grey's Anatomy		Men in Trees		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	ET	Pirate Master		CSI Crime Investigation		Shark		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	Are you Smarter than a 5th Grader?		So You Think You Can Dance		Smallville		Supernatural
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	My Name is Earl	The Office (trois épisodes)			Studio 60		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Adirondack Outdoors	Wild Chronicles	All-American Presidential Forums on PBS...			Ketchup King...	BBC News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		La machine à nier		Le Téléjournal		L'Épicerie	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Anne, la maison aux pignons verts		Cher Olivier (2/4)		ROMÉO ET JULIETTE (4) avec Leonardo DiCaprio, Claire Danes				Vente de garage
Canal D	20	Jean Lapointe, les sentiers de ma vie		Dossiers Mystère/ Mystères du passé		Hantise/ Là où le démons habitent		Témoins de l'étrange		Vidéo Patrouille
Canal Vie	35	Ça passe, ça casse	Dre Nadia	Debbie rénove		On a échangé nos mères		Décore ta vie	L'espace d'un été	Plasticiens riches et...
Évasion	23	Route des étoiles	Soif de voyage	Paris bouche à bouche	Qc, plein cadre	Vue du canal/ Catherine Trudeau		Le Québec de Jean-Claude / Val-Jalbert		Beauté du monde
Historia	25	Je m'en souviens / Information télévisée		Mordus des blindés		JAG		LIAISON INTERDITE (4) avec Courtney B. Vance, Kerry Fox		
MusiMax	32	Top5.com anglo	MaxMusique	Musicographie		Paris vs Nicole		En chute libre	Évolution	Mode en vedette
Musique Plus	30	InfoPlus	M. Net	...combat des clips		Flambant n'oeuf	VJ	TopRockdeBabu	VoxPop	Tatoués
Séries +	24	Porté disparu		Privés & Associés		Femmes de footballeurs		François en série		Sue Thomas, l'oeil du FBI
TV5	15	LES AIGUILLES ROUGES (5) avec Jules Sitruk			Coeurs batailleurs	Complément d'enquête / La 100e			Route des festivals	TV5 Le Journal
Canal Z	26	Ça s'branche où?	Comment c'est fait	La Porte des étoiles		Treshold		La porte d'Atlantis		Les stupéfiants
RDS	33	F1 Mag	Boxe			Lutte Impact TNA		Sports 30	Info Sports	F1 Mag
Sportsnet	38	Baseball: Cardinals de St-Louis c. Mets de New-York					Sportsnet Connected			
TSN	28	18h30 Football: Lions de c. Argonauts de Colombie-Britannique c. Argonauts de Toronto					Football: Blue Bombers de Winnipeg c. Eskimos d'Edmonton			
9 T-MAG	10	Féminin pluriel	Santé longue vie	Saveurs d'été	Le golf à son meilleur	Loisirs chasse et pêche		En piste	La parole vivante	Virage
Vox	9	Connexion	Ma première Place	Dictée PGL			Rue du Parvis	Que Ritmo	Où-dire	Angle neuf
Télétoon	36	6Teen	Di-Gata, les défenseurs	Ben	Futura	Les Simpson		Henri, pis sa gang	Futura	Les décalés du cosmos
Vrak-TV	16	...j'aime chez toi	...dans le trouble	Une grenade avec ça?	70	Les Frères Scott		Edgemont	Radio Free Roscoe	Degrassi...

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil

410, boulevard Charest Est

C.P. 1547, succ. Terminus

Québec (Québec)

G1K 7J6

Téléphone : 686-3489

Télécopieur : 686-3374

Courriel : agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).

Evan le tout puissant (1) 12h30, 13h05, 14h50,

15h20, 17h, 18h30, 19h10, 21h, 21h30 (G).

Un cœur invaincu (4) 13h*, 15h30, 18h45,

21h10 (13 ans).

1408 (3) 12h50, 15h15, 18h50, 21h15 (13 ans).

Les 4 Fantastiques et le surfer d'argent (2) 12h35, 13h35, 14h45, 15h45, 16h50, 19h, 19h30,

21h20, 21h50 (G).

Nancy Drew (3) 12h15, 14h35, 18h35 (G).

Ensemble, c'est tout (2 1/2) 12h25, 15h10,

19h25, 22h (G).

Danny Ocean 13 (3) 13h30*, 16h20, 19h20,

21h55 (G).

Les rois du surf (3) 12h10, 14h15, 16h15, 18h40 (G).

L'auberge 2 (1 1/2) 12h40, 14h55, 19h35, 21h40

(18 ans).

Grossesse surprise (1) 12h45, 15h35, 19h05,

21h45 (13 ans).

Monsieur Brooks (3) 21h25 (13 ans).

Pirates des Caraïbes 3: Jusqu'au bout du

monde (2 1/2) 12h, 15h25, 20h15 (G).

Shrek le troisième (3) 12h05, 14h20, 16h55,

19h15, 21h35 (G).

Spider-Man 3 (3) 13h20, 16h30, 20h30 (G).

Vis libre ou crève (1) 12h20, 13h15, 15h05, 16h,

18h25, 18h55, 21h05, 21h40 (13 ans)

Nitro (1) 22h (13 ans).

Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et

âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours

féries): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours

féries: 8,50\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

* **Représentation "Vedettes et poussettes"**.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).

Evan le tout puissant (1) 14h10, 16h15, 19h,

21h25 (G).

1408 (3) 14h, 16h20, 18h40, 21h (13 ans).

Gracie (1) 14h20, 16h30, 19h05, 21h15 (G).

Les rois du surf (3) 14h35, 16h40, 18h35 (G).

Les 4 Fantastiques et le surfer d'argent (2)

14h15, 16h25, 19h10, 21h20 (G).

Danny Ocean 13 (3) 20h50 (G).

Nancy Drew (3) 14h05, 16h10, 18h45 (G).

Ensemble, c'est tout (2 1/2) 14h25, 16h35,

18h50, 20h55 (G).

Vis libre ou crève (1) 14h30, 18h30, 21h10 (13 ans)

Nitro (1) 22h (13 ans)

Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun., Mer. Jeu.: 7,99\$; 17

ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).

Evan le tout puissant (1) 12h15, 14h50, 17h20,

19h45, 22h10 (G).

Evan Almighty (1) v.o.a. 12h05, 14h40, 17h10,

19h40, 22h05 (G).

Vis libre ou crève (1) 12h40, 15h45, 18h55, 22h

(13 ans)

Live free or die hard (1) v.o.a. 12h35, 15h35,

18h40, 21h40 (13 ans)

Les 4 Fantastiques et le surfer d'argent (2)

12h, 12h25, 14h25, 14h55, 16h45, 17h15, 19h05,

19h35, 21h25, 21h55 (G).

Fantastic Four: Rise of the Silver Surfer (2)

v.o.a. 12h10, 14h35, 17h, 19h30, 21h50 (G).

1408 (3) 12h55, 15h50, 18h50, 21h35 (13 ans)

Ensemble, c'est tout (2 1/2) 21h15 (G).

Nancy Drew (3) 13h30* 15h40, 19h10, 21h30 (G).

Danny Ocean 13 (3) 13h*, 16h, 19h, 21h55 (G).

Ocean's Thirteen (3) v.o.a. 13h15, 16h10, 21h45 (G).

Pirates des Caraïbes 3: Jusqu'au bout du

monde (2 1/2) 12h30, 16h15, 20h30 (G).

Les rois du surf (3) 13h10, 15h30 (G).

Shrek le troisième (3) 13h, 15h25 (G).

Nitro (1) 22h (13 ans).

Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam.

dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun.

au ven. avant 18h: 7,75\$. Mardi toute la journée:

4,95\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.

* **Représentations "Vedettes et poussettes"**.

CARTIER (522-1011).

Michael Moore: Ange ou démon? (3 1/2) 13h,

19h05 (G).

Rosario Tijeras (1) v.o. esp. s-t. f. 21h, 23h15

(13 ans).

Saint-Jacques... La Mecque (2) v.o.f. 15h (G).

Beethoven et la copiste (5) v.o.a., s-t. f. 10h,

17h05 (G).

Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et

week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).

Ensemble, c'est tout (2 1/2) 12h10, 14h10,

16h30, 18h40, 20h50 (G).

Danny Ocean 13 (3) 12h, 14h30, 16h50, 19h10,

21h30 (G).

Paris je t'aime (3 1/2) 11h50, 14h20, 16h40, 19h,

21h20 (G).

La porte d'or (3 1/2) 12h20, 14h40, 17h, 19h20,

21h40 (G).

Shrek le troisième (3) 11h40, 13h50, 15h50,

17h50, 19h50 (G).

Un cœur invaincu (4) 13h, 15h, 17h20, 19h30,

21h10 (13 ans).

Le Violon (3 1/2) 21h50 (13 ans).

Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et

merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants:

6,75\$, 5\$ (après 21h), 14 ans et moins: 6\$.

* **Représentations Matinées parents-bébs.**

DES CHUTES (831-2660).

Les 4 Fantastiques et le surfer d'argent (2)

13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

Pirates des Caraïbes 3: Jusqu'au bout du

monde (2 1/2) 12h45, 16h30, 20h (G).

Shrek le troisième (3) 13h, 15h30, 19h (G).

Evan le tout puissant (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

Gracie (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

Les rois du surf (3) 13h, 15h30, 19h (G).

Danny Ocean 13 (3) 21h30 (G).

1408 (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).

Vis Libre ou crève (1) 12h45, 15h30, 18h45,

21h30 (13 ans).

Nitro (1) 22h (13 ans).

Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim

(jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$;

12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).

Vis libre ou crève (1) 13h15, 15h45, 19h10, 21h45

(13 ans).

Evan le tout puissant (1) 13h30, 16h15, 19h05,

21h25 (G).

Nitro (1) 22h (13 ans).

Les 4 Fantastiques et le surfer d'argent (2)

13h, 15h15, 19h15, 21h30 (G).

Danny Ocean 13 (3) 19h20, 21h50 (G).

Les rois du surf (3) 12h45, 15h, 17h, 19h (G).

Pirates des Caraïbes 3: Jusqu'au bout du

monde (2 1/2) 12h30, 16h, 19h30 (G).

Shrek le troisième (3) 12h15, 14h40, 16h55 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE

(624-4629).

Sous les mers du monde (3 1/2) 9h, 13h (G).

Dinosaures 3D (3 1/2) 10h, 12h, 14h, 16h (G).

Safari sauvage 3D (3) 11h, 15h (G).

Spider-Man 3 (3) version IMAX: 17h, 19h30,

21h55 (G).

LIDO (837-0234).

Les 4 Fantastiques et le surfer d'argent (2)

13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

Shrek le troisième (3) 13h, 15h30, 19h (G).

1408 (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).

Nancy Drew (3) 13h, 19h (G).

Danny Ocean 13 (3) 15h30, 21h30 (G).

Evan le tout puissant (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

Les rois du surf (3) 13h, 15h30, 19h (G).

Spider-Man 3 (3) v.f. 21h30 (G).

Un cœur invaincu (4) 13h, 15h30, 19h, 21h30

(13 ans).

Pirates des Caraïbes 3: Jusqu'au bout du

monde (2 1/2) 12h45, 16h30, 20h (G).

Vis libre ou crève (1) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30

(13 ans).

Nitro (1) 22h (13 ans).

Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim

(jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$;

12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).

Les 4 Fantastiques et le surfer d'argent (2)

19h30 (G).

Grossesse surprise (1) 19h30 (13 ans).

Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans

et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

CINÉ-PARC ST-NICOLAS, (831-5541).

Écran 1: 1408 (3) (13 ans). **Danny Ocean** 13 (3) (G).

Écran 2: Les 4 Fantastiques et le surfer d'ar-

gent (2) (G). **Grossesse surprise** (1) (13 ans).

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1re

Avenue. Info: 641-6287. Ciné-famille à 15h: **Spider-**

Man 2 (121 min.); ciné-films à 18h30: **Sa majesté**

la reine (122 min. Général). Demain à 15h: **Une**

nuît au musée (110 min).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY, 350, rue

Saint-Joseph Est. Info: 641-6788-royte 266. Ciné-

soirées, tous les jeudis. Ce soir: **Nos voisins**

Dhantsu. Les projections sont gratuites et débu-

tent à la brunante. Annulé en cas de pluie.

VERNISSAGES

MATERIA, centre de diffusion en métiers d'art,

395, boul. Charest Est. Mer. au dim. de 12h à 17h.

Inf: 524-7337. À 17h: «Matière à voyager» exposition

multidisciplinaire. Sculpture; Jean-Robert

Drouillard, Melvin Flôrez, Marie-Eve Lamarche et

Karyne Parent. Céramique: Cindy Labrecque,

Kathy Ouellette et Mélanie Renaud. Textile:

Isabelle Couillard, Marie-France Duval et Nicole

Parent. L'exposition se poursuit jusqu'au 26 août.

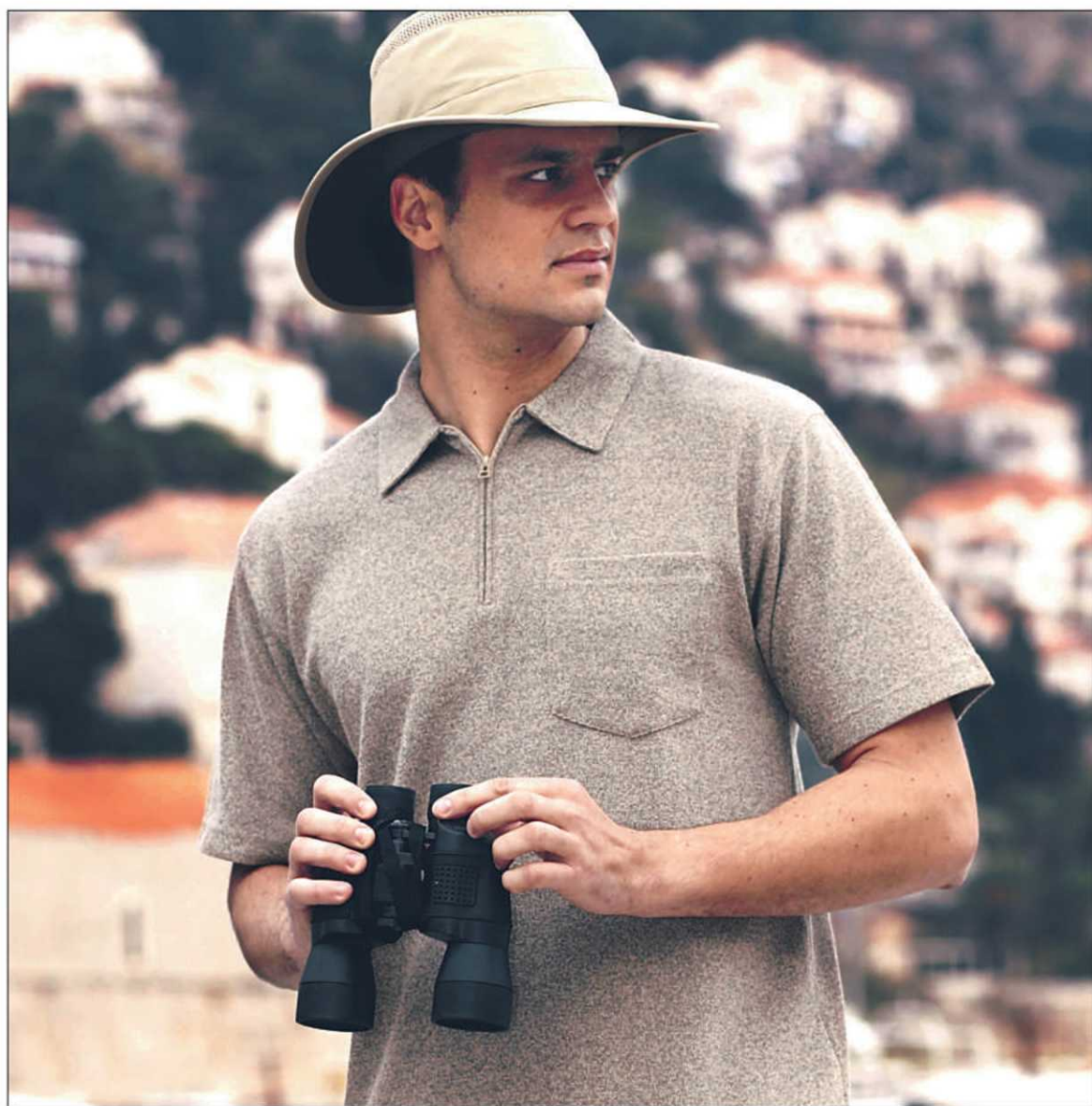
</

vivreici mode

Les chaussures caoutchoutées sont tendance. Les Cloggens, chez L'Équipier, 39,99 \$



Vêtements technos pour l'été



Polo performant évacuant l'humidité, 75 \$, Tilley



La collection Légendes de Tilley est garantie à vie contre l'usure, imperméable et sèche rapidement. Pantalon 159 \$, veste 195 \$



Haut sans manches pour femmes fait de chanvre, 49 \$, Tilley

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com



Les vacances arrivent dans quelques semaines ou elles sont déjà entamées pour certains. Difficile de suivre les tendances et d'afficher un style personnel quand on aime le farniente ? Que ce soit au chalet, à la plage ou pour le plein air, de nouvelles tendances prennent le relais et vous permettent d'enfiler des vêtements stylisés et adaptés à vos activités.

Polos protégeant des rayons UV, vestes enduites de solution contre les moustiques, chaussures imperméables ou encore pantalons séchant en quelques secondes : les technologies sont au rendez-vous et vous faciliteront la vie durant vos vacances.

En fait, de plus en plus de compagnies sont soucieuses d'offrir des vêtements dits performants et qui ont aussi une allure mode. Et la demande pour ces produits est grandissante. Si bien que des boutiques de vêtements sportifs ou de plein air ont intégré un département plus mode pour y répondre, comme La Vie Sportive.

Même pour vous prélasser sur le bord du lac ou de la piscine, oubliez les traditionnels t-shirts informes en coton ou encore les bermudas beige : non seulement sont-ils dénués de style, mais ils sont aussi peu « respirants » ou adaptés à la saison chaude.

SE PROTÉGER DES RAYONS

Les adeptes de golf ont longtemps pesté contre les rayons du soleil qui décoloraient leurs polos, pourtant payés à fort prix. Mais depuis quelques années, plusieurs compagnies traitent les tissus pour les protéger contre les rayons UV ou encore contre les lavages répétés et ainsi conserver la couleur. Qui plus est, ces polos aussi conçus pour d'autres activités que le golf, protégeront votre peau des rayons UV et sont même plus efficaces qu'une crème solaire FPS 30.

Pour les voyageurs ou les amateurs de plein air, la compagnie Tilley propose des vêtements faits de tissus intelligents qui équilibrent la température du corps. Les chemises et chandails de la marque absorbent et évacuent l'humidité, en plus des microbes ou bactéries qui pourraient s'y installer. Différents mo-

dèles sont disponibles pour hommes et femmes et la plupart sont infroissables, ce qui facilite le transport dans la valise.

De façon générale, les fibres synthétiques sont plus performantes que les matières naturelles pour contrer l'humidité. Toutefois, le chanvre semble être l'exception qui confirme la règle.

CHANVRE ÉCOLO

Toujours chez Tilley, le chanvre est utilisé dans la confection de différents morceaux mode visant la perméabilité à l'air, mais la résistance aux rayons UV, aux moisissures et même à l'eau salée ! En fait, pour être si performant, le chanvre est mélangé à un polyester fabriqué à partir de bouteilles de boisson gazeuse recyclées, ce qui le rend encore plus écolo.



Chapeau cloche aux coloris mode à pois, 16,99 \$, chez Winners.

« Les vêtements en fibres synthétiques ainsi que les laines offrent plus de protection contre les rayons UV que les vêtements en coton et en lin. L'épaisseur du vêtement compte aussi. Il est aussi fortement recommandé de porter un chapeau avec un rebord tout le tour, de manière à bien protéger le visage et le cou », soutient la D^{re} Pascale Marinier, présidente de l'Association des dermatologues.

PIEDS LÉGERS

La tendance la plus confortable depuis l'an dernier va aux chaussures ultra-légères faites en caoutchouc. Que ce soit la marque Crocs, les Cloggens ou d'autres, il existe une multitude de produits aux coloris mode qui sont imperméables et confortables pour vos petons. Choisissez des modèles à personnaliser avec différentes attaches à motifs ou à logos. Et de grâce, laissez vos bas dans le tiroir pour l'été et offrez-vous un soin des pieds !

Bons produits à petit prix

Dali Sanschagrin
Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com



Pas toujours nécessaire de sortir les gros billets pour se faire plaisir. Les produits qui m'ont récemment séduits faisaient tous partie de la catégorie petit prix. Faites le plein!

Assistante à la recherche: *Sophie-Douce Caron*

Beauté



Pain quotidien

→ Le Savon du soir, du matin et le Savon des loisirs de la marque Le Savon des Antilles.

Déjà connu pour ses parfums fantastiques de citron ou de pamplemousse, Le Savon des Antilles se présente maintenant sous un nouveau jour, une touche plus sophistiquée. Tout aussi abordable, il est plus intéressant à utiliser et plus massif qu'auparavant. Ce pain de savon au pH équilibré, surgras, riche en huile de ricin et en beurre de karité est disponible dans une version à la menthe et eucalyptus (Le Savon des loisirs), idéal pour le camping, puisqu'il agit comme chasse-moustiques grâce à ses huiles essentielles. Version Savon du soir, il est tout simplement envoûtant avec ses doux parfums de vétiver et de gilarade qui invitent à la détente, tandis que celui du matin au gingembre et poudre de riz stimule les sens.

6 \$ les 147 g. Chez J.A. Moisan, Corneau Cantin, Aliments Santé Laurier à Québec



Écolo

→ Les nouveaux produits Soins capillaires de Fruit & Passion.

Parce que la gamme est très abordable et complète. On retrouve des soins spécialisés pour tous les types de cheveux. Les produits ne contiennent ni sulfate, ni parabens, ni colorant ou parfum chimique. Ils sont parfumés avec des huiles essentielles de lavande et de jasmin pour la gamme nutrition, de cèdre et de patchouli pour la gamme volume et de sauge et de petit grain pour la gamme couleur-vitalité. Chaque catégorie a ses spécificités et est toujours en accord avec la nature.

Le prix varie de 5,50 \$ à 19,50 \$ par produit. Dans les boutiques Fruit et Passion. www.fruit-passion.ca

Le retour du K-Way

→ Qui n'a jamais porté de K-Way dans les années 80 ? Extrêmement populaire, cet imper coloré et pratique a pourtant disparu du marché dans les années 90, pour revenir en force l'an dernier aux États-Unis. Cet été, il est offert chez L'Équipeur (39,99 \$), dans une version actualisée du modèle original et surtout mieux aérée. Disponible avec une fermeture-éclair pleine longueur ou encore comme l'original, qui se passe par-dessus la tête, vous retrouverez du coup votre cœur d'enfant ou encore la nostalgie des années 80. Qui plus est, il sera parfait pour les journées pluvieuses des vacances! *Annie Lafrance (collaboration spéciale)*



Divin !

→ Le nettoyant pour le corps hydratant Pure Divine.

C'est une nouveauté offerte par le fabricant du rasoir Venus de Gillette. Parce qu'il hydrate à merveille la peau après un rasage ou une baignade et que les jeunes filles craqueront pour ses senteurs estivales et féminines. Tout d'abord, il y a le Paradis, très exotique avec une senteur de mandarine, noix de coco et une touche de muguet. Ensuite le Florale, complètement fruité aux arômes de poire, fruit de la passion, ananas et mûre. Et le dernier, mon préféré, le Lys d'eau, plus classique et sensuel, aux fragrances de pivoine, de jasmin et de vanille douce.

Entre 4,99 \$ et 6,99 \$ les 295 ml. Offert dès septembre dans les pharmacies, épiceries et magasins à grande surface.

Corps accord

→ La Lotion raffermissante pour le corps Herbacin Kamille.

Herbacin est une belle petite marque qui a passé le cap des 100 ans, mais qui est encore en pleine forme. Normal, puisque ces tubes sont remplis de bons ingrédients dont, principalement, l'huile de fleur de camomille. Reconnue pour ses crèmes à mains efficaces, la rigoureuse marque allemande propose un soin pour le corps dont le rapport qualité-prix est difficilement battable. Agréable à l'application avec sa rapide pénétration, la lotion Herbacin Kamille comprend entre autres de l'huile de noix d'argan, une huile rare, provenant du Maroc, miraculeuse et, oui, raffermissante.

Le tout pour 8 \$ les 250 ml. Qui dit mieux ? 1 800 559-7498
www.herbacincanada.com



Pratique

→ Les Lingettes démaquillantes ultra douces Solution Express de Lise Watier.

Parce qu'elles sont vraiment douces! Sans parfum, sans alcool et sans savon, elles sont biodégradables et vraiment hypoallergéniques. Elles conviennent donc à tous les types de peau et conviennent au démaquillage des yeux. Un geste efficace comme je les aime puisque ces lingettes Express nettoient, démaquillent, tonifient et hydratent! Une caisse svp!

22 \$ pour trois paquets de 14 lingettes. Dans les pharmacies et les grandes surfaces.

Les grands stylistes du prêt-à-porter masculin à Paris

→ La semaine du prêt-à-porter masculin pour le printemps-été 2008 présente à partir d'aujourd'hui, à Paris, le travail d'une quarantaine de créateurs, dont certains très attendus, comme le successeur d'Hedi Slimane chez Dior, Kris van Assche.

Le calendrier est particulièrement dense puisqu'il accueille durant quatre jours 44 stylistes, soit sensiblement le même nombre que la saison précédente, mais sur une période raccourcie d'un jour. L'une des présentations les plus courues sera vraisemblablement celle du Belge Kris van Assche, qui a remplacé en mars Hedi Slimane chez Dior. Il ne s'agira pas d'un défilé mais d'une présentation, plus statique, sur

mannequins vivants, a-t-on précisé chez Dior Homme.

Kris van Assche, 31 ans, diplômé de l'Académie royale des beaux-arts d'Anvers, a travaillé chez Yves Saint Laurent Homme en 1998, puis chez Dior Homme jusqu'à la création en 2004 de sa propre marque, qui porte son nom. Cette dernière sera présente sur les podiums comme les saisons précédentes.

Les griffes les plus connues s'égrènent au fil des jours: Jean Paul Gaultier, Yohji Yamamoto, John Galiano et Givenchy aujourd'hui, Rykiel, Louis Vuitton, Ungaro et Kenzo demain, Yves Saint Laurent, Thierry Mugler et Hermès samedi, Lanvin, Dior et Smalto dimanche. *AFP*

VENTE COLLECTION
Printemps-été

50 à 70%
Pantalons

MICHÈLE
SOUND ONE
TONI
GARDEUR
et Jacket DELMOD

20 à 70%
DELMOD
JOSEPH
RIBKOFF
LAURA LEBEK
GELCO
MICHÈLE
GARDEUR

Tailles 4 à 22.
Toutes taxes incluses
VENTE FINALE

Boutique **Lamontagne**
1983 Inc.

828, avenue Myrand, Sainte-Foy
Grand stationnement
681-0249

FERMÉ LE DIMANCHE

1. Main modifiée sur le manche de l'époussette
2. Mailles de l'époussette complétées
3. Haut de la portière incomplet
4. Toit de la cabine plus court à l'arrière
5. Dessous du garde-boue arrière
6. Marchepied arrière plus court
7. Poignée de la porte arrière
8. Insigne sur la casquette de l'écoulier de droite

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Qui laisse présager.
2. Petit poème japonais - Il n'a pas des goûts très simples.
3. Exprime la douleur - Urgent.
4. Élançé - Arrivée à échéance.
5. Cale en forme de lettre - Frotté d'huile - C'est une construction en hauteur.
6. Il habite l'est du Canada.
7. Adversaire - Radon - On y trouve très peu d'eau.
8. Relatif au raisin - Démonstratif.
9. A cours à Hiroshima - Nain des légendes bretonnes.
10. Pays d'Afrique au sud de la Libye - Institué.
11. Navire à vapeur - Formulés.
12. Flétri - Il tient mordicus à

ses idées.

VERTICALEMENT

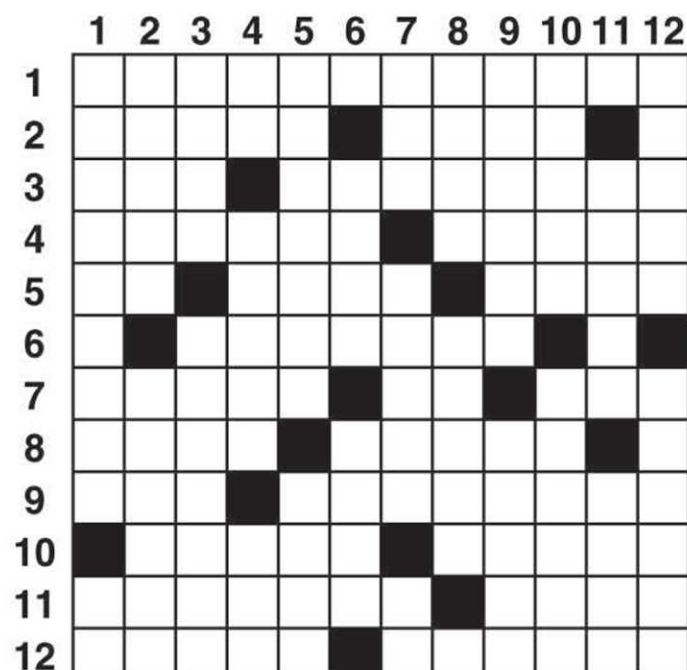
1. Le Juif errant - Saint.
2. Ingénue - Plante à fleurs jaunes.
3. Rejetée comme fausse - Faire progresser.
4. Consentement - Particulier à une région - Cri sourd.
5. Relatif à la cérémonie du mariage - Être surnaturel, dans la religion shintoïste.
6. Redonne - Recueil de lois.
7. Baie nipponne - Se servir d'une carabine - Île de l'Atlantique.
8. Partie d'une amphore - Se faufile.
9. Dialecte qui est à la base de l'italien moderne - Petit

trait.

10. Stupéfié - Diète.
11. Gouvernante - Fait quelque chose.
12. Loupée - Processus de développement de quelque chose.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	F	I	L	I	F	O	R	M	E	U	S	
2	R	O	I	S		C	O	U	P	A	N	T
3	O	N	C	E	S		G	R	I	N	G	O
4	M		O	R	I	O	N		C	O	U	P
5	A	P	R	E		D	O	D	I	N	E	
6	G	I	N		B	E	N	I	E		A	M
7	E	V	E	I	L		N	E	R	O	L	I
8	O		S	E	V	E	S		R	E		
9	O	T	E	R		I	R	I	S	E	N	T
10	B	A	T	A	R	D		R	E	M	E	T
11	I	N	N	E		E	C	A	L	U	R	E
12	S	T	A	L	L	E		E	S	S	E	S

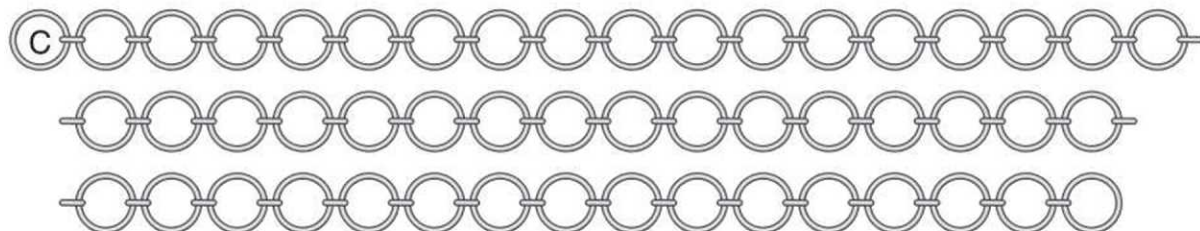


28 juin 2007

No 1544

MOTS CHAÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres : les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex. : départiste...



1. Naja • 2. Agités en l'air • 3. Inattentif et turbulent • 4. Racines utilisées comme vomitif • 5. Frère jumeau de Pollux • 6. Oiseau grimpeur à cou flexible • 7. Petit objet sans grande valeur • 8. Disparat • 9. Agacés • 10. Marques du passé • 11. Administrations

1. COBRA • 2. BRANDIS • 3. DISSIPÉ • 4. IPECAS • 5. CASTOR • 6. TORCOL • 7. COLIFICHET • 8. HÉTÉROGÈNE • 9. ENERVES
10. VESTIGES • 11. GESTIONS

HOROSCOPE

jeudi 28 juin 2007

Bélier (21 mars au 19 avril)

La rencontre de la Lune et de Jupiter dans un autre Signe de Feu, le Sagittaire, devrait entraîner des répercussions heureuses. Il s'agit plus précisément d'un aspect planétaire généreux, qui devrait vous placer dans un climat d'abondance. Toutefois en société, certaines personnes pourront avoir tendance à exagérer les faits; prenez leurs commentaires avec un grain de sel.

Taureau (20 avril au 20 mai)

La présence de Mars en Taureau vous investit d'une volonté capable d'accomplir de grandes choses. Essayez principalement de canaliser vos efforts et de ne faire qu'une seule chose à la fois afin de ne pas éparpiller vos forces; cela maximisera votre efficacité. Un concours de circonstance imprévu créera un climat d'abondance. Profitez-en!

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

La conjonction Lune-Jupiter en Sagittaire, face aux Gémeaux, pourrait amplifier les événements. Vous aurez intérêt à prendre les propos alarmistes des autres avec un grain de sel. Sur une note plus positive, cet aspect devrait vous accorder une certaine chance. Il ne sera pas nécessaire de faire des pieds et des mains pour obtenir ce que vous voulez.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

En cette étape anniversaire, le duo Soleil + Mercure en Cancer vous aidera à mieux vous faire comprendre et à transmettre votre message. Voici donc un climat qui favorise les négociations, les plaidoyers ainsi que toute occasion de prendre la parole en public. Les résultats d'une recherche entreprise maintenant pourraient également être particulièrement fructueux.

Lion (23 juillet au 22 août)

Apportant un climat opportun, la Lune Jupiterienne en Sagittaire et la conjonction Vénus-Saturne en Lion diversifient vos possibilités dans plusieurs domaines de votre vie. Une porte qui semblait fermée à double tour est désormais bel et bien ouverte. Les démarches entreprises par une autre personne peuvent contribuer à accélérer votre propre avancement.

Vierge (23 août au 22 septembre)

La Lune en Sagittaire peut vous pousser à être sévère envers vous-même. Comme il est impossible de revenir en arrière, vous devriez vous pardonner tout faux pas commis récemment. Apprenez à vous aimer avec vos qualités et vos défauts. Le mieux que vous puissiez faire consiste à ne pas répéter l'erreur advenant que l'occasion se présente à nouveau.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Gardez-vous d'avoir les yeux plus gros que le ventre. La conjonction Lune-Jupiter qui s'effectue en Sagittaire peut vous donner envie d'entreprendre énormément de choses et de vouloir tout accomplir aujourd'hui même. Le manque de temps et la course contre la montre peuvent être source de frustration. Visez des engagements plus modestes.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Vous allez réussir à force de persévérer; ce n'est pas le moment d'abandonner. L'influence de Mars dans votre Signe opposé, le Taureau, vous permettra de réaliser des progrès considérables. Toutefois, il vaudrait mieux vous défaire de tout idéal perfectionniste. Sur le plan matériel, une nouvelle acquisition peut vous mettre le sourire aux lèvres.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Avec une conjonction Lune-Jupiter dans votre Signe, il n'y a définitivement pas de place pour les demi-mesures aujourd'hui, et vous risquez de ne pas y aller avec le dos de la cuillère. Vous obtiendrez toutefois davantage des autres en tempérant quelque peu votre insistance. Par ailleurs, les résultats d'une démarche peuvent surprendre par leur abondance.

Capricorne (22 déc. au 21 janv.)

C'est en effectuant des recherches et en demeurant à l'affût de nouvelles opportunités que vous pouvez remarquer une affaire avantageuse. Les meilleures occasions de maximiser vos gains proviennent de domaines qui se rattachent à vos loisirs favoris. Les partenariats ne sont pas exclus mais ils impliquent inévitablement certaines concessions. Pensez-y...

Verseau (20 janvier au 18 février)

Voici venu le temps de mettre de l'ordre dans vos affaires et de prendre de l'avance. Il s'en suffit de peu pour conserver votre avantage ou pour prendre le dessus sur votre adversaire ou compétiteur principal. Tous les aspects de la vie bénéficient de votre sens de l'organisation, de votre rigueur et de votre dévouement envers vos responsabilités.

Poissons (19 février au 20 mars)

La présence de la Lune au carré de votre Signe peut vous imposer quelques contraintes ou vous obliger à procéder différemment qu'à votre habitude. Il est possible que vous ayez à travailler dans le désordre des autres ou dans un contexte mal encadré. La meilleure chose à faire est de ne rien dire et de laisser vos collaborateurs constater à quel point votre organisation est efficace.

LA PHRASE SECRÈTE

www.hannequart.com

Thème : Citation de Jean-Charles Harvey

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

L	D	I	D	E	P	E	N	J	A	U	C	E
E	P	A	S	O	M	O	T	D	O	I	N	R
	V	E	N	N	D							

Solution du dernier numéro : Ce qu'il y a de difficile dans la charité, c'est qu'il faut continuer.

MOT MYSTÈRE

ALENE	EPLUCHEUR	MERLIN	RUGINE
BECHE	EQUERRE	MORS	SERPE
BROIE	FELE	NIVEAU	SOC
	FER		SOIE
CANIF	FUT	ONGLETTE	TALON
CARDE			TAS
COLLET	GAFFE	PAL	TETE
CRIC	GIBELET	PERCEUSE	
	GRATTOIR	PIC	USINER
ECHOPPE	HACHE	PIOCHE	VALET
ECOBUE	HERSE	POINTE	VIS
ECOPE	HIE		VRILLE
EGOINE	HOUSOIR	RACLOIR	
ELAGUEUR	HOYAU	REGLE	
EMBASE		RIVET	
EMMANCHE		ROUET	
ENCLUME	LEVIER	ROULOIR	

OUTILS - Un mot de 7 lettres

P	R	I	O	L	C	A	R	I	V	E	T	R	E	F
E	T	F	U	T	M	E	E	C	O	P	E	L	T	E
R	E	N	I	S	U	C	I	R	C	E	L	E	R	P
C	U	H	E	N	O	A	V	O	N	I	L	A	I	R
E	O	G	C	F	A	C	E	E	R	E	O	O	O	E
U	R	P	I	A	F	C	L	V	B	B	C	E	S	S
S	O	I	E	N	H	A	A	I	I	H	H	D	S	A
E	E	C	O	O	E	L	G	S	E	N	I	R	U	B
N	L	C	P	T	E	Q	U	E	R	R	E	A	O	M
C	G	P	O	T	T	N	E	M	M	A	N	C	H	E
L	E	O	A	B	O	A	U	G	S	M	U	I	H	R
U	R	I	O	L	U	O	R	A	O	A	O	C	E	L
M	L	N	A	E	T	E	T	G	Y	I	E	R	R	I
E	E	T	T	E	L	G	N	O	L	B	N	E	S	N
E	L	E	F	R	U	E	H	C	U	L	P	E	E	T

Solution du dernier problème : HARMONIQUE

28-06-2007

10^e Festival western de Bonaventure

Gilles Gagné

Collaboration spéciale



Rock Arsenault et Anne Bourdages annoncent que le 10^e Festival western de Bonaventure aura lieu du 25 au 29 juillet, au Ranch du vallon, sur le chemin de la Rivière. Le Festival comprend plusieurs volets, dont des compétitions d'adresse à cheval (baril, drapeau, sauvetage, slalom, trou de serrure, entre autres) de même que des spectacles et des cliniques d'entraînement. Les qualifications sont prévues vendredi et samedi, alors que les finales auront lieu dimanche. Des bourses seront remises aux gagnants. Une «tiro de chevaux» est également au programme de dimanche. Les spectacles mettent à l'affiche les formations Who Made Who, de Toronto, qui interprète des chansons d'AC/DC, Flip Top Box, de Montréal, qui chante Johnny Cash, et Angèle Poirier, qui présente *Ma grande foi, c'est La Bolduc*. De l'animation pour les enfants, un concours amateur de chanson et une compétition de sciote agrémentent aussi le Festival, géré par un organisme sans but lucratif qui prévoit un budget de 80 000 \$. Plus de détails au 418 534-4060.



L'équipe organisatrice du Festival Western de Bonaventure

Exposition d'Édith Jolicoeur

→ Élise Lantagne, de la Corporation du mont Saint-Joseph, informe le public que l'exposition *Pas-sé simple et Châssis doubles* de l'artiste peintre Édith Jolicoeur, peut être vue à l'oratoire de la chapelle Notre-Dame du mont Saint-Joseph à compter de ce soir et jusqu'au 30 septembre. M^{me} Jolicoeur met en valeur une partie importante du patrimoine vivant et bâti de Carleton par une interprétation figurative de scènes de la vie quotidienne vues et peintes à travers d'anciens châssis doubles, témoins d'une époque pas si lointaine. C'est ouvert tous les jours de 9 h à 19 h.

Prix pour l'engagement

Jean-Pierre Poirier, de Bonaventure, coordonnateur de la Ressource d'aide aux personnes handicapées de la baie des Chaleurs, a reçu récemment le premier prix Passeport horizon en raison de la qualité et de la durée de son engagement au sein de son organisme. Le prix a été instauré cette année par l'Office des personnes handicapées du Québec afin de récompenser une personne qui fait preuve d'innovation et d'excellence dans l'intégration des gens présentant un handicap.

Sylvie Dessureault présente ses œuvres

→ Dans la Matapédia, Isabelle Pinard, du Centre local de développement, et Carole Bernier, de Fausus Causapsal, invitent le public local et les visiteurs à venir voir l'exposition de l'artiste peintre Sylvie Dessureault, au pavillon principal du Site Matapédia, de Causapsal. Native de Québec mais installée dans la Matapédia depuis des années, M^{me} Dessureault illustre sur une vingtaine d'œuvres des gens, des paysages et la faune de la Matapédia. On peut voir l'exposition tous les jours jusqu'au 20 septembre, entre 9 h et 17 h. On peut s'informer au 418 756-5999.

Une comédie sur les planches à Carleton

→ Le comédien Gary Boudreault, directeur artistique des Productions à tour de rôle de Carleton, a dévoilé mardi l'affiche et quelques détails de la pièce *Un gorille à Broadway*, qui sera présentée du 3 juillet au 11 août, du mardi au samedi inclusivement, au studio Hydro-Québec du Quai des arts. La comédie a été écrite par Emmanuelle Jimenez, qui a été marquée par plusieurs films dans les années 70, dont *King Kong*. Elle a décidé de transposer au théâtre un film de monstre. *Le Soleil* publiera sous peu un texte



Gary Boudreault — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE GILLES GAGNÉ

complet portant sur la démarche artistique, et une critique. On peut joindre Sophie Gagnon des Productions à tour de rôle pour plus d'information au 418 364-6822, poste 355.

Écrivez-nous !

Vous pouvez joindre Gilles Gagné à ggsol95@yahoo.ca par téléphone au 418 364-6369 ou par la poste à 20, rue des Bouleaux Carleton (Québec) G0C 1J0

HORS SÉRIE BARBECUE

NOS 100 MEILLEURES RECETTES D'ÉTÉ



Cuisinez avec Ricardo, en rediffusion du 30 avril au 7 septembre, à 10h30 sur les ondes de Radio-Canada



LES ÉDITIONS
GESCA

EN KIOSQUE SEULEMENT !
DÈS LE 8 JUIN

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

RÉUNIONS

LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Les jeudis à 19h : «Encourage Parents», au 845, René-Lévesque Ouest. Coût : 10\$. Info : 527-0916.

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Les jeudis à 20h, au sous-sol de l'église Ste-Geneviève, 3180, rue D'Amours, Ste-Foy. Info : 990-2666.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les jeudis à 19h30 au sous-sol de l'église de Pintendre (Rive-Sud) ; et à 19h30 au Centre des loisirs Montcalm, 265, René-Lévesque. Info : 871-0131 ou 1 877 871-0131.

PARLEZ-EN... Rencontres-discussion sur le suicide tous les jeudis à 19h30 au 815, av. Joffre. Gratuit. Info : 527-1215 ou 254-5747.

ALCOOLIQUES ANONYMES. À 12h15 : Groupe De La Salle (bilingue) tous les jeudis, à l'église Saint-Benoît. À 20h : Groupe OUI, j'arrête, au centre Marchand, 2740, 2e Avenue. À 20h : Groupe Les amis de Bob, au 390, rue 138, St-Augustin. Info : 529-0015.

DÉPENDANTS AFFECTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h30 à la Fraternité St-Alphonse, 1012, boul. Sainte-Anne.

ÉMOTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h45 : groupe La source. Église St-Benoît-Abbé, 3420, rue Rochambeau, Sainte-Foy. Info : 647-7147.

PHOBIES-ZÉRO. Groupe de soutien et d'entraide pour personnes (jeunes ou adultes) souffrant de troubles anxieux. À 19h30 les jeudis à l'église St-Denis, 1100, rue de l'Église, Ste-Foy. Info : 1 866 922-0002.

PARLER EN PUBLIC, ÇA S'APPREND! Pratique de l'art oratoire, gestion de la nervosité et du temps à la façon Toastmasters. Pour renseignements, contactez Pierre Bourgoïn au 663-8448.

CLUB ROTARY DE L'ANCIENNE-LORETTE. Rencontre les vendredis matins de 7h30 à 8h30 au restaurant Mikes, 6541, boulevard Wilfrid Hamel, L'Anceinte-Lorette. Info : Gilles Lessard au 572-9691.

ACTIVITÉS SOCIALES

SOIRÉES DE BRIDGE. Tous les jeudis à 19h15 au 1679, ch. Saint-Louis, Québec, le Club de bridge de Sainte-Foy tient une séance de bridge. Tous les amateurs y sont les bienvenus. Info : 659-1174.

CLUB DE MARCHÉ DES JARDINS DE LÉVIS. Le mardi et le jeudi à 19h. Départ du Centre culturel, 36, rue Plante, Lévis. Info : 837-3433 ou 833-4940.

DIVERS

REST'ACTIF, mise en forme en plein air pour les 50 ans et plus. Séances d'entraînement comprenant de la marche dans un parc et des périodes d'étirement et de musculation avec élastique. De 10h à 11h15 sur la Terrasse de Lévis. Inscription : Julie Faucher, 834-7312.

L'AREQ LOUIS-FRÉCHETTE. Soirée au théâtre Beaumont St-Michel. Coût : 25\$ pour le théâtre ou 49,50\$ pour le souper-théâtre. Info : Claire au 839-6759.

RÉSERVE NATIONALE DE LA FAUNE DU CAP TOURMENTE. Lancement de la nouvelle activité : ballade au cap Tourmente en quadricycle. Départ à 15h45 au 570, ch. du Cap-Tourmente—Saint-Joachim (stationnement du Centre d'interprétation). Rés. au 558 1235.

CONCOURS DE PHOTOS «LES RUES DE QUÉBEC 2007». Sur le territoire du quartier Petit Champlain, du Vieux-Port/Place Royale, de St-Roch, St-Sauveur, Montcalm, Grande-Allée, St-Jean-Baptiste et St-Jean (*intra-muro*). Objectif : la valorisation des rues commerciales du territoire de l'arrondissement. Ouvert à tous et gratuit. Soumettre les photos sur le site : www.lesruesdequebec.com avant le 2 septembre. Neuf participants seront récompensés le 29 septembre, durant l'activité «Culture et saveurs dans les rues de Québec», et se partageront des prix d'une valeur totale de 8 000\$.

SALON PASSIONS ET COLLECTIONS. Le 30 septembre 2007, dans le cadre des Journées de la Culture, le Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré. Les passionnés sont invités à exposer leurs collections (bibliothèques, horloges, cartes postales, timbres et autres objets originaux). Activité gratuite, réservation requise auprès de Karine Légaré au 824-3677. Les places sont limitées, il y aura donc une sélection des collections exposées.

LA MAISON RICHELIEU de Ste-Foy, hébergement jeunesse, recueille les dons d'objets jusqu'au 12 juillet, en prévision de la vente qui aura lieu le samedi 14 juillet de 9h à 16h au 2808, ch. Quatre-Bourgeois (remise au lendemain en cas de pluie). Au profit des jeunes filles de la région qui vivent des problèmes personnels, sociaux et familiaux. Info : 659-1077. Les vêtements ne sont pas acceptés.