

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

Luc Durand au Patriote:

Quand une histoire d'amour se fait humour

par Pierre BEAULIEU

Luc Durand dira d'abord qu'il a décidé d'écrire des monologues et de les présenter sur scène il y a trois ans environ. Puis, souriant, il ajoutera, presque timidement: «Le 2 mai 1975, plus précisément». Exactement comme on raconte l'aurore d'un premier amour.

Bien sûr, l'idée de monter son propre spectacle lui trottait dans la tête depuis un moment. C'est toutefois Marc Favreau, Sol, — avec qui il a joué le rôle de Gobelet pendant quelques années à la télévision — qui, rencontré par hasard ce jour-là, a convaincu Durand de se lancer dans cette grande aventure.

— Pourquoi? Etiez-vous fatigué du théâtre?

— «Fatigué du théâtre, non, répond-il. J'étais plutôt fatigué de me prostituer, de faire la putain, d'être assis chez moi à toujours attendre qu'on veuille bien me proposer un rôle. C'est ça le métier de comédien. La semaine dernière, un soir, je regardais la télévision et j'ai constaté que, ce jour-là, nous n'avions vu des comédiens d'ici que dans des commerciaux. Et dans «Grand-papa» aussi. C'est épouvantable. Je me souviens également d'un directeur de théâtre qui, un jour, m'a serré dans ses bras après m'avoir vu dans une pièce de Molière. C'est toi que je cherchais, dit-il. Depuis, le même directeur de théâtre a présenté trois autres Molière, mais il ne m'a jamais rappelé. Voilà ce que c'est que d'être comédien. J'ai donc pris la décision de monter dorénavant mes propres spectacles, de faire exactement ce que j'ai envie de faire. Ce qui ne veut absolument pas dire que je ne ferai jamais plus de théâtre ou de télévision.»

Nouveau départ

Luc Durand n'en était tout de

même pas à ses premières armes dans l'écriture. À 22 ans, il a écrit une pièce énorme, avec 21 personnages. Mais depuis, il s'était tu, publiquement j'entends.

A compter de ce 22 mai 1975, donc, il s'est remis à écrire, des monologues cette fois. «J'écrivais, j'écrivais, mais je me suis vite rendu compte que je tournais en rond. Je n'avais encore jamais travaillé sans «deadline». L'an dernier, j'ai donc décidé de m'en fixer un. Je suis entré en communication avec des gens du spectacle et on a arrêté une date pour la présentation d'un premier show.»

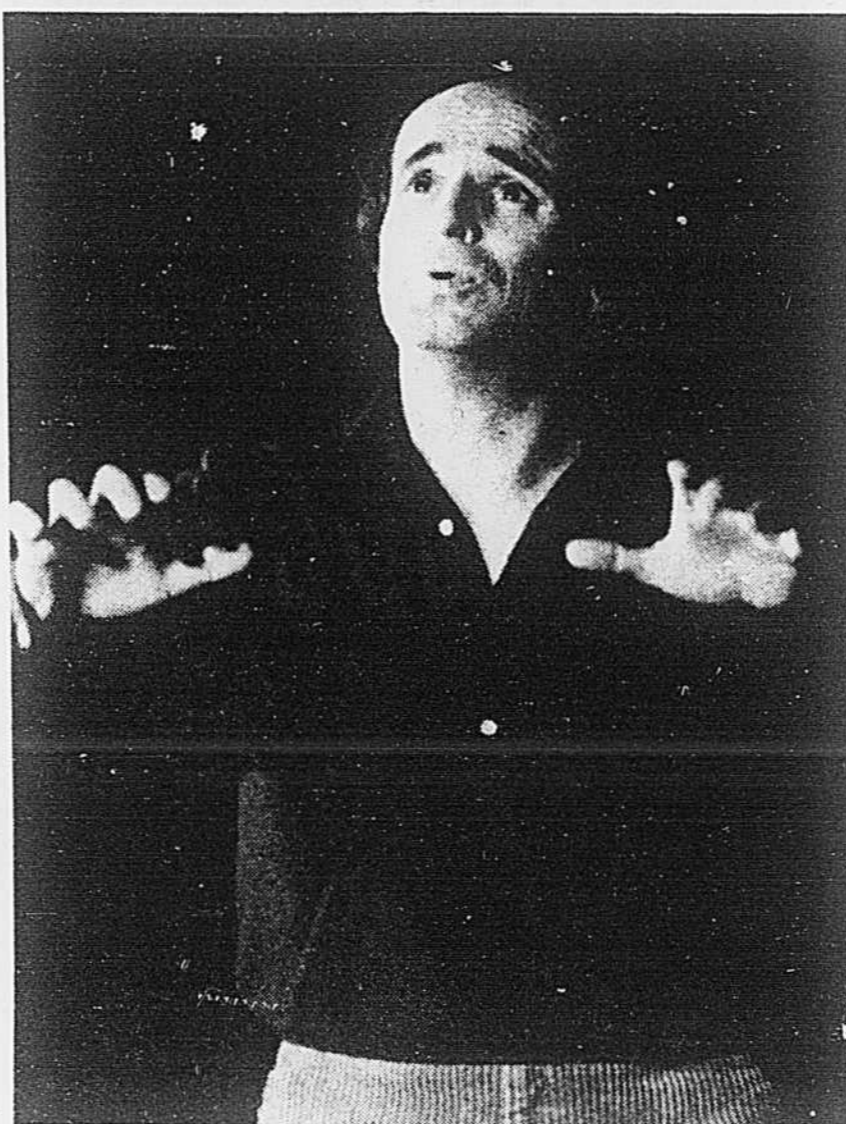
Depuis, Luc Durand a travaillé sans relâche. «J'ai écrit, écrit encore, j'ai condensé. «Je reste à l'ancre», par exemple, un monologue relativement court que je fais en spectacle, avait, au départ, plus de 200 pages.»

Le 15 juillet, les textes étaient terminés. Durand commençait à répéter et entreprenait également la construction de ses décors et de ses accessoires. «Les accessoires ont une importance énorme, dit-il. Ce sont eux qui m'accompagnent sur scène. C'est important. Je voulais donc qu'ils soient exactement comme je les avais imaginés. J'ai trop connu de mauvaises expériences à la télévision, je tenais à les construire moi-même. Je ne voulais rien laisser au hasard.»

«Nous avons tellement travaillé, dira Louise Dupéré, son amoureuse qui est également assistante à la production de ce spectacle en plus d'être responsable du son, que nous n'avons absolument pas vu passer l'été.»

Humoriste

Luc Durand ne se qualifie pas de «comique». Il préfère de beau-



Luc Durand en spectacle au Patriote.

Photo Yves Beauchamp LA PRESSE

coup le terme humoriste. Mais quand on lui demande quelle forme d'humour il a choisi d'exploiter, il a de la difficulté à répondre, à se définir, à se cataloguer lui-même. «Chose certaine, dira-t-il,

je n'ai pas l'impression que ce que je fais a déjà été fait ici. À 40 ans, j'ai trop vécu et je connais trop le métier pour tomber dans le déjà-vu, dans les modes. Je suis moi, je fais ce que je suis.

«Je n'ai pas non plus créé un personnage en particulier, un personnage précis à travers qui je pourrais dire ce que j'ai à dire. C'est beaucoup trop limitatif. L'humour, c'est l'observation d'une personne, d'une situation, à travers une lunette, vues d'un angle bien précis. On se limite donc énormément si on regarde les choses ou les gens constamment du même angle. Je préfère varier, me mettre dans la peau de différents personnages, voir les choses de points de vue différents.»

— Et qu'avez-vous le goût de dire?

— Tout d'abord, je ne fais pas de politique, dit Durand. C'est beaucoup trop facile, d'une part, et dépassé beaucoup trop vite, d'autre part. Je ne m'attaque pas non plus au «social», au sens large du terme. Je parle plutôt des individus, des bibittes de chacun des individus, des miennes entre autres. Ainsi, le spectacle s'intitule «Le mode d'emploi» et chacun des monologues se rattache directement ou indirectement à ce thème.

«On ne peut absolument pas vivre sans mode d'emploi. Il y a maintenant des modes d'emploi pour tout. Vraiment pour tout. J'ai même vu un livre, dernièrement, qui s'appelait «Comment aimer vos enfants?» On en est rendu là.»

Le spectacle

Le spectacle que présente actuellement Luc Durand au Patriote (jusqu'au 12 novembre) est effectivement difficilement définissable.

Dans sa forme, tout d'abord, il est impeccable. Tout est d'une extrême rigueur, tout a été pensé, longuement planifié, c'est un

show d'un professionnalisme à toute épreuve.

Cette forme est aussi très classique. Les textes sont pratiquement en vers, ils sont très théâtraux et rendus, aussi, de façon très théâtrale, tant au niveau du jeu de Luc Durand, qu'à celui de la conception du spectacle.

Il s'agit d'un show fort sophistiqué (ce qui ne veut pas dire prétentieux) qui ne contient rien de spécifiquement «québécois». Il aurait fort bien pu avoir été écrit en France et Durand pourrait fort bien aussi être un comédien français. C'était d'ailleurs voulu. Quand il disait qu'il préférait parler de l'homme plutôt que de la société dans laquelle il vivait, c'est à cela que Luc Durand faisait allusion.

La forme d'humour est, elle aussi, fort difficile à cerner avec précision. Chose certaine, il ne s'agit pas ou très peu d'un humour au premier degré. Les rires gras, si on en remarque, sont tout de même assez rares. Il s'agit généralement d'un humour au deuxième et parfois même, au troisième degré, si ça existe. D'un humour sophistiqué, raffiné, d'un humour très littéraire qui fait davantage sourire que rire.

Durand ne caricature personne. Ses personnages et son humour, qui prend souvent la forme de l'absurde, sont également très poétiques, naïfs et littéraires.

Des défauts, des gros défauts, il n'y en a pas. On ne retrouve chez Durand, que les défauts de ses qualités. Ainsi, je ne suis pas du tout convaincu, que, comme il l'aurait souhaité, son premier spectacle touchera la masse. Peut-être, justement, parce qu'il est très et même un peu trop littéraire. Mais le talent est là et l'avenir est prometteur. «Je reste à l'ancre», son premier monologue, suffit pour le confirmer.

FORUM*FORUM*FORUM*FORUM*

CHOM-FM PRESENTE

AL STEWART

VENDREDI, 3 NOVEMBRE À 20H

FORUM CONCERT BOWL

TOUS SIEGES RESERVES — BILLETS: \$8.50 et \$7.50

MAINTENANT EN VENTE AUX GUICHETS DU FORUM ET A TOUTS LES COMPTOIRS TRS

PRODUIT PAR DONALD K. DONALD

FORUM*FORUM*FORUM*FORUM*

MICHEL DELPIAS SIAFI PROMOTIONS PRESENTENT

Roger Whittaker

Représentations en français

25 et 26 nov.

SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets, du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures

Pay. de réservations téléphoniques

Renseignements: 842-2112

CKOI-FM présente EN SPECTACLE «A QUI APPARTIENT LE BEAU TEMPS»

Paul Piché

DERNIERES REPRESENTATIONS

BILLETS EN VENTE MAINTENANT

Samedi 25, Dimanche 26 nov. à 20h30

Produit par Alain Simard — André Ménard et Géant Beaupré

Théâtre St-Denis

billets \$5.50 \$6.50 Berri en vente au Théâtre St-Denis et à tous les Simpson's

CKOI-FM présente

ZACHARY RICHARD

JEU. 30 Nov. VEN. 1er Déc. SAM. 2 Déc. à 20h30

Billets: 6.50 - 7.50

BILLETS EN VENTE MAINTENANT

Produit par Alain Simard - André Ménard

Théâtre St-Denis

Berri 1594, rue St-Denis Renseignements: 849-4211

Billets en vente: Magasins Simpsons Theatre St-Denis, 12 h. à 21h.

ANDRÉ GAGNON

du 25 oct. au 12 nov.

direction artistique Claude Girard Une organisation Luc Phaneuf

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

Guy Latraverse présente

DUBOIS D'BOUTTE

PREMIERE CE SOIR

DU 2 AU 4 NOV. 20h.30

Théâtre St-Denis

Berri 1594, rue St-Denis Renseignements: 849-4211

Billets en vente: Magasins Simpsons Theatre St-Denis, 12 h. à 21h.

25% de réduction sur présentation du livret-théâtre à l'exception des vendredis et samedis

BILLETS EN VENTE MAINTENANT

Jean Duceppe

P'pa

l'auteur irlandais avec

Hugh Leonard **Benoît Girard**

Traduction de **Michel Beaulieu**

Mise en scène de **Daniel Roussel**

Decor de Marcel Dauphinais Costumes de François Barbeau Eclairages de Michel Beaulieu

CE SOIR 20h30

Guy Provost **Béatrice Picard** **Victor Désy** **Gilles Michaud** **Madeleine Arsenault** **Claude Maher** et avec la participation de **Françoise Faucher**

Du 1er novembre au 2 décembre 1978

Le succès actualisé Broadway

Place Saint-Terrence

THÉÂTRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

«MONTRÉAL-MATIN, son histoire, ses histoires»

La petite histoire du Québec vue de l'intérieur d'un journal

par Ingrid SAUMART
Que L'E Jour ait été un journal de combat prônant l'indépendance du Québec, et que Le Devoir, jusqu'à la fin du règne Ryan, ait été un journal «à tendance» libérale, n'est rien à côté des engagements politiques de L'Illustration, journal québécois fondé en 1930 et qui allait devenir quelques années plus tard ce qui s'appelle aujourd'hui Montréal-Matin.

L'Illustration était un journal politique dont l'appui allait à l'Union nationale et à son chef Maurice Duplessis, ainsi qu'à Camille Houde. Ce journal n'y allait pas avec le dos de la cuiller quand il s'agissait de défendre ses héros ou d'attaquer ses ennemis. Ainsi, le 1er avril 1932, en plein cœur de la campagne électorale municipale à Montréal, la moitié du journal est consacré à Houde et à ses candidats.

Juunisme!
Quelques jours plus tôt, on pouvait lire à la une de ce journal: «Parents, vous devez à Houde les terrains de jeux, aux autres le Laurier Palace et la typhoïde; ramenez-les et vous aurez la peste.» Un titre qui ne laisse pas beaucoup de place à l'imagination du lecteur. Aujourd'hui, on crieait au jaunisme... à cette époque, c'était normal.

D'ailleurs, M. Houde était tellement impliqué dans l'administration du journal (qui avait été fondé par Eugène Berthiaume, fils de Trefflé, en rupture de ban avec sa famille qui, à l'époque, dirigeait toujours LA PRESSE) qu'il convoque, le 19 avril 1932, tous les membres de la rédaction du journal à déjeuner au Club Canadien et là, en présence du whip de l'Opposition, M. Aimé Guertin, leur annonce que «s'ils n'acceptent pas des coupures de salaire, le journal ne pourra survivre».

Les grandes causes
Les amateurs de petite histoire pourront retrouver tous ces détails et beaucoup d'autres dans un livre intitulé «MONTRÉAL-MATIN, son histoire, ses histoires» que vient de publier un journaliste qui y travailla pendant 43 ans, Joseph Bourdon.

On y raconte les dessous de la

petite histoire politique du Québec, vue de l'intérieur d'un journal, on y apprend les grandes croisades qu'il entreprit, comme celle pour la défense des institutrices de campagne, lancée par Thérèse Casgrain et la Ligue des droits de la femme, celle également de l'uniforme d'été des policiers, mais c'est surtout au niveau politique que les batailles de L'Illustration et plus tard de Montréal-Matin sont intéressantes.

Ainsi, on apprend que le 16 septembre 1935 «un fort groupe d'électeurs du comté de Saint-Jacques passent par nos bureaux pour prier notre rédacteur en chef (Louis Francoeur) de briguer les suffrages sous la bannière du parti de la Restauration de M. H. H. Stevens (ancien ministre conservateur et fondateur de ce mouvement politique)». Comme quoi Claude Ryan n'a rien inventé! Et comme M. Ryan quelques années plus tard accepta de se porter candidat à la direction du Parti libéral du Québec, Louis Francoeur, qui avait déjà été candidat conservateur dans le comté de Montmorency en 1931, acceptera de se présenter dans le comté de Saint-Jacques à Montréal pour le parti de la Restauration.

Paul Gouin
En 1936, le journal ne se gêne pas pour dire son fait à Paul Gouin qui, en désaccord avec l'attitude de Maurice Duplessis pendant l'enquête sur les comptes publics, se retire de l'Union nationale. Le journal titre, en première page: «Coup de poignard de Paul Gouin», et à l'intérieur on peut lire: «Il avait reconnu publiquement Maurice Duplessis comme son chef. Il l'a froidement poignardé dans le dos...»

D'autres campagnes ont été menées de main de maître par L'Illustration. Ainsi, celle de l'été 1937 alors que la ville de Montréal avait fait ériger un mât sur le sommet de la montagne, au bout duquel flottait l'Union Jack. A la suite de la campagne de protestation du journal, on en a fait ériger un second sur lequel on a installé le Red Ensign, drapeau national de l'époque.

On a également secondé la So-

ciété Saint-Jean-Baptiste qui réclamait du français dans l'annuaire téléphonique de Bell et dans le bottin d'adresses Lovell. On a combattu également la politique du réarmement du gouvernement libéral fédéral et l'on a appuyé Duplessis.

En 1939, on peut lire dans le journal: «Ottawa prend 82.1 cents de chaque \$1.00 d'impôt perçu par le Québec; Ottawa ne laisse à Québec que 17.9 cents par \$1.00 d'impôt perçu». On croirait entendre l'un des actuels ministres du gouvernement Lévesque ou le

premier ministre lui-même, au sortir d'une conférence fédérale-provinciale... Il n'en est rien, c'étaient là des statistiques de l'époque et une réponse de M. Duplessis à Adélard Godbout!

Des journalistes et de la politique

Claude Ryan, quand il était directeur du Devoir était considéré comme un libéral, et on n'a jamais cependant mis en doute l'intégrité de l'information de ses journalistes. Evelyn Dumas, ré-

dacteur en chef au Jour était, elle, péquiste et son journal l'était aussi. L'Illustration a eu pour sa part, un directeur de l'information conservateur (Louis Francoeur) et un autre quelques années plus tard, fasciste.

L'Illustration avait-elle des sympathies pro-allemandes en 1939? Il faut le croire puisque son directeur de l'information était nul autre qu'Adrien Arcand, chef également du Parti de l'Unité nationale, parti fasciste canadien. Évidemment, le journal a accordé beaucoup de place dans ses pages

aux réunions des chemises noires canadiennes et aux déclarations de leur chef.

C'est finalement, le 11 août 1941 que L'Illustration est devenue Montréal-Matin. Dans son livre de près de 300 pages, M. Bourdon retrace année par année, toute la petite histoire du journal auquel il collabora pendant 43 ans. C'est une mine d'or de renseignements et d'anecdotes et surtout, une preuve vivante que, malgré les années, l'histoire se renouvelle mais que, finalement, on n'invente rien.

ARTS PLASTIQUES / LA SEMAINE

Une saison en effervescence

De grandes et importantes expositions s'ouvriront ces jours-ci à Montréal. Vraisemblablement, nous sommes au point culminant de la saison alors que l'exposition Colville va bon train galerie Mira Godard et que la belle présentation des œuvres de Charles Gagnon se termine au Musée des beaux-arts quelques jours après celle de Sol LeWitt au Musée d'art contemporain.

L'événement majeur de la semaine est certes l'ouverture ce soir au Musée d'art contemporain de l'exposition des œuvres du poète et peintre français Henri Michaux. Toute l'aventure singulière de l'artiste depuis ses alphabets de 1925 jusqu'aux peintures à l'acrylique de l'année dernière nous est livrée par l'entremise de cette exposition qui, avant d'être présentée au musée Guggenheim de New York, fut offerte aux visiteurs parisiens du Centre Georges Pompidou.

C'est d'ailleurs dans le cadre de cette importante présentation que le film Henri Michaux ou l'espace du dedans sera projeté dimanche prochain à 15h au musée de la Cité du Havre pour

être ensuite suivi d'une conférence de M. André Jasmin sur la démarche particulière de Michaux.

Refus Global

Toujours au Musée d'art contemporain s'ouvrira la semaine prochaine une exposition consacrée au Trentenaire du Refus Global. Outre une série de manifestations prévues autour de cet anniversaire sur lequel nous reviendrons plus longuement, signalons que l'exposition préparée pour la circonstance sera consacrée aux œuvres automatisées des années 1947, 1948 et 1949.

Au Musée des beaux-arts de Montréal, autre événement d'envergure en vue puisque nous verrons à compter du 9 novembre prochain une importante exposition des œuvres de l'artiste américain Frank Stella. Il s'agit en l'occurrence des œuvres créées depuis 1970.

Au Centre Saïdy Bronfman par ailleurs, huit peintres montréalais se partageront les cimaises dès le 5 novembre. Les huit peintres choisis pour l'occasion ont ceci en commun qu'ils ont tous reçu une partie de leur

formation artistique au Centre Saïdy Bronfman. Il s'agit de Nancy Abrams, Flora Book, Jack Gordon, Helen Mankofsky, Marianne Revenko, Marilyn Rubenstein, Norma Spector et Barbara Stutman.

Dans le domaine des expositions privées mentionnons brièvement les ouvertures des expositions Jacques Hurtubise demain à la galerie Marielle Mailhot, le photographe Lisette Model chez Yajima, James Guitet chez Gilles Corbeil, René Derouin chez Graff et Garry Kennedy chez Optica.

Enfin, pour les fervents de la critique américaine, rappelons que Lucy Lippard, connue surtout pour ses essais sur le Pop art et Eva Hesse, donnera une conférence à la galerie Optica le dimanche 5 novembre à 13h 30.

L'affaire Corridart

«L'affaire Corridart, c'est pas réglé». C'est en ces termes qu'un des artistes qui participa à la désormais célèbre exposition Corridart qui devait avoir lieu chez Sherbrooke lors des derniers jeux olympiques résuma, lors d'une conférence de presse tenue hier après-midi, une situa-

tion pour le moins déplorable. On se souvient que pendant la nuit du 13 au 14 juillet 1976 la Ville de Montréal détruisit complètement l'exposition préparée de longue haleine par le COJO.

Depuis, plusieurs artistes qui devaient participer à l'exposition tentent d'obtenir réparation de la ville pour les préjudices moraux et les dommages matériels subis lors et à la suite de la rafle nocturne.

Parmi ces artistes, Kina Reusch, Kevin McKenna, Bill Vazan, Jean-Pierre Séguin et Françoise Sullivan ont accusé la ville hier, lors de la rencontre avec les media, d'usage de tactiques afin de retarder un règlement hors cour. Selon un porte-parole de ces artistes, les négociations avec la ville se sont détériorées au point que celle-ci ne répond plus aux demandes pressantes de leurs avocats. Le même porte-parole a affirmé également que d'ici deux ou trois semaines la date d'un procès sera fixée et que les artistes lésés ont fermement l'intention de poursuivre les procédures si la ville ne leur propose d'ici là aucun règlement satisfaisant.

G.T.

Voyageur présente Les Grandes Enigmes

PSI

au-delà de l'occultisme

Un film de documents authentiques sur des phénomènes étranges commenté sur scène par Louis Bélanger, parapsychologue

Télépathie • clairvoyance • expériences "hors du corps" • rêves prémoniteurs • vision du futur • photographie de la pensée • télékinésie • guérisseurs • "maisons hantées" • création d'un "fantôme"

En collaboration avec

MONTREAL-MATIN
CKAC 73

THEATRE ARLEQUIN
1004 est, rue Ste-Catherine (Métro Berri)
Billets en vente de midi à 18h
Du 3 au 11 novembre à 20h30
Matinées dimanche 5 et 12 à 14h — Relâche 6 nov.

L'AVANT: SALLE ANDRÉ-MATHIEU 1er - 2 nov. à 20h
POLYVALENTE ST-JEROME SALLE ANDRÉ-PREVOST 14 nov. à 20h. Tél.: 436-4330

Les Entreprises Gesser présentent

L'ENSEMBLE DU THÉÂTRE NOIR DE PRAGUE

avec "Le vélocipède volant"

28 nov. au 1 déc. 20h30
2 déc. 18h00, 21, 21h30
Billets: \$10.00, 8.00, 6.00, 4.00

THEATRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montreal (Québec) H2N 1Z9
9 au 11 et 14h, 16h, 18h, 21h, 21h30, 22h, 23h, 24h
du 1er au 14 novembre au samedi
du 15 novembre au dimanche
du 17 au 21 novembre au samedi
du 22 au 24 novembre au dimanche
Billets en vente de midi à 21 heures
Pas de réservations téléphoniques
Renseignements: 842-2112

Un spectacle de Michel Gélinas

gérard lenorman

30 nov. au 3 déc.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montreal (Québec) H2N 1Z9
Cinéma du lundi au samedi, inclusivement de midi à 21 heures
Pas de réservations téléphoniques
Renseignements: 842-2112

COMPAGNIE DE DANSE

EDDY TOUSSAINT

THEATRE DOUGLAS BURNS CLARKE

3, 4 et 5 novembre à 20h30

Commandité par Voyageur et Carlsberg

Université Sir George Williams (Concordia)
1455 ouest, boul. de Maisonneuve,
Inf.: 879-4341 - 527-7770

LUC DURAND

LE PATRIOTE

Du 24 octobre au 12 novembre, à 21h
Le samedi, 20h et 23h
RESERVATIONS: 523-1111 - RELACHE LUNDI

Guy Latraverse présente

Pinette de Reno

REPRESENTATIONS SUPPLEMENTAIRES les 15-16-17-18 nov. au Théâtre St-Denis

Billets en vente au Théâtre et à tous les magasins Simpsons

Théâtre St-Denis
Berri 1594-rue St-Denis
Renseignements: 849-4211

Billets en vente: Magasins Simpsons, Théâtre St-Denis, 12h à 21h

Les Entreprises Gesser présentent

40 artistes sur scène

Le Festival folklorique de Trinidad

Dim., 5 novembre 16h00 et 20h00

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montreal (Québec) H2N 1Z9
Cinéma du lundi au samedi, inclusivement de midi à 21 heures
Pas de réservations téléphoniques
Renseignements: 842-2112

Jean-Marc CHAPUT

Aller au bout de soi

21 et 22 novembre '78, 20h.30

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montreal (Québec) H2N 1Z9
Renseignements: 842-2112

CONCERTS ET ARTISTES CANADIENS INC. présente

Un événement exceptionnel

VLADIMIR ASHKENAZY

au double titre de CHEF D'ORCHESTRE et PIANISTE-SOLISTE avec

L'ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA

Variations sur un thème de Frank Bridge
Benjamin BRITTEN
Divertimento pour cordes
Symphonie No. 5 en si bémol majeur
BELA BARTOK
Franz SCHUBERT

M. ASHKENAZY interprétera au piano le Concerto No 19 en fa majeur K.459 de MOZART

LUNDI 6 NOV. 20h30
Billets \$15, \$12, \$10, \$8, \$6. En vente à la Place des Arts et à Montreal Trust P.V.M.
COMMANDES TÉLÉPHONIQUES, CARTES CHARGEZ ET MASTER CHARGE
Téléphonez-nous à 935-0678

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montreal, Q. (Québec) Tel: 842-2112

KEBEC SPEC Présente

LES DANSEURS GRECS DU PARTHENON

23 et 24 novembre à 20:30p.m.

Billets en vente au:
THEATRE ST-DENIS 12h à 21h
MAGASINS SIMPSONS
TRUST HELLENIQUE CANADIEN

Théâtre St-Denis
Berri 1594-rue St-Denis
Renseignements: 849-4211

Billets en vente: Magasins Simpsons, Théâtre St-Denis, 12h à 21h

Guy Latraverse présente

SHOW/TIME DOMINIQUE

PROLONGATION EXCEPTIONNELLE

Les 27 - 28 - 29 novembre

Billets maintenant en vente au Théâtre St-Denis et aux magasins Simpsons

Théâtre St-Denis
Berri 1594-rue St-Denis
Renseignements: 849-4211

Billets en vente: Magasins Simpsons, Théâtre St-Denis, 12h à 21h

Produit par Alain Simard - André Menard

Adieu Slick!

Slick and The Outlaws

Vendredi 10 novembre à 20h00

Théâtre St-Denis

billets \$5.50 \$6.50
en vente au Théâtre St-Denis
1598 ST-DENIS, 848-4211 et à tous les Simpson's

UN SUCCÈS tnm 3 DERNIÈRES

84 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal
du 6 octobre au 4 novembre

LES RUSTRES

comédie de Carlo Goldoni

Mise en scène
Olivier Reichenbach

Réservations: 861 0563
Billets: demi-prax: 10:00, 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00, 24:00, 26:00, 28:00, 30:00, 32:00, 34:00, 36:00, 38:00, 40:00, 42:00, 44:00, 46:00, 48:00, 50:00, 52:00, 54:00, 56:00, 58:00, 60:00, 62:00, 64:00, 66:00, 68:00, 70:00, 72:00, 74:00, 76:00, 78:00, 80:00, 82:00, 84:00, 86:00, 88:00, 90:00, 92:00, 94:00, 96:00, 98:00, 100:00

SMC PRÉSENTE

LES SPECTACLES À L'OUTREMONT

vend. et sam. 10 et 11 nov. à 8h30

BARDE

billets: \$5 et \$6

Vendredi le 24 nov. à 8h30

GENEVIEVE PARIS

billets: \$5 et \$6

En vente au cinéma, chez DISCOMANIE, 362 ouest, Ste-Catherine, à l'ÉCHANGE, 3706, St-Denis, et 3850, Wellington, Verdun, à Radio CIE-ME, 87 ouest, St-Charles & Longueuil.

OUTREMONT

1248 ouest, Bernard
277-4145 et 277-2001

EN 10 SEMAINES DES MILLIERS DE MONTRÉALAIS ONT ÉTÉ TERRIFIÉS PAR CE FILM! PARLEZ-EN À CEUX QUI L'ONT VU...

VOS NERFS SERONT ÉBRANLÉS

DIX MINUTES DE CE FILM ET VOUS SEREZ CLOUÉ À VOTRE CHAISE PAR CETTE INCROYABLE AVENTURE.

LE DERNIER SURVIVANT

un homme qui refuse de mourir

MINETTES EN FOLIE

CHATEAU 2 14.40, 3.35
ST-DENIS ET BELANGER 277-1101 6.30, 8.10

TOUJOURS en PRIMEUR

INHIBITION

18 ANS Adultes

Claudine BECCARIE... c'est une femme PASSIONNÉE

PLUS Couleur

DOCTEUR J'ARRIVE

Se grande semaine

Midnight & Electra

1215, 130, 430, 710, 830

CONCERTS & ARTISTES CANADIENS INC. présente

SUBLIMIMAGE

THÉÂTRE NATIONAL DE MIME DU QUÉBEC

ELIE OREN LUCIE MARTEL
Mise en scène: William WEISS

CE SOIR, 20h30 JUSQU'AU 4 NOV.

Du 1er au 4 novembre 20h30
Billets \$6.50 Étudiante \$3.50

En vente au Centaur
Tél.: 288-1229

453, rue St-François-Xavier
Vieux Montréal
Commandes téléphoniques
CARTES CHARGE ET MASTER CHARGE
Téléphonez-nous à 935-0678

CENTAUR 288-1229

La Centre des arts de l'ancienne bourse
453 rue St-François-Xavier
Vieux Montréal - Métro Place d'Armes

"Une merveilleuse histoire dont le voyage visuel incite constamment à la décou verte."

"L'AUTRE" théâtre français

Lectures — Spectacles

8 PIÈCES — 7 AUTEURS

Lecteurs — Débats — Rencontres
présenté par le Bureau d'auteurs de l'Association technique pour l'action culturelle et le Centre d'essai des auteurs dramatiques

Judi 2 nov. à 20h30: LA PASSION SELON PIER PAOLO PASOLINI de René Kalisky, lecture dirigée par Eva Lewinson.

Vendredi 3 nov. à 20h30: LES VACANCES de Jean-Claude Grumberg, lecture dirigée par Jean-Pierre Miquel.

Samedi 4 nov. à 14h: DEBAT "Les praticiens de théâtre et l'auteur". Animation: Lorraine Hébert.

à 20h30: LA TONNELLE ORANGE de Jean-Jacques Varoujean, lecture dirigée par Eva Lewinson.

Dimanche 5 nov. à 20h30: VIOLS de Daniel Lemahieu, lecture dirigée par Pierre-Étienne Heymann.

SALLE FRED-BARRY
4353, rue Ste-Catherine est 253-8974
Ces lectures-spectacles sont gratuites

PIERRE CALVÉ PRÉSENTE

HÔTEL MERIDIEN MONTRÉAL

Complexe Desjardins, Basileur 2
Réservations: 285-1450

Monique Leyrac

du 11 octobre au 12 novembre inclusivement.

mercredi, jeudi, dimanche à 21 h
vendredi et samedi à 21 h et 23 h 30

DES DEMAIN!

BELLES, JEUNES et LIBRES...

18 ANS Adultes

elles vivent des expériences inoubliables...

VOYAGE ÉROTIQUE DE 2 SUÉDOISES

Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

RIVOLI 1 LAVAL 3 VERSAILLES 2

ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880

DES DEMAIN

ELISEE 1

36 MILTON / 442-6053

UN FILM DE MICHAEL CACOYANNIS

IPHIGÉNIE

IRENE PAPAS
TATIANA PAPAMOSKOU

"Iphigénie domine l'intelligence et le coeur... et soulève le cri d'inquiétude d'un homme épris de liberté et de justice... Michael Cacoyannis signe sa meilleure oeuvre..." PIERRE PERET

"Iphigénie, n'est pas un sacrifice rituel, mais un véritable crime politique où rentrent en jeu l'ambition, la vengeance, le pouvoir, la corruption." JOUR DE FRANCE

"Irene Papas exprime avec force une interprétation de grande qualité: mère torturée qui défend la chair de sa chair." TELERAMA

SEM.: 7h15 - 9h30
SAM.: 5h15 - 7h30 - 10h00
DIM.: 1h00 - 3h10 - 5h20 - 7h30 - 9h30

L'HISTOIRE DE GARS QUI VOULAIENT DU NATIONAL FUN-LAMPOON

ANIMAL HOUSE

Bonaventure: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00
Décors: 7:00, 9:00

Bonaventure 1 861-2726
Square Décarie 2 341-3190

JACK NICHOLSON et les gars sont de retour!

MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE 1975

JACK NICHOLSON VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU

CHAMPLAIN 2 12:00, 2:20, 4:45, 7:05, 9:30
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685
(Dernier jour: «Le tournant de la vie»)

JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES

Brossard 2 465-5906
Crémazie 388-4211
Carrefour 866-8057
Odeon Laval 2 687-5207

Correfour: 5:30, 7:30, 9:30 Crémazie, Laval, Brossard: 7:15, 9:15
Rio à Sorel, Joliette à Joliette, Marseilles à Repentigny, Monténach à Beloeil

GREGORY PECK LAURENCE OLIVIER JAMES MASON

THE BOYS FROM BRAZIL

Un grand suspense...

Akwater: 7:20, 9:30
C-des-Neiges: 12:15, 2:30, 4:45, 7:15, 9:30

Akwater 2 931-3313
Côte-des-Neiges 1 735-5527

ELISEE 2

ROBERT ET ROBERT appartient sans conteste aux meilleurs moments dans l'oeuvre de CLAUDE LELOUCH

Courez voir ROBERT ET ROBERT, UN DES MEILLEURS LELOUCH, magistralement interprété par des acteurs de premier ordre. JOUR DE FRANCE

CHARLES DENNER JACQUES VILLERAY JEAN-CLAUDE BRILLY

ROBERT ET ROBERT

un film de CLAUDE LELOUCH

FRANCIS PERRIN GERMAINE MONTEIRO REGINE MACHA MERIL
FRANCIS LAI JEAN-CLAUDE NACHON

"L'oeuvre de BUNUEL est à la fois magistrale et exaltante..." L'ÉCHO DE LA PRESSE

Cet Obscur Objet du Désir

Un film de LUIS BUNUEL

aussi: **Simone Signoret la vie devant soi**

DESIR VIE
SAM. 9h30 SEM. 7h30
SAM. 9h30 - 9h30 SAM. 7h30
DIM. 1h00 - 3h10 - 5h20 - 7h30 - 9h30

Cinéma 7 art
722 0302
3180 rue BELANGER

DES DEMAIN

DAVID CARRADINE

l'homme qui voulait vaincre la force!

LE CERCLE DE FER

AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ

BERRI ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

BROSSARD 1 BOUL. TASCHEREAU 465-5906 (MAIL CHAMPLAIN)

ST-JÉRÔME VERDUN 3841 WELLINGTON 768-2092

CINE-PARC ODEON 1 REX

CINE-PARC CHATEAUGUAY 4 MILLES DU PONT MERCIER VEKS CHATEAUGUAY 691-1310 - 861-0559

Midnight Express

Versus original, sous-titres français à 7 Victoria seulement 5.00, 7.10, 9.30

Place Victoria 878-1451
Place du Canada 861-4595
Square Décarie 1 341-3190

Décors, P. 7:15, 9:30

l'inévitable catastrophe

Après "LA TOUR INFERNALE" la nouvelle super-production de IRWIN ALLEN

MICHAEL CAINE KATHERINE ROSS RICHARD WIDMARK HENRY FONDA FRED MACMURRAY

Villeray 388-5577
Merclier 285-8224
Longueuil 577-7933

AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ

Dès demain à St-Mathieu 659-3445 - 861-0559

Richard Dreyfuss

the Big Fix

Bonaventure 2 861-2726
Côte-des-Neiges 2 735-5527

1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10

NOUS TRONONS TOUS AU PARADIS

7:30, 9:30

Le Dauphin 2 721-6060

un film d'YVES ROBERT

Un film de PAUL MAZURSKY
JILL CLAYBURGH ALAN BATES

la femme libre

2e film: Goldie Hawn - George Segal
«La duchesse et le Truand»

Le Dauphin 1 721-6060

DES DEMAIN

SYLVESTER STALLONE "F.I.S.T."

VERSION FRANÇAISE

GENE CORMAN présente
UN FILM DE NORMAN JEWISON
SYLVESTER STALLONE
ROD STEIGER • PETER BOYLE
dans "F.I.S.T."

MELINDA DILLON • DAVID HUFFMAN • KEVIN CONWAY et TONY LO BIANCO

Produit et Réalisé par NORMAN JEWISON • Producteur Associé PATRICK PALMER
Histoire de JOE ESZTERHAS • Scénario de JOE ESZTERHAS et SYLVESTER STALLONE
Directeur de la Photographie LASZLO KOVACS A.S.C. • Musique de BILL CONTI

AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ

BROSSARD 3 MAIL CHAMPLAIN BOUL. TASCHEREAU 465-5906

CHAMPLAIN 1 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

ODEON 1-LAVAL CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ ROUL. ST-MARTIN - MARAIS 687-5207

CINÉ-PARC ODEON 2 Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60 655-0692 - 523-9751

United Artists

Accusé de «grossière ingratitude» Edmonston est accueilli froïdement aux États-Unis

WASHINGTON (D'après PC) — Le défenseur des droits des automobilistes, M. Phil Edmonston, a reçu un accueil plutôt froid hier en tentant de transporter aux États-Unis sa campagne contre la rouille prématurée des voitures.

M. Edmonston, qui dirige l'Association pour la protection des automobilistes (APA), un organisme qui a son siège à Montréal, a été accusé de «grossière ingratitude» pour s'en être pris aux fabricants de voitures à l'occasion d'une réunion du «Office of Technology Assessment», un groupe d'étude du Congrès qui sonde les

champs d'action où de nouvelles lois pourraient s'avérer nécessaires.

Dans son discours, livré à des représentants du gouvernement et de l'industrie, M. Edmonston a déclaré que l'industrie de l'auto produit des voitures dont les carrosseries «biodegradables» sont faites de façon à rouiller rapidement.

Il a également indiqué que grâce, en particulier, aux pressions de l'organisme qu'il dirige, la société Ford du Canada avait accepté de fournir une garantie de trois ans contre les perforations dues à

la rouille pour ses voitures, garantie que la société Ford n'offre pas aux États-Unis.

M. Edmonston a cependant été critiqué par plusieurs participants qui ont refusé de s'identifier.

Ceux-ci l'ont accusé de répandre des insinuations à propos des fabricants d'autos sans disposer de preuves pour appuyer ses dires et on lui a fait savoir qu'il faisait preuve d'ingratitude à l'égard des compagnies «qui ont fait une grande contribution à la démocratie en permettant à la grande majorité de posséder une voiture»

CINEMAS UNIS \$2.50
ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo

GUY FOURNIER
Une Amie d'Enfance

Un film de Francis Mankiewicz

PARISIEN: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.55, 9.45
LAVAL: 6.00, 8.00, 9.40
RIVOLI: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00
VERSAILLES: 7.15, 9.15

Le PARISIEN 2 488 STE CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776
RIVOLI 2 ST DENIS ET BELANGER 277-3125
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880

Les Films Rene Malo présentent

LOUIS DE FUNES ANNIE GIRARDOT

LA ZIZANIE

LE NOUVEAU FILM DE CLAUDE ZIDI

RIVOLI 1 ST DENIS ET BELANGER 277-3125
LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776

ALBINA DU BOSSQUOT présente

PIERRE RICHARD COULEUR

Je suis timide mais je me soigne

UN FILM DE PIERRE RICHARD AVEC MIMI COUTELIER ET ALDO MACCIONE

Le PARISIEN 3 488 STE CATHERINE O. 866-3856

AGATHA CHRISTIES DEATH ON THE NILE

CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 486-7395

Richard Gere Brooke Adams

DAYS OF HEAVEN

YORK 1487 STE CATHERINE O. 937-8578

UN JOYEUX FILM DE GEORGES LAUTNER

JEAN LEFEBVRE DANIEL CECCALDI JULIEN GUIOMAR HENRI GUYBET RENÉE SAINT-CYR

ILS SONT FOUS CES SORCIERS!

Le PARISIEN 5 488 STE CATHERINE O. 866-3856
GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

Si vous êtes gelé, venez voir ce film!

Smoke

PARISIEN: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.10
GREENFIELD: 6.00, 7.45, 9.30

Le PARISIEN 5 488 STE CATHERINE O. 866-3856
GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

Que faisiez-vous en 1963?
Frederique avait 15 ans. Anne 13...

Diabolique

Un film de DIANE KURYS

Le PARISIEN 4 488 STE CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776

John Travolta POUR TOUS
Olivia Newton-John

GREASE

C'est le mot

LOEWS: 12.20, 2.30, 4.40, 6.50, 9.00
LAVAL ET VERSAILLES: Sem.: 7.00, 9.00
GREENFIELD: Sem.: 7.15, 9.15
FAIRVIEW: Sem.: 6.45, 9.00

5e MOIS!

LOEWS 3 954 STE-CATHERINE O. 861-7437
FAIRVIEW 1 TRANS-CAN. S. 33 697-8095
GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880

PETER SELLERS in BLAKE EDWARDS' **REVENGE OF THE PINK PANTHER**

VAN HORNE: 7.05, 9.00
KENT: 6.10, 7.45, 9.30
DORVAL: 7.05, 9.05
LA CITE: 7.25, 9.20

"INTERIORS" POUR TOUS

KRISTIN GRIFFITH MARYBETH HURT RICHARD JORDAN DIANE KEATON

Written and Directed by WOODY ALLEN

PLACE VILLE-MARIE 1:15, 3:10, 5:05, 7:05, 9:00

"IN PRAISE OF OLDER WOMEN"

Starring KAREN BLACK TOM BERENGER SUSAN STRASBERG

LOEWS 2 954 STE-CATHERINE O. 861-7437
DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586

LOEWS: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
DORVAL: Sem., dim.: 1, 3, 5, 7, 9. Sem.: 7, 9

JACK NICHOLSON

GOIN' SOUTH

LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437
DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586

LOEWS: 12.40, 2.45, 4.55, 7.00, 9.10
DORVAL: 7.00, 9.00

CONVOI DE FEMMES

ERIKAS LES DERNIERS JOURS DES

CHATEAU 1 12.35, 3.30, 6.25, 7.55
PAPINEAU 1 571-8635

Votre vie - ou votre mort? - suspendue à un film...

MORTS SUSPECTES (COMA) 14 ANS

GENEVIEVE BUJOLD MICHAEL DOUGLAS RIP TORN RICHARD WIDMARK ELIZABETH ASHLEY

Julie Christie dans **"GENERATION PROTEUS"**

PARISIEN: 12.25, 4.10, 8.00
LAVAL: 6.00, 8.00
GREENFIELD: Des 7.20

Un film de l'expert LASSE BRAUN Une chaleur BRULANTE!

LOVE

EXPECTATIONS

EVE

18 ANS adultes

Lustful Feelings

GUY 517 PARK 844-7032

UN DES PLUS BEAUX FILMS FRANÇAIS DE L'ANNÉE!

'CHARGÉ D'ÉROTISME, 'SERVANTE ET MAÎTRESSE' est à voir absolument.'

'ENSORCELANT! Une guerre des nerfs, hérissée de tension sexuelle.'

'FASCINANT! Un drame psychologique intense où deux êtres se détruisent dans l'amour et la haine.'

'FRACASSANT! INOUBLIABLE! Une histoire d'amour fascinante.'

'Ensorcelant! Une étude exquise d'amour, de haine et d'orgueil. A VOUS SERRER LA GORGE.'

'BRILLAMMENT MIS EN SCÈNE! L'interprétation est sans défaut.'

'Humiliation, vengeance et guerre sexuelle, pour les connaisseurs du BIZARRE et de L'INATTENDU.'

'CHOIX PARFAIT DES ACTEURS. Une des meilleures expériences pour adultes en ville.'

'C'EST UN FILM QUI ATTACHE et on y repense un bon moment après.'

'Andrea Ferreol et Victor Lanoux jouent à la PERFECTION.'

'UN FILM A VOIR...'

Servante et Maîtresse

avec VICTOR LANOUX (Cousin, Cousine) et ANDREA FERREOL (La Grande Bouffie)

Dès demain Le PARISIEN 5 488 STE CATHERINE W. 866-3856
GREENFIELD PARK 2 PL. 671-6129

...Une nouvelle manière plus libre, plus heureuse de vivre la sexualité... Télérama

Du jamais vu, jamais osé: un ménage à trois dont chaque membre aime les deux autres et en est aimé. Nouvel Observateur

Enfin le voilà, le film drôle et tonique qui dit des choses essentielles sans se prendre au sérieux. Pariscope

Les personnages prônent le fameux: Laissez-moi aimer quelqu'un avant d'aimer un sexe. Pariscope

Fernand aime Louis, Fernand aime Alexa
Alexa aime Fernand, Alexa aime Louis
Louis aime Alexa, Louis aime Fernand

GILLES BÉRIAULT présente

pourquoi pas!

Un film écrit et réalisé par COLINE SERREAU

SAMI FREY • CHRISTINE MURILLO • MARIO GONZALEZ • NICOLE JAMET

desjardins 1 288-3141

BELLE ET VOLUPTUEUSE ELLE SE LIVRAIT DANS UN ABANDON TOTAL

Judy

BIZARRE DEVICES

EROS

MESSIEURS, C'EST VOTRE TOUR!! l'ère de l'homme objet est arrivée

DAYLE HADDON 14 ANS
GERARD TYBALT FERNANDO REY
JUST JAECKIN:

Plus 2e film aux cinémas suivants

st-denis 2 1500 RUE ST-DENIS 845-3777
le paradis 1 875 RUE HOCHLAGA 354-3110
jean-falon 4254 JEAN-TALON 725-7090
omega 1 PLAZA MARY LINDGREN 483-8338
viau LAVAL 226 DES LAURÉNTIDES 849-3484
carrefour 1 CARREFOUR DU NORD 316-8444

LE DERNIER AMANT ROMANTIQUE

Le plus grand concours du siècle que seules les femmes pouvaient imaginer

Une comédie drôlement sympathique

la Belle Emmerdeuse

ROGER COGGIO ELISABETH HUPPERT

desjardins 2 1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:25 - 9:30

L'Ouest fut gagné par des hommes et mis à l'épreuve par une femme

POUR TOUS

"Comes a Horseman"

Une histoire d'amour et de liberté.

A ROBERT CHARTOFF-IRWIN WINKLER Production
An ALAN J. PAKULA Film

JAMES CAAN JANE FONDA JASON ROBARDS
"COMES A HORSEMAN"

Dès demain Le PARISIEN 5 488 STE-CATHERINE W. 866-3856
GREENFIELD PARK 2 PL. 671-6129

EN VEDETTE

Salle Bonaventure

"City Lights Revue"

jusqu'au 11 novembre

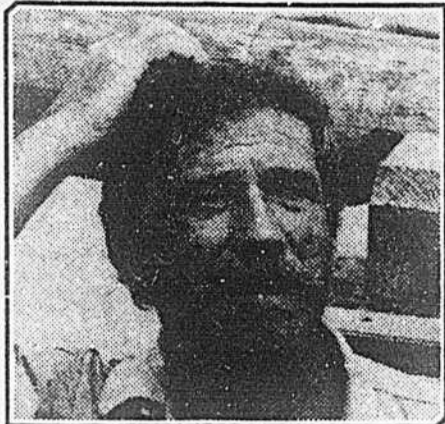
Venez découvrir à la magnifique Salle Bonaventure, les étoiles qui brillent au firmament des vedettes. Véritable feu roulant de danses et de chansons. "City Lights Revue" est le spectacle qui fait voir pour échapper à la grisaille du quotidien! et donner à votre soirée les couleurs scintillantes de la gaieté.

Deux spectacles par soir à 21h 30 et 23h 30 (le samedi à 21h 30 et le dimanche à 21h 30 et le dimanche à 21h 30 et le dimanche à 21h 30)

Cocktails, dîner et danse avec l'orchestre de Nick Martin et le trio de Paul Nolar. Les frais de spectacle sont de \$5 du lundi au jeudi et de \$6.50 le vendredi et le samedi. Du lundi au vendredi, prix forfaitaire comprenant frais de spectacle, repas, taxe et service pour les groupes composés de huit personnes ou plus. \$25 par personne. Pour réserver, composez le 861-3511. Fermé le dimanche.

Le Reine Elizabeth

Le Sauvage



Les Grands Films
Le jeudi 2 novembre
à 20h30

Une comédie de Jean-Paul Rappeneau, avec Yves Montand, Catherine Deneuve, Luigi Vannucchi, Tony Roberts, Dana Wynter et Bobo Lewis.

Un divertissement de qualité, une comédie sentimentale qui met en vedette de grands acteurs.

A la télévision de Radio-Canada



Montréal-Matin publiera **gratuitement** l'annonce de la naissance de votre dernier-né. Soyez fier d'être maman; présentez-nous votre petit chef-d'oeuvre.

En téléphonant à **844-3429**

Et en mentionnant que vous désirez publier votre annonce sous la rubrique naissances du Montréal-Matin. Je comprends que mon annonce ne paraîtra qu'une seule fois.

Votre annonce se lira comme suit: nom de famille, prénom du père et prénom de la mère, sont heureux d'annoncer la naissance de leur fils ou fille, prénom de l'enfant pesant, le (date de naissance), à l'hôpital, et autres détails pertinents s'il y a lieu.



GRAND SPECTACLE MUSICAL



En vedette: Frank Sinatra, Tom Jones, Paul Anka, Ann-Margret, Sammy Davis et Andy Williams!

CINDERELLA AT THE PALACE

CE SOIR À 21H00



UNE MISE EN SCÈNE ÉLÉGANTE.
LE MONDE
SAVOUREUSEMENT APHRODISIAQUE.
LE FIGARO
UNE BELLE BRODERIE.
L'HUMANITÉ
UNE OEUVRE SPLENDIDE.
LE PROGRES

son seul péché était d'être femme



DÈS
DEMAIN!

18 ANS
Adultes

un film de WALERIAN BOROWCZYK
INTERIEUR d'un COUVENT

d'après l'oeuvre de STENDHAL "Promenades dans Rome"

Musique inspirée des thèmes baroques de BACH

LIGIA BRANICE · MARINA PIERROT · HOWARD ROSS

Le PARISIEN 1
486 STE CATHERINE O 866-3856

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776

RIVOLI 2
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

GREENFIELD PARK 1
GREENFIELD PARK PL 671-6129



Le meilleur gâteau au fromage à Montréal couronne le buffet de soirée

chez
PAPA DAN'S
Place Bonaventure

Buffet chaud et froid: \$7⁹⁵
Pour réservation: 878-4569

Sam the Record Man

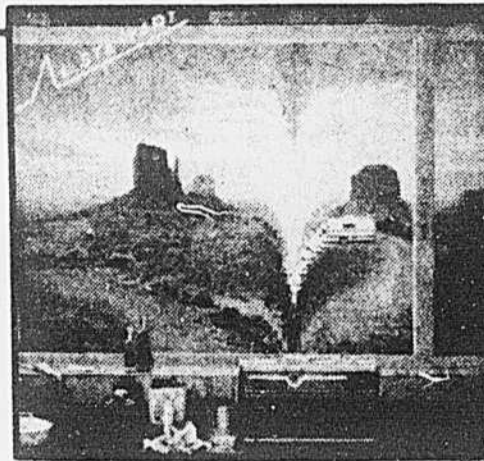
Bienvenue à
Montréal à

**AL
STEWART**

En concert au
Forum

le vendredi
3 novembre

CHEZ SAM SEULEMENT



\$469

JUSQU'À LUNDI LE 6 NOV.

399 ouest, rue SAINTE-CATHERINE
6982, rue SAINT-HUBERT

Lundi au Vendredi

Température: _____
Baromètre: _____

05h⁰⁰
06h³⁰ 16h30
07h³⁰ à 18h00
08h³⁰
09h³⁰
10h³⁰ "FILIÈRE
11h³⁰ CLAUDE
12h³⁰ POIRIER"
13h³⁰
14h³⁰
15h³⁰
16h³⁰ AVEC
17h³⁰ CLAUDE POIRIER
18h³⁰
19h³⁰ ACTIVITÉS POLICIÈRES
20h³⁰ ET JUDICIAIRES
21h³⁰ EN PRIMEUR
22h³⁰

85 CKVL
vos opinions font l'actualité

D'une panne à l'autre

par Louise COUSINEAU

Décidément, les télémanes vivent depuis quelques jours des moments de télévision secouante. Hier soir, des lecteurs nous téléphonaient pour s'enquérir du pourquoi de l'arrêt de «Ce soir». A 18h11 précises, a remarqué un lecteur, ça s'est arrêté sec. «Ce n'était pas une grève, ni même un complot. Tout simplement le technicien qui s'est mis à dérailler. Comme le reportage en cours devait durer quelque 15 minutes, on a plaidé les difficultés techniques et décidé de fermer jusqu'au bulletin régional. Ça sera pour la prochaine émotion.

Mais on ne s'était pas encore relevé hier de la première de la série de Jacques Normand aux «Beaux Dimanches». Tous les gens que je connais qui connaissent le tabac m'appellent depuis lundi pour savoir quelle mouche au juste avait piqué Mme Geneviève Bujold. A Radio-Canada, on se contente de dire qu'elle était très fatiguée, ayant fait le long voyage Los Angeles-Montréal la nuit précédant l'enregistrement. Elle était très belle Mme Bujold, très relaxée. Et voulante à part ça. Elle n'était pas sensée chanter, mais elle s'est carrément mise devant la caméra pour

en pousser une avec Jacques Normand. Elle n'a pas réussi à rattrapper les «cue cards» qui défilaient derrière la caméra, et cela a donné un moment de télé intemporel, parti, curieux et mémorable... Le reste de ce «Faut voir ça», vaut mieux l'oublier, tant c'est une émission qui n'a jamais levé de terre, malgré la qualité des invités. Le producteur délégué Maurice Dubois jure que celle de dimanche prochain sera meilleure: dans le style disco, pas d'entrevues, mais des sketches de Normand. La troisième sera aussi un variétés, et la quatrième ressortira un spécial Jacques Nor-

mand tourné par Richard Martin en 1973. En attendant, on va peut-être découvrir que l'esprit de Normand est encore là. Drapeau vendu au réseau Autre grand moment de télé: la colère du maire Drapeau à qui le reporter du canal 12 avait osé poser une question qui n'était pas au programme (il s'agissait de l'affaire Niding bien sûr). Le maire se lève, s'enfarge et est tellement enragé qu'il se frappe la tête sur la lampe qui pendait dans le milieu de son salon. C'était tellement fort que le canal 12 a réussi à vendre ce bout de film

au réseau CTV aux nouvelles du lendemain. Tout le Canada aura vu ça. Qui s'abaisse gagne du fric Hier soir, la CBC inaugurerait son nouveau lecteur de nouvelles, M. Knowlton Nash. Au cas où vous ne le sauriez pas, M. Nash était encore il y a 15 jours le grand patron de l'information au réseau anglais, l'équivalent de Marc Thibault au réseau français. Au CRCT, M. Nash avait vanté comme il se doit les mérites de son service et avait affirmé que l'ex-lecteur de la CBC, Peter Kent, avait tort de penser que la CBC pliait devant les interventions gouvernementales. M. Nash n'est donc plus patron mais annonceur vedette (c'est l'emploi le plus convoité chez les Anglais que celui de grand lecteur de nouvelles à la télé). Et il gagnera beaucoup plus d'argent dans son nouveau poste que quand il était patron, dit-on. Un saut de \$45,000 à \$90,000: comme quoi, un bon employé vaut parfois deux boss.

CHOIX D'ÉMISSIONS

- 20:30 **2 9 9 11 13** — **«Le Sauvage»**
Comédie de Jean-Pierre Rappeneau où Catherine Deneuve s'agite énormément et dérange Yves Montand qui avait trouvé la paix sur une île déserte.
- 22:00 **7 8 10** — **«Regards sur le monde»**
Le coût de la mort chez nous: un document sur les rites québécois de la mort et les déboursés qu'ils entraînent.
- 23:20 **7 8 10 40** — **«Festival Paul Newman «Hombre», un western de Martin Ritt, dans lequel**

- Newman joue le rôle d'un blanc élevé chez les Apaches.
- 23:20 **3** — **«More»**
Pour ceux qui réussissent à capter cette station de Sherbrooke, ce film aux très belles images raconte l'histoire de deux jeunes qui périssent de la drogue sur une île grecque.
- 00:00 **3 15** — **«Thieves like us»**
Pour les amateurs de Robert Altman qui captent ces stations. C'est un policier.



Catherine Deneuve et Yves Montand à 20h 30 au canal 2.

Un débat qui n'en fut pas un

Il y a très peu de choses à retenir de la rencontre publique organisée hier après-midi dans le cadre de la visite à Montréal du Bureau des auteurs de l'Association technique pour l'action culturelle. Sinon que les auteurs dramatiques français éprouvent d'énormes difficultés à se faire jouer et à se faire éditer et que leur première préoccupation n'est certainement pas d'être joués. C'est, en gros, les conclusions qu'on peut tirer de cette réunion qui s'est déroulée à la salle Fred-Barry du théâtre Denise-Pelletier et qui n'a regroupé qu'une trentaine de participants, dont quatre des auteurs dramatiques faisant partie de la délégation française: Anne Perry-Bouquet, Jean-Jacques Varoujean, René Kalisky et Daniel

Lemahieu. Le débat devait porter sur le rôle de l'auteur dans le théâtre contemporain. Parmi les échanges de vues un peu décousus intervenus à l'occasion de cette rencontre, il faut surtout signaler le témoignage de Pierre Kalisky dont le point de vue semble résumer l'attitude et la philosophie de ses autres collègues, à savoir que l'écriture dramatique lui permet d'exprimer ce qu'il n'arrive pas à exprimer par d'autres médias comme le roman ou la télévision. Quant à l'engagement par opposition au travail solitaire, voire élitiste, de l'écrivain de théâtre, Kalisky a déclaré ne pas être en mesure de dire ce qui était préférable. «Je n'ai pas l'impression de travailler en solitaire, a précisé Kalisky en réponse à une objection d'un interve-

nant de l'assistance qui lui reprochait ce détachement difficilement conciliable avec l'insertion de l'artiste dans sa société. Je travaille seul, de continuer Kalisky, mais j'ai l'impression d'être en accord avec mon temps. Je ressens la nécessité d'un véritable combat. Mais c'est la condition de l'auteur dramatique de travailler dans l'imprécis.» Cette conception du travail d'auteur dramatique ne rejoint pas beaucoup, est-il besoin de le souligner, les préoccupations de plusieurs membres du Centre d'essai et de bon nombre d'artisans du théâtre mont-réalais.

Jean-Pierre Ronfard, l'un des piliers du Théâtre Expérimental de Montréal, s'est porté à l'attaque de «l'activité extrêmement légère» des met-

teurs en scène qui se contentent de travailler sur les chefs-d'œuvre du passé et qui, à son avis, négligent le travail de prospection et d'animation d'un matériau contemporain et significatif pour un milieu concerné. Après avoir affirmé que les gens de théâtre ne faisaient pas et n'avaient pas à faire œuvre littéraire, Ronfard a rappelé certaines expériences récentes faites en particulier dans les écoles de formation de comédiens dans le but d'associer plus directement l'auteur dramatique à l'ensemble de l'activité et de la production dramatiques. De son côté, l'auteur dramatique Serge Siros a évoqué les discussions présentement en cours au Centre d'essai et visant à faire reconnaître la notion et le statut d'auteur collectif. M.D.

RADIO FM

- 20:00 CBF
Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama. — Martin Hackleman, cor. — Symphonie no 94 (Haydn) — Concerto no 1, (Strauss). — Symphonie no 1 (Baker) — Extr. «Le Crépuscule des dieux» (Wagner).
- 23:00 CBF
Symphonies nos 55 et 56: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati. — Capriccio en sol: Fritz Neumeyer, pianoforte.
- 23:04 CBMA LITTLE NIGHT MUSIC
Murray Perahia, piano.
- 12:00 CBM MOSTLY MUSIC
Orch du Centre National des arts, dir. Mario Bernardi, André Laplante, piano. — Symph no 32 (Mozart), concerto pour piano no 1 (Tchaikovsky), sérénade op. 11 (Brahms).
- 13:00 CBF RECITAL D'ORGUE
Françoise Abut, orgue Casavant, église Saint-Albert-Le-Grand, Montréal. Préludes et fugues en si, fa, mine. et sol mine (Dupré).
- 16:04 CBM ARTS NATIONAL
Oeuvres de Boccherini et Praetorius.

TELE AUJOURD'HUI

- 18h
08:00 **2 9 11 13** Ce soir
3 4 15 17 News
5 6 The City
8 12 ABC World News Tonight
13 Newsline
14 Pulse
16 OC Kiddywinks
18 SC Soundtrack
20 Polka Dot Door
21 (57) Zoom
- 06:05 **11** Actualités nationales
- 06:15 **1** NC Signes échanges
- 06:30 **2** Aujourd'hui 2 novembre
3 NBC News
4 Around the City
5 Good Times
7 Teleci
8 CBS News
9 Mary Tyler Moore
10 T Le 10 vous informe
11 Acaulité
12 NC Oxfam
13 Ce soir
14 OC SC Entrée des artistes
15 17 18 Les Débats de l'Assemblée nationale
19 Hollywood Square
20 Jeremy
21 Conversational German II
(57) A communiquer
- 06:40 **1** Le 9 vous informe
15 Le 13 vous informe
- 06:45 **1** T Le Régional
11 Météo
12 Hattytown Tales
- 06:49 **2** Résumés émissions de la soirée
- 06:50 **11** Nouvelles du sport
- 06:54 **2** Nouvelles du sport
- 06:55 **23** Write On
2 Lettre de Nouvelle-France
3 News
4 7 8 10 Dominique
11 The Mary Tyler Moore Show
15 Carol Burnett Show
16 The Price Is Right
19 The Gong Show
20 Little House on the Prairie
21 Tic Tac Dough
23 24 25 Stars On Ice
1 NC 88
11 Sur la côte du Pacifique
13 OC 9-2-4
15 SC On the Line
21 The Andy Griffith Show
23 Doctor Who
25 (57) MacNeil Lehrer Report
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 Du tac au tac
3 Crosswits
4 Trivia Quiz
7 8 9 10 Monsieurl Pointu S.V.P.
11 \$100,000 Name That Tune
15 16 Reach for the Top
- 07:30
- 20h
08:00 **2 9 11 13** Le Travail à la chaîne
3 Débats à l'Assemblée nationale
4 The Waltons
5 Jeudi 20h «La Main à couper»
6 7 8 9 Barney Miller
10 11 12 13 Project U.F.O.
14 Who's Watching the Kids?
15 16 17 Jeudi 20h
Francis Gary Powers pilote de l'avion U-2
18 19 Mork and Mindy
20 OC Consumers
21 SC Kaleidoscope
22 Six Stories
(57) Week to Week
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Les grands films «Le Sauvage»
13 King of Kensington
14 The New Quiz Kids Show
15 What Happening
16 NC Partir en affaires
17 OC SC Tout droit
18 Just Do It Yourself
19 A communiquer
(57) Night Gallery
- 21h
09:00 **3 7 10 11 13** Cinderella At the Palace
4 Canadian Express
5 Lawrence Welk
6 Code 10-78
7 Barney Miller
8 NC Les Elections à Saint-Léonard
En direct (durée: 2h)
12 OC Collage
13 SC Chez nous chez vous
14 The Great Debate
15 Elections 78
(57) Rush
16 Team Showdown
17 Soap
18 Bad Boys
- 09:30
- 22h
10:00 **4 7 8 10** Regards sur le monde
11 Return of the Saint
12 Undercover
13 Vic Damone in New Zealand
14 Family
15 OC Specials
16 SC Tenant Talk
17 Le monde en guerre
(57) Masterpiece Theatre
- 10:30 **2 3 4 11 15** Téléjournal
4 7 8 10 Les nouvelles TVA
12 OC SC Brian Kilrea
- 23h
11:00 **3 4 7 11** News
2 Sport et météo
4 5 6 The National
6 Global News Hour
7 8 10 Sports
9 12 13 CTV National News
14 NC La période de questions de l'Assemblée nationale du Québec
15 Mary Tyler Moore Show
16 The Employment File
(57) News
- 11:05 **2** Téléjournal régional
3 The Real Story
- 11:10 **2 3 11 15** Nouvelles du sport
1 Ciné-nocturne
1) «Le Pavé de Paris»
2) «Je suis frigide, pourquoi?»
7 Informa 7
8 T Le régional et sports
10 La couleur du temps
- 11:15 **20** Question Period
- 11:20 **2 3 9 11** Jason King
7 8 10 Festival Paul Newman «Hombre»
9 Le 9 vous informe
15 Sport Plus
- 11:21 **12** Pulse
- 11:23 **13** Nightline
14 The Local
15 After Eleven «The Mechanic»
16 The City Tonight
17 M.A.S.H.
18 Tonight Show
19 Starsky and Hutch
20 Ciné-soir «More»
21 Ciné-soir «L'inquiétante dame en noir»
(57) News
1 Canada After Dark
- MINUIT
00:00 **3 7** Movie
«The Wrecking Crew»
5 Movie
1) «Survive»
2) «Robinson Crusoe On Mars»
13 14 Midnight Movie
«Thieves Like Us»
15 NC Signes échanges
16 Twelve
Midnight Movie
«Don't Look Now»
- 12:15 **1** NC La période de questions de la Chambre des communes
- 12:20 **2 3 11** Cinéma
«La Vierge et le gitan»
- 12:40 **1 2** S.W.A.T.
- 12:45 **4 6** The Professionals
- 01:00 **5** Tomorrow Show
- 02:00 **2** Téléjournal
10 Dernière édition
- 02:12 **3** Musique Marc Legrand
- 02:26 **8 13** Chopper Squad

SUR LE GAZON, SOUS LES ÉTOILES, EN VILLE.



Venez voir pour voir le spectacle rock qui attirera 56,000 Québécois au Parc Jarry en septembre dernier. Deux heures de musique sans interruption, avec Jocelyn Bérubé, Geneviève Paris, Jim et Bertrand, Raoul Duguay, Zachary Richard, Harmonium, Octobre et Garolou. A voir et à entendre.

À la télévision de Radio-Québec samedi soir à 20 h

LE THEATRE DE MIME DU QUEBEC. Direction artistique: Elie Oren. Présentation de Concerts et Artistes Canadiens. Hier soir, au Centaur II. Reprises ce soir et demain soir, 20h-30.

PROGRAMME
«Sublimage», mise en scène: William Weiss. Costumes: Lucie Martel. Décors: Rejean Paquin. Trame sonore: Michel Paradis. Film: Georges Archambeault. Avec les mimes Elie Oren et Lucie Martel.

Elie Oren, qui travailla le mime avec les Decroux, Marceau, Willy Spoor et Peter Fry, vint au Canada en 1965, fonda la Troupe du Masque en 70, et en 74, le Théâtre national du Mime du Québec. Lucie Martel, venue de l'Ecole des beaux-arts de Québec, a étudié le théâtre à l'Université du Québec et le mime avec Elie Oren.

Ils se produisent tous deux au Centaur II pour quatre soirs sous les auspices de Concerts et Artistes Canadiens, dans «Sublimage», une action théâtrale mimée en un acte d'une heure présentée sans pause et mise en scène par William Weiss, qui enseigne le théâtre à l'Université d'Ottawa et que le programme et la publicité donnent comme un «théoricien du mime».

Il donne tous ces détails pour arriver à faire comprendre qu'ici, une montagne de compétences scéniques et théâtrales a sans doute accouché d'une souris.

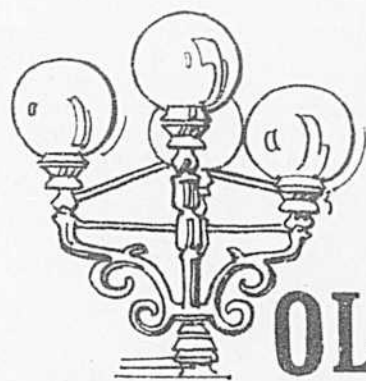
Le thème de «Sublimage» me paraît être la féerie, la méprise, l'incommunicabilité. Dommage que cette oeuvre le fasse évoluer vers l'incommunication, sinon pour quelques moments isolés dont l'impact reste mince.

La production (mise en scène, trame sonore, décors, film) a toutes les bonnes intentions et formules, mais ne transcende guère ce qui se fait dans les modules de théâtre de collèges ou d'universités.

C'est l'aspect scolaire appliqué de cette soirée qui la rendra supportable aux étudiants du mime, aux spécialistes. Pour les autres, ils risquent une soirée courte, énigmatique, désincarnée, donnant l'impression en positif d'un négatif irrémédiablement hors foyer.

J.-P. B.

LES RESTAURANTS DES FINES GUEULES ET DE LA MEILLEURE CARTE AMERICAN EXPRESS



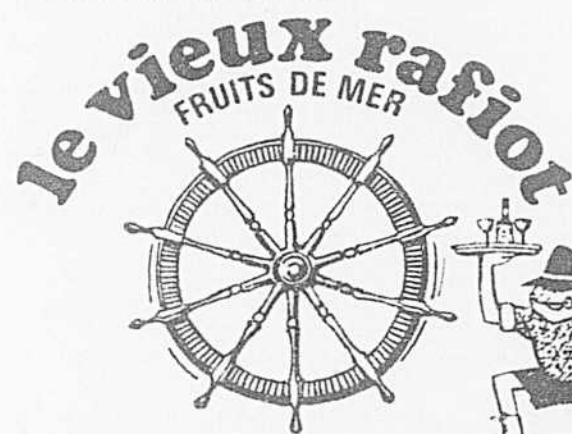
Le Mas des OLIVIERS

**Le Mas des Oliviers...
c'est toute la saveur du Midi, peuchère!**

Ici, la haute gastronomie méridionale et française en général vous est présentée sur un plateau d'argent. La soupe du Lavandou, le filet du Mas, le Saumon au fenouil et le médaillon de veau Alexandra fondent sous la dent. Et les poissons et crustacés sont apprêtés comme en Provence, ma chère!

A l'heure de la danse, le disco Le Tacot est l'endroit par excellence. Pour un gueulaton à deux ou une réception, misez sur le Mas des Oliviers et sur la carte American Express.

Le Mas des Oliviers, 1216 rue Bishop, Montréal.
Réservations: (514) 861-6733



**Au vieux rafirot et à la Belle-Poule, le
gastromane dine dans les bras d'Amphitrite.**

Mais avant qu'y entre la déesse de la mer, cette maison historique était celle de Pierre Lemoine Sieur d'Iberville. Aujourd'hui, la Belle-Poule est un restaurant haut coté où l'on peut déguster la nouvelle cuisine française et des fruits de mer qui ont quelque chose de divin. Si vous avez le vent dans les voiles, descendez "au vieux rafirot", discautoque fort sympathique. Dieu merci, ces deux excellents restaurants acceptent la carte American Express... la carte gastronomique.

Auberge la Belle-Poule et le vieux rafirot, 406 rue Saint-Sulpice, Vieux Montréal. Réservations: (514) 288-7770



**Au Joli Moulin, ce n'est pas l'eau
mais le vin qui coule à flots.**

Et ici, le meunier ne dort pas, il cuisine. Tout bonnement. Dîneurs solitaires et hommes d'affaires se régaleront de ses succulents fruits de mer arrosés des meilleurs vins qui arrivent au moulin. Le menu copieux, le décor colonial chaleureux et le mobilier confortable invitent à la détente et à la bonne table. Et n'oubliez pas que la carte American Express entre ici comme dans un Joli Moulin.

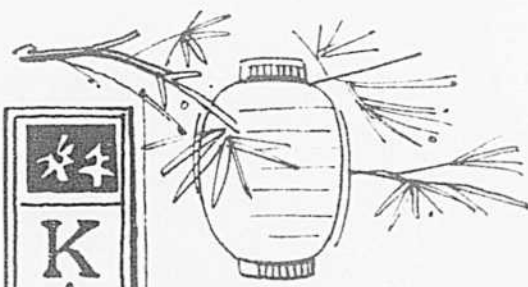
Le Joli Moulin, 5780 est Sherbrooke, Montréal.
Réservations: (514) 254-2125



**Mon Village
ce n'est pas mon village, c'est délices!**

C'est, à dire le vrai, un grand restaurant ou grande chère et grand accueil font joyeux festin. Dans cette ancienne maison (Thomas Parsons s'y installa en 1829) dont on peut encore voir les tronçons de bois originaux aux murs du rez-de-chaussée, un simple repas devient une expérience gastronomique inoubliable. Au menu, des mets "dépareillés" nommés d'après seigneurs et pionniers.

Et puis, Mon Village se fait un plaisir d'accepter la carte American Express... la carte qui se distingue.
Mon Village, 2760 Côte Saint-Charles, Saint-Lazare.
Réservations: (514) 458-5331



KATSURA

**Le Katsura... la cuisine y est
un régal dans la tradition orientale.**

Les Japonais sont réputés pour leur affabilité et leur sérénité. Vous verrez comme tout cela est communicatif en entrant au Katsura. Dans ce restaurant authentiquement japonais dont les lumières tamisées et les couleurs estompées favorisent la détente et ouvrent l'appétit, de jolies hôtes en kimono vous initieront aux plaisirs de la bonne chère. Vous serez conquis par le Sukiyaki et les crevettes Tempura, deux spécialités japonaises.

En grand restaurant, le Katsura accepte la carte American Express... la carte internationale.
Le restaurant Katsura, 2170 de la Montagne, Montréal. Réservations: (514) 849-1172

LES CHENÊTS

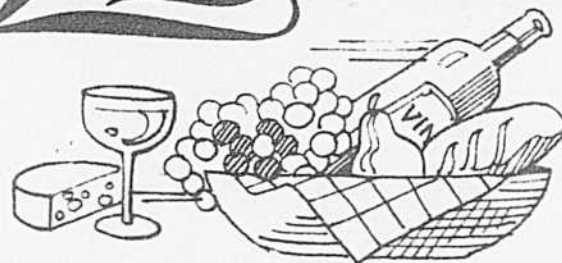


**Les Chenêts, c'est... Du feu dans la cheminée.
Du bon vin à satiété. Une table très raffinée.**

Les Chenêts, c'est l'apogée du romantisme. C'est lumière tamisée, smoking et dentelle fine. C'est une table amie chargée de mets exquis. Ce sont des spécialités très recherchées: filet mignon au poivre vert, grenadin de veau aux chanterelles, homard thermidor et compagnie. Et c'est surtout la carte des vins: 115 au total dont 13 de Champagne.

Les Chenêts, c'est autant de raisons de ne pas oublier la carte American Express... la carte des connaisseurs.
Les Chenêts, 2075 Bishop, Montréal.
Réservations: (514) 844-1842

La Devinière

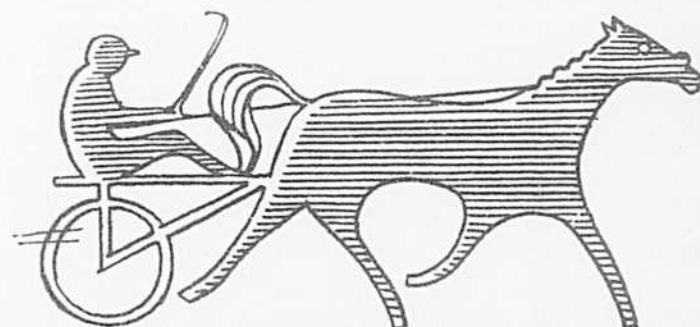


**La Devinière... c'est doux, c'est joli.
C'est la promesse d'un repas exquis.**

Confortablement attablés dans cette belle maison victorienne restaurée, vous dégusterez de délicieux mets français aux noms évocateurs: blinis au caviar, aiguillette de canard à la rouennaise, escargots château d'If ou encore, queues de langoustines à la Rouille.

Le tout arrosé des vins les plus fins. Table d'hôte ou diners d'affaires, la cuisine de La Devinière est faite par des gens heureux, pour des gens heureux. Et l'on y accepte la carte American Express avec plaisir.

La Devinière, 225 ouest, Saint-Laurent, Longueuil.
Réservations: (514) 463-0666



le centaure

**Au Centaure de Blue Bonnets...
la cuisine est un pari sûr!**

Vous y trouverez, en plus d'un bon spectacle de courses de chevaux, une table de premier choix. Jouez gagnant avec le rôti de boeuf au jus. Ou encore, misez sur la mer avec les crustacés de la table d'hôte. A l'un des trois bars, vous pourrez siroter le "double du jour", un grand "favori". Et Le Centaure accepte la carte American Express... la carte gagnante.

Le Centaure Blue Bonnets, 7440 Décarie, Montréal.
Réservations: (514) 735-5670



**Chez "Butch" Bouchard
il y a tout près de la coupe aux lèvres.**

Ce n'est peut-être pas la Coupe Stanley, mais nous vous promettons des vins si veloutés, des grillades si agréables et du filet si mignon que vous aurez l'impression d'avoir gagné la partie. La table d'hôte et les déjeuners d'affaires y sont également renommés. Et n'oubliez pas, chez "Butch" Bouchard, la carte American Express est toujours la bienvenue.

Chez "Butch" Bouchard, 881 est boul. de Maisonneuve, Montréal.
Réservations: (514) 527-1221



**Le Florentin... pour qui vénère Neptune et
et les autres dieux latins.**

C'est le rendez-vous des "mordus du crustacé" et des "italianisants" puisqu'on y sert une cuisine italienne de tout premier choix. Que diriez-vous de délicieux veau au parmesan? Magnifico! Ou encore d'un succulent "Surf and Turf" (boeuf et fruits de mer)? Epatant!

Et pour finir en beauté, présentez la carte American Express.
Sa popularité n'est pas un mythe.
Le Florentin, 225 boul. Hymus, Pointe-Claire.
Réservations: (514) 695-4586



La carte American Express.

Ne partez pas sans elle.

MON OÛIL SUR MONTRÉAL

Randonnée

Le comptoir de voyage de la Fédération des auberges de jeunesse offre à toute la population une randonnée pédestre dans les vallées et les sommets enchantés des Adirondacks, les 11 et 12 novembre. Encadrement spécialisé. Réunion préparatoire le 7 novembre, à 19h, au 1415 est, rue Jarry. Renseignements complémentaires: Fédération des auberges de jeunesse, 1324 ouest, rue Sherbrooke. Téléphone: 842-9048.

L'audio-visuel

Le Marché des moyens d'éducation par le cinéma et l'audio-visuel au Québec (MECQUE) tiendra un congrès du 7 au 11 novembre à l'hôtel Loews La Cité de Montréal. MECQUE se veut un lieu de rencontre, d'échanges et de réflexion entre utilisateurs, producteurs et distributeurs. Au cours du congrès, des centaines d'utilisateurs auront l'opportunité de visionner la plus récente production audio-visuelle disponible au Québec et pourront participer à des ateliers traitant des sujets les plus actuels en audio-visuel. Pourront s'inscrire, en plus des producteurs, des distributeurs et des fournisseurs d'équipement, tous ceux qui s'intéressent au document audio-visuel éducatif. Renseignements: (514) 842-4491.

Vente de charité

Le Centre d'information communautaire et de dépannage du 2766, rue Rouen, tient une grande vente de charité toute la semaine, jusqu'à dimanche le 3 novembre inclusivement, de 10h à 21h. On y vend pour des prix dérisoires des vêtements et divers articles. Les profits seront utilisés à financer les activités du centre. Renseignements: 526-4908.

Pour les handicapés de Saint-Henri

Les Loisirs pour handicapés Inc., avec l'appui de Centraide, organise des loisirs pour les handicapés physiques adultes de Saint-Henri et invite tous les organismes intéressés à communiquer

avec M. Marc Gagnon, au 1800 ouest, boulevard Dorchester, Montréal H3H 2H2; téléphone, 935-1109. Les handicapés pourront se réunir et décider du genre de loisirs qu'ils désirent.

Collectes de sang

Des collectes de sang ont lieu demain chez Continental Can, 4455, Côte-de-Liesse, à Saint-Laurent, de 9h à 11h30 et de 13h à 16h; à Shawinigan, manège militaire, 1825, boulevard Royal, de 13h30 à 20h; à Châteauguay, école Howard S. Billings, 210, avenue McLeod, de 14h30 à 17h et de 18h30 à 21h.

ce soir

— Les étudiants du projet d'enseignement à domicile organisent une soirée récréative à la cafétéria de l'Université du Québec à Montréal, 1301 est, rue Sherbrooke, à partir de 20h ce soir. Les profits de cette soirée iront à l'Association de la paralysie cérébrale.

— L'Association gnostique internationale de recherche anthropologique présente une conférence sur le yoga du rêve: symbolisme onirique, technique de la réalisation par l'éveil de la conscience dans le rêve, à 19h30, ce soir, au 8010, rue Saint-Denis. Entrée libre. Téléphone: 382-8397.

— Le Service d'orientation et de consultation psychologique de l'Université de Montréal (secteur communautaire) et l'Institut international des sciences humaines intégrales de l'Université Concordia présentent une conférence de Janine Léfebvre intitulée: «Les femmes, comment sont-elles traitées en thérapie?». À 19h30, ce soir, dans l'Amphithéâtre H du Pavillon Lionel-Groulx, 3200, rue Jean-Brillant. Prix: étudiants de l'U. de M. \$2; autres étudiants, employés de l'Université et les membres de l'Institut, \$3; grand public, \$4.

— Le comédien Yvon Dufour rencontrera le public aux Jeudis de La Baie, ce soir, de 18 à 20h, au «Septième Ciel de La Baie». L'animatrice Mariette Lévesque accueillera également le chanteur de réputation internationale Mascarnas, l'interprète-compositeur Marie-Claire ainsi que l'auteur Robert Blondin.

— L'organisme «Au coup de pouce» invite les gens du quartier Centre-Sud à une séance d'information juridique ce soir, à 19h30, au 1209, rue Cartier. Renseignements: 527-6505.

— M. Kenji Kato donnera une conférence sur la poterie traditionnelle japonaise et la poterie contemporaine héritage de cette tradition, ce soir, à 19h30, au Grand Auditorium du cégep du Vieux-Montréal, 255 est, rue Ontario. La causerie sera donnée en anglais, mais il y aura un service de traduction. Il y aura simultanément projection de diapositives. Vendredi, de 12h30 à 17h, aux ateliers de céramique du collège (3e étage), M. Kato fera des démonstrations de tournage et de décoration. Ces activités sont organisées en collaboration avec la Japan Foundation et le Consulat japonais.

— La Fédération des femmes du Québec invite tous ses membres et leurs amis, à une rencontre avec des représentants de chacun des partis politiques municipaux de Montréal, ce soir, à 19h30, au centre Saint-Pierre-Apôtre, 1212, rue Panet, salle 100. Les maris et les amis des membres et de leurs invités y seront accueillis avec plaisir.

demain

— La Première Église de Pentecôte présentera le film «La Croix et le Poignard» traitant des causes profondes de la violence, du racisme et de l'abus des drogues, à 19h30, demain, samedi et dimanche, à l'auditorium Père-Marquette, 6030, rue Marquette. Billets à l'entrée: adultes, \$2.50; étudiants, \$1.50.

— Le Théâtre de l'Oasis, 2111, rue Curé-Barette, La Plaine, présente une pièce de Robert Beaujean intitulée «Monsieur, Madame et la bonne», écrite spécialement pour la troupe nue «Les Libérés», les samedis soirs, à 20h et 23h, jusqu'au 25 novembre. Renseignements: 276-5001 ou 478-1929.

— La Conférence des juges du Québec présidée par le juge Louis Carrier, de Québec, tiendra un colloque vendredi et samedi sur le thème de «L'inexistence du pouvoir judiciaire au Québec», au Château Frontenac.

— Le Conseil québécois de l'environnement, en collaboration avec la maîtrise en environnement de l'Université de Sherbrooke tient un symposium sur l'environnement, demain et samedi, à l'Université de Sherbrooke, sur le thème «L'éducation en environnement, outil de développement.»

— La Galerie d'art du manoir Rouville-Campbell, à Mont-Saint-Hilaire (25, Chemin des Patriotes Sud), présente une exposition d'art international du 3 novembre au 17 décembre, ainsi qu'une exposition de Laurent Bonet et Yvon Coderre, du 3 au 26 novembre. La collection d'art international comprend des oeuvres de Picasso, Miro, Léger, Chagall, Feito, Marchand, Guiter, Koenig, Borduas, Riopelle, de Tonnacour, Letendre. La galerie est ouverte au public les vendredis, de 19h à 21h; les samedis et dimanches, de 14h à 21h. On peut aussi organiser des visites sur rendez-vous: Mme Nicole Morency, 467-8832.

— La Paroisse Saint-Paul tient un bingo au Centre Mgr-Pigeon, 5550, rue Angers, tous les vendredis soirs, à partir de 18h. Admission: \$2. Bienvenue à tous.

en vrac

— Le Bureau de l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec désire faire savoir qu'il se voit dans l'obligation d'annuler les journées d'éducation que l'on projetait de tenir à l'hôtel Holiday Inn de Longueuil les 15, 16 et 17 novembre, de même que celles qui devaient avoir lieu les 23 et 24 novembre, à l'hôtel Holiday Inn de Sherbrooke. Ces projets n'ont pu être réalisés à cause du nombre trop restreint d'inscriptions à la date limite.

— Le Centre Saint-Pierre-Apôtre 1212, rue Panet, présente une conférence sur les charismatiques dans l'Église par le père André Nottebaert, omi, samedi et dimanche, de 9h30 à 16h30. Renseignements complémentaires: Gisèle Lambert, 524-3561.

— Informatech France-Québec organise un colloque franco-québécois sur le chauffage solaire, lundi et mardi, à l'hôtel Régence Hyatt de Montréal. Lundi midi, au cours d'un déjeuner-causerie, M.

Guy Joron, ministre délégué à l'Énergie, parlera de la place des énergies nouvelles dans la politique québécoise de l'énergie. Renseignements complémentaires: M. Jean-François Druz, 875-8931.

— Le Service des Loisirs Sainte-Madeleine d'Outremont présente un cours d'art culinaire chinois, le 6 novembre, à 20h30, au Centre d'art et loisirs, 215, rue de l'Épée. Admission: \$2. Renseignements et réservations: Mme Lilliane Bousquet, 271-7274 ou Mme Jocelyne Dulude, 274-6737.

— M. Denis Vaugeois, ministre des Affaires culturelles du Québec inaugurera demain le «Mois communautaire du Livre juif». Tous les Juifs à travers le monde font du mois de novembre une occasion de promouvoir la culture juive par la lecture. Cette année, cette activité est axée sur le thème «Le Peuple juif aujourd'hui». Lors de la cérémonie d'inauguration, on rendra hommage aux écrivains et poètes juifs du Québec qui ont contribué au progrès des lettres en tant que Juifs et Québécois. La soirée inaugurale se tiendra dans l'immeuble Samuel Bronfman, 1590, avenue McGill, à partir de 19h.

— Une exposition des tableaux des peintres André et Pierre Goulet est présentée dans le hall d'Air Canada à la Place Ville-Marie, jusqu'au 12 novembre.

— Une exposition de tableaux de Mme E. O'Rourke est présentée dans le hall d'Alcan, à la Place Ville-Marie, jusqu'au 5 novembre.

— Le Comité de secours aux enfants polonais tiendra sa kermesse annuelle jeudi prochain, de 11h à 21h et dimanche, de 10h à 20h, à l'école secondaire d'Arcy McGee, 220, avenue des Pins. Entrée libre.

— Le Centre Mgr-Pigeon tient une soirée dansante samedi, à partir de 20h30 au 5550, rue Angers, dans une ambiance des années 50. Cette danse est organisée par le Comité du Centre au profit du Ciné-Jeunes. On peut réserver des billets en composant le numéro 769-2741 ou en se rendant au Centre ou à la Caisse populaire Saint-Paul. Admission: \$2.

— La 16e exposition artistique annuelle de l'Institut Thomas More qui se tient dans la partie ouest du Viaduc à la Place Bonaventure, se terminera samedi. Le public y est admis gratuitement aux heures d'ouverture des magasins. Les oeuvres de plus de 70 artistes contemporains bien connus y sont du nombre. Ces tableaux seront en vente à des prix fort raisonnables. Cette exposition fait partie d'une campagne de souscription au profit de l'Institut.

— Graeme Ross, réalisateur de films d'animation pour la télévision expose ses tableaux à la salle Papineau de la Maison de Radio-Canada, 1400 est, boulevard Dorchester, jusqu'à vendredi. Le public y est admis gratuitement, de 12h à 18h.

— L'Institut Goethe de Montréal présente une exposition de photographies de Felix Mann, un pionnier du reportage photographique, à la Place Bonaventure (entrée Lagauchetière et de l'Université), de 10h à 18h, jusqu'à vendredi.

— Des représentants des offices de tourisme de six pays (Grèce, Portugal, Italie, Belgique, Bahamas, Maroc), ainsi que d'une agence de voyage, accueillent le public sur La Place du Complexe Desjardins, tous les jours jusqu'à samedi, pour le renseigner sur les attraits de leur pays pour les touristes. Un voyage à Lisbonne sera tiré au sort samedi, à 16h. (Les coupons de participation sont disponibles chez tous les marchands du Complexe). Demain, dans le cadre de cette activité, un spectacle de fado sera donné à 12h15.

les meilleures choses à faire

Aujourd'hui Au Musée d'art de Joliette, il y a présentation des oeuvres de Denyse Gérin, à la Galerie 6, jusqu'au 12 novembre.

Le Cinéma-Répertoire de l'Imprévu, 446, place Jacques-Cartier, présente le film «Le Sauvage» avec Yves Montand et Catherine Deneuve, de 17h30 à 20h, aujourd'hui. Entrée libre.

Le comédien Yvon Dufour sera aux Jeudis de la Baie, de 18h à 20h, ce soir, au magasin La Baie du centre-ville.

Le Centre des loisirs métropolitain, en collaboration avec la Commission des écoles catholiques de Montréal, offre des cours de relations humaines, de 19h30 à 22h, au 6755, 36e Avenue, Rosemont, au coût de \$5 pour la session. Renseignements: 259-3322 ou 256-5222.

Le Dr C.T. Phan donnera une conférence intitulée: «Aperçu sur la vie intérieure», ce soir, à 20h. C'est au 2196 de Maisonneuve ouest, 739-8450.

La Société culturelle Québec-URSS tient une soirée d'information sur le voyage «Festival d'hiver russe», à 19h30, au 4570, rue Saint-Denis. Entrée libre.

Demain

Le service d'animation socio-culturelle de l'Université du Québec à Montréal présente un spectacle du groupe Percussion, dans le cadre de ses «Vendredis de la musique», à 20h, demain à la salle Lafontaine, 1301 est, rue Sherbrooke. Renseignements complémentaires: 282-8113.

Des danses folkloriques italiennes avec le groupe Friulano seront présentées demain à 19h30 et 21h, sur la Place du Complexe Desjardins, dans le cadre de la semaine consacrée aux voyages. Entrée libre.

La paroisse Saint-Pierre-Apôtre tiendra un bazar demain, de 14h à 21h; samedi, de 13h30 à 21h et dimanche, de midi à 17h, au 1323 est, boulevard Dorchester. On y trouvera de l'artisanat, des vêtements, des plantes, des bibelots et on pourra y pratiquer divers jeux. Renseignements complémentaires: 524-3561.

Le bazar artisanal de l'Œuvre de l'aide à l'enfance haïtienne aura lieu les 3, 4 et 5 novembre. L'admission y sera gratuite et le clown «Choufleur» sera sur place pour divertir petits et grands. On pourra y acheter à bon prix une foule d'objets pour la maison ou pour des cadeaux de Noël. Les bénéficiaires seront utilisés pour l'achat de nourriture dans des cantines scolaires. Le bazar se tiendra à l'auditorium de l'Hôtel-Dieu de Saint-Hyacinthe, rue Saint-Joseph. Heures d'ouverture: le 3 novembre, de 18h30 à 23h; le 4, de 9h30 à 23h; le 5, de 10h à 20h.

Le Centre interculturel Monchanin, 4917, rue Saint-Urbain, invite le public à une rencontre avec des Indiens du Yukon organisée en collaboration avec le Project North, demain à 20h. Renseignements complémentaires: 288-7229.

Le Musée d'art contemporain invite le public à voir gratuitement une exposition itinérante de Henri Michaux organisée par le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou de France et le Musée national d'art moderne, sous le patronage de l'Association française d'action artistique. L'exposition se poursuivra jusqu'au 10 décembre.

Angèle Arsenault donnera un spectacle demain, à 20h30, à l' Habitat Saint-Camille, 11025, rue Alfred, à Montréal-Nord. Renseignements: 321-4579 ou 321-9000.

SPECTACLES cinéma

ATWATER (1): «Piranna»: 13:15, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20. ATWATER (2): «Boys from Brazil»: 19:20, 21:30. AVENUE: «Who is killing the great chefs of Europe?»: 19:00, 21:00. BEAVER: «Feelings»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30, «Dirty Pool»: 13:40, 16:30, 19:20, 22:10. BISON: «Le convoi»: 14:30, 18:05, 21:45. «Le bison blanc»: 12:45, 16:20, 20:00. BLOU: «Les collégiennes»: 12:10, 15:15, 18:20, 21:25. «L'essayeuse»: 13:45, 16:50, 19:55. BONAVENTURE (1): «National Lampoon»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. BONAVENTURE (2): «Big Fix»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. BROSSARD (1): «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 19:15, 21:15. BROSSARD (2): «Une femme libre»: 21:25. «La duchesse et le truand»: 19:30. BROSSARD (3): «Le convoi»: 18:00, 21:40. «Le bison blanc»: 19:55. CARREFOUR: «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 17:30, 19:30, 21:30. CARRÉ SAINT-LOUIS: «Jeunes filles cherchent position»: 11:30, 15:50, 20:10. «A nous les lycéennes»: 12:45, 17:05, 21:25. «Libertinage en famille»: 14:25, 18:45, 23:00. CHAMPLAIN (1): «Une femme libre»: 13:40, 17:25, 21:40. «La duchesse et le truand»: 15:45, 19:45. CHAMPLAIN (2): «Le tournant de la vie»: 12:30, 14:35, 16:50, 19:00, 21:20. CHÂTEAU (1): «Convoi de femmes»: 12:35, 15:30, 18:25, 21:20. «Erika derniers jours des S.S.»: 14:00, 17:00, 19:55. CHÂTEAU (2): «Dernier survivant»: 12:40, 15:35, 18:30, 21:25. «Minettes en folie»: 14:20, 17:15, 20:10. CINÉMA DE MONTRÉAL: «La route sauvage»: 12:30, 17:30, 22:00. «La poursuite infernale»: 15:50, 20:40. «Sport de la mort»: 14:10, 19:00. CINÉMA DE QUARTIER (1237, rue Sanguinet): «Ti-Cul Tougas»: 19:00, 21:30. CINÉMA LA CITÉ (1): «Revenge of the Pink Panther»: 19:25, 21:20. CINÉMA LA CITÉ (2): «Heaven can wait»: 19:15, 21:10. CINÉMA LA CITÉ (3): «Foul Play»: 18:55, 21:00. CINÉMA 7e ART: «Quoi?»: 21:40. «L'héritage»: 19:30. CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Tudonnie»: «Quand nous étions petits enfants»: 20:00. CLAREMONT: «Death on the Nile»: 18:35, 21:05. COMMODORE: «Mains douces et lèvres rouges»: «Esclave de l'amour». «Prouesses érotiques». COMPLEXE DESJARDINS (1): «L'argent des autres»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10. COMPLEXE DESJARDINS (2): «La belle emmerreuse»: 13:00, 15:05, 17:15, 19:25, 21:30. COMPLEXE DESJARDINS (3): «L'amour violette»: 12:35, 14:45, 16:55, 19:10, 21:25. COMPLEXE DESJARDINS (4): «Julia»: 12:45, 14:50, 17:00, 19:15, 21:20. CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAFIQUE: «Underworld»: 20:30. FOUCHE: «Le bonheur»: 19:00. «The Girls»: 21:00. CÔTE-DES-NEIGES (1): «Boys from Brazil»: 15:15, 14:30, 16:45, 19:15, 21:30. CÔTE-DES-NEIGES (2): «Big Fix»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. CRYSTAL: «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 19:20, 21:20. CRYSTAL: «Suspect Spade of Siegas»: «Carry On». DUFFIN (1): «Nous irons tous au paradis»: 19:20, 21:30. DUFFIN (2): «La chambre verte»: 19:30, 21:30. DECARIE SQUARE (1): «Midnight Express»: 19:15, 21:30. DECARIE SQUARE (2): «National Lampoon»: 19:00, 21:00.

DORVAL (1): «Revenge of the Pink Panther»: 19:05, 21:05. DORVAL (2): «Gain' South»: 19:00, 21:00. DORVAL (3): «In praise of older women»: 19:00, 21:00. ELYSEE (1): «Robert et Roberts»: 19:15, 21:15. ELYSEE (2): «Les nouveaux monstres»: 19:15, 21:30. GREENFIELD (1): «Morts suspectes». «Generation Proteus»: 19:20. GREENFIELD (2): «Ils sont fous ces sorciers»: 18:00, 19:45, 21:30. GREENFIELD (3): «Grease»: 19:15, 21:15. GUY: «Feelings»: 12:00, 14:40, 17:25, 20:10. «Keep it up»: 13:25, 16:05, 18:50, 21:30. JEAN-TALON: «Le dernier amant romantique»: 18:33, 22:00. «L'intrépide»: 20:30. KENT: «Revenge of the Pink Panther»: 18:10, 19:45, 21:35. LA SCALA: «Cours après moi, shérif»: 18:30, 22:25. «Les montagnes russes»: 20:15. LAVAL (1): «Morts suspectes». «Generation Proteus»: 18:00, 20:00. LAVAL (2): «Diabolo menthe»: 19:10, 21:10. LAVAL (3): «La zizanie»: 19:40, 21:40. LAVAL (4): «Grease»: 19:00, 21:00. LAVAL (5): «Une amie d'enfance»: 18:00, 20:00, 21:40. LOEWS (1): «Gain' South»: 12:40, 14:45, 16:55, 19:00, 21:10. LOEWS (2): «In praise of older women»: 13:30, 17:30, 19:30, 21:30. LOEWS (3): «Grease»: 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00. LOEWS (4): «Blood Brothers»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10. LOEWS (5): «Hound of Baskerville»: 12:20, 14:10, 16:00, 17:50, 19:40, 21:30. LONGUEUIL: «L'inévitable catastrophe»: 21:20. «Sept hommes à l'aube»: 19:45. MAJESTIC: «Rencontre du troisième type»: 21:15. «Un cadavre au dessert»: 19:30. MERCIER: «L'inévitable catastrophe»: 20:00. «Sept hommes à l'aube»: 18:10, 21:50. MONKLAND: «Up in smoke»: 19:20, 21:10. ODEON LAVAL (1): «Le convoi»: 18:00, 21:30. «Le bison blanc»: 19:40. ODEON LAVAL (2): «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 19:15, 21:15. OMEGA (1): «Le dernier amant romantique»: 21:00. «Attention les yeux»: 19:30. OMEGA (2): «Les collégiennes»: 21:00. «L'essayeuse»: 19:30. OUMETSCOPE (1): «L'ami américain»: 19:15, 21:30. OUMETSCOPE (2): «Le américain»: 19:00, 21:45. OUTREMONT: «Animagie européenne»: 19:15, 21:45. PALACE: «Up in smoke»: 13:15, 14:55, 16:35, 18:15, 19:55, 21:35. PAPINEAU (1): «Convoi de femmes», «Erika derniers jours des S.S.»: 18:30, 20:05. PAPINEAU (2): «Billitis», «Madame Claude». «Neos»: 18:05. PARADIS (1): «Le dernier amant romantique»: 18:30, 22:00. «Situation grave, mais pas désespérée»: 20:20. PARADIS (2): «La fièvre du samedi soir»: 18:10, 21:45. «Le bus en folie»: 20:15. PARADIS (3): «Les survivants de la fin du monde»: 18:20, 21:30. «On m'appelle Dollars»: 20:00. PARALLELE: «The Brig»: 19:00. PARISSIEN (1): «Morts suspectes»: 14:10, 17:55, 21:45. «Generation Proteus»: 12:25, 16:10, 20:00. PARISSIEN (2): «Une amie d'enfance»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:55, 21:45. PARISSIEN (3): «Je suis timide, mais je me soigne»: 13:25, 15:25, 17:20, 19:20, 21:20. PARISSIEN (4): «Diabolo menthe»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. PARISSIEN (5): «Ils sont fous ces sorciers»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:10. PLACE DU CANADA: «Midnight Express»: 19:15, 21:30. PLACE VICTORIA: «Midnight Express»: 17:00, 19:15, 21:30.

PLACE VILLE-MARIE: «Interiors»: 13:15, 15:10, 17:05, 19:05, 21:00. PLACE VILLE-MARIE (peint film): «Girl Friends»: 13:00, 14:35, 16:15, 17:50, 19:30, 21:10. PUSSYCAT: «Expose me Lovely»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «The Healers»: 13:30, 16:20, 19:10, 21:50. RIVOLI (1): «La zizanie»: 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25. RIVOLI (2): «Une amie d'enfance»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. SAINT-DENIS (1): «Le dernier amant romantique»: 13:55, 17:45, 21:34. «Les 21 heures de Munich»: 12:10, 15:55, 19:45. SAINT-DENIS (2): «Annie Hall»: 12:40, 14:25, 16:10, 17:50, 19:35, 21:20. SEVILLE: «An unmarried Woman»: 19:00. «Padre Padrone»: 21:30. SNOWDOWN: «Who is killing the great chefs of Europe?»: 19:00, 21:00. VAN HORNE: «Revenge of the pink panther»: 19:05, 21:00. VERDUN: «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 20:05. «Le dernier baiser»: 18:20, 21:45. VERSAILLES (1): «Morts suspectes». «Generation Proteus»: 19:10. VERSAILLES (2): «Une amie d'enfance»: 19:15, 21:15. VERSAILLES (3): «Grease»: 19:00, 21:00. VIAU: «Le dernier amant romantique». «La 7e compagnie au clair de lune»: 19:15. VILLERAY: «L'inévitable catastrophe»: 18:00, 21:50. «Sept hommes à l'aube»: 20:00. WESTMOUNT SQUARE: «A Wedding»: 12:30, 14:35, 16:45, 18:55, 21:05. YORKE: «Days of Heaven»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

ciné-parcs

CINÉ-PARC ODEON (1): «L'inévitable catastrophe». «Casse-cou». «El Pistolero». CINÉ-PARC ODEON (2): «Le convoi». «Le bison blanc». «Roller Ball». CINÉ-PARC ST-MATHIEU: «Parole d'homme». «L'empire des fourmis géantes». «Flic hors la loi». CINÉ-PARC ST-JÉRÔME: «Parole d'homme». «L'empire des fourmis géantes». «Flic hors la loi». CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (1): «Dieu merci c'est vendredi». «Aloha Bobby et Rose». «Attention, on va se fâcher». CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (2): «Soudain les monstres». «Vengeance aux tripes». «Cowboy en colère». CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (3): «Cours après moi shérif». «Les montagnes russes». «Un tueur dans la foule». CINÉ-PARC REPENTIGNY: «Les rescapés du futur». «Centre terre 7e continent». «Retour du dragon». CINÉ-PARC BOUCHERVILLE: «Le retour du dragon». «L'île du Dr. Moreau». «Le 6e continent». CINÉ-PARC LAVAL (1): «Le dragon défie Las Vegas». «Fureur du dragon». «Le dernier face à face». CINÉ-PARC LAVAL (2): «Orca la baleine meurtrière». «La fièvre du samedi soir». «Une guerre des mondes». CINÉ-PARC LAVAL (3): «Les naufragés du 747». «Lancer... frappés». «L'enfer mécanique». «L'île du Dr. Moreau». «Le retour du dragon».

musique

UNIVERSITE MCGILL (Pollack Hall, 555 ouest, Sherbrooke) — Ce soir, 20:30, Mary Kirby, pianiste. Oeuvres de Beethoven, Brahms et Schubert.

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — Auj. 14:30, William Parker, baryton. Ladies Morning Musical Club. Oeuvres de Beethoven, Schubert, Brahms, Debussy, Bacon et Copland. SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE — Ce soir, 20:30, Bruno Laplante, baryton, Angèle Dubéau, violoniste, Hermel Bruneau, claveciniste, Diane Mauger et Réal Léveillé, pianistes. Oeuvres de Rameau, Franck, Debussy, Francaix, Saccan, Gounod et Deodat de Séverac.

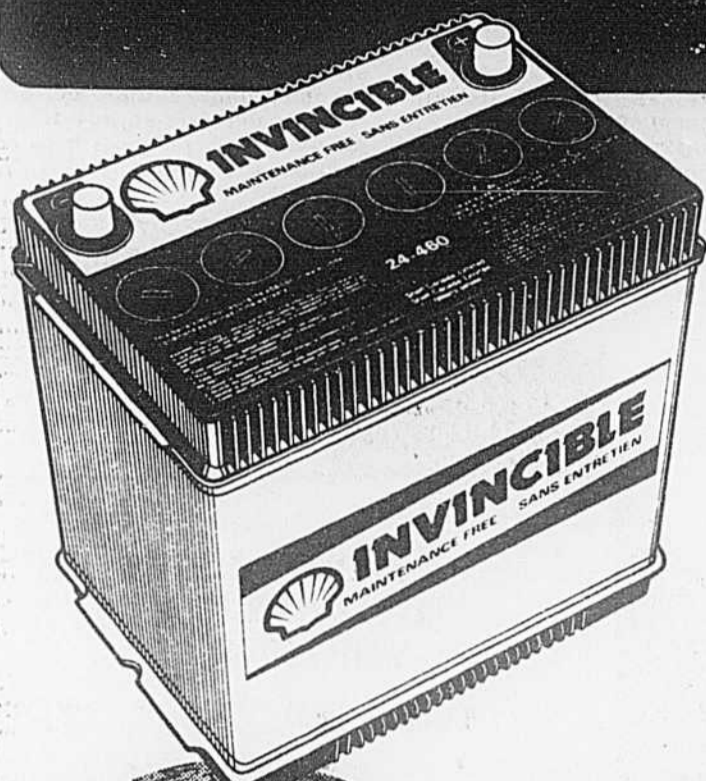
théâtre

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «P'pa», de Hugh Leonard: 20:30. THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, rue Ste-Catherine) — «Les rustres», de Carlo Goldoni: 20:00. THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, rue St-Denis) — «Le bourgeois gentilhomme», d'Antoine Molière: 20:00. SALLE DENISE-PELLETIER (5353 est, rue Ste-Catherine) — «Marie Tudor»: 19:30. LA CHACONNE (338 est, Ontario) — «Salongo», de Jean Barbeau: 21:00. CAFE-THÉÂTRE LA GARGOUILLE (215, ave de l'Épée) — «Ehl qu'm chum est plethé», d'André Baulanger et Sylvie Prigent: 20:30. CENTRE SAIDY BRONFMAN (5170, chemin de la Côte-Ste-Catherine) — «Geminis», d'Albert Innaurato: 13:30, 20:30. CAFE NELLIGAN (550 est, Dorchester) — «L'Œil boisé», de Fernand Desjardins: 21:30. CENTAUR (453, rue St-François-Xavier) — «Paper Wheat». Création collective: 20:00. CAFE RIMBAUD (24, rue St-Stanislas, Québec) — «La fête au milieu du lit», de François Beaulieu: 21:30. CINÉMA PARALLELE (3682, St-Laurent) — «Macbeth», de Shakespeare. Trad. de Michel Gormeau: 20:30. THÉÂTRE DE LA GRANDE RÉPLIQUE (335 est, de Maisonneuve) — «Georges-Etienne Cartier, ou la prise par surprise», de Jean-Yves Sabourin: 20:30. THÉÂTRE DU PETIT-BRÛLÉ (5340, boul. Ste-Rose, Laval-ouest) — «L'avare», de Molière: 20:30.

variétés

THÉÂTRE SAINT-DENIS (1594, St-Denis) — Claude Dubois: 20:30. LE CONVENTUM (1237 Sanguinet) — «Trois fois magnifique»: 20:30. LE CONVENTUM (1237 Sanguinet) — Ensemble Marcabuc: 20:30. CHEZ CLAIRETTE (50 ouest, rue St-Jacques) — Fernand Fournier: 21:30. CAFE DU PORT (356 Berri) — Willie Dun: 21:30, 23:00. BAR EMERY CHEZ DUMAS (331, Emery) — Pierre Nadeau: à compter de 17:00. PLANETARIUM DOW (1000 ouest, St-Jacques) — «Eclipse 79»: 12:15, 21:30, (Français), 14:15, 20:15 (anglais). AUX PIERROTS (114 est, St-Paul) — Bernard Blanc et Pierre David: 20:30. LA BOITE A CHANSONS (Hôtel Mcridien) — Monique Leyrac: 21:00. PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Ginette Reno: 20:30. — Salle Maisonneuve — André Gagnon: 20:30. LE PATRIOTE (1474 est, rue Ste-Catherine) — Luc Dupond: 21:00. L'IMPRÉVU (Hôtel Iroquois, 446, Place Jacques-Cartier) — L'Orchestre Symphonique: 22:00, minuit. LE SOLEIL LEVANT (286 ouest, Ste-Catherine) — Stephen Barry Band: 21:30. LA GRANDE PASSE (411 est, Ontario) — Les Foubracs: 21:30

Ne laissez pas l'hiver vous arrêter. Utilisez ce que Shell a de mieux.



La nouvelle batterie Shell "sans entretien"† L'INVINCIBLE

- La meilleure et la plus puissante batterie Shell, avec laquelle vous serez sûr de pouvoir démarrer rapidement et sans difficulté.
- Elle vous évitera des soucis parce qu'elle n'exigera probablement jamais d'entretien.
- Elle est couverte par une solide garantie de 5 ans.

† Sans entretien indique qu'il ne sera pas nécessaire d'ajouter de l'eau dans cette batterie si elle est utilisée conformément aux conditions stipulées dans la garantie.

Le radial Shell Polaire* à double ceinture d'acier: ce qu'il faut pour mordre dans la neige.

- Un robuste pneu radial à double ceinture d'acier, garanti par Shell contre les risques routiers.
- À partir de seulement \$48.95 (ou moins) (165R-13).
- Pneus à plis en biais aussi disponibles à partir de \$36.65 (ou moins) (B78-13).



A PARTIR DE **\$48.95** OU MOINS POUR LE 165R-13

Aide-toi, Shell t'aidera!

*Marque déposée

Les titres de du vin

Noblesse d'Italie

Les vins d'Italie qui portent le sceau rouge de l'Institut National d'Exportation (INE) que vous trouvez dans les magasins de la Société des Alcools du Québec sont tous des vins de qualité mis en bouteille en Italie. Il y a certes des vins plus prestigieux que d'autres, des régions de production mieux connues que d'autres mais tous les vins portant le sceau rouge INE sont francs, naturels et d'un prix raisonnable.



Le gouvernement d'Italie surveille et assume la qualité des vins portant le sceau rouge INE et c'est la meilleure garantie que vous puissiez avoir. La noblesse des vins mis en bouteille en Italie date de plusieurs siècles. Déjà François 1er, roi de France, fin connaisseur, importateur de la Renaissance Italienne en vieille France avait dans ses bagages des sculptures, des peintures certes, mais aussi des échantillons des meilleurs vins italiens. Dès lors, la renommée des vins d'Italie devait s'étendre au-delà des frontières et grandir de siècle en siècle.

Aujourd'hui, ici au Québec, les vins d'Italie portant le sceau INE sont connus comme étant de bons vins, à un bon prix, ce sont les vins qui vous en donnent le plus pour votre argent.

La Distillerie Meagher Limitée \$48 D - \$3.65 - 750 ml



Chianti Ruffino

Italiwine \$45 A - \$4.15 - 720 ml



Sangiovese Delle Marche

Italiwine \$45 - \$4.10 - 720 ml



Verdicchio dei Castelli di Jesi

Distilleries Schenley du Canada Limitée \$47 - \$3.45 - 720 ml



Orvieto Classico - Antinori

Vin de qualité, vin polyvalent, ce Chianti est doté d'une clarté brillante, une couleur vive de rubis, un bouquet très prononcé, presque fruité, et un goût sec et net, qui, avec le temps, devient doux et moelleux. Il fait bon mariage avec les plats riches, les viandes rouges et les fromages. Le Chianti Ruffino est également très apprécié dans les soirées et réceptions.

Les Marches sont célèbres pour leurs raisins et leurs fruits depuis l'antiquité, et leurs vins sont tous fiers et hauts en couleur. Le Sangiovese Delle Marche représente bien sa région avec sa couleur rubis et son goût qui flatte le palais. Excellent vin de table, il se boit chambré.

Blanc et sec, le Verdicchio dei Castelli di Jesi nous vient des Marches: sa bouteille en forme d'amphore nous rappelle son passé historique. Sa couleur d'or pâle et son parfum de terroir en font un vin original. Il accompagne bien tous les plats relevés qui ne nécessitent pas le vin rouge. C'est le spécialiste des poissons et fruits de mer.

Cultivé et élevé en Ombrie, au Nord de la ville éternelle, l'Orvieto est un vin blanc sec, de couleur d'or pâle. Vieilli dans des caves en pierre, il y prend ce parfum indéfinissable qui en fait un excellent compagnon des plats de poisson, des crustacés et hors-d'œuvre.



DE BONS VINS DE TRADITION MIS EN BOUTEILLE EN ITALIE

AVANT-PREMIERE DU FILM

JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES



Jeudi dernier avait lieu la soirée LA PRESSE au cinéma Crémazie lors de l'avant-première du film «JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES». Des centaines de lecteurs de LA PRESSE furent les premiers à applaudir ce film bouleversant et prodigieusement interprété. Comme en témoignent les photos, toutes les dames avaient droit à une rose en entrant au théâtre, une gracieuseté des Boutiques Florales Michel Louvain.

Merci à tous nos lecteurs!



Le 2 novembre à 12:30 Chants du Portugal

Le 3 novembre à 19:30 et 21:00 Danses folkloriques de l'Italie

Le 4 novembre à 13:30 et 15:00 Danses folkloriques de la Grèce

Le 4 novembre après-midi Dégustation de gaufres de la Belgique

Un voyage pour deux personnes à Lisbonne, gracieuseté de TAP. Coupons de participation disponibles chez les marchands du Complexe Desjardins.

Tirage: 16:00 heures, le 4 novembre 1978.

Saviez-vous que... le Portugal a un climat printanier en hiver?... qu'il est possible d'avoir un appartement en Algarve pour aussi peu que \$28.50 par semaine (2 personnes par appartement). Pour plus de détails, venez au kiosque du Portugal au Complexe Desjardins.



le Complexe Desjardins

Une vacance au centre-ville.



Menace de grève générale à la SAQ le 15 novembre

QUEBEC (PC) — Un nouveau conflit de travail semble se dessiner à la Société des alcools du Québec (SAQ).

C'est du moins ce qui ressort des propos tenus par le président du syndicat représentant les 2,000 employés de magasins et de bureaux de la société d'Etat, M. Ronald Asselin, alors qu'il commentait le déroulement des négociations en vue du renouvellement de la convention collective de ces travailleurs.

Sans écarter définitivement la possibilité d'une grève générale qui pourrait être déclenchée au cours des prochaines semaines, M. Asselin a cependant indiqué que les dirigeants syndicaux pourraient privilégier d'autres moyens de pression.

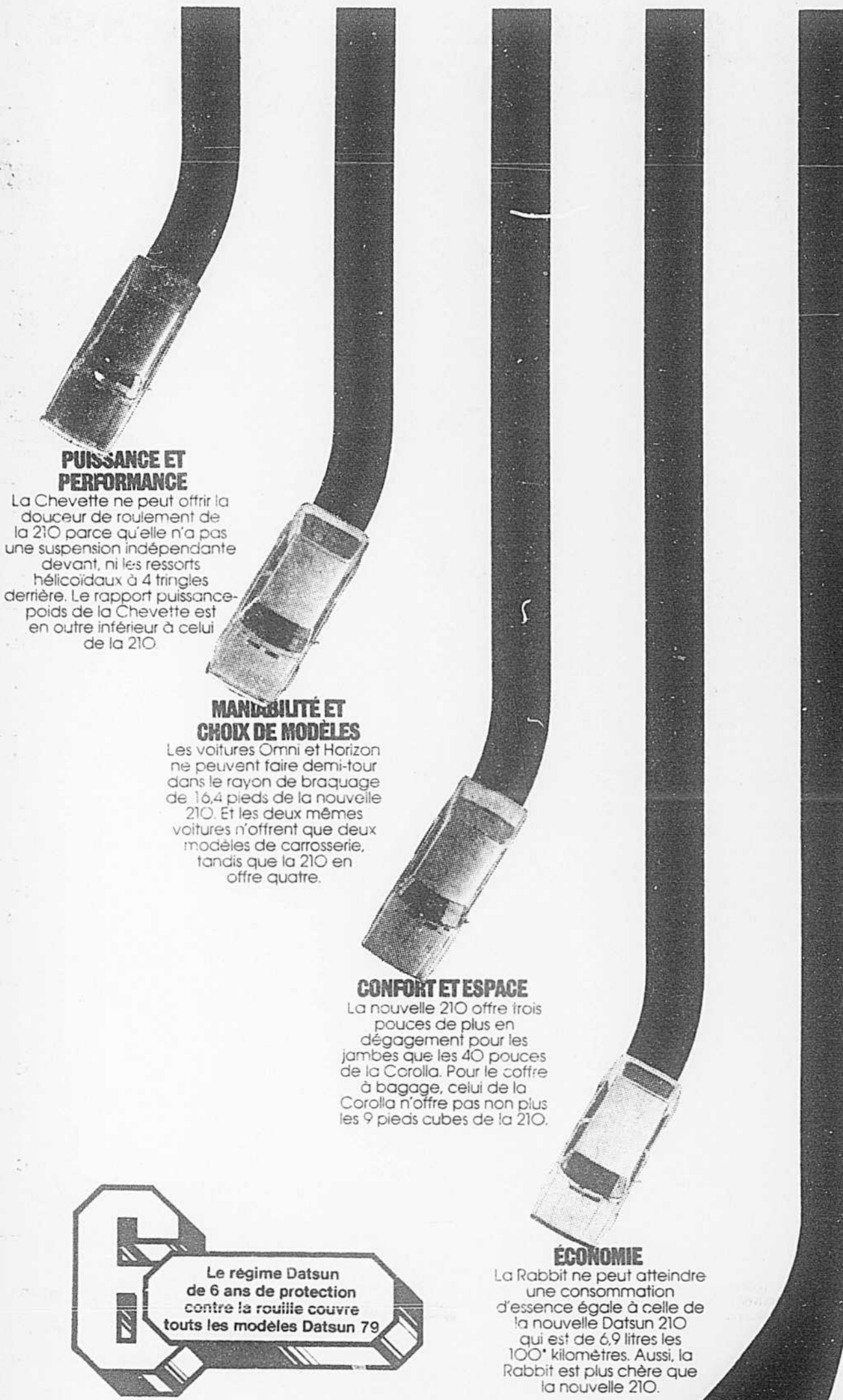
«La Société cherche peut-être une grève générale, mais peut-être aussi allons-nous lui donner autre chose», a-t-il affirmé au cours d'un entretien.

Interrogé sur les moyens de pression envisagés par le comité

de stratégie du syndicat, M. Asselin a fait allusion à la tenue de journées d'études régionales, journées de maladie et autres.

Les employés de magasins et de bureaux de la SAQ auront droit à la grève à compter du 15 novembre.

Les négociations, qui avaient repris le 13 octobre dernier en présence d'un conciliateur, ont été interrompues mercredi de la semaine dernière et, aux dires de M. Asselin, l'ensemble de la convention est en litige.



PUISANCE ET PERFORMANCE

La Chevette ne peut offrir la douceur de roulement de la 210 parce qu'elle n'a pas une suspension indépendante devant, ni les ressorts hélicoïdaux à 4 tringles derrière. Le rapport puissance-poids de la Chevette est en outre inférieur à celui de la 210.

MANIABILITÉ ET CHOIX DE MODÈLES

Les voitures Omni et Horizon ne peuvent faire demi-tour dans le rayon de braquage de 16,4 pieds de la nouvelle 210. Et les deux mêmes voitures n'offrent que deux modèles de carrosserie, tandis que la 210 en offre quatre.

CONFORT ET ESPACE

La nouvelle 210 offre trois pouces de plus en dégagement pour les jambes que les 40 pouces de la Corolla. Pour le coffre à bagage, celui de la Corolla n'offre pas non plus les 9 pieds cubes de la 210.

ÉCONOMIE

La Rabbit ne peut atteindre une consommation d'essence égale à celle de la nouvelle Datsun 210 qui est de 6,9 litres les 100* kilomètres. Aussi, la Rabbit est plus chère que la nouvelle 210.

Le régime Datsun de 6 ans de protection contre la rouille couvre tous les modèles Datsun 79



LÀ OÙ LES AUTRES COMMENCENT À LÂCHER LA DATSUN 210 ROULE HEUREUSE

La Datsun 210, toute nouvelle en 79. Vous ne pouvez la laisser passer sans savoir ce qu'elle représente. D'abord, prenez-y place. N'ayez pas peur de vous étirer. Vous constaterez que la 210 offre plus que la GLC de Mazda pour le dégagement de la tête et des épaules. Essayez-la. Dès les premiers tours de roues, vous ressentirez la bienfaisante action d'une suspension indépendante devant, alliée au système à 4 tringles et ressorts hélicoïdaux derrière. L'écartement des roues a aussi été augmenté. Le tout donne un roulement plus doux que ne peut offrir la GLC ou la Chevette.

que celui d'une Omni ou d'une Horizon. Conduisez-la. Vous constaterez qu'avec la 210 vous ferez au moins 150* kilomètres de plus que la Rabbit, après avoir fait le plein d'essence. La nouvelle Datsun 210 offre beaucoup plus, tels de nombreux équipements en standard, et même une déclaration écrite à propos du régime Datsun de six ans de protection contre la rouille. Voyez cette étonnante voiture chez le concessionnaire Datsun, aujourd'hui!



210-510-SPORTRUCK-200 SX-280 ZX

LA NOUVELLE 210. L'AVENIR ROULE EN DATSUN

*Ces chiffres obtenus en laboratoire, selon les méthodes approuvées de Transport Canada, seront certes différents en conduite réelle de ville, et en hiver. Le Guide de l'année 79 de Transport Canada contient tous les détails. Les renseignements sur les voitures des concurrents correspondent à ceux fournis par l'industrie au moment de mettre sous presse.

DOWNTOWN DATSUN

2107

ouest Ste-Catherine

Le concessionnaire Datsun le mieux situé en ville avec les meilleurs prix...

932-7136

931-5870

Venez voir la nouvelle gamme des produits Frigidaire

Western REFRIGERATION
2875 rue. St-Joseph — Lachine

Ventes — Pièces Service d'accessoires
637-2587

OPTOMETRISTES

J. HENRY RICHARDSON, Jr., O.D.
JACQUES BENOIT, O.D.

900, SHERBROOKE OUEST (#11) 849-1274

Ouvert lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9 h a.m. à 5 h 30 p.m.
Jeudi de 9 h a.m. à 9 h p.m. — Samedi fermé.

Préparez-vous pour l'hiver sans tarder

Participez au programme d'hiver

"Moteur au point"

des détaillants Gulf.

Pièces et main-d'oeuvre comprises.

Voici ce que nous ferons

Vérifications

- pré-analyse du système d'allumage
- équilibrage des cylindres
- débit du courant de la bobine d'allumage
- entrefer (du rotor au chapeau d'allumage)
- taux de compression tous les cylindres — relevé
- filtre à air
- câbles de haute tension, afin de déceler les fissures et les traces de carbone
- rotor
- chapeau d'allumeur
- soupape de ventilation du carter (P.C.V.)
- courroies et boyaux
- batterie (à l'aide d'un densimètre)
- densité de l'antigel — relevé



Fourniture et pose

- bougies neuves (antiparasites)
 - vis platinees neuves*
 - condensateur neuf*
- *non nécessaires pour les voitures équipées de l'allumage électronique.

Lubrification/réglage

- angle de calage
- soupape du manchon de réchauffage
- calage de l'allumage
- mélange
- ralenti
- nettoyage des bornes et des raccords de la batterie

Analyse finale du système d'allumage

- selon les recommandation du constructeur et ajustement nécessaires.

\$36⁹⁵*

4-Cyl.

\$43⁹⁵*

6-Cyl.

\$48⁹⁵*

8-Cyl.

MOINS \$6 SI ÉQUIPÉES DE L'ALLUMAGE ÉLECTRONIQUE

Le programme d'hiver "Moteur au point" des détaillants Gulf, comprend les pièces et les opérations énumérées ci-dessus. Il porte la garantie de votre détaillant Gulf, de 90 jours ou 4 000 milles (6 400 km) selon la première éventualité. Téléphonnez ou prenez rendez-vous là où vous verrez l'enseigne programme d'hiver "Moteur au point".

Contribuez à économiser l'énergie.

Un moteur bien entretenu permet un fonctionnement plus efficace de la voiture et un bien meilleur millage. Plus vous faites de milles au gallon, plus vous économisez l'énergie et, de nos jours, c'est important. Faites votre part. Profitez du programme d'hiver "Moteur au point" dès aujourd'hui.



Pour plus de commodité, utilisez votre carte-voyage Gulf, ou dans la plupart des stations-service, votre carte Charge X (Visa) ou Master Charge

*Pour la plupart des voitures particulières. L'offre prend fin le 18 novembre, 1978.



Un moteur au point ménage argent et énergie.

«Passeport» québécois pour les camionneurs ontariens

par Andrée LABEL

Ironiquement, les Ontariens appellent cela un «passeport» tandis qu'au Québec on parle plutôt d'un certificat d'immatriculation temporaire.

Depuis le 1er avril 1978, les Ontariens qui viennent au Québec avec un camion loué ou un véhicule de transport commercial doivent prendre la précaution de se munir de ce certificat d'immatriculation temporaire auprès du bureau des véhicules automobiles du Québec. Le certificat est valable pour dix jours, après quoi il doit être renouvelé.

Il ne faut surtout pas être pressé. Le certificat devra être payé avant d'être émis et le voyageur devra l'attendre par retour du courrier avant de s'aventurer au pays du Québec.

Ce certificat coûte \$25. A cela, il faut ajouter \$4 pour défrayer l'assurance et une taxe sur le carburant qui est calculée à .05 cents du mille avec un minimum de \$5. Le calcul n'est pas très difficile, nous dit Mme Juliette Toussaint, agent principal au bureau des véhicules automobiles du Québec. «Nous demandons aux gens jusqu'où ils se rendront et nous avons des tables indiquant quelle est la distance de la frontière à telle ou telle ville.»

Amende

A défaut de «passeport» ou certificat d'immatriculation temporaire, les Ontariens doivent payer une amende d'environ \$100 par jour et le camion ou la camionnette est gardée à la fourrière jusqu'à ce que les formalités soient dûment remplies. Apparemment, plusieurs Ontariens ne connaissant pas cette loi en ont été quittes pour payer l'amende.

Selon Mme Toussaint, cette mesure n'a rien d'extraordinaire et les associations de camionneurs de l'Ontario ont été informées de ce nouveau règlement qui résulte de la refonte de l'entente de réciprocité entre les deux provinces, au début de l'année.

Les compagnies de transport qui viennent régulièrement au Québec ne sont pas touchées par cette mesure puisqu'elles possèdent déjà des certificats d'immatriculation permanents.

À PRÉSENT, VOUS NE MANQUEREZ PLUS JAMAIS CES FAMEUSES ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION!



RCA ANNONCE SELECTAVISION 400

le magnéto-scope à cassette qui syntonise, éteint et change les canaux durant toute une semaine... sans qu'on l'assiste

Pensez seulement à la dernière fois que vous avez manqué une excellente émission de télévision... que vous vous proposiez de voir à tout prix!

Et que dire des quatre spectacles télévisés que vous aimeriez enregistrer cette semaine, comme le sport du lundi, l'émission spéciale du mercredi, le film du vendredi ou l'émission éducative pour les enfants.

Eh bien, le nouveau SelectaVision 400 de RCA vous permettra de ne plus manquer d'émissions à la télé, et vous permettra d'enregistrer et de revoir tout ce que vous voulez à votre discrétion. Car SelectaVision s'adapte à tout téléviseur. Il peut même enregistrer ce que vous regardez, ou enregistrer à un canal tandis que vous en regardez un autre. L'appareil peut aussi enregistrer en votre absence ou pendant votre sommeil.

À présent, en pressant seulement quelques boutons, vous programmez les émissions de votre choix à même la minuterie de l'incroyable nouveau SelectaVision 400. Le reste est automatique: le 400 se met en marche de lui-même, syntonise la station requise, enregistre silencieusement, puis s'éteint sans qu'on l'assiste. Le moment venu de la deuxième émission de votre choix, le 400 se met en marche de lui-même, syntonise le canal sans qu'on l'assiste, et, toujours sans aide extérieure, procède à l'enregistrement. Vous établissez vous-même au préalable tout

le programme, jusqu'à une pleine semaine à l'avance — jusqu'à concurrence de quatre émissions différentes, voire d'une même émission durant sept jours consécutifs.

Nouveaux syntonisateurs électronique

Une nouvelle minuterie programmable n'est pas la seule nouveauté du 400.

Exemple? Le choix du canal se fait à la touche d'un bouton plutôt que par manipulation d'un cadran. Tout fonctionne à l'électronique. Il en va de même pour le nouveau système d'indexage de ruban du 400. Le 400, sans qu'on l'assiste, marque sur le ruban l'émission enregistrée précisément à l'endroit voulu.

Nouvelles caméras-couleur

À présent, vous tirez plus complètement parti que jamais du matériel de SelectaVision offert en supplément.

À noter d'abord deux nouvelles caméras en noir et blanc, dont l'une dotée d'un objectif zoom Canon.

Mais l'événement du jour est la couleur. SelectaVision offre en supplément deux caméras-couleur pour vos réalisations à domicile. L'une a son objectif zoom Canon (plus un viseur-moniteur électronique qui vous permet de voir exactement ce que vous filmez). L'autre appareil présente remarquablement peu, et possède un microphone intégré. Leur manipulation est facile et le prix, abordable. Grâce à ces nouvelles caméras, RCA met l'enregistrement couleur à domicile sur magnéto-scope tout à fait à votre portée.

Jusqu'à quatre heures sur une seule cassette

On s'en souviendra. SelectaVision est le magnéto-scope RCA à cassette qui vous permet d'enregistrer durant 4 heures sans interruptions sur la même cassette. Autre avantage: l'enregistrement sera complet jusqu'à la fin.

Le 400 offre encore plus

Un simple regard jeté au nouveau modèle 400, de conception si rationnelle, vous convaincra que voici le type même d'une nouvelle génération d'enregistreurs magnéto-scopiques.

Rien n'y manque des accessoires qui ont fait la popularité de SelectaVision. Comme cette commande d'interruption à distance, vous pouvez, jusqu'à 20 pieds de l'appareil, allumer ou éteindre SelectaVision. Comme ce moteur à entraînement continu pour fins de précision. Comme ce circuit spécial qui, automatiquement, compense la puissance variable du signal.

Tout est là, dans le nouveau 400. Vous pouvez aller le voir chez le marchand de SelectaVision RCA. À présent, il ne tient qu'à vous d'améliorer votre téléviseur. Et vous pouvez le faire toute une semaine à l'avance, grâce au nouveau SelectaVision 400, le magnéto-scope à cassette de 4 heures avec mémoire de 7 jours.

Faites confiance à RCA pour convertir votre téléviseur en SelectaVision



Assurance: l'enregistrement sans assistance de toute émission de télévision ou de toute autre source pour constituer une collection des droits d'auteur.

DÉPOSITAIRES RCA

Ameubl. Gérard Lafrance Inc. 3441 est. Jean-Talon Montréal, Qué. Tél.: 722-1933	GEO. ALLEN TV 207 Côte Vertu St-Laurent, Qué. Tél.: 331-5391
Place Vertu Audio 3131 Côte Vertu St-Laurent, Qué. Tél.: 337-1050	Pierre Lefebvre Inc. 11787 av. Notre-Dame Montréal-Est, Qué. Tél.: 645-1648
Pierre Lefebvre Inc. 5250 est. Jean-Talon Montréal, Qué. Tél.: 374-4231	MOSEL SALES 5623, rue Ferrier St-Laurent, Qué. Tél.: 735-1138
LEFEBVRE TV 1476 du Collège St-Laurent, Qué. Tél.: 744-1298	Ameubl. Baldwin Ltée 15729 Pierrefonds Pierrefonds, Qué. Tél.: 626-3953
M. Michaud Ameubl. 4701 est. Ste-Catherine Montréal, Qué. Tél.: 255-4009	ATLANTIQUE VIDEO 6060, boul. Métropolitain Montréal, Qué. Tél.: 253-8880
LE ROI DES BAS PRIX 48 Des Laurentides Pont-Viau Tél.: 384-0590	LE ROI DES BAS PRIX 1501 Ampère Boucherville, Qué. Tél.: 655-3630
J.-H. LESSARD 2651, rue Masson Montréal, Qué. Tél.: 728-2421	Housecraft Furniture & Appliances 3033 rue Masson Montréal, Qué. Tél.: 721-4991
SIMPSONS Centre-Ville. Tél.: 842-3241 Anjou. Tél.: 353-3300 Fairview. Tél.: 697-4870 Laval. Tél.: 687-1540	ALWINS FURNITURE 1926 Ste-Catherine E. Montréal Tél.: 937-3547
ALWINS FURNITURE 6177 Sherbrooke O., Montréal Tél.: 489-8444	CENTRAL DISTRIBUTEURS 350 Des Erables Ville St-Pierre, Qué. Tél.: 364-4980
DOMON LTEE 1360 Notre-Dame Lachine, Qué. Tél.: 637-5835	KING T.V. 6350 Sherbrooke O., Montréal, Qué. Tél.: 488-2545
ERIC TV 5017 ave. du Parc Montréal, Qué. Tél.: 270-2125	VIM'S 4702 Wellington Verdun, Qué. Tél.: 769-3825
CEZARS & SON'S 7640 Newman Ville Lasalle Tél.: 363-7111	JOHN'S PLACE 920 Maisonneuve E. Montréal, Qué. Tél.: 845-9544
CAMÉO IMPORTS 3550, boul. St-Laurent Montréal, Qué. Tél.: 845-7112	COUSINEAU LTÉE 6225, boul. Monk Ville-Emard, Mtl Tél.: 768-0712

DÉPOSITAIRES RCA	Edwards Electronique 5380 avenue du Parc Montréal, Qué. Tél.: 486-4540	Lefebvre & Robert 7635 rue Centrale LaSalle, Qué. Tél.: 363-3887	MAGIC TOUCH 5343 Queen Mary Rd Montréal, Qué. Tél.: 737-8377	SINCLAIR RADIO 4235 boul. St-Laurent Montréal, Qué. Tél.: 288-1500	AMEUBLEMENTS BEN. LECLERC St-Germain Cité Drummondville, Qué. Tél.: 395-4883	BUREAU BUREAU 600 Galt ouest, Sherbrooke, Qué. Tél.: 569-9585	CENTRE DU MEUBLE WEEDON ENR. 394-2ème Rue Weedon, Qué. Tél.: 877-2493
JEAN CHARPENTIER Drummondville Qué. Tél.: 478-1333	MICHEL CARRIER RADIO TV 80-21ème Avenue Sud Sherbrooke, Qué. Tél.: 567-7920	COUTURE & FRERE Stanbridge Station Qué. Tél.: 248-3775	JOS DION & FILS Bedford Qué. Tél.: 248-2911	GEVRY MEUBLES INC. 400, rue Principale Magog, Qué. Tél.: 843-2560	CODERE & FRERES St-Liboire Qué. Tél.: 793-2332	RICHMOND TV Richmond, Qué. Tél.: 826-3686	ROCHFORD RADIO TV Rue St-Jean Drummondville, Qué. Tél.: 472-6555
TREPANIER TV 258, rue Principale Farnham, Qué. Tél.: 293-4034	THERRIEN & FRERES 144 St-Hubert Asbestos, Qué. Tél.: 879-5429	VAILLANCOURT TV 1030 King est Sherbrooke, Qué. Tél.: 567-4074	SUTTON MILK PRODUCTS 79 Main St., Sutton, Qué. 538-2225	LAMPRON MEUBLES Notre-Dame du Bon Conseil Qué. Tél.: 336-2630	SALON DES AUBAINES R.R. =2 Maniwaki, Qué. Tél.: 449-3003	GIROUX BELAIR TV 66, rue Principale- Nord L'Annonciation, Qué. Tél.: 275-2926	CLEMENT LABONTE TV INC., 458 Grande Côte Rosemère, Qué. Tél.: 621-3232
ELLINGTON TV AUDIO 401 boul. Labelle Rosemère, Qué. Tél.: 621-4710	Foyer du Cadeau 291 De Villemure St-Jérôme, Qué. Tél.: 861-2621	Cie d'Ameubl. Lima 220 Notre-Dame Repentigny, Qué. Tél.: 581-3390	Marcel Lusignan Inc. 152 boul. Ste-Adèle Ste-Adèle, Qué. Tél.: 229-3053	MARCEL TV SERVICE Alexandria, Ont. Tél.: 525-3692	Victor Piché & Fils 216 Labelle St-Jérôme, Qué. Tél.: 438-3765	Ameubl. St-Eustache 35 St-Laurent St-Eustache, Qué. Tél.: 627-4709	Ste-Adèle Elect. Ltée 422 A Chemin Ste-Marguerite Ste-Adèle, Qué. Tél.: 229-4556
Murphy T.V. 324 Bank St., Brownsburg, Qué. Tél.: 533-4014	AMEUBLEMENT GRATIEN CHASSE 205 Marie-Victorin Tracy, Qué. Tél.: 742-7009	BEL-AIR TV 3925, rue Bélair Douville, Qué. Tél.: 773-1988	GOBEILLE & BROUILLETTE 1191 Des Cascades St-Hyacinthe, Qué. Tél.: 774-6424	GOUIN TV 160 Notre-Dame St-Jean, Qué. Tél.: 348-5210	ROBERT GUERIN Ormstown Qué. Tél.: 829-2713	JACQUES-CARTIER TV 1218 Chemin Chambly Longueuil, Qué. Tél.: 679-7890	MAISON OSTIGUY 1617 boul. Perigny Chambly, Qué. Tél.: 658-5441
PLAZA TV 100 boul. d'Anjou Châteauguay, Qué. Tél.: 691-2889	LAFORME ELECTRONIQUE 758-6ème Avenue Grand-Mère, Qué. Tél.: 538-7111	LAFORME ELECTRONIQUE Plaza de la Mauricie Shawinigan, Qué. Tél.: 539-2211	LAFORME ELECTRONIQUE Galeries du Cap Cap-de-la-Madeleine, Qué. Tél.: 378-6189	LAFORME ELECTRONIQUE Carrefour des Bois-Francis Victoriaville, Qué. Tél.: 758-0681	LAFORME ELECTRONIQUE Centre d'Achats Trois-Rivières Ouest Tél.: 376-2212	LAFORME ELECTRONIQUE 539, rue Commerciale La Tuque, Qué. 523-7584	AMEUBLEMENTS BRISSON LTEE 44, Petite Noraie Joliette, Qué. Tél.: 753-3926
LES AMEUBLEMENTS MALO 1090 Route 343 St-Ambroise, Qué. Tél.: 753-9514	R. CHARBONNEAU 292 boul. Ste-Madeleine Cap-de-la-Madeleine Qué. Tél.: 378-8284	SPAIN LTEE 545 St-Antoine La Tuque, Qué. Tél.: 523-2761	EMILIEN LEFEBVRE St-Prosper Qué. Tél.: 323-3334	JEAN-YVES AUBIN 4451 Principale St-Félix de Valois, Qué. Tél.: 889-5941	Ameubl. Lionel Crépeau 110 Place Bourget Joliette, Qué. Tél.: 753-7533	R. CHARBONNEAU 292 Ste-Madeleine Cap-de-la-Madeleine Tél.: 378-8284	AMEUBLEMENTS ST-EDOUARD 3681 Notre-Dame St-Edouard, Qué. Tél.: 268-5277



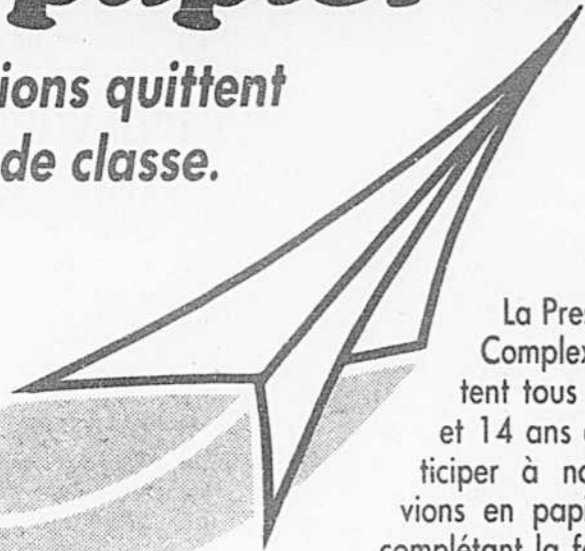
lanceurs d'avions en papier

le Complexe Desjardins

AIR FRANCE

la presse

Vos avions quittent la salle de classe.



La Presse, Air France et le Complexe Desjardins invitent tous les jeunes, entre 8 et 14 ans qui voudraient participer à notre concours d'avions en papier, à s'inscrire en complétant la formule d'inscription au bas de la page.

Ça va voler au Complexe Desjardins le samedi 25 novembre (à compter de 10 heures a.m.)

Trois catégories d'âge:

les 8 à 10 ans, les 11 et 12 ans et les 13 et 14 ans.

Cinquante concurrents seront retenus dans chacun des groupes d'âge. On demande de dessiner un avion en papier dans l'espace prévu à cet effet pour montrer le sérieux de votre candidature.

Epreuve:

Faire voler un avion en papier le plus loin possible tout en restant dans les bornes de la piste délimitée sur le sol.

Quatre grands prix:

Le champion de chaque catégorie recevra la somme de \$250.

Le participant avec l'avion le plus original se méritera également \$250.

Chaque concurrent du concours recevra un T-shirt de «LANCEUR D'AVIONS EN PAPIER» attestant sa classification.

Les quatre grands gagnants du concours seront reçus à l'émission «LE MONDE DE MONSIEUR TRANQUILLE» pour témoigner de leur expérience.

Règlements:

- Ce concours est réservé à 150 concurrents (garçons et filles) dans les trois groupes d'âge suivants:
8 à 10 ans
11-12 ans
13-14 ans
- Les concurrents doivent être présents sur la «Promenade» du Complexe Desjardins le samedi 25 novembre, à compter de 10 heures, le matin.
- L'épreuve consiste à faire voler un avion confectionné par pliage ou découpage dans une feuille de papier spéciale de format et de qualité standard mis à la disposition des concurrents sur les lieux mêmes du concours. Les concurrents disposeront en outre, de ruban adhésif, de ciseaux ou coupe-papier nécessaires à la fabrication des avions.
- Dessiner ici un avion en papier. Le sérieux apporté dans l'exécution du dessin sera évalué pour la sélection des concurrents.
- Les concurrents après avoir fabriqué le modèle d'avion de leur choix, pourront procéder à tous les essais de vol qu'ils jugeront utiles.
- Une fois l'avion construit, selon les désirs du concurrent, celui-ci doit l'enregistrer au contrôle et se présenter au point de lancement pour l'unique lancer qui lui est permis.
- Le point de lancement est situé sur la «Promenade» du Complexe Desjardins et la piste d'atterrissage se trouve à 5,35 mètres plus bas, sur «La Place» du Complexe Desjardins.
- Si deux ou plusieurs concurrents réalisent des performances identiques: il y aura, alors, un second vol avec l'avion déjà utilisé pour déterminer le gagnant. Les décisions du jury sont sans appel.
- La distribution des prix aura lieu à l'issue du concours.

FORMULE D'INSCRIPTION:

Postez votre formule d'inscription à l'adresse indiquée ci-dessous et indiquez votre âge sur l'enveloppe afin de nous faciliter l'identification des différentes catégories d'âge sans avoir à ouvrir votre lettre.

Concours
«Lanceurs d'avions en papier»
La Presse
Case postale 4080
Station Place d'Armes
Montréal, Québec
H2Y 3M8

Les dernières sélections auront lieu le vendredi 17 novembre, postez au plus tard le mardi 14 novembre.

NOM.....

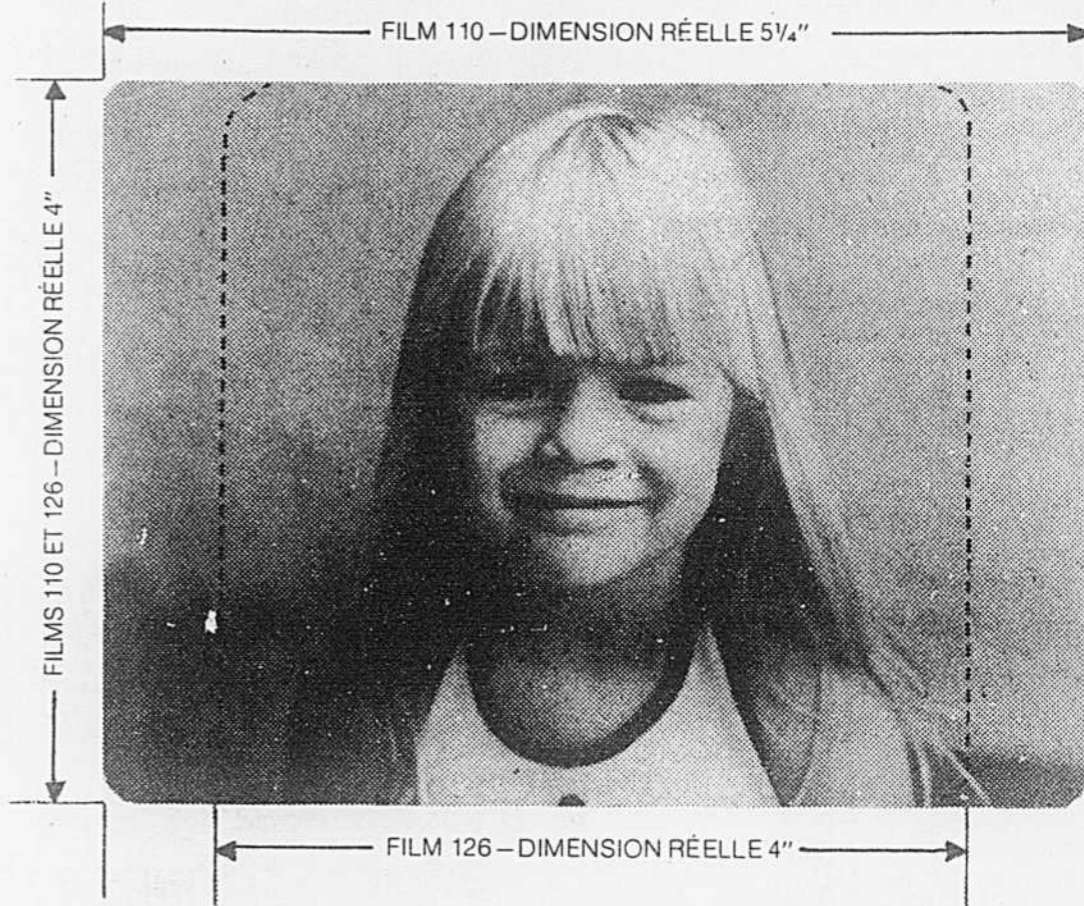
ADRESSE APP.

VILLE CODE

TELEPHONE AGE

Obtenez 30% à 33 1/3% plus d'image pour tous vos films d'appareils 110 et 126 développés avec etcovision chez Eaton

etcovision



Pour vos films d'appareils format 110", Eaton vous offre une photo de 4" x 5 1/4" au lieu du format habituel de 3 1/2" x 4 1/2". Vous obtenez donc 33 1/3% plus d'image. Pour vos films d'appareils format 126, Eaton vous offre une photo de 4" x 4" au lieu du format habituel de 3 1/2" x 3 1/2". Vous obtenez donc 30% plus d'image.

Offre spéciale: photo calendrier

Pris Eaton 1⁴⁹

Avec chaque agrandissement 5" x 7", vous recevez sans frais supplémentaire votre calendrier 1979. Offre valable du 3 novembre au 23 décembre 1978. Nous utilisons le papier Kodak pour sa beauté, sa qualité.

Offre spéciale: photo casse-tête

Prix Eaton 4³⁸

Faites faire un casse-tête 8" x 10" à partir d'un négatif ou d'une diapositive de format 110, 126 ou 135 mm (excepté diapositive 110), à prix spécial.

Eaton Centre-ville (rez-de-chaussée) et Anjou Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Ottawa, Sherbrooke et Ste-Foy (512).

EATON

où une aubaine en vaut le «côût»

LES ÉTATS-UNIS

Moi, j'ai choisi l'efficacité du réseau d'Air Canada.

On y va ensemble?

Chicago

Air Canada vous offre trois vols sans escale tous les jours à destination de Chicago. Départs de Dorval à 7 h 50, à 11 h 45 et à 17 h 50. Un vaste réseau de correspondances relie Chicago au centre et à l'ouest des États-Unis.

Los Angeles

Air Canada est la seule ligne aérienne à offrir deux vols directs tous les jours. Départs de Dorval à 8 h et à 17 h 25. Ces vols, à bord de superbes L-1011 d'Air Canada, offrent la détente de la musique et le divertissement du cinéma.

Tous les États-Unis

Air Canada relie Montréal à New York, Cleveland, Chicago, Dallas/Fort Worth, Houston, Miami, Tampa, Los Angeles et San Francisco. De ces villes, un vaste réseau de correspondances vous ouvre tous les États-Unis.

On y va ensemble

Renseignez-vous auprès de votre agent de voyage ou Air Canada au 931-4411. Votre agent de voyage ou Air Canada vous aideront à régler efficacement vos réservations et locations; vous pouvez également utiliser votre carte enRoute pour régler rapidement certains frais du voyage.



AIR CANADA