



**richard daignault
à ottawa**

Trudeau tiendrait un référendum pour remplacer l'AANB

TORONTO — Au cours d'un discours qui a littéralement fait bondir de leurs chaises quelque 600 militants libéraux, le premier ministre Pierre Elliott Trudeau a indiqué hier que s'il est reporté au pouvoir et que les provinces du pays continuent d'exiger le consentement unanime de chacune d'elles pour donner au Canada une nouvelle constitution à la place de l'AANB, il en appellera au peuple par la tenue d'un référendum national.

Trudeau, en grande forme, ne s'est pas gêné pour dire à son auditoire torontois qu'en bonne partie la réaction des Québécois vis-à-vis le Canada anglais, surtout en matière d'éducation était le résultat de 100 ans d'indifférence de la part des anglophones envers les problèmes des familles francophones dans les autres provinces.

Chose peut-être étonnante, ce lunch qui avait débuté dans un climat d'une certaine tiédeur s'est subitement transformé en assemblée d'un enthousiasme peu ordinaire.

C'est surtout avec la question de la langue à l'école et du droit du français dans les airs que la salle s'est réchauffée.

Et lorsque, après avoir dit que les francophones devaient avoir leurs écoles françaises dans le reste du Canada, il affirma que les anglophones de l'extérieur du Québec devaient aussi avoir droit à leurs écoles au Québec, ce fut l'explosion.

Debout, les convives l'ont si longuement applaudi que Trudeau a finalement dit: "Est-ce que vous ne voulez plus que je parle?" Trudeau a longuement parlé de la question québécoise. Il a dit qu'il fallait pouvoir dire aux Québécois que le Canada c'est leur pays. Il faut pouvoir leur dire qu'ils ne sont pas obligés d'abandonner le Canada, de se séparer du pays pour faire instruire leurs enfants partout au Canada en français. Il faut pouvoir leur dire oui, il y aura du français dans les airs pour les pilotes francophones.

"Je sais que tout cela coûte des votes, je sais que cela nous a même coûté un ancien ministre (James Richardson), quand on nous accuse de rentrer le français dans la gorge des anglophones de force."

Trudeau a ajouté "mais c'est cependant ce qu'il va falloir faire".

"Je rirais si ce n'était pas si triste. Il y en a qui disent que l'unité nationale n'est pas un enjeu réel dans cette élection. Il y en a qui disent que nous avons empiré la situation, parce que maintenant au Québec il y a un gouvernement du

parti québécois qui fait tout, qui utilise son pouvoir, qui est considérable, de faire en sorte que la réponse à son référendum soit un oui." Trudeau a décrit le PQ comme étant un parti politique qui veut briser le Canada.

Il faut que la constitution dise que les francophones du Québec qui sont dans les autres provinces puissent faire instruire leurs enfants en français, a dit Trudeau. Il faut que la même constitution dise que les anglophones des autres provinces pourront envoyer leurs enfants à l'école anglaise. Puis il a dit que pour obtenir l'égalité des droits en matière de langue au Canada, il fallait nécessairement une nouvelle constitution. Il y a des provinces, dit-il, qui, depuis 100 ans, ne donnent pas l'enseignement du français aux francophones.

"Eh bien, il y a des gens du Québec qui se sont dit: Très bien. Moi aussi. Vous ne voulez pas nous donner des écoles, maintenant c'est vous qui ne pouvez envoyer vos enfants dans les écoles anglaises au Québec."

Trudeau dit qu'on peut remédier à cette situation par une nouvelle constitution, par cette nouvelle constitution que certains se plaisent à qualifier d'abstraction. Trudeau a raconté que son gouvernement avait préparé un projet de constitution, le projet de loi C-60, qui garantirait selon lui les mêmes droits pour tous les Canadiens.

Or, dit-il, les dix provinces, se réunissant à Regina, Saskatchewan, avaient déclaré unanimement que ce projet ne pouvait être adopté sans le consentement unanime des provinces. Trudeau a souligné que ce n'était pas le cas d'une province qui prenait cette position mais que toutes les provinces prenaient la même position.

"Alors, vous comprenez, à un moment donné, mes amis, il va falloir demander au peuple ce qu'il en pense."

Trudeau n'a pas utilisé l'expression "référendum national". Mais il est clair qu'en parlant d'en faire un appel au peuple, il se référait clairement à son projet de tenir des référendums nationaux sur les questions constitutionnelles.

Trudeau a dit à son auditoire qu'il fallait se souvenir d'où originait la situation actuelle au Canada. Ce n'était pas le gouvernement fédéral qui avait passé des lois en matière d'éducation, pour bloquer le mouvement des capitaux entre les provinces, ou pour empêcher les travailleurs de travailler dans une province.

"Nous sommes plutôt le gouvernement qui tente de trouver des réponses aux problèmes soulevés par les gestes des provinces."



Après avoir fait une démonstration de son habileté au bâton devant le ministre Alastair Gillespie, à Toronto, le premier ministre Trudeau s'est envolé pour Saskatoon où il poursuit sa campagne aujourd'hui.

Clark invite les Canadiens à retrouver l'esprit d'aventure

THUNDER BAY, Ontario (PC) — Le chef du Parti progressiste-conservateur, M. Joe Clark, a donné le ton hier à sa campagne électorale en proposant aux Canadiens de retrouver l'esprit d'aventure et d'entreprise qui a été détruit par 11 ans de pouvoir libéral.

M. Clark a lancé sa campagne dans un comté traditionnellement libéral, à Thunder Bay, et a accusé M. Trudeau d'avoir miné la fierté nationale en recherchant la confrontation avec les provinces.

Devant plus de 600 partisans enthousiastes, il a décrit le premier ministre comme un homme sans ami, isolé, abandonné par ses amis politiques, soit des membres influents de son cabinet tels John Turner, Ron Basford et Donald Macdonald.

Le chef tory a soutenu que M. Trudeau a posé un geste très grave en lui reprochant d'être un ami du premier ministre Peter Lougheed, de l'Alberta. M. Clark a dit ne pas avoir honte d'être l'ami de M. Lougheed.

"Ce n'est sûrement pas une accusation que l'on peut lui faire", de répliquer M. Clark qui dit compter sur l'appui des six premiers ministres conservateurs provinciaux pour redresser la situation au pays.

Il a rappelé à son auditoire l'esprit qui animait le Canada en 1967, l'année du centenaire, avant l'arrivée au pouvoir de M. Trudeau, pour démontrer les dommages faits par les libéraux tant sur le plan de l'unité nationale que de l'économie.

Selon M. Clark, cette renaissance du Canada devrait s'articuler autour des ressources hydrauliques.

Il a proposé de recréer le conseil provincial des ministres des Ressources naturelles, qui existait sous le gouvernement Diefenbaker pour amorcer cette relance.

D'ailleurs, il estime que le Canada pourrait devenir autosuffisant en matière énergétique et même équilibrer sa balance des paiements en vendant son surplus d'énergie renouvelable aux États-Unis.

Aux gens de Thunder Bay, il a promis de nommer un commissaire aux grains pour mettre de l'ordre dans le système de transport des céréales.

Joe Who

Dès le début de sa campagne, M. Clark a tenu à faire taire ses détracteurs. A plusieurs reprises durant son exposé, il fut interrompu en effet par deux personnes dans la salle.

Le premier lui a lancé dès le début de son discours un retentissant Joe Who? Au grand plaisir de la foule, M. Clark a répliqué que ce dernier était le dernier homme au Canada à poser cette question puisque le 22 mai les Canadiens sauront qui il est.

M. Clark a réussi à mettre les rieurs de son bord et a calmé cet individu en affirmant: "Vous savez, le parti l'a engagé pour mettre un peu de vie dans les assemblées".

Le leader conservateur faisait campagne hier soir dans le comté du ministre Robert Andras, un homme fort du gouvernement Trudeau qui dirige les ministères à vocation économique.

Il s'est dirigé en soirée à Toronto et devait poursuivre aujourd'hui sa campagne à Kitchener et Mississauga, en banlieue de Toronto.

Attaque de Chrétien

Par ailleurs, le ministre des Finances Jean Chrétien a accusé hier le leader progressiste-conservateur de faire des promesses contradictoires sur des réductions d'impôt et la valeur du dollar.

Dans un communiqué, M. Chrétien a souligné que le projet de M. Clark de

laisser le dollar canadien flotter entre 88 et 92 cents en monnaie américaine exigerait des réductions draconiennes des dépenses gouvernementales et provoquerait des augmentations du chômage et de l'inflation.

Mais, a ajouté M. Chrétien, la promesse de M. Clark de réduire les impôts exigerait un déficit accru des dépenses gouvernementales et ferait baisser davantage la valeur du dollar canadien.



Joe Clark a salué son prédécesseur à la tête des conservateurs, avant de quitter Ottawa, hier matin, pour entreprendre une première tournée électorale.

Déjà un sénateur du Crédit social

Adrien Lambert, le député créditiste de Bellechasse, n'a pas été nommé au Sénat mercredi. Pour ceux qui ne le savent pas, il y a déjà un créditiste membre de cette chambre: Ernest C. Manning, premier ministre créditiste de l'Alberta de 1943 à 1968. Il a 71 ans. Pierre Elliott Trudeau l'a nommé sénateur en 1970. Il reste sept postes vacants au Sénat.

Vacances à l'île aux Coudres

(70 milles à l'est de Québec, dans Charlevoix)

Le capitaine et madame Perron vous invitent à venir savourer les beautés de la nature de l'île-aux-Coudres et à partager avec eux la vie des marins d'autrefois, tout en profitant du confort et des loisirs que l'on trouve dans les meilleures installations hôtelières du Québec.

- Grande piscine à l'eau salée, chauffée
- Tennis • Marelle • Croquet, etc.

Le Bar Salon Le Marinier où les histoires de vents, de tempêtes, de naufrages et les légendes de l'île sont racontées par les insulaires qui s'y arrêtent.

La Gastronomie de l'île-aux-Coudres: Vous apprécierez la cuisine typiquement québécoise apprêtée dans la plus pure tradition de l'île-aux-Coudres.

SPÉCIAL
(en vigueur jusqu'au 15 juillet)
\$140.00

par personne incluant chambre avec salle de bain, trois repas par jour et accès à toutes les activités.
Arrivée le lundi après-midi, départ le vendredi après-midi.
SPÉCIAL FAMILLE: demi-tarif pour les enfants âgés de 10 ans et moins qui partagent la chambre des parents.

Pour renseignements et réservations:
• Les Voitures d'Eau (Hôtel-motel St-Louis) île-aux-Coudres Charlevoix, Qué.
GOA 1X0
TÉL: (418) 438-2208
(nous acceptons les frais d'interurbains)

les voitures d'eau
HÔTEL-MOTEL ST-LOUIS



REINE DE LA QUALITÉ
Jeanne Hardy
MAIL ST-ROCH, QUÉBEC
461 est. rue Saint-Joseph
529-5756

VENTE D'ANNIVERSAIRE

les 30 et 31 mars seulement
\$995 pour le PET 8K

VENEZ VOIR
L'ORDINATEUR INDIVIDUEL



pour la maison ou le bureau, le
PET 2001
de Commodore
(tel que présenté à la T.V.)
chez

ORDINATEURS
537, boul. Charest est (418) 647-4422

Désirez-vous recevoir
LE SOLEIL

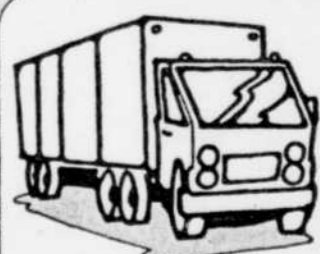
COMPOSEZ
647-3333

NOUS NOUS OCCUPERONS DU RESTE!

American Society For Metals QUEBEC DINER-CAUSERIE MARDI, LE 3 AVRIL 1979



MONSIEUR JOHN CONVEY
CONFÉRENCIER DU CONSEIL CANADIEN DE L'ASM ANCIEN DIRECTEUR DE LA DIVISION DE MÉTALLOGURIE PHYSIQUE — BUREAU DES MINES
"Changes of Modern Age Challenge — The Minerals and Metals Industry" 181830
Pavillon Pollack Université Laval Ste-Foy
\$7.50 pour les non-membres
\$5.00 pour les membres
\$2.50 pour les membres étudiants
BILLETS: NME TREPANIER
TÉL: 658-1554, poste 225 (Ann.)



VENTE D'ÉCOULEMENT

PLUS DE \$50,000

DE MARCHANDISES PROVENANT DE LA FAILLITE DE "LES CERAMIQUES CANATILE LTEE" QUE NOUS LIQUIDONS AU PRIX COUTANT

50% ET PLUS
DE RÉDUCTION SUR
TUILES DE CERAMIQUE

Cette vente se termine le 7 avril
Différents modèles et couleurs pour toutes les pièces de la maison
Quantité limitée

Profitez-en pour admirer notre collection 1978 nouvellement arrivée

CERAMICAN (QUEBEC) LTEE
438, Nolin, Ville Vanier — 681-0071

Heures d'ouverture: Lundi, mardi, mercredi, 7h.30 à 17h.00 — Jeudi, vendredi, 7h.30 à 21h.00 — Samedi, 7h.30 à 17h.00.

québec et sa banlieue

Cap-Rouge · Sillery · Beauport · Sainte-

Cégep Limoilou: il n'y aura pas de débrayage général

par Damien GAGNON

Il n'y aura pas de débrayage général au cégep de Limoilou. Ainsi en ont décidé, hier soir, les professeurs au cours d'une assemblée générale.

En effet, c'est par un vote de 131 contre, 71 pour et six abstentions qu'a

Chauffard recherché

La police de Québec met tout en oeuvre pour tenter de retrouver un automobiliste qui a fui les lieux d'un accident, mercredi soir, après avoir heurté un piéton sur l'avenue Holland, près du chemin Sainte-Foy.

Assez grièvement blessé, M. Michel Jutras, âgé de 26 ans et domicilié au 715 sur la rue Myrand, à Sainte-Foy, a été transporté à l'hôpital Saint-Sacrement, où il repose dans un état qui ne serait pas inquiétant.

A la suite du délit de fuite qui a eu lieu vers 19h20, une description d'un véhicule a été fournie aux enquêteurs. La voiture en cause serait une Volkswagen et une Toyota de couleur jaune qui est accidentée sur le côté droit à l'avant.

La sûreté municipale de Québec demande à toute personne qui pourrait fournir des informations au sujet de ce délit de fuite de communiquer avec le sergent-détective Bérard Pépin, en signalant 694-6001. Les renseignements seront traités confidentiellement.

été rejetée la proposition de l'exécutif du syndicat qui proposait qu'il y ait débrayage général à partir de 8h ce matin. Toutefois, ce moyen de pression aurait été réévalué au cours d'une assemblée générale lundi le 2 avril.

Cette proposition de l'exécutif du syndicat visait à appuyer les professeurs du département de Philosophie qui sont en grève illimitée depuis lundi dernier. On sait que ce département et le syndicat réclament le départ du directeur du personnel, M. Yves De Belleval. Ce dernier est accusé d'abus de pouvoir et de fausse utilisation de la procédure d'affichage dans l'engagement de M. Paul Morin au début de l'année 1979.

L'assemblée a duré près de quatre heures. Face au rejet de la proposition, des syndiqués ont contesté la représentativité de leur exécutif. Il y eut même une proposition demandant la démission des membres de l'exécutif. Elle n'a pu être acceptée étant donné qu'il s'agissait d'une assemblée spéciale.

La réunion s'est terminée sans que d'autres moyens de pressions soient proposés et avant même que l'ordre du jour soit épuisé. Visiblement déçu, le président du syndicat, M. Gilles Fortin, a soutenu que, d'ici lundi, l'exécutif fera une évaluation de la situation.

N'ayant pas reçu de mandat de l'assemblée générale, l'exécutif du syndicat n'entend pas répondre à l'invitation du directeur du cégep, M. Yvon Hamel de rencontrer la partie patronale demain.

Par ailleurs, compte tenu de la décision des membres du syndicat de ne pas appuyer leur action, les professeurs du département de Philosophie doivent, aujourd'hui, s'interroger sur l'opportunité de poursuivre leur grève.

Sommet économique

THETFORD MINES — C'est dans la ville minière de Thetford Mines que le gouvernement québécois tiendra son premier sommet économique régional, les 1er, 2 et 3 juin prochains. La région de l'Amiante a été favorisée du fait que les groupements socio-économiques du milieu ont démontré, document à l'appui, qu'ils étaient déjà prêts à être les hôtes de cette conférence qui, toutes proportions gardées, ressemblera aux rencontres au sommet qui ont eu lieu déjà à Pointe-aux-Lacs et à Montebello. La région de Thetford espère que cette longueur d'avance qu'elle possède sur les autres régions du territoire québécois lui permettra de récolter au maximum les retombées économiques susceptibles d'être engendrées par la politique de l'amiante du gouvernement québécois.

Québec-Téléphone: la hausse mal accueillie

BAIE-COMEAU — L'Association pour la protection des intérêts des consommateurs de la Côte-Nord (APIC) n'accepte pas la récente décision de la Régie des services publics du Québec de majorer de 15 pour 100, en moyenne, à compter du 1er avril, les taux pour le service de Québec-Téléphone. Réunis en assemblée générale, mercredi soir, à Baie-Comeau, une vingtaine de membres de l'APIC ont sévèrement dénoncé la régie et Québec-Téléphone. Une résolution a été adoptée pour manifester le mécontentement de l'assemblée et dénoncer ouvertement cette décision. «Si les abonnés défraient les investissements de Québec-Téléphone, ils ont droit aux profits», ont répété des abonnés, mercredi, réclamant même la nationalisation de cette entreprise.

Desserte maritime

SEPT-ÎLES — Le ministre québécois des Transports, M. Lucien Lessard, devait annoncer, aujourd'hui, si le gouvernement accorde ou non à Agences Maritimes Inc. le contrat de desserte maritime de la Basse Côte-Nord.

Pelletier loue le cran du gouvernement

par Denis ANGERS

«Les principes et les résultats de la réforme de la fiscalité municipale, telle que dévoilée mardi par le ministre des Finances, M. Jacques Parizeau, sont excellents. Somme toute, j'en retiens une impression très positive!»

Commentant hier la formule de réforme fiscale retenue par le gouvernement québécois, le maire de Québec, M. Jean Pelletier, n'a pas ménagé les épithètes élogieuses. «Je ne puis que louer le courage politique du gouvernement actuel, d'affirmer M. Pelletier, puisqu'il a osé ainsi trancher dans un long débat et faire un pas positif.»

Visiblement satisfait, le maire de Québec s'est par ailleurs réjoui que le projet présenté par le ministre des Finances se soit conformé aux deux grands principes qu'il avait lui-même défendus, lors de la conférence Québec-municipalités de juin 1978: le respect de l'autonomie locale et un transfert net de ressources financières.

En tenant compte de ces objectifs, de poursuivre M. Pelletier, «le gouvernement nous a présenté des mesures essentielles, longtemps attendues et d'ordre majeur. Je l'en félicite.»

Le maire de la capitale devait toutefois relever une ombre au tableau: le maintien des commissions scolaires dans le camp de l'impôt foncier, par le biais du droit de taxer pour les dépenses inadmissibles.

«C'est là la seule inquiétude que j'ai face à la réforme», d'admettre M. Pelletier qui dit craindre que les autorités scolaires n'étendent indu-

que, désormais, ceux-ci seront imposés à 100 pour 100 de leur valeur alors que, dans les réseaux scolaire et des affaires sociales, écoles et hôpitaux le seront à 80 pour 100.

Aux yeux du maire de Québec cette réévaluation constitue une excellente mesure qui, à sa grande surprise, sera mise en forme encore plus rapidement que ne l'avait suggéré le comité conjoint sur la fiscalité municipale, en décembre dernier. Cette mesure aura pour effet de réhabiliter l'administration provinciale qui, il n'y a pas si longtemps, était qualifiée de «mauvais contribuable» par le maire Pelletier.

Autre révélation heureuse pour M. Pelletier, les formules proposées de financement des organismes régionaux, communautés urbaines et commissions de transport. Ces propositions dissipent, d'après M. Pelletier, la grande inconnue de la présente réforme. «Il est normal que les élus régionaux n'aient pas le pouvoir de prélever des taxes, tout comme il est normal que le gouvernement participe davantage au financement des commissions de transport, de dire M. Pelletier. Tout ça est excellent et j'abonde dans le même sens que MM Parizeau et Tardif.»

Enfin, le maire de la Vieille Capitale voit avec beaucoup de plaisir le comité conjoint s'ébranler à nouveau pour discuter cette fois du financement des organismes supra-municipaux et des mesures de freinage à être apportées au droit de taxer des commissions scolaires.



Le Soleil, Roland Marcoux
Le maire de la Capitale.

ment ce mode de taxation qui leur fournit actuellement quelque \$85 millions par an.

D'heureuses surprises

Même s'il a préféré demeurer évasif sur l'impact qu'aura pour Québec la réforme Parizeau-Tardif, le maire Pelletier s'est par ailleurs dit étonné que le gouvernement ait procédé si rapidement dans la révision de l'évaluation de ses immeubles. On sait

Surprise: un compte de taxes réduit temporairement

Les contribuables de la ville de Québec auront une agréable surprise lorsqu'ils prendront connaissance de leur compte de taxes municipales, en juillet prochain. Ce relevé ne leur réclamera en effet que les deux tiers de leurs redevances municipales actuelles, le maire Jean Pelletier ayant décidé que, dorénavant, l'année financière de son administration s'échelonnait du 1er janvier au 31 décembre. Comme dans les 1,486 autres municipalités québécoises

de se mettre à l'heure de la réforme fiscale municipale. Une réforme qui, comme l'a annoncé mardi le ministre Jacques Parizeau, entrera en vigueur le 1er janvier prochain.

Conséquence directe de ce nouvel échancier municipal, les payeurs de taxes ne devront donc déboursier en juillet qu'à peu près 66 pour 100 de leurs taxes annuelles. Exception sera toutefois faite pour la taxe de déneigement qui, elle, sera entière, étant fixée en fonction du coût réel de ce service, pour l'hiver 1978-1979.

Quant au tiers restant, il ne constituera pas un cadeau au contribuable puisque, en mars prochain, il sera récupéré à même le compte de taxes de l'année 1980. Toutefois, d'espérer le maire Pelletier, le contenu de la réforme de la fiscalité permettra peut-

être de réduire sensiblement l'effort fiscal des Québécois. Un effort qui surpasse d'ailleurs celui des autres payeurs de taxes de la région métropolitaine.

Grâce à ce changement d'année fiscale et, surtout, grâce aux éléments de réforme du ministre Parizeau, «l'horizon des finances de Québec est maintenant plus serein que lorsque j'ai préparé mon dernier budget», de se réjouir M. Pelletier.

Soulignons que le report au 1er janvier du début de l'année fiscale de Québec ne fera pas l'objet d'un nouvel amendement à la charte de la ville. Il sera plutôt contenu dans un projet de loi gouvernemental qui devrait incesamment soumettre à l'Assemblée nationale le ministre des Affaires municipales.

L'instauration de la carte d'identité sera combattue

par Léonce GAUDREAU

La Ligue des droits et libertés trouve «assez inquiétant» le projet de la ville de Québec d'obliger tout contrevenant à un règlement municipal de s'identifier. Elle estime que c'est là un moyen d'instaurer graduellement la carte d'identité obligatoire.

Invité par LE SOLEIL à donner son avis sur ce projet de l'administration Pelletier rendu public au début de mars, la ligue a de plus fait connaître, hier, son intention de faire les présentations appropriées d'ici à ce qu'une commission parlementaire (prévue pour la fin d'avril) ne soit amenée à étudier le projet d'amendement à la charte de la ville de Québec dans lequel se trouve cet amendement sur l'identification.

Le porte-parole de cet organisme, autrefois connu sous le nom de Ligue des droits de l'homme, Mlle Louise Vernier, a dit de plus l'étonnement de la ligue de constater que la ville de Québec s'aventure dans ce domaine menant à la carte d'identité obligatoire, tandis que le gouvernement québécois lui-même n'a pas donné suite à un projet, en 1971, de son ministre de la Justice d'alors, M. Jérôme Choquette.

La ligue s'était en effet opposée, comme d'autres groupes de défense des droits de la personne, contre l'instauration d'un système de carte

d'identité obligatoire affirmant que celle-ci était généralement associée à des régimes d'oppression et qu'elle était de plus inefficace dans nos régimes démocratiques pour lutter contre le crime.

Commission des droits

Par ailleurs, la Commission des droits de la personne a été saisie de cette question et devrait elle aussi donner son avis sur ce projet de la ville en regard de la Charte québécoise des droits de la personne dont elle a la responsabilité de veiller à son respect.

Mlle Vernier, responsable du module des cas collectifs à la Ligue des droits et libertés, a précisé que l'organisme était à même de point une brochure destinée au public visant à l'informer sur ses droits face au problème d'arrestation et d'identification.

«À la ligue, joute-t-elle, on reçoit de plus en plus de plaintes qui indiquent une augmentation de la brutalité policière. Cette brochure sera disponible à un coût minimal (25 ou 50 cents), vise à contraindre la peur des gens en leur rappelant leurs droits.»

Projet de la ville

Le maire Jean Pelletier ne sera évidemment pas surpris de cette réaction puisqu'il avait lui-même, lors-

qu'il a rendu public son projet d'amendement à la charte de la ville, que cet amendement risquait de «voir recharger certaines personnes jalouses de leurs droits individuels», mais ajoutant que «pour l'honnête citoyen, un tel règlement ne posera sûrement aucun problème, tout en permettant de faciliter le travail des policiers.»

Cet amendement se lit comme suit: «Pour obliger, par règlement, tout contrevenant à un règlement municipal, à s'identifier à la satisfaction d'un constable ou agent de la paix qui constate l'infraction et pour décréter que tout refus de s'identifier de la part d'un contrevenant constitue une infraction à l'encontre de la paix et de l'ordre public.»

Pour la ligue, cet amendement s'il était accepté, irait tout à fait à l'encontre du droit actuel qui restreint à des cas précis l'obligation de s'identifier alors que le projet de la ville est général et concerne tout règlement municipal. «C'est là donner un pouvoir arbitraire à des policiers», selon Mlle Vernier, il n'y a qu'un pas à faire pour obliger la carte d'identité obligatoire. Il y a des risques qu'on exige, par exemple, la carte d'assurance-maladie comme moyen d'identification aux policiers, d'autant plus que celle-ci est maintenant obligatoire pour pouvoir bénéficier du régime d'assurance-maladie.

Banque dévalisée pour la quatrième fois

par Guy DUBE

Les employés de la succursale de la Banque Provincia-

le sise au 499, 4e Avenue, dans le quartier Limoilou de Québec, commencent à en avoir ras le bol des vols à

main armée: pour la quatrième fois en l'espace de trois mois, cette succursale bancaire a en effet été le théâtre

d'un hold-up, hier après-midi.

Vers 14h15, un «client indésirable», la tête recouverte d'un sac de plastique (c'est dangereux ce genre de sac, dit-on), a pénétré dans la banque et, sous la menace d'une arme à feu, il s'est fait remettre le contenu de trois tiroirs-caisses, soit quelque milliers de dollars tout au plus. De quoi vivre grassement pendant deux bons mois!

Son forfait accompli, le jeune apache à jeans bleus déchirés (il pourra maintenant les faire raccommoder) a pris la fuite dans une ruelle à l'arrière de la succursale bancaire, où les policiers de Québec ont vainement fouillé tous les lieux dans une opération de ratissage. Seule la cagoule a été trouvée dans la ruelle.

Les quatre derniers hold-up dans cette banque ont été perpétrés le 28 décembre, le 2 mars, le 21 mars et le 29 mars (hier). Trois dans le seul mois de mars qui, heureusement, finit demain!

Le hold-up de la semaine dernière aurait été commis par le même individu que celui d'hier.

Découverte macabre

Le corps d'un homme, âgé de 35 ans, a été trouvé hier matin, vers 7h15, en bordure du boulevard Hamel, près de l'intersection de la rue Saint-Sacrement, dans la ville de Québec.

La macabre découverte a été faite par un piéton qui a alerté la police. Les enquêteurs de la sûreté municipale de Québec sont assurés qu'ils sont en présence d'un meurtre.

OÙ EN EST L'EXPORTATION CANADIENNE?

Un COMITÉ D'EXAMEN DES SERVICES DE PROMOTION DES EXPORTATIONS, mis sur pied récemment par l'honorable Jack Horner, ministre fédéral de l'Industrie et du Commerce, invite tous les organismes canadiens reliés de près ou de loin au domaine de l'exportation à lui soumettre des mémoires traitant de ce sujet.

Le comité, présidé par M. R.E. Hatch et composé d'hommes d'affaires des quatre coins du pays, s'est fixé comme but d'examiner le rendement de l'exportation canadienne et de présenter des recommandations visant à améliorer la situation.

Les mémoires soumis ne devront porter que sur deux aspects. Premièrement, évaluer si le développement des exportations et l'appui donné par les gouvernements fédéral et provinciaux sont adéquats et accessibles; prière de limiter vos commentaires aux efforts de ces deux paliers de gouvernement. En second lieu, formuler des recommandations sur les façons d'améliorer à la fois le développement de l'exportation

M. Camille Dagenais
Président du conseil
Le groupe S.N.C.
1, complexe Desjardins
C.P. 10
Succursale Desjardins
Montréal, Québec
H5B 1C8

M. R.E. Hatch
Président
COMITÉ D'EXAMEN
DES SERVICES DE
PROMOTION DES
EXPORTATIONS
C.P. 223
Commerce Court West
Toronto, Ontario
M5L 1E8

COMITÉ D'EXAMEN DES SERVICES DE PROMOTION DES EXPORTATIONS
EXPORT PROMOTION REVIEW COMMITTEE

Faites vite!
Ce soir, c'est le tirage...

91 000 gagnants possibles

Loto Canada
La loterie nationale

Broadbent blâme tour à tour libéraux et conservateurs

TORONTO (PC) — Le chef du Nouveau parti démocratique, M. Ed Broadbent, a entrepris sa campagne dans le sud de l'Ontario, hier, en affirmant que les gouvernements libéraux et conservateurs avaient vendu le Canada à des pays étrangers en favorisant "des politiques économiques de gains rapides".

Dans un discours prononcé devant les étudiants de l'université York, où il a déjà enseigné les sciences politiques avant d'être élu à la Chambre des communes en 1968, M. Broadbent a souligné que les besoins d'une véritable stratégie industrielle étaient la question fondamentale au cours de cette campagne électorale.

Une stratégie industrielle néo-démocrate réduirait l'envahissement étranger des industries canadiennes, développerait une plus forte industrie manufacturière et réduirait l'exportation des matières premières vers l'étranger, spécialement le pétrole et le gaz.

ter le pétrole. Laissez les libéraux exporter le gaz. Mais Ed Broadbent et le Nouveau parti démocratique vous disent que nous n'avons pas de surplus de gaz et que nous allons le garder ici pour assurer notre propre développement".

"Mettons un terme à la vente de nos ressources natu-

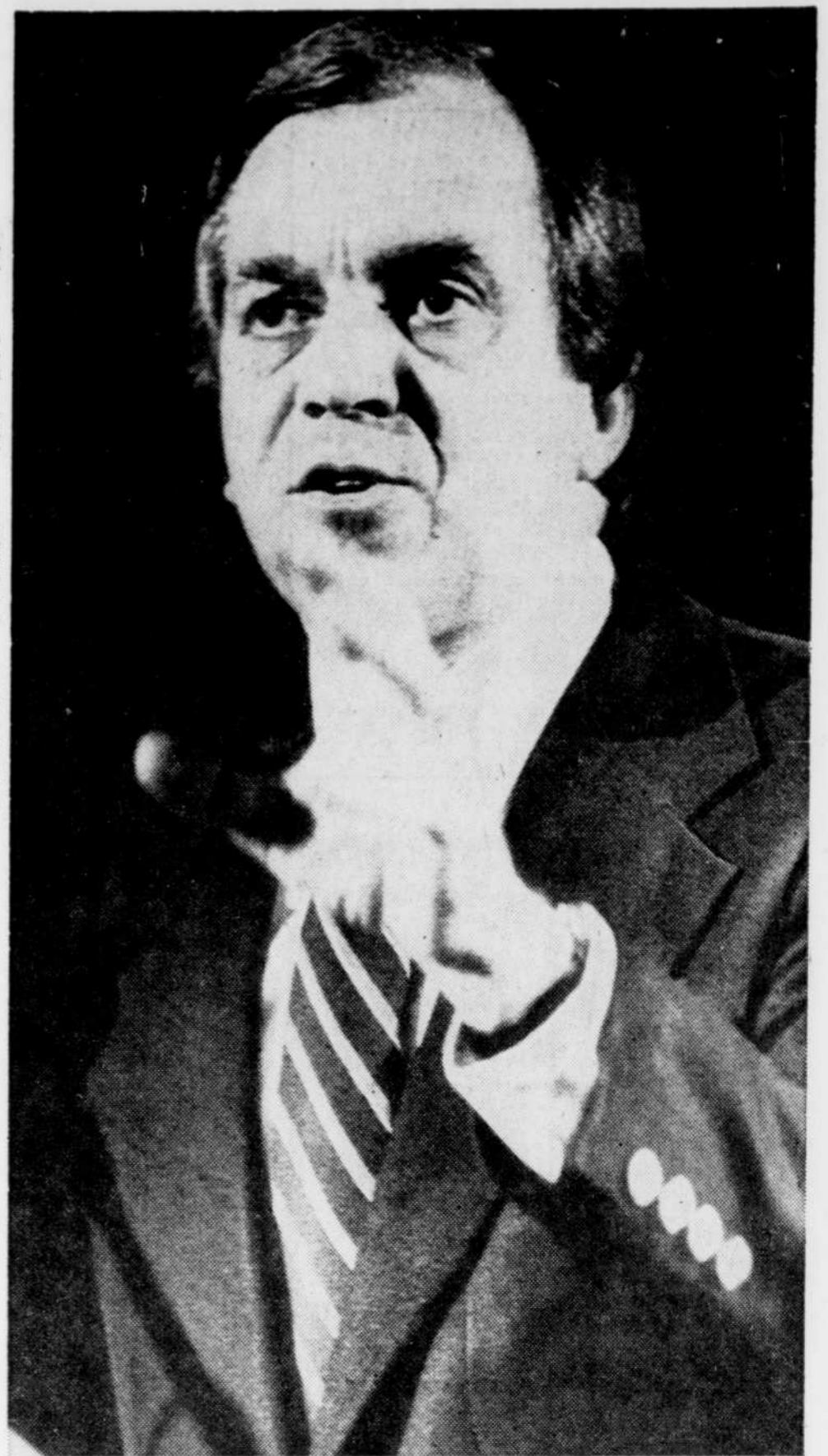
relles et commençons à vendre nos produits manufacturiers".

M. Broadbent a réussi à faire rire son auditoire lorsqu'il a parlé de M. Clark en le nommant "Joe Gas". "Comme c'est approprié, a-t-il ajouté. Ce que Esso, Gulf et BP veulent, Joe Clark leur donnera".

Il a indiqué que le gouvernement de M. Trudeau n'est pas le seul à blâmer pour les problèmes économiques actuels, le taux élevé de chômage, l'inflation et l'augmentation du déficit commercial.

"Nos problèmes comme peuple ont une histoire plus longue. Ils ont été causés par la succession des gouvernements libéraux et conservateurs depuis la Deuxième Guerre mondiale à la direction du pays".

Au cours d'une période de questions qui a suivi son discours M. Broadbent a souligné à son auditoire composé d'étudiants en sciences commerciales que les libéraux avaient manqué le bateau au cours du débat sur la création de Pétro-Canada et qu'ils avaient absolument besoin de cette société de la Couronne comme cheval de bataille.



Ed BROADBENT

McDermott donne des ennuis au directeur des élections

OTTAWA (PC) — Le directeur général des élections espère mettre au point, avec des représentants du Nouveau parti démocratique et du Congrès du travail du Canada, une règle de conduite qui permettra de ne pas enfreindre la loi au cours de la campagne qui se terminera le 22 mai prochain.

Dans une conférence de presse, hier, M. Jean-Marc Hamel s'est dit préoccupé par des déclarations du président du CTC, M. Dennis McDermott, voulant qu'il fasse une campagne parallèle à celle du leader néo-démocrate Ed Broadbent.

La difficulté, a signalé M. Hamel, provient du fait que les dépenses électorales des trois prin-

cipaux partis sont limitées à environ \$4.5 millions.

M. Hamel s'est demandé, par exemple, s'il fallait considérer comme une dépense électorale le salaire d'un travailleur syndiqué qui donnerait huit semaines de son temps gratuitement au NPD.

M. McDermott

Il y a le cas de M. McDermott. S'il consacre son temps à convaincre les membres du CTC à voter en faveur du NPD, est-il un travailleur payé par M. Broadbent ou fait-il tout simplement son travail de dirigeant syndical comme il l'entend?

Si M. McDermott prend l'avion

pour Vancouver afin d'aller y appuyer M. Broadbent, le prix de son passage aérien est-il une dépense électorale?

C'est la première élection générale où les dépenses sont limitées par la loi, depuis les amendements en ce sens apportés en 1977.

M. Hamel a souligné, cependant, qu'on avait pu voir la nouvelle loi à l'oeuvre au cours des élections complémentaires de l'automne dernier et qu'il était satisfait des résultats.

Pour la campagne actuelle, M. Hamel a l'intention de surveiller étroitement les activités de tous les candidats, afin de s'assurer qu'ils obéissent à la loi.

Commission McDonald Le gouvernement veut préserver le huis clos de ses discussions

par Patricia POIRIER

OTTAWA (PC) — Les procureurs du gouvernement fédéral et du premier ministre Trudeau réclament que la commission McDonald siège à huis clos afin d'éviter que des témoins ne rapportent publiquement des discussions, portant sur certaines activités de la GRC, qu'ils ont eues avec des membres du cabinet fédéral ou de comités du cabinet.

Le problème a surgi hier, à la reprise des audiences publiques de la commission qui se penche sur les activités répréhensibles voire illégales de la police fédérale, lorsque l'ancien commissaire William Higgitt a été interrogé quant aux discus-

sions qu'il a pu avoir en 1970 lors de ses réunions avec des membres du gouvernement.

Me Joseph Nuss et Me Michel Robert ont tour à tour affirmé hier que le procureur de la commission, Me Tony Kelly, ne pouvait poser des questions de ce genre au témoin parce que ces discussions au niveau du cabinet sont "privéligées".

Me Kelly cherchait à savoir si M. Higgitt en tant qu'ancien dirigeant de la GRC était présent à la réunion du comité du cabinet sur la sécurité qui s'est tenu le 21 décembre 1971 et où l'on a soumis un document de 10 pages intitulé: "Stratégie vis-à-vis le FLQ et des mouvements similaires".

Dans ce document on peut lire que la GRC croyait qu'il faudrait amender certaines lois afin d'infiltrer des groupes terroristes en se servant de sources dites techniques. De plus on indique qu'il se pose un problème puisque des membres de la GRC seraient peut-être obligés de commettre des "crimes sérieux" si l'on voulait réussir à infiltrer de telles cellules.

Tout indique que le cabinet a été saisi du document mais que la question est restée en plan. M. Kelly a tenté de savoir si au cours des discussions avec les membres du comité, les représentants de la GRC avaient fait allusion au problème mentionné dans le document. Toutefois le témoin n'a pu répondre puisqu'un des avocats s'opposait à la question.

Le juge David McDonald de la Cour suprême de l'Alberta est intervenu en disant que les objections des procureurs du gouvernement seraient étudiées à huis clos.

Le procureur de la commission n'a pas caché qu'il était plutôt contrarié de la tournure des événements. Lors d'une entrevue il a expliqué qu'il croyait que cette question avait déjà été réglée par la commission lorsque celle-ci avait dévoilé des documents émanant des comités du cabinet.

Il a laissé entendre que les discussions s'y rattachant devaient aussi être publiques.

Toutefois Me Joseph Nuss voit la chose d'un oeil différent. Selon lui, la confidentialité des conversations du cabinet doit absolument être maintenue.

Il a reconnu que le gouvernement avait permis que certains procès-verbaux des réunions de comités du cabinet soient rendus publics ainsi que certaines décisions du cabinet. Cependant il soutient que les conversations sont "privéligées".

La commission et le procureur de la GRC ont réclamé d'ailleurs que le gouvernement leur fournisse le procès-verbal d'une réunion du

comité du cabinet sur les priorités et la planification qui a eu lieu le 27 novembre 1970.

Le procureur du gouvernement a laissé entendre qu'il s'opposait à ce que ces documents soient rendus publics.

On sait que le solliciteur général a publié la semaine dernière un arrêté-en-conseil du cabinet fédéral affirmant que la commission McDonald sera autorisée à prendre connaissance du procès-verbal de toute réunion du cabinet ou de ses comités.

Toutefois on précise que la commission doit avoir des "motifs valables et plausibles", qui semblent devoir lui "fournir la preuve de la perpétration par des membres de la GRC, anciens ou actifs d'une action non autorisée ni prévue par la loi, ou la preuve qu'un ministre a été mêlé à une telle action".

Me Nuss a indiqué qu'il pourrait toujours s'opposer à ce qu'un tel procès-verbal soit soumis à la commission, parce qu'il ne démontre pas qu'il y a eu des illégalités dans les activités de la GRC.

De plus, l'arrêté-en-conseil dit que le gouvernement devra remettre les documents exigés par la commission McDonald mais advenant qu'elle veuille les rendre publics en tout ou en partie, le secrétaire du cabinet, M. Michael Pitfield devra d'abord les déclassifier.

Rien dans l'arrêté-en-conseil ne précise que M. Pitfield doit permettre que ce document soit rendu public. Bien plus, les avocats du gouvernement ont déjà dit qu'ils se réservent le droit de soulever des objections à ce sujet.

Higgitt maintient que les ministres savaient

OTTAWA (PC) — L'ancien commissaire de la GRC, William Higgitt a bien dû avouer, hier, que les documents du cabinet qu'il avait identifiés en octobre dernier, ne démontrent pas clairement que les ministres étaient au courant des activités de la police fédérale qui pourraient être considérées illégales.

Cependant, il a répété qu'il se souvient d'avoir eu des discussions et des conversations avec certains ministres et hauts fonctionnaires portant justement sur la question.

M. Higgitt a apporté ces précisions, lors des audiences publiques de la commission d'enquête McDonald qui se penche sur les activités douteuses de la police fédérale.

Au mois d'octobre dernier, M. Higgitt avait identifié une série de documents (procès-verbaux et lettres) disant qu'ils étaient des exemples des problèmes soulevés par la police et portés à l'attention des ministres. Il avait dit qu'il s'agissait de preuves que les ministres

étaient au courant de certaines pratiques illégales.

Interrogé longuement à ce sujet, par le procureur de la commission, M. Higgitt a soutenu que dans certains cas la GRC voulait dire aux intéressés qu'elle avait l'intention d'avoir recours à une méthode de travail douteuse sans l'avoir nécessairement déjà mise à l'épreuve.

Même s'il n'a pu indiquer à tout coup les passages qui démontrent que les ministres avaient été informés par écrit des pratiques illégales, M. Higgitt a tout de même insisté pour dire qu'il y avait eu des discussions de ces problèmes.

Le procureur du gouvernement, Me Joseph Nuss, s'est plaint du fait que M. Higgitt faisait encore des allégations vagues, sans avoir à apporter des preuves.

Le juge David McDonald a toutefois indiqué que l'ancien commissaire, qui fut en poste entre 1969 et 1972, devra continuer à s'expliquer à ce sujet, lors de la reprise des audiences aujourd'hui.



Michel Gagnon

« Magazine Vedette »

nouvelles et potins du monde artistique

lundi au vendredi : 11h30 — 13h00
dimanche : 10h00 — 14h00



laliberté
AU COEUR DU MAIL ST-ROCH

POUR VOTRE SECURITE, CONFIEZ-NOUS L'ENTREPOSAGE DE VOS FOURRURES!



- Voûte moderne à sécurité maximale.
- Protection absolue contre le feu, le vol, les mites.
- Examen minutieux de chaque fourrure par des experts.
- Estimation gratuite sur les réparations jugées nécessaires.

TAUX AVANTAGEUX
VALEUR \$300 - \$10.00
VALEUR \$500 - \$14.00
VALEUR \$1,000 - \$24.00
VALEUR \$1,500 - \$29.00
VALEUR \$2,000 - \$34.00
ASSURANCE A L'ANNEE MOYENNANT LEGER SUPPLEMENT

A GAGNER GRAND PRIX DE \$500

Chaque entreposage vous donne une chance de gagner \$500 en marchandises de votre choix.

GAGNEZ LE TRIPLE 3 x \$500 SOIT \$1500

en commandant un nettoyage de votre fourrure par le fameux procédé

MARANDA LUSTRE

NOUVELLE POLITIQUE DE LIVRAISON D'ENTREPOSAGE AUCUNE LIVRAISON A DOMICILE

A LA RENTREE
Tous les articles confiés pour entreposage doivent être apportés au magasin.

A LA SORTIE
Tous les articles seront livrés au magasin seulement sur avis de 24 heures.

10%

D'ESCOMPTE SI VOUS VENEZ CHERCHER VOTRE FOURRURE AU MAGASIN AVANT LE 1er NOVEMBRE 1979

arts et spectacles

Nominations au service de l'aide à la création du MAC

Le ministre des Affaires culturelles vient d'annoncer les nominations de Mme Dominique Bilodeau et de M. Yvan Chevalier, au service de l'aide à la création, à la Direction générale des arts et des lettres.

Agent d'information à la Direction des communications depuis 1976, Mme Bilodeau sera assistée, dans ses nouvelles fonctions, par Yvan Chevalier, qui était responsable du secteur Jeune théâtre au MAC.

D'autre part, on annonce aussi la nomination de Mme Claire Simard à la Direction des communications des affaires culturelles. Bachelière en arts du collège des Ursulines de Rimouski, Mme Simard a également poursuivi des études en Lettres à l'université Laval.

Cette dernière nomination porte à trois le nombre des femmes cadres aux Affaires culturelles.

Jean-Yves Gaudreault admet avoir été naïf en restant trois années au TPQ

par Martine CORRIVAULT

Selon l'ex-directeur artistique du Théâtre populaire de Québec, Jean-Yves Gaudreault, la crise qui mine cette compagnie théâtrale depuis bientôt dix ans relève d'une structure qui refuse d'évoluer. La plupart des compagnies théâtrales actuelles sont dirigées par ceux qui les ont fondées, et leurs conseils d'administration respectent les orientations que leur donnent leurs animateurs. Au TPQ, André Duranleau, l'actuel président du conseil d'administration, avait rédigé la charte de la compagnie, avec son fondateur, M. Jean Valcourt, il y a 17 ans. Il détient tous les pouvoirs depuis la mort du maître.

autre (comme le directeur administratif d'ailleurs), qu'il acceptait de terminer son mandat — dont l'expiration était prévue en décembre — à moins qu'eux ne changent d'opinion.

Ils ont changé d'idée: ils m'ont nommé un directeur général — la comédienne Nicole Filion, l'épouse même

du président Duranleau — pour chapeauter à la fois le directeur administratif et le directeur artistique, ce que je trouve ridicule et inacceptable.

M. Gaudreault s'avoue profondément déçu d'avoir à quitter la compagnie, alors qu'elle connaît une de ses

meilleures saisons depuis des années. "J'aurai au moins réussi à présenter, jusqu'en Europe, "Le temps d'une vie" de Roland Lepage... Ça allait bien, cette saison: 35.000 personnes ont applaudi notre dernière production "L'homme, cet animal étrange" avec Monique Miller et Albert Millaire."

Repenser les structures

"On devrait repenser régulièrement les structures de toutes les institutions artistiques", ajoute M. Gaudreault. Ceux qui ont fondé des compagnies finissent par disparaître, et on doit prévoir leur relève. Il faut un minimum de pouvoirs à ceux qui ont des responsabilités. Le TPQ était un peu comme un navire en mer, commandé par un capitaine qui serait resté à terre. A bord, un responsable porte l'uniforme, mais on ne lui permet aucune initiative, même si on peut tout lui reprocher, jusqu'aux tempêtes. Le capitaine doit être à bord du navire."

A la blague, Gaudreault dit avoir un jour songé à installer, dans les bureaux mêmes de la compagnie, le président du conseil d'administration. "J'avais même pensé à Nicole Filion, sa femme, comme la seule personne capable de le représenter."

Tout n'est pas limpide dans cette affaire. Le silence des membres de la corporation, le congédiement du directeur administratif, qui a été signifié à l'intéressé directement par le président M. Duranleau, puis l'avis de cessation d'emploi du personnel administratif. La nomination de Mme Filion a été faite sans concours, par le conseil, en l'absence du président Duranleau et de Pascal Rollin, après les congédiements. C'est à la suite de cette nomination que le directeur artistique a remis sa démission.

L'avenir du TPQ...?

Refonder le TPQ

Jean-Yves Gaudreault le verrait dans la "refondation"

de la compagnie sur de nouvelles bases. "Le ça enragerait, c'est que ça pourrait se faire sans vrais changements et avec des subventions d'un tiers de million...". A moins que de bonnes réponses aux questions et des garanties solides soient obtenues.

Gaudreault croit que le TPQ doit continuer d'exister il faut avoir une philosophie pour faire du théâtre de tournée. "Je ne pourrais pas promener "Le songe" de Shakespeare, qui vient de prendre la route, si je ne l'avais pas monté en fonction des exigences de la tournée. A Causapscal, on verra "Le songe d'une nuit d'été" à cause du TPQ, qui pense en fonction de la tournée. Ce serait une erreur de faire sauter le TPQ ou de ne pas le remplacer. Ce qui était bon pour les collèges classiques il y a 20 ans n'est pas nécessairement efficace aujourd'hui pour un public adulte. Il faut accepter le changement et l'évolution dans le sens de la société. Ce sont les artisans du théâtre qui peuvent le mieux en faire, aujourd'hui."

La saison prochaine est prête: Jean-Yves Gaudreault, tenant compte de la situation financière de la compagnie avait limité ses ambitions. On parlait avec "La crique", qui vient de connaître le succès à Quat'Sous, puis "Bernadette et Juliette" d'Elizabeth Bourget, créé au Conventum, et la reprise du "Tartuffe" de Molière, présentée aux débuts du TPQ.

A plus longue échéance, Gaudreault avait demandé un nouveau texte à Roland Lepage, et travaillait, avec Gratien Gélinas, à un remaniement de ses "Fridolinades".



Jean-Yves GAUDREULT

Le Soleil, Roland Marcoux

VEN. SAM. DIM. 30-31-1 AVRIL LUN. MAR. MER. JEU. 2-3-4-5 AVRIL

SAUVEZ LE NEPTUNE

l'Arnaque

MacARTHUR Le Général Robuste

la boîte à films

1044, 3e AV. 523-5050

LES CINÉMAS FRANCE FILM

Voici la plus belle et la plus émouvante des histoires d'amour... 14 ANS

BARBRA STREISAND
JAMES CAAN
OMAR SHARIF

Funny Lady

Vous avez aimé "Funny Girl"? Vous adorerez "Funny Lady"

CHARLES BRONSON **LE BAGARREUR**

cinéma de paris

1245, 1935, 2050, Bagarréur
1900, 1905, PLACE D'YOUVILLE 694-0891

1 **Emmanuelle** Voyez tous les amours de SYLVIA KRISTEL 18 ANS

2 **Emmanuelle l'Antivierge** 3e sem au même programme!

3 **Goodbye Emmanuelle** le pigalle

315 RUE ST-JOSEPH 525-9724

PORTIER DE NUIT

un film de LILIANA CAVANI
DIRK BOGARDE CHARLOTTE RAMPLING

QUI CHAUFFE LE LIT DE MA FEMME?

EDWIGE FENECH **bijou**

Portier de nuit: Sem: 21h00, Dim: 13h20, 17h10, 21h00. Qui chauffe le lit de ma femme?: Sem: 19h00, Dim: 15h15, 19h10.

15 CHEMIN STE FOY 522-7956

Cinq cinéastes chinois au pays pour se familiariser avec notre agriculture

Des millions de tonnes de neige en furie s'abattent sur la population. Une semaine de terreur débute quand l'une après l'autre les montagnes explosent ENCORE... et ENCORE!

AVALANCHE

avec ROCK HUDSON · MIA FARROW et ROBERT FOSTER · JEANETTE NOLAN · RICK MOSES

HORAIRE: LE GAFFEUR

LES GALERIES CANADIENNES 661-8575

en PRIMEUR les MEILLEURS FILMS ÉROTIQUES DU MONDE ENTIER...!

INHIBITION

Claudine BECCARIE la première interprète du cinéma érotique mondial, joue le rôle de Carole

DOCTEUR L'ARRIVE

3e FILM 'AMAZONES de VENUS'

Rep. complète en couleurs Rep. complète
13h.15, 17h.00, 19h.45 13h.00, 17h.00, 19h.25

MIDI-MINUIT ALOUETTE

252 ST-JOSEPH EST. 522-2828 STE-FOY 656-0592

par Janice HAMILTON

MONTREAL (d'après CP) — Cinq cinéastes chinois sont arrivés au Canada pour y tourner un documentaire qui sera projeté dans les salles de cinéma en Chine. L'équipe comprend quatre hommes, vêtus de costumes noirs à petits collets ronds boutonnés au cou, et une femme portant un blazer et des slacks à l'occidentale.

Lors d'une conférence de presse, ces jours derniers, ils ont déclaré qu'ils séjourneront quatre mois au Canada. Le directeur cameraman, Zhuang Wei, a précisé qu'ils visiteront Montréal, Ottawa, Toronto, Vancouver et Québec, de même que les provinces des Prairies, pour se familiariser avec la technique agricole canadienne.

Notre pays tire de l'arrière dans les domaines de l'agriculture, de l'industrie, de la science et de la technologie; ainsi espère-t-on apprendre beaucoup du Canada et accélérer ainsi la modernisation du pays", de dire Zhuang par le truchement d'un interprète.

Il a noté que si le principal but du voyage était de filmer tout ce qui a trait à l'amitié entre le Canada et la Chine et de montrer l'expérience des Canadiens dans l'éduca-

tion de leur pays, l'équipe est aussi intéressée à regarder vivre les fermiers canadiens et à prendre sur le vif les manifestations de leur vie quotidienne, leurs travaux de recherches en agriculture et la fabrication des machines agricoles, la Chine étant retardataire pour l'agriculture mécanisée.

Une période d'acclimatation

Avant de commencer à filmer, les deux cameramen, le preneur de son, l'éclairagiste et l'interprète ont l'intention de passer quelque temps à se renseigner sur le Canada. Ils auront l'aide de l'Office national du film canadien pour l'équipement et l'interprétation d'une langue à l'autre.

Le réalisateur et cameraman, Zhuang Wei, a déclaré que ce n'était pas la première fois qu'il filma à l'étranger, puisqu'il accompagnait le premier ministre Zhou Enlai lors de ses voyages en Asie, Afrique et en Europe.

Quoiqu'il y ait au moins une douzaine de studios de cinéma en Chine et que le tournage ne présente pas de difficultés, il a noté qu'il leur fallait améliorer la qualité du film chinois.

La réciprocité en Chine

Entre-temps, l'Office national du film met la dernière main à plusieurs films sur la Chine. Les co-directeurs Tony Ianzelo et Boyce Richardson ont passé trois mois à filmer dans une commune agricole et une filature. Ce printemps, une équipe francophone de l'ONF se propose de filmer bientôt dans une sidérurgie et une commune urbaine de la même province du centre-sud de Hou-peï (capitale Wou-han).

Richardson a déclaré que le voyage avait été "une expérience enrichissante, mais que ce ne fut pas facile. C'est étonnant, dit-il, de voir une commune où 3.200 familles se suffisent à elles-mêmes sur 3.000 acres de terre. Dans l'Ouest canadien, il n'y a pas plus que cinq ou six fermes sur une pareille étendue".

Le film sur la commune agricole devrait être prêt dans quelques mois, quoiqu'il n'ait encore rien de décidé sur la façon dont il sera diffusé ni à quelle date. On doit aussi commencer prochainement le montage du film sur l'usine de textiles.

LES CINEMAS ODEON

3e SEM. LE PREMIER FILM sur "LE CLUB!" **LES BRONZÉS**

2e FILM **POURSUITE INFERNALE**

8e SEM. **CHATEAU DE RÊVES**

2e SEM. **6 PRIX DE L'ACADEMIE** dont MEILLEUR FILM

L'important est de ne jamais désespérer

LES 7 CITES d'Atlantis

FRONTENAC 1 DU PONT & BOUL CHAREST INF 529-9745

FRONTENAC 2 STATIONNEMENT INTERIEUR PARC AUTO PAQUET & LALIBERTE

Spectacles: consensus sur le besoin d'un réseau de diffusion culturelle

par Jacques SAMSON

Les gens du milieu du spectacle de la région de Québec, qui participaient à Contact-Québec, hier au Château Frontenac, veulent mettre sur pied la structure nécessaire pour la consolidation d'un réseau de diffusion culturelle.

On veut que cette structure fonctionne au plus vite et qu'elle soit greffée au Conseil régional de la culture. On veut un organisme efficace qui puisse répondre rapidement aux besoins du milieu.

Chaque jour, les producteurs de spectacles, ceux qui font partie des structures d'accueil, les diffuseurs, sont confrontés à des problèmes sérieux qu'ils ne peuvent résoudre seuls. C'est cette nouvelle structure qui viendrait leur donner le coup de pouce nécessaire à un bon fonctionnement.

On veut, en quelque sorte, la création d'une banque de données, d'un organisme-conseil qui viendrait appuyer ceux qui travaillent directement dans l'organisation du spectacle.

Les problèmes

Les problèmes sont nombreux, en passant par la difficulté de remplir les salles avec des gens moins connus, et par la forte concurrence qui existe dans le domaine du spectacle.

Il y a aussi le fameux problème de la relève, dont on discute à chaque fois sans la présence de cette relève. Hier, à l'atelier de la région 03, on ne pouvait identifier personne de la relève. Pourtant, il en a été longuement question.

On a abordé ensuite le problème des relations avec les médias d'information. Il faut d'abord noter qu'à l'exception du journaliste du SOLEIL, aucun autre journaliste n'était présent à l'atelier sur les médias.

On reproche en gros aux médias de consacrer trop d'espaces aux super-vedettes, et on oublie les petits producteurs ou les artistes de la relève. Par ailleurs, les

petits producteurs se font reprocher de ne pas savoir utiliser les médias.

Les problèmes sont facilement identifiables et les correctifs qu'on propose semblent faire consensus mais bien peu de gens participent à ce genre de discussions. Hier après-midi, sur deux ateliers qui devaient réunir au moins 100 personnes chacun, on n'en a fait qu'un seul avec 30 personnes.

Les prix littéraires 1978

OTTAWA — Le Conseil des arts du Canada a publié la liste des lauréats des prix littéraires du gouverneur général pour l'année 1978: François-Marc Gagnon, pour Paul-Émile Borduas. Biographie critique et analyse de l'oeuvre (Fides); Jacques Poulin, romancier, pour Les grandes marées (Leméac); Gilbert Langevin, poète, pour Mon refuge est un volcan (L'Hexagone); Roger Caron pour Go Boy (McGraw-Hill Ryerson); Alice Munro, pour son recueil de nouvelles, Who Do You Think You Are? (Macmillan); et Patrick Lane pour Poems New and Selected (Oxford University Press).

Son Excellence M. Edward Schreyer, gouverneur général du Canada, présentera aux lauréats un exemplaire de leur livre, habillé d'une reliure d'art. Chacun recevra aussi la somme de \$5,000, fournie par le Conseil des arts du Canada. La cérémonie aura lieu à Ottawa, le 4 avril, à la résidence du gouverneur général.

Un comité de sélection de 18 personnes a examiné plus de 600 livres publiés en 1978 par des auteurs canadiens.

Les lauréats

L'étude exhaustive que François-Marc Gagnon a consacré au peintre québécois

Paul-Émile Borduas compte plus de 500 pages d'un texte serré; elle est abondamment documentée et illustrée de 169 photographies. Sa publication est l'aboutissement de dix années de travail au cours desquelles l'auteur, grâce à des subventions du Conseil des arts du Canada et du ministère de l'Éducation

du Québec, a pu s'assurer la collaboration de spécialistes et d'étudiants.

Jacques Poulin est né à Saint-Gédéon de Beauce en 1937.

Les grandes marées, récit philosophique et satirique, met en scène un homme simple et doux, traducteur de

bandes dessinées, qui mène une existence heureuse dans une île déserte. Bientôt cependant, les grandes marées apportent toute une série de personnages: deux femmes, un auteur, un homme ordinaire, un animateur, un thérapeute. Venus "libérer" le héros de sa solitude, ils détruisent son fragile bonheur.

COMPLÈT **100^e REPRESENTATION**

"Dans ce type de spectacle, c'est indéniablement une des meilleures réalisations des dernières années."
RENÉ LORD, Le Nouvelliste, 27 Janvier

"Dodo est renversante!"
PIERRE BEAULIEU, La Presse, Vendredi 6 Octobre

Guy Latraverse présente
SHOWTIME DOMINIQUE SHOWTIME
29 et 30 MARS

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE
175 Ringuet, Drummondville
EN COLLABORATION AVEC PIERRE PARENT

DANSE avec **ORCHESTRE**
Du vendredi au samedi
ENTRÉE LIBRE: "FUGUES"

Tu m'as toujours dit que j'avais connu papa... je me demande si tu n'as pas inventé toute cette histoire...
Eclair au Chocolat
2^e Sem. **JEAN-CLAUDE LORD**
Le nouveau film de **CANADIEN**
PLACE LAUREN, 664-9922
Horaire: 19h. et 21h.

Une mère, sa fille... Au nom de l'Amour, les coeurs s'ouvrent les sentiments s'affrontent... C'est le moment de vérité.
Sonate d'Automne
UN FILM DE **INGMAR BERGMAN** AVEC **LIV ULLMANN** ET **INGRID BERGMAN**
CINEMA U
PLACE GUYARD, 525-8578
Horaire: 19h. et 21h.

APRÈS "LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS" VOICI **MORT SUR LE NIL**
AGATHA CHRISTIE'S
UN FILM DE JOHN GULLERSON
RAMPIRE
24 DE LA FABRIQUE, 692-2190
Horaire: 18h15 et 20h40
15^e Sem. à Québec!

LOU ADLER PRODUCTION
CHEECH & CHONG'S Up in Smoke
V.O. Anglaise
CHEECH MARIN et TOMMY CHONG
CINEMA U
PLACE GUYARD, 525-8578
Horaire: 19h15 et 21h15.

son seul péché était d'être femme
un film de **WALERIAN BOROWCZYK**
INTERIEUR d'un COUVENT
2^e Sem. **2 MARIM**
2^e Film: "La Dernière Balle"
CHAMPLAIN
PLACE STE FAY, 696-0992

LE MYSTÈRE DU TRIANGLE DES BERMUDES
14 ANS
2^e Film: "Dimanche de la Violence"
CAPITOL
117 ST JEAN, 694-0104
Horaire: Rép. compl. 12h45, 19h25 et 19h55

LES CARCASSES HISTOIRE DE RIRE
Une présentation **choix fm** et les Productions Plante Verte inc.
LES 12-13-14-15 AVRIL 1979
à **L'INSTITUT CANADIEN**
42, rue St-Stanislas
Billets en vente à la Librairie Carier, 1019, av. Carier
525-9340

SHAKESPEARE
CE SOIR - DEMAIN ET DIMANCHE
30-31 mars
1^{er} avril
20h30
LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC présente
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
Mise en scène
Pierre Fortin et Joseph Saint-Gelais
avec
Louis Amiot, Normand Brathwaite, Reynald Cauchon, Michel Daigle, Normand Daoust, Yves Desgagnés, Lisette Dufour, Sophie Faucher, Line Lamarche, René Lemieux, Bondfield Marcoux, Jean-Luc Montminy et Marie Tifo
BILLETS: \$5.00 - \$6.00 - \$7.00
\$4.00 étudiants et membres de l'Age d'or.
En vente aux guichets du Grand Théâtre dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ormeau), Villeneuve (Boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoulin (rue Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

LE SOLEIL et **CHRC** vous offrent
"de vraies vacances"
dans le Sud
en collaboration avec **Sunflight**
8 VOYAGES POUR 2 PERSONNES
(durée d'une semaine) attribués à raison d'un par semaine
du 19 février au 16 avril.

CHOIX DES DESTINATIONS SUIVANTES:
FLORIDE, BAHAMAS, BARBADE
et autres îles des Antilles inscrites au catalogue **Sunflight**

HATEZ-VOUS DE PARTICIPER!
Et gagnez l'un de ces merveilleux voyages d'une durée de 7 jours, pour deux personnes, destination à votre choix exclusivement sur les vols notifiés SUNFLIGHT, selon les termes et conditions du magazine SUNFLIGHT. Egalement, \$100 d'argent de poche par couple.

SURVEILLEZ LE SOLEIL ET ECOUTEZ CHRC

Des coupons de participation seront publiés tous les jours. Vous pouvez en envoyer autant que vous le désirez.
Chaque jour, entre midi et 14 heures, dans le cadre de l'émission de l'animateur ANDRÉ PAILLE de CHRC, nous procéderons au tirage de 5 lettres. Le nom du gagnant de la semaine sera connu tous les vendredis à 13h45 et sera tiré au hasard parmi les 25 coupons éligibles de la semaine.

conditions du concours:

- 1- Vous pouvez participer en remplissant les coupons publiés dans LE SOLEIL ou un fac-similé. Postez-les ou venez les déposer au journal Le Soleil ou à CHRC (pas de photocopies).
- 2- Si votre coupon est tiré, vous devrez répondre correctement à une question mathématique.
- 3- Les employés du SOLEIL, de CHRC et de SUNFLIGHT, ainsi que les membres de leur famille immédiate, ne sont pas éligibles. Seules les personnes de 18 ans et plus peuvent participer.
- 4- Il y aura tirage d'un voyage pour deux personnes par semaine, durant huit semaines consécutives.
- 5- Les voyages devront être effectués entre le 1^{er} mai et le 15 décembre 1979, en fonction des disponibilités.
- 6- Les billets gagnants ne seront pas transférables ni remboursables.
- 7- Une personne ne pourra gagner plus d'un voyage.

REMPLISSEZ CE COUPON ET POSTEZ-LE A L'ADRESSE INDIQUÉE

coupon de participation

NOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ TEL: _____

ADRESSEZ COMME SUIV:
CONCOURS "DE VRAIES VACANCES"
C.P. 15800
QUÉBEC,
QUE. G1K 8A8

Un TéléMag sur l'Iran



Yves Bernier
radio-télévision

Le Mexique...

En deuxième partie, on nous présente un reportage sur le Mexique. Comment ce pays pauvre, surpeuplé, et qui est maintenant la sixième puissance pétrolière au monde, utilisera-t-il ses ressources?

"Printemps 79" au 9

Une émission spéciale de "TéléMag" (Radio-Canada, 21h30), sera présentée exceptionnellement ce soir, le jour même où les Iraniens commencent à se rendre aux urnes pour se prononcer sur le changement de l'ancien régime monarchique en république islamique.

A peine de retour de Téhéran, une équipe du magazine nous apporte un reportage unique sur la situation actuelle de ce pays, un des derniers documents filmés à sortir de l'Iran.

Pour une fois, je puis dire sans retenue que "TéléMag" est "à la fine pointe de l'actualité", ce qui n'a pas été souvent le cas depuis le début de la saison.

Les téléspectateurs pourront voir plusieurs scènes qui ont été filmées dans la rue, une manifestation qui réunissait 2.000 personnes, ainsi que de nombreux témoignages que le reporter René Mailhot a recueillis sur place. Les Iraniens nous parlent de leur référendum. Des étudiants, un iranologue, un membre du Parti démocrate national et deux ayatollahs nous diront comment ils perçoivent l'avenir de leur pays.

Cette émission spéciale est une réalisation de Nicole Aubry.

La télévision communautaire de Télécablé de Québec réoriente sa programmation avec assez de succès depuis l'automne dernier, je crois, afin de rejoindre le plus possible l'objectif qu'elle s'est fixée, soit "d'amener les interlocuteurs du milieu" devant les caméras.

Le responsable de la programmation du canal 9, M. Jacques Santerre, nous a expliqué les grandes lignes de sa grille horaire "printemps 79", qui débute lundi prochain le 2. De "télévision témoin", le canal 9 tend davantage vers une "télévision de services".

Ainsi, des émissions "témoins" de la programmation précédente, il en reste trois, "Québec-Métro", "Parlons-en" et "Spiritualité et croyances", qui remplace "Bonne Nouvelle". Dix nouvelles émissions sont inscrites à l'horaire. Sur ce nombre, quelques-unes ont déjà commencé à être diffusées, et la majorité a été conçue, proposée par des groupes ou individus du milieu, les permanents du canal 9 fournissant un encadrement technique et professionnel aux différents projets.

Tribunes téléphoniques

Parmi ces émissions, trois seront présentées selon la formule des tribunes téléphoniques, le téléspectateur étant invité non seule-



Le journaliste René Mailhot revient d'Iran avec des témoignages "à la fine pointe de l'actualité" pour TéléMag.

ment à poser des questions aux invités en studio, mais surtout à émettre son opinion et ses commentaires sur les sujets discutés. Ce sont "l'écoute du citoyen", "A votre service" et "Télé-consultation".

Au canal 9, on s'est aperçu que ce genre de "télévision interactive" avait beaucoup de succès, et répondait au besoin qu'ont les gens de s'exprimer.

"A l'écoute du citoyen": lignes ouvertes avec députés, maires, administrateurs scolaires de la région, corps intermédiaires, organismes populaires sur des politiques et projets qui touchent directement la vie des citoyens.

"A votre service": avec des personnes-ressources susceptibles de renseigner, conseiller le public, dans des domaines comme l'électronique, le bricolage, l'électricité, la mécanique, la plomberie, les loisirs sportifs et culturels, etc...

"Télé-consultation": spécialistes des domaines médical et paramédical, en mettant surtout l'accent sur la santé, la prévention, plutôt que sur la maladie.

Trois des nouvelles émissions sont déjà à l'horaire depuis quelques semaines, "Hebdo-Campus", préparée par l'université Laval, "La pêche à la ligne", des conseils sur ce sport populaire, et "Le point d'interrogation", un quiz éducatif conçu et réalisé par la Commission scolaire Montcalm.

Enfin, quatre autres émissions compléteront la grille "printemps 79", pour les mois d'avril, mai et juin: "Suivez la loi", animée par deux jeunes avocats, qui fourniront de l'information sur les droits et obligations des citoyens, à partir de cas soumis par les téléspectateurs, par courrier.

Il y a aussi "Alimentation et consommation", "Questions d'énergie", et je retiens surtout "Dossier sur le livre", qui doit débiter le 17 avril. Conçue et animée par M. Jean Blanchet, cette émission présentera des reportages sur la situation du livre dans la région, illustration des différentes étapes de création d'un livre, et l'on fera aussi appel aux écrivains, éditeurs, imprimeurs, bibliothécaires et libraires du milieu.



"Les découvertes du Québec" occupent l'écran du réseau TVA (canaux 4, 7, 8 et 10), ce soir à 20h30, avec Josée Minville, Marcel Lépine, Manon Métivier et Hélène Thériault-Leclerc, que l'on voit ci-dessus.

arts et spectacles

Gignac égal à lui-même et fidèle à son public



Jacques Samson
spectacles

Fernand Gignac vient de lancer son 27e ou 28e microsillon sur le marché. Il en a tellement enregistré qu'il ne connaît plus exactement le nombre.

De toute façon, son dernier microsillon est dans la plus pure tradition de Fernand Gignac. C'est un disque fait de ses plus belles chansons d'amour, et qui saura sans aucun doute plaire à son public.

Après plus de 30 ans de carrière, Fernand Gignac n'a pas changé, il est toujours demeuré le même. Il s'est développé une espèce de fidélité entre lui et son public et c'est à cela qu'il attribue son succès.

Fernand Gignac sur un disque, sur une scène ou à la télévision, c'est lui, sans artifices, sans gadgets, presque pas de mouvement, seulement lui, son air sympathique et sa voix juste. Son public l'a connu ainsi et ne lui demande que de rester ce qu'il est.

Ses grands succès

Fernand Gignac est peut-être celui qui, avec Ginette Reno, a

enregistré le plus grand nombre de succès au Québec. Qu'on se souvienne de: "Maitre Pierre", "Je n'ai fait que passer", "J'avais 20 ans", "La chanson de Lara", "La fille de la forêt", "Le temps qu'il nous reste"...

De son dernier microsillon, fait avec les disciples de Massenet, et sur lequel il chantait "Le temps qu'il nous reste", Fernand Gignac a vendu 200.000 exemplaires en deux mois. En décembre prochain, on reviendra avec le même disque, qui devrait connaître sensiblement le même succès.

Cette chanson, "Le temps qu'il nous reste", on l'attribue souvent à Nana Mouskouri, qui l'a enregistrée, mais il faut préciser que Fernand Gignac la chante depuis 1973.

Fernand Gignac a été le p'tit Simard de son époque. A l'âge de 10 ans, il chantait, et à 14 ans, il travaillait professionnellement avec Charles Aznavour et Pierre Roche.

Mais, son talent n'a pas connu l'impact qu'a connu René Simard. La machine de l'époque n'était pas aussi perfectionnée qu'aujourd'hui pour fabriquer des vedettes. Vingt ans plus tard, et Fernand Gignac aurait pu connaître le même type de carrière.

Aujourd'hui, il n'a pas de regret. Il a maintenant 45 ans et laisse déjà une carrière florissante der-

rière lui. Rien ne dit que l'avenir ne sera pas tout aussi florissant.

Gignac-Latulippe

Le fameux duo Gignac-Latulippe, qui a meublé l'écran du canal 10 durant plusieurs années, reviendra vraisemblablement à l'automne prochain. Il est sérieusement question que Gilles Latulippe et Fernand Gignac soient insérés dans la série de Marcel Gamache, "Drôle de monde". Ils deviendraient des locataires de l'immeuble où se déroule ce téléroman.

Les 26 et 27 avril, Fernand Gignac vient donner deux spectacles à la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec. Il mettra fin à un silence de cinq ans sur cette scène. Il fera ses plus belles chansons et travaillera avec ses fils Benoit et Louis. Ils sont tous deux musiciens et Benoit fait un duo avec son père.

Moi-Lise Cousineau

Lise Cousineau, après 12 ans de carrière, durant lesquels elle a fait toutes sortes de choses, décide de faire cavalier seul et vient d'enregistrer son premier microsillon.

Dans Moi-Lise Cousineau, je me précise en tant que femme, en tant que chanteuse, en tant que tout. Je suis partie de moi, de ma vie, de ce que je peux dire et de ce que je ne pouvais dire.

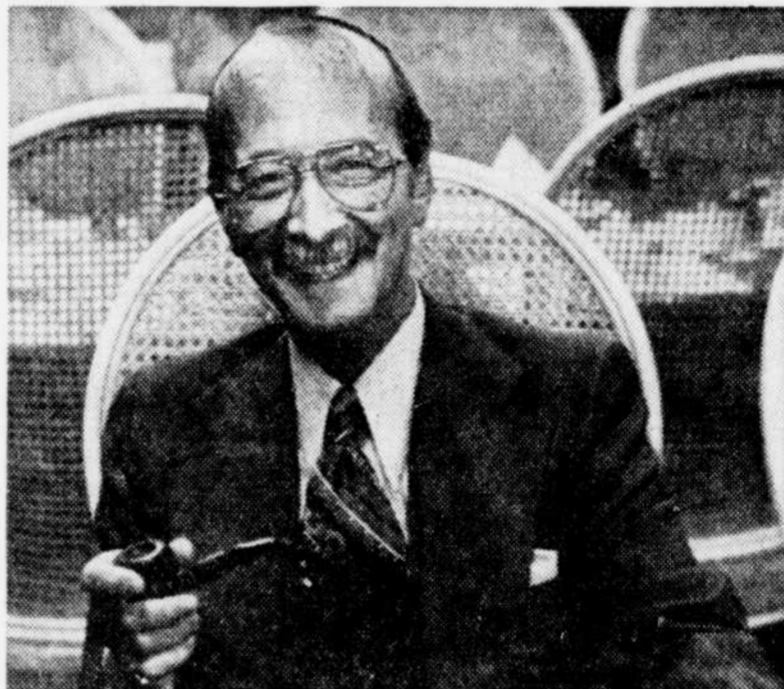
Lise Cousineau a écrit les paroles de ses chansons et a fait plusieurs musiques. Chaque texte et chaque musique ont été travaillés en collaboration étroite avec une équipe de musiciens sur qui elle mise énormément. Ensemble, ils ont essayé de faire un tout où ça coule bien, où chaque syllabe et chaque son est important.

Sur ce disque, on retrouve également une Lise Cousineau qui se sert de sa voix comme un instrument. Elle l'a fait souvent dans le passé et continue à le faire bien.

Ce microsillon dont elle est particulièrement fière, elle l'a fait entièrement elle-même. Elle y a mis toute son énergie, mais maintenant, elle veut consacrer cette énergie à la création.

Plus tard, elle a l'intention de faire un microsillon en anglais. Elle aussi est consciente qu'il faut sortir du Québec parce que notre marché est trop restreint.

En attendant, elle prépare un spectacle qui sera présenté en avril à Montréal, et qui, vraisemblablement, fera le tour de la province.



Fernand Gignac ne change pas. Après 30 ans de métier, il est toujours reconnaissable... et reconnu par son public.

horaire

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.

(4) Québec CFQM-TV

- (5) Québec CKMI-TV
- (11) Québec CBVT
- (15) Radio-Québec CIVQ

Câble

- (4) Québec CFQM-TV diffusé au 2
- (5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
- (11) Québec CBVT diffusé au 6
- (3) WCAX-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
- (9) TCQ
- (10) Montréal CFMT-TV
- (12) Montréal CFCF-TV (CTV)
- (15) Radio-Québec CIVQ diffusé au 8
- (22) Burlington WEFZ-TV (ABC) diffusé au 13

Convertisseur

- (5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
- (7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
- (8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
- (9) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21
- (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

vendredi

- 18.00 3-5-5p-12-22 News
- 11 Ce soir national
- R.-Q. Babil'art
- 18.30 4 Aujourd'hui le 30 mars
- 7 Que sera sera
- 8-10 Le 10 vous informe
- 11 Ce soir régional
- 22 The Hollywood Squares
- 18.45 8 Le régional
- 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 18.55 11 Nouvelles du sport
- 19.00 4-7-8-10 Faut le faire
- 5 The Price is Right
- 5p Carol Burnett and Friends
- 9-13 Télé-Selection: "Chérie, je te présente ma femme". E.U. 1969.
- 11 03 - Inv. Claude Daigneault et sa chronique de cinéma.

Le Père Bernier du Patro Roc-Amadour.

- 12 Delta House
- 22 The Andy Griffith Show
- TCQ-9 Parlons-en. — Cardio-jierte.
- 19.30 3 The Crosswits
- 4 Médecin d'aujourd'hui
- 5 In the Public Eye
- 5p Donna Fargo
- 7-8-10 Patrick et Renée
- Inv. Jimmy Bond et les Lapierres.
- 11 Le monde merveilleux de Disney
- 12 Circus
- 22 Bewitched
- R.-Q. Ciné-Vendredi: "La question". Fr. 1977.
- TCQ-9 Le point d'interrogation. — Quiz éducatif organisé et produit par la Commission scolaire Montcalm.
- 20.00 3 The Incredible Hulk
- 5 You're a Good Sport Charlie Brown
- 5p-12 Diff rent Strokes
- 7-8-10 Médecin d'aujourd'hui
- 22 Family
- TCQ-9 Emission spéciale — La retraite. Table ronde sur la retraite. Comment vivre sa retraite.
- 20.30 4 Le saint
- 5 Front Page Challenge
- 9-11-13 Super Star. — Inv. Edith Butler.



Edith Butler chante son pays à "Super Star"

- 21.00 3-12 The Dukes of Hazzard
- 5 The Loto Canada Special
- 5p Brothers and Sisters
- 7 Bricolage

8-10 Les ennus de Marie

- 22 Friday Night Movie: "You Light up my Life". E.U. 1977.
- TCQ-9 Politique scolaire. — Le rôle des commissions scolaires en éducation.
- 23.21 12 Pulse
- 23.25 7-8-10 Ciné-Nuit: "Prisonniers de la brousse". Fr. 1959.
- 23.26 5 The City...this Week
- 23.30 3 WCAX Late Movie: "The Mark of Zorro". E.U. 1974.
- 5p The Tonight Show Starring Johnny Carson
- 13 Programme double: "Nada". Fr. 1974 ET "Wang Yu fait rougir le fleuve jaune". H.K. 1972.
- R.-Q. Studio I
- 21.45 7 Chemin d'une vie meilleure
- 8 Sports Mauricie
- 22.00 3 Dallas
- 4 La vill. à Pierre
- 5 The Lawrence Welk Show
- 5p Sweepstakes
- 7-8-10 Toute la ville en parle
- 12 The Rockford Files
- 22.20 4-7-8-10 La corne d'abondance
- 9-11-13 Téléjournal
- TCQ-9 Babil'art et musique
- 22.45 8 Le régional
- 22.50 7 Informa 7
- 22.58 12 Loto-Québec
- 23.00 4-5-5p-12 News
- 4 Sport et météo
- 7-8-10 Les sports
- 22 The Mary Tyler Moore Show
- 23.05 9 Le 9 vous informe
- 23.10 4 Ciné-Nocturne. Programme double: "Et puis m...je t'aime". E.U. 1970 ET "Fievre Trizane". E.U. 1947.
- 7-8-10 La couleur du temps
- 9-11-13 Les nouvelles du sport

9 Ciné-Soir: "La chambre rouge". Bel. 1973.

- 11 Cinema "Réaction négative". E.U. 1974.
- 13 Sport plus
- 12 Pulse
- 7-8-10 Ciné-Nuit: "Prisonniers de la brousse". Fr. 1959.
- 5 The City...this Week
- 3 WCAX Late Movie: "The Mark of Zorro". E.U. 1974.
- 5p The Tonight Show Starring Johnny Carson
- 13 Programme double: "Nada". Fr. 1974 ET "Wang Yu fait rougir le fleuve jaune". H.K. 1972.
- 5 The Merv Griffin Show. — Inv. Glen Campbell, Lennon Sisters.
- 24.00 12 The Twelve Midnight Movies: programme double: "Sleeper". E.U. 1973 ET "Play it Again, Sam". E.U. 1972.
- 01.00 5p The Midnight Special
- 7 Informa 7
- 10 Film-o-Dix: "Tout pour rien". Mex. 1972.
- 01.05 11 Ciné-Nuit: "Cadet Rousselle". Fr. 1954.



Bourvil vedette principale dans "Cadet Rousselle"

- 01.15 5 After Eleven: "Along Came Jones". E.U. 1945.
- 7 Message de fermeture

02.04 4 Musique Marc Legrand

- 02.10 4 Fin des émissions
- 02.30 10 Dernière édition
- 02.45 5 Music with Marc Legrand
- 02.51 5 Sign Off.
- 06.00 12 University of the Air
- 06.30 3 Sunrise Semester
- 07.00 3 Lost in Space
- 5p Vegetable Soup
- 12 Let's Go
- 07.30 5p The Brady Bunch
- 12 George
- 22 Vegetable Soup
- 07.45 9-13 Mire et musique
- 08.00 3 The All-New Popeye Hour
- 5p Alvin and the Chipmunks
- 9-13 Démetan, la petite grenouille
- 12 Scooby's Laff-a-lympics
- 22 Scooby's All Stars
- 08.15 4 Mire et musique
- 5 Test Pattern & Music
- 08.24 4 Musique Marc Legrand
- 5 Music with Marc Legrand
- 08.30 4 Dessins animés
- 5 Sesame Street
- 5p The Fantastic Four
- 9-11-13 Passe-partout
- 10 Patof voyage
- 09.00 3 The Bugs Bunny/Road Runner Show
- 4 Fanfan Dédé
- 5p The Godzilla Super 90
- 7-8-10 Les p'tits bonshommes
- 9-11-13 Le petit castor
- 09.30 4 Les satellipopettes
- 5 Parade
- 7 Au bois de Florence
- 8 Batman
- 9-11-13 Les aventures de Pinochio
- 10 Super Car
- 22 Challenge of the Super-friends
- 10.00 2-8-10 Fanfan Dédé

samedi

- 06.00 12 University of the Air
- 06.30 3 Sunrise Semester
- 07.00 3 Lost in Space
- 5p Vegetable Soup
- 12 Let's Go
- 07.30 5p The Brady Bunch
- 12 George
- 22 Vegetable Soup
- 07.45 9-13 Mire et musique
- 08.00 3 The All-New Popeye Hour
- 5p Alvin and the Chipmunks
- 9-13 Démetan, la petite grenouille
- 12 Scooby's Laff-a-lympics
- 22 Scooby's All Stars
- 08.15 4 Mire et musique
- 5 Test Pattern & Music
- 08.24 4 Musique Marc Legrand
- 5 Music with Marc Legrand
- 08.30 4 Dessins animés
- 5 Sesame Street
- 5p The Fantastic Four
- 9-11-13 Passe-partout
- 10 Patof voyage
- 09.00 3 The Bugs Bunny/Road Runner Show
- 4 Fanfan Dédé
- 5p The Godzilla Super 90
- 7-8-10 Les p'tits bonshommes
- 9-11-13 Le petit castor
- 09.30 4 Les satellipopettes
- 5 Parade
- 7 Au bois de Florence
- 8 Batman
- 9-11-13 Les aventures de Pinochio
- 10 Super Car
- 22 Challenge of the Super-friends
- 10.00 2-8-10 Fanfan Dédé

les films

vendredi

- 19.00 9-13 Télé-Selection: (6) "Chérie, je te présente ma femme". E.U. 1969. Comédie de H. Falk avec Larry Hagman, Jessica Walter et E.J. Peaker. — Croquant sa femme morte, un homme se remarie et se découvre bigame.
- 19.30 R.-Q. Ciné-Vendredi: (3) "La question". Fr. 1977. Drame social de L. Heynemann avec Jacques Denis, Nicole Garcia et Jean-Pierre Sentier. — Un journaliste est emprisonné et torturé pour avoir appuyé le Front de Libération en Algérie.
- 21.00 22 Friday Night Movie: (5) "You Light up my Life". E.U. 1977. Comédie dramatique de J. Brooks avec Didi Conn, Joe Silver et Michael Zaslow. — Une jeune comédienne qui veut devenir chanteuse connaît une déception amoureuse.
- 21.30 4 Ciné-Nocturne. Programme double: (5) "Et puis m...je t'aime". E.U. 1970. Comédie de S.H. Stern avec Peter Kastner, Louise Sorel et Joanna Cameron. — Les expériences amoureuses d'un jeune publicitaire.
- ET: (6) "Fievre Trizane". E.U. 1947. Film d'aventures de R.W. Neill avec Maria Montez, Jon Hall et Peter Coe. — Une jeune bohémienne accepte d'épouser un seigneur pour délivrer sa tribu accusée de meurtre.
- 23.20 9 Ciné-Soir: (5) "La chambre

Explication: les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre décroissant de (1) chef-d'oeuvre à (5) minable. Source: Office des communications culturelles.

vendredi

- 19.00 9-13 Télé-Selection: (6) "Chérie, je te présente ma femme". E.U. 1969. Comédie de H. Falk avec Larry Hagman, Jessica Walter et E.J. Peaker. — Croquant sa femme morte, un homme se remarie et se découvre bigame.
- 19.30 R.-Q. Ciné-Vendredi: (3) "La question". Fr. 1977. Drame social de L. Heynemann avec Jacques Denis, Nicole Garcia et Jean-Pierre Sentier. — Un journaliste est emprisonné et torturé pour avoir appuyé le Front de Libération en Algérie.
- 21.00 22 Friday Night Movie: (5) "You Light up my Life". E.U. 1977. Comédie dramatique de J. Brooks avec Didi Conn, Joe Silver et Michael Zaslow. — Une jeune comédienne qui veut devenir chanteuse connaît une déception amoureuse.
- 21.30 4 Ciné-Nocturne. Programme double: (5) "Et puis m...je t'aime". E.U. 1970. Comédie de S.H. Stern avec Peter Kastner, Louise Sorel et Joanna Cameron. — Les expériences amoureuses d'un jeune publicitaire.
- ET: (6) "Fievre Trizane". E.U. 1947. Film d'aventures de R.W. Neill avec Maria Montez, Jon Hall et Peter Coe. — Une jeune bohémienne accepte d'épouser un seigneur pour délivrer sa tribu accusée de meurtre.
- 23.20 9 Ciné-Soir: (5) "La chambre

Abonnez-vous au
SOLEIL
à 647-3333

- 22 Fangface
- 11.30 4 De tout de tous
- 5p The Jetsons
- 7-10 Les cadets de la forêt
- 9-11-13 Téléjeans
- 12 Battle of the Planets
- 22 The All New Pink Panther Show
- 24.00 12 The Twelve Midnight Movies. Programme double: (4) "Sleeper". E.U. 1973. Comédie de science-fiction réalisée et interprétée par Woody Allen avec Diane Keaton et John Beck. — Un homme du vingtième siècle se réveille après avoir été conservé en hibernation pendant deux cents ans.
- ET: (4) "Play it Again, Sam". E.U. 1972. Comédie satirique de H. Ross avec Woody Allen, Diane Keaton et Tony Roberts. — Un critique de cinéma timide, s'identifie à Humphrey Bogart pour se reconstruire dans ses poursuites amoureuses.
- 01.00 10 Film-o-Dix: (6) "Tout pour rien". Mex. 1972. Western de A. Mariscal avec Fernando Almada, Mario Almada et Narciso Busquets. — Deux frères partent à la recherche de quatre hommes qui ont assassiné leur famille.
- 01.05 11 Ciné-Nuit: (5) "Cadet Rousselle". Fr. 1954. Comédie de A. Hunebelle avec François Perier, Dany Robin et Bourvil. — Un jeune paysan connaît diverses aventures pendant la Révolution française.
- 01.15 5 After Eleven: (4) "Along Came Jones". E.U. 1945. Western de S. Heisler avec Gary Cooper, Loretta Young et Dan Duryea. — Un inoffensif garçon de ferme est confronté avec un dangereux bandit.

où aller à québec

expositions

GORDON SHEHYN Photographies, pavillon Pollack, hall d'entrée no 2, cité universitaire.

YVON DROUIN Galerie d'art St-Nicholas, décor Marcel-Carrier, boulevard Marie-Victorin et Méthot, Saint-Nicholas.

FRANÇOIS SBOILY Galerie La Minerve, 313, rue Saint-Jean, Québec, 19h à 21h.

ANGEMIL OUELLET, ANDRÉ BERTONNESQUE, LEO-PAUL TREMBLAY Huiles, ANDRÉ PREVOST, Serigraphies, galerie d'art Le Goeland, 460, Lafontaine, Rivière-du-Loup, 10h à 21h.

MARIO ROY Acrylique sur toile, 1975-1979, galerie l'Anse-aux-Barques, 24, Grand-Champain, place Royale, 9h à 17h.

CLAUDE A. SIMARD 955, Chomin St-Jean, Québec, 9h à 17h.

CLARENCE GAGNON, LORNE BOUCHARD, ROBERT PILOT, RENE RICHARD, F.S. COBURN, ANTONIO MASSELOTTE "Paysages d'hiver" foyer de la salle Louis-Frèchette du Grand Théâtre de Québec.

MICHEL TARABULSY Dessins et gouaches, Café d'Europe, 17, Ste-Angele.

GINETTE BOUCHARD Photographies, restaurant bar 8, 8, rue Christie.

TOM CZERNIECKI, LOUIS DUCHARME, FRANÇOIS NADÉAU Photographies, "La danse", restaurant du Grand Théâtre, 12h à 24h.

JACQUES FUGERE Huiles, galerie l'Archeque, carrefour St-Georges, 6265, boul. Lacroix, St-Georges, Beauce.

JOCELYNE POULIN-BOIVIN Peintre, RICHARD SELHAM, Potier, Maison des Vins, 1, place Royale, 10h à 22h.

EXPOSITION DE LIVRES Bibliothèque de Québec, succursale Limoilou, 801, 4e Rue, Québec (centre de succursale Limoilou, 801, 4e Rue, Québec (centre de Loisirs Limoilou), 15h à 21h).

SERGE MURPHY Non-surfaces, salle 2, SUZANNE POULIN, Sculptures en tissu, LES ALBUMS DE CLAUDE SIRARD, Salle 1, Chambre Blanche, 226, est, Christophe-Colomb, 13h à 21h.

SERGE CHOUINARD Dessins et sculptures, galerie André-Becot, 499, St-Jean, 19h à 21h30.

MARIE VILLENEUVE Maison Maheu-Couillard, 27, Sous-le-Fort, place Royale, 13h à 17h et 19h à 21h.

THOMAS RICHARD COHEN Galerie La Vieille Maison 344, boul. Rochette, Beauport, 13h à 17h.

ANGEMIL OUELLET, GILLES-E. GINGRAS, CLAUDE BEAUCHEMIN Huiles récentes.

ANDRÉ GARANT Lavis et

aquelettes, **ANGEMIL OUELLET**, Huiles récentes, **GILLES-E. GINGRAS**, Huiles, galerie Charles-Huot, 1, rue du Trésor.

LOUISE TURCOTTE Dessins, La Resille, du pavillon Pollack.

LIVRES, ARTISANAT, ŒUVRES D'ARTS, PEINTURES DE M. MOUSSA TIBA Dans le cadre de la semaine culturelle arabe, pavillon Bonenfant, salle d'exposition et pavillon de l'éducation physique et des sports.

PIERRE HAMELIN Pavillon des arts, galerie de la Tour des Arts.

CLAUDE MOISAN Peintures et sculptures atelier Claude-Moisan, 95, Dalhousie, 14h à 21h.

MARIE-ANDRÉE BENOIT Biscuits et bijoux en porcelaine, **MARIE GILBERT** Sculptures en grès, **GILLES DIONNE** Grès et porcelaine, **KINYA ISHAWA** Porcelaine d'inspiration japonaise, Boutique Pro-Arts, 1036, rue Commerciale, St-Romuald, 12h à 22h.

LISE INNES Peintures, Galerie 65, 960, De Salaberry, Québec, 10h à 18h.

PHOTOS DE LA PLANÈTE JUPITER PRISES PAR LA SONDE SPATIALE VOYAGER Salle d'exposition de la bibliothèque de l'université Laval.

JEAN AUDET, DENIS CHAMARD, JEAN JOLIN, LOUISE MCNICOLL, ROBERT PIETTE Photographies, salle polyvalente, Parc de l'Artillerie, 2, rue d'Auteuil, 12h à 22h.

JACQUES FORTIN Aquarelles et peintures, galerie du Trait-Carré, 7065, rue Trait-Carré est, Charlesbourg, 19h à 22h.

REGIS APRIL "Un jeu tout nouveau: lire les journaux avec des ciseaux", Centre de Réadaptation, hall d'entrée, 525, boul. Hamel, Québec.

GHISLAIN ARCAD Maison Renaud-des-Jésuites, 10, rue St-Pierre, place Royale, 11h à 21h.

PATRICIA ST-LAURENT Grès et porcelaine, pavillon Pollack, hall d'entrée no 2, cité universitaire.

FRANÇOIS BOIVIN Aquarelliste: "Masques et Fards", galerie du Vieux-Port, 95, Dalhousie, 10h à 21h.

MICHELINE HOSTETTLER Tapisseries, Caisse populaire de Cap-Rouge, boul. Chaudière.

GERARD BELANGER Dessins et sculptures, galerie sur la Côte, 44, côte de la Montagne, 19h à 21h.

RAYMONDE APRIL, LISE BEGIN, PIERRE-YVES DUPUIS "Dire 3", galerie Joliet, 24, boul. St-Cyrille ouest.

JACQUELINE BOUCHARD Batik, Croque-Mitaine, 33, rue d'Auteuil.

ANGEMIL OUELLET, GILLES-E. GINGRAS, CLAUDE BEAUCHEMIN Huiles récentes.

tes, galerie Charles-Huot, 1, rue du Trésor, 10h à 21h.

GERMAIN LAROCHELLE Peintures récentes, **ESTHER LAPOINTE** Sculptures, galerie André-Fontaine, 36, St-Pierre, place Royale, 11h à 16h.

théâtre

LES DITES PIASSES Revue de sketches, pavillon Pollack, bureau 1358, cité universitaire, 20h30.

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ De William Shakespeare, salle Louis-Frèchette, Grand Théâtre de Québec, 20h30.

LE FLEUVE AU COEUR Théâtre du Vieux-Québec, rue St-Stanislas, 20h30.

ABRAHAM ET SAMUEL De Victor Haim, café-théâtre Le Zinc, 9, ruelle des Ursulines, Vieux-Québec, 20h30.

LA CUISINE D'Arnold Wesker, par la Théâtre du Trident, salle Octave-Crémarie, Grand Théâtre, 20h30.

LES PERLES RARES De Clémence Desrosiers, salon du Grand Théâtre, 12h10, pavillon Pollack, bureau 1358, cité universitaire.

spectacles

GRUPE LA TOURELLE Café Classique de la Maison, 345, de la Couronne, à compter de 20h.

REVUE GUILDA Avec Barbara Araya, Frédérique, Ogie, Biron, Yvan, Grand salon Fernando, restaurant Au Vieux-Québec, 66, St-Louis.

GRUPE EUSEBE Jazz funky, auberge de la Porte Rouge, 292, côte Ste-Anne, Ste-Anne-de-Beaupré, à compter de 21h30.

TOP DOLLAR Disco, Chez Dagobert, 600, est, Grande-Allee, 22h30, à 00h30.

ORCHESTRE MAXELL FRIDAY DE TORONTO Cercle Electrique, 27, côte du Palais.

BANDACRUISE Rock, Le Figo, 1011, rue St-Jean, à compter de 22h.

WILLIAM VEHLEUX Chansonnier, auteur-compositeur et interprète, Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

loisirs

VILLE DE BEAUPORT

BAIN: polyvalente La Seigneurie, 645, du Cénacle, 19h30 à 20h30 (tous), 21h30 à 22h30 (adultes); centre Montmorency-Laval, Place de l'Église, 15h à 16h (adultes), 21h à 22h (adultes).

tes, **ROULI-ROULANT**: école Ste-Chrétienne, 3335, rue Guimond, Giffard, 19h à 21h (7 ans et plus).

VILLE DE CHARLESBOURG

BAIN: piscine Arpédrome, 19h30 à 21h (tous), 21h30 à 23h (adultes).

VILLE DE LEVIS

BAIN: centre culturel, 36, ave Plante, 12h à 13h (tous), 19h à 20h (tous), 21h à 22h30 (adultes), (837-2428). **FORT LAUZON**: ouverture du chalet à compter de 13h, (833-0918).

VILLE DE QUÉBEC

BADMINTON: école Apprenti-Sage, 21h à 23h (18 ans et plus mixte); école Ste-Odile, 20h à 22h (18 ans et plus, mixte); **BAIN**: Palais Montcalm, 12h à 13h30 (hommes), 18h à 19h30 (hommes); centre récréatif Neufchâtel 21h à 22h30 (tous); **TENNIS**: centre récréatif Ferland, dimanche entre 9h30 et 22h. Réservations le vendredi entre 9h et 11h30 au numéro 694-6015. **JUDO ET KARATE**: pratique libre sous la surveillance de spécialistes au centre Wilbrod-Bhéret entre 19h30 et 21h30.

VILLE DE SAINT-FOY

BADMINTON: école Les Compagnons de Cartier, 21h à 23h, école St-Thomas-d'Aquin, 21h à 23h. Réservations entre 9h et 12h et 13h30 et 16h30 à 657-4058.

BAIN: piscine Jacques-Amoy, école Les Compagnons de Cartier, 21h à 23h.

divers

SEMAINE CULTURELLE RISSÉ Conférence "Les politiques littéraires en URSS. Invite, Chaké Minassian, salle 1-A, pavillon DKN, cité universitaire, 20h30.

ASSOCIATION D'ÉDUCATION PRÉ-SOLAIRE DU QUÉBEC SECTION QUÉBEC Souper, compte-rendu des activités, élections, Motel Universel, 2300, Chemin Ste-Foy, salon rouge, 18h. Renseignements: 626-7568.

COURS DE FORMATION DE MONITRICES (filles entre 15 et 17 ans). Ils auront lieu les 1, 8 et 29 avril, ainsi que le 7 mai et la fin de semaine du 20 au 22 avril. Club Amki, centre d'activités pour jeunes, 1140, rue Murray, Québec. Inscriptions avant le 1er avril, 681-3056.

SEMAINE CULTURELLE

ARABE Ateliers d'initiation à la cuisine, la langue et la danse arabes. Pavillon Pollack, salle 0327, 12h à 14h30. Films documentaires sur l'Égypte et l'Irak, pavillon DKN, salle 1-C, 17h à 18h30.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont

établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Eclair au chocolat (4), 19h, 21h.

CANARDIERE: La gaffeur (6), 20h10. Avalanche (6), 18h45, 21h30.

CAPITOL: Le mystère du triangle des Bermudes (6-a), 14h35, 18h10, 21h45. Le dimanche de la violence (6), 12h45, 16h25, 19h55.

CARTIER: Capricorne Un, 19h. Cet obscur objet de désir, 21h30.

CINEMA DE PARIS: Funny Lady (4), 12h45, 16h35, 20h50. Le bagarreur (4), 15h, 19h05.

EMPIRE: Mort sur le Nil (4-a), 16h15, 20h40.

LA BOITE A FILMS: Sauvez le Neptune (5), 19h. L'Empire du Grec (4), 21h15.

BIJOU: Portier de nuit, 21h. Qui chauffe le lit de ma femme (5), 19h30.

LIDO: La fureur du danger, 21h30. Couple en fuite, 19h30.

MIDI-MINUIT: Inhibition 13h15, 17h05, 20h55. Amazones de Vénus, 14h55, 18h45. Docteur j'arrive, 16h25, 20h15.

ODEON DAUPHIN: Les 7 cités d'Atlantis (5-a), 15h25, 19h45. Château de rêves (4), 13h50, 17h40, 21h30.

ODEON FRONTENAC 1: Poursuite infernale, 15h40, 19h30. Les bronzés, 13h50, 17h25, 21h15.

ODEON FRONTENAC 2: L'express de minuit, 14h15, 16h35, 19h15, 21h30.

PIGALLE: Good bye Emmanuelle, 13h30, 18h20. Emmanuelle l'anti-vierge, 15h20, 20h10. Emmanuelle, 16h50, 21h30.

PLACE QUÉBEC 1: Up in smoke, 19h15, 21h15.

PLACE QUÉBEC 2: Sonate d'automne (2), 19h, 21h.

STE-FOY ALOUETTE: Les Amazones de Vénus, 15h25, 19h25. Docteur j'arrive, 13h, 17h, 21h. Inhibition, 13h45, 17h45, 21h45.

STE-FOY CHAMPLAIN: La dernière balle (5), 12h50, 16h15, 19h45. Intérieur d'un couvent 14h35, 18h, 21h55.

ST-ROMUALD: Le cercle de fer, 19h30. Le pont de Cassendra, 21h15.

les choix du Soleil

expositions

Exposition collective

Jean Audet, Denis Chamard, Jean Jolin, Louise McNicoll et Robert Piette ont réuni une centaine de leurs photographies à la salle polyvalente du Parc de l'Artillerie (2, rue d'Auteuil). Une exposition un peu trop abondante (la sélection aurait dû être plus rigoureuse) mais qui n'en réserve pas moins de beaux moments. A noter les enfants de Louise McNicoll (pris en noir et blanc et colorisés) et les oiseaux de Robert Piette (virés au sépia).

théâtre

LE FLEUVE AU COEUR

Une création de Léo Munger et Danielle Bissonnette reprise par les deux comédiennes dans le bel environnement que leur a conçu Réal Sasseville, au Théâtre du Vieux-Québec.

Si nous n'avons pas de préjugés et vous croyez capable de tout voir et tout entendre, le spectacle qui parle des relations hommes-femmes pourrait vous plaire. Du mercredi

au dimanche inclusivement à 20h30, jusqu'au 15 avril.

ABRAHAM ET SAMUEL

Une comédie satirique juive de Victor Haim, metteur en présence un manœuvre exploité par une riche commerçante qui se révélera être un riche commerçant. Jeu de ruses et de dupes interprété par Michel Morency et André Lachance dans une mise en scène de Nicky Roy et un décor de Michel André Thibault. Au café Le Zinc, ruelle des Ursulines (entre d'Auteuil et Sainte-Ursule) du mardi au dimanche à 20h30.

cinéma

ECLAIR AU CHOCOLAT

Drame québécois de 1979 de Jean-Claude Lord. Au Canadien.

Le plus populaire cinéaste québécois a délaissé ce qui avait fait sa réputation, l'engagement social en forme de coup-de-poing, pour tenter de faire le récit d'un amour sentimental. L'excellence de la photographie donne heureusement un certain relief à une histoire en somme mièvre de mère célibataire.

SONATE D'AUTOMNE

Drame psychologique suédois de 1978 d'Ingmar Bergman. Au cinéma 2 de Place Québec.

Bergman revient, avec ce film, aux drames intimistes dont il a le secret. Le film consiste en une confrontation prenante entre une mère et une fille, affrontement présenté en un rythme lent et progressif à travers l'atmosphère ouatée d'un milieu bourgeois où se cachent des blessures secrètes. Excellente interprétation de Liv Ullmann et d'Ingrid Bergman.

L'EXPRESS DE MINUIT

Drame britannique de 1978 d'Allan Parker. A l'Odéon, salle Frontenac 2

A partir de l'histoire authentique d'un jeune Américain emprisonné en Turquie pour avoir voulu passer du hashish en fraude, le réalisateur Allan Parker fait entreprendre au spectateur un voyage épouvantable au bout de la nuit. La description de la vie carcérale frôle parfois l'horreur en dépit de l'intention de l'auteur de défendre l'espoir à tout prix.

MERENGUE SLOW VALSE

DANSE

VENDREDIS - SAMEDIS ET DIMANCHES SOIR UN ENDROIT UNIQUE POUR LES GENS DE 30 A 60 ANS (ON EST TOUJOURS JEUNE DE COEUR) AU CLUB

La Fayette

585, BOUL. CHAREST EST, QUÉBEC

SAMBA ROCK CHA-CHA

PRÉSENTE

Jim et Bertrand

au Palais Montcalm

Samedi 31 mars, 19h30 et 22h00

\$6.50, \$7.00 et \$7.50

Billets en vente chez Musique d'Auteuil, à la Librairie du Cinéma, rue Cartier et aux 4 Royaumes du Disque

LE GROUPE LA LAURENTIENNE PRÉSENTE

LES GRANDS EXPLORATEURS

Une production EXPLOR MUNDO

VOLCANS SACRÉS D'ASIE

avec Maurice et Katia Kraft qui commentent personnellement leur film-couleur

5, 6, 7, 8 avril 1979 à 20h.30

Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place de l'Oratoire) Vieux-Québec (boul. des Chênes), Lève (rue St-Georges), Limoilou (11e Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÈCHETTE, TEL. 643 8131

La Commune à Marie présente du 28 mars au 15 avril à 20h30, au

Théâtre du Vieux Québec

"Le Fleuve au Coeur"

avec Danielle Bissonnette et Léo Munger

Mise en scène: Manon Vallée

Scénographie: Réal Sasseville

Relâche lundi et mardi.

Réservations: 692-4212 (après 17h)

EN DES LUNDI EN EXCLUSIVITE A QUEBEC DANS LE SOLEIL



LES MEMOIRES DE MARGARET TRUDEAU

Les 2, 3, 4, 5, 6 avril, LE SOLEIL publiera de larges extraits du livre de Margaret Trudeau, "A coeur ouvert".

Apprenez à connaître cette jeune femme qui, à 21 ans, devenait l'épouse du Premier Ministre du Canada, l'un des célibataires les plus convoités du monde.

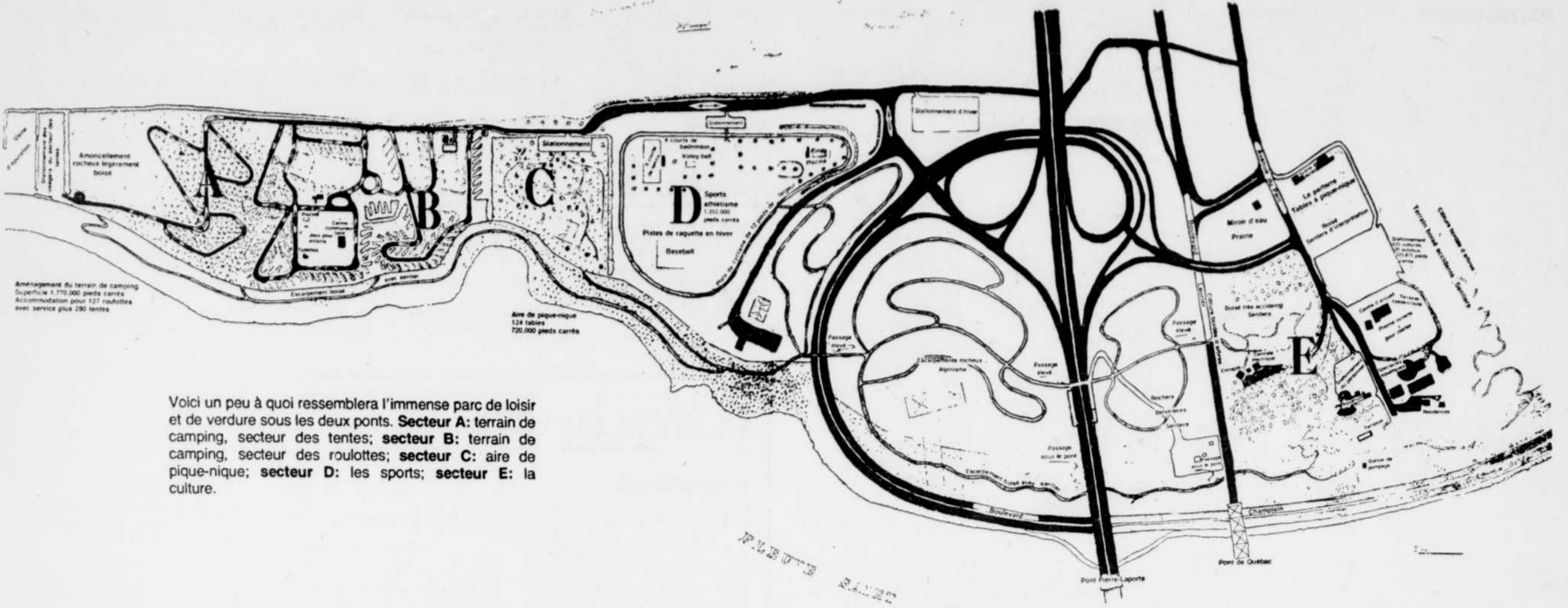
Après avoir lu "A coeur ouvert", vous comprendrez mieux Margaret Trudeau.

Diverses parties du livre seront publiées simultanément dans LE SOLEIL, Paris-Match, le New York Times, le Toronto Star et le Montréal Star.

La meilleure façon de ne pas manquer cet événement, c'est de vous abonner au

SOLEIL 647-3333

loisir



Voici un peu à quoi ressemblera l'immense parc de loisir et de verdure sous les deux ponts. **Secteur A:** terrain de camping, secteur des tentes; **secteur B:** terrain de camping, secteur des roulottes; **secteur C:** aire de pique-nique; **secteur D:** les sports; **secteur E:** la culture.

Nouvelles "plaines d'Abraham"... à Sainte-Foy

par Jacques DRAPEAU

Les hauts fonctionnaires du ministère québécois du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche étudient depuis un bon moment un projet colossal qui doterait la région de Québec de "nouvelles plaines d'Abraham".

LE SOLEIL a mis la main sur un plan d'aménagement en vertu duquel les grands espaces inoccupés sous les ponts Pierre-Laporte et de Québec seraient transformés en un parc immense, d'une superficie de 16 millions de pieds carrés.

Le projet n'a pas encore franchi les étapes de l'acceptation, mais il appert, selon certaines sources, qu'il aurait vivement impressionné certaines autorités gouvernementales. Ce vaste aménagement, s'il est un jour completé, constituerait un hymne à

l'activité physique et aux loisirs culturels et sportifs, en plus de représenter une "porte" d'une grande beauté pour la Vieille Capitale.

Sur deux milles

Cet immense parc récréatif s'étendrait sur une longueur de deux milles environ, depuis l'Aquarium de Québec. Les aménagements seraient réalisés le long du fleuve, en direction ouest, vers Cap-Rouge.

Le gouvernement du Québec possède déjà, dans le secteur, des terrains d'une superficie totale de 3,530,000 pieds carrés. La superficie de terrains à acquérir serait de l'ordre de 12,695,000 pieds carrés. Ces terrains appartiennent actuellement au Canadien National, et des informations laissent croire qu'ils pourraient être obtenus sans trop de difficultés, à des

fins récréatives. D'ailleurs, des rencontres ont déjà eu lieu à ce sujet.

Dans ce parc ayant pleine vue sur le fleuve et l'embouchure de la rivière Chaudière, on retrouverait:

- des sentiers de marche d'une longueur de six milles;
- des rues asphaltées d'une longueur de 3,6 milles;
- une piste pour cyclistes d'une longueur de 2,400 pieds;
- 792 tables à pique-nique;
- un immense terrain de camping en milieu boisé pour tentes, tentes-roulottes et roulottes;
- des sentiers d'interprétation de la nature;

- un secteur réservé à l'alpinisme;
- un centre communautaire;
- une piscine;
- six courts de tennis;
- court de volley-ball;
- terrain de baseball;
- parc de jeux pour enfants.

A lui seul, le terrain de camping aurait une superficie de 1,770,000 pieds carrés et pourrait accueillir 127 roulottes et 280 tentes.

Evidemment, les autorités de la ville de Sainte-Foy ont déjà été mises au fait du projet. Les réactions auraient été, paraît-il, très positives.

Le coût

Des fonctionnaires gouvernementaux ont évalué le coût de l'ensemble du projet à \$20 millions. La réalisation du projet pourrait s'échelonner, propose-t-on, sur une période de 20 ans.

La pierre angulaire de l'immense parc deviendrait l'Aquarium, grandement modernisé depuis quelques années. On voudrait y ajouter un vaste espace pour permettre la présentation de grands spectacles mettant en vedette des mammifères marins (des baleines, chuchote-t-on). On apprend même que des mécènes se sont déjà manifestés et seraient disposés à financer une bonne partie de ce projet à l'Aquarium.

Bref, c'est dans des falaises et sur des terrains mal entretenus que prendrait forme ce parc immense. Un

projet qui respecterait en tous points le nouveau concept visant à ramener la nature dans les centres-villes.

Mais, OSE, rat-on au gouvernement? Le programme OSE (Opération solidarité économique) vient de laisser choir ses partenaires municipaux et le Conseil régional des loisirs de Québec, qui avaient entrepris, l'année dernière, l'aménagement d'espaces récréatifs en milieu urbain. A moins d'un nouveau coup de barre, le gouvernement québécois ne sera probablement pas disposé à se lancer rapidement dans la grandiose projet de Sainte-Foy.

N'empêche qu'on disposerait là d'un instrument touristique d'une ampleur extraordinaire et un parc de loisirs et de verdure qui serait grandement utilisé par les Québécois de tous âges.

Des gîtes le long des pistes dans l'arrière-pays

par Jacques DRAPEAU

Quelques lignes encore sur la saison de ski de fond, qui est à toutes fins utiles terminée.

J'ai vécu, en fin de semaine dernière, l'aventure "Marche ou crève", une longue balade (!) de 40 kilomètres, depuis le camp Mercier, dans le parc des Laurentides, jusqu'au Refuge à Saint-Adolphe.

Il ressort de l'expérience qu'un skieur doit être bien préparé, aussi bien physiquement que psychologiquement, pour entreprendre pareille aventure, et que ce n'est pas demain que les pistes du réseau de l'arrière-pays seront envahies par les skieurs.

Les Chics-Chocs en skis de fond!

La base de plein air du lac Pohénégamook, dans le comté de Témiscouata, ne manque pas de ressources. Les activités qu'elle offre sont à la fois multiples et variées.

Voilà maintenant qu'elle propose une nouvelle activité exaltante: une expédition en ski de fond dans les Chics-Chocs.

Au-delà du ski, la montagne. La coulée profonde, immense qui s'étend... Le point minuscule de l'homme sur la neige, si petit... La grandiose beauté qui l'envahit et qu'il habite. L'euphorie des profondeurs et l'hymne incessant des vents et des eaux.

C'est tout ça et plus encore que skieurs et skieuses qui possèdent une bonne aisance en skis de fond pourront vivre du 11 au 16 avril prochain. Une occasion en somme d'atteindre des sommets pour jouer avec l'extase.

Au cours de cette saison donc, j'ai parcouru (en skiant ou en roulant...) ces fameuses pistes du réseau de l'arrière-pays. Du camp Mercier à Saint-Adolphe; de Saint-Adolphe à Sainte-Brigitte-de-Laval; de Lac-Beauport aux pistes de Saint-Adolphe. En général, ce n'est pas tant le degré de difficulté des pistes que la longueur qui constitue le problème majeur.

Question de longueur

Un plus grand nombre de skieurs et skieuses pourraient se risquer dans les pistes de l'arrière-pays si l'on aménageait des gîtes permettant aux participants de se restaurer, et d'y dormir même. Cela pourrait venir plus vite qu'on

ne le croit", jette sans ambages Bill Dobson, du Refuge. "Ça fait longtemps que je dis qu'il faut vendre notre neige aux étrangers."

Pour rendre utilisable la piste qui relie le camp Mercier au Refuge de Saint-Adolphe, il faudrait refaire quelques ponceaux et aménager, à mi-chemin, un gîte capable de loger un certain nombre de skieurs. Ainsi, il serait possible de couvrir la distance en deux étapes.

Une première expérience en ce sens sera tentée l'an prochain le long des pistes du Refuge. Sur les bords du lac Turgeon, le "Gîte" sera réaménagé de façon à permettre d'y loger une vingtaine de personnes au second étage.

C'est un coin de pays absolument extraordinaire, offrant des points de vue à vous couper le souffle. Il faut le faire connaître à plus de skieurs et de skieuses encore. Des skieurs, raconte Bill

Dobson, sont venus me voir pour se plaindre que des orignaux piétinaient la piste numéro 25 de Saint-Adolphe et la rendaient moins praticable. A cela, Dobson a rétorqué ceci: "Faut tout de même pas trop leur en demander à ces orignaux. C'est quand même nous qui avons envahi leur territoire."

Permettre aux amateurs de ski de fond de réaliser comme ça de grandes randonnées peut aussi donner un coup de pouce aux gardes-

chasses à l'occasion, comme en fait foi l'information suivante. A trois reprises en effet, au cours de l'hiver dernier, des skieurs de fond ont rapporté avoir vu des motoneigistes poursuivre des orignaux le long de la piste de ski, entre Saint-Adolphe et le club Ouk-Pik, à Sainte-Brigitte-de-Laval.

C'est un coin de pays presque magique qu'il faut faire connaître. Les pistes de l'arrière-pays pourraient devenir un attrait touristique de premier ordre à condition d'y ajouter certaines facilités.

Pour mieux connaître la boussole

Sentiers-Québec prépare actuellement des stages d'initiation à l'orientation. Ces stages s'adresseront à toute la population, et porteront plus spécifiquement sur la maîtrise de la boussole et l'analyse de cartes.

Il est intéressant de noter que le contenu de ces stages portera sur l'aspect pratique de l'activité par rapport au plein air. Exemples: la cartographie en randonnée à pied, en raquettes, à bicyclette, en canot-camping, en skis.

Les stages offriront 15 heures de cours, dont 10 heures de théorie et cinq heures de pratique.

Trois des quatre stages proposés par Sentiers-Québec se dérouleront au cours des mois de mars et avril à Montréal. Suivra un stage à Québec les 21 et 22 avril prochain.

Le coût de participation a été fixé à \$20 par personne.

On peut toujours obtenir plus d'informations encore en écrivant à Sentiers-Québec, à l'attention de Claude Letarte, 1415 rue Jarry est, Montréal, H2E 2Z7. Numéro de téléphone: (514)374-4700, poste 450.



Le Soleil, Jacques Drapeau

Mon camarade Claude Goyette, directeur de la section sportive au SOLEIL, y est allé en douceur, à "Marche ou crève", sur ce ponceau de fortune construit à l'aide de branches de sapin. En dessous, c'étaient les rapides de la rivière Bras-du-Nord. La construction de solides ponceaux sera nécessaire si l'on souhaite faire des pistes de l'arrière-pays des avenues plus fréquentées encore.