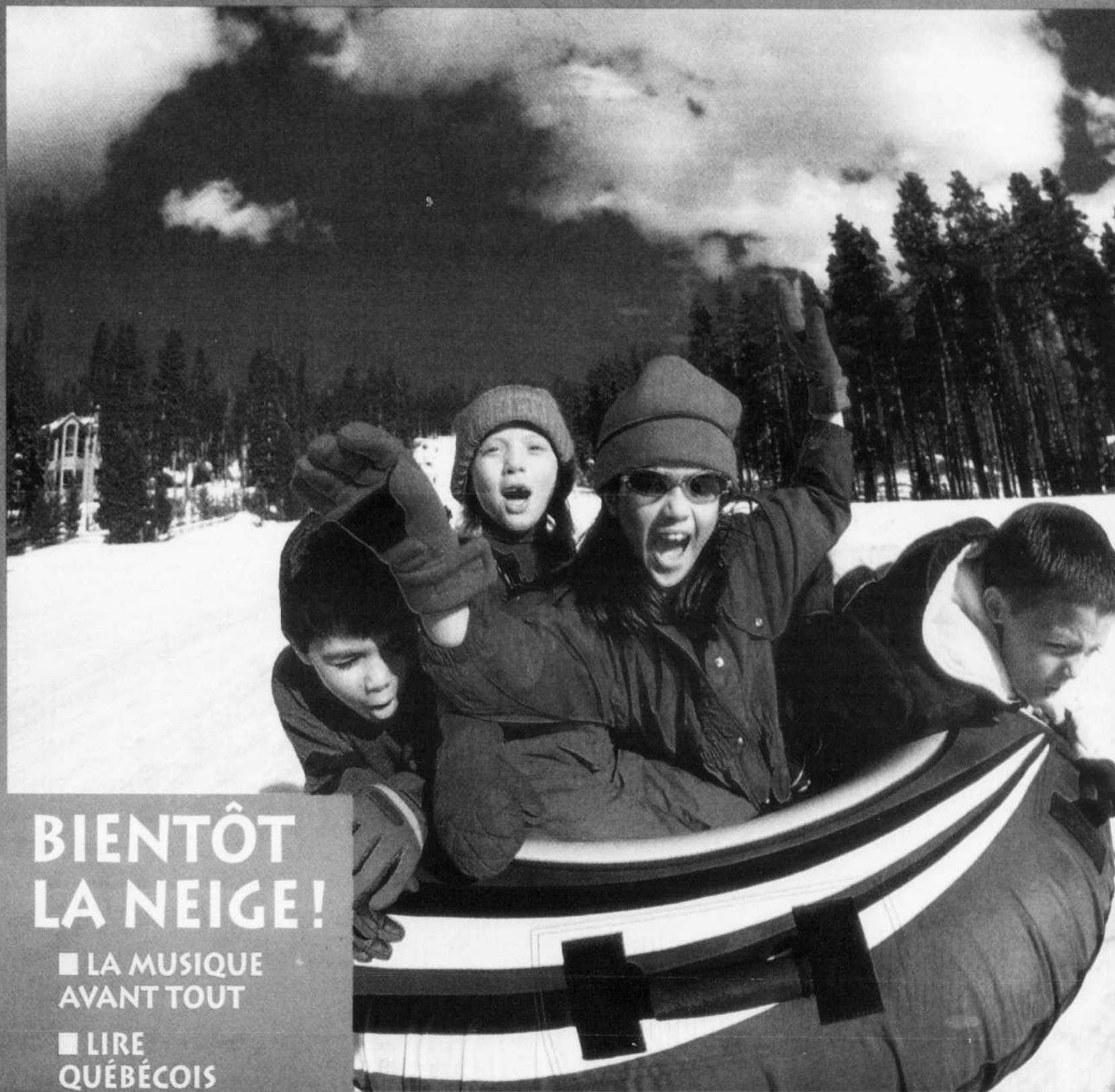


LE DEVOIR

ZÉRO-12



**BIENTÔT
LA NEIGE!**

■ LA MUSIQUE
AVANT TOUT

■ LIRE
QUÉBÉCOIS

12 NOVEMBRE 2005

Images et sons

MOSAÏQUE ARTISTIQUE POUR JEUNES PUBLICS

Le temps des Fêtes arrive à grands pas. Outre l'annuel défilé du père Noël qui assaille joyeusement la ville, aujourd'hui, préparez-vous à tout un programme culturel! Au menu, ou plutôt au dessert, chansons, cinéma et autres spectacles créatifs attendent vos petits génies avides de culture. Portrait d'une jolie mosaïque artistique pour jeunes publics.

MARIE-ÈVE GRANIERO

Petits cinéphiles avertis, c'est le retour des dimanches Ciné-Kid à Ex-Centris. «Invités à venir découvrir un cinéma différent, souvent négligé par les grands distributeurs, les enfants pourront découvrir des courts et longs métrages, des films de fiction et d'animation qui diffèrent grandement des films offerts généralement au cinéma», affirme avec entrain Nadine Viau, coordonnatrice aux communications et à la programmation chez Ex-Centris.

La 6^e saison de Ciné-Kid s'ouvrira en beauté avec une sélection de films d'animation de l'Office national du film du Canada, intitulée

«Nico, cyclope, Ben et les autres...» qui comprend entre autres, en nouveauté, *Ruzz et Ben* (Philippe Jullien), *Le Cyclope de la mer* (Philippe Jullien), *Nico la taupe* (Brian Duschscheber) et *Félix Leclerc chante Cadet Rousselle* (Daniel Frenette). Ce programme de 77 minutes est offert les dimanches 13, 20 et 27 novembre à 11h à Ex-Centris.

Après un vif succès en 1998, Kirikou nous revient avec une seconde aventure, *Kirikou et les bêtes sauvages*, dès décembre. Elle est racontée par le grand-père qui explique que la précédente histoire, *Kirikou et la sorcière*, était trop courte. Et puisque l'enfant avait accompli de belles et bonnes actions, il est important de les raconter. Le film d'animation tourne donc autour des histoires de l'inventif petit Kirikou devenu jardinier, détective, potier, marchand, voyageur et médecin. Une belle histoire sur le plus petit et le plus vaillant des héros.

Notez bien que Ciné-Kid ouvrira ses portes les matins de semaine pour des projections destinées aux CPE et aux groupes scolaires qui désirent offrir une sortie éducative. Prix de groupe offerts. Pour information: Nadine Viau, ☎ (514) 847-3536, poste 3412, www.ex-centris.com

Aussi, ne manquez pas le retour du pre-

mier film d'animation de Noël en 3D, *Le père Noël et le bonhomme de neige*, réalisé par l'équipe de Jimmy Neutron (mis en nomination pour l'Oscar du meilleur film d'animation en 2001). L'histoire est celle d'un bonhomme de neige qui découvre par hasard le village du père Noël où les lutins fabriquent des montagnes de jouets pour les enfants. Jaloux de tant de gaieté, il décide de s'emparer à la fois de la position privilégiée du père Noël et de l'amitié de tous ceux qui l'entourent. Du 2 novembre au 8 janvier 2006 au cinéma Imax@Telus du Centre des sciences de Montréal, au Vieux-Port. ☎ (514) 496-4724 ou 1 877 496-4724

LA NEF ET «AUCASSIN ET NICOLETTE»

Pour une seconde année consécutive, La Nef secteur jeunesse présente la seule chantefable qu'ait léguée la littérature médiévale, *Aucassin et Nicolette*. Par sa facture simple et ludique et ses surprises visuelles, ce spectacle musico-théâtral a tout pour captiver les enfants qui comprendront aisément cette belle histoire d'amour. Si le spectacle vise à divertir, il permet aussi au public de se familiariser avec une multitude d'instruments de musique aux sonorités toutes plus exotiques

les unes que les autres. En effet, *Aucassin et Nicolette* est interprétée par quatre musiciens-chanteurs jouant d'une vingtaine d'instruments anciens et interprétant plus d'une vingtaine de personnages.

Les enfants découvriront toute une culture musicale et pourront poursuivre l'expérience à la maison par le biais d'un jeu inclus dans le programme. Dans des arrangements signés Sylvain Bergeron, *Aucassin et Nicolette* fait entendre des musiques d'Adam de la Halle, Richard Cœur-de-lion, Guillaume de Machaut, Pérotin et d'autres compositeurs des XIII^e et XIV^e siècles. Pour les 5 ans et plus, à la maison de la culture Côte-des-Neiges, les 3 et 4 décembre à 14h. Billets en vente au bureau de La Nef. ☎ (514) 523 3095, www.la-nef.com

L'ARSENAL À MUSIQUE ET «PLANÈTE BAOBAB»

L'Arsenal à musique vous propulse à des milles galactiques, sur la planète Baobab. Inspiré du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry, ce conte musical fantaisiste présente, en images lumineuses, l'histoire du *Petit Prince* et les personnages de son univers fantastique. Récipiendaire du prix OPUS Spectacle jeunes publics 2000, *Planète Baobab* est un mélange judicieux d'effets visuels, de jeux de lumière, et de musique originale signée Denis Gougeon et Yves Daoust. Le 10 décembre à 14h à l'auditorium Patro Le Prévost. Pour se procurer des laissez-passer: ☎ (514) 872-6131

Collaboratrice du Devoir



Concerts animés et théâtraux

2005
2006

La musique c'est de famille!

le dimanche
à 11 h et
13 h 30

- | | |
|-------------|------------------------------|
| 20 novembre | Une histoire de guitare |
| 11 décembre | Le grand bal de Noël |
| 22 janvier | La Passion de Max |
| 19 février | Barocambolesque |
| 19 mars | Le vilain petit canard |
| 23 avril | Du soleil au bout des doigts |

Abonnez-vous!

Abonnements
à la carte disponibles!

Maison des Jeunesses Musicales du Canada

305, avenue du Mont-Royal Est (coin Henri-Julien)

Téléphone : (514) 845-4108, poste 221

info@jeunessesmusicales.com • jeunessesmusicales.com





PHOTO DE LA UNE: PURESTOCK

ÉDITO

De la neige pour Noël?

Un demi-siècle plus tard, croyez-vous qu'il serait encore possible de prévoir une sortie dont l'objectif serait d'assister, en famille, à la projection du *Noël blanc* où un Bing Crosby chantait, pour l'émerveillement de tous, le *White Christmas* que serinent encore quelques radios? Même le cinéma Champlain, ce temple de la culture populaire, lieu de ces grands films tout comme *l'Alouette* ou *le Séville*, est disparu du patrimoine urbain: dans un cas, il est devenu un supermarché, quand l'autre se déguise en Spectrum et que le dernier a dû céder devant les assauts répétés des pelles mécaniques.

Autres temps, autres mœurs, en fait. Et s'il en est pour se réjouir de la sortie prochaine d'une quatrième mouture d'*Harry Potter*, c'est dans la mesure où une telle saga cinématographique fait encore lire (il en allait de même pour l'autre série que fut *Le Seigneur des anneaux*). Mais ces exemples sont rares.

UN MONDE VIRTUEL

Rares sont ainsi les parents qui peuvent déclarer avoir réussi à détacher leur enfant des multiples écrans qui, non seulement meublent leur univers, mais, en pratique, constituent le monde dans lequel ils vivent. Allant des consoles de jeu aux ordinateurs, délaissant même la télévision, y revenant surtout pour écouter ces DVD et, à la rigueur, ces enregistrements vidéo qui construisent — et encadrent — son imaginaire, la jeune génération vit dans une société où le virtuel est en voie de rebâtir la réalité, voire de la supplanter. Même à l'école, le «Power Point» gagne nettement en popularité sur le classique manuel scolaire, et plus d'un travail se résume, au bout du compte, à de multiples «copier/coller», au compte-rendu d'une documentation, non filtré, que met en pages Internet.

Alors pourquoi sortir, si l'on est jeune et que tout ce qui nous intéresse est finalement accessible à l'intérieur des quatre murs d'une résidence finalement fort confortable? Il faut même presque attendre la préadolescence pour voir enfin des jeunes aller s'enfermer ailleurs. (Et les parents de protester alors que le fait de «zoner» dans les centres commerciaux et les divers «plex» n'est pas une activité des plus saine.)

Cette année encore, quand l'hiver sera venu, il y aura donc des parents qui feront la démonstration qu'ils sont «vieux jeu» en racontant comment eux savaient s'amuser, ou en narrant ces épisodes de leur jeunesse où volaient les balles de neige et en riant de ces jours où les mitaines, et les bottes, prenaient l'eau. Comme s'ils n'avaient pas compris que la présence ou l'absence de la neige à Noël est une chose sans conséquence... aussi longtemps qu'elle ne tombe pas sur les écrans!

Leur mérite est toutefois de rappeler aussi qu'il existe un vrai monde, plein de surprises et de découvertes, à l'extérieur de ces zones virtuelles sous le contrôle de machines de toute nature.

Normand Thériault

ZÉRO-12

Direction **Bernard Descôteaux**. Conception et coordination **Normand Thériault**. Direction artistique **Christian Tiffet**. Mise en pages **Philippe Papineau**. Révision **Léo Guimont**. Directeur de la production **Christian Goulet**. Direction des ventes publicitaires **Nicole Caestagne**.

Le Devoir, 2050 de Bleury, 9^e étage, Montréal, H3A 3M9. Site Internet: www.ledevoir.com
☎ (514) 985-3333 redaction@ledevoir.com

ZÉRO-12

12 NOVEMBRE 2005



DOSSIER P 4
MUSIQUE



ÉDITION P 6
LIVRES D'ICI

HIVER P 8
AU CHAUD EN
RAQUETTES

JEUX P 10
POUR TOUS
LES ÂGES

THÉÂTRE P 11
EN SCÈNE
MALGRÉ TOUT

SORTIR P 12
VILLE
ET NATURE

BIODÔME
DE MONTRÉAL

UNMUSÉUMNATUREMONTRÉAL

15 170 amis innus
1 001 découvertes
1 Caillou

Entrée gratuite
pour les 0-4 ans !



Illustration : Pierre Brignaud

Caillou et les Innus

Du 3 décembre 2005 au 22 janvier 2006

Tout est nouveau cette année !

- Un conte animé : Caillou et Tshakapash
- Une aire de jeux innus
- Un livre géant interactif

Horaire et renseignements : 514 868-3000

www.biodome.qc.ca



clouette

Montréal

Partenaires
canadiens
Canadian
Heritage

ACCÈS



PLANÉTIARIUM
DE MONTRÉAL

UNMUSÉUMNATUREMONTRÉAL

1 conte magique
8 amis attachants
1 trésor à retrouver



Draco, le dragon céleste

De l'astronomie pour les petits et les grands
Spectacle multimédia présenté du 19 novembre 2005 au 8 janvier 2006.
Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier.
Also showing in English

(514) 872-4530

www.planetarium.montreal.qc.ca

ACCÈS

Montréal



DOSSIER *musique*

Au cœur du développement de l'enfant

Quoi de plus naturel que de fredonner une berceuse à un enfant pour l'apaiser. Un geste simple qui traverse le temps et les cultures. La musique communique à l'enfant l'amour que ses parents lui portent et canalise les émotions intenses de colère ou de joie. Et si elle était plus qu'une simple forme artistique, mais un réel outil permettant à l'enfant de se développer sur le plan moteur, cognitif et émotionnel? La musique en tant qu'instrument d'éducation et de thérapie.

CHANTAL GOSSELIN

Pour la musicothérapeute Guylaine Vaillancourt, qui vient de publier aux Éditions de l'hôpital Sainte-Justine le livre *Musique, musicothérapie et développement de l'enfant*, il n'y a pas de doute, la musique est un merveilleux prétexte pour apprendre. Par exemple, illustre la musicothérapeute, un enfant qui apprend à marcher, ou qui commence à produire des sons, fait ses apprentissages en intégrant des rythmes dans l'alternance de ses pas ou dans ses gazouillis.

Au cœur du développement de l'enfant, il y a tout d'abord la voix humaine. Celle de la mère qu'il connaît déjà bien avant

sa naissance, ayant été bercé au son de sa voix et au rythme de ses battements cardiaques. Pour un très jeune enfant qui se fait chanter une berceuse, ce qu'il ressent, «c'est l'amour qui est transmis à travers le chant... même si le parent fausse», souligne Guylaine Vaillancourt.



Guylaine Vaillancourt

OUVRIR DES PORTES

En dehors du milieu familial, dès l'âge de trois ans, les tout-petits peuvent débiter en groupe des cours d'exploration musicale où la découverte sonore et le mouvement sont en vedette. L'éveil musical, quant à lui, s'adresse à des enfants de quatre ou cinq ans. Des méthodes

comme Orff ou Kodály, qui sont bien adaptées au développement de l'enfant, sont utili-

ACADÉMIE MICHÈLE-PROVOST inc.



Collège-privé mixte - fondé en 1957
agréé aux fins de subvention (MEQ)

Primaire & Secondaire

VOILÀ LA
DIFFÉRENCE!

Admission individuelle :
Étude du dossier et rencontre de
l'élève avec sa famille.
Réponse rapide assurée.

PORTES OUVERTES TOUS LES JEUDIS
ENTRE 10H ET 12H

Téléphonez au (514) 934-0596

1517 av. des Pins - Ouest - Montréal (Québec) H3G 1B3
(métro Sherbrooke et autobus 144 ou métro Guy et autobus 165/535)
www.academiemicheleprovost.qc.ca

sées. Les petits apprennent à jouer du xylophone et des instruments de percussion — tambour, tambourin, triangle — tout en s'accompagnant par le chant. Dans ce contexte de groupe, la musique devient un élément de socialisation; l'enfant doit écouter l'autre et chacun doit prendre sa place dans cette minisociété. En tant que parent, précise Guylaine Vaillancourt, il faut garder l'esprit ouvert et laisser l'enfant être créatif. C'est-à-dire qu'il ne faut pas s'offusquer si un enfant tente de reproduire des sons sur le contour d'un xylophone ou invente des chansons sur ce qu'il vit.

Apprendre la musique, poursuit-elle, «c'est comme une gymnastique du cerveau. Les deux hémisphères travaillent vraiment ensemble pour se coordonner». Par exemple, un enfant qui apprend à jouer d'un xylophone doit coordonner le mouvement de sa main avec son oreille pour reproduire un rythme. Il développe aussi la coordination psychomotrice, la latéralisation gauche-droite, car il doit jouer avec ses deux mains. La mémoire aussi est mise à contribution lorsqu'une pièce de musique est apprise, puisque les mouvements sont répétés, un trajet se déploie dans le cerveau et s'y encode.

De plus, par la musique, «on développe une partie du cerveau qui dort», souligne Guylaine Vaillancourt. Quand on donne l'occasion à un enfant de s'exprimer par la créativité, le mouvement, les arts, il développe la faculté de créer et il la gardera toute sa vie. Il peut travailler dans un bureau plus tard, mais il aura déjà pratiqué cette faculté d'ouvrir toutes les petites portes que l'on a dans le cerveau et que l'on ne visite pas souvent.

LA MUSIQUE EN GUISE DE THÉRAPIE

Pour profiter pleinement des bienfaits que



PETER PARKS AGENCE FRANCE PRESSE

procure la musique, il faut toutefois, précise la musicothérapeute, éviter de tomber dans le piège de la performance. C'est que, explique-t-elle, elle exerce une pression inutile sur l'enfant. «Pour que les enfants puissent se développer à leur rythme, exprimer ce qu'ils sont vraiment, on veut que la musique [soit le reflet] de leur propre identité. En fait, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise façon en musique. L'enfant doit développer ses propres aptitudes, ses façons de s'exprimer.»

L'équation est d'autant plus vraie pour les enfants qui éprouvent des difficultés, que ce soit d'apprentissage ou émotives, et qui sont souvent soumis à des échecs, explique Guylaine Vaillancourt. «Dans un contexte de créativité, cela peut être la musique, le mouvement, les arts, chacun s'exprime avec sa propre couleur, son propre son. Il n'y a pas de barème comme "il faut que cela sonne de telle façon". Les arts peuvent remettre en vie des enfants, les stimuler, les motiver et leur permettre de vivre des moments de réussite et d'être ce qu'ils sont. Pour plusieurs, la mu-

sique représente une soupape, c'est leur façon de survivre parce qu'ils sont dans des milieux difficiles.» Les enfants en difficulté peuvent d'ailleurs bénéficier de l'accompagnement d'un musicothérapeute, professionnel formé et accrédité par l'Association canadienne de musicothérapie et portant le titre de MTA. Par des objectifs thérapeutiques, cet intervenant utilisera la musique pour améliorer le bien-être physique et psychique des enfants, en plus de mettre à contribution leur créativité et sensibilité.

«Tous les enfants peuvent être initiés à la musique en tant que matière d'éducation, et tous devraient y être initiés par des activités rythmiques et apprendre à la lire, insiste Guylaine Vaillancourt. C'est un plus. Une école sans musique, cela devient une école

stérile; une école sans arts, c'est une école triste. Avec la musique, on fait appel à une faculté qui est préservée, qui vit dans chaque enfant. Même si un enfant est malade, même s'il ne se sent pas aimé, il peut se sentir bien avec la musique, se sentir beau.»

POUR EN SAVOIR PLUS

Guylaine Vaillancourt donnera deux conférences au Salon de la musique de Montréal, les 12 et 13 novembre à la Place Bonaventure. Au programme également, ateliers de chant, jam de percussions interactif et autres. www.salondelamusiquedemontreal.com
■ Site Internet de l'Association québécoise de musicothérapie: www.musicotherapieaqm.net

Collaboratrice du Devoir

POUR MIEUX CHOISIR



Régie du cinéma
Québec

www.rcq.qc.ca

1 800 463 CINÉ (2463)

Les dimanches à 11h
les Kids envahissent
le cinéma

e o c t r i s

CINÉ-KID
Le grand écran des petits et grands
ex-CENTIS.com / 514.897.2204



Chansons en images

DÉTOUR PAR L'ÉDITION QUÉBÉCOISE

LE PETIT CHIEN DE LAINE
LIONEL DAUNAIS ET MARIE LAFRANCE,
LA MONTAGNE SECRÈTE, MONTRÉAL
2005, 36 PAGES, 22,95\$

Dans la diversité des livres québécois pour la jeunesse, La Montagne secrète est une maison d'édition qui crée, pour le plaisir de tous, des comptines et chansons en albums-CD d'une remarquable qualité. Son catalogue se démarque par l'originalité et la créativité de chacun de ses titres, et on y sent bien le plaisir d'élaborer des produits qui collent au monde de l'enfance.

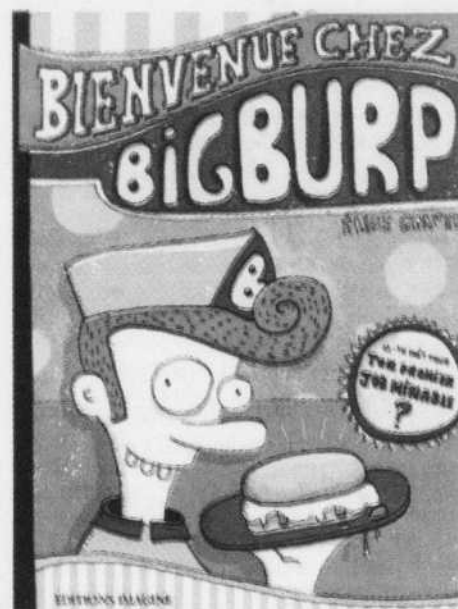


Le tout dernier de la collection, *Le Petit Chien de laine*, est à la hauteur de la réputation sans tache de cet éditeur qui sait s'entourer d'une équipe talentueuse. Ici, on a réuni les chansons de Lionel Daunais (1901-1982) et les illustrations de Marie Lafrance pour que le plaisir des yeux accompagne celui de nos oreilles. Quel beau cadeau que celui d'offrir en partage à nos enfants un héritage aux couleurs de notre identité culturelle, tout en chansons et en danse! Il n'y a qu'à penser à *Un trésor dans mon jardin*, *Le Chat musicien* ou encore *Roulé-boulé*, pour se souvenir qu'un petit bonheur en attire souvent un autre, il suffit de se laisser aller.

Brigitte Moreau

BIENVENUE CHEZ BIGBURP
ÉLYSE GRAVEL
ÉDITIONS IMAGINE, MONTRÉAL
2005, 30 PAGES, 13,95\$

La dérision existe aussi en littérature jeunesse et Bigburp en est une preuve éclatante! Cet album vous fera passer à jamais l'envie de manger ce que l'on appelle communément du *fast-food*. Vous y apprendrez comment devenir un employé modèle, le *burpman* du mois, en vendant des dégouli-doubles ou encore des grosgras grasdouble



2X format jumbo... Avis aux estomacs sensibles, vous n'en ressortirez pas indemnes!
B. M.

HUBERT-LÉONARD
BÉNÉDICTE FROISSART
BORÉAL JUNIOR, MONTRÉAL
2005, 81 PAGES, 9,95\$



Bénédicte Froissart nous conte au creux de l'oreille une histoire pleine de chaleur, celle d'une maison et de son gardien, Hubert-Léonard, facétieux, invisible et intemporel. Gardien aux sabots en bois, qu'est-il donc? Nul ne le sait. L'important, c'est la vie, les bruits, les odeurs et les silences de cette maison. Ses habitants ont été nombreux et sont tous différents. Gare à

ceux qui ne respectent pas la maison... Mais quand Hubert-Léonard aime, ce n'est pas à moitié! Rose, les triplés, Thibault, l'enfant «petit grand» aux peurs mystérieuses, Xavier l'enfant terrible, Cyprien l'itinérant, mais aussi la souris des dents et Lechat. Tous sont la vie et les heureux souvenirs d'un petit gardien invisible, et sont l'histoire et l'incarnation d'une maison. Car les maisons ont une histoire, et si vous ouvrez bien les oreilles, vous entendrez peut-être celle de la vôtre. Mais chut! J'entends quelque chose. Et vous?

Alice Liénard

MON ALBUM DE LA VIE
PROFESSEUR GÉNIUS
QUÉBEC AMÉRIQUE JEUNESSE
MONTRÉAL, 2005, 63 PAGES, 18,95\$

Offrir à votre enfant *Mon album de la vie* du professeur Génius, voilà une idée astucieuse! En effet, ce documentaire, qui

fait preuve d'ouverture par rapport à la démarche scientifique, aiguise à la fois la curiosité et le sens critique du lecteur. Il développe également la conscience écologique de ce dernier en le responsabilisant par rapport au présent et à l'avenir de la planète. Réalisé à la manière d'un *scrapbook*, l'aspect graphique de l'ouvrage est inventif et dynamique. Vous trouverez dans la même collection *Mon album de l'univers*, *Mon album du corps humain* ainsi que *Mon album des découvertes et inventions*. Et pour ajouter aux plaisirs de la lecture, le professeur Génius propose un site Internet interactif (www.geniusinfo.net) qui ravira les scientifiques en herbe!

May Sansregret



LA PLUS BELLE DES
BIBLES POUR ENFANTS!

LA BIBLE
des petits



142 pages • 19,95 \$

LA BIBLE DES PETITS

Sally Ann Wright et Honor Ayres

Les passionnantes histoires de la Bible, magnifiquement illustrées. Le cadeau idéal pour faire connaître Dieu et son fils Jésus aux tout-petits!

En vente chez votre libraire



MÉDIASPAUL

www.mediaspaul.qc.ca

Ayez du flair, visitez notre site !

www.soulieresediteur.com

pour connaître
nos livres, nos auteurs,
nos illustrateurs et
nos fiches pédagogiques !



SOULIÈRES
ÉDITEUR



PAS SI BÊTE
PHILIPPE BÉHA

HURTUBISE HMH, 24,95 \$

C'est quoi, ces petites folies racontées avec l'élan de la plume encore vivant sur les pages? Cet album dans lequel le rire coquin du lapin résonne encore... Ce petit drôle qui prétend transporter dans un sac les crottes de son chien trouvées dans mon jardin? Et le grand sourire de Juliette, supposément défigurée par un monstre enragé. Elle est plantée là, toute mignonne et fière d'annoncer à M. Durfeuille: «Ce sont mes nouveaux souliers pour la rentrée. Ils sont à croquer, n'est-ce pas?»

Une averse d'images toutes vibrantes et colorées de mille façons étonnantes. Elles dansent avec les mots et entraînent le lecteur dans une chorégraphie amusante. Heureux de se laisser prendre, il bondit de surprise en surprise. Comme cette volée d'oies blanches aperçues dans la cour alors qu'on regardait distraitemment par la fenêtre des pages.

Très précieux ce cadeau de Philippe Béha, auteur et illustrateur. Lui qui ressemble à son hibou fétiche, celui qui séduit sur la couverture; sage, discret et fascinant. Malheureusement trop peu visible dans le paysage diurne de la littérature pour enfants. Alors, pas si bête, pendant qu'il est là, profitons-en!

Yolande Lavigreur

LES PETITES BÊTISES DE PASSEPOIL
ELAINE ARSENAULT ET FANNY
DOMINIQUE & COMPAGNIE
MONTRÉAL, 2005, 29 PAGES, 18,95 \$

De retour, notre ami Passepoil s'est vu confier la tâche d'emballer les succulentes truffes que Mademoiselle Madeleine, la couturière vient de confectionner. Mais il ne doit surtout pas les grignoter, l'avertit Mademoiselle Madeleine.



Découragé devant l'ampleur de la tâche à accomplir, Passepoil demande l'aide des autres animaux de l'animalerie d'à côté. Tous s'y mettent et, dans l'euphorie qui s'installe, on devine bien qu'on a un peu grignoté, tant et si bien que Mademoiselle Madeleine à son retour retrouve des fuseaux de fil emballés et des animaux couverts de chocolat.

Une histoire amusante sans prétention qui fera sourire les grands et rigoler les petits.

Susane Duchesne

LE DEVOIR



LIBRAIRIE MONET [librerimonet]
n. pr. - 1977 ; de librairie et Monet (Monsieur)

1 ♦ INSTITUTION. Librairie générale, indépendante, spécialisée en littérature jeunesse, comprenant un riche inventaire sélectionné avec soin, et faisant figure de référence auprès des particuliers et des différents intervenants du milieu (écoles, bibliothèques municipales, etc.)

2 ♦ PROFESSIONNELS. Équipe de libraires passionnés et spécialisés en littérature jeunesse et détenant une expertise sans pareille, régulièrement appelés à transmettre leur savoir-faire en donnant des formations et des animations dans le milieu scolaire (opposé à *commis*).

3 ♦ LIEU. Librairie présentant un vaste éventail d'activités pour les enfants : heure du conte, cercles de lecture, rencontres d'auteurs et d'illustrateurs jeunesse, ateliers d'initiation à la musique et ateliers de bande dessinée.

♦ CONTR. Chaîne, point de vente, supermarché.

NOUS SOMMES
LA RÉFÉRENCE
EN LITTÉRATURE
JEUNESSE!

Librairie
Monet

GALERIES NORMANDIE
2752 DE SALABERRY, MONTRÉAL
SORTIE 4 DE L'AUTOROUTE 15
(514) 337-4083

WWW.LIBRAIRIEMONET.COM

Lire donne des ailes Donnez à lire à vos jeunes et faites vos choix grâce à Lirelu

Depuis 28 ans, Lirelu lit et commente pour vous tous les livres jeunesse publiés au Québec et au Canada français : du bébé-livre au roman pour adolescents, de l'album au documentaire...

Lirelu, c'est aussi :

- des entrevues avec les écrivains, les illustrateurs et les éditeurs jeunesse;
- des suggestions d'activités centrées sur le livre;
- des chroniques sur l'illustration, sur le théâtre jeunes publics;
- des dossiers thématiques, des reportages;
- des informations sur les milieux du livre, du théâtre et de la lecture;
- des articles en ligne sur son site Web;
- un concours littéraire, des «coups de cœur» annuels.



Pour en savoir davantage :
www.lirelu.net

Offre spéciale aux lectrices et lecteurs du Devoir : pour le prix d'un abonnement d'un an, recevez Lirelu pendant deux ans (six numéros).

Pour vous prévaloir de cette offre, découpez ou photocopiez le bon de commande ci-dessous.



Nom : _____
Adresse : _____
Ville, province : _____
Code postal : _____ N° de téléphone ou courriel : _____
Tarif d'abonnement, taxes comprises : 17,25 \$
Faites un chèque ou un mandat à l'ordre de : Lirelu, 4388 rue St-Denis, bur. 305, Montréal H2J 2L1

Conseil des arts et des lettres

Québec

Lirelu reçoit des subventions du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada.

Conseil des Arts du Canada

Illustration originale : Steve Beahwy

VÊTEMENTS *Hiver*



Ensemble de neige pour garçon Karbon, avec trappes de ventilation, 369,95 \$

PHOTOS OBERSON

Finie la babiche

LA RAQUETTE DEVIENT «HOT»!

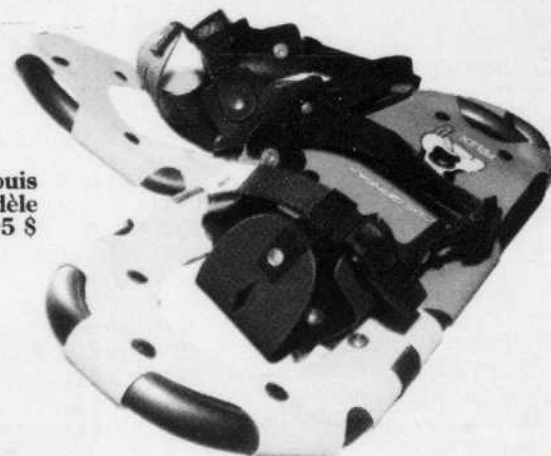
Que les sports de plein air aient la cote en famille, on le savait déjà. Mais que la raquette devienne «hot», on s'en doutait moins! Depuis cinq ans, les adeptes de la «patte d'ours» se multiplient comme une traînée de poudreuse, tant du côté des grands que chez les juniors. Peu coûteux, agréable et bon pour le cardio, ce sport d'hiver nécessite un minimum d'investissement pour un maximum de plaisir. Et tout le monde y trouve son compte, les amoureux de la nature comme les mordus de l'entraînement. À vos marches, camarades!

MYLÈNE TREMBLAY

Les temps changent... et la raquette aussi. Finies les montagnaises en babiche — quoique les nostalgiques peuvent toujours en trouver au rayon artisanal —, la queue-de-castor se modernise

et adopte des matériaux plus légers et résistants: du plastique pour les paniers et fixations, de l'aluminium pour les contours.

Dès l'âge de 5 ans, le jeune trouvera une gamme complète de raquettes à sa mesure, dont les prix varient entre 60 \$ et 100 \$. «Les parents ne sont pas



Raquettes Louis Garneau, modèle Félix, 74,95 \$

De leur naissance à leur adolescence, nous sommes là pour habiller vos enfants.

Vêtements pour les loisirs, vêtements d'extérieur et les occasions spéciales pour garçons et filles.

Grande sélection d'habits de neige, de mitaines, de chapeaux et de sous-vêtements pour garder vos enfants au chaud cet hiver.

Un service aimable et qualifié ainsi que les plus grandes marques dernier cri font de votre magasinage une expérience particulièrement appréciable.



497A, rue Sherbrooke ouest,
80 coin de Clarenceville, Westmount, QC
514.486.4572

Venez nous voir !

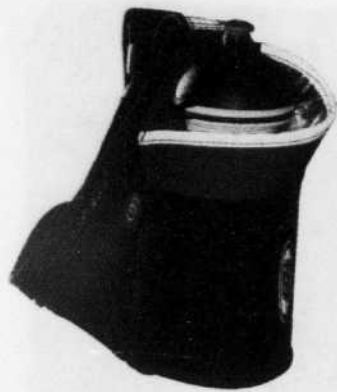
From birth to adolescence, we are here to dress your children.

Playwear, outerwear and special occasion wear for boys and girls.

A great selection of snowsuits, mits, hats and long underwear to keep your kids warm this winter.

Knowledgeable friendly service and the hottest brand names make for an overall enjoyable shopping experience.

Come and see us soon!



Gourde d'hydratation en bandoulière Louis Garneau, 24,95 \$

prêts à dépenser davantage car ils savent que la raquette va durer au maximum deux ans», indique Stéphane Dubé, responsable de l'équipement chez Oberson, à Brossard. Pour le choix de la raquette, il explique que le poids de l'enfant doit être proportionnel au volume de l'instrument. Chaque compagnie a sa charte explicative que tout bon vendeur vous détaillera avec bonheur. Si les pôles télescopiques sont recommandés pour plus de stabilité, elles ne sont pas essentielles pour la



L'indispensable guide Ulysse Ski de fond et raquette au Québec, 24,95 \$

pratique de ce sport, surtout chez les tout-petits.

AU CHAUD

Ce qui l'est davantage, c'est le port du sous-vêtement, tant pour les frileux que pour les durs à cuire! Car il ne faut pas oublier que la raquette, au même titre que le ski de fond, est un sport aérobique très exigeant, qui fait travailler le cœur et tous les muscles du squelette. «Les sous-vêtements sont incontournables pour contrer les variations de température en période d'activité et de repos, insiste Alexandra Oberson, gérante au même magasin. Ils sont à la base d'un corps sec et au chaud.»

Pour la randonnée autour du chalet ou sur les pistes balisées, les bottes Sorel ou autres iront très bien, de même que le traditionnel ensemble de neige. Les téméraires qui aiment sortir des sentiers battus et s'amuser dans la poudreuse auront tout intérêt à se munir d'un manteau avec membrane «respirante» et trappes de ventilation. «Les trappes d'aération sur le torse et sous les bras aident le sous-vêtement à sortir l'humidité à l'extérieur, explique Alexandra. Quand on marche dans la neige, on a besoin de ventiler. Pendant la pause, on ferme les fermetures éclair et on conserve la chaleur.»

Les ados seront aussi heureux d'apprendre que la raquette et le jeans font bon ménage! À condition cependant d'enfiler des guêtres, sortes de warm-up en fibre imperméable, avec fermeture-éclair et velcro, qui s'enfilent par-dessus la botte et montent jusqu'au genou.

Dernier conseil de pro: ne partez pas sans gourde. «L'hydratation est extrêmement importante, remarque Stéphane Dubé. Souvent les gens oublient de boire car ils n'en ressentent pas le besoin à cause du froid.»

En terminant, une bonne idée cadeau à mettre dans les bas de laine de vos enfants pour les initier, si ce n'est déjà fait, aux



Pôles Atlas télescopiques en deux sections, 39,95 \$

joies de la raquette: le guide Ulysse Ski de fond et raquette au Québec, qui recense plus de 130 aires praticables à travers le

Québec. La lecture au service du sport, ou vice versa...

Collaboratrice du Devoir

CARNET D'ADRESSES, ÉQUIPEMENT JUNIOR:

- Oberson Sports
8025, boul. Taschereau O.
Brossard
☎ (450) 462.4040
www.oberson.com
- André Lalonde Sports
www.andrelalondesports.com
- Bernard Trottier Sports
☎ (450) 973-2550
- La Cordée
www.lacordee.com
- Mountain Coop
www.mec.ca
- Sports Experts/Intersport
www.sportsexperts.ca

Il était un rêve...



La boutique Anaya est l'endroit où l'on peut trouver tous les accessoires pour meubler et décorer les chambres d'enfants. On y trouve aussi des lignes exclusives de literies européennes. Un univers de rêve rempli de trouvailles pour bien agencer la chambre des tout-petits et des plus grands. Un endroit unique et magique où vous trouverez certainement un cadeau original.

Venez découvrir notre nouveau concept!

À Montréal, 134 avenue Laurier Ouest.

Un grand choix de meubles, literies et accessoires de décoration bébé et junior.



Mobilier

Literie

Décoration

Cadeaux

boutique enfants

www.anaya.ca

Boutique Anaya Montréal
134, avenue Laurier Ouest
(514) 982-7979

Promenades St-Bruno
Niveau 1, face entrée #2
(450) 441-1664

confortable, pratique et économique...tout simplement fantastique!

Le porte-bébé fonctionne comme un ventre de transition, chaleur, sons et bercements sont semblables à ceux du ventre maternel.



Porte-Bébé
Mamankangourou
Baby Carriers



L'écharpe



L'ajustable



La Poche

Pour en savoir d'avantage et découvrir nos points de vente, consultez notre site web

www.mamankangourou.com

ou téléphonez-nous au

(819) 772-0990

ou écrivez-nous à

info@mamankangourou.com



Nos porte-bébé peuvent être utilisés de la naissance jusqu'à 35 livres et permettent plusieurs positions de portage.

Sous le sapin...

POUR TOUS LES ÂGES

En manque d'inspiration pour les cadeaux de Noël? Indécis ou ambivalent quant aux meilleurs choix à faire? L'avalanche de jouets qui déferle dans les magasins à la veille des Fêtes rend parfois le choix difficile. Voici quelques suggestions susceptibles de ravir les enfants de 0 à 77 ans... avec commentaires à l'appui!

POUR LES ENFANTS ÂGÉS DE 6 MOIS À 3 ANS

PEEK A BLOCKS/ CUBTRAIN MUSICAL

Ensemble en plastique. Comprend un train de 44 cm dont le wagon est amovible. Dès qu'on appuie sur la cheminée, le train avance, deux lumières s'allument, une des



cinq mélodies se déclenche et quatre des cinq cubes transparents bougent. (35 \$)

■ Cote et commentaires *Protégez-vous*: Sceau d'excellence 2005. De bonne qualité et sécuritaire. Cubes originaux et amusants. Mélodies agréables. Bon rapport qualité-prix.

POUR LES ENFANTS ÂGÉS DE 3 À 6 ANS

MON PREMIER LEAPPAD

Livre parlant interactif, muni d'une poignée et d'un stylo. Inclut un livret de 15 pages proposant diverses activités: lettres, phonétique, chiffres, couleurs, etc. L'enfant utilise le stylo pour activer les mots, la musique et les jeux. (45 \$)

■ Cote et commentaire *Protégez-vous*: Sceau d'excellence 2005. Musiques et effets sonores agréables. Excellent contrôle du volume. Instructions claires. Jeux nombreux, variés et instructifs. Poignée pratique pour le transport.

POUR LES ENFANTS ÂGÉS DE 4 À 8 ANS

CAPN TOCK

Jeu de société pour 2 à 4 joueurs. Comprend un plan de jeu en bois muni d'une



roulette fléchée et 12 pions en bois. Les joueurs déplacent leurs pions selon la couleur obtenue. Le premier qui place ses trois pions dans sa zone gagne. (21 \$)

■ Cote et commentaires *Protégez-vous*:

Sceau d'excellence 2006. Beau plan de jeu coloré et de bonne qualité. Personnages amusants. Règles simples et claires.

POUR LES ENFANTS ÂGÉS DE 7 À 12 ANS

CRANIUM CRADOO

Jeu de société pour 2 à 4 joueurs. Les joueurs doivent mimer, dessiner, faire deviner un mot à l'aide de la pâte à modeler, apporter des objets, résoudre des énigmes, etc. Le premier qui aligne quatre pions gagne. (30 \$)

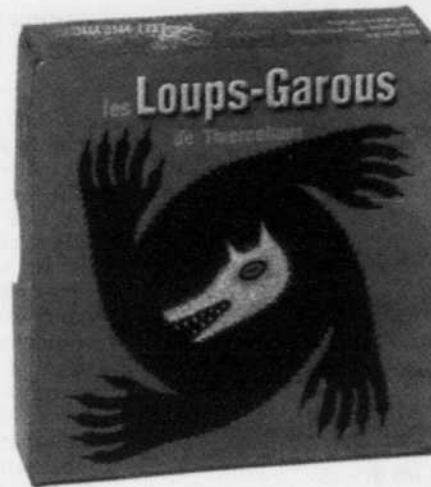
■ Cote et commentaires *Protégez-vous*: Sceau d'excellence 2005. Jeu attrayant, original et de bonne qualité. Épreuves variées et amusantes, adaptées aux enfants. Bon rapport qualité-prix.



POUR LES 12 ANS ET PLUS

LES LOUPS-GAROUS

Jeu de rôle pour 8 à 18 personnes et un maître de jeu. Chaque nuit, les loups-garous



dévoient un villageois. Le jour, ils tentent de se faire passer pour d'honnêtes gens. Il faut découvrir qui sont les loups-garous et convaincre les autres joueurs de les éliminer avant d'être dévorés. Chaque joueur reçoit une carte personnage. (14 \$)

■ Cote et commentaires *Protégez-vous*: Sceau d'excellence 2003. Jeu original. Règles claires et faciles à assimiler. Personnages variés (sorcière, chasseur, voyante, etc.)

◆ ◆ ◆
Pour en savoir plus, procurez-vous le *Guide annuel Jouets 2006*, publié par Les Editions Protégez-vous et réalisé par Option consommateurs, qui comprend l'évaluation de plus de 300 jouets.

Guylaine Boucher
Collaboratrice du Devoir



Désireuse de stimuler l'interactivité et les rapports humains, sa conceptrice, Madame Guylaine Tremblay de Ville Saguenay, a emprunté le langage informatique de l'ordinateur pour véhiculer des valeurs pédagogiques axées sur les connaissances générales et plus spécifiquement sur les nombreux pièges et difficultés de la langue française, matière qu'elle enseigne depuis douze ans.

Mais il faut savoir que derrière tout le sérieux de cette description du jeu **Mémoire Vive** se cache un **réel divertissement**, qui rallie compétition, stratégies et habiletés mentales, et où la rapidité d'esprit fait souvent concurrence aux trous de mémoire, aux fous rires, sans oublier Dame Chance qui, d'un seul coup de dé, peut changer les paramètres de la partie en cours et vous faire crier victoire.

Dans son propre milieu et lors de ses nombreuses démarches de marketing (rencontres avec les médias et démonstrations chez les détaillants entre autres), Madame Tremblay a été à même de constater tout l'intérêt et la fascination que suscite son jeu chez les jeunes et les moins jeunes qui surveillent déjà l'arrivée du prochain boîtier de Mémoire Vive qui comptera lui aussi 1600 questions. D'ailleurs tous les commentaires élogieux qu'elle reçoit depuis le début de cette belle aventure en témoignent.

Vous saurez tout de la belle histoire du jeu **Mémoire Vive** en consultant son site Internet : www.memoirevive.ca et nous recueillerons avec joie tous les commentaires que vous nous enverrez à l'adresse électronique suivante : guylainetremblay@sympatico.ca



Jeu éducatif / 100% Québec



Une valeur sûre pour vous divertir en famille ou entre amis!

www.memoirevive.ca



GIRANDOLA



Gamme complète de vêtements pour bébé de 0 à 36 mois



Disponible dans toutes les bonnes boutiques

Pour informations,
(514) 858-0198
ou visitez notre site à girandola.biz

À la demi-douzaine ...

HORS DU CADRE SCOLAIRE

Malgré le boycottage des activités culturelles par les enseignants du secteur public, les petites (et les moyennes et les grandes!) compagnies qui se consacrent aux jeunes publics arrivent tant bien que mal à survivre.

MICHEL BÉLAIR

O n'oublie trop souvent (ou l'on ne sait pas assez) que les publics scolaires représentent près de 70 % de la fréquentation du secteur: amputé de ses autobus jaunes, tout le jeune public fait du surplace. En cette période de vaches maigres pour un peu tout le monde, il faut donc généralement se rabattre sur des représentations de fin de semaine pour réussir à accrocher un spectacle au passage.

Mais l'offre est néanmoins intéressante puisque les grands diffuseurs comme la Maison Théâtre, ou les Gros Becs à Québec, ont décidé de tenir le fort et que le réseau des tournées en périphérie de Montréal et dans les maisons de la culture continue à fonctionner. Nous vous proposons donc une demi-douzaine de spectacles, dont trois tournent autour de la même minuscule compagnie, L'Illusion, Théâtre de marionnettes, et deux sont présentés à la Maison Théâtre.

FAUX DÉPART

C'est toutefois avec un spectacle présenté dans le cadre des tournées du Conseil des arts de Montréal que nous amorçons ce rapide tour d'horizon: il s'agit de *Faux Départs*, une production du DynamOThéâtre que l'on a pu voir en 2004 chez Prospero lors des Coups de théâtre. L'histoire est toute simple; c'est celle d'un spectacle qui n'arrive jamais à commencer pour toutes sortes de raisons et où tout tourne très mal, sauf pour les spectateurs, bien sûr. Marilyn Perreault et Yves Simard s'éclatent ici de façon irrésistible dans la mise en scène de Jacqueline Gosselin et leur performance vaut à elle seule le déplacement. Le spectacle est destiné aux enfants de 8 à 12 ans et l'on pourra le voir à Belœil le 4 décembre, à la salle des Eudistes le 9, à la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal le 10, puis à celle de la Côte-des-Neiges le 17 décembre.

Du côté de la Maison Théâtre, on présente deux spectacles qui nous mèneront jusqu'à l'autre côté du temps des Fêtes. Cela débutait hier soir avec la première de *Mika l'enfant pleureur* de Pascal Chevarie, une production de la compagnie Bouches Décousues pour les 7 à 12 ans qui gardera l'affiche jusqu'au 20 novembre. Même si l'on ne présentera probablement que la moitié des 20 représentations prévues, ce spectacle qui commence à peine à circuler — et que je n'ai donc pas encore vu — pique la curiosité d'un peu tout le monde pour deux principales raisons. D'abord parce que c'est Eric Jean qui signe la mise en scène, et aussi parce que c'est le premier spectacle de



SOURCE LOUISE LEBLANC

Wigwam de Jean-Frédéric Messier.

Bouches Décousues qui n'est pas de Jasmine Dubé. On vous en reparle bientôt dans nos pages culturelles.

Quelques jours plus tard, *Wigwam* de Jean-Frédéric Messier s'installe jusqu'à la période de Noël (déjà!). Comme on l'avait fait l'an dernier, le spectacle sera présenté durant les vacances scolaires et l'on peut se renseigner là-dessus à la Maison Théâtre. Pour ce qui est de la production elle-même, je ne peux pas vous en dire plus — sinon qu'elle s'adresse à la tranche d'âge des 4 à 9 ans — puisque je n'ai pas encore réussi à faire coïncider ses passages dans la région métropolitaine avec mes horaires. Cela viendra ce coup-ci.

Reste à attirer votre attention sur un lieu privilégié, le petit théâtre de l'Illusion situé rue de Bienville en plein cœur du Plateau. Minuscule tout autant que la compagnie qui l'habite, le petit théâtre accueillera deux productions d'ici la fin de l'année: *Pain d'épice* et *La Crèche de Bethléem*. Les deux spectacles s'adressent aux tout-petits. Dans *Pain d'épice*, une boulangère raconte à des enfants de 2 à 5 ans la version revue et corrigée du *Petit Bonhomme en pain d'épice* alors que, dans *La Crèche de Bethléem*, c'est un sculpteur qui fait revivre le long périple «forcé» de Marie et Joseph jusqu'à la crèche. La compagnie donne chaque année ce spectacle depuis presque 20 ans et c'est encore une fois l'occasion d'en profiter. Mais l'Illusion, Théâtre de marionnettes ne s'en tient pas à ses seuls séjours à la maison puisqu'on pourra aussi voir un troisième spectacle, *Histoire à dormir debout*, dont on vous a déjà causé à quelques reprises. La production est à Verdun le 19 novembre, à Vanier le 20 et à Blainville le 27. On en saura plus en consultant le site de la compagnie à www.illusiontheatre.com

Et profitez-en pour sortir avec vos enfants si l'école ne le fait plus!

Le Devoir

LE THÉÂTRE DE QUARTIER ET LE THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI PRÉSENTENT


Les petits orteils

De Louis-Dominique Lavigne

POUR
LES ENFANTS DE
4 À 8 ANS



PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL 1992
PLUS DE 400 REPRÉSENTATIONS
UN CLASSIQUE DU THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

En collaboration avec  BANQUE NATIONALE

DU LUNDI 26 AU VENDREDI 30 DÉCEMBRE À 15H

TARIFS FAMILLE!

Théâtre d'Aujourd'hui
Salle Jean-Claude Germain
3900 rue Saint-Denis, Montréal



Renseignements et billetterie : (514) 282-3900

SORTIR Ville et nature

Petits tours, grand plaisir

Il commence à faire de plus en plus froid dehors, la neige se fait attendre et les enfants grimpent dans les rideaux... Voici quelques suggestions de sorties abordables qui pourront faire patienter les enfants jusqu'à Noël, tout en permettant aux parents de sourire. Pour faire le plein de souvenirs.

CHANTAL GOSSELIN

Nouveauté cette année au Biodôme de Montréal, à partir du 3 décembre jusqu'au 22 janvier, Caillou s'installe avec Tshaka pesh, son ami innu. A travers les yeux d'un Innu, les tout-petits seront invités à découvrir les sentiers du Biodôme et à revivre la visite de Caillou à Mingan. Un conte animé innu, un nouveau livre géant, dont les pages sont dispersées à travers les écosystèmes du Biodôme, et une aire de jeu se présentant sous la forme d'un campement innu permettront aux enfants d'explorer cet univers, de se costumer, de pêcher et de découvrir des objets innus. Pour info: ☎ (514) 868-3000 ou www.biodome.qc.ca

DRACO ET LES ÉTOILES

Au Planétarium de Montréal, on accueille un nouveau venu: Draco, le dragon céleste. Draco est triste, car il a perdu son trésor. Avec l'aide des enfants (4 à 7 ans), Draco partira à sa recherche jusqu'aux confins de la Voie lactée. Sur le chemin, il découvrira,



avec ses amis, les diverses constellations et apprendra à se guider grâce à l'étoile polaire. Dès le 19 novembre.

Aussi, de retour cette année pour toute la famille, le classique «Saisons de lumière» présente l'origine des saisons et les célébrations entourant le solstice d'hiver dans diverses civilisations. À partir du 24 novembre.

Pour info: ☎ (514) 872-4530, www.planetarium.montreal.qc.ca

CONCERTS ET DÉCOUVERTES

Les beautés de l'hiver seront à l'honneur dans la grande serre du Jardin botanique où, dès le 27 novembre, plusieurs concerts seront organisés en collaboration avec le Conservatoire de musique du Québec à Montréal. À noter, les 11 et 18 décembre, les chanteurs du Chœur Laurentien inviteront gratuitement le public à assister à un concert de chants de Noël en plein air. Chocolat chaud et biscuits seront servis. Besoin de bouger? Chaussez vos skis et partez à la découverte du jardin et du parc Maisonneuve sur ses 18 kilomètres de piste. Pour info: ☎ (514) 872-1400, www.ville.montreal.qc.ca/jardin

UN VILLAGE ILLUMINÉ

Vous n'arrivez pas à vous mettre dans l'ambiance des Fêtes? Une promenade dans les rues illuminées du Village québécois d'antan à Drummondville devrait remédier à la situation. En effet, à partir du 16 décembre, il sera possible d'admirer les maisons décorées pour l'occasion. Une balade en carriole, si la neige est au rendez-vous, et un repas traditionnel devraient venir à bout des incorruptibles. Pour info: ☎ 1 877 710-0267, www.villagequebecois.com

À QUÉBEC

Les enfants adorent les histoires, on le sait, et ils adoreront découvrir la grande et la petite histoire du château Frontenac de Québec, guidés par un personnage du XIX^e siècle. Femme de chambre, porteur ou blanchisseuse, ils ont bien des choses à raconter sur les secrets du château et des gens qui l'ont fréquenté. Pour info: ☎ (418) 691-2166, www.tourshateau.ca

Enchâssée entre la porte Saint-Jean, le Palais Montcalm et le Capitole, la patinoire du carré d'Youville est l'un des endroits les plus romantiques et féériques de la ville de Québec. Puisque sa glace est réfrigérée, on peut y faire un petit tour peu importe le thermomètre. Info: ☎ (418) 691-6284

Toujours dans la région de Québec, l'Anneau de glace Gaétan-Boucher procure aussi dès la fin octobre une patinoire impeccable et dont les imposantes dimensions permettront à tous, petits et grands, d'aller à leur rythme. Pour info: ☎ (418) 641-6281

POUR FAIRE LE PLEIN D'ÉNERGIE

Dans les Cantons-de-l'Est, le parc de la Gorge de Coaticook est très connu et pour cause: l'impressionnant pont suspendu n'est qu'un prélude aux nombreuses activités que l'on peut y pratiquer. Glissade sur tube, ski de fond, raquette et la beauté de la nature ambiante sont les gages d'une sortie que tous n'oublieront pas de sitôt. Pour Info: ☎ (819) 849-2331, www.gorgedecoaticook.qc.ca

Collaboratrice du Devoir

REPORTAGE PUBLICITAIRE

CURALAB,

CHEF DE FILE DU
DÉPISTAGE PRÉNATAL

*Le laboratoire médical
Curalab s'est imposé au
Québec comme le chef de
file dans le dépistage
prénatal avec un test intégré
sans danger, contrairement
à l'amniocentèse.*

«Nous avons développé, explique Jean-François du Page, son PDG, une expertise reconnue dans le dépistage prénatal par l'utilisation du test intégré mis au point par le Dr Nicholas Wald, une sommité mondiale dans le domaine, et sur lequel nous avons les droits exclusifs.»

Ce dépistage est généralement prescrit aux femmes enceintes quel que soit leur risque de base (âge, antécédents). Le test détecte les risques liés aux anomalies chromosomiques et aux anomalies du tube neural (syndrome de Down, trisomie 18 et 21, etc.). Il consiste en deux prises de sang et en une échographie spécialisée, le tout analysé par ordinateur. L'échographie mesure notamment la clarté nucale du fœtus,

soit l'épaisseur des tissus de la nuque. «Ce test se distingue des autres (Prenatest) par sa grande sensibilité et sa spécificité, dit M. du Page. Son taux de détection s'établit à 94% et surtout, son taux de faux positifs est très faible, soit 2,5%. Il ne donne pas en soi une réponse positive ou négative, mais une évaluation du risque de la grossesse.» Surtout, ce test réduit le recours à l'amniocentèse, une procédure médicale délicate qui entraîne la perte du fœtus une fois sur 150.

Dans la grande région de Montréal, Curalab a des ententes avec deux cliniques pour la réalisation du test, la Clinique de fertilité OVO, au 8000, boulevard Décarie à Montréal, et la Clinique de gynécologie et d'obstétrique Pierre-

Boucher, voisine de l'hôpital du même nom à Longueuil. La plupart des assureurs remboursent ce test prénatal.

Curalab existe depuis dix ans. Ce laboratoire couvre les secteurs de la biochimie générale et spécialisée, de la virologie, de la sérologie, de l'endocrinologie, du dépistage des drogues, de l'hématologie et de la cytopathologie. Grâce à un équipement de pointe, il peut effectuer différentes analyses dans un délai très court avec des résultats toujours fiables.

LABORATOIRE MÉDICAL CURALAB:

3000, MONTÉE SAINT-HUBERT
SAINT-HUBERT, (450) 656-0446
WWW.CURALAB.COM

Le
dépistage

Prénatal
personnalisé

LABORATOIRE
MÉDICAL
CURALAB

...rapidement et en toute confiance

Test intégré
Echographie
Dépistage 1^{er} trimestre
Dépistage 2^e trimestre
514-990.8940
1.866.656.0446
www.curalab.com

