

Francine Grimaldi

collaboration spéciale

L'automne et le party d'Edith

J'espère que vous avez bien profité de l'été car il est bel et bien terminé. C'est aujourd'hui la première journée d'automne dans l'hémisphère nord et la première du printemps dans le sud. L'automne est la saison la plus haute en couleur au Québec, des couleurs chaudes pour de longues nuits froides.

Je viens tout juste de jaser avec *Edith Butler* qui promène son *Party d'Edith* un peu partout en province. Elle arrive de la Gaspésie et dit: « Nous n'avons pas cessé de crier oh et ha et wow à chaque virage et en arrivant en haut de toutes les côtes! Les paysages sont magnifiques en ce moment. » Edith doit retourner en France pour faire une tournée de 10 jours mais elle reviendra tout de suite après car son nouveau microsilon, un autre « party », sera mis sur le marché en novembre.

DANNY LAFERRIERE PORTE A L'ECRAN

Le producteur *Richard Sadler* est de retour d'un voyage d'affaires à Paris avec le romancier *Danny Laferrière*. Plusieurs bonnes nouvelles! D'abord l'été prochain *Comment faire l'amour* avec un nègre sans se fatiguer sera porté à l'écran et *Isaach de Bankole* (qu'on a découvert dans le film *Black MicMac*) de *Thomas Gilou*, avec *Jacques Villaret* a accepté de jouer le rôle de Boubou vieux! Bankole est la vedette noire montante de l'heure en France; depuis *Black MicMac* il tourne film sur film, et le scénario de Laferrière et Sadler l'a emballé.

Les éditions Belfont sont par ailleurs emballées par le roman, un best-seller paru chez nous aux éditions VLB, et Belfont a décidé d'éditer le livre en France et de le lancer lors de la sortie du film! Belfont est même intéressé à éditer le nouveau roman de Laferrière, *Hiroshima* qui sera lancé mardi prochain par les éditions VLB à midi au Sushi Bar.

CINO FILMS D'OPERA

Richard Sadler, des Films Stock, a d'autres projets de tournage avec la France. Il va coproduire une série de cinq films d'opéra! C'est énorme! Il prépare donc *Les contes d'Hoffmann*, *La damnation de Faust*, *Le bal masque*, de Verdi, *La veuve joyeuse* et *Tosca*; l'adaptation de ces deux derniers opéras sera réalisée par *Claude d'Anna*, dont le *Macbeth* fut lancé au Festival de Cannes cette année. Il prévoit tourner sa *Tosca* l'été prochain en Europe.

Richard Sadler pense à la Tchécoslovaquie car les coûts de production sont moins élevés dans les pays de l'Est et il y a un beau choix de locations, châteaux, etc. Il ne veut pas que le budget dépasse les \$4 millions par production. Après tout, *Claude d'Anna* a réussi à réaliser son *Macbeth* pour \$3 millions. Enfin c'est un projet ambitieux et qui promet d'être intéressant à suivre; les trois autres opéras seront probablement réalisés par des metteurs en scène québécois. L'en connaît plusieurs qui sont mordus pour l'opéra. Je pense à *Gilles Carle*, *Denys Arcand*, *Daniel Roussel*...

PAULE BAILLARGEON: TROIS SAISONS

La comédienne *Paule Baillargeon* est super-occupée ces temps-ci. Elle a fait un saut au Festival de Toronto pour la sortie de *I've heard to the mermaids singing*, de *Patricia Rozema*, un excellent film où elle joue la directrice de galerie d'art, dont elle avait raté la sortie au Festival de Cannes.

Depuis la fin août elle tourne *Leçon des choses* avec *Normand Chouinard*. C'est un long métrage de *Jacques Leduc*, écrit en collaboration avec *Michel Langlois* (*La femme de l'hôtel*). « C'est un très beau scénario, un film intimiste, dit-elle. Tout repose sur Normand Chouinard car c'est un homme de 40 ans qui fait le point sur sa vie, ses amours. Moi aussi j'ai un beau rôle; celui de son ex, celle qui fut la femme de sa vie. C'est un film tout en flash back, on retourne jusqu'à 20 ans en arrière. »

C'est aussi un long tournage étalé sur trois saisons. En ce moment on est comme entre

deux, nous reprendrons en octobre puis on finira en février mais c'est chouette de travailler longtemps avec la même équipe et on n'est qu'une dizaine en tout. A part ça j'ai un beau rôle dans la nouvelle série télé *L'héritage*, de VLB, pas très, très important, je fais l'hôtesse, mais intéressant.

Et enfin je vais jouer *Oublier*, une nouvelle pièce de *Marie Labege* au théâtre Port Royal de la P.D.A. On est en pleines répétitions, la première est le 28 octobre et c'est dur! Il y a *Rita Lafontaine*, *Louise Turcot*, *Helene Mercier* et moi. On joue quatre soeurs réunies chez leur vieille mère mourante. Dehors il y a tempête de neige et dedans nous discutons du sort de la mère. C'est un texte dur, heavy, mais c'est tellement fort et si bien écrit. C'est Marie elle-même qui nous dirige en plus. « On travaille fort! ».

LES ENFANTS D'AILLEURS

Les Productions du Regard préparent une nouvelle série télé sur les enfants québécois et neo-québécois à Montréal: *Les enfants d'ailleurs*. Bien trouvé comme titre non? C'est *Louise Lahaye* qui écrit les six scénarios d'une heure en ce moment pour le producteur *Jean-Roch Marcotte*. Elle est en pleine période de recherches et fut très étonnée de lire dans ma chronique de dimanche dernier qu'elle coscénaristait *Section Halte!* avec le réalisateur français *Jean-Marie Esteve*, un long métrage coproduit par Bleu Blanc Rouge qui ira tourner *Roy Dupuis* au Portugal le mois prochain. Il y a belle lurette qu'elle a laissé tomber ce projet! Mes excuses et place aux jeunes!

MULRONEY-COURNOYER

Attention, attention! A surveiller vendredi à l'émission de Jean Cournoyer: *Brian Mulroney* sur la sellette en exclusivité à CKVL entre 6 h et 9 h du matin.



Angèle Coutu dans *Le sourd dans la ville*.

LE SOURD:

ALLEZ COMPRENDRE...

Ni *Mireille Dansereau*, ni la productrice *Louise Carré*, ni la romancière *Marie-Claire Blais* n'arrivent à comprendre comment il se fait que Toronto, enfin les critiques parues à l'occasion du Festival de Festivals, démolisse *Le sourd dans la ville* alors que la critique à Venise parle d'un petit chef-d'oeuvre, d'un film rempli d'émotions et d'une grande justesse de ton. Au Festival de Venise le jury de l'Organisation catholique internationale du cinéma a attribué, à la majorité, une mention au film.

Le président du jury *Ettore Segneri* a écrit pour cette mention « Mireille Dansereau, avec une remarquable sensibilité, montre la découverte par une bourgeoise désemparée, de la souffrance des déshérités et de leur courage à y faire face, de leur sens de la tendresse, de la solidarité humaine et de l'espérance. » Ce sera à nous de juger maintenant. *Le sourd* prendra l'affiche le 30 octobre. J'ai hâte de me faire MON opinion! La distribution est tellement belle: *Angèle Coutu*, *Gillaume Lemay-Thivierge*, *Béatrice Picard*, le regretté *Pierre Thériault*...

■ A dimanche!

Philippe Decoufflé

Jongleur de l'imaginaire

Festival International de Nouvelle Danse

PASCALLE BRÉNIÉL collaboration spéciale

Mettre en scène le quotidien ne m'intéresse pas. J'aime bien inventer des personnages, leur trouver une enveloppe, un costume, une couleur de peau, une gestuelle, des machines pour avancer, une façon de se déplacer... J'avais envie de créer des bestioles et de faire en sorte qu'il y en ait quelques-unes qui se croisent et qu'il leur arrive des aventures. Le monde du *Codex* de Philippe Decoufflé est peuplé de femmes-oiseaux, de légumes vivants et de microbes protéiformes.

« L'argument de départ de *Codex* n'est pas drôle. C'est un monde qui touche davantage à l'imaginaire, à l'irréel qu'au comique. Mais lorsque je travaille, j'ai envie de m'amuser et il se trouve que le rire est une réaction que j'arrive facilement à provoquer. Je trouve que c'est agréable, c'est sain. Il est tellement rare que la danse soit quelque chose de drôle! »

Bande dessinée, cirque, publicité, vidéoclips

Certains critiques avancent que le travail de Philippe Decoufflé entretient des liens étroits avec la bande dessinée, le cirque, la publicité ou les vidéoclips. « Un type m'a proposé un contrat avec des millions (de francs) pour que je devienne réalisateur de publicités, raconte le chorégraphe. Je fais partie d'une génération de gens qui inventent des images dans un but désintéressé, juste

pour le plaisir de les faire. A côté de ça, il y a tout un milieu qui cherche des idées pour faire du fric et qui utilise en partie ce qu'on invente. Je n'aime ni la pub ni les vidéoclips; on gâche de belles images pour vendre des produits à la con. C'est du bourrage de crâne. »

Si le spectacle attire un public jeune, Decoufflé, qui n'a après tout que 25 ans — précise que ce n'est pas « un truc mode », « *Codex* n'a pas d'époque; ne se passe pas aujourd'hui. Il n'y a pas de musique contemporaine ou de référence au moment présent au niveau de la mode ou de la gestuelle. En même temps, c'est fait par des gens qui touchent à tout ça. »

Comédiens et personnages

Les artisans de la pièce sont aussi diversifiés que les étranges personnages qui la peuplent. Comédien, l'interminable *Christophe Solengo* a joué dans beaucoup de publicités. Mais en fait, il est architecte. *Samuel Leborgne* n'a pas les longs membres fins qui caractérisent généralement les danseurs. « Il est trapu, « tonique », très fort et chante merveilleusement bien. » La minuscule *Catherine Savy* allie une grande maîtrise technique à une énergie débordante. *Fabienne* sort tout droit de l'Opéra de Paris, *Pascal* est « l'équilibre personnifié ». Non content d'avoir réuni tous ces « énergumènes », le chorégraphe s'est assuré les services de *SPOT*, qui joue du synthétiseur en direct et s'amuse à décaler les bruits des actions qui, théoriquement, les provoquent.

Philippe Decoufflé n'a pas de formation classique. « J'ai com-

Waterproof

Un hymne féerique à l'apesanteur

PASCALLE BRÉNIÉL collaboration spéciale

En attirant au complexe sportif Claude-Robillard plus d'un millier de spectateurs, Daniel Larrieu a réalisé une partie de son pari. La foule qui attendait sagement l'ouverture des portes ne semblait pas composée uniquement d'inconditionnels de la nouvelle danse. Par curiosité, sans doute, plusieurs sont venus voir à quoi pouvait bien ressembler « ce ballet aquatique qui n'était pas de la nage synchronisée ». Restait maintenant à les séduire.

Collage de neuf petits tableaux, *Waterproof* est une sorte d'hymne à la lenteur et à l'apesanteur. On ne se déplace pas dans l'eau à la même vitesse que sur la terre ferme...du moins pas si l'on a choisi de conserver sa position verticale. Ces huit danseurs qui avancent ou plutôt « pédalent » dans le bassin en dépliant soigneusement leurs jambes ont quelque chose de féerique.

Larrieu s'est également permis certains gamineries. Vêtus d'amples imperméables kaki, les danseurs marchent sur la promenade d'un pas quasi-militaire en prenant bien soin de faire des *splashes* dans l'eau. Le dérisoire atteint son paroxysme lorsqu'ils se jettent à l'eau sans se départir de leur manteau...pour ressortir aussitôt et se remettre au pas.

La vidéo, support à la danse

Sur un écran géant sont projetées des images préenregistrées d'une grande beauté. Mariées à la musique, elles traduisent bien le climat irréel et poétique de l'oeuvre. Le passage intitulé *Marche à l'envers* donne, par un adroit montage, l'impression que les danseurs se déplacent dans le vide, quelque part au-dessus des toits. Certains extraits s'attachent à l'effet déformant de l'eau. D'autres images, retransmises

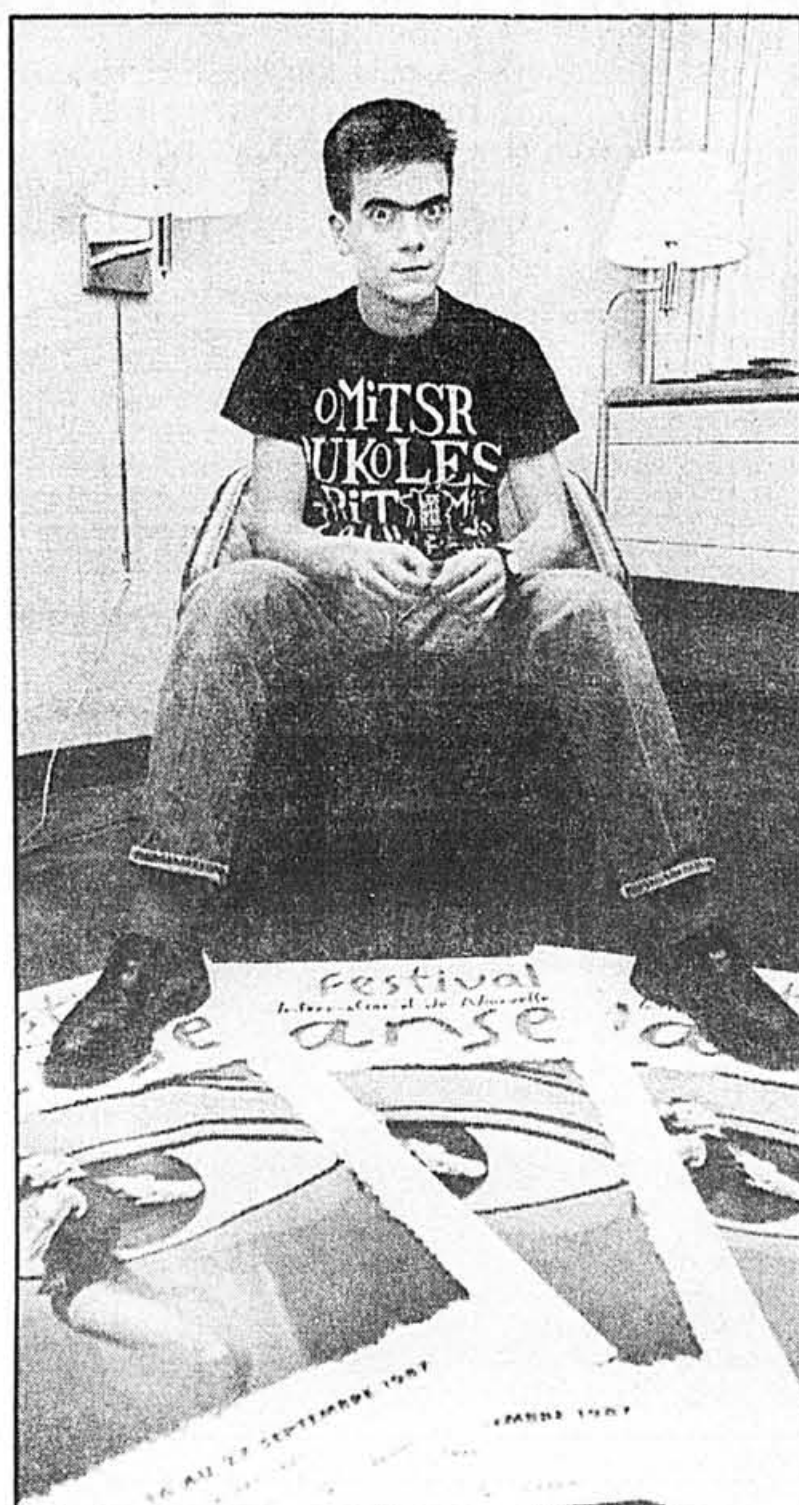
Waterproof, présente par la compagnie Astrakan au complexe sportif Claude-Robillard, le 21 septembre. Chorégraphie: Daniel Larrieu. Assistante: Cathy Rees. Partition sonore: Jean-Jacques Pallier, Eve Couturier. Réalisation vidéo: Jean-Louis Letacon. Interprètes: Dominique Brunet, Alain Buffard, Didier Chauvin, Claude Fremy, Daniel Larrieu, Bertrand Lombard, Michel Reilhac, Laurence Rondoni et Anne Fremy.

en direct, doivent permettre au spectateur de suivre l'évolution des interprètes au fond de la piscine. Elles sont malheureusement trop rares et le spectateur, perché dans les gradins, doit souvent se contenter de cette seule perspective. N'aurait-on pu utiliser plus généreusement les retransmissions en direct pour laisser le public apprécier, par exemple, l'effet d'apesanteur lorsque les danseurs travaillent à la surface

La dimension du lieu crée un obstacle que la vidéo ne parvient pas à aplanir. Les gros plans donnent une impression de proximité que ne peuvent forcément rendre ces petits êtres grouillants qui se meuvent péniblement, en raison de la distance qui les sépare du spectateur.

Larrieu a choisi d'explorer un nouveau support physique. Les danseurs débarrassés de la gravité terrestre, la grâce des enchaînements dans l'eau est indéniable. Le registre des effets obtenus semble toutefois un peu étroit. Audacieuse, l'expérience de *Waterproof* porte en elle ses propres limites. Si la variété de mouvements réalisables est aussi large que dans un milieu plus conventionnel, ce vocabulaire-là, pour le moment, n'en est qu'à son stade embryonnaire. Et je crains fort qu'il ne faille pas compter sur Daniel Larrieu pour pousser plus loin. L'expérience terminée, le chorégraphe souhaitait passer à autre chose.

Spectacle hors-catégorie, *Waterproof* est à voir une fois au moins dans sa vie. Parce que la terre ferme a ses contraintes que le milieu aquatique ne connaît pas.



Ce soir et demain au Spectrum, la compagnie D.C.A. présentera *Codex*, la dernière création du chorégraphe Philippe Decoufflé.

mence à danser tout petit, dans le ventre de ma mère, lance-t-il, blagueur. Plusieurs acquiescent une technique pour ensuite s'en libérer et faire des choses modernes. Moi, j'ai fait le contraire. J'ai d'abord appris le mime et l'expression corporelle; un truc où on devait sentir la terre, les éléments, le corps dans l'espace.

« Plus tard, j'ai perçu la nécessité

de la structure. Maintenant, quand je prends des cours de danse, c'est généralement du classique. Cette formation donne un grand contrôle et une fois que les gens maîtrisent leur corps, moi, je peux m'amuser avec ça. Mais c'est tout aussi intéressant, à mon avis, d'apprendre à danser le *rock and roll*, le flamenco ou les danses folkloriques de tous les pays. »

Louise Cousineau

De bonne humeur Tout le monde ou presque, dehors!



Trois semaines seulement après son entrée en ondes, l'émission quotidienne *De bonne humeur* est victime d'un grand coup de sabre de la part du vice-président des programmes de Télé-Métropole, Vincent Gabriele. Dehors le concept, le réalisateur, les recherchistes et la plupart des collaborateurs. Les animateurs Yves Corbeil et Michel Louvain échappent toutefois au massacre, de même que les collaborateurs Michel Barrette, Yves Rousseau et Marie-Paule Gratton.

Selon le réalisateur remercie, M. Jean Morin, la seule raison invoquée par le 10 est que l'émission était « trop intellectuelle pour le public de cinq heures ».

A compter de lundi prochain, c'est Mme Claire Bouchard qui réalisera l'émission. C'est elle qui réalisait jusqu'à mai dernier *Montréal en direct*, animée par Pierre Marcotte, qui avait connu un succès énorme.

Mais depuis, Pierre Marcotte est passé à Quatre Saisons parce que le 10 annulait son émission et ne lui offrait pas une émission quotidienne. Il anime *Telefun*, dont la deuxième demi-heure contre directement *De bonne humeur*. *Telefun* est un remake des *Tannants* et devrait attirer des auditoires importants à TQS. Les sondages d'été révélaient la semaine dernière une percée importante de la nouvelle chaîne, particulièrement entre 16 h et 18 h. Cette constatation a sûrement poussé Télé-Métropole à remanier son émission de 17 h, qui jusqu'à présent n'a réussi qu'à distiller l'ennui.

La liste des collaborateurs mis à la porte comprend Jacques Languirand, le chansonnier de l'actualité Serge Turbide, Nicole Bédard (elle parlait de parapsychologie), le magicien Domino, l'historien Marcel Tessier, et Jacqueline Aubry à l'horoscope. Le chef d'orchestre Denis Chartrand sera également remplacé à compter de lundi par Daniel Hétu.

« Le show tirait sur son ancre, il n'avait pas de rythme. Il y aura plus d'invités à l'émission, et plus de chansons », de dire M. Gabriele. Il explique qu'un talk show doit présenter trois caractéristiques: de la parlotte, des rires et des chansons. N'aurait-il pas été possible de corriger sans mettre autant de personnes dehors? M. Gabriele répond qu'une action radicale était obligatoire.

Quant à l'ex-réalisateur Jean Morin, qui avait pris un an de congé sans solde de Loto-Québec pour réaliser *De bonne humeur*, il affirme ne pas avoir vu venir le coup. « Après quatre jours, on m'a dit de supprimer le radio-roman. Après, on m'a laissé entendre que tout baignait dans l'huile. » Lorsqu'il a été congédié vendredi soir dernier après l'émission, M. Morin a été surpris. « J'avais fait le concept de l'émission avec Yves Corbeil. Je regrette seulement qu'on ne m'ait pas donné le temps de faire lever l'émission. »

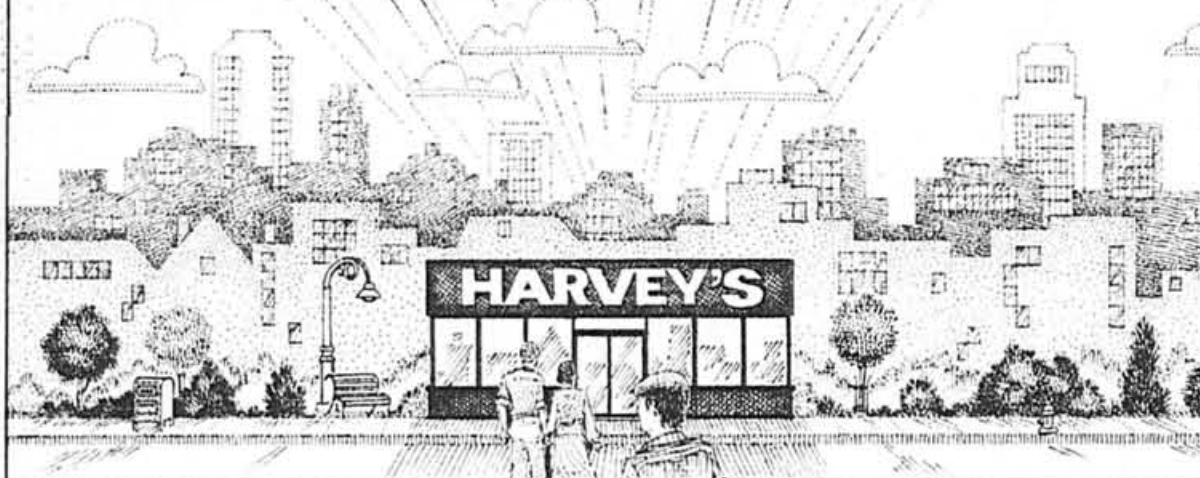
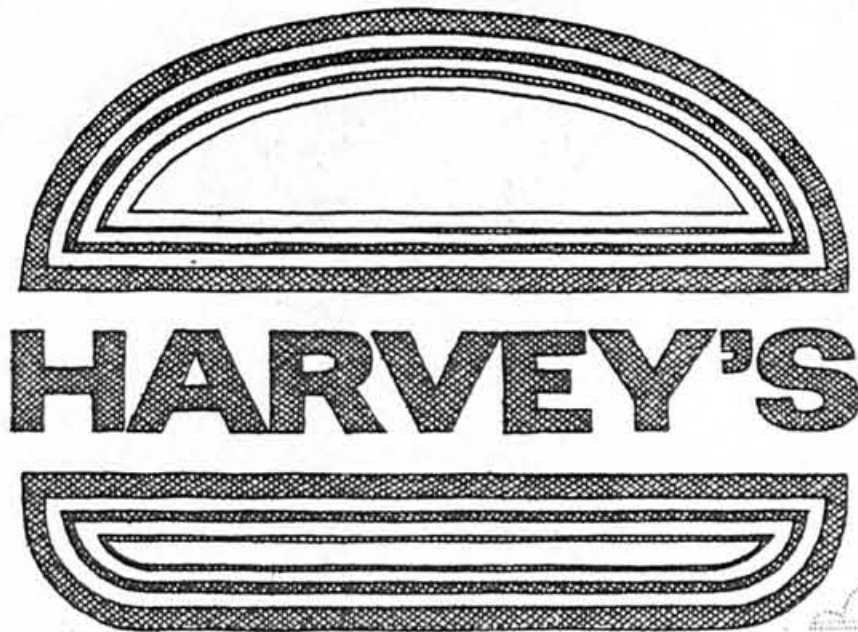
Il semble que le temps soit justement ce dont on manque à TM ces jours-ci, avec la menace de Quatre Saisons qui a adapté un ancien concept du 10.

M. Gabriele n'a jamais été un homme patient quand une émission lui déplait. Il y a deux ans, il avait mis fin au téléroman *Anouchka* après seulement 12 épisodes.

On se souvient que dès l'annonce de la nouvelle émission *De bonne humeur* le printemps dernier, il y a eu du tirailage lorsque Yves Corbeil a appris qu'il travaillerait avec Michel Louvain. M. Corbeil avait menacé de démissionner s'il était forcé d'avoir un coanimateur. Les choses s'étaient finalement tassées, et M. Corbeil avait accepté la décision de M. Gabriele.

LE PROGRAMME DOUBLE HARVEY'S!

Harvey's vous offre deux bien bons spéciaux à bien bon prix : un hamburger Harvey's avec frites et boisson douce à seulement 2,97 \$ ou alors notre grand hot dog Harvey's à bien petit prix : 99c. Deux bien belles offres, un seul bon goût... à la Harvey's! - avec l'un de ces coupons.



Granby, hors Québec...

Les francophones hors Québec, plus particulièrement ceux du Nouveau-Brunswick, seront bien représentés au gala du 19e Festival de la chanson de Granby, le 3 octobre.

Trois des quatre concurrents qui formaient le groupe des représentants des autres provinces parmi les 32 semi-finalistes accéderont à la finale. Il s'agit de Lillianne Cormier, auteure-compositrice-interprète de Moncton, Nouveau-Brunswick, et sa compatriote Sylvie Martin, interprète d'Edmonton, gagnante cet été du Festival acadien de Cara-

quet, et de Monique Lacoste, interprète, de Winnipeg au Manitoba.

Monique Lacoste est cette participante de l'an dernier qui, rendue complètement aphone par une grippe, n'avait pu se présenter sur scène en préliminaire. Elle n'a rien perdu pour attendre puisqu'elle est la seule des huit participants de la soirée préliminaire de dimanche dernier qui ait réussi à passer la rampe. Quant à Lillianne Cormier et Sylvie Martin, elles avaient été représentées tour à tour jeudi et sont aussi les seules de cette soirée à se retrouver en finale.

JASMIN

CENTRE-VILLE

Avec MICHEL JASMIN, le talk-show qui vit!

JASMIN CENTRE-VILLE

CE SOIR
21h30

Reseau
Television
Quatre Saisons

MONTREAL
SUPER
35
CABLE
5
CFJP-TV

QUEBEC
2 13
CFAP-TV

SHREBROOK
30 5
CFKS-TV

TRIC
16 5
CFKM-TV

MONTREAL
49 5
CFGS-TV

VAL D'OR
4 7
CFRS-TV

SAINT-JEROME
25 6
CFVS-TV

SAINT-JEROME
20 5
CFVS-TV

SAINT-JEROME
18 9
CJPC-TV



ON GRANDIT ENSEMBLE

CITÉ

fatiguée de la télé...



RADIO CITE 107 FM

Pour l'AMOUR de la Musique

POUR LE PLAISIR DE VOUS FAIRE PLAISIR!
Apportez ce coupon à n'importe quel restaurant Harvey's participant et savourez un hamburger Harvey's cuit sur le gril, une portion de frites fraîches du jour et une boisson douce format moyen pour seulement 2,97 \$, taxe incluse.
Offre en vigueur jusqu'au 11 octobre, 1987.
Limite : un seul coupon par client par visite. Non valable en combinaison avec toute autre offre spéciale. Non négociable.
S.V.P. présenter ce coupon avant de commander. Taxe en sus s'il y a lieu.
LE HAMBURGER HARVEY'S UNE BIEN BONNE CHOSE.
2,97 \$

POUR LE PLAISIR DE VOUS FAIRE PLAISIR!
Apportez ce coupon à n'importe quel restaurant Harvey's participant et savourez un hamburger Harvey's cuit sur le gril, une portion de frites fraîches du jour et une boisson douce format moyen pour seulement 2,97 \$, taxe incluse.
Offre en vigueur jusqu'au 11 octobre, 1987.
Limite : un seul coupon par client par visite. Non valable en combinaison avec toute autre offre spéciale. Non négociable.
S.V.P. présenter ce coupon avant de commander. Taxe en sus s'il y a lieu.
LE HAMBURGER HARVEY'S UNE BIEN BONNE CHOSE.
2,97 \$

POUR LE PLAISIR DE VOUS FAIRE PLAISIR!
Apportez ce coupon à n'importe quel restaurant Harvey's participant et savourez un hamburger Harvey's cuit sur le gril, une portion de frites fraîches du jour et une boisson douce format moyen pour seulement 2,97 \$, taxe incluse.
Offre en vigueur jusqu'au 11 octobre, 1987.
Limite : un seul coupon par client par visite. Non valable en combinaison avec toute autre offre spéciale. Non négociable.
S.V.P. présenter ce coupon avant de commander. Taxe en sus s'il y a lieu.
LE HAMBURGER HARVEY'S UNE BIEN BONNE CHOSE.
2,97 \$

DÉGUSTEZ UN HOT DOG HARVEY'S À SEULEMENT 99c.
Apportez ce coupon à n'importe quel restaurant Harvey's participant et savourez un magnifique hot dog Harvey's cuit sur le gril à seulement 99c.
Offre en vigueur jusqu'au 11 octobre, 1987.
Limite : un seul coupon par client par visite. Non valable en combinaison avec toute autre offre spéciale. Non négociable.
S.V.P. présenter ce coupon avant de commander. Taxe en sus s'il y a lieu.
LE HOT DOG HARVEY'S UNE BIEN BONNE CHOSE.
99c

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

19:00 (2) (3) (4) — **Star d'un soir**
Les invités sont Guilda, Marie-Claire Séguin et Roger D. Landry, qui amèneront leurs invités.

19:30 (5) — **«Das Boot»**
La vie dans un sous-marin allemand durant la Deuxième Guerre mondiale. Deuxième de trois.

21:00 (6) — **A Year in the Life**
Ce téléroman, car c'en est un, a reçu un Emmy dimanche dernier pour avoir été la meilleure mini-série l'an dernier. Une histoire de famille ordinaire. Rien à voir avec Dallas ou Dynasty.

21:00 (7) — **Cheers**
Cette excellente comédie revient ce soir, mais sans Shelley Long, la barmaid qui a failli épouser Sam. Il y aura une nouvelle gé-

rante au bar, jouée par Kirstie Alley.

23:20 (8) — **«Série noire»**
D'Alain Corneau, un policier psychologique avec Patrick Dewaere et Marie Trintignant. Une sombre histoire d'enfant qui se prostitue et de gars qui veut en tirer partie.

HORAIRE RÉVISÉ

07:00 (9) — Commission parlementaire sur le libre-échange (6 h).

15:00 (10) — Commission parlementaire sur le libre-échange (1 h).

17:00 (11) (12) (13) — D'une série à l'autre **Marco Polo** (9e de 10).

Minuit (14) — Commission parlementaire sur le libre-échange (2h).

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
2	Montreal ce soir (18h)	Star d'un soir		Joshua, hier et aujourd'hui (dem. de 4)		Actuel		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
3	The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	The Oldest Rookie		The Equalizer (début)			
5	NBC Nightly News	M.A.S.H.		Highway to Heaven		A Year in the Life		SL Elsewhere	
6	NewsWatch (18h)	Yankee Doodle Cricket	Expo's Baseball: les Expos de MtI vs les Mets de New-York					The National	The Journal (22h22)
7	Le Monde (18h)	Un homme au foyer	Ciné-Pop: "Le Pirate de mes rêves".			Clair de lune			6/49/Tribune
8	Le Monde (18h)	Un homme au foyer	Ciné-Pop: "Le Pirate de mes rêves".			Clair de lune			6/49/Tribune
11	Newsline (18h)	Entertainment Tonight	Blue Jays Baseball: les Blue Jays vs les Orioles de Baltimore.						Easy Street
9	World News Tonight	New Newlywed Game	The New Dating Game	Perfect Strangers	Head of the class	Hoopeman	Slap Maxwell Story	Dynasty (début)	
10	Le Bulletin de 18h30	Star d'un soir		Joshua, hier et aujourd'hui (dem. de 4)		Actuel		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
12	Charivari	Un homme au foyer	Clair de lune		Cinéma du mercredi: "Sois belle et parle".				6/49/Tribune
13	Pulse (18h)	Entertainment Tonight	McGowan's World	Highway to Heaven		Cheers (début)	Night Court	Dynasty (début)	
14	Nouvelles du 13 (18h)	Star d'un soir		Joshua, hier et aujourd'hui (dem. de 4)		Actuel		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
17	Téléservice	L'Indice (19h15)	5 pour 1: littérature.	Le Magazine		Ciné-cinéma: "Elvis Gratton".			Intermède
20	World News Tonight	Star Trek		Perfect Strangers	Head of the Class	Hoopeman	Slap Maxwell Story	Dynasty (début)	
21	Today's Special	Ontario's Best	Magic Shadows	People Patterns	Realities	Mas Linder: the Man in the Silk Hat.			Passion
22	NewsHour (18h)	Business Report	Degrassi Junior High	New Image Teens	Summer's End	Bom Again: Live in Baptist Church			Women: Myth & Reality
23	La Maison Deschênes	Comptant content	Cinéma: "Le Bateau" (Das Boot) (2e de 3)			Jasmin centre-ville			Le Grand Journal
27	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour		Headache		Arabelle: Opera from the Glyndebourne Festival			
29	Chiffres / lettres	Ligne dir.: Les stars de vos enfants		Affaire suivante		Téléfilm: "Le tueur est parmi nous".		Bouvard Le Journal	Radio France (22h46)

EN BREF

UN MINI-FESTIVAL DE JAZZ

À compter de ce soir et jusqu'à dimanche inclusivement, la radio MF de Radio-Canada installe ses microphones sur la scène de l'Air du Temps, qui se prépare ainsi à célébrer son dixième anniversaire et qui accueille une sorte de mini-festival du jazz mettant en vedette quelques noms connus des dif-

férents courants du jazz montréalais. Vont ainsi se produire, pour cette série de concerts radiodiffusés soit en direct, soit en différé, la formation du claviériste Luc Beaugrand, le trio Eduardo Pip-

man, le groupe Marcaurelle, la formation du Brésilien Paulo Ramos et enfin, le groupe de Dave Turner et Ron Dilauro.

L'ADISQ PRISE À PARTIE
L'Association du disque et de

l'industrie du spectacle et vidéo du Québec (ADISQ) a vivement réagi aux critiques formulées cette semaine à l'endroit de l'organisation des Félix 87 par la chanteuse Nicole Martin. Celle-ci a mis en

doute l'impartialité du processus d'attribution de ces prix (le gala sera diffusé le 25 octobre), notamment pour celui accordé à la meilleure interprète féminine pour lequel la chanteuse n'a pas

été mise en nomination. Le jury président à ces mises en nomination est constitué de « l'ensemble des membres corporatifs de l'ADISQ et aucune ingérence n'est responsable de l'absence de Mme Martin sur la liste des nommées » a précisé le président du scrutin, Pierre Rodrigue.

Terne Otello

CLAUDE GINGRAS

Le quatrième et dernier acte est assez bien joué et assez bien chanté. A ce moment-là, nous avons, presque, un Otello et une Desdemona authentiques, et chantant très convenablement.

Mais pendant les trois actes qui ont précédé, nous avons vu et entendu M. Maurice Stern, ténor, et Mme Adriana Vanelli, soprano, tous deux des Etats-Unis, aux prises avec des rôles nettement au-dessus de leurs moyens.

Malgré leur acceptable dernier acte, l'un et l'autre restent des chanteurs médiocres.

Lui, surtout, qui a été hué dès le moment où il est venu saluer, hier soir, à la première.

Lajos Miller, baryton hongrois, ne tire pas grand-chose du rôle majeur de Iago, ni vocalement ni dramatiquement. La distribution complémentaire est acceptable. Joseph Rouleau chante plus fort que tous les autres.

La mise en scène d'Antoine Vitez, très attendue, s'avère une déception considérable. Les costumes argentés de Yannis Kokkos sont d'un luxe qui jure avec l'extrême dépouillement de ses décors sombres. L'ambassadeur de Venise est habillé comme le doge et Desdemona dispose d'une couchette de prisonnière.

Alfredo Silipigni dirige très correctement, mais sans aller au fond des choses — c'est-à-dire de la partition.

Bref, un Otello terne.

COURS DE CHANT

René Berge, artiste canadien, boursier à Rome en 1955, carrière européenne, pédagogue expérimenté, P.D.G. de La Fielève Lyrique du Québec. Technique vocale, théorie et solfège, répertoire, interprétation et spectacles d'élèves.

389-7772



2,3,4 OCTOBRE

Maison Slovaque
7220, Hutchison, Montréal
Jean-Talon / Parc (Face au métro Parc)

HEURES
Vendredi 16h-23h
Samedi 11h-23h
Dimanche 11h-19h

TAROT
AURAS
RÉVÉS
MÉDIUMS
TRANCES
HEALING
MÉDITATION
BIORHYTHMES
CHROMANIE
ASTROLOGIE
NUMÉROLOGIE
SANTÉ

MASSAGES
NOUVEL ÂGE
REINCARNATION
CARTES DU CIEL
PARAPSYCHOLOGIE
CLAIRVOYANCE
DEMONSTRATIONS

Adultes 8\$
3e AGE 3\$

SALON DES CONFÉRENCES
ATELIERS CONTINUS

ARTS DIVINATOIRES

LES ENTREPRISES GESSER PRÉSENTENT

MAUREEN FORRESTER

Accompagnée au piano par John Arpin

Songes et rêves

15 oct. - 20h00

Billets
\$24, \$21,
\$18, \$15



Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Réservations téléphoniques
514 842 2112 Frais de service
Redevance G. 15
sur tout billet de plus de 7\$

AU SPECTRUM
318, Ste-Catherine ouest, Métro Place-des-Arts
Information 861-5851

LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION PRÉSENTE DES MATCHS
TOUS LES DIMANCHES À 20h DU 4 OCTOBRE AU 31 JANVIER
(SAUF LUNDI 25 JANVIER À 21h)

BLEUS	 LARRY MICHEL DEMERS	 RAYMOND ARPIN	 MANON GAUTHIER	 ROBERT GRAVEL	 CHANTAL LAMARRE	 RAYMOND LEGAULT	 SUZANNE LEMOINE
JAUNES	 MARCEL SABOURIN	 ROY DUPOUIS	 LOUIS-GEORGES GIRARD	 CLAUDE LAROCHE	 SYLVIE LEGAULT	 MARIE MICHAUD	 SYLVIE POTVIN
NOIRS	 LOUIS SAHA	 DENIS BERNARD	 JEAN-JACQUES BOUTEIL	 GINETTE GUAY	 ROGER LÉGER	 PIERRETTE ROBITAILLE	 GYLAINE TREMBLAY
ROUGES	 PIERRE-JEAN CULLERRIER	 JEAN-LUC BASTIEN	 JEAN-PIERRE CHARTRAND	 ANNE-MARIE DESBIENS	 SYLVIE GAGNON	 JOHANNE GARNEAU	 LUC SENAY
VERTS	 ROBERT MÉNARD	 CHANTAL BARIL	 DANIELLE BISSONNETTE	 GERMAIN HOUDE	 BERNARD FORTIN	 PATRICE L'ÉCUYER	 DIANE JULES



BILLETTS ET HORAIRES DES MATCHS:
* Au guichet du SPECTRUM
tous les jours de 10h à 18h et les jours de spectacles jusqu'à 22h.
* Et à tous les comptoirs TICKETRON (*frais de service)
PRIX RÉGULIER: 14\$ (taxe incluse) Étudiants et Âge d'or: 12\$
Billets de saison et de groupe disponibles au SPECTRUM seulement

Gouvernement du Québec Ministère des Affaires culturelles

Bell GOLDEN La Presse SKMF 94

Session d'hiver 1988
Nouvelle date limite d'admission : 1er OCTOBRE 1987

Pour tous les programmes de baccalauréat et de certificat suivants :

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>FAMILLE DES ARTS
Programmes de baccalauréat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts plastiques - Histoire de l'art - Musique <p>Programme de certificat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts plastiques* <p>FAMILLE DES SCIENCES
Programmes de baccalauréat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biochimie - Biologie - Chimie - Géographie physique - Géologie - Informatique de gestion - Mathématiques - Enseignement en mathématiques - Microélectronique - Physique - Enseignement en sciences <p>Programmes de certificat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse chimique - Développement de logiciels - Écologie - Enseignement des mathématiques et des sciences au primaire** - Géographie physique - Géologie appliquée - Informatique* - Informatique appliquée à l'enseignement* - Méthodes quantitatives - Microprocesseurs - Santé et sécurité au travail** - Sciences de l'environnement - Sciences et techniques de l'eau - Télécommunications | <p>FAMILLE DES LETTRES
Programmes de baccalauréat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseignement des langues secondes - Enseignement du français langue maternelle - Études littéraires - Linguistique <p>Programmes de certificat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alphabétisation - Animation culturelle - Création littéraire - Enseignement des langues secondes - Études du langage - Français écrit* - Langues et cultures dans la société québécoise - Littérature de jeunesse - Terminologie <p>FAMILLE DE FORMATION DES MAÎTRES
Programmes de baccalauréat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Éducation au préscolaire et d'enseignement au primaire (perfectionnement) - Enseignement en adaptation scolaire et sociale (formation initiale) - Enseignement en adaptation scolaire et sociale (perfectionnement) - Enseignement professionnel - Information scolaire et professionnelle <p>Programmes de certificat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptation scolaire et sociale* - Application pédagogique de l'ordinateur* - Économie familiale et sociale - Éducation en milieu de garde - Enseignement de la formation personnelle et sociale* - Enseignement de l'initiation à la technologie - Formateurs d'adultes en milieu scolaire - Insertion sociale et professionnelle des jeunes - Instructeurs en milieu de travail - Sciences de l'éducation | <p>FAMILLE DES SCIENCES DE LA GESTION
Programmes de baccalauréat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Administration - Comptabilité de management - Gestion et intervention touristiques - Sciences comptables - Urbanisme <p>Programmes de certificat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Administration* - Administration de services* - Affaires immobilières - Analyse financière - Comptabilité générale* - Études appliquées en urbanisme - Gestion de la main-d'œuvre - Gestion du personnel et des relations du travail* - Gestion informatisée - Marketing - Sciences comptables* <p>FAMILLE DES SCIENCES HUMAINES
Programmes de baccalauréat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Économique - Géographie - Enseignement en géographie - Histoire - Enseignement en histoire - Philosophie - Religiosologie - Enseignement en sciences religieuses - Science, technologie et société - Sciences politiques - Sociologie <p>Programmes de certificat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Administration des services publics* - Archéologie - Droit social et du travail - Économique - Éducation morale - Gestion des documents et des archives historiques - Gestion des services municipaux* - Intervention psycho-sociale** - Sciences sociales |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

* Programmes offerts aussi dans des centres d'études universitaires
** Programmes admettant des candidats seulement dans les centres d'études universitaires à la session d'hiver 1988

Formulaire d'admission et renseignements :
par téléphone : 282-3121 en personne : Registrariat
870 boul. de Maisonneuve est
bureau T-3600
Montréal

Centres d'études universitaires:
Laval 682-1343 Saint-Jean 1-800-363-9290 Saint-Jérôme 1-800-363-3691

Université du Québec à Montréal

"It's a Miracle... WHEN SMOKEY SINGS"

LES CONCERTS COORS PRÉSENTENT

Smokey Robinson

artiste invité Tchoukon

EN VENTE AUJOURD'HUI À 10H00

Mardi 13 octobre 20h00 Forum de Montréal Concert Bowl

Billets 21.50\$ en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs ticketron (+ frais de service)



Venez vivre la musique.



TF1 veut la tête de Michel Polac

Reuter PARIS

La direction de la chaîne de télévision privée TF1 a engagé une procédure de licenciement contre Michel Polac, producteur et présentateur de l'émission Droit de réponse, diffusée au Québec par TVQ; elle y sera à l'horaire le

jeudi soir 15 octobre à 20 h 30 avec l'émission enregistrée à Paris le 12 septembre.

La direction de TF1 lui reproche d'avoir verbalement mis en cause la Commission nationale de la communication et des libertés et certains de ses membres, le tout appuyé par des caricatures « injurieuses », diffusées à l'antenne.

Selon la chaîne, Polac s'était engagé auprès de Patrick Le Lay, le vice-président de TF1, à faire des excuses. « Il n'en a rien fait », note la direction de la chaîne. La direction de TF1 reproche également à Polac d'avoir fait diffuser, dans son émission du 19 septembre, des caricatures sans rapport avec l'émission, et dont l'une faisait dire à Francis Bouygues, le

président de TF1, que la chaîne qu'il dirige était « Une télé de m... ».

La direction de la chaîne juge « inadmissible qu'un producteur rémunéré à raison de 100 000 ff (\$21 000) par mois se permette de critiquer et d'insulter gravement à l'antenne la société qui l'emploie ».

Polac s'est déclaré stupéfait par la mesure de licenciement qui le vise et a indiqué qu'il contestait la version des faits donnée par la direction.

Les attaques portées contre la CNCL lors de son émission du 12 septembre avaient déplu au président de la Commission, Gabriel de Broglie, qui s'en était plaint auprès de Bouygues.

THEATRE DU RIDEAU VERT
direction Yvette Brind'Amour - Mercedes Palomino

DÈS LE 30 SEPT.

MARGOT LA FOLLE
ANTONINE MAILLET

mise en scène Guillermo De Andrea

Yvette Brind'Amour
Jean Dalmain - Janine Sutto
Luis De Cespedes
Alain Lamontagne

décor Yvan Gaudin
costumes François Barbeau
éclairages Nick Cernovitch

4664, rue St-Denis Réservations de 12h à 19h
Métro Laurier - sortie Gifford 844-1793

CATS

MUSIQUE DE ANDREW LLOYD WEBBER
BASE SUR LE LIVRE DE T.S. ELIOT
"OLD POSSUM'S BOOK OF PRACTICAL CATS"

CE SOIR à 20 h
À L'AFFICHE pour 14 semaines!

20h00 du Lundi au Samedi - Matinée: Mercredi et Samedi à 14h
Age d'or et étudiants: réduction de 5.00\$ pour la matinée du Mercredi seulement.

Théâtre St-Denis
1004 rue St-Denis, Montréal, Québec H2Z 1K1
Téléphone: 342-2111

CAUBÈRE

UNE PRÉSENTATION DE LA BANQUE NATIONALE

SUPPLÉMENTAIRES: 23-24-25-26

«Attachant et génial» Louise Blanchard Journal de Montréal

«Il joue superbement, une performance admirable» Francine Grimaldi, CBF - Bonjour

«Caubère multiplie les personnages avec une rare vivacité.» Jean Beauvoyer - La Presse

«Le théâtre à son état le plus pur, le plus dépouillé, un très grand moment.» Michel Tremblay

«Comédien génial, une très grande leçon de théâtre.» Jean V. Dufresne - Le Devoir

«Étourdissant ce Caubère! Spectacle très accessible.» Paul Toutant - Montréal Ce soir R.C.

«Caubère nous donne à la fois une leçon de cœur et une leçon d'art théâtral.» Paul Lefevre - Les Belles Heures

«Caubère est ahurissant de talent. Il est un des plus grands.» André Vézina - Radio Cité

En collaboration avec "Nouvel Intercat" et "Tremblay Bouffard"

Billets en vente au Théâtre Outremont et à tous les comptoirs Ticketron
Commandes téléphoniques: 288-2525

Radio-Canada Télévision

BANQUE NATIONALE

Montreal

ESOTÉRIQUE

SOMMET

VELODROME OLYMPIQUE
25-26-27 Septembre 1987
10H00 à 00H30

ZEN
KABBALA
SOUTISME - KARMA
CHIROMANCIE - REBIRTH
PARAPSYCHOLOGIE - TAOISME

VOIE

YOGA
IRIDOLOGIE
MUSICOTHÉRAPIE
CLAIRVOYANCE - SHIATSU
NUMÉROLOGIE - ASTROLOGIE

VIE

ART
ALCHIMIE
AROMATHÉRAPIE
GÉOLOGIE - TAROT
BOUDDHISME - REINCARNATION

VERITE

MEILLEUR • TRUCS
CIBERNETIQUES • ART
ALBUMS • FANTASIES
CROQUIS • PHOTOGRAPHIE
SÉRIER • ÉQUILIBRE • ART TABLE

INVITATION SPÉCIALE
AUX
CONFÉRENCES
HORS SOMMET

SANIT • HOROSCOPE
DISCIPLINES • ALTERNATIVES
MÉTAPHYSIQUES • SPIRITUALITÉ
MÉTAPHYSIQUES • ÉNERGÉTIQUE
ACTIVITÉS • MONTÉE • MONTÉE • MONTÉE

VEULEZ-FRÉQUENTER À L'AVANCE POUR ASSISTER AUX CONFÉRENCES, ATeliers ET SEMINAIRES
QUI SERONT ANNONCÉS PRÉCÉDEMMENT LE SOIR MÊME ESOTÉRIQUE AU VELODROME
PASSEZ 2 MOIS VOTRE À LA TABLE VOTRE VELODROME POUR ÊTRE PRÉSENTS PRÉCÉDEMMENT

SOMMET ESOTÉRIQUE

CONFÉRENCIERS DE MARQUE • EXPOSITIONS D'ART • SPECTACLES ET CONCERTS: 8800 à 8800
ADMISSION: 55.00 • ÉVENEMENT DU SIÈCLE À NE PAS MANQUER INFORMATION: (514) 521-5510

OFFREZ-VOUS UNE VRAIE SORTIE... METTEZ-VOUS EN PLEIN LA VUE!

NOCE EN GALILÉE
En hébreu et arabe
avec sous-titres français
dim: 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15
Tous les jours 7:00-9:15

CLASSES VACANCES
VERSION FRANÇAISE DE SUMMER SCHOOL
Le PARISIEN dim: 12:40-2:50-5:00-7:10-9:20
LAVAL dim: 12:40-2:50-5:00-7:10-9:20
VERSAILLES dim: 12:40-2:50-5:00-7:10-9:20

NOUVEAU DE LA TERREUR 2
Le PARISIEN dim: 12:15-2:30-4:45-7:10-9:20
LAVAL dim: 12:15-2:30-4:45-7:10-9:20
VERSAILLES dim: 12:15-2:30-4:45-7:10-9:20

BACK TO THE BEACH
VERSAILLES dim: 12:15-2:30-4:45-7:10-9:20
Tous les jours 7:10-9:20

THE WITCHES OF EASTWICK
JACK NICHOLSON, SHER, SUSAN SARANDON
MICHELLE PFEIFFER
Le PARISIEN dim: 12:00-2:15-4:40-7:05-9:30

SPACEBALLS
MEL BROOKS JOHN CANDY WICKI MOJANIS
Le PARISIEN dim: 12:00-2:15-4:40-7:05-9:30

STAKEOUT
RICHARD DREYFUSS
EMILIO ESTEVEZ
GREENFIELD PARK dim: 1:45-4:15-6:45-9:20
FAIRVIEW dim: 1:45-4:15-6:45-9:20
VERSAILLES dim: 1:45-4:15-6:45-9:20

THE LIVING DAYLIGHTS
JAMES BOND 007
Le PARISIEN dim: 1:10-3:50-6:30-9:10

INNER SPACE
A Joe Dante Film
Le PARISIEN dim: 12:00-2:15-4:40-7:10-9:30

Who's That Girl
Le PARISIEN dim: 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

HAMBURGER HILL
Le PARISIEN dim: 12:00-2:15-4:40-7:10-9:30

THE BEEKEEPER
Avec MARCELLO MASTROIANNI
Version originale grecque avec sous-titres anglais
dim: 12:00-2:15-4:40-7:10-9:30
Tous les jours 7:10-9:30

«Sensuel et érotique à faire rougir 37°2 LE MATIN»
David Edelstein, VOICE
DESIRE
Version espagnole avec sous-titres anglais
dim: 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
Tous les jours 7:15-9:30

ELIOT NESS vs AL CAPONE
LES INCORRUPTIBLES
Version française de "THE UNDISCOVERED COUNTRY"
Le PARISIEN dim: 12:00-2:15-4:40-7:05-9:30
LAVAL dim: 12:00-2:15-4:40-7:05-9:30
VERSAILLES dim: 12:00-2:15-4:40-7:05-9:30

BEVERLY HILLS
Version française de Beverly Hills Cop II
Le PARISIEN dim: 12:00-2:15-4:40-7:05-9:30
VERSAILLES dim: 12:00-2:15-4:40-7:05-9:30

THE LOST BOYS
LOEWS dim: 12:30-2:45-5:00-7:10-9:30

CAN'T BUY ME LOVE
LAVAL dim: 1:00-3:00-5:10-7:20-9:30
DORVAL dim: 1:00-3:00-5:10-7:20-9:30
GREENFIELD PARK dim: 1:00-3:00-5:10-7:20-9:30

FATAL ATTRACTION
Une histoire d'amour terrifiante
Le PARISIEN dim: 12:00-2:15-4:40-7:10-9:30

Full Metal Jacket
Stanley Kubrick's
YORK dim: 12:00-2:20-4:40-7:00-9:20
DORVAL dim: 12:00-2:20-4:40-7:00-9:20

MON CINEMA
550 STE-CATHERINE E. 649-0041

Consultez les 4 pages du publi-reportage des CINÉMAS-UNIS chaque semaine dans VOIR

Quoi faire aujourd'hui

Pour cette chronique veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7 Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

MAISONS DE LA CULTURE

Côte-des-Neiges, 5 290, chemin de la Côte-des-Neiges (872-6889): spectacle de Jim Corcoran, le 23 septembre, à 20 h.
Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (872-2044): récital de poésie consacré à Marie Uguay, avec Angèle Couto, le 23 septembre, à 20 h.
Notre-Dame-de-Grâce, 3 755, rue Borel (872-2157): spectacle du Trio Jean Vanasse (Jean Vanasse et Michel Dupiro, percussionnistes; François Richard, pianiste), le 23 septembre, à 20 h.
Plateau Mont-Royal, 465 est, avenue Mont-Royal (872-2266): opéra El Cimaron de Hans Werner Henze, le 23 septembre, à 20 h.

On doit se procurer des billets gratuits aux maisons de la culture.

CONFÉRENCES

La Bibliothèque municipale de Saint-Laurent présente une causerie gratuite de **Robert Milliken, peintre, sculpteur, photographe**, le 23 septembre, de midi à 12 h 45, au 1 380, rue de l'Église, à Saint-Laurent dans le cadre de ses médi-causeries. On apporte son lunch; le café est gracieusement fourni. Renseignements: 744-7315.

RÉUNIONS

Le Service de pastorale de l'Université de Montréal invite les étudiants à une soirée d'accueil et d'information sur la **montée d'automne de Saint-Benoît**, le 23 septembre, à 17 h, à la Maison Blanche, 2 765, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. On est prié d'apporter nourriture à partager et instruments de musique. Renseignements: 343-6394.
 Le CLSC Samuel-de-Champlain organise un **café-recontre** (où l'on peut se renseigner sur les aspects de la vie courante et sur des aspects de la connaissance de soi et de la famille), tous les mercredis, de 13 h à 15 h, au 148, rue Saint-Louis, à Lemoyne. Halte-gardiennage gratuite. Renseignements: 465-4452, poste 236.
 La communauté baha'ie de Montréal invite la population à un café-recontre sur le thème de la **paix**, le 23 septembre, à 19 h 30, au 117 ouest, avenue des Pins. Entrée libre. Renseignements: 332-6219 ou 747-5456.
 «De Souza», maison de beauté, organise, le mercredi à 19 h, des soirées d'information sur les services d'esthétique, au 8 880, rue Lajeunesse. Renseignements: 383-4999. Les 23 et 30 septembre sur le thème «**Pose d'ongles**».
 Le Centre des femmes de Montréal organise à l'intention des **femmes immigrantes** désireuses de rencontrer d'autres femmes un lieu de rencontre à la salle Oasis, tous les mercredis, de 13 h à 16 h. Il y a une salle de jeu pour accueillir les enfants. Renseignements: 842-0814.
 Le Centre d'assistance et de référence à la **cohabitation** de Montréal organise tous les mercredis, de 17 h 30 à 20 h 30, des séances d'information où les futurs membres peuvent s'inscrire pour trouver un co-logataire pour partager les coûts de logements. Les locaux

du Centre sont au 10 320, rue Garnier (près de la rue Fleury).

DIVERS

Le Groupe Nature et Patrimoine, organisme sans but lucratif, organise une **excursion dans les vergers de Saint-Joseph-du-Lac**, le 26 septembre. Renseignements et inscriptions: 681-1303.
 Les Naturalistes adultes du Québec organisent une **excursion à Ausable Chasm** le 3 octobre. Renseignements: 728-8034.
 Le Centre Immaculée-Conception, 4 265, rue Papineau, organise des **activités culturelles, récréatives et sportives pour enfants de trois à dix ans**, le samedi. Renseignements complémentaires: 527-1256.
 «Le bon pilot inc», organisme d'aide aux aveugles, à but non lucratif, tient un **bingo** tous les mercredis, à 19 h en soirée, à la salle Du Ré Mi, 505 est, rue Belanger. Renseignements: 274-3779.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Le Centre diocésain de formation offre une session sur le thème «**La paroisse d'aujourd'hui à demain**» en vue d'un renouveau en paroisse, le 23 septembre, à 19 h 30, au 7 400, boulevard Saint-Laurent. Inscriptions et renseignements: 931-7311, poste 259.
 M. Yvon Saint-Arnaud animera une séance d'initiation à la **dimension spirituelle de la relation d'aide**, les 26 et 27 septembre, au Centre Saint-Pierre, 1 212, rue Panet. Renseignements: 524-3561, poste 393.
 Le Centre de langues transatlantique organise des **clubs de conversation** (en anglais, en français et en espagnol). Renseignements: 844-2921 ou 844-3224.

Ciné-parc Châteauquay (3): des 19 h.
Nadine
 Cineplex (9): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30, sauf merc. et jeu.
Noce en Galilée
 Bogart (3): 19 h, 21 h 15.
No Way Out
 Place du Canada: 19 h 10, 21 h 30.
One more time
 Eve: 10 h 10, 12 h 40, 15 h 15, 17 h 50, 20 h 25.
Opéra de la terreur (2) (L')
 Laval (5): 19 h 45, 21 h 45.
 Parisien (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
 Versailles (2): 19 h 20, 21 h 20.
Partition inachevée pour piano mécanique
 Mon Cinéma (858 e., Ste-Catherine) — 14 h 15.

Pick Up Artist
 Brosard (3): 19 h, 21 h.
 Carrefour Laval (6): 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle, ven.: 23 h 25.
 Place Alexis-Nihon (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
Platoon
 Châteauquay (2): 19 h 15.
Police Academy (4)
 Omega (2): Ven.: 15 h 40, 19 h 30. Du lun. au jeu.: 19 h 30.
Prédateur (Le)
 Omega (1): Ven.: 14 h 40, 18 h 15, 21 h 50. Du lun. au jeu.: 21 h 10.
Principal (The)
 Astre (1): 19 h, 21 h 05. Dernier spectacle, ven.: 23 h 45.
 Carrefour Laval (2): 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle, ven.: 23 h 30.
 Décarie (1): 19 h, 21 h 30.
 Faubourg (2): 12 h 35, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.
Protection rapprochée
 Jean-Talon: 19 h 15, 21 h 15.
Rhinestone Cowgirls
 Guy: 11 h 35, 14 h 20, 17 h 05, 19 h 50
Robocop
 Astre (4): 19 h, 21 h.
 Bonaventure (2): 19 h, 21 h.
 Châteauquay (2): 19 h 15.
 Cinéma de Montréal (2): 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
 Cineplex (5): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.
Roxanne
 Cineplex (6): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25.
Sauve qui peut
 Omega (1): Ven.: 15 h 20, 19 h 10. Du lun. au jeu.: 19 h 10.
Secret de mon succès (Le)
 Mon Cinéma: 16 h 30.
Secret of my success
 Cineplex (4): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.
Sorcières d'Eastwick (Les)
 Complexe Desjardins (3): 12 h 30, 14 h 40, 17 h, 19 h 25, 21 h 45. Dernier spectacle ven.: minuit.
 Omega (2): Ven.: 13 h 30, 17 h 20, 21 h 10. Du lun. au jeu.: 21 h 10.
Spaceballs
 Palace (4): 12 h 10, 14 h, 15 h 55, 17 h 50, 19 h 45, 21 h 40.
Stakeout
 Fairview (2): 18 h 45, 21 h 20.
 Greenfield (2): 18 h 45, 21 h 20.
 Loew's (2): 12 h, 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 21 h 55.
 Versailles (3): 19 h 10, 21 h 30.
 Westmont Square: 19 h 10, 21 h 30.
Summer square
 Palace (6): 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35.
Sunny
 L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.
Superman IV
 Cineplex (1): Ven.: 19 h 10, 21 h 10. Du lun. au jeu.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.
Tandem
 Berris (5): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven.: 23 h 15.
Tuer n'est pas jouer
 Laval 2000 (1): 19 h, 21 h 20.
 Longueuil (1): 19 h, 21 h 30.
 Paradis (2): 19 h, 21 h 30.
 St-Denis (3): 13 h 30, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 45.

Weekend cowgirls
 Cinéma de Montréal (2): 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Cinéma de Montréal (2): 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Paradis (1): 19 h, 21 h 15.
Indivisibles surveillés
 Carré Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10, 21 h 30.
Innerspace
 Loew's (5): 12 h 05, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 30.
Inter espace
 Astre (2): 19 h 10, 21 h 20.
 Berris (4): 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: minuit.
 Brosard (1): 19 h 10, 21 h 25.
 Carrefour Laval (5): 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: 23 h 50.
Intervista
 Dauphin (1): 19 h, 21 h 15.
Jeux d'amour en ascenseur — Fantômes très spéciaux — Traitement spécial pour une bourgeoisie insatisfaite.
Jos Friday
 Châteauquay (1): Ven.: 20 h. Du lun. au jeu.: 19 h, 20 h 50.
 Laval 2000 (2): 19 h 30, 21 h 30.
 Longueuil (2): 19 h 15, 21 h 15.
 Paradis (1): 20 h 45.
 St-Denis (2): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20.
Jouissances sous les palmiers
 Carré Saint-Louis: 14 h 05, 17 h 55, 21 h 35.
Koyaanisqats
 Mon Cinéma (858 e., Ste-Catherine): 12 h 15.
Law of Desire
 Bogart (1): 19 h 15, 21 h 30.
Life as a Dog (My)
 Place Alexis-Nihon (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.
Living Daylights (The)
 Dorval (2): 18 h 30, 21 h 10.
 Kent (1): 18 h 30, 21 h 10.
 Laval (2): 18 h 30, 21 h 10.
 Palace (1): 13 h 10, 15 h 50, 17 h 30, 21 h 10.
Lost Boys (The)
 Loew's (3): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 15.
Loving Couples
 Guy: 10 h, 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h.
Malcolm
 Cineplex (7): 13 h 35, 15 h 35, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 35.
Mannequin

Guy: 9 h 55, 12 h 20, 14 h 40, 17 h 05, 19 h 30, 21 h 55.
Westside Boys
 Cinéma du Village: 13 h, 14 h, 15 h, 16 h, 17 h, 18 h, 19 h, 20 h, 21 h, 22 h.
Whistle Blower
 Cineplex (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
Who's that Girl
 Parisien: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.
Witches of Eastwick (The)
 Palace (3): 12 h, 14 h 15, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 30.
Les yeux noirs
 Crémazie: Lun., merc., jeu., ven.: 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Mar.: 12 h 15, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Un zoo la nuit
 Brosard (3): 19 h 20, 21 h 35.
 Carrefour Laval (6): 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle, ven.: 23 h 35.
 Cineplex (8): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
 Complexe Desjardins (2): 14 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle ven.: 23 h 45.

SALLES DE RÉPERTOIRE

Aujourd'hui
Arme fatale (L')
 Oumétoscope: 19 h 30.
Brigadoon
 Milleu: 19 h.
Déchirure (La)
 Oumétoscope: 21 h 30.
Mort à Venise
 Oumétoscope: 19 h 15.
Platoon
 Oumétoscope: 21 h 40.
Repentir
 Oumétoscope: 20 h 30.
Signe du lion (Le)
 Cinéma québécois: 18 h 35.
Sony — Les yeux de Mathieu — La voix des légumes
 Milleu: 17 h 30.
That's Dancing
 Milleu: 21 h 30.
VIV
 Oumétoscope: 19 h.
Voyage à travers l'impossible (Le) — Les possibilités du dialogue — Children's Party (The) — Historia naturae — Unnameable little broom (This) — Tango — Encyclopédie (L') de grand-maman
 Cinéma québécois: 20 h 35.

DANSE

Centaur (453, Saint-François-Xavier) — Tom Stroud, Conrad Alexandrowicz et Nathalie Derome, 23 h.
Place des Arts (Piano Nobile de la Salle Wilfrid-Pelletier) — Jean-Claude Gallota, 12 h.
UOAM (Studio-théâtre Alfred-Laliberté) — «La nouvelle danse au Québec: tendances et spécificité de la nouvelle danse québécoise». Avec Mathieu Albert, Linda Howe-Beck, Dena Davida, Paul-André Fortier et Jean-Pierre Perreault. De 14 h à 17 h.
Spectrum (318, Sainte-Catherine o.) — Compagnie D.C.A., 19 h.

MUSIQUE

Maison Alcan (Atrium) — Trio Bellemare, 12 h.
Gesù — Bruno Vezina, organiste. Oeuvres de Bach, Daveluy, Guilain et Liszt. Entrée libre, 20 h.
Université McGill (Redpath Hall) — Alvaro Pierr, guitariste, 20 h.
Christ Church Cathedral — Choeur du Trinity College de Cambridge (Angleterre). Oeuvres de Victoria, Bach, Brahms, Britten, 20 h.

SPECTACLES

CINÉMA CINÉ-PARCS

Ami de mon amie (L')
 Berris (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: 23 h 45.
Back to the Beach
 Versailles (6): 19 h 15, 21 h 15.
Bamba (La)
 Astre (3): 19 h 10, 21 h 15.
 Carrefour Laval (1): 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle ven.: 19 h 15, 21 h 35.
 Faubourg Ste-Catherine (4): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 35, 21 h 45.
Beekeeper (The)
 Bogart (2): 18 h 30, 21 h.
Beverly Hills Cop (2)
 Kent (2): 19 h 15, 21 h 30.
Big Easy
 Faubourg Sainte-Catherine (3): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 35.
Black Garters
 Eve: 11 h 35, 14 h 10, 16 h 45, 19 h 20, 21 h 50.
Born in East L.A.
 Cineplex (3): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.
Breakfast with Andrea (My)
 Guy: 11 h, 13 h 20, 15 h 45, 18 h 10, 20 h 30.
Brooke does college
 L'Amour: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30.
Can't Buy Me Love
 Dorval (1): 19 h 20, 21 h 30.
 Greenfield (3): 19 h 20, 21 h 30.
 Laval (4): 19 h 20, 21 h 30.
 Loew's (2): 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.
Caresseuses expertes
 Bijou: 9 h 50, 12 h 30, 15 h 10, 17 h 55, 20 h 35.
Chasseurs d'étoiles
 Carré Saint-Louis: 12 h 45, 16 h 35, 20 h 25.
Classes vacances
 Laval (1): 19 h 10, 21 h 20.
 Parisien: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.
 Versailles: 19 h 10, 21 h 20.
Collégiennes passionnées
 Bijou: 11 h 05, 13 h 50, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 55.
Crimes du coeur

Mon Cinéma (858, Sainte-Catherine e.): 19 h.
Dents de la mer, la Revanche (Les)
 Paradis (1): 19 h.
Dirty Dancing
 Décarie (2): 19 h 15, 21 h 45.
 Faubourg Ste-Catherine (1): 12 h 30, 14 h 35, 16 h 45, 19 h, 21 h 10.
Enchaîné (L')
 Mon Cinéma (858, Sainte-Catherine e.): 21 h 15.
Fatal Attraction
 Fairview (2): 19 h, 21 h 30.
 Imperial: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
Flamme dans mon coeur (Une)
 Complexe Desjardins (1): 12 h 40, 14 h 55, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40. Dernier spectacle ven.: 23 h 55.
Flic de Beverly Hills (Le)
 Parisien (2): 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h 15.
 Versailles (5): 19 h 15, 21 h 30.
Folle histoire de l'espace (La)
 Carrefour Laval (4): 19 h 10, 21 h 15.
 Cinéma de Montréal (1): 14 h 10, 16 h, 17 h 50, 19 h 40, 21 h 30.
 Dauphin (2): 19 h 30, 21 h 30.
 Omega (1): Ven.: 13 h 30, 17 h 20, 21 h 10. Du lun. au jeu.: 21 h 10.
 Paradis (3): 19 h 15, 21 h 05.
Fourth Protocol
 Bonaventure (1): 19 h 15, 21 h 30.
 Place Alexis-Nihon (3): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35.
Frère André (Le)
 Complexe Desjardins (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Full Metal Jacket
 Dorval (4): 19 h, 21 h 20.
 York: 12 h, 14 h 20, 16 h 50, 19 h 20, 21 h 50.
Good Morning Babylon
 Berris (2): 12 h, 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 21 h 45. Dernier spectacle ven.: minuit.
Grand Chemin (Le)
 Berris (3): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45. Dernier spectacle ven.: minuit.
Hamburger Hill
 Dorval (3): 19 h 10, 21 h 25.
 Greenfield (1): 19 h 10, 21 h 25.
Incorruptibles (Les)
 Laval (3): 19 h 05, 21 h 30.
 Loew's: 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35.

Parisien (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 30.
 Versailles (1): 19 h 05, 21 h 30.
Indivisibles surveillés
 Carré Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10, 21 h 30.
Innerspace
 Loew's (5): 12 h 05, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 30.
Inter espace
 Astre (2): 19 h 10, 21 h 20.
 Berris (4): 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: minuit.
 Brosard (1): 19 h 10, 21 h 25.
 Carrefour Laval (5): 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: 23 h 50.
Intervista
 Dauphin (1): 19 h, 21 h 15.
Jeux d'amour en ascenseur — Fantômes très spéciaux — Traitement spécial pour une bourgeoisie insatisfaite.
Jos Friday
 Châteauquay (1): Ven.: 20 h. Du lun. au jeu.: 19 h, 20 h 50.
 Laval 2000 (2): 19 h 30, 21 h 30.
 Longueuil (2): 19 h 15, 21 h 15.
 Paradis (1): 20 h 45.
 St-Denis (2): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20.
Jouissances sous les palmiers
 Carré Saint-Louis: 14 h 05, 17 h 55, 21 h 35.
Koyaanisqats
 Mon Cinéma (858 e., Ste-Catherine): 12 h 15.
Law of Desire
 Bogart (1): 19 h 15, 21 h 30.
Life as a Dog (My)
 Place Alexis-Nihon (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.
Living Daylights (The)
 Dorval (2): 18 h 30, 21 h 10.
 Kent (1): 18 h 30, 21 h 10.
 Laval (2): 18 h 30, 21 h 10.
 Palace (1): 13 h 10, 15 h 50, 17 h 30, 21 h 10.
Lost Boys (The)
 Loew's (3): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 15.
Loving Couples
 Guy: 10 h, 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h.
Malcolm
 Cineplex (7): 13 h 35, 15 h 35, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 35.
Mannequin

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

BERRI 288-2115 L'AMI DE MON AMIE (G) 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30 GOOD MORNING BABYLONIA (G) (français) 12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:30 - 9:45 LE GRAND CHEMIN (14 ans) 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45 INTER ESPACE (G) 12:00 - 2:15 - 4:35 - 7:00 - 9:30 TANDEM (G) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 BONAVENTURE Place Bonaventure 861-2725 FOURTH PROTOCOL (G) 7:15 - 9:30 ROBOPCOP (14 ans) 7:00 - 9:00 BROSSARD Mal Champlain 465-5906 INTER ESPACE (G) 7:10 - 9:25 PICK UP ARTIST (G) 7:00 - 9:00 UN ZOO LA NUIT (14 ans) Dolby Stereo 7:20 - 9:35 CARREFOUR LAVAL 2330 Ave. des Laurentides 688-3684 LA BAMBA (G) 7:15 - 9:35 THE PRINCIPAL (14 ans) Dolby Stereo 7:00 - 9:20 PICK UP ARTIST (G) 7:20 - 9:25 LA FOLLE HISTOIRE DE L'ESPACE (G) 7:10 - 9:15 INTER ESPACE (G) Dolby Stereo 7:00 - 9:00 UN ZOO LA NUIT (14 ans) 7:00 - 9:20 COMPLEXE DESJARDINS 2000 Ave. des Canadiens 849-4518 SUPERMAN IV (G) 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 WHISTLE BLOWER (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 BORN IN EAST L.A. (G) 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20 ROXANNE (G) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25 MALCOLM (G) 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35 LONGUEUIL Place Longueuil 679-7651 TUER NEST PAS JOUER (G) 7:00 - 9:30 JOS FRIDAY (G) 7:15 - 9:15 Dirty Dancing VERSION ORIGINALE LE FAUBOURG DOLBY THX ET SQUARE DÉCARIE	LE FAUBOURG 932-2121 DIRTY DANCING (G) Dolby Stereo THX 12:30 - 2:35 - 4:45 - 7:00 - 9:10 THE PRINCIPAL (14 ans) Dolby Stereo THX 12:35 - 2:45 - 5:00 - 7:10 - 9:30 BIG EAST (14 ans) 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:35 LA BAMBA (G) Dolby Stereo 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:35 - 9:45 JEAN-TALON 2 films à l'été de Pix-IX 725-7000 PROTECTION RAPPROCHÉE (14 ans) 7:15 - 9:15 ODEON-LAVAL Centre 2000, Boul. St-Martin 687-5207 TUER NEST PAS JOUER (G) 7:00 - 9:00 JOS FRIDAY (G) 7:30 - 9:30 PLACE DU CANADA Via Château Champlain 861-4595 NO WAY OUT (G) Dolby Stereo 7:10 - 9:30 PLACE ALEXIS NIHON Niveau du Métro Ancêtre 935-4246 PICK UP ARTIST (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 MY LIFE AS A DOG (G) 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:20 FOURTH PROTOCOL (G) 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:10 - 9:35 ST-DENIS 1590, rue St-Denis 845-3222 JOS FRIDAY (G) Dolby Stereo 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:20 TUER NEST PAS JOUER (G) 1:30 - 4:15 - 7:10 - 9:45 SQUARE DÉCARIE Décarie, sud de Jean-Talon 341-3190 THE PRINCIPAL (14 ans) Dolby Stereo 7:00 - 9:30 DIRTY DANCING (G) 7:15 - 9:45 ASIRE 97 Léonard, 9480 Lacordaire 327-5001 THE PRINCIPAL (14 ans) Dolby Stereo 7:00 - 9:05 INTER ESPACE (G) 7:10 - 9:20 LA BAMBA (G) Dolby Stereo 7:10 - 9:15 ROBOPCOP (français) 7:00 - 9:00 MONTRÉAL 1584, Mt-Royal & Papineau 521-7870 LA FOLLE HISTOIRE DE L'ESPACE (G) 2:10 - 4:00 - 5:50 - 7:40 - 9:30 ROBOPCOP (français) (14 ans) 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 OMEGA Centre Maxi 2675 ch. Chambly Long 647-1122 LA FOL
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDEX DES RUBRIQUES

Table listing various categories such as Immobilier, Marchandises et Services, Services, Offres d'emplois, Transport et véhicules automobiles, and Avions. Includes sub-sections like Résidentiel, Commercial, Industriel, and Plein Air et véhicules récréatifs.

IMMOBILIER

Main real estate listings section. Organized in columns (100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

ANNONCES CLASSÉES dès 8h du lundi au vendredi. Includes contact information for 'LA PRESSE' and 'ROYAL LOPAGE' with phone numbers 1-800-361-5013, 285-7000, and 285-7111.

VOTRE HOROSCOPE

DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE BALANCE

A la maison, ne soyez pas un tyran domestique constamment en désaccord avec les dépenses de votre partenaire. Soyez plus réaliste en acceptant vos obligations financières. Sur le plan social, fuyez la monotonie en acceptant les invitations chez les amis.

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE SCORPION

Les personnes nées sous ce signe seront très attentives à leurs propres contradictions internes. Elles réaliseront que dépendant trop des circonstances et des opportunités, leurs attitudes les mettent parfois dans des situations ambiguës. L'issue de vos démarches, le dénouement de vos affaires, les résultats que vous obtenez ne satisfont jamais qu'un aspect de votre personnalité. Qu'une part de vos intérêts.

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE SAGITTAIRE

Ce ne sera pas la fantaisie qui dominera aujourd'hui. Au contraire, vous vous sentez très réaliste et aurez à prendre d'importantes décisions sur tout ce qui se passe au foyer. Tout ce qui se rapporte à l'argent découlera de la chance. Au plan sentimental, rien ne devrait être laissé au hasard et vous aurez à prouver votre amour concrètement.

DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER CAPRICORNE

Les astres fortifient l'esprit créatif en permettant à votre imagination de s'exprimer avec une grande force. Vous serez rapide et étonnamment apte à réaliser une grande œuvre. Vous aurez beaucoup d'affection pour les enfants et vous saurez prendre plaisir à leur compagnie.

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER VERSEAU

Vos opinions et vos intérêts risquent de changer d'une façon radicale sur le plan du travail. Vous hâssiez la routine et vous vous sentirez prêt à tout pour ne pas perdre votre indépendance de pensée et d'action. Songez à vos obligations financières avant de poser un geste dramatique.

DU 20 FÉVRIER AU 21 MARS POISSONS

Les influences planétaires pourraient vous occasionner des difficultés sur le plan financier. Contrôlez vos tendances à courir des risques ou à vous adonner aux jeux de hasard, car vous êtes dans une période de malchance. En amour, votre cœur sera généreux et bien intentionné envers l'être cher.

DU 21 MARS AU 20 AVRIL BELIER

Au travail, une légère divergence prendra soudainement une grande importance dans votre imagination. Ne soyez pas si paranoïaque! Dans le domaine affectif, vous agirez avec enthousiasme et vous vous consacrez complètement à l'être cher. Sur le plan de la santé, une alimentation riche en crudités vous serait bénéfique.

DU 21 AVRIL AU 20 MAI TAUREAU

Sur le plan professionnel, vos chances d'avancement augmentent si vous accélérez votre productivité. Planifiez votre emploi du temps afin d'améliorer votre rythme. Sur le plan familial, consacrez-vous davantage à vos proches en organisant une sortie ou une randonnée en fin de semaine.

DU 21 MAI AU 21 JUIN GÉMEAUX

Sur le plan moral, ne soyez pas la proie des pensées négatives et pessimistes d'un ami ou d'un parent proche. Votre grande fragilité et votre sensibilité pourraient être perturbées. Sur le plan de la santé, ne laissez pas le stress quotidien transformer vos habitudes de sommeil.

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET CANCER

Au travail, vous avez un désir intense pour quelque chose de grand, de merveilleux et d'extraordinaire, mais vous devez réaliser que vous n'avez pas la capacité et la sagesse qui vous permettraient de mener ces projets à terme. Vous devez faire vos preuves avant tout. Sur le plan du cœur, la personne chère sera mystérieuse et semblera vous cacher quelque chose.

DU 23 JUILLET AU 23 AOUT LION

La journée annonce une disposition chaleureuse, affectueuse et hautement favorable au contentement et à la bonne humeur. Sur le plan professionnel, beaucoup de succès pour ceux qui ont des occupations d'ordre artistique. En amour, l'harmonie parfaite règne avec votre partenaire.

DU 24 AOUT AU 22 SEPTEMBRE VIERGE

Au travail, vous aurez bonne mine et vous ferez preuve de gentillesse avec votre entourage. Sur le plan affectif, vous aurez tendance à surprotéger l'être aimé, ce qui risque de l'étouffer et de l'éloigner davantage. Cote santé, n'abusez pas des desserts sucrés.

AVIS AUX LECTEURS: De nombreux lecteurs écrivent régulièrement à l'éditeur une consultation. Plusieurs ne reçoivent jamais de réponses. Il y a deux raisons qui expliquent cette situation. En premier lieu, étant donné le volume du courrier à certains moments, nous devons trier les lettres au sort. Deuxièmement, plusieurs personnes omettent d'indiquer des données essentielles, tels l'heure, le jour, l'année et le lieu de leur naissance. Sans ces informations, il est impossible de répondre valablement à vos questions. C'est pourquoi nous remercions de genre de lettres. Merci de votre compréhension.

IMMOBILIER

101 ILE DE MONTRÉAL
ROSEMARY, triplex rénové, 366' x 500', 7 p. ch., rev. ch. 475\$. Le 5588, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

ROSEMARY, triplex rénové, 366' x 500', 7 p. ch., rev. ch. 475\$. Le 5588, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

103 LAVAL, RIVE NORD
FABREUILLE, triplex jumelé 78, 5500 sq. ft., grand terrain, piscine, 2 cabanons, rez. rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, bungalow possible d'acheter, 1000 sq. ft., 3 p. ch., rev. ch. 475\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

109 BANLIEUE EST
REPENTIGNY bungalow, 3 chambres, piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIETES
CENTRE NORD loft condo, 4 p. ch., piscine, 185,000\$. 845-2979.

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

gloria inc. Courtier
735-6491

