



Fondation Lionel-Groulx

Centre de recherche Lionel-Groulx

Bulletin semestriel

Printemps 2007 Numéro 1

Mot du directeur

De 1990 à 1999 paraissait une « Lettre d'information » destinée aux membres de la Compagnie des Cinq Cents Associés, à raison de deux, trois ou quatre livraisons par année selon les périodes. Pour diverses raisons, cette pratique a été abandonnée.

Même si depuis 2003 la publication des rapports annuels de la Fondation et du Centre a permis d'informer nos Associés de nos réalisations, nous avons jugé que ce n'était pas suffisant. Nous avons également estimé pertinent de joindre un public plus large susceptible d'être intéressé par nos activités.

D'où ce bulletin semestriel qui paraîtra au printemps et à l'automne de chaque année.

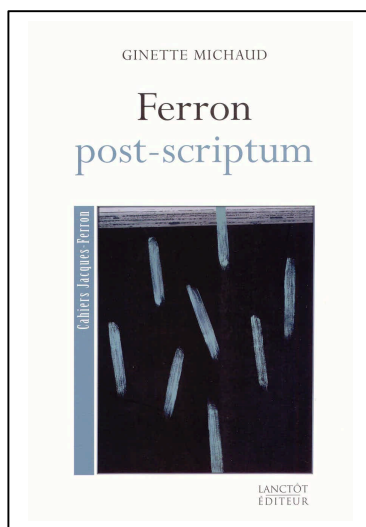
Il traitera des principaux événements qui ont marqué la vie de la maison au cours des derniers mois. Il présentera des publications qui ont récemment vu le jour à la suite de recherches effectuées ici. Chaque numéro abordera des sujets liés aux activités des archives, de la bibliothèque et du projet d'édition critique de la correspondance (1894-1967) de Lionel Groulx.

Diverses rubriques viendront compléter la composition de ce bulletin : nouvelles internes, participation au réseau québécois des archives, questions liées à notre mission.

Philippe Bernard

Ginette Michaud, lauréate du prix Jean-Éthier-Blais 2006

Le 15 novembre 2006 a été décerné le 10^e prix Jean-Éthier-Blais à madame Ginette Michaud pour son ouvrage *Ferron post-scriptum* paru chez Lanctôt éditeur. Une quarantaine d'invités, soit des parents et amis de la lauréate, les membres du jury, ainsi que des membres de la Compagnie des Cinq Cents Associés s'étaient réunis à cette occasion dans les locaux de la Fondation.



Professeure de littérature au Département d'études françaises de l'Université de Montréal, madame Michaud est l'auteure de plusieurs essais consacrés, entre autres, à Roland Barthes et James Joyce. Spécialiste de l'œuvre de Jacques Ferron, elle est directrice de la collection dédiée à l'écrivain chez

Lanctôt éditeur où sont parus une dizaine de titres depuis 1997.

Le jury a souligné que « par ses analyses à la fois originales, très sensibles et d'une grande sobriété, cet ouvrage renouvelle le discours sur cet écrivain emblématique de la littérature québécoise ». Dans sa conclusion, le jury précisait : « Écrits dans une langue souple et élégante, ces essais soulignent avec bonheur toute la richesse de l'œuvre de Jacques Ferron et ouvrent de nouvelles perspectives dont on sent que Ginette Michaud poursuivra l'exploration attentive et passionnée. »

Ont présidé au choix de la finaliste : José Acquelin, poète; Chantal Bouchard, professeure, Département d'études françaises, Université de Montréal; Isabelle Daunais, professeure, Département de langue et littérature françaises, Université McGill; Marc Desjardins, directeur, Éditions temps volé; Dominique Garand, professeur, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal.

Rappelons que le prix Jean-Éthier-Blais, doté d'une bourse de 3000 \$, couronne chaque année un essai portant sur la littérature québécoise, écrit en français et publié au Québec.

L'historien Maurice Séguin

Théoricien de l'indépendance et penseur de la modernité québécoise

Sous la direction de Robert Comeau et Josiane Lavallée

Le 8 novembre dernier avait lieu dans nos locaux le lancement de ce recueil d'essais sur la pensée et l'influence de Maurice Séguin. Il regroupe les textes présentés lors d'un colloque organisé par la Chaire Hector-Fabre d'histoire politique, avec la collaboration de la Fondation Lionel-Groulx.

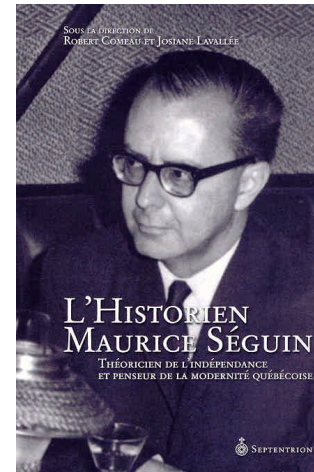
Ce colloque, qui s'est tenu à l'Université du Québec à Montréal en octobre 2005, portait sur la pensée du théoricien du néo-nationalisme que fut Séguin et sur son influence dans la société québécoise. À cette occasion, des spécialistes en histoire, en science politique et en sociologie ont

analysé sa place dans l'historiographie québécoise et son apport à celle-ci.

Leurs présentations ont été regroupées sous les thèmes suivants: Lionel Groulx et Maurice Séguin, continuité et rupture; la conception de la nation et de l'histoire chez Maurice Séguin; l'influence de Maurice Séguin chez les historiens et dans la société québécoise; l'œuvre de Maurice Séguin est-elle toujours actuelle ou appartient-elle au passé ?

Ce lancement a favorisé d'intéressants échanges entre plusieurs des auteurs des textes publiés et des

membres de notre conseil d'administration et de la Compagnie des Cinq Cents Associés.



Pascale Ryan

Penser la nation : La Ligue d'action nationale 1917-1960

Les plus connus s'appellent: Omer Héroux (1876-1963) Lionel Groulx (1878-1967) Antonio Perrault (1880-1955) Esdras Minville (1896-1975) René Chaloult (1901-1978) François-Albert Angers (1909-2003) Gérard Filion (1909-2005) André Laurendeau (1912-1968) Jean-Marc Léger (1929-).

Par la parole et l'écrit, ces intellectuels et plusieurs dizaines d'autres se sont portés à la défense de la nation canadienne-française et à la promotion d'un nouvel ordre économique et social inspiré de la doctrine de l'Église, entre autres des encycliques *Rerum novarum* (1891) et *Quadragesimo anno* (1931). Ils ont lutté sans relâche au nom du respect du pacte entre les deux nations, à l'origine de la Con-

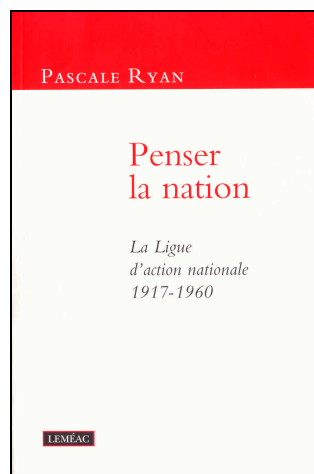
fédération canadienne, et combattu les mesures de centralisation du gouvernement fédéral.

« Construit à partir de l'analyse de l'abondante correspondance des principaux acteurs, d'interviews et

de mémoires, cet essai convie à une relecture de l'histoire intellectuelle du Québec d'avant la Révolution tranquille, en présentant sous un jour nouveau un discours qu'on croyait pourtant bien connu. » (Quatrième de couverture)

Pour mener à terme son entreprise, madame Pascale Ryan a effectué des recherches dans quatorze de nos fonds d'archives. Nous nous réjouissons d'avoir pu apporter une telle contribution.

Pascale Ryan détient un doctorat en histoire de l'Université du Québec à Montréal. Membre du Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec, elle est actuellement agente de recherche à la direction générale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.



Hommage à madame Juliette Lalonde-Rémillard

À l'occasion du 60^e anniversaire de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, du 50^e anniversaire de la Fondation Lionel-Groulx et du 30^e anniversaire du Centre de recherche Lionel-Groulx, nous avons organisé une soirée en hommage à celle qui a consacré une partie importante de sa vie à l'œuvre de son oncle. Secrétaire et principale collaboratrice du chanoine Groulx de 1937 jusqu'à son décès en 1967, madame Juliette Lalonde-Rémillard a assumé plusieurs responsabilités administratives, tant à l'Institut qu'à la Fondation et au Centre.

Toujours membre des conseils d'administration de la Fondation et du Centre, elle continue à participer aux travaux de l'équipe du projet d'édition critique de la correspondance de Lionel Groulx.

Le mardi 19 septembre 2006, jour de son anniversaire de naissance, se sont regroupés autour d'elle des amis de longue date et des anciens employés à qui se sont joints quelques-uns des membres du conseil d'administration et le personnel actuel de la Fondation et du Centre.



Chronique de la Bibliothèque

Avec ses 17 000 monographies, sans compter les périodiques et les brochures, la bibliothèque se veut un complément à nos fonds d'archives. Chaque année, des dons de maisons d'édition et de particuliers y ajoutent de nouveaux titres; un modeste budget permet d'acheter quelques autres livres indispensables. À titre d'exemples, voici quelques acquisitions récentes :

Filteau, Gérard. *Histoire des Patriotes*, Québec, Septentrion, 2003, 628 p.
 Foisy-Geoffroy, Dominique. *Esdras Minville*, Québec, Septentrion, 2004, 174 p.
 Clavette, Suzanne. *L'affaire silicose par deux fondateurs de Relations*, Québec, P.U.L., 2006, 437 p.
 Martel, Marcel. *Deuil d'un pays imaginé*, Ottawa, P.U.O., 1997, 203 p.
 Ryan, Pascale. *Penser la nation. La ligue d'action nationale 1917-1960*, Montréal, Léméac, 2006, 324 p.
 Bienvenue, Louise. *Quand la jeunesse entre en scène*, Montréal, Boréal, 2003, 291 p.
 Brouillard, Marcel. *Sur la route de Vaudreuil: Félix Leclerc, Maurice Duplessis...*, Montréal, Fides, 1998, 276 p.

Gérard Filion lègue 10 000 \$ à la Fondation

Né à L'Isle-Verte en 1909, Gérard Filion, journaliste et administrateur, est décédé à Saint-Bruno en 2005. Dans son testament, il avait donné instruction de verser à la Fondation Lionel-Groulx une somme de 10 000 \$ tirée de sa succession.

Dès 1984, il nous cédait ses archives qui devaient donner naissance au fonds P24 de notre Centre. Grâce à des versements successifs, jusqu'à la veille de sa mort, le fonds totalise maintenant plus de 7 mètres linéaires de documents, incluant un grand nombre de photographies et d'enregistrements sonores et filmiques. Ce fonds témoigne de ses



nombreuses et diversifiées activités à titre, entre autres, de secrétaire général de l'Union catholique des cultivateurs (aujourd'hui l'Union des producteurs agricoles), de directeur du *Devoir* et

de directeur général de la Société générale de financement.

Gérard Filion, dont l'attachement à l'œuvre de Lionel Groulx et aux missions de la Fondation et du Centre nous était connu, leur donne ainsi une ultime et généreuse contribution.

Au nom des membres du conseil d'administration, au nom du personnel de la maison et au nom des chercheurs qui fréquentent nos locaux, le directeur général a transmis un témoignage de reconnaissance aux trois enfants de feu Gérard Filion, Pierre, Jean et Nicole.

Photo : fonds Gérard Filion

Rencontre aux Archives nationales du Québec

Le 19 janvier, madame Lise Bissonnette, présidente-directrice générale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), entourée de ses principaux collaborateurs, a reçu ceux qu'elle a qualifiés de « partenaires privilégiés de la région de Montréal ». Outre le Centre de recherche Lionel-Groulx, étaient présents le service des archives de la Ville de Montréal, le Musée Mc Cord, le Congrès juif du Canada, section du Québec, les services des archives de l'Université de Montréal, de l'Université du Québec à Montréal et de l'École des Hautes Études Commerciales, celui d'Hydro-Québec et celui de la Commission scolaire de Montréal.

La délégation de notre Centre était composée de Philippe Bernard, directeur général, Marie Léveillé, archiviste principale, et Yves Devin, bibliothécaire et webmestre.

Dans un climat particulièrement détendu, franc et serein, ont été abordées des questions telles que: les attentes du milieu à l'endroit de BAnQ, les collaborations entre services d'archives publics et services d'archives privés, les pistes de convergence entre services d'archives et services de bibliothèques en matière de documentation patrimoniale, sans oublier, bien sûr, les inévitables aspects financiers.

Cette rencontre fructueuse à plus d'un point de vue nous a permis une fois de plus d'apporter notre contribution au réseau archivistique québécois.

Une stagiaire venue d'Allemagne

Notre Centre a accueilli madame Britta Marzi du 7 août au 29 septembre 2006 à titre de stagiaire. Affectée au projet d'édition critique de la correspondance de Lionel Groulx, elle a apporté une contribution remarquable sous la direction de madame Giselle Huot, chercheuse et codirectrice de l'équipe responsable du projet.

Grâce à son excellente connaissance de la langue française, elle s'est rapidement familiarisée avec la biographie de Groulx, de son œuvre et du corpus documentaire à traiter. Elle a recueilli à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et au service des archives de l'Université de Montréal une foule de données fort utiles à

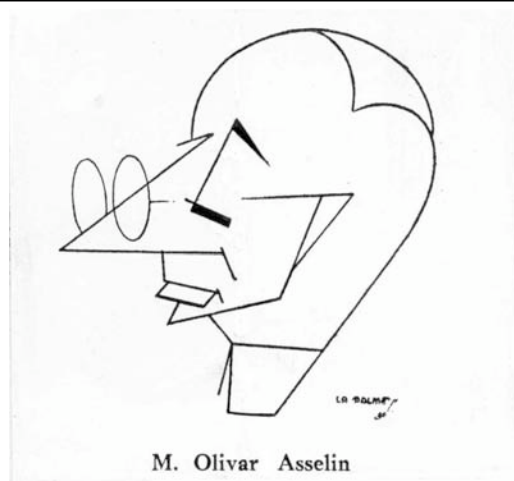
l'avancement des travaux du projet.

Madame Marzi est détentrice d'un baccalauréat (Abitur) du Michael-Ende-Gymnasium de Tönisvorst (Rhénanie-du-Nord-Westphalie) et est inscrite en vue d'une maîtrise (Magister Artium) en histoire à la Freie Universität de Berlin où elle est aussi assistante de recherche (Studentische Hilfskraft).



Tirée de nos archives...

...cette caricature d'Olivar Asselin dessinée par Lapalme et publiée dans *L'Ordre* du 8 novembre 1934.
Image : Fonds famille Olivar Asselin



M. Olivar Asselin

In memoriam

Le 8 novembre 2006 est décédé **Émile Boudreau**, syndicaliste. Il fut l'un des premiers membres de la Compagnie des Cinq Cents Associés et, chaque année, il avait fidèlement versé sa contribution afin de soutenir les activités du Centre.

Gilles Mercure, homme d'affaires, est décédé le 17 février 2007. Il avait été membre des conseils d'administration de la Fondation et du Centre de 1986 à 1995 et en avait présidé les réunions de 1988 à 1994.



Fondation Lionel-Groulx

261, av. Bloomfield, Outremont (Québec) H2V 3R6

Téléphone : 514-271-4759 Télécopieur : 514-271-6369

Courriel : crlg@cooptel.qc.ca

La liste des fonds d'archives est disponible sur Internet à l'adresse suivante : <http://site.rdaq.qc.ca/crlg>

Dépôt légal : 2^e trimestre 2007, BAnQ ISSN 1913-3049