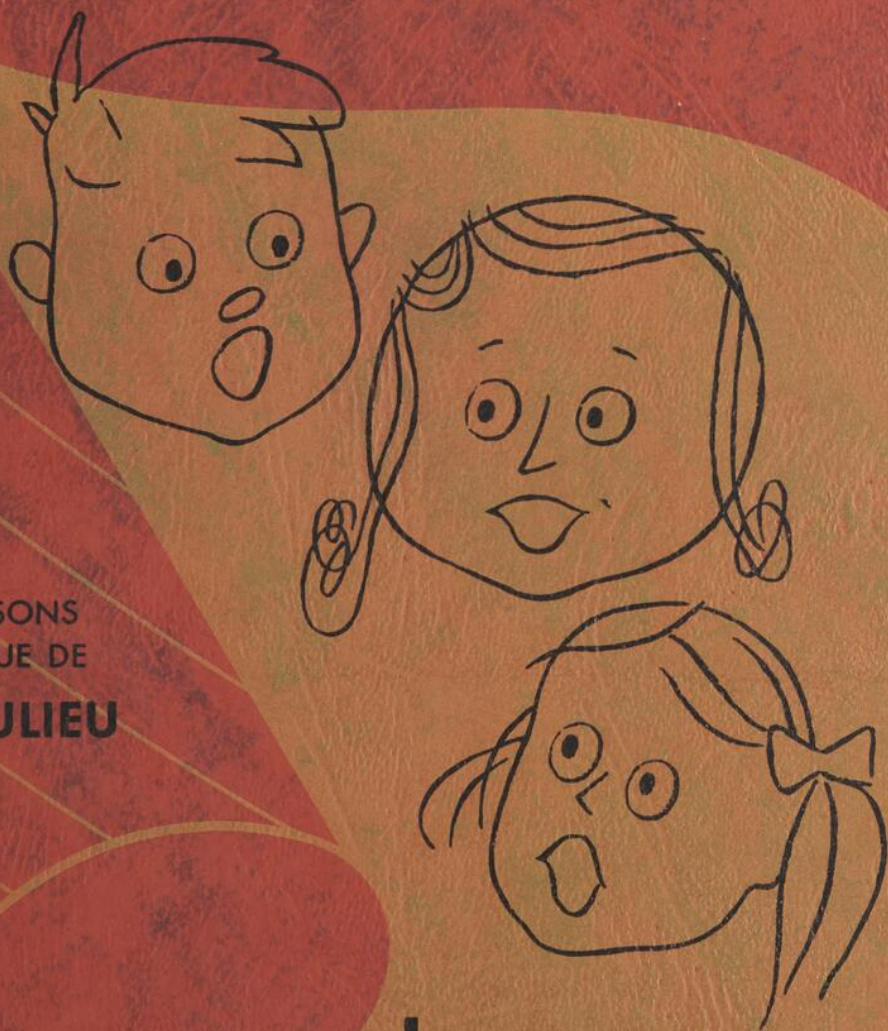


Chantez, PETITS et GRANDS



NOUVELLES CHANSONS
PAROLES ET MUSIQUE DE
JOSEPH BEAULIEU

la bonne chanson



Chantez, **PETITS et GRANDS**

NOUVELLES CHANSONS
PAROLES ET MUSIQUE DE
JOSEPH BEAULIEU

la bonne chanson

Entreprises Culturelles, Enr.

399, RUE DES CONSEILLERS, LA PRAIRIE, P.Q., CANADA — J5R 2L5

Tous droits réservés, Canada 1963
Copyright, U. S. A., by La Bonne Chanson Enr.

Toute copie d'une partie quelconque de ce recueil,
par quelque procédé que ce soit, est interdite et
constitue une violation de la loi des droits d'auteur.

Imprimé au Canada — Printed in Canada

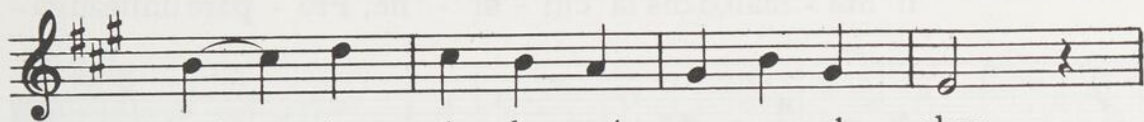
240200 CON

Le réveil

3



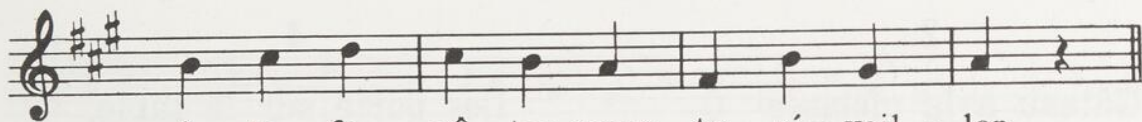
1. C'est le ma - tin! Quel beau re - frain! J'en -



- tends — la clo - che qui sonne au clo - cher.

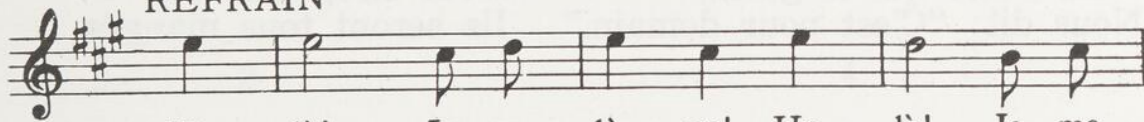


Et des oi - seaux Le chant si beau,

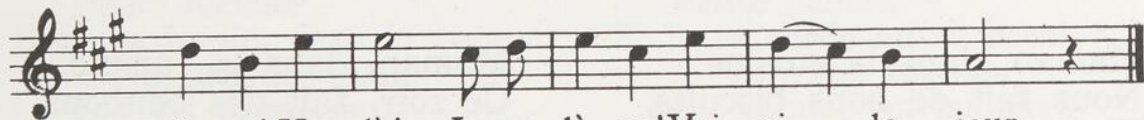


A ta fe - nê - tre pour te ré - veil - ler.

REFRAIN



Ho - là! Je me lè - ve! Ho - là! Je me



lè - ve! Ho - là! Je me lè - ve! Voi - ci — le jour.

2

Dans le ciel bleu,
Clair et joyeux,
Le beau soleil a lancé ses rayons.
Quitte ton lit,
Mon cher petit,
Chante avec nous la joyeuse chanson.

Friandises



1. Ma - man, dans la cui - si - ne, Pré - pare un beau gâ-



- teau, Et tan-te Jo-sé-phi-ne Le sort du grand four-neau.

2

Gâteau à la mélasse
Avec de gros raisins!
Mais tante qui le glace,
Nous dit: "C'est pour demain."

4

Les porte sur la table,
Quels beaux biscuits dorés!
Avec sirop d'érable
Ils seront tous mangés.

3

Maman, dans la cuisine,
Nous fait de bons biscuits,
Et tante Joséphine
Les sort quand ils sont cuits.

5

Maman, dans la cuisine,
Ce soir, fait des bonbons,
Et tante Joséphine
Surveille la cuisson.

6

Le sucre qui mijote
Sera tôt refroidi
Et mis en papillottes
Quand il aura durci.

La luciole

5



$\text{♩} = 56$

Dis-moi comment tu fais ton feu, Pe-ti - te
lu - ci - o - le; Dis-moi je veux sa-voir un
peu De ton se - cret, Oh, je se - rai dis-cret! Pe -
ti - te lu - ci - o - le, Qui vo-le, Qui vo - le!

2

Petite fée au vol léger,
Petite luciole,
Dans le jardin, dans le verger,
Je suis des yeux
Ton vol mystérieux,
Petite luciole
Qui vole.

4

Oh, je ne te veux pas de mal,
Petite luciole,
Si je te garde en ce bocal:
Ton feu mignon
Est comme un lampion.
Petite luciole
Qui vole.

3

A la lueur de ton falot,
Petite luciole,
S'éclairent les petits oiseaux
Pendant la nuit,
Pour retrouver leur nid.
Petite luciole
Qui vole.

5

Et lorsqu'arrive le matin,
Petite luciole,
Ton feu pâlit, puis il s'éteint;
Est-ce bien vrai
Que le jour te déplaît?
Petite luciole
Qui vole.

La pendule de grand-mère

Les hor - lo - ges, les pen - du - les Ont un cœur qui bat tou -

- jours; Un res - sort qui le - sti - mu - le, Le fait

bat - tre nuit et jour. — Quand vient l'heure ou la de -

- mi - e On en - tend la son - ne - ri - e Qui fait

Digne, Digne, Digne, qui fait Digne, Digne, Digne. La pen -

- du - le de - grand' mè - re Fait tic, tac, la nuit, le

jour, Et c'est ell' que je - pré - fè - re, Car ell'

ca - che dans sa tour — Un oi - seau qui y de - meure Et qui

sort pour chanter l'heu - re: Un cou - cou qui fait: Cou -

rall.

cou, Cou-cou, Cou - cou! Un cou - cou qui fait: Cou - cou!

La marelle

REFRAIN

Moderato

Sau - te, sau - te, sur un pied, Sur le
 droit pour com - men - cer. Si tu tom - bes, il fau -
 - dra Te le - ver comm' tu pour - ras. 1. Sur le gauche mainte -
 - nant: Faut chan - ger de pied sou - vent. Dans la
 main tiens l'autre pied, Sur le gauche il faut sau - ter.

2

La marelle, c'est un jeu
 Qui rend les enfants heureux;
 Les fillettes, les garçons,
 A l'école, à la maison.

Les légumes de mon jardin



Solo

J'ai cueil - li, ce ma - tin, Des lé-gum's dans mon jar-

Chœur

- din. J'ai cueil - li, ce ma - tin, Des lé -

Solo

- gum's dans mon jar - din. Des as - per-ges, des na -

- vets, Des ca - rot - tes, des pa - nais, Des con -

- combres, des ra - dis, Des choux fleurs et du per - sil.

2

Des tomates, des oignons,
Des citrouilles, des melons,
Pomm's de terre, haricots,
D'la laitue et des poireaux.

3

Des bett'raves, du cél'ri,
Et voilà, mes bons amis;
Mais j'apporte aussi pour vous
De quoi faire un' soupe au chou.

Sur la ferme de grand-père

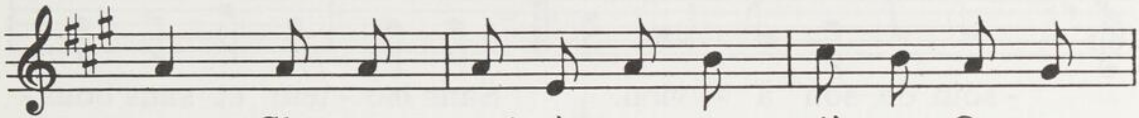


REFRAIN

Moderato



Sur la fer-me de grand-pè-re Sont de nombreux a-ni-



-maux; Cha-cun parle à sa ma-niè-re, On ne



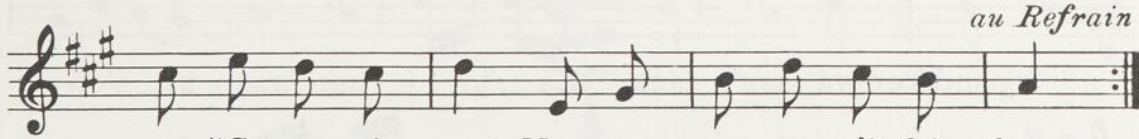
comprend pas un mot. 1. Le chien fait: "Oua, oua, oua" "Mi-a-



-ou" ré-pond le chat. Le pi-geon là-haut rou-



-cou-le, "Cot, cot, cot, cot" dit la pou-le, Et le



coq: "Co-co-ri-co" Nous an-non-ce qu'il fait beau.

2

3

Sur l'étang, pas très loin,
 Le canard fait: "Coin, coin, coin."
 Le dindon qui se promène,
 "Glou, glou, glou, glou, à voix pleine.
 "Bè, bè, bè," fait le mouton,
 'Mè, mè, mè," la chèvr' répond.

Dans le pré, "Hein, hein, hein,"
 Le cheval et le poulain.
 "Meu, meu, meu," la vache appelle,
 Son p'tit veau court auprès d'elle.
 Je n'ai pas compris un mot
 Du langage des animaux.

Les animaux voyageurs

oooooo

Moderato

1. Pour voy - a - ger, Monsieur Pi - geon N'a pas be -
 - soin de son a - vion. Sans mo - teur et sans bous -
 - so - le, Sur ses ai - les il s'en - vo - le; Ain - si
 font tous les oi - seaux, Les plus p'tits et les plus gros.

REFRAIN

Pi - geon__ vo - le, pois - son__ na - ge, Le cra -
 - paud s'en va sau - tant; La__ tor - tue aus - si__ s'en -
 - ga - ge Sur la rou - te len - te - ment.

2

Pour naviguer dans le ruisseau,
 Monsieur Poisson n'a pas d bateau. } bis
 Il s'éloigne du rivage,
 Puis rapidement il nage,
 Par ici, par là, partout,
 Dans l'eau claire ou les remous.

3

Pour voyager, Monsieur Crapaud } bis
 N'a pas besoin de son auto.
 A travers les champs, la plaine,
 Il s'en va sans perdre haleine;
 Saut par saut, en bas, en haut,
 Se promène le crapaud.

4

Madam' Tortu' se promenant, } bis
 N'est pas pressée, assurément.
 Elle part en long voyage,
 Mais ne craint jamais l'orage;
 Et vraiment elle a raison:
 Car ell' porte sa maison.



En cette fête de Noël



1. En cet-te fê - te de No - ël,
O Jé - sus, je viens à l'é - ta - ble
Pour t'a - do - rer, bé - bé du ciel,
Dans ton ber - ceau si mi - sé - ra - ble.

REFRAIN

Chan - tez, anges du ciel, Au ber-ceau de l'Emma-nu - el!

2

Ta pauvreté me fait pleurer,
Ta beauté céleste me charme;
Et ta grandeur me fait trembler,
Mais ta bonté sèche mes larmes.

3

Je voudrais bien te couronner
De belles roses, car je t'aime;
Mais je n'ai rien à te donner,
Rien autre chose que moi-même.

4

Petit Jésus, en ce beau jour,
Prends mon cœur, mon âme, ma vie;
Je te les donne pour toujours,
Je te les offre par Marie.

La fortune

13



Moderato



1. Il n'y a rien comm' la for - tu - ne Pour at -



- ti - rer les a - mis; Pour a - bat - tre les ran -



- cu - nes, C'est un' bonn' for - mule aus - si Les ri -



- chards ont tous leur sui - te De zé - lés ad - mi - ra - teurs, Vé - ri -



- ta - bles pa - ra - si - tes Qui font l'métier de flat - teurs.

2

Quand un homme se fait riche,
Il acquiert des qualités
Si parfois même il affiche
Moins d'esprit que d'vanité.
On s'incline jusqu'à terre
Devant ces hommes d'argent.
Sont-ils tous propriétaires
De vertus et de talents?

3

On voit, même dans la vie,
Des fortunes s'écrouler.
Quelle sombre tragédie
De se voir ainsi couler!
Quand un tel malheur arrive,
Où sont donc tous les amis?
Ils s'en vont à la dérive,
Pour nous laisser dans l'oubli.

La terre est en fête

(Ode à l'été)

♩♩♩♩♩♩

$\text{♩} = 50$

1. La terre est en fête, Chan-tons a-vec ar -
 2. L'a - beil - le bu - ti - ne, L'oi - seau re-fait son

- deur! L'é - té se ré - pè - te, Sai - son de cha -
 nid; La ro - se fas - ci - ne Le vert co - li -

- leur. Les prés, la mon - ta - gne, Re - prennent leurs cou -
 - bri. Au champ l'a - lou - et - te En - ton - ne sa chan -

- leurs; La fraî - che cam - pa - gne S'em - bau - me de
 - son Et con - te fleu - ret - te Au gai pa - pil -

fleurs, Un ten - dre feuil - la - ge Re - naît a-vec splen -
 - lon. Sur l'eau cris - tal - li - ne Des sources, des ruis -

- deur; Un ciel sans nu - a - ges An - non - ce le bon - heur.
 - seaux, Le ciel se des - si - ne A l'om - bre des or - meaux.

3. Bril - lan - te na - tu - re, L'é - clat de ta beau -

- té, Ta no - ble pa - ru - re Au cours de l'é -

- té. Ré - vè - lent - la - gloi - re De Dieu le Cré - a -

- teur: En Lui il - faut - croi - re, A Lui tout hon - neur!

Le lapin désobéissant



1. Jean - not La - pin, peu sa - ge, Vou - lant se pro - me -

- ner, S'é - loigne de sa ca - ge Sans crainte du dan - ger. Ma -

- man La - pin l'ap - pel - le, Mais il ne ré - pond pas; Et

le pe - tit re - bel - le S'en va par - ci par - là.

2

“Le trèfle doux, les fraises,
 Quel savoureux festin!
 J’en mangerai à l’aise,”
 Se dit Jeannot Lapin.
 Mais le gamin, peu sage,
 Ne voit pas le renard
 Caché dans le feuillage...
 Hélas! il est trop tard!

3

Puis la vilaine bête
 Mangea Jeannot Lapin,
 Ne laissant que la tête:
 C’est une triste fin!
 Gardez dans la mémoire,
 Lapins, petits enfants,
 Gardez bien cette histoire:
 Soyez obéissants.

Mon papa



1. Quel joyeux co - pain Que — mon pa - pa!
 Un pa - pa plus fin, Il ne s'en fait pas.
 Il m'ap - pel - le — son fis - ton Et par -
 - fois, son — grand gar - çon. Je dis en moi -
 mê - me: "C'est que pa - pa m'ai - me." A neuf ans, On est
 grand: Je crois qu'il a rai - son. A neuf
 ans, On est grand: Je crois qu'il a rai - son.

2

De nombreux jouets
 Je suis comblé;
 Un p'tit chien barbet
 Blanc et tout frisé.
 Un chemin de fer très long
 Où serpentent les wagons.
 Je dis en moi-même:
 "C'est que papa m'aime."
 A neuf ans
 On comprend: } bis
 Je crois qu'il a raison.

3

Maman dit souvent
 Que mon papa,
 C'est bien évident,
 Il me gâtera.
 Elle dit: "A la bonté
 Mêlons la sévérité."
 Je dis en moi-même:
 "C'est que maman m'aime."
 A neuf ans
 On comprend: } bis
 Je crois qu'elle a raison. }

5

J'ai voulu déjà
 Faire à mon goût,
 Mais avec papa
 Ca n'va pas du tout.
 Si je manque au règlement,
 C'est la règle qui m'attend.
 Je dis en moi-même:
 "C'est que papa m'aime."
 A neuf ans
 On comprend: } bis
 Je crois qu'il a raison. }

4

Il est exigeant
 Parfois, papa;
 Tout ce qu'il défend,
 On ne le fait pas.
 Mais quand je sais bien agir,
 Il sait bien me fair' plaisir.
 Je dis en moi-même:
 "C'est que papa m'aime."
 A neuf ans
 On comprend: } bis
 Je crois qu'il a raison. }

6

Oh! que je voudrais
 Rester enfant!
 Et n'avoir jamais
 Plus que mes neuf ans.
 Mais le temps n'arrête pas,
 Ni pour moi, ni pour papa.
 Je dis en moi-même:
 "Quel sérieux problème!"
 A neuf ans
 On comprend, } bis
 C'est Dieu qui a raison. }



Nicot le nigaud



Solo Chœur

1. Quand Ni - cot va au mar - ché, Quand Ni - cot va au mar -

Solo Chœur

- ché, Il ou - bli - e son pa - nier, Il ou - bli - e son pa -

Solo

- nier. Pas un sou dans son gous - set, — Il ne

peut ach' - ter d'pou - let, Ni de din - don, de din - don -

Chœur

- neu! Ah, Ni - cot! Ta mé - moi - re fait dé - faut! —

2

Nicot s'en va se baigner, (bis)
 Il oublie d'apporter, (bis)
 Serviette et cal'çon de bain:
 Il ne peut s'laver les mains,
 Les mains, les pieds, les pieds, le dos,
 Ah, Nicot!
 Ta mémoire fait défaut!

3

A la pêch' Nicot s'en va (*bis*)
 Il oublie son appât, (*bis*)
 Sans appât et sans ham'çon,
 Il ne prend jamais d'poisson,
 Ni gros, ni p'tit, ni p'tit, ni gros.
 Ah, Nicot!
 Ta mémoire fait défaut!

4

Pour chasser lièvre et perdrix, (*bis*)
 Il oublie son fusil, (*bis*)
 Voilà le gibier, sans peur,
 Qui se moque du chasseur:
 Renard en bas, perdrix en haut.
 Ah, Nicot!
 Ta mémoire fait défaut!

5

Quand Nicot s'en va voter, (*bis*)
 Pour élire un député, (*bis*)
 Il ne se rappelle pas
 Le nom de son candidat
 Qu'il a connu dans son berceau.
 Ah, Nicot!
 Ta mémoire fait défaut!

6

Quand Nicot va s'confesser, (*bis*)
 Il oublie ses péchés, (*bis*)
 "Ca, c'est drôle," qu'il se dit,
 "J'en ai pourtant bien commis,
 Des gros, des p'tits, des p'tits, des gros,"
 Ah, Nicot!
 Ta mémoire fait défaut!

7

Nicot voulait s'marier (*bis*)
 Avec la p'tit' Dérosiers, (*bis*)
 Il oublia l'anneau d'or,
 Sa compagne dit alors:
 "Va-t-en, Nigaud, t'as pas d'cerveau!"
 Ah, Nicot!
 Ta mémoire fait défaut!

8

Pour lui, ce fut un' leçon, (*bis*)
 Il est resté vieux garçon, (*bis*)
 Il est oublieux encor,
 Le sera jusqu'à sa mort:
 Car dans sa peau mourra l'crapaud!
 Ah, Nicot!
 Ta mémoire fait défaut!



La poule aux oeufs d'or



Moderato

1. Il ya - vait u - ne pou - let - te, Il ya
 de ce - la long - temps; Ell' pon - dait à la ca -
 - chet - te Pour en - dor - mir les en - fants. Ah vrai -
 - ment c'é - tait mer - veil - le! Ja - mais de pou - le pa -
 - reil - le! Ell' pon - dait un pe - tit co - co Pour bé -
 - bé qui fait son do - do. 2. Il ya - vait la pou - le
Strophes 2,3,4,5,6
 noi - re Dont vous con - nais - sez l'his - toi - re. Ell' pon -
 - dait dans la bai - gnoi - re, Dans l'ar - moire, au ré - fec -
 - toi - re; On trou - vait par - tout ses oeufs. Ah vrai -

Pour finir

- ment c'était merveil - leux! 7. U - ne pou - le lé - gen -
 - dai - re Sa - vait pon - dre des œufs d'or; Croy - ant
 de - ve - nir pros - pè - re, Son pa - tron la mit à
 mort. Si vous cher - chez la for - tu - ne, N'al - lez
 pas voir dans la lu - ne: Vous trouv' - rez for - tune et tré -
rall. - sor Dans le tra - vail et dans l'ef - fort. *Fin*

3

Il y avait la poule blanche
 Qui pondait tous les dimanches,
 Dans les branches, les pervenches,
 Sur les planches, dans les manches.
 On trouvait partout ses œufs,
 Ah! vraiment, c'était merveilleux!

5

Il y avait aussi la caille
 Qui pondait dans la broussaille,
 Dans la paille, la ferraille,
 Même au pied de la muraille.
 On trouvait partout ses œufs,
 Ah! vraiment, c'était merveilleux!

4

Il y avait la poule grise
 Qui pondait fort à sa guise,
 Dans l'église, les cerises,
 La remise et les merises.
 On trouvait partout ses œufs,
 Ah! vraiment, c'était merveilleux!

6

Et je crois, la plus commune,
 C'était bien la poule brune
 Qui pondait, oui, dans la lune,
 Dans les prunes, sur la dune.
 On trouvait partout ses œufs,
 Ah! vraiment, c'était merveilleux!

Les "pourquoi" de l'écolier



Moderato

1. Pour - quoi faut - il qu'un é - co - lier Ait tant de
 chos's à é - tu - dier? Ah c'est vrai - ment vi - lain mé -
 - tier! D'ap - pren - dre tant pour ou - bli - er. Il
 y a les rè - gles et l'u - sa - ge, Puis l'ex - cep -
 - tion qui dé - vi - sa - ge. Ah vraiment, Je ne comprends
 rien: Quand c'est mal on nous dit qu'c'est bien.

2

Pourquoi ces règles qu'on apprend
 Puisqu'il nous faut en briser tant?
 Pourquoi, en les multipliant,
 Que les fractions vont diminuant?
 Un pied, dit-on, a douze pouces,
 Mais dans la main, rien qu'un qui pousse.
 Ah! vraiment.....

3

Un *incendie* est masculin,
 Mais ça s'écrit au féminin;
 Puis la *tribu* qu'est féminin
 Écrit son nom au masculin.
 On nous fait dire "*le pétale*,"
 Mais il faut dire "*la pédale*."
 Ah! vraiment.....

5

Pourquoi *vertu* qu'est féminin
 S'écrit toujours au masculin?
 Le *foie* est bien du masculin,
 Mais se termine au féminin.
 La *foi* qui se dit féminine,
 Revêt un' traîne masculine.
 Ah! vraiment.....

4

Musée, un mot très masculin,
 S'écrit sans faute au féminin.
Beauté, pourtant si féminin,
 Pourquoi l'écrire au masculin?
 Pourquoi nous dire que *le page*
 Se doit tenir bien à *la page*?
 Ah! vraiment.....

6

Quand il s'agit du pluriel
 Faut consulter le manuel:
 Depuis longtemps, depuis Babel,
 La langu' n'a rien de rationnel.
 C'est *un cheval* que l'on doit dire,
 Mais *deux cheval*, ça nous fait rire.
 Ah! vraiment.....

7

Alors, disons: "*les deux chevaux*"
 Mais non, jamais "*les carnavaux*".
 Puis en parlant des grands héros,
 N'allons pas dir' "*les grands-z-héros*".
 Enfin, la langue a son génie,
 Doit-on blâmer l'Académie?
 Ah! vraiment.....



C'est le métier qui rentre



Tempo de Marche



1. Nous somm's dans la ma - ri - ne De - puis bientôt cinq



ans; Nous a - vons vu la Chi - ne, Les glac's du Gro - èn -



- land. La vie est plus qu'un son - ge Sur les flots en cour -



- roux; Quand le na - vi - re plon - ge Le cœur nous monte au

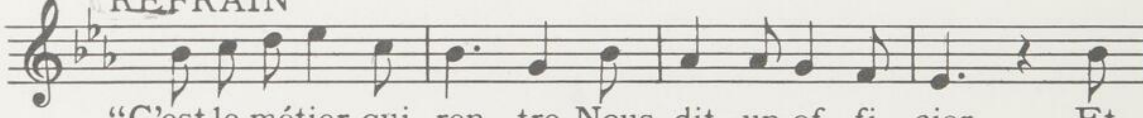


cou! Et quand, vers les nu - a - ges, La prou - e fait un

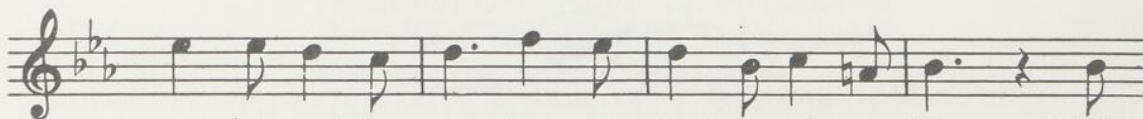


bond, L'es - to - mac démé - na - ge Par - fois jusqu'aux ta - lons.

REFRAIN



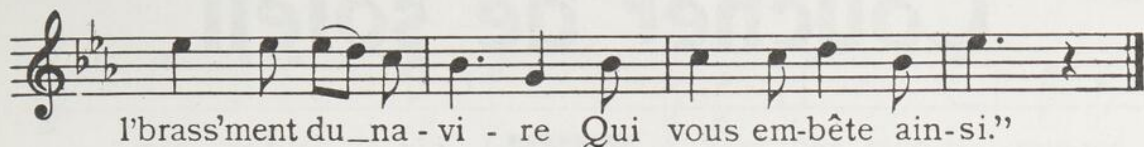
"C'est le métier qui ren - tre, Nous dit un of - fi - cier, Et



ce p'tit mal de ven - tre, ce n'est pas sin - gu - lier. Si



vo - tre têt' cha - vi - re, Votre es - to - mac aus - si; C'est



2

C'est le premier voyage
 Qui fut le plus amer:
 Voilà que l'équipage
 Fut pris du mal de mer!
 Atteints du mal infâme,
 Les mousses soupiraient,
 Mais ce n'était pas l'âme
 Que les marins rendaient.
 Aucune maladie
 N'est pire que cela,
 Migraine, névralgie,
 Colique ou choléra!

Refrain

"C'est le métier qui rentre,
 Nous dit le commandant,
 Un tout p'tit mal de ventre,
 Ce n'est par alarmant.
 Si votre cœur déborde,
 Allez-y sans façon,
 Et moi, je vous accorde
 Le droit d'laver le pont."

3

Dans l'golfe du Mexique
 Il y a de gros requins,
 Des monstres aquatiques
 Qui mangent les marins.
 Un jour, l'ami Pancrace,
 En train de se baigner,
 Voit un poisson vorace
 Vers lui se diriger.
 Alors Pancrac' détale,
 Mais le vilain requin,
 D'un' seul' bouchée avale
 Son beau cal'çon de bain.

Refrain

"C'est le métier qui rentre,
 Chantèrent les marins,
 C'est ton cal'çon dans l'ventre,
 Dans l'ventre du requin.
 Leçon qui va t'apprendre
 Que pour se nettoyer,
 C'est mieux, parfois, d'attendre
 Le retour au foyer."

4

Il y a dans l'Atlantique
 De nombreux animaux;
 Non pas des synthétiques:
 Ils sont de chair et d'os!
 Mais les plus redoutables,
 Ce sont les sous-marins,
 Des bêtes formidables
 Avec de gros engins.
 Nous leur faisons la chasse,
 Nous les coulons au fond.
 L'enn'mi, on le fricasse
 Tout cru pour les poissons.

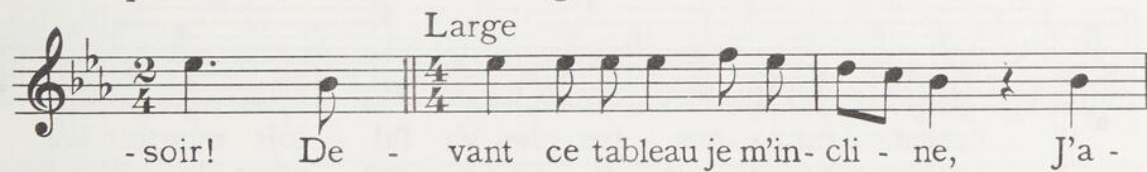
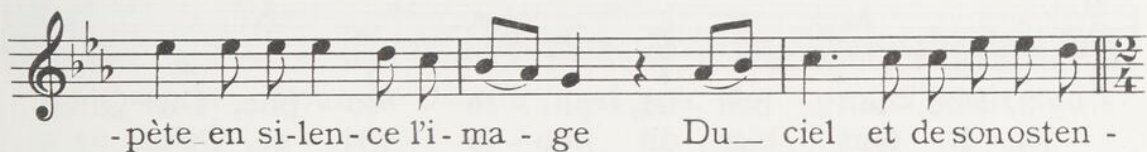
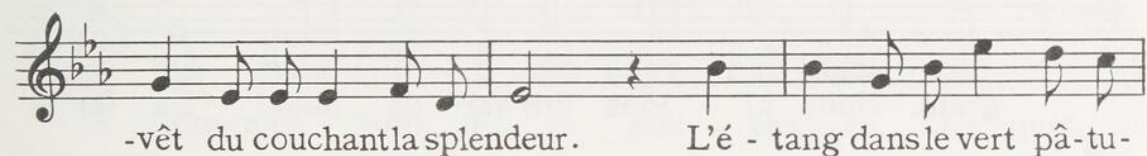
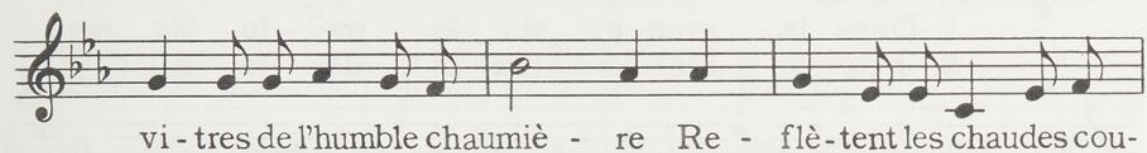
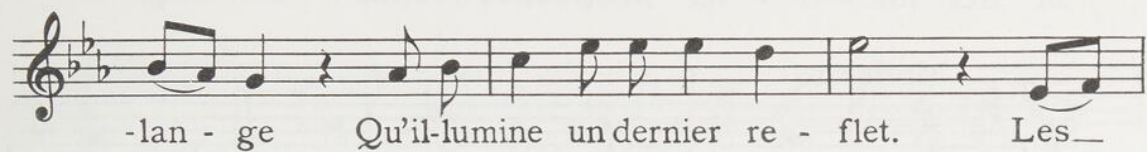
Refrain

C'est le métier qui rentre,
 Pour nous, quel gai refrain
 Quand notr' canon éventre
 Enn'mi et sous-marin.
 Le son de la musique
 Qui sort de nos canons,
 Ça donne des coliques
 En plus d'un' bonne leçon.

Coucher de soleil



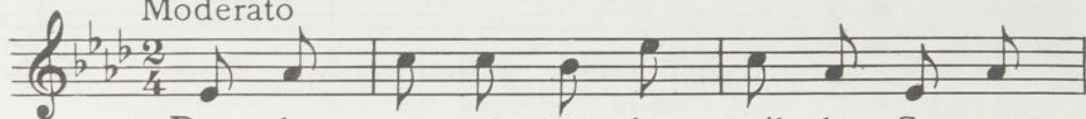
Voi - lé de vapeur lu-mi - neu - se, Le so -
 - leil descend len-te-ment; Dans sa cour-se mys-té-ri -
 - eu - se Il quit-te le bleu fir-ma - ment, Der -
 - riè - re la ver-te col - li - ne, Il baisse emportant a-vec
 lui Son flambeau brillant qui dé - cli - ne, Bientôt s'a -
 - mè - ne - ra la nuit. A - vant de plonger dans l'es -
 - pa - ce, Il co - lo - re de ses ray-ons, Les nu -
 - a - ges voilant sa - fa - ce, Rideau limpide à l'ho - ri -
 - zon. Le mau-ve, le pourpre, l'o - ran-ge, Le car -



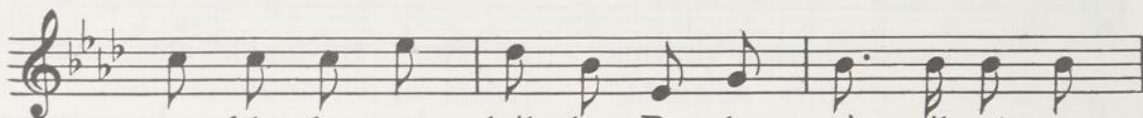
La grève des poules



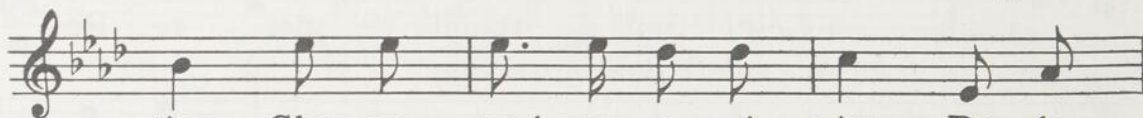
Moderato



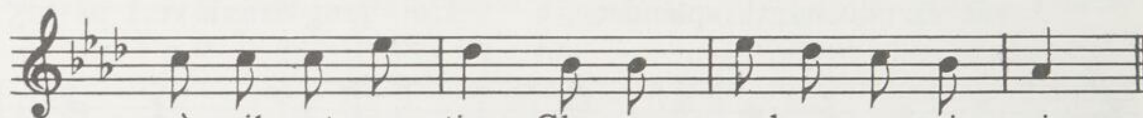
1. Dans la gran-ge sur la pail-le, Se ras -
2. Pou-le blanche est pré-si - den - te; Ell' se



- sem-ble la vo - lail - le; De la grève il est ques -
dit très mé-con - ten - te: "Le fer - mier mé-nag' le



- tion Cha - cun rend son o - pi - nion. De la
grain, Nous al - lons cre-ver de faim!" "Le fer -



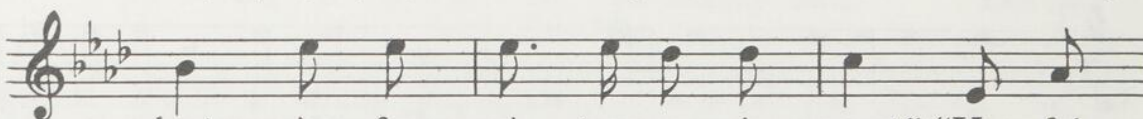
grève il est ques - tion, Cha-cun rend son o - pi - nion.
- mier mé-nag' le grain, Nous al - lons cre-ver de faim."



3. Pou - le bru - ne, phi - lo - so - phe, Dit: "Quell'
4. "Il faut bien, dit pou - le gri - se, Qu'on se



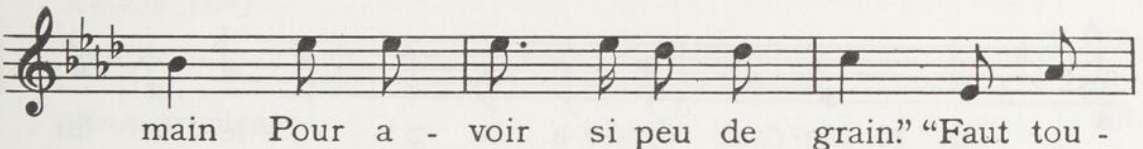
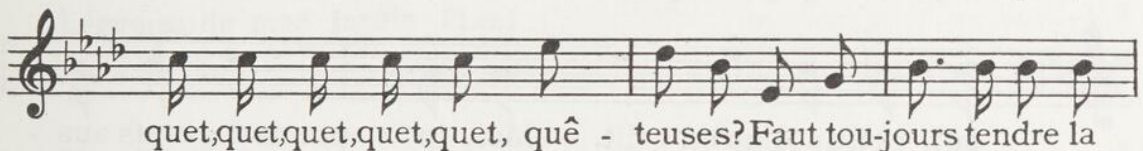
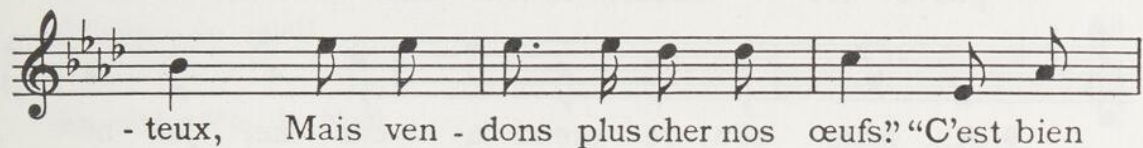
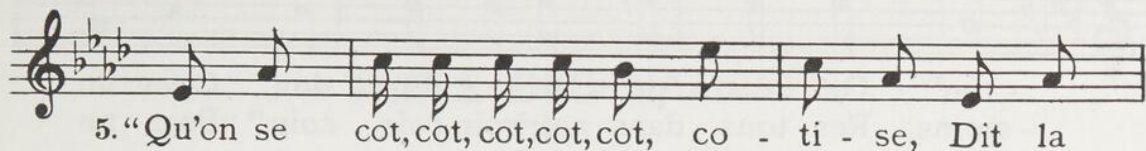
cat, cat, cat, cat, ca - tas - tro - phe, Va fal - loir montrer les
cot, cot, cot, cot, cot, co - ti - se, C'est vrai - ment le seul moy -



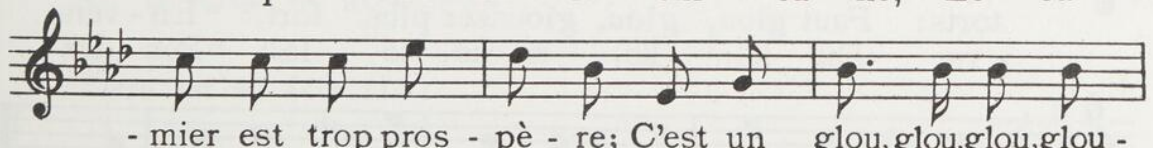
dents Au fer - mier trop ex - i - geant." "Va fal -
- en De nous pro - cu - rer du grain." "C'est vrai -



- loir montrer les dents Au fer - mier trop ex - i - geant."
- ment le seul moy - en De nous pro - cu - rer du grain."



8. Dans l'plus fort de la chi - ca - ne, Le ca -



- nard dit à sa can - ne: "Pour ne pas ê - tre té -

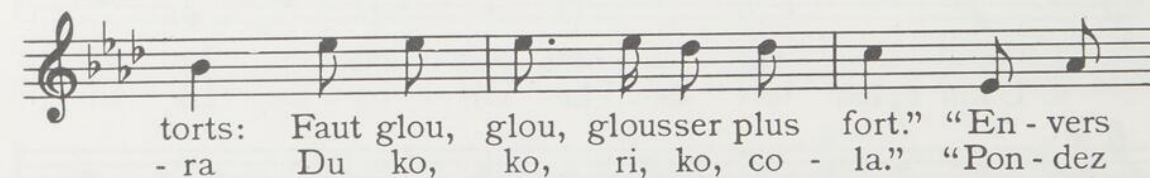
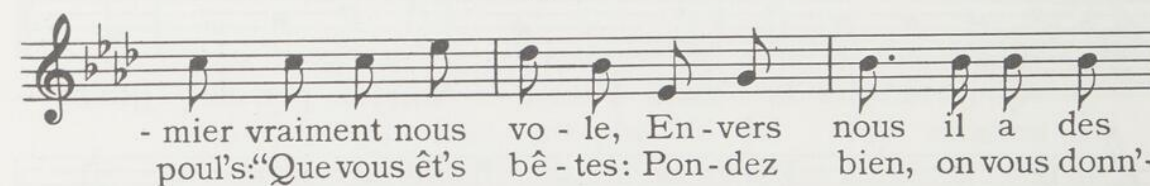
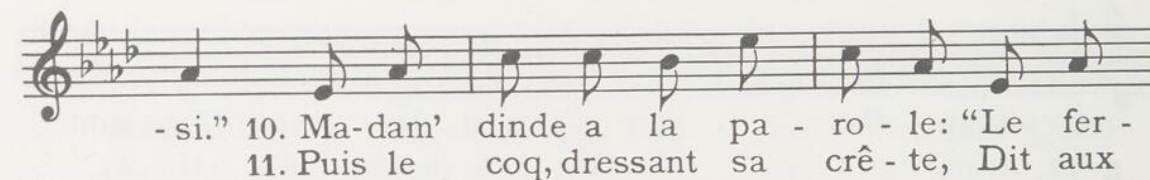
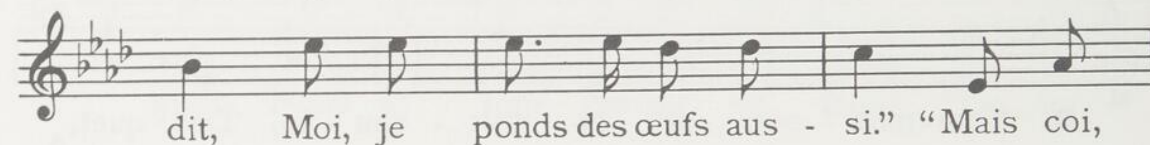
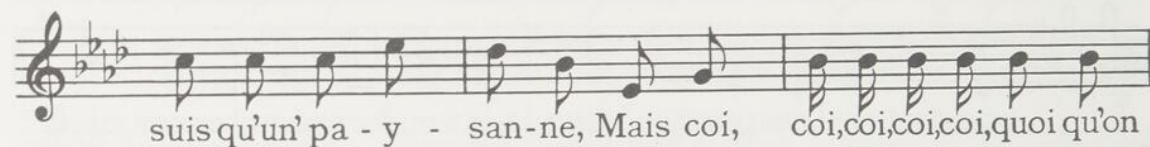
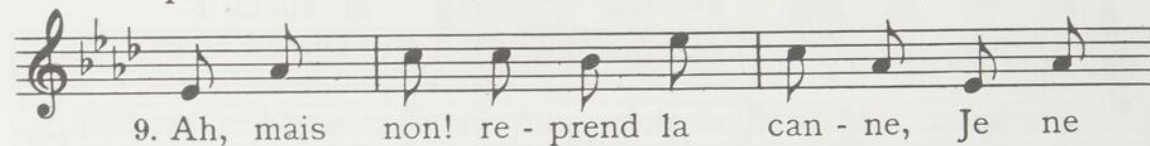
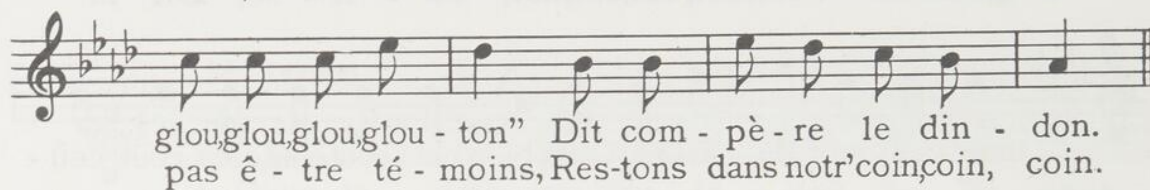
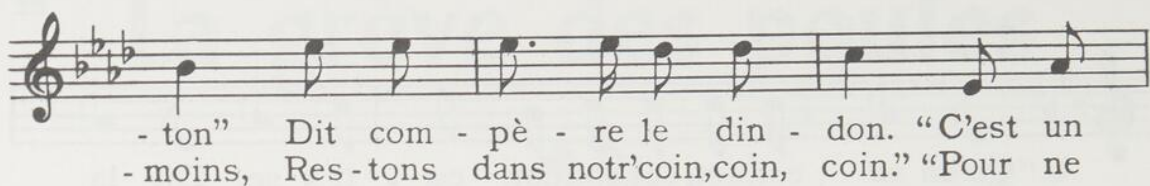


TABLE DES MATIÈRES

Animaux voyageurs (Les)	10
C'est le métier qui rentre	24
Coucher de soleil	26
En cette fête de Noël	12
Fortune (La)	13
Friandises	4
Grève des poules (La)	28
Lapin désobéissant (Le)	15
Légumes de mon jardin (Les)	8
Luciole (La)	5
Marelle (La)	7
Mon papa	16
Nicot le nigaud	18
Pendule de grand-mère (La)	6
Poule aux œufs d'or (La)	20
"Pourquoi" de l'écolier (Les)	22
Réveil (Le)	3
Sur la ferme de grand-père	9
Terre est en fête (La)	14

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Chapitre I. Les principes de la géométrie

Chapitre II. Les propriétés des figures planes

Chapitre III. Les propriétés des figures solides

Chapitre IV. Les applications de la géométrie

Chapitre V. Les principes de l'algèbre

Chapitre VI. Les propriétés des équations

Chapitre VII. Les applications de l'algèbre

Chapitre VIII. Les principes du calcul différentiel

Chapitre IX. Les propriétés des fonctions

Chapitre X. Les applications du calcul différentiel

Chapitre XI. Les principes du calcul intégral

Chapitre XII. Les propriétés des courbes

Chapitre XIII. Les applications du calcul intégral

Chapitre XIV. Les principes de la mécanique

Chapitre XV. Les propriétés des machines

Chapitre XVI. Les applications de la mécanique

Chapitre XVII. Les principes de l'acoustique

Chapitre XVIII. Les propriétés des sons

Chapitre XIX. Les applications de l'acoustique

Chapitre XX. Les principes de l'optique

Chapitre XXI. Les propriétés de la lumière

Chapitre XXII. Les applications de l'optique

Chapitre XXIII. Les principes de l'électricité

Chapitre XXIV. Les propriétés des courants

Chapitre XXV. Les applications de l'électricité

Chapitre XXVI. Les principes de la chimie

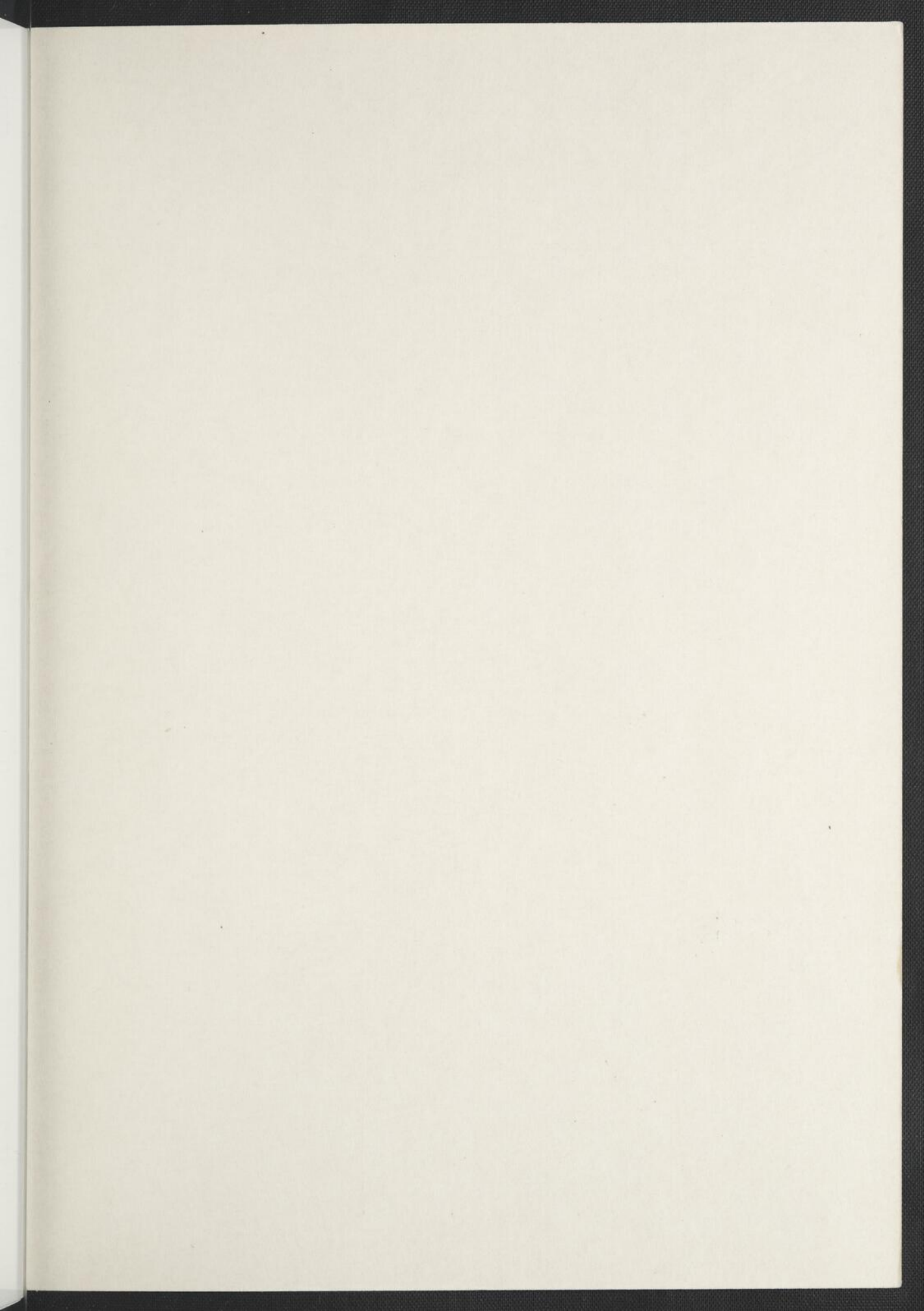
Chapitre XXVII. Les propriétés des corps

Chapitre XXVIII. Les applications de la chimie

Chapitre XXIX. Les principes de l'astronomie

Chapitre XXX. Les propriétés des étoiles

Chapitre XXXI. Les applications de l'astronomie



BNQ



C 000 240 200

