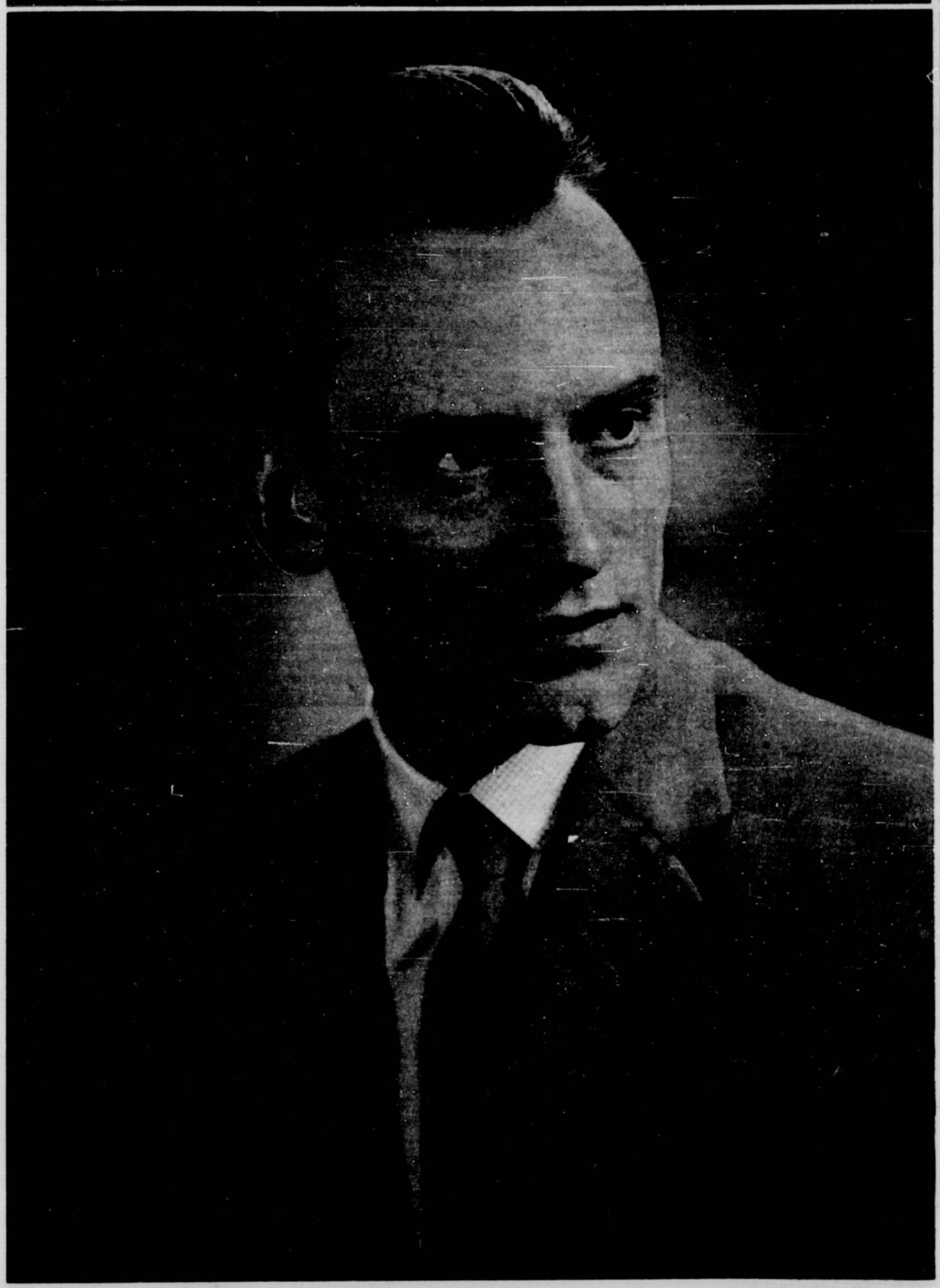
La Patrie
DU DIMANCHE

15¢

3 juillet
1960



Notre ligne Maginot
p. 4

Les belles de chez nous
p. 6

Oeuvre d'art, le collège de Joliette
p. 22

Voici un homme, jeune, séduisant, qui aurait pu choisir d'être médecin, surtout après avoir fait quatre ans de médecine. Il a préféré être comédien. C'est une autre vocation, une autre forme d'apostolat tout aussi honorable qui place au service de la société, celui qui s'y voue. Vous l'avez reconnu, c'est Jean-Louis Roux, secrétaire général et cofondateur du Théâtre du Nouveau-Monde, artiste accompli et excellent metteur en scène. Vous en saurez plus long sur lui en lisant le reportage qui lui est consacré en pages intérieures.

Photo Richard Arless

Actualités

Réalisation :
Donat Kavanagh
Direction artistique :
Maurice Gagnon



Paupérisme anglais. Il existe plus de 675,000 de ces taudis en Angleterre et dans le pays de Galles. Plus de deux millions de personnes habitent des maisons reconnues depuis des années comme impropres à l'habitation humaine. Plus de quatre millions de maisons ont plus de 80 ans d'existence. Cinq millions n'ont pas de bain et près d'un million n'ont même pas de toilette. L'humidité fait décoller le papier-tenture chez M. et Mme Vincent Moore, à Salford, dans le Lancaster. Ils espèrent entrer dans une maison neuve en 1962.

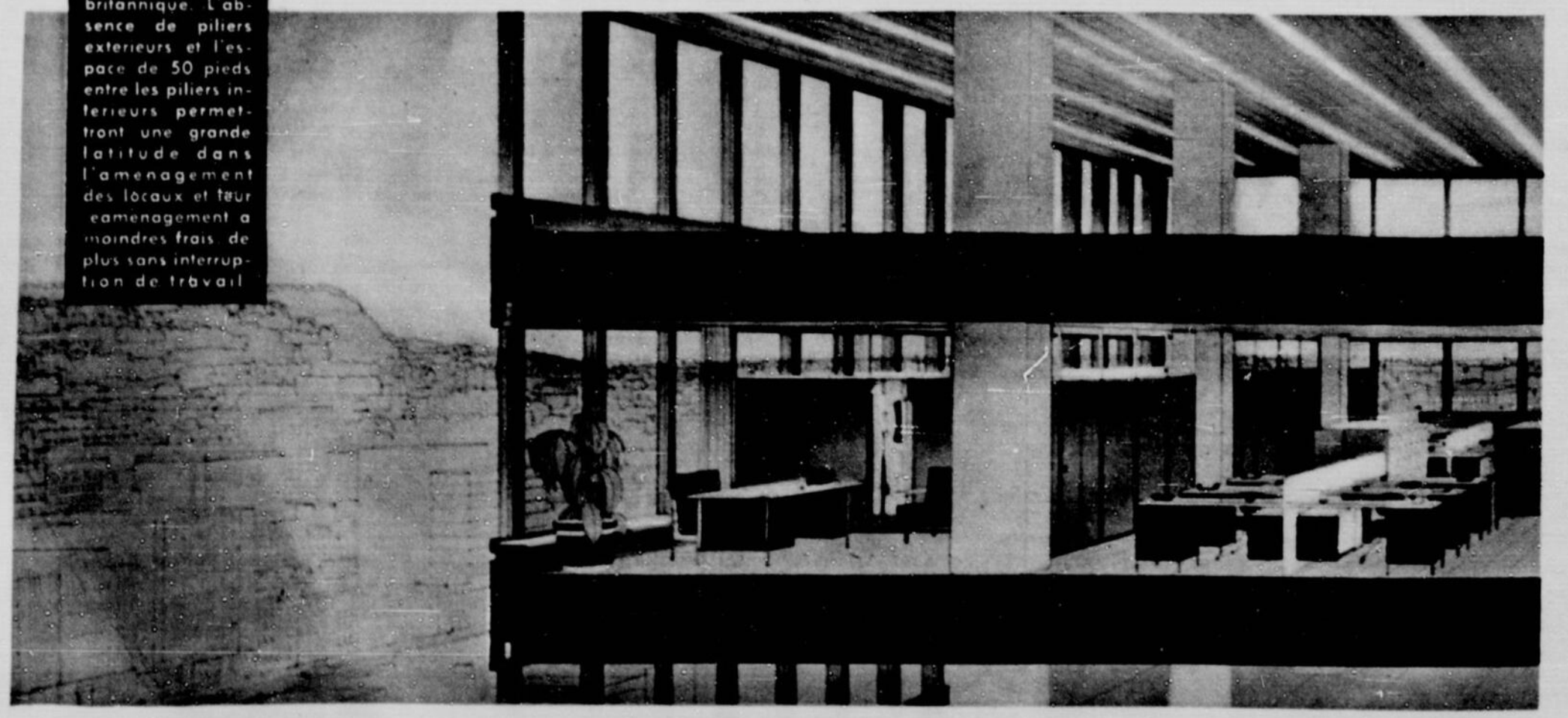


A Fontainebleau, le général Maurice Challe, récemment désigné commandant de toutes les forces de l'Otan en Europe Centrale, passe en revue les officiers de son état-major. De g. à d.: Belgique, Hollande, États-Unis, Grande-Bretagne, Allemagne occidentale, Canada (C. J. R. Parsons, de Lethbridge, province d'Alberta) et France.



Des representants des 500 000 Ukrainiens habitant le Canada ont proteste contre l'emission de "L'affaire Scharzbard", au reseau de television française de Radio-Canada au programme "En votre ame et conscience". Ce film ils le consideraient comme une fausseté et une insulte a la memoire de Simon Petlura, heros national de l'Ukraine assassine a Paris le 26 mai 1926, auquel on impute faussement le massacre de Juifs durant la revolution russe. La pellicule provoqua les plus vives protestations en France il y a deux ans, son retrait du marche, ainsi qu'une enquete officielle.

Dessin d'un etage de l'immeuble cruciforme de la Place Ville-Marie, demontrant ce que sera la vie quotidienne dans le plus grand edifice a bureaux de tout le commonwealth britannique. L'absence de piliers exterieurs et l'espace de 50 pieds entre les piliers interieurs permettront une grande latitude dans l'amenagement des locaux et leur eamenagement a moindres frais de plus sans interruption de travail



Actualités



Les anciens combattants de la guerre des Boers ont tenu leur congrès à Toronto. Ils étaient venus au nombre de 300 de tout le Canada, des États-Unis et d'Angleterre. Ce vétéran, vert malgré ses 82 ans, Bill Morgan, comme son compatriote Churchill, savoure l'arôme d'un super-londrès.



Devant une Vivian Vance ébahie, Lucy Ball aspire de toute la force de ses poumons sur l'un des démesurés cigares de Milton Berle au cours d'un programme de CBS à la télévision. Si quelques femmes préfèrent le cigare à la cigarettes, tous les hommes préfèrent les blondes.



Des ouvriers importés d'Italie pour la moisson de la betterave à sucre dans la région de Chatham, Ontario, descendent de l'avion à l'aéroport de Toronto. Le montant de leur passage leur a été avancé sur le salaire qu'ils vont toucher.

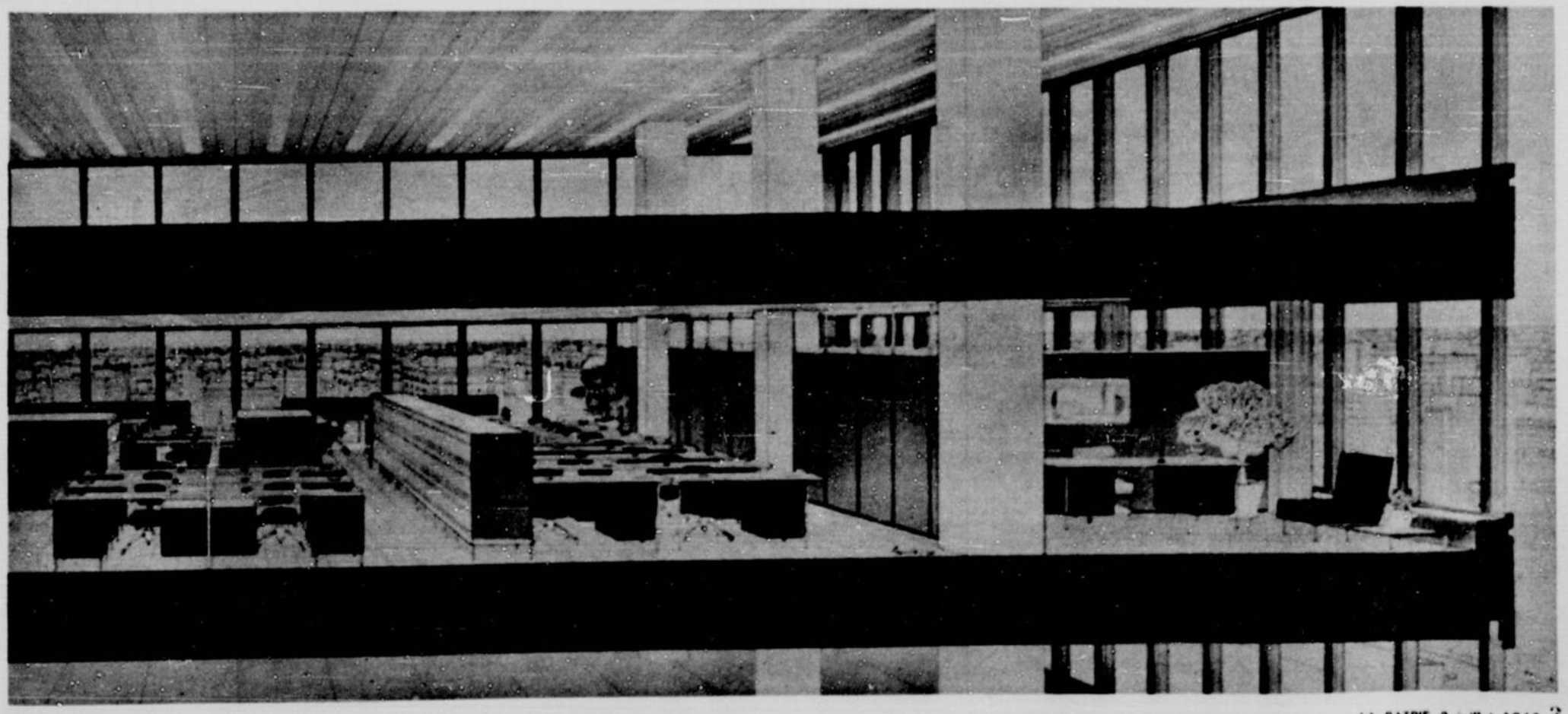


Photo FEDNEWS

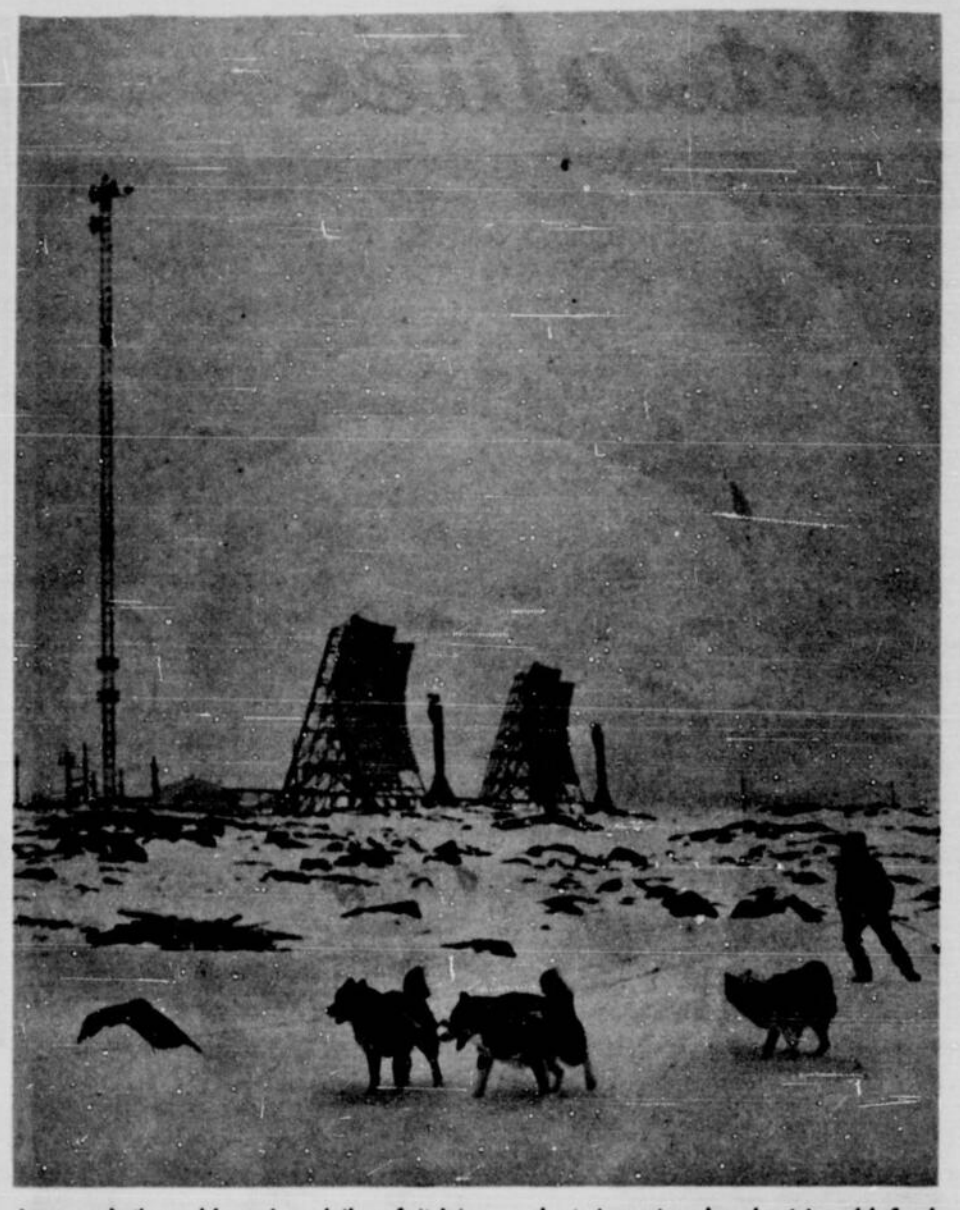
Sommes-nous défendus?

• Afin de se protéger contre les attaques possibles du nord, le Canada a érigé un écran avertisseur allant de Dawson-Creek, Colombie-Britannique, à Hopedale, Labrador, via la baie d'Hudson. La direction de ces postes de radar a été confiée à des hommes ne craignant ni les aventures, ni le silence, ni la solitude, ni le froid.

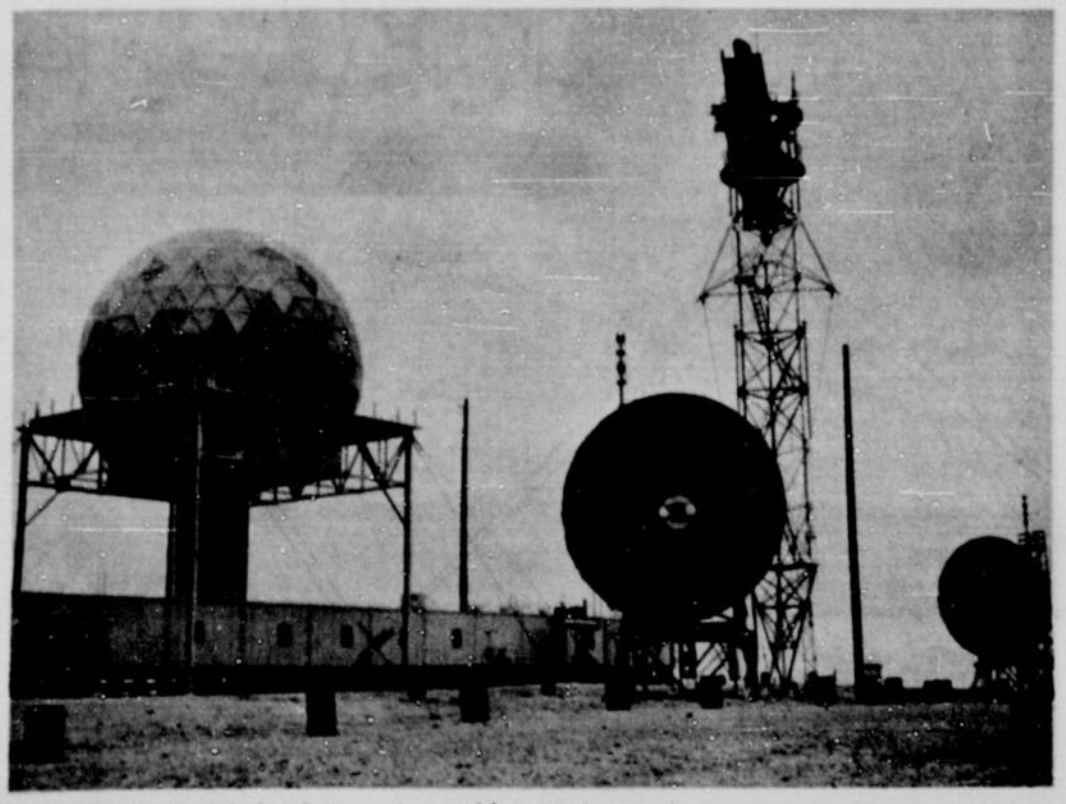
À la station de Great Whale, les vivres n'arrivent qu'une fois l'an. Pendant de longs mois, ses quelques habitants doivent se contenter de fruits secs, de viande congelée, de légumes déshydratés et de lait en poudre. Malgré ce long carême, l'homme doit résister à un froid qui descend souvent à soixante degrés en bas de zéro. Ce sont les hauteurs de hurle-vent. Borée souffle jour et nuit, soulevant des blizzards qui défient les plus intrépides.

Devant cette coalition de la nature pour en chasser tous les faibles, des hommes d'apparence solides, s'avouent vaincus. Ils plient bagages. Seuls les indomptables triomphent. Naguère, tout le personnel, militaire, était en service commandé. Des techniciens civils ont fait la relève. Seuls ils peuvent se débrouiller au milieu de l'équipement compliqué que représente une installation de radar.

Le ministère canadien de la défense vient d'aménager près de Prince-Albert un laboratoire dont la fonction première sera d'étudier la nature des aurores boréales. Poste d'observation idéal, ces météores exécutant leurs farandoles mystérieuses au-dessus du Québec septentrional et du Yukon. Parl (Prince Albert Radar Laboratory) est une tour de 90 pieds coiffée d'un disque de 84 pieds de large dans lequel on pourrait asseoir 10,000 personnes. C'est l'une des deux unités les plus grandes au monde. Elle consomme 1,000,000 de watts à raison de $6,000 par mois. Elle a coûté $2,000,000. Il a fallu deux ans pour la construire. Elle utilise des lampes de onze pieds de haut. Elle peut repérer à deux mille milles un objet d'une verge carrée. Elle lance sur la lune des ondes qui lui reviennent instantanément. Elle pourra un jour envoyer des messages à Vénus à 25,000,000 de milles. Cet Argus servira aussi à nous protéger contre les missiles intercontinentaux.



Le grand silence blanc. Le soleil ne fait luire pendant six mois qu'un demi-jour blafard sur la toundra glacée. Le chien est la seule bête de trait de l'homme à cette latitude.



Des yeux qui voient à des distances incroyables et qui percent la nuit. Ils peuvent détecter l'ennemi à des milliers de milles et lancer simultanément le cri de détresse. À leur signal des avions s'élancent dans les airs, des fusées foncent sur les projectiles possibles. Rien n'échappe à leur vigilance.



L'hélicoptère assure une liaison indispensable avec le monde extérieur. Il fait office d'ambulance, de cargo et de taxi.

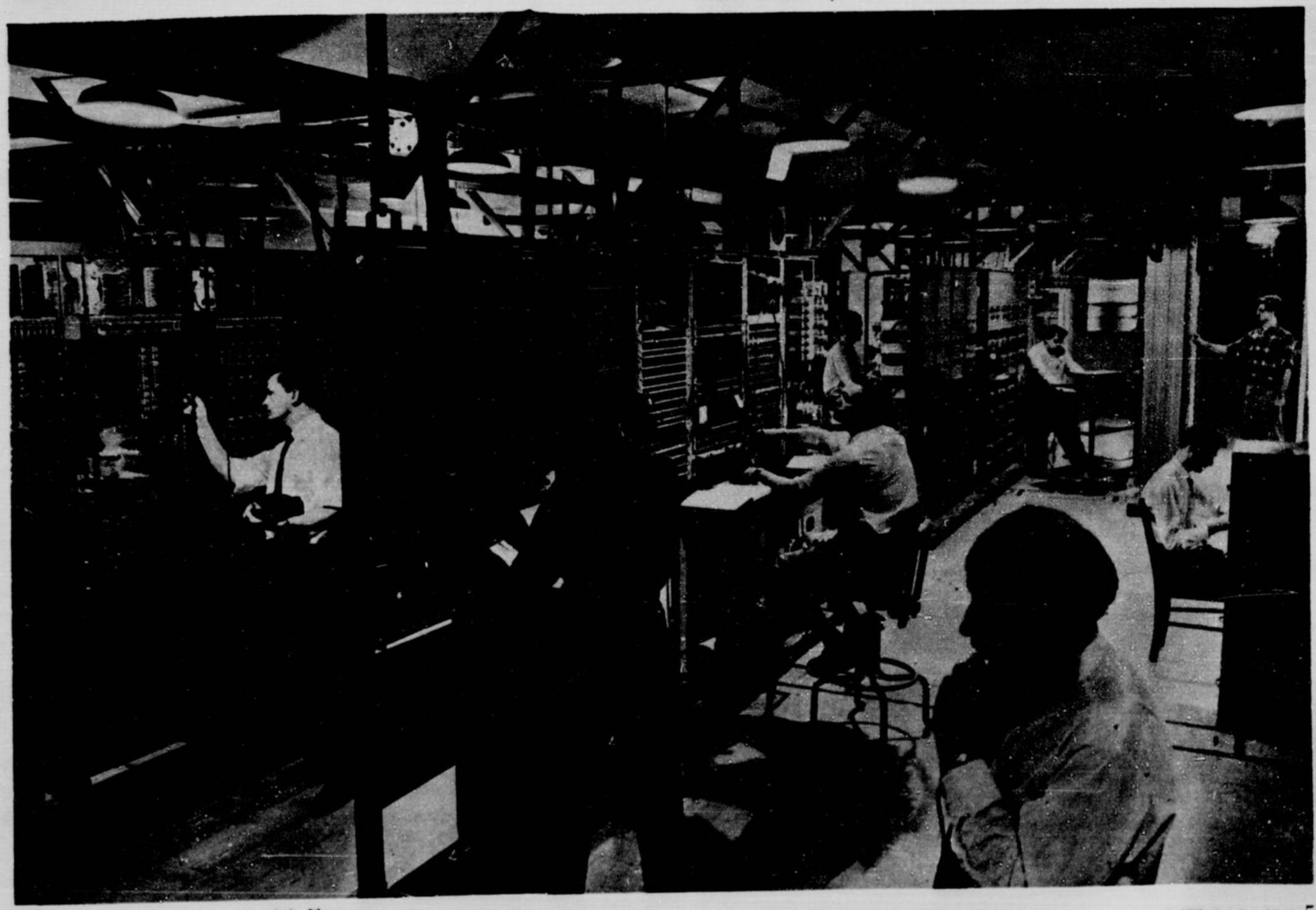




de la police, la gendarmerie royale. Elle fait respecter la loi dans l'immensité polaire. Le chien est aussi son unique et fidèle compagnon. Ils savent tous deux se faire des amis des Esquimaux et des Indiens du Grand Nord.

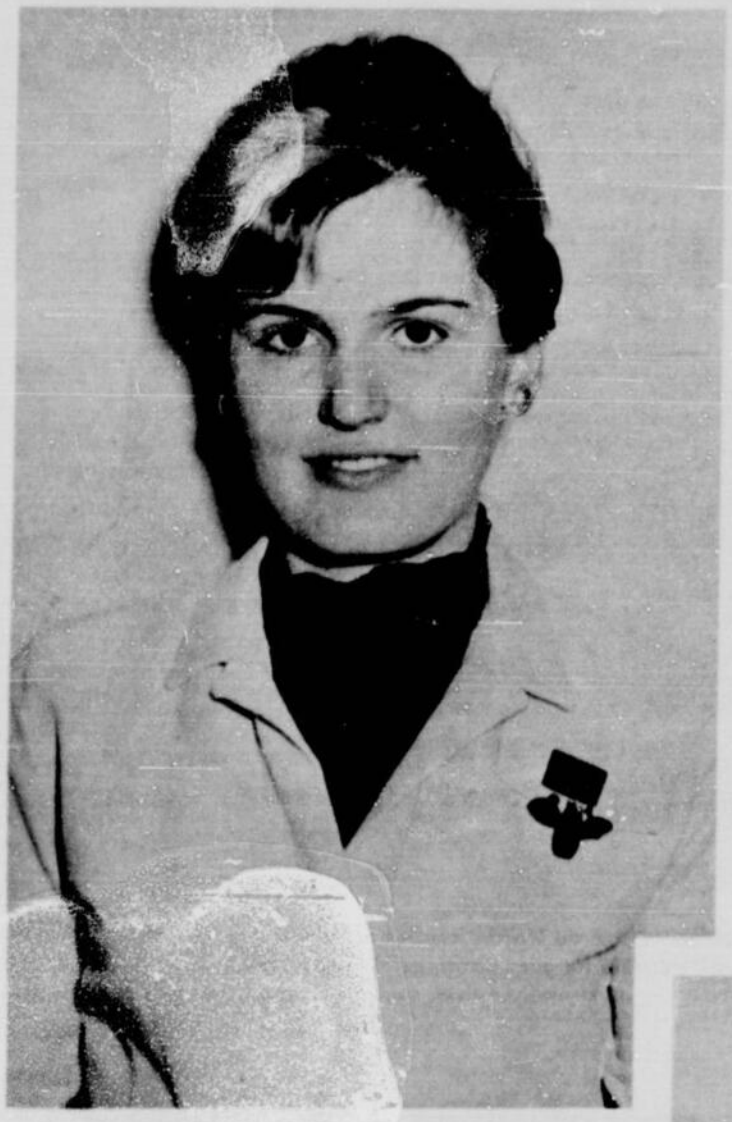
La neige est le problème No 1 du Nord. Sans les souffleuses géantes qui la projettent à de longues distances et simplifient un travail d'Hercule, on serait bientôt enseveli sous son suaire.

Ce réseau de millions de pieds de fil, compliqués comme ceux d'un central téléphonique, constituent l'âme du radar. Le travail est le meilleur préventif contre l'ennui qui naît de l'uniformité de la routine dans ces régions désolées. Il n'est pas donné à tous de surmonter la nostalgie.



Photos MALAK pour l'Office national du film

Les belles de chez nous



LISE LÉPINE



NICOLE BOISCLAIR



DENISE NORMANDIN



LISE CORBEIL



MME CLOTHILDE NADEAU

Photos: J. J. Senécal

photo-cinéma

Nombreux sont les amateurs de photographie qui ne font pas de laboratoire de crainte du prix des opérations, et aussi de la difficulté du travail. Je ne suis pas du tout de leur avis, et pour prouver qu'ils ont tort, j'essayerai de démontrer qu'avec quelques dollars et un peu d'initiative, il est possible de se monter une chambre noire sans que ce soit trop onéreux.

Comme je l'ai relaté maintes fois dans ma colonne, la plus humble des pièces de la maison peut servir, même la salle de toilette. Voici une liste des accessoires nécessaires à l'installation d'une chambre noire.

Une boite à imprimer ou un châssis-presse: de $2 à $15.

Une lampe de sûreté jaune: de cinquante cents à $4.

Un réservoir à développer: $8.

Tôle à glacer ou Ferrotype: de $2 à $5.

Rouleau ou raclette en caoutchouc: de $1 à $3.

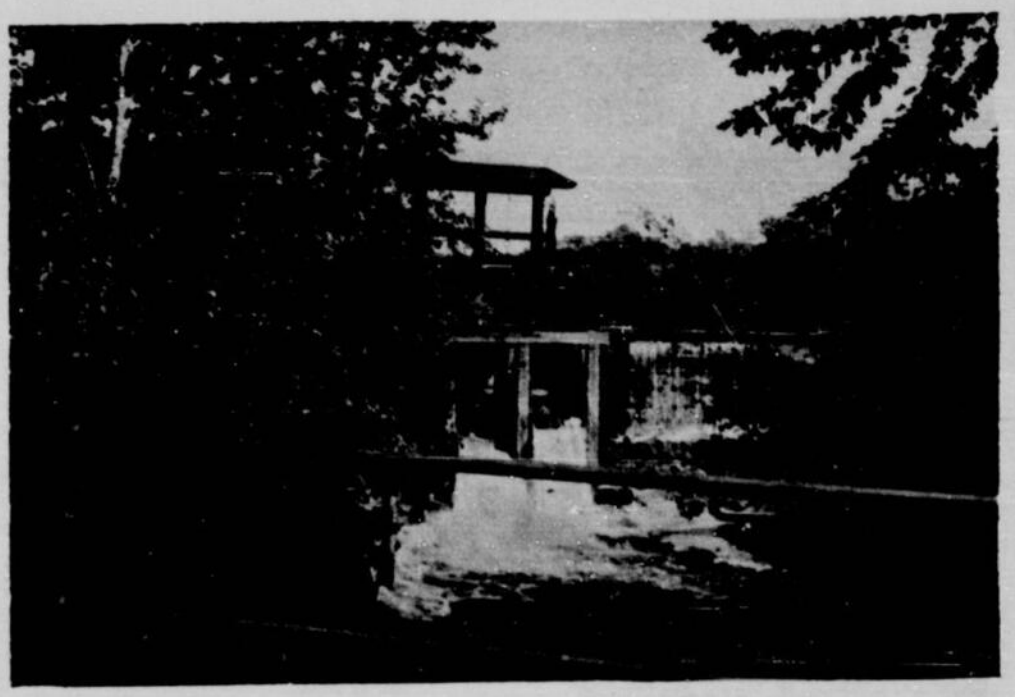
Deux cuvettes à développer 4 x 6 ou 8 x 10, de 60 cents à $1.50.

Poudre à fixer (pour 22 onces): cinquante cents.

Quatre pinces à film de vingt-cinq cents chacune: $1.

Les prix que je suggère ici peuvent varier, mais la somme de $38.75 est, à mon sens, à peu près la moyenne. L'amateur qui s'équipe d'un agrandisseur ajoutera une cinquantaine de dollars, avec la lentille. S'il veut bricoler, il peut se faire une boite à projection en se servant de sa caméra. Il peut aussi se procurer un outillage complet qui se vend dans tous les magasins spécialisés en photographie. Il est bon, en plus, de se munir de bouquins traitant de la technique de la photographie. On y trouvera une multitude de suggestions pratiques. En somme, avec $25, on peut s'équiper pour débuter.







Le vieux barrage et la rivière Etchemin. Envoi de M. Rodrigue Morneau, Amos.

●

Un plaisir toujours nouveau pour Danielle, deux ans, et Jean-François, un an, enfants de M. et Mme J.-C. Thériault, 17, St-Laurent, Nitro, Québec.

Photographes, *à votre appareil!*



Marguerite, quatorze mois, fillette de M. et Mme Armand Paré, de Longueuil, prend congé et vous lance le plus gentil des Au Revoir de sa petite main potelée.

Courrier:

M. Pierre-André Lemay, 474, 4e ave, Grand-Mère, demande: J'aimerais connaitre le moyen de développer une pellicule en positif plutôt qu'en négatif.

Réponse: Pour faire un positif au lieu d'un négatif, il s'agit d'imprimer le négatif sur une pellicule à émulsion lente et la développer comme à l'ordinaire.

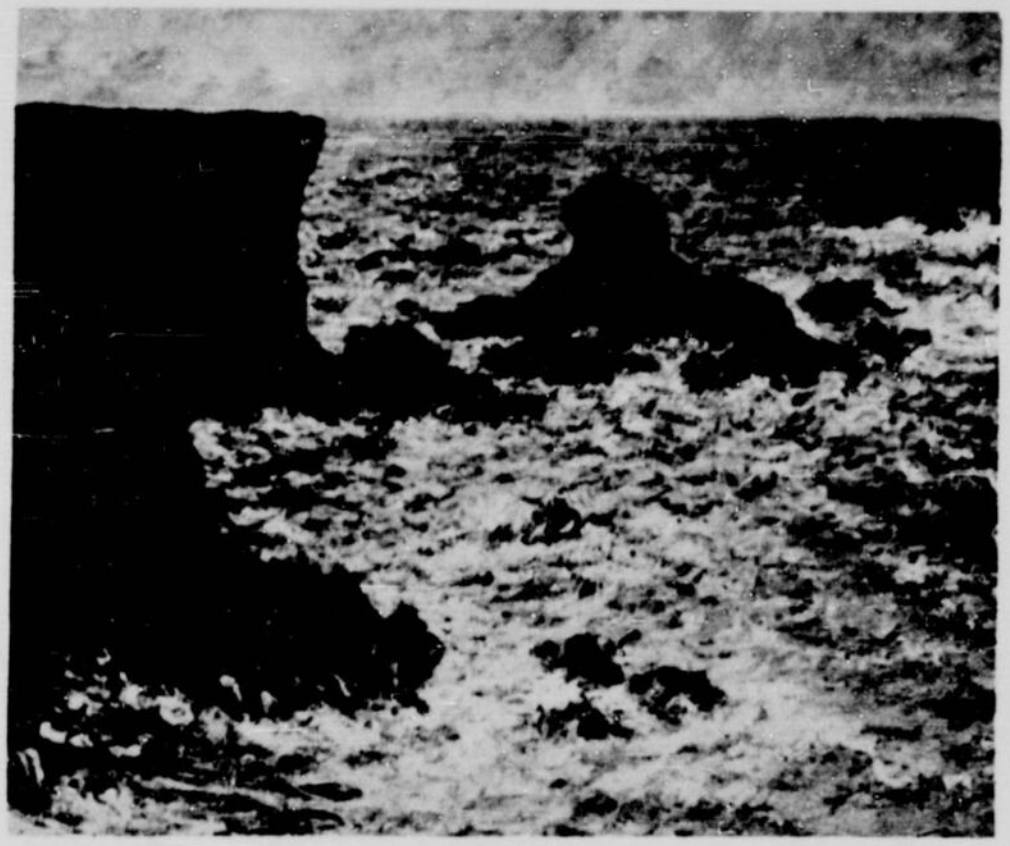
M. André Bordeleau, boite 514, Témiscamingue, demande: J'aimerais savoir où me procurer des films en blanc et noir, et aussi, des films cinématographiques en huit millimètres pour les montrer aux enfants. Mickey Mouse, Woody Woodpecker, Tom and Gerry, etc.

Réponse: Consultez votre fournisseur ou nos annonceurs. Ils auront en magasin des catalogues qu'ils vous adresseront avec plaisir.

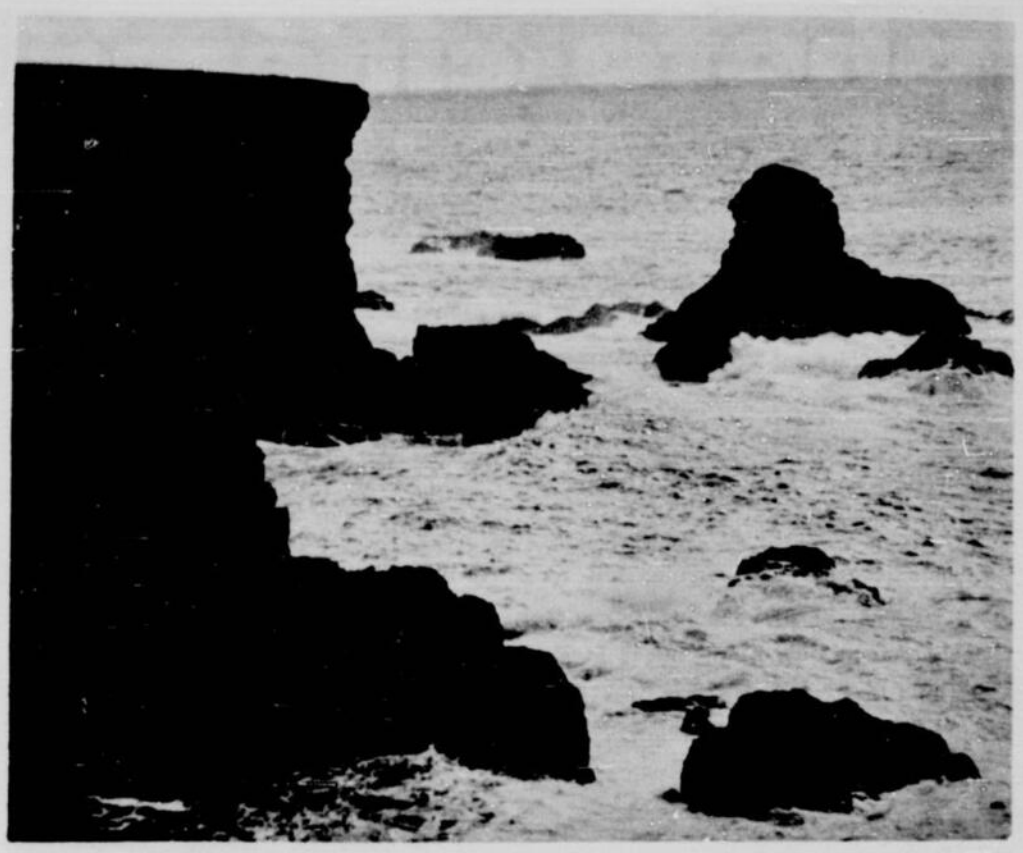
M. L. Poitras demande: Où trouver l'adresse de Cinémiracle et de Cinérama.

Réponse: Je m'excuse de mon retard. Pour Cinérama, il faut s'adresser au cinéma Impérial, à Montréal, et pour Cinémiracle, à National Theatre Amusements Company, Hollywood.

Pour vos lettres, adresser:
ROGER JANELLE,
Photo-Cinéma,
LA PATRIE DU DIMANCHE, 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal



La falaise de Belle-Île-en-Mer, île de l'océan Atlantique, vivant de la pêche et du tourisme. Station balnéaire, dont la principale localité est Le Palais. Chef-d'oeuvre de la technique impressionniste.



Belle-Île-en-Mer, mais telle qu'elle est présentement, telle qu'elle apparaît à l'objectif et telle qu'elle devait se faire voir à Monet en 1886, car le temps et la mer n'ont guère modifié, depuis, le littoral.

Transfiguration

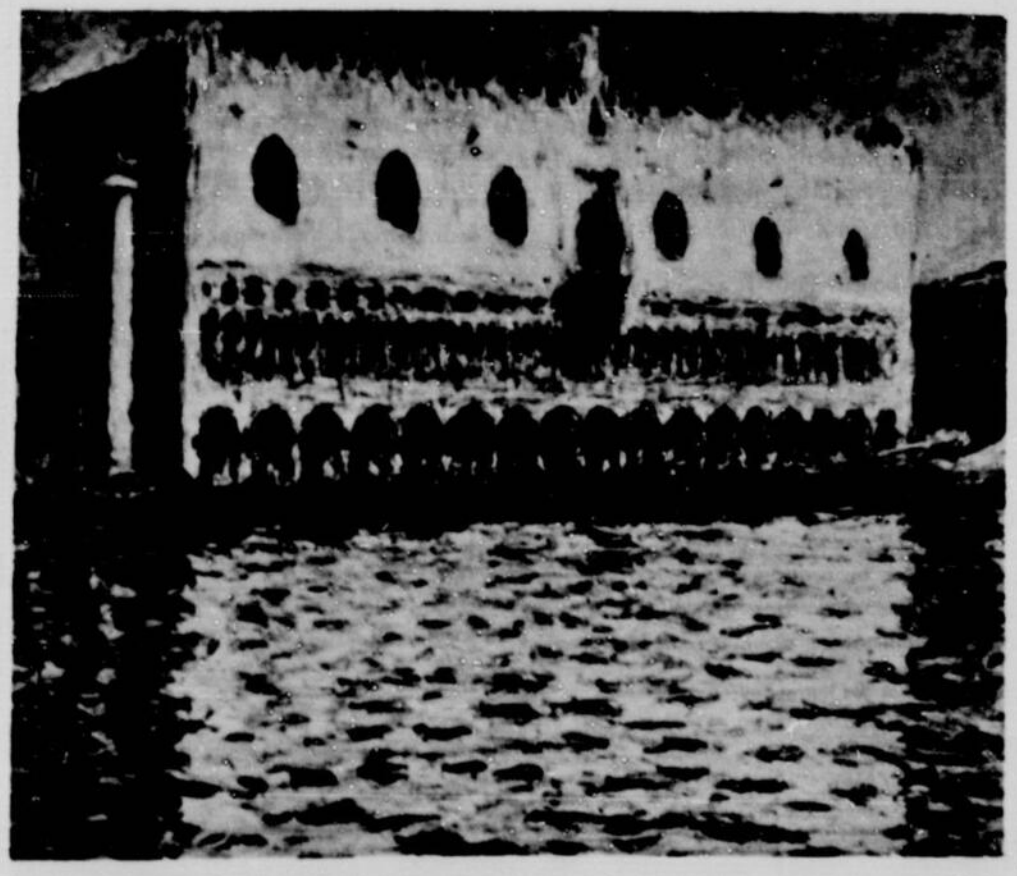
● Les amateurs voient double sans qu'il y ait de leur part trouble visuel ou intempérance, à l'extraordinaire exposition du Musée d'art moderne de New-York, destinée à établir la différence entre l'oeil de la caméra et celui de l'artiste. Les paysages de Claude Monet (1840 à 1926) font pendant aux photographies des sites qu'il a dépeints mais tels qu'on les retrouve aujourd'hui.

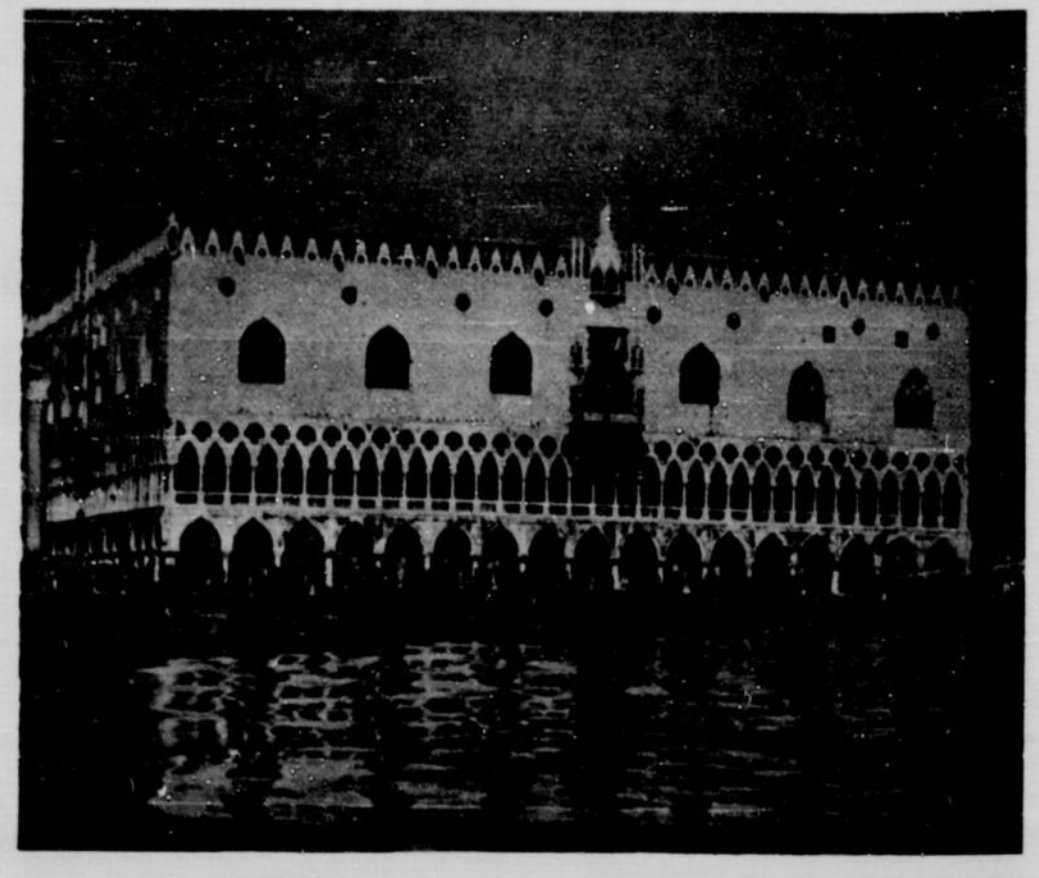
Fasciné par la nature, l'impressionniste français, parti d'une étude exacte des effets de lumière sur la nature pour aboutir à une sorte d'irréalisme lyrique, ne se lassa jamais de peindre les mêmes spectacles, à différentes heures du jour, en différentes saisons, même en différentes années. Cette rétrospective contraste sur deux murs séparés les sujets et l'oeuvre, dans la même galerie.

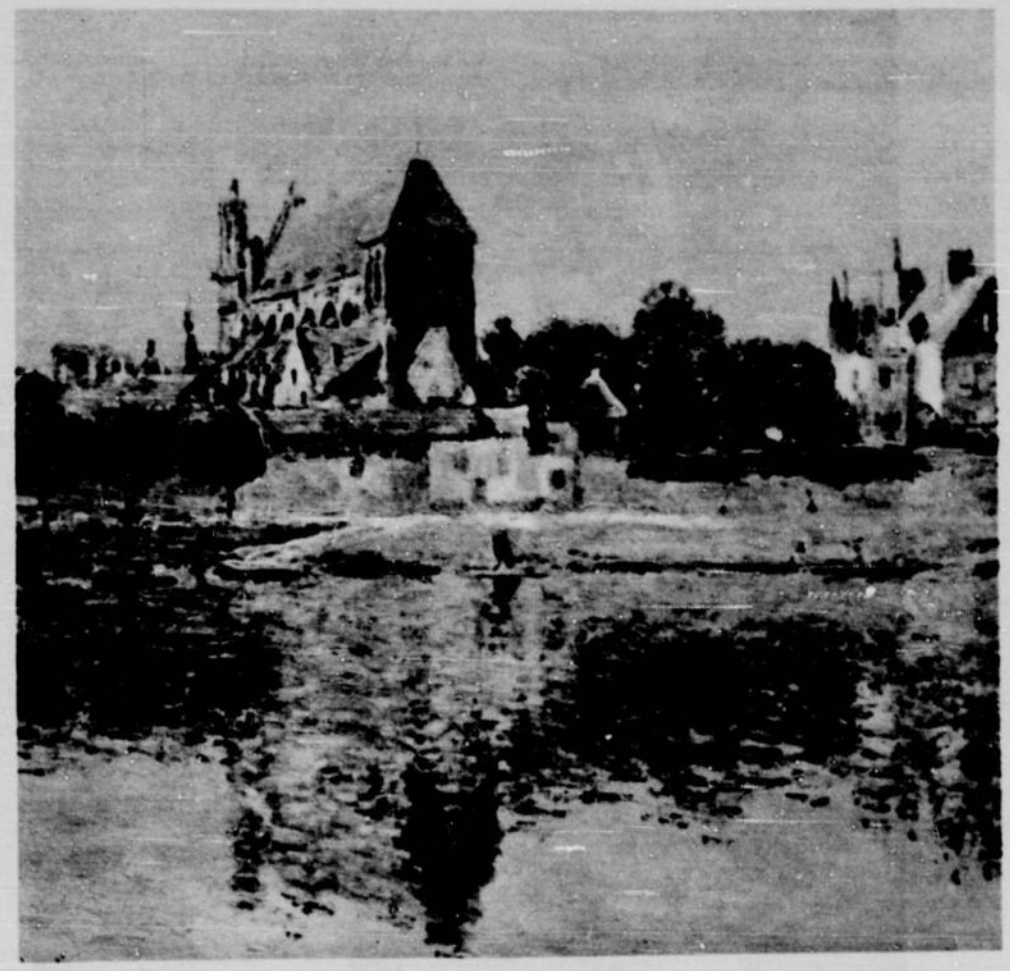
A la recherche des lieux couchés sur la toile par l'artiste, le professeur William Seitz, directeur de l'exposition et professeur à l'université de Princeton, a parcouru l'Europe, photographiant les scènes brossées par le peintre parisien. Il a donné à ce retour dans le passé le titre de "Claude Monet. Saisons et moments".

Le Palais des Doges de Venise. Monet l'a peint en 1908. Il avait 68 ans. Il était encore jeune puisqu'il n'est mort qu'à 86 ans.

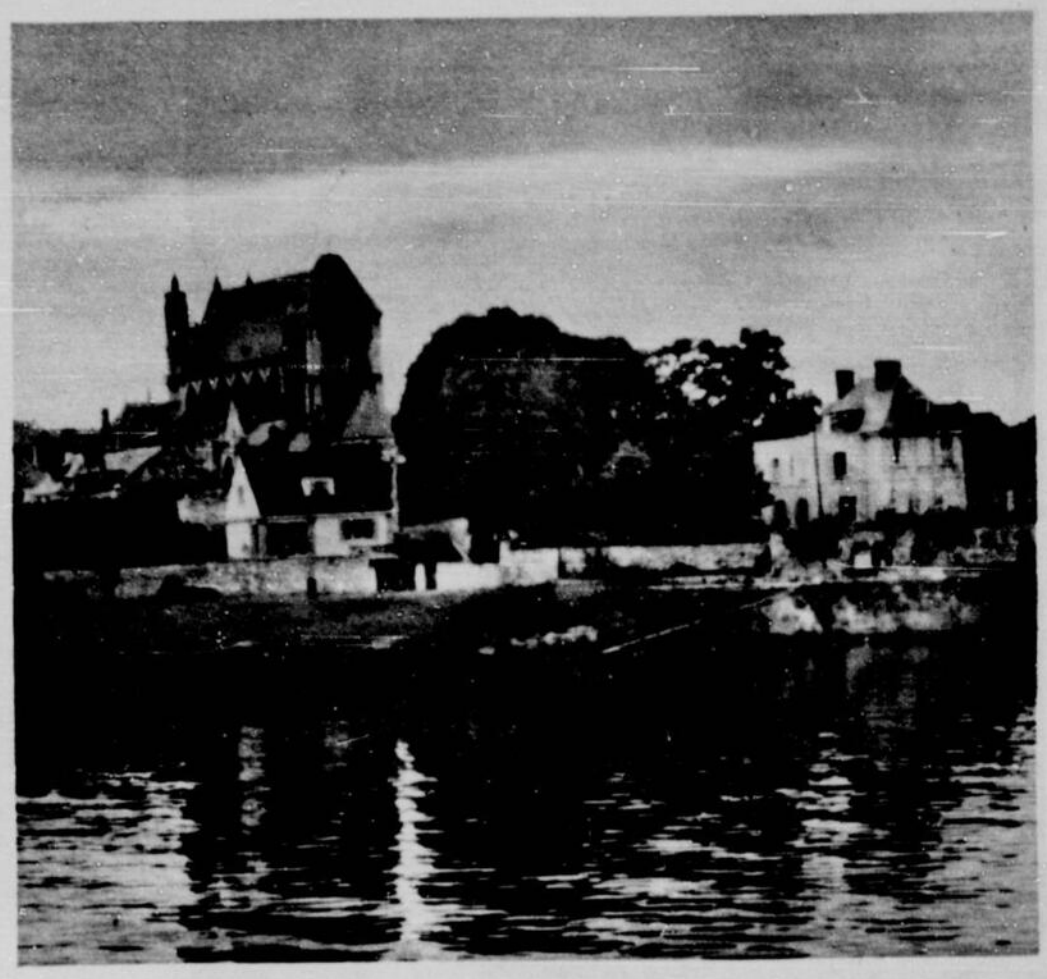
Les magnifiques façades gothiques du Palais ducal qui se mire depuis le XIVe siècle dans le Grand Canal. Il n'a guère changé depuis le moment où Monet le peignit il y a plus de cinquante ans.







L'église du 14e siècle de Vernon reproduite par Monet, en 1883.



Le temple est resté le même. Seuls les arbres ont grandi. Une nouvelle maison a été édifiée en avant du sanctuaire et des autos, inconnues au temps de l'artiste, roulent maintenant sur le quai.

Monet n'avait qu'à faire quelques pas pour reproduire en une oeuvre immortelle cette humble passerelle enjambant le petit étang de Giverny, où dorment dans une parfaite quiétude les lis d'eau.



La caméra a pris sous un autre angle et dans une perspective plus réaliste le ponceau, aussi charmant qu'en 1899, année où Monet le peignit. Seules, pour prévenir les injures du temps, des pièces de bois ont été plantées ultérieurement sous le milieu de l'arche.



Photos UPI



Benoit, fils de M. Paul Noël-de-Tilly, décédé, et de Mme.



Patricia, fille de M. et Mme R. Collin.

→

Nos CHÉRUBINS



Josée, fille du Dr et de Mme Da Silva.



Claude, fille de M. et Mme A. Bédard.

→

Photos ANDRÉ LAROSE

L'élégance estivale a sa place partout



À l'heure des visites matinales, faites aux endroits typiques propres à attirer les villégiateurs, rien n'égale le deux-pièces composé d'une blouse blanche et d'une jupe en grosse toile infroissable.



La sportive adoptera d'emblée ce costume de jeu qui comprend: la blouse marinière bordée de motifs contrastants, laquelle tombe bien droit sur des shorts appareillant la blouse.



Après une journée bien remplie, on aimera se détendre simplement vêtue d'un joli pyjama, sans manches, et dont le pantalon descend aux genoux. Le tout, ourlé d'un biais contrastant et découpé en festons. Ce pyjama est en nylon opaque bleu pâle et satiné.

À la campagne comme à la ville, la femme élégante ne saurait se dispenser d'une robe de jardin, de forme très simple, en coton résistant. L'encolure bateau et les pattes boutonnées lui donnent son cachet fait de simplicité et bon goût.



SUPER-BRONZAGE EN 3 JOURS



Avec la bombe SPRAY-TAN au Filtre Fluide "F29:31"

En 3 jours, obtenez un bronzage magnifique, de 3 tons plus foncé sur tout le corps, avec une intensité et une richesse de coloration autrement impossibles à obtenir, grâce à la bombe Spray-Tan au Filtre Fluide "F 29:31". Sans huile, sans graisser, le Spray-Tan donne à votre peau une protection scientifique totale, avec 2 fois plus de bronzage en 2 fois moins de temps — même par temps partiellement couvert —, parce que seul le Spray-Tan contient le Filtre Fluide "F 29:31" qui accélère et intensifie de façon stupéfiante la pigmentation naturelle de l'épiderme, en même temps qu'il arrête 99,9 % des radiations inflammatoires du soleil.

Votre peau "emmagasine" le soleil

Résistant à l'eau, même après plusieurs baignades, le Filtre Fluide "F 29:31" continue à agir pendant 3 à 4 heures, si bien qu'avec le Spray-Tan votre peau *emmagasine* littéralement le soleil et acquiert sans peler un bronzage plus profond. Enfin grâce à ses propriétés insectifuges, le Spray-Tan vous protège merveilleusement contre les piqûres des moustiques. Aujourd'hui-même, à votre fournisseur réclamez la bombe Spray-Tan au Filtre Fluide "F 29:31". Mc Mahon & Sales Ltd. Toronto 15.





PERLE DES BOUTONS

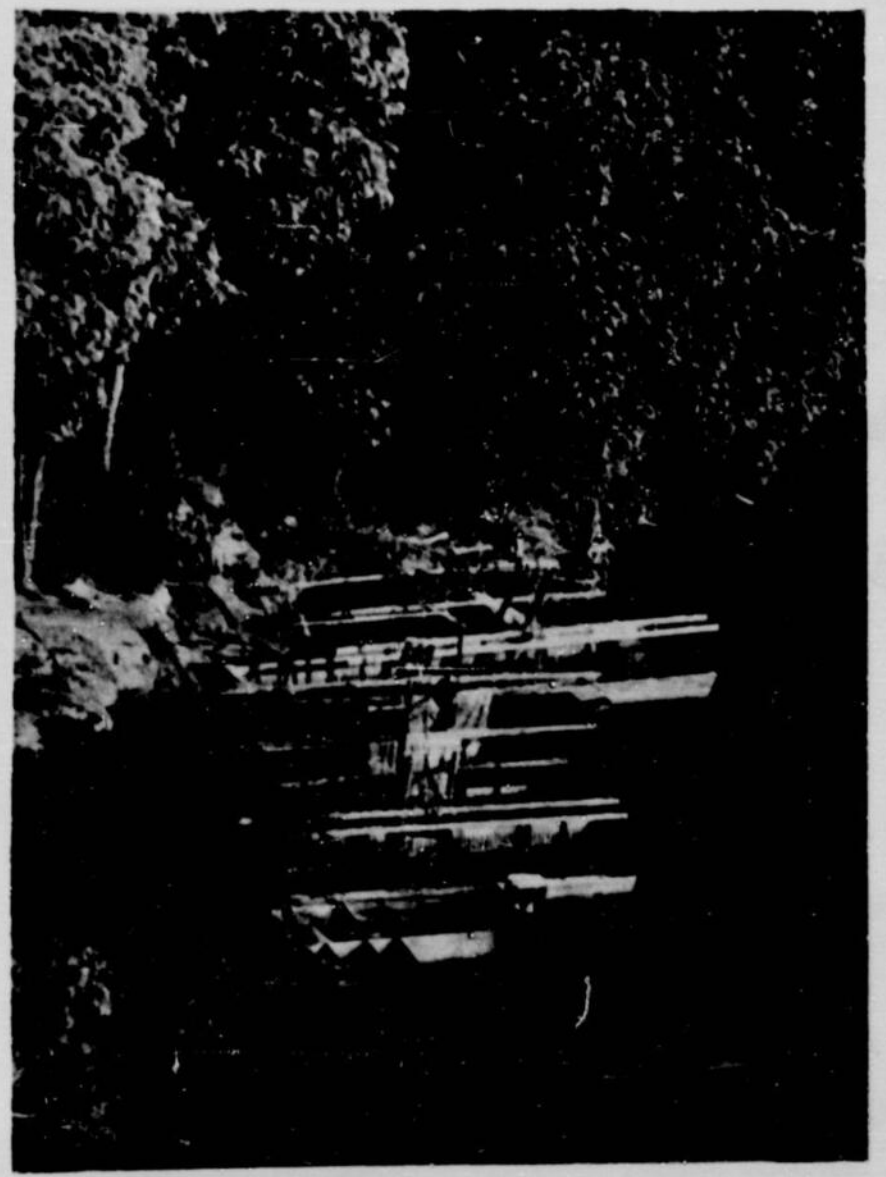
LES APPARENCES sont trompeuses. Il ne faut pas s'y fier. La sagesse populaire nous enseigne que l'habit ne fait pas le moine. L'or le plus pur est enfoui dans la gangue. La mulette ou moule d'eau douce est une parente pauvre de l'huître opulente, mais elle n'est pas moins fortement nacrée. Son manteau noir est répugnant, mais son intérieur est une merveille de beauté, dont la substance sert à fabriquer les boutons de nacre, ces satanés boutons qui font bougonner ces grincheux de maris.

Le long des rives du Tennessee, à Huntsville, Alabama, la pêche de la mulette est exercée par des ripuaires montés dans des bateaux à fond plat, qui se servent d'espèces de trépieds attachés en série à des planches longues de dix-huit pieds, lentement traînées au-dessus des lits de moule. Le mollusque referme sa coquille sur les tiges de fer garnies d'un bouton. Il n'y a plus qu'à retirer les lignes auxquelles sont suspendues désespérément les unionidés.

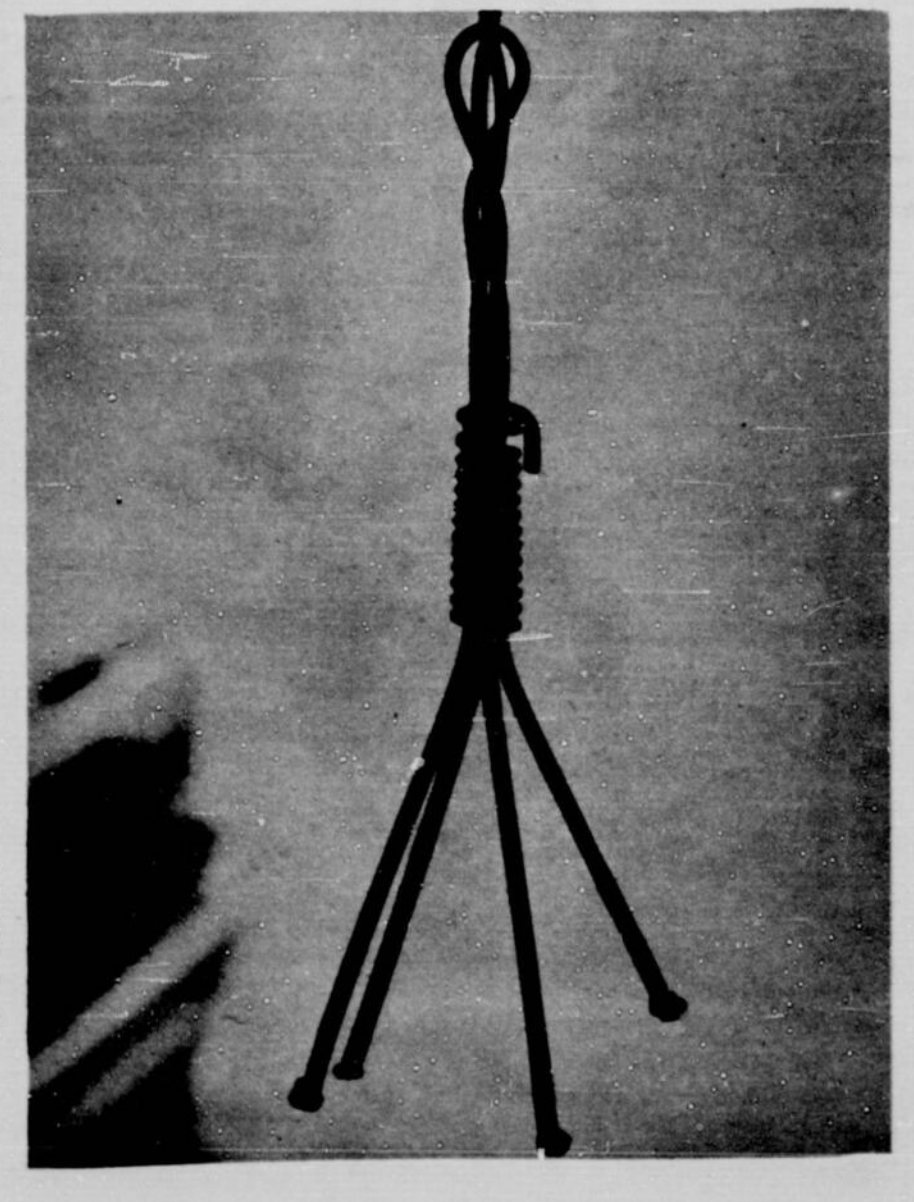
Les écailles sont ouvertes à la vapeur dans une cuve de cent gallons placée au-dessus d'une fournaise de ciment. La chair est enlevée. Les écailles sont séchées et expédiées à la boutonnerie où elles sont taillées en boutons.



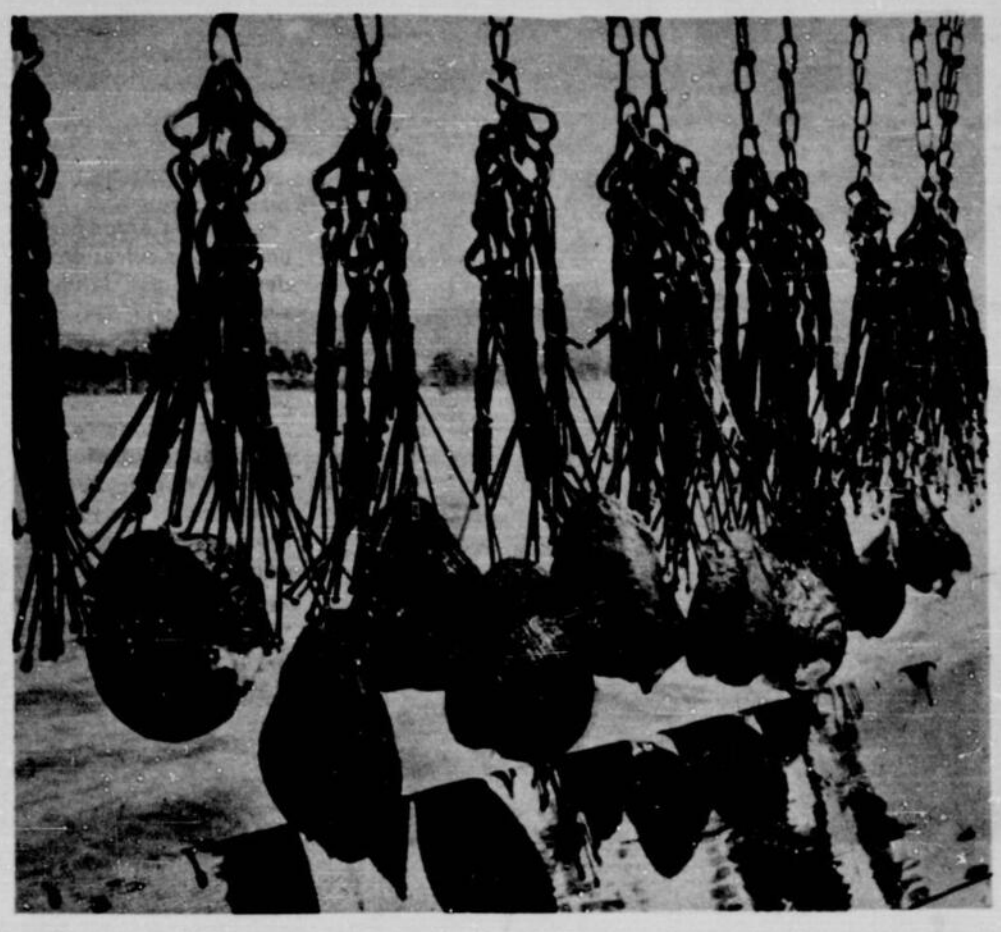
Le revêtement intérieur de la mulette est dur, éclatant, irisé. Cette coquille est prête à prendre la direction de la boutonnerie. On la pêche par milliers sous les eaux de la rivière qui a donné son nom à l'État Volontaire, surnom donné au Tennessee.



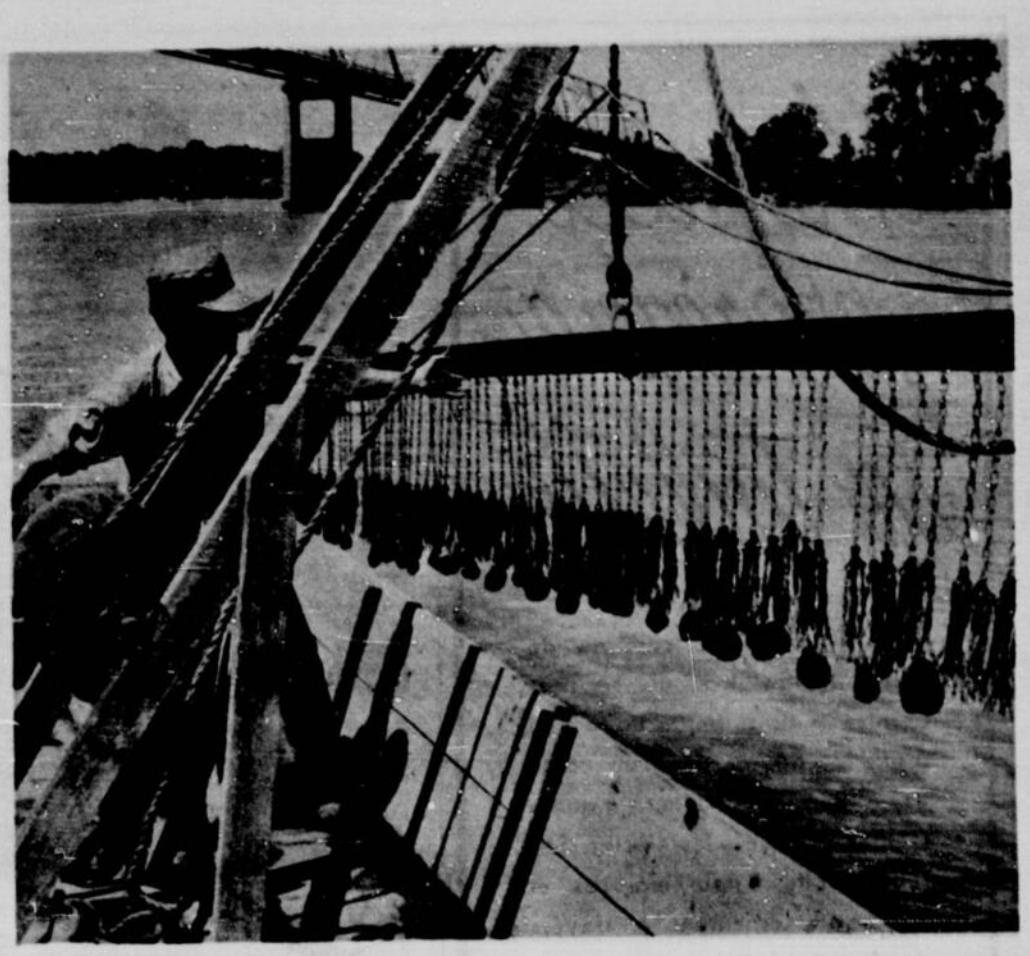
La flottille d'embarcations à fond plat est amarrée près de la rive boisée d'où partent les pêcheurs de Huntsville pour aller cueillir les bivalves. Industrie peu connue, elle ne représente pas moins pour eux un revenu de $500,000 par année.



Les quatre tiges de fer sont passées au-dessus des bancs de mulettes. Celles-ci se referment bêtement sur le métal et ne lâchent plus. →



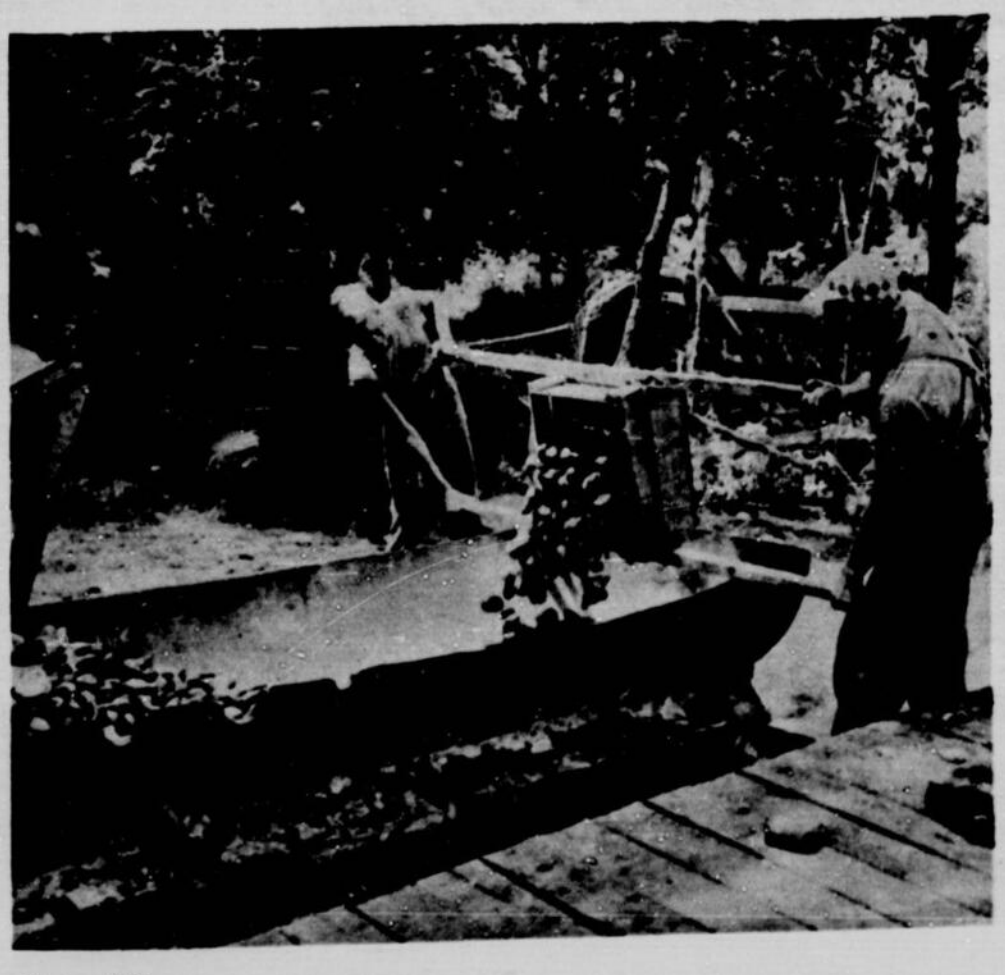
Les mulettes cramponnées aux barres de fer sont retirées à bord de l'embarcation. Elles sont si bien prises que les pêcheurs les laissent souvent une heure ou deux dans cette position.



Les "hameçons" sont attachés à des planches de dix-huit pieds de long. Il s'y prend en moyenne deux douzaines de mollusques à la fois.

Les moules sont versées dans cette bouilloire de cent gallons. La vapeur les fait ouvrir. La chair est détachée et mise de côté.

On trouve parfois dans ces humbles coquillages des perles de plus ou moins grande valeur. Certaines se sont vendues $1,000. Ce corps dur, brillant, nacré et rond, d'habitude, se forme dans l'intérieur de l'huître sous l'effet de l'irritation produite par l'introduction d'un corps étranger. C'est un mode de défense. Le mollusque recouvre l'intrus d'une substance qui forme la perle.





Photos: UPI

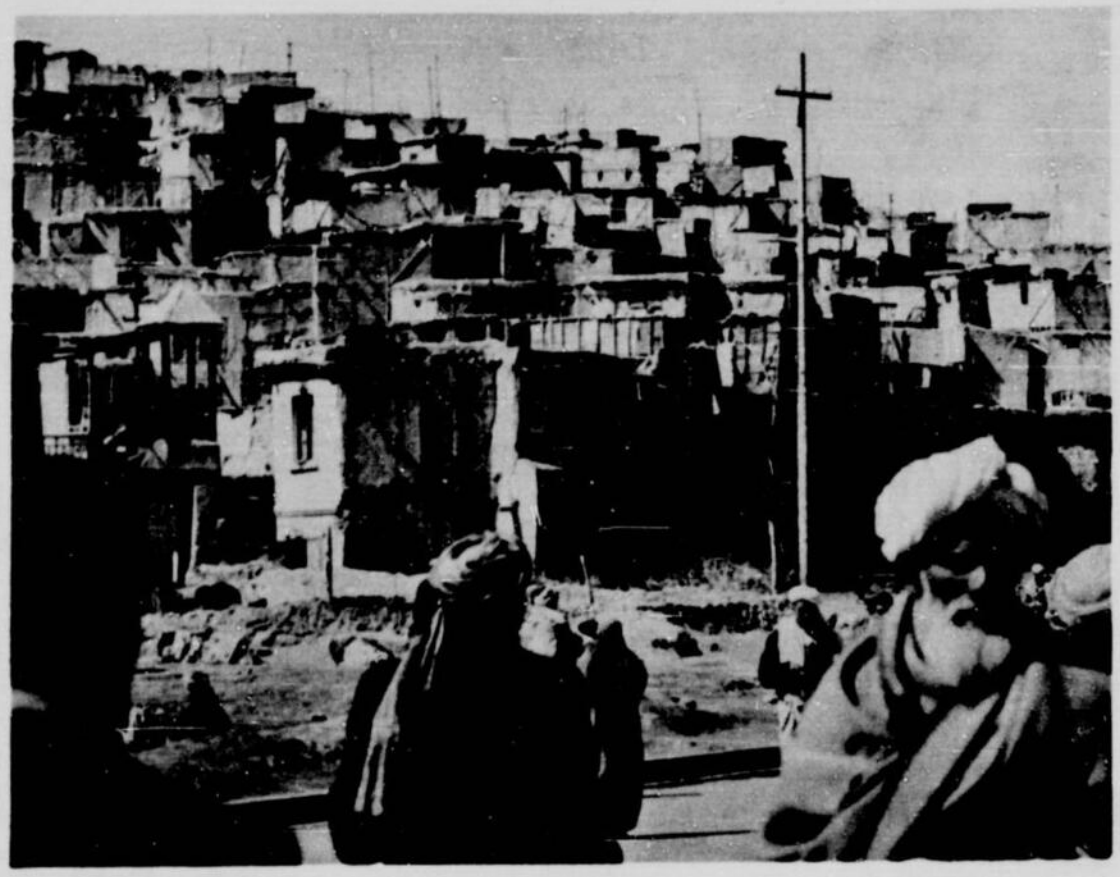
Une ville procède à sa toilette

• L'antique capitale de l'Afghanistan, Kaboul, se modernise petit à petit. Cette cité digne de figurer dans un conte des Mille et une Nuits, n'a guère changé à travers les siècles. Ses rues étroites, poussiéreuses et boueuses serpentent à travers des façades faites de la terre sur laquelle les maisons sont érigées. Conducteurs de chameaux, cavaliers et piétons bottés de gros cuir, se disputent le droit de passage, à travers un dédale d'ornières, de trous et d'égouts à ciel ouvert.

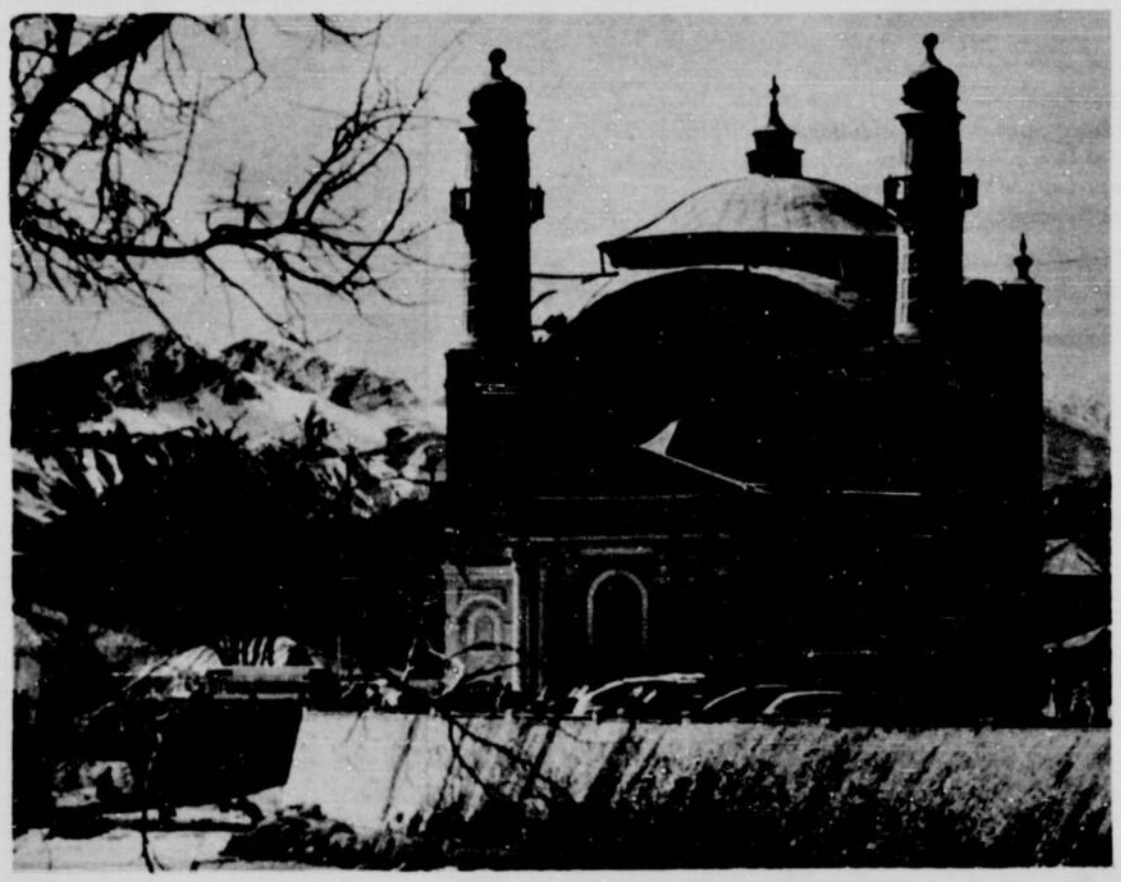
Située au croisement des routes menant vers la Perse, l'Inde et Kandahar, la ville est mal bâtie mais salubre. Elle est dominée par une citadelle au pied de laquelle se trouvent le palais et les jardins du roi. Ville importante sous le règne mogol, en 1505, elle fut prise et partiellement réduite en ruines par les Anglais en 1842.

La chance lui sourit depuis quelque dix ans. Des rues pavées grâce à des largesses russes recoupent les anciens et les nouveaux districts. Le soir, lorsque l'ombre offusque la crasse orientale, des lampadaires d'origine allemande inondent de lumière des cinémas modernes et les édifices éclatants de blancheur du gouvernement.

Un long isolement imposé par ses hautes montagnes percées de rares cols, comme celui du Khyber, a nui à l'Afghanistan. Les puissances rivales lui font maintenant de l'oeil, notamment la Russie et les États-Unis. Il se modernise lentement. Kaboul est la première à donner l'exemple de l'occidentalisation.



Les masures entassées les unes sur les autres escaladent les pentes de la ville située au pied des monts Hindou-Kouch, dont la crête s'élève à 16,000 pieds. Le poteau de téléphone fait moderne dans cet amas de taudis. C'est de cette ville de 200,000 d'habitants que le roi Mohammed Zahir Shah administre une population de douze millions d'âmes, voisine du colosse russe.

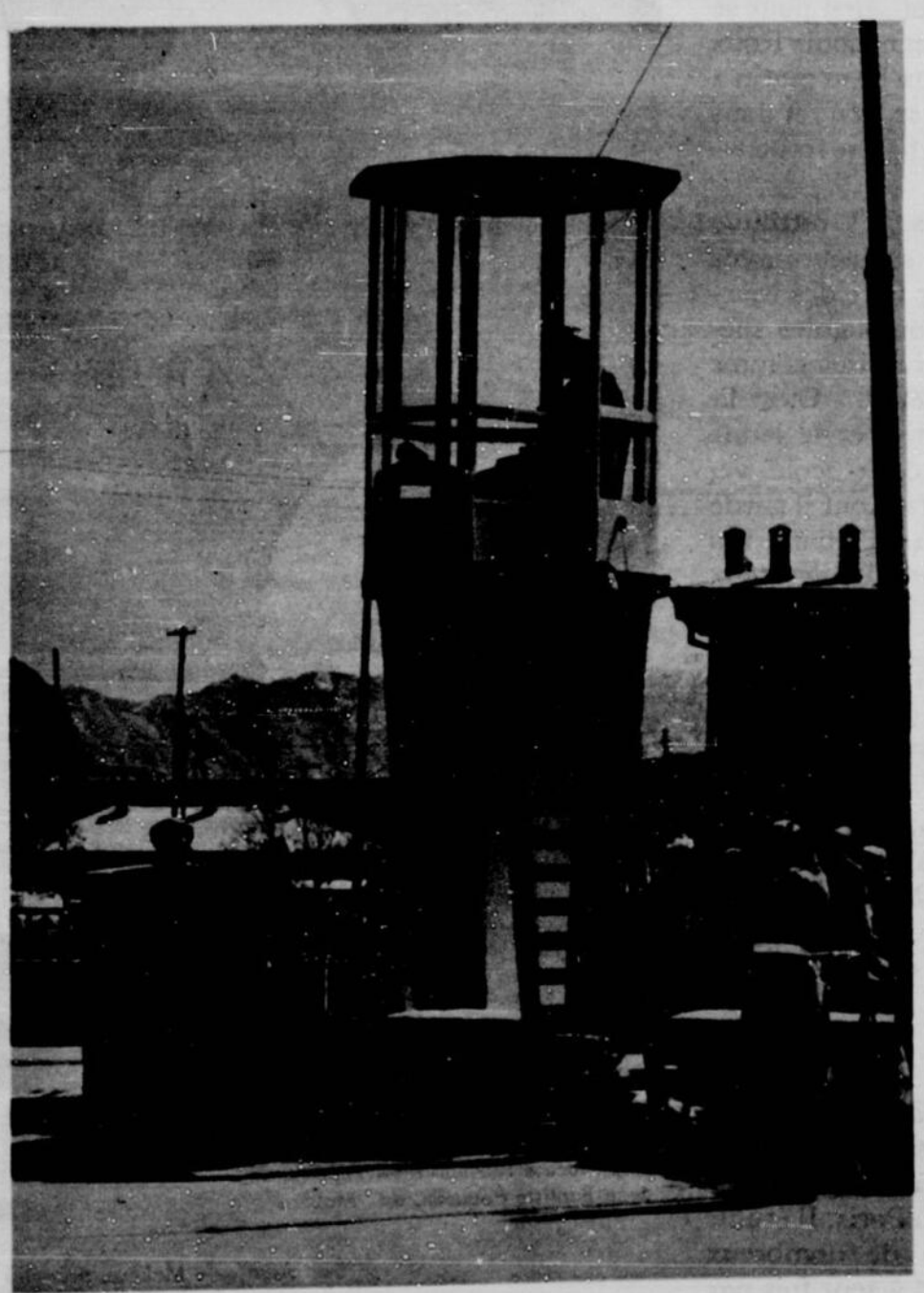


Cette mosquée au dôme bleu, sur les bords de la rivière Kaboul, surplombe le col étroit séparant la ville ancienne de la nouvelle. Les Américains ont, pour la première fois, entendu parler de Kaboul, en décembre dernier, lorsque le Président Eisenhower s'y arrêta au cours de sa tournée de bon vouloir. Quelque temps après, Kaboul recevait le premier ministre de la Russie.



Un grand nombre de rues ne sont pas encore pavées. Elles sont impraticables lorsqu'il pleut. La capitale possède quelques fabriques de boutons, d'allumettes, de cuir, de meubles et de chaussures. L'industrie y est peu importante. La majeure partie de la population cultive des arbres fruitiers ou élève un mouton dont la queue très grosse fournit une graisse remplaçant le beurre.





L'influence occidentale se manifeste ici. Des maisons neuves bordent le chemin longeant la rivière Kaboul. Le programme de rénovation fera de la capitale une cité plus européenne qu'asiatique.

Photo: UPI

Dans la partie moderne de la ville, cette guérite abrite contre les intempéries le policier dirigeant la circulation sur le pont franchissant la rivière Kaboul. Les Russes ont pavé les nouvelles rues; les Américains ont aidé à la construction des aéroports. Le pays ne possède pas de voie ferrée. Le chameau, le cheval et le camion assurent seuls le transport. L'auto se multiplie à mesure que les Russes tracent des routes.

Voici le nouveau BIDON THERMOS 79
Marque déposée
pour PIQUE-NIQUES

- NE ROUILLE PAS
- NE SE CABOSSE PAS, NE SE FENDILLE PAS
- NE SE TACHE PAS
- SI LÉGER MAIS SI SOLIDE
- ISOLÉ AU FIBERGLAS



Voici un sensationnel progrès — le nouveau bidon Thermos 79 pour pique-niques, fabriqué avec des matériaux qui ne rouillent pas. Ce bidon a, de plus, une paroi spéciale conçue pour la conservation des aliments. Idéal pour l'eau, les cubes de glace, les aliments chauds. Bord verseur commode. Capacité 128 oz. Gris clair avec garniture bleue, rouge ou verte.

Absolument Inoxydable

$6.95

Tous ces avantages hors-ligne pour seulement

Thermos est la marque de commerce déposée de

CANADIAN THERMOS PRODUCTS Limited 2010 Eglinton Ave E Toronto Ontario

Jean-Louis Roux fit quatre années de médecine avant de décider qu'il serait comédien

par - MANUEL MAÎTRE

• Pris récemment d'un soudain et violent malaise en scène alors qu'il jouait le rôle de "Trissotin" dans "Les Femmes Savantes", Jean-Louis Roux, dont certains craignirent alors pour ses jours — ne parlait-on pas d'une crise cardiaque — s'est bien vite rétabli car il ne s'agissait fort heureusement que d'un excès de fatigue et, faisant la nique à la camarde, il n'a pu, lui l'émule, le disciple, de Molière, finir ses jours à l'instar de son maître, au milieu ou à la fin d'un bel alexandrin bien rimé.

Je pense qu'il n'y tenait d'ailleurs pas du tout, d'autant plus que cela nous aurait privé à la fois d'un excellent comédien et d'un garçon très sympathique en même temps que du plaisir de l'interviewer comme nous l'avons fait. Comment Jean-Louis Roux, d'abord disciple d'Esculape, a-t-il déserté les bancs de la faculté de médecine de l'Université de Montréal pour monter sur les planches, choisissant la voie la plus difficile et pas la plus payante, — sans aucune allusion et n'en déplaise à messieurs les membres du corps médical, — voilà ce que nous allons essayer d'établir avec son aide.

S'il a choisi cette voie royale, la plus belle, la plus désintéressée aussi, au fond, il faut bien le dire, c'était pour répondre aux aspirations profondes et réfléchies de tout son être, à un goût certes inné mais pas forcément précoce pour autant, c'est-à-dire que nous ne trouvons pas Jean-Louis Roux au nombre de ces enfants prodiges de la scène fréquentant dès l'âge de deux ou trois ans les cours de diction.

Non, il fera sagement ses études, écolier d'abord, puis collégien au Ste-Marie. C'est là, avec ses camarades, qu'il fera ses premières armes en scène puis plus tard, en 1939, avec les Compagnons de St-Laurent où, répondant à l'appel du R.P. Legault, il fera ses débuts semi-professionnels en jouant un rôle dans "Le Mystère de la Messe", d'Henri Ghéon. Avec eux, il jouera au Gesù, fera des saisons à L'Ermitage et partira en tournée à travers la province.

C'est encore aux Compagnons qu'il jouera pour la première fois, en 1941, aux côtés de la grande Ludmilla Pitoeff, le rôle de Louis Laine (l'un de ses préférés) dans "L'Échange", de Paul Claudel, son premier grand rôle aussi qu'il reprit, on se le rappelle, à la télévision il n'y a pas très longtemps. Jean-Louis Roux, profitant de la présence de Ludmilla Pitoeff à Montréal, suivit des cours avec la célèbre artiste, jouant également dans les pièces qu'elle monta et au nombre desquelles il convient de citer "L'Annonce faite à Marie" et "Le pain dur", de Paul Claudel, et "Phèdre" (rôle d'Hippolyte), de Racine.

Mais Jean-Louis Roux poursuivait ses études parallèlement à son activité théâtrale et nous le retrouvons bientôt à cette époque, apprenti-carabin, apprenant à tailler dans le vif du sujet avec une conscience professionnelle digne d'éloges car il aimait vraiment la médecine. Cependant, tout bien réfléchi et abandonnant peut-être la sécurité bien assise et confortable pour la vie de bohème, peut-être avec tous ses aléas, il rompt ses amarres en 1946 et décide qu'il consacrera sa vie au théâtre après avoir fait quatre années d'études en médecine.

C'était courageux, c'était héroïque même et c'était aussi pour continuer de soulager les maux de l'humanité souffrante mais d'une autre manière, par la détente intellectuelle, spirituelle et morale que procure une bonne pièce de théâtre et cela c'est aussi une manière de sacerdoce et de vocation. Alors, pour se détacher du présent et aussi pour se perfectionner dans son art, Jean-Louis Roux part pour l'Europe et arrive un beau matin à Paris, tout heureux et fier de se trouver dans la Ville-Lumière, berceau du théâtre français.

Dans la capitale française, il retrouve Ludmilla Pitoeff et reprend ses cours avec elle. Puis il part, engagé pour faire des tournées en province avec des compagnies spécialisées dans ce genre d'entreprises comme les tournées Barré, Rasimi, etc. . . C'est la dure et noble ascèse du métier et le jeune comédien, formé et forgé à cette école, acquiert une expérience précieuse dont il garde l'empreinte toute sa vie, surtout quand il a des bases solides comme Jean-Louis Roux en avait déjà.

Ces tournées promèneront donc le futur cofondateur du TNM, à travers la France, puis successivement en Belgique, en Suisse et en Afrique du Nord. Il joue également à Paris de temps en temps au cours de ces quatre années d'exil volontaire et dans des pièces très diverses, de "La Maison de poupée", d'Ibsen, au "Vrai procès de Jeanne d'Arc", de Pitoeff-Arnaud, en passant par bien d'autres.

À la fin de l'année 1949, Jean-Louis Roux revient au Canada et crée avec sa troupe, "Le Théâtre d'Essai de Montréal", une pièce d'Éloi de Grandmont: "Un fils à tuer". Puis il repart pour quelques mois à Paris. Il étudie d'arrache-pied et assiste à de nombreux spectacles. Il va jusqu'à cinq à sept fois par semaine au théâtre, autant dire qu'il y va chaque jour et quelquefois même deux fois par jour! . . .





Saison 1951 au TNM. — "Un inspecteur vous demande", de Priestley. On reconnaît, de g. à d., Jean-Louis Roux et ses camarades Huguette Oligny, Antoinette Giroux, Guy Hoffman et Robert Gadouas.

Jean-Louis Roux et Monique Miller, dans "La cuisine des anges" en avril 1953, au TNM.

Photo J.-P. LALIBERTÉ



Le disciple et le maître. Dans l'atelier du TNM, Jean-Louis Roux s'appuie avec une respectueuse familiarité sur l'épaule de Jean-Baptiste Poquelin, dit "Molière".



"Don Juan", de Molière, présenté par le TNM au Gesù. Jean-Louis Roux, à gauche, personnifiait Don Carlos et Gilles Pelletier, à droite, Don Alonzo.

De retour au Canada et cette fois à titre définitif de comédien professionnel, il entre dans la carrière pour de bon dans son pays natal. Il fait ses débuts à la radio; on le fait jouer dans des continuités. Il achève aussi à cette époque une pièce commencée en Europe, "Rose Latulippe", inspirée de la légende canadienne, qu'il crée avec son théâtre d'essai en février 1951. "Je recueillis, nous avoue Jean-Louis Roux, un succès d'estime pendant les deux semaines que l'on joua la pièce au Gesù."

Puis Jean-Louis Roux rencontre Jean Gascon qui lui aussi revient d'Europe et ensemble ils vont réaliser et concrétiser un vieux rêve: ils fondent le Théâtre du Nouveau Monde et la première représentation a lieu le 9 octobre 1951. On joue "L'Avare", de Molière, au Gesù. C'est un événement marquant qui va désormais compter dans la vie du théâtre au Canada. Le TNM n'est-il pas en effet une sorte de Comédie-Française du Canada?

La carrière de notre interlocuteur va désormais se poursuivre avec succès. On retrouve Jean-Louis Roux à la fois au théâtre, à la radio et à la télévision. Il fut de la distribution du premier téléthéâtre: "Oedipe roi" et on le retrouve plus tard dans la distribution des pièces suivantes dans lesquelles il tient un rôle marquant: "Les piliers de la Société", d'Ibsen, "Sur la terre comme au Ciel", "Un mari idéal", d'Oscar Wilde; "La puissance et la gloire", de Graham Greene; "L'annonce faite à Marie", de Paul Claudel; "Asmodée", de François Mauriac; "Les ténèbres sur la terre"; "Le zéro et l'infini", pièce adaptée du roman d'Arthur Koestler; "L'échange"; "Le Roi David", oratorio d'Arthur Honegger.

On applaudira encore Jean-Louis Roux dans la quiétude de son salon pendant six années consécutives alors qu'il nous reviendra chaque semaine ou presque dans "La Famille Plouffe", le téléroman de Lemelin, où il joue le rôle du sympathique Ovide, une fois en français et une fois en anglais pour les téléspectateurs du canal 6. Il joue également dans la charmante pièce d'André Laurendeau: "La vertu des chattes", mais on ne l'a vu jouer qu'une seule fois dans une émission de la série 'Quatuor".

Il le dit lui-même, et on le devine en sa présence, Jean-Louis Roux est avant tout un homme de théâtre et il n'aura que de rares contacts avec le cinéma, jouant cependant des rôles assez intéressants dans les films "Dr Louise", "Le corbeau", un "remake" américain, et dans "The 13th Letter".

suite page 18

Il tournera également pour l'ONF dans divers documentaires sur le Canada.

Les rôles auxquels Jean-Louis Roux reste le plus attaché au théâtre sont ceux de Kostia, dans "La Mouette", Louis Laine, dans "L'Échange", et Diafoirus, dans "Le Malade imaginaire". Celui qu'il aimerait jouer un jour — avant qu'il ne soit trop tard à cause de l'âge, ajoute Jean-Louis Roux, et pour lequel il a toujours eu une secrète prédilection est celui d'Hamlet, dans la pièce de Shakespeare évidemment et dans la version française d'André Gide. Nous aimerions nous aussi l'applaudir dans ce rôle de taille et nous souhaitons que son désir se réalise bientôt pour notre plus grand plaisir.

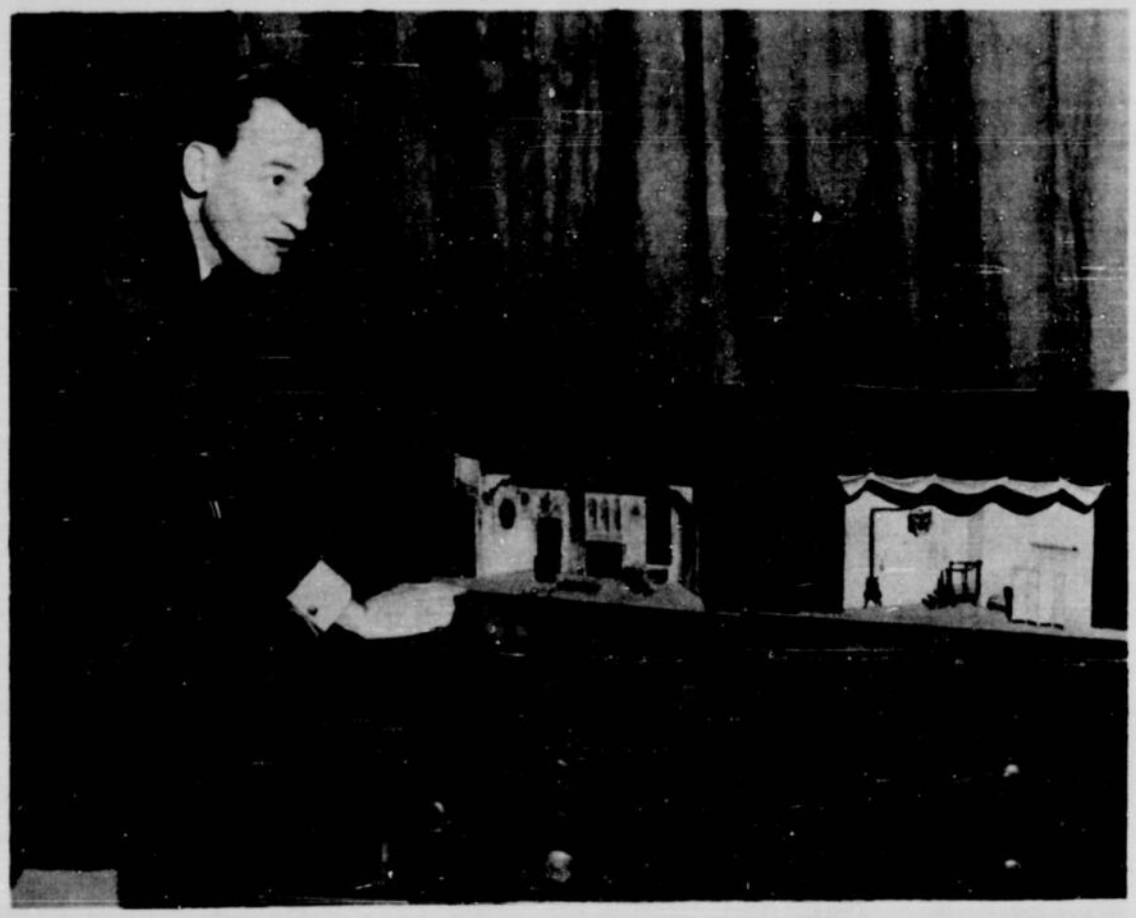
À la radio, Jean-Louis Roux fait peu de choses depuis un bout de temps. Il aime rappeler toutefois sa participation assez régulière à l'émission "Lecture de chevet". Quels sont ses projets personnels? "Ils sont évidemment liés étroitement à ceux du TNM, nous dit-il, mais pour l'instant je songe sérieusement à prendre des vacances obligatoires pendant quelques semaines afin de pouvoir rétablir ma santé quelque peu chancelante en raison d'un surcroit de travail."

Jean-Louis Roux comédien est en effet également metteur en scène, secrétaire général du TNM, président de la Société des auteurs dramatiques, secrétaire administratif du Centre de recherches du Théâtre canadien, chargé de recueillir et de diffuser tous les renseignements possibles sur le théâtre dans le monde entier. Cet organisme fort utile est affilié à l'Institut international du théâtre.

Cet homme jeune et très occupé n'a pas de projets immédiats concernant le théâtre, sauf en ce qui concerne la prochaine saison — la dixième cette année, — du TNM qui commencera en octobre prochain, "mais, nous dit-il, avec un sourire mystérieux, il est encore trop tôt pour en parler et ce serait prématuré de le faire." Nous respecterons donc, quoique à regret, cette impérieuse "loi du silence".

Jean-Louis Roux veut bien nous confier cependant qu'il aimerait bien, dans un avenir rapproché, refaire une expérience du genre de celle de "Pantagleize" au point de vue de la mise en scène et il aimerait aussi faire un jour la mise en scène d'une pièce comme "Homme pour homme", trois actes de Bertold Brecht, mais ce n'est qu'un rêve — encore, hélas! — pour l'instant.

Abordant la brûlante question de l'avenir du théâtre au Canada, Jean-Louis Roux nous dit: "J'ai confiance en l'avenir sinon je ne continuerais pas. Nous sommes seulement à mon avis dans une période transitoire qui occasionne certaines difficultés, provisoirement, pour mille raisons différentes. La faute en incombe à de nombreux facteurs mais la situation va s'améliorer au cours des années à venir.



Devant les maquettes de "Clérambard", la satirique et follement amusante comédie de M. Marcel Aymé.



Dyne Mousso et Jean-Louis Roux, dans "La Mouette", de Tchekov, pièce donnée en novembre 1955.



Avec Françoise Faucher, dans "L'Échange", de Claudel, présenté en avril 1956.

"C'est une question d'habitude à prendre pour le public que d'aller au théâtre comme on va au cinéma par exemple et aussi une question d'éducation, certes, les deux vont de pair et il faut que le peuple en vienne à accorder volontairement une partie de sa vie pour aller au théâtre. La télévision a aidé le théâtre au début, mais elle lui nuit actuellement, car les gens prennent facilement des habitudes paresseuses et alors ils préfèrent rester chez eux, le soir, devant le petit écran.

"Du côté de nos auteurs canadiens, il y a un effort particulier à faire. Il faut aider au développement de notre théâtre canadien d'expression française le plus largement possible et le TNM a déjà fait, quant à lui, sa large part à ce sujet. J'ai bon espoir et j'ai confiance en nos auteurs, la qualité va venir aussi par la force des choses et la sélection s'opérera avec le temps.

"D'autre part, je pense qu'il faut être exigeant avec le public comme le public doit être exigeant avec les acteurs. Il faut présenter des pièces de qualité irréprochable sans pour autant être toujours austère, sérieux, sévère et guindé. Il faut que le public développe en lui une certaine curiosité naturelle envers les auteurs peu ou pas connus dont on doit jouer les pièces. Pourquoi pas?

"Pour la vie matérielle du théâtre, des organismes officiels donnent des subventions, mais le théâtre ne peut vivre seulement de subventions. Il faut que les troupes dont les efforts sont éparpillés se forment de préférence en compagnies afin de ne songer à faire que du théâtre, afin que les comédiens consacrent au théâtre la plus grande partie de leur temps. Il faut naturellement une part nécessaire et substantielle, un apport généreux et renouvelé des pouvoirs publics pour envisager la possibilité d'une telle réalisation, mais c'est, à mon avis, indispensable et c'est une de nos rares chances de vie active théâtrale réelle et notre planche de salut."

Il était temps de terminer cet entretien passionnant, mais non sans avoir posé encore une ou deux questions à notre bienveillant interlocuteur avant de le laisser retourner à ses nombreuses occupations. "Quels sont vos passe-temps, Jean-Louis Roux?" — "La lecture, je lis un peu de tout, des auteurs de théâtre, beaucoup, des romans et l'un de mes grands auteurs favoris est Marcel Proust. J'aime les sports, je fais de la natation, du tennis et j'adore voyager." — "Êtes-vous marié et avez-vous des enfants?" — Oui, je suis marié, mais je n'ai pas encore d'enfants." Et Jean-Louis Roux nous a laissé entendre avec sagesse qu'il aimait préserver sa vie intime qui n'appartient pas au public si, lui, se doit à ce même public en tant que comédien, mais seulement à ce titre.



Avec Monique Chabot dans "Venise sauvée", une autre création du Théâtre du Nouveau-Monde.

●

Le secrétaire général et cofondateur du Théâtre du Nouveau-Monde, Jean-Louis Roux, contemple avec une légitime fierté les affiches des spectacles montés et joués tant au Canada qu'ailleurs par cette réputée compagnie. Ces papiers multicolores rappellent autant de succès éclatants inscrits à l'actif du TNM et tout à la gloire de Jean-Louis Roux et de ses camarades.



Nous avons vu Jean-Louis Roux à la scène, maquillé, sous la tête de divers personnages, le voici au naturel, à la ville, dans la salle de répétitions du TNM, voisine de l'atelier de la compagnie situé rue Sanguinet, où l'on "fabrique" tous les décors des pièces montées par la troupe.

●

Dans "Azouk", la délicieuse comédie d'Alexandre Rivemale, créée au TNM, Jean-Louis Roux jouait le rôle pittoresque et coloré du gendarme Terrasson. Nous le voyons ici avec Andrée Lachapelle qui lui donnait la réplique.





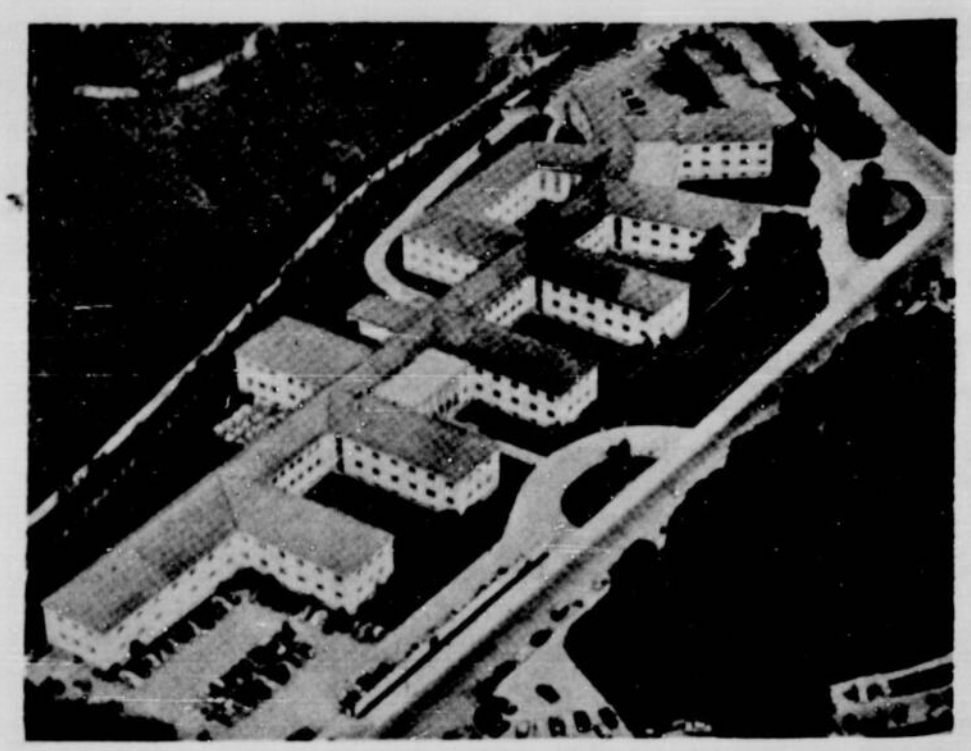
La guerre des ondes

• "On ne vous oublie pas. Vous n'êtes pas seuls." Ce message franchissait le rideau de fer le 4 juillet 1950. C'était le début d'une offensive de la liberté qui inonde et reconforte les nations asservies de l'Europe orientale.

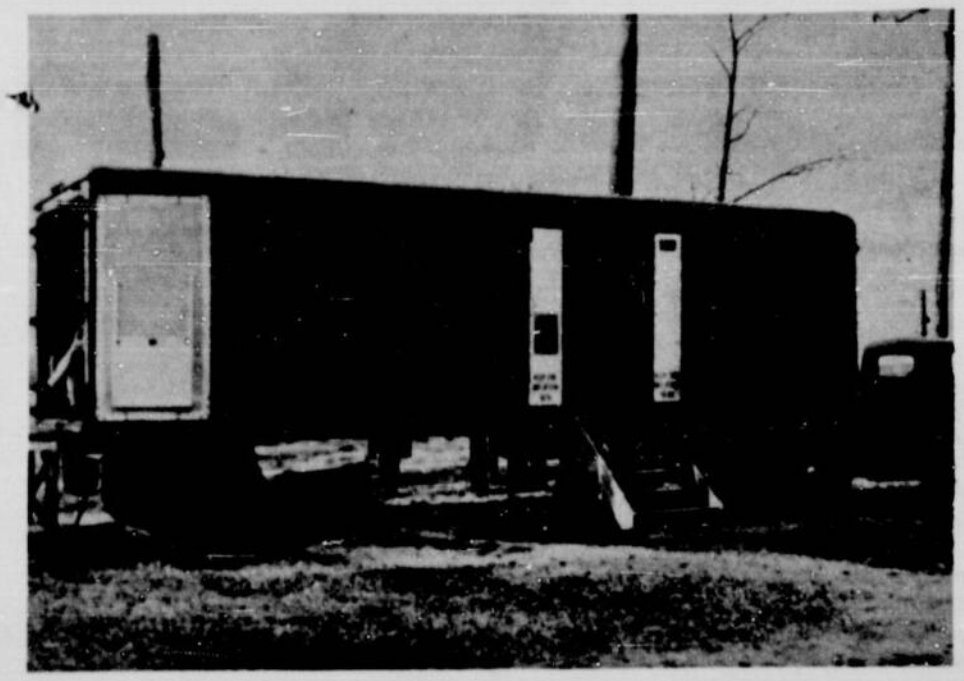
Radio-Europe-Libre a tenu la promesse faite il y a dix ans dans sa première émission de faire entendre la voix de la Vérité aux pays sous domination communiste: Tchécoslovaquie, Hongrie, Pologne, Roumanie et Bulgarie. Quotidiennement, de ses studios de Munich, Allemagne occidentale, il lance son puissant signal à ces peuples subjugués. Ceux-ci peuvent l'entendre dans une sécurité relative. Un tour du cadran et rien n'y paraît plus de leur "subversion". Il n'y a rien à cacher, ni tract, ni journaux clandestins.

Finance exclusivement par les contributions privées à la Croisade de la Liberté, REL transmet un vaste éventail de programmes culturels et de nouvelles du patron-jaquet à minuit. Il irradie tout ce qui peut intéresser ses fanatiques auditeurs depuis la musique de jazz jusqu'aux cérémonies religieuses. Le personnel du poste est recruté parmi les réfugiés qui peuvent ainsi causer avec des "pays" par-dessus le rideau de fer, dans la langue maternelle.

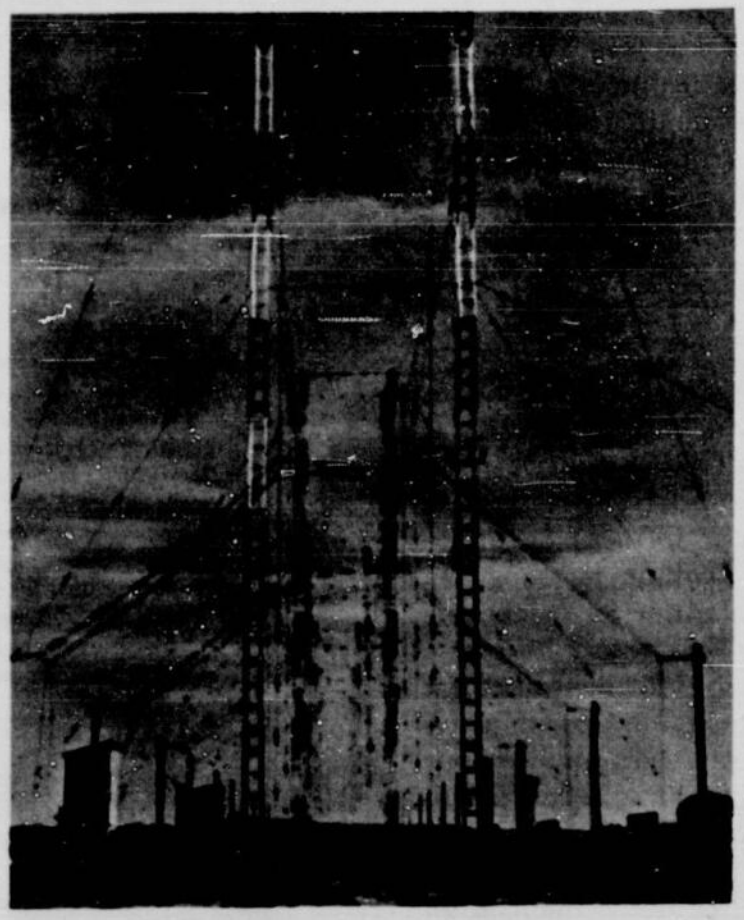
On peut juger de la réaction des despotes par la férocité de la contre-propagande communiste. Les mots de pirates et de coupe-gorge reviennent sans cesse dans leurs élucubrations. En dépit des 2 000 stations de brouillage, cherchant constamment à intercepter la bonne parole, plus de 90 pour cent des programmes de REL parviennent aux oreilles de ceux auxquels ils sont destinés.



Les bureaux et les studios de REL sont situés à Munich. Vingt et un studios et vingt salles de contrôle relayent leurs programmes de tout acabit aux transmetteurs installés en Allemagne occidentale et au Portugal.



Cette unité mobile de 750 watts, stationnée dans une forêt près de Lampertheim, Allemagne occidentale, fut le premier transmetteur de REL. Aujourd'hui le poste utilise 27 transmetteurs à ondes courtes. Quatre d'entre eux ont une puissance de 100.000 watts. L'un, de 135.000 watts, est utilisé de façon intermittente, pour l'univers. La force du signal de ce transmetteur, en raison de son onde directionnelle, est de 700.000 watts. C'est l'un des plus puissants qui soit dans tout le monde occidental.



Réparties sur une surface d'un demi-mille, seize tours portent les antennes de Radio-Europe-Libre à Gloria, Portugal. Elles émettent les puissantes ondes courtes que rien ne semble arrêter.



Ils rassurent leurs parents et amis sur leur sort. Ce jeune couple avait fait un pacte de suicide au cas où ils auraient été arrêtés en fuyant la Tchécoslovaquie. Ils absorbèrent du poison au moment où ils étaient sur le point d'être capturés par les gardes de la frontière. L'arrivée opportune d'agents allemands les a ravis aux communistes. Un séjour à l'hôpital les a soustraits à la mort.



Eva, du programme "Rendez-vous avec Eva", transmis six après-midis par semaine à la Tchécoslovaquie. Jadis actrice à Prague, la réfugiée irradie des concerts américains de jazz, musique qui fait enrager les tyranneaux communistes. Les auditeurs, eux, l'aiment. La musique populaire américaine est aussi à l'honneur dans les programmes transmis aux autres peuples sous domination communiste.



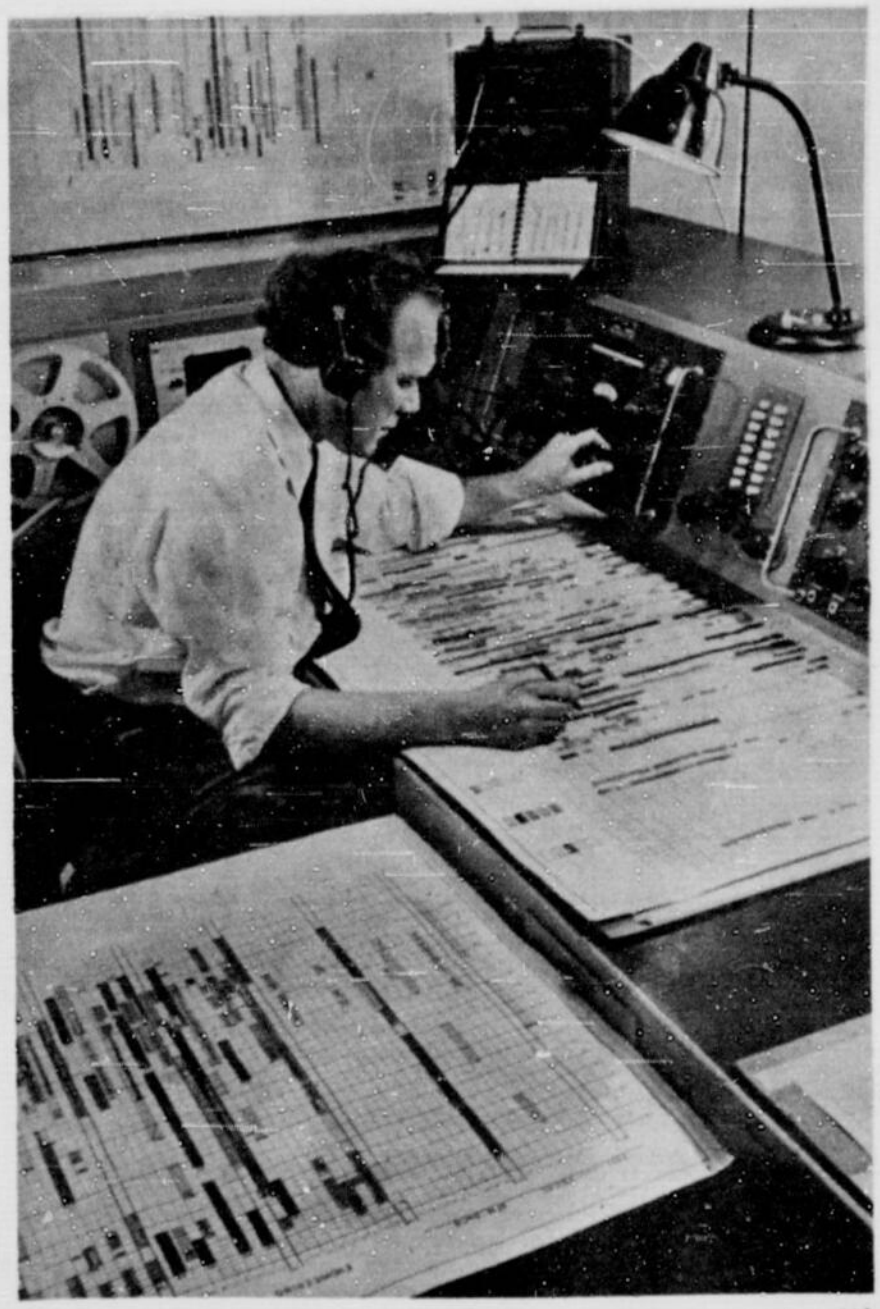
Ces petits Américains d'ascendance polonaise ont figuré à un programme de musique, de poésie et de sketches destinés à la Pologne. Ce poste émet plusieurs programmes appuyant sur les liens d'amitié entre tous les peuples.



Il serait téméraire de la part des habitants des pays d'au delà le rideau de fer d'écrire directement à REL. Ils usent de voies détournées. Les annonceurs favoris reçoivent de leurs "fans" des témoignages touchants de leur appréciation. Ce sont des livres, des fleurs, des produits de l'artisanat. L'un d'eux a trouvé dans son courrier un bouquet de fraîches violettes; un autre, une boîte de champignons.



REL ne fait pas que répandre la vérité. Il prête aussi l'oreille à l'erreur mais pour rétablir les faits. Cette antenne rotative, très sensible, à Schleissheim, Allemagne occidentale, capte les émissions de 65 postes communistes. Ainsi l'Europe libre est tenue au courant des mensonges colportés par la propagande communiste et peut y remédier.



Un ingénieur compile des graphiques permettant de se rendre compte de l'efficacité des émissions. Ces recherches techniques, la puissance du signal et la répétition des programmes importants assurent que 90 pour cent des émissions atteignent leur but, malgré tout le sabotage des communistes.

Photos UPI

Le gai savoir

par Hervé Lépine

● Le nouveau séminaire de Joliette dirigé par les Clercs de St-Viateur, pourra accepter dès septembre prochain quelque 900 élèves, dont 600 internes. Relevé de ses cendres, ce collège se place à l'avant-garde de l'éducation classique dans la province de Québec par une conception revisée du logement, de la discipline, du travail et de la formation.

La vieille aile de l'institution, ravagée par le feu, fut rasée pour faire place à l'immeuble moderne qui portera le nom d'Aile du Centenaire. Cette nouvelle section du Séminaire de Joliette est pourvu d'une piscine, d'un gymnase, de salles de jeu, d'un buffet, de salles de classe et d'une chapelle, où la pierre, le béton, le verre, le marbre, l'acier, l'aluminium ne permettront plus au feu de faire de dégâts. Même les escaliers ont été l'objet d'une attention particulière de la part des architectes.

Dans un collège, l'escalier était autrefois un lieu ennuyant et triste. Et Dieu sait si on s'en sert dans un collège. À Joliette, les escaliers sont des joyaux. Il fait même bon s'y promener. Chaque série a sa forme particulière. L'une de ces séries tournoie allègrement dans une tour de verre avec vue complète sur la rivière qui coule doucement le long de la cour de récréation. L'autre série avec ses rampes métalliques ajourées comme celles d'un pont de bateau, donne sur des couloirs à éclairage indirect.

Le séminaire de Joliette est une institution qui s'efforce de donner l'instruction et l'éducation dans le cadre naturel de l'esprit familial. La contrainte des "rangs", du silence et des pensums a disparu. Le personnel du séminaire préfère former des hommes francs, selon le genre de vie qu'ils auront à mener lorsque leurs huit années de collège seront terminées. En sortant du collège, aux vacances ou à la fin du cours, les élèves n'exhalent pas un soupir de soulagement et de délivrance. Ils continuent simplement à vivre suivant les mêmes normes, dans un autre milieu, tout simplement.

C'est sans doute pour cette même raison que les Clercs de St-Viateur ont voulu que leur nouveau collège ait l'architecture de celle des édifices que leurs élèves devront habiter plus tard. En plus du collège, les religieux mettent à la disposition des élèves, l'hiver et l'été, le domaine qu'ils possèdent en montagne. L'élève peut y user du monte-pente, du camp d'été, du lac et s'y livrer à ses sports favoris.

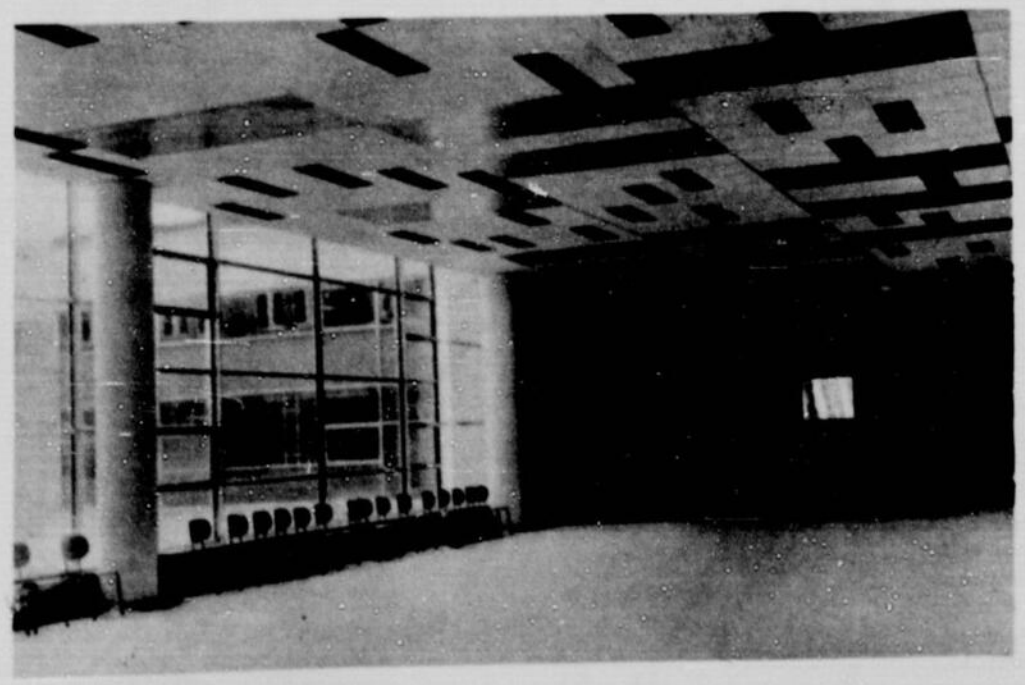
Le Séminaire de Joliette, fondé en 1845 par l'hon. Barthélemy Joliette, compte maintenant plus de 8,000 anciens élèves. Par le nombre de ses élèves actuels, il occupe le 3e rang parmi les collèges classiques affiliés à l'Université de Montréal. Quels que soient ses aptitudes et ses goûts, le jeune homme peut donner suite à Joliette à ses ambitions de culture en musique, peinture, sculpture, céramique, géographie, diction, art dramatique.



On mange entre amis. Le repas est le commencement des grandes récréations de la journée. On s'attable par groupes, on mange avec appétit et lorsqu'on a terminé, on s'achemine à volonté vers la salle de jeu ou la cour de récréation.



Au buffet du séminaire. Aucune contrainte. Les élèves vont d'une pièce à l'autre sans prendre "les rangs" et en causant entre eux, comme s'ils étaient chez eux. Ils se présentent au buffet quand cela leur chante entre les heures assignées. Ils se servent eux-mêmes à discrétion selon leur appetit.



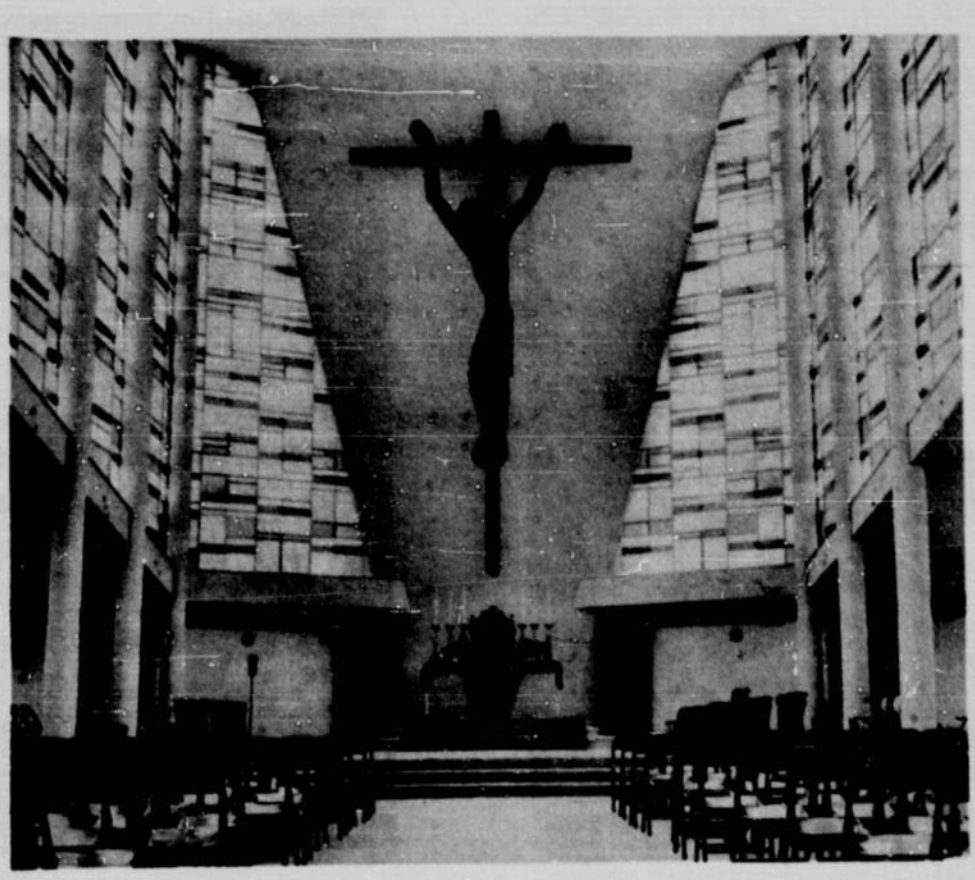
Le lobby. Rien de ces salles aux lambris sombres et aux sévères portraits des fondateurs, avec rangées de chaises adossées les unes aux autres. Les élèves traversent ce couloir plusieurs fois par jour, en se rendant au buffet.



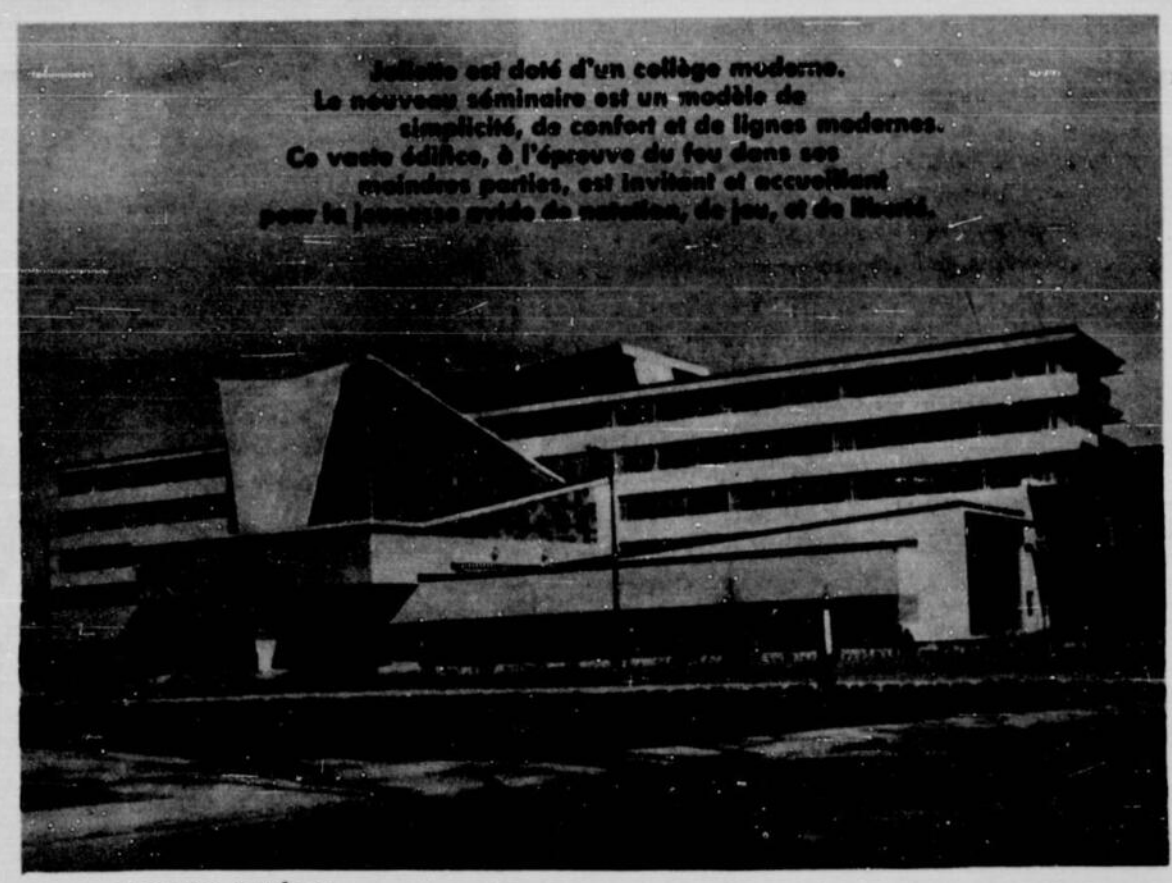
Une salle d'étude (l'une des trois), celle des petits. Lieu profusément éclairé et bien aéré qui invite au travail. L'étude devient un délassement.



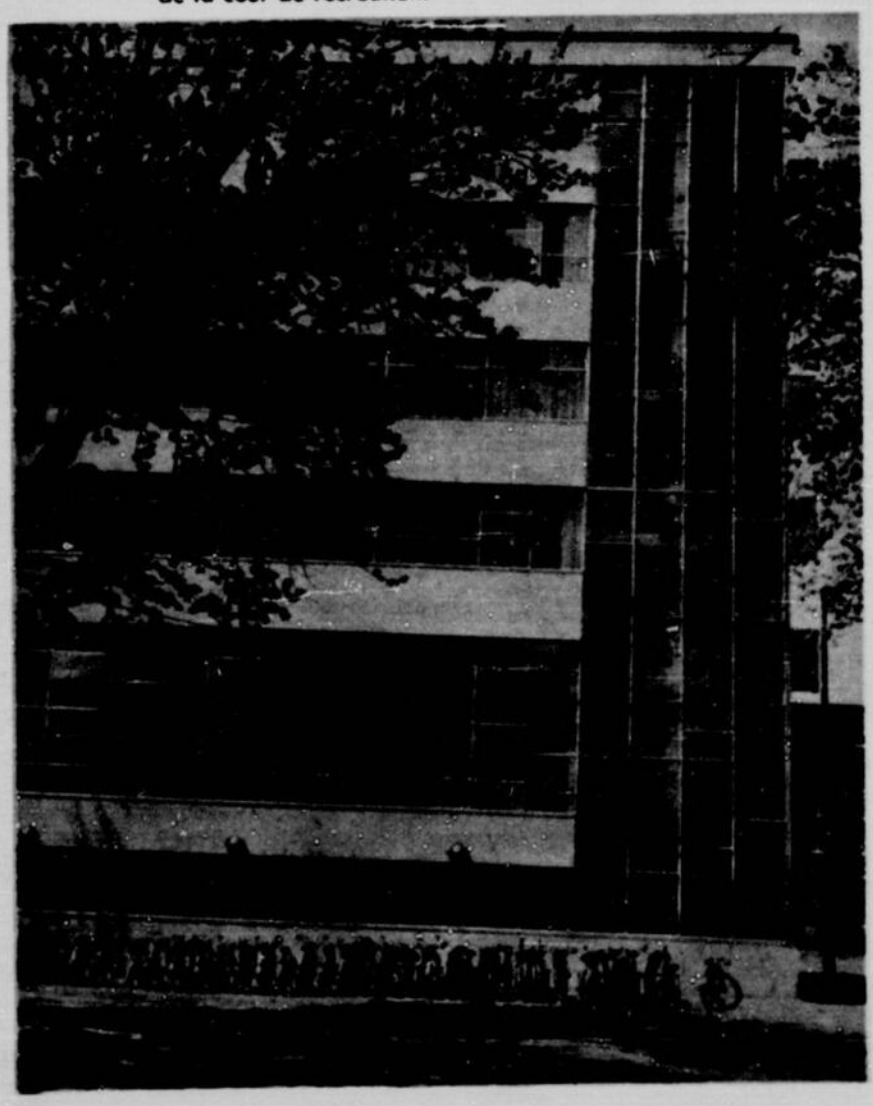
Les escaliers sont dégagés. C'est un plaisir de les escalader. Abondamment éclairés, ils semblent moins abrupts. De partout, l'oeil assiste à un changement de panorama dans une note toujours gaie.



La chapelle du séminaire de Joliette. Simplicité monastique. Du béton, du verre, un autel, un crucifix. Cette chapelle, non encore terminée, ruisselle de soleil grâce à ses murs de verre multicolore de tonalité jaune.



La tour de verre du collège. Elle contient une série d'escaliers. Les élèves qui montent en causant tranquillement ont à chaque détour une magnifique vue sur la rivière L'Assomption qui coule le long de la cour de récréation.



Photos: JACQUES SENÉCAL



Les chambrettes des rhétoriciens. Elles servent pour les études le jour et se convertissent en chambre à coucher, le soir.

Aux urnes, citoyens

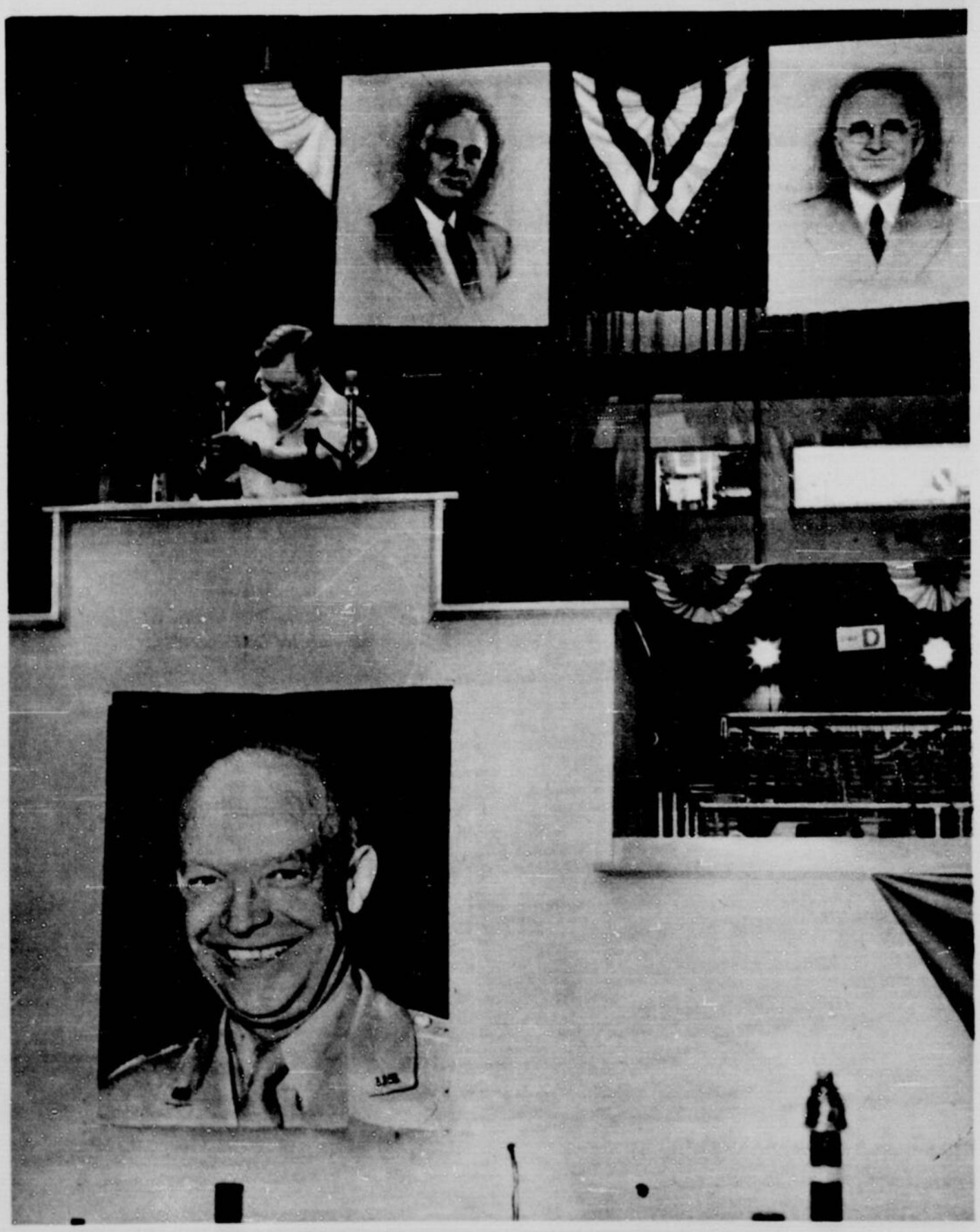


• Le peuple américain assiste présentement aux premières rondes de la plus grande joute que la politique puisse offrir au roi citoyen. D'ici la fin de la campagne, les deux principaux candidats à la Présidence auront parcouru 80,000 milles et prononcé 500 discours capables d'égosiller des bonimenteurs de foire. Leurs partisans auront déboursé $50,000,000 pour les petits à-côtés de la lutte: boutons, bannières, annonces dans les journaux, à la radio et à la télévision.

Ces campagnes ont pris naissance vers 1840. Auparavant il n'était pas de bon ton que le candidat fit mine de briguer les suffrages ou de les mépriser, du moins publiquement. Les mêmes clichés toutefois auront cours qu'au temps de Lincoln. Les figures peuvent changer, pas les figures de mots.

La convention qui désignera le candidat démocrate s'ouvrira lundi le 11 juillet à Los-Angeles et celle des républicains à Chicago, lundi, le 25 juillet. L'on n'entendra plus parler d'ici là que de favoris, de dark horse, de séances de comité enfumées, de fanfares. On battra monnaie d'un vocabulaire usé. Puis tout rentrera dans l'ordre pour quatre autres années.

Le "dark horse", cet homme venu on ne sait d'où et qui doit terrasser tous les candidats avoués, est de toutes les conventions, mais il n'y en a pas eu d'élu depuis 36 ans. En 1924, John W. Davis, à gauche, et son partenaire Charles W. Bryan, furent proposés au 103e scrutin lors du deadlock de la convention démocratique à New-York, provoqué par l'entêtement du chef de la délégation de l'Alabama, qui de sa voix de grenouille ne cessait à chaque appel nominal de croasser "24 voix pour Oscar W. Underwood", un favori. Davis fut écrasé par le républicain Warren G. Harding. Wendell Wilkie, bien que considéré comme un dark horse en 1940, était déjà un candidat connu et déclaré lors de l'ouverture de la convention républicaine.



Tous dans le même sac. C'est ainsi qu'en juillet 1948, le portrait de Eisenhower fut affiché à côté de ceux de Roosevelt et de Truman avant l'ouverture de la convention démocratique à Philadelphie. Un grand nombre de champions de ce parti moussaient la candidature comme démocrate de celui qui devait être élu ultérieurement Président sous l'étiquette républicaine. Celui-ci avait refusé mais ses partisans étaient tenaces. Son portrait fut suspendu à la tribune des orateurs. Il ne fut enlevé que quelques heures avant l'inauguration de la convention.

Les favoris débordent d'espoir aux débuts de ces conventions. Même s'ils ne peuvent compter encore que sur l'appui de la délégation de leur État.

À Chicago, en 1952, ces aspirants se souhaitent bonne chance. Ce sont: Averell Harriman, de New-York; feu le vice-président Alben W. Barkley, du Kentucky; le sénateur Estes Kefauver, du Tennessee, le sénateur Robert Kerr, de l'Oklahoma; et le sénateur Richard Russell, de la Georgie. Ils furent tous éconduits en faveur de Adlai Stevenson et de son partenaire, le sénateur John Sparkman, de l'Alabama.

Toutes les divergences d'idée s'effacent dans l'entrain des chansons que poussent en choeur les délégués.

Cette salle à la voûte étoilée était celle de la convention du parti progressiste, à Chicago, en août 1912. Elle devait désigner Theodore Roosevelt à la Présidence qu'il avait occupée deux fois à titre de républicain. Connus sous le nom de Bull Moose Party, les progressistes s'étaient constitués sous la conduite des partisans de Roosevelt que les républicains avaient refusé de choisir une autre fois. À l'élection présidentielle, leur homme n'arriva que second. Il avait mordu la poussière devant Woodrow Wilson, candidat du GOP. William Howard Taft ne s'était classé que troisième, bien en arrière de ses deux adversaires.

SUITE PAGE 26





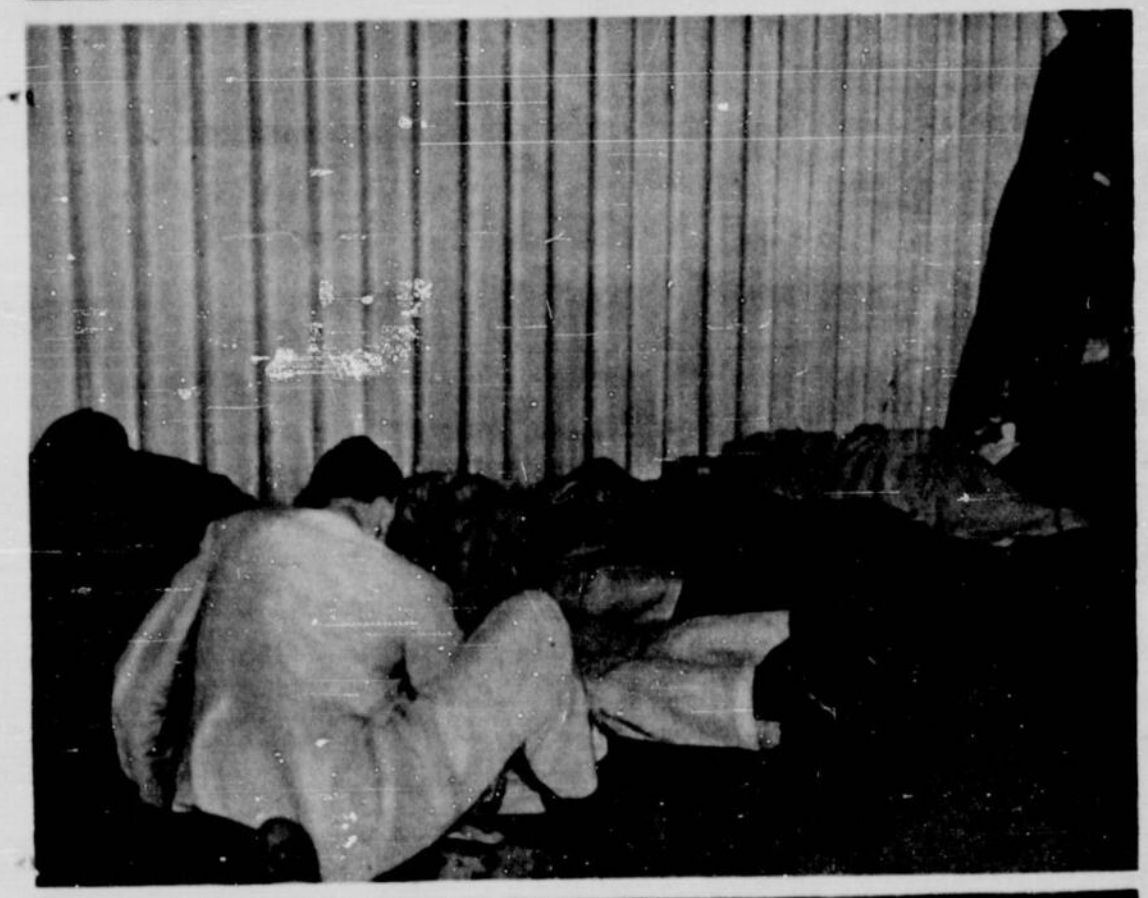
SUITE PAGE 25



Charles Collingwood, correspondant de CBS, donne ses instructions aux hôtesses qui seront de service à la convention démocrate du 11 juillet en l'Aréna de Los-Angeles. Trente-neuf autres journalistes l'assisteront.



"Celui qui . . . ". Mots solennels préludant à l'annonce de l'heureux individu qui vient de remporter les suffrages de la salle. À la convention de Chicago, en 1944, les délégués arboraient des pancartes portant fièrement le nom de Dewey, mais les événements donnèrent le démenti à leurs aspirations.



Secret de Polichinelle. Les journalistes sont exclus des délibérations des caucus où le calumet de paix transforme la salle en cheminée mais ils ne se tiennent pas pour battus. Ils ont recours à un procédé plus ou moins discret pour percer le huis clos de la délégation de l'Illinois au cours de la convention démocrate de juillet 1952 à Chicago. À ce moment parlait Adlai Stevenson, qui remporta la nomination.



On fait cercle autour de deux stratèges du parti qui ont à se confier un secret à l'oreille. Ce petit aparté a lieu dans la presse de la convention démocrate de 1956 à Chicago.

La délégation de New-York avait jeté son chapeau dans l'arène presque à l'unanimité en faveur de Eisenhower à la convention républicaine de juillet 1952 à Chicago. Un loustic avait réussi toutefois à glisser sur le sien une visière portant le nom de Taft, le sénateur Robert A.



Photos UPI



Par exception, une femme fera partie de l'équipe des 300 personnes qui diffuseront pour CBS les nouvelles concernant les deux conventions politiques. Nancy Haschman sera correspondante à plein titre pour l'occasion.



La cabale est montée à sons de trompette et de trombone. Les fanfares, juchées dans des camions ou à pied, cornent les oreilles des indécis des flons-flons identifiés à tel ou tel candidat élevé sur le pavois pour un jour.



POUR ASSURER NOTRE LIBERTÉ

Le Commandement du transport aérien de l'ARC s'est mérité une renommée enviable grâce aux aviateurs, aux appareils et au matériel qu'il dépêche dans toutes les bases du monde, dès que le besoin s'en fait sentir.

Mais pour soutenir cette excellente réputation, il faut un programme d'instruction et d'entretien, solide et soutenu, afin de maintenir le personnel et le matériel à la pointe du rendement et de la compétence.

Vu que le Canada accepte de nouvelles responsabilités envers les autres nations à mesure qu'il grandit, le Commandement du transport aérien prend, lui aussi, plus d'ampleur afin de mieux assurer notre liberté.

Demandez au conseiller d'orientation de l'Aviation de vous donner plus de détails sur les excellentes carrières offertes aux jeunes gens des deux sexes.

AF-60-2AF

AVIATION ROYALE DU CANADA

BOUCHERVILLE
Yachting Club

Texte: Bert Soulière
Photos: J.-J. Senécal

● Les nombreux automobilistes qui longent la rive sud ont sans doute constaté depuis quelque temps qu'il se trouvait à Boucherville un magnifique club de yachting. C'est en effet le "South Shore Yacht Club" que le sportsman Jos. Lapierre, âgé de 30 ans seulement, mais connu dans le monde des affaires depuis longtemps, a décidé de fonder le printemps dernier.

C'est l'un des rares clubs privés pour les fervents amateurs de yachting que l'on puisse trouver dans la province de Québec. Jos Lapierre est l'unique propriétaire du club qui comprend exactement 100 membres lesquels doivent verser la somme de $100 chacun.

"Mordu" du yachting depuis nombre d'années, Jos. Lapierre a déjà été membre de deux clubs, mais pour une raison ou une autre il a décidé de fonder son propre club. Après une sérieuse étude pour trouver l'emplacement idéal capable de satisfaire une centaine de membres, il s'établit à Boucherville. Il acheta alors un terrain de 400 pieds sur 450 et avisa par la suite aux démarches nécessaires qui devaient lui permettre d'exécuter son projet.

Les travaux se poursuivirent alors assez rapidement. Surtout la construction d'un superbe chalet dans lequel on trouve une très belle salle à manger, des salles de repos, un bar. Bref tout le confort nécessaire. Lapierre a également aménagé un terrain de stationnement pouvant recevoir plus de cent voitures.

Le rivage est bordé de magnifiques arbres et plus de 2,000 verges de tourbe ont été étendues sur la terrasse afin de la rendre plus spacieuse. Un système de tuyauterie atteint une longueur de 150 pieds sur le quai afin de procéder au plein d'essence des yachts et hydravions qui y sont accostés. On estime que vers le milieu de l'été, une trentaine de yachts et au moins une dizaine d'hydravions auront établi leurs quartiers-généraux au "South Shore Yacht Club".

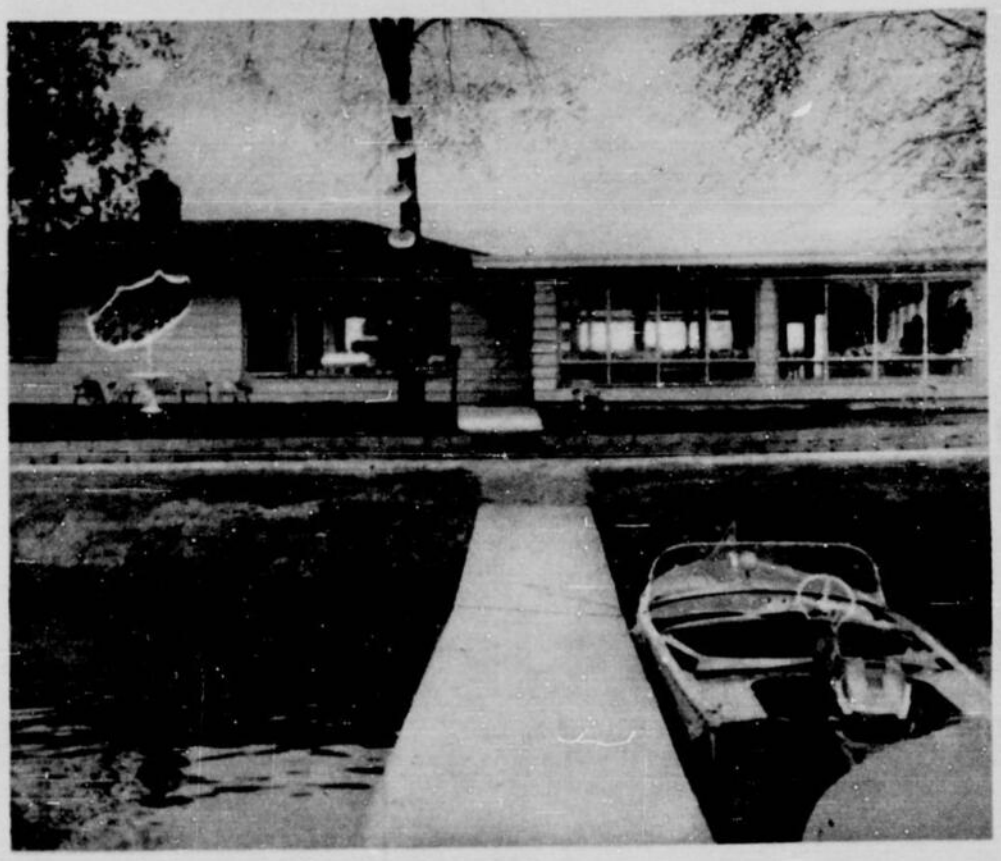
Jos. Lapierre a décidé également de construire une piscine de trente sur soixante, dont la profondeur variera de trois à dix pieds. Seuls les membres et amis y auront accès. Ce club a été fondé dans le but principal de permettre à une centaine d'amateurs du yachting ou de l'aviation de pratiquer leur sport préféré dans un endroit convenable et non achalandé. Donc pas question d'organiser de régates ou autres compétitions nautiques, quoique le ski nautique soit permis à ceux qui auront l'audace de tenter l'aventure.

A cause de la vélocité du vent venant du nord, les yachts aussi bien que les hydravions ne peuvent être laissés au quai. Il est préférable d'y jeter l'ancre pour fixer solidement les bâtiments à l'eau, sinon ils seraient sujets à subir des dommages considérables. Cependant deux employés sont au service du club 24 heures par jour, soit pour aller chercher les yachts et hydravions ou pour parer à toute autre éventualité.

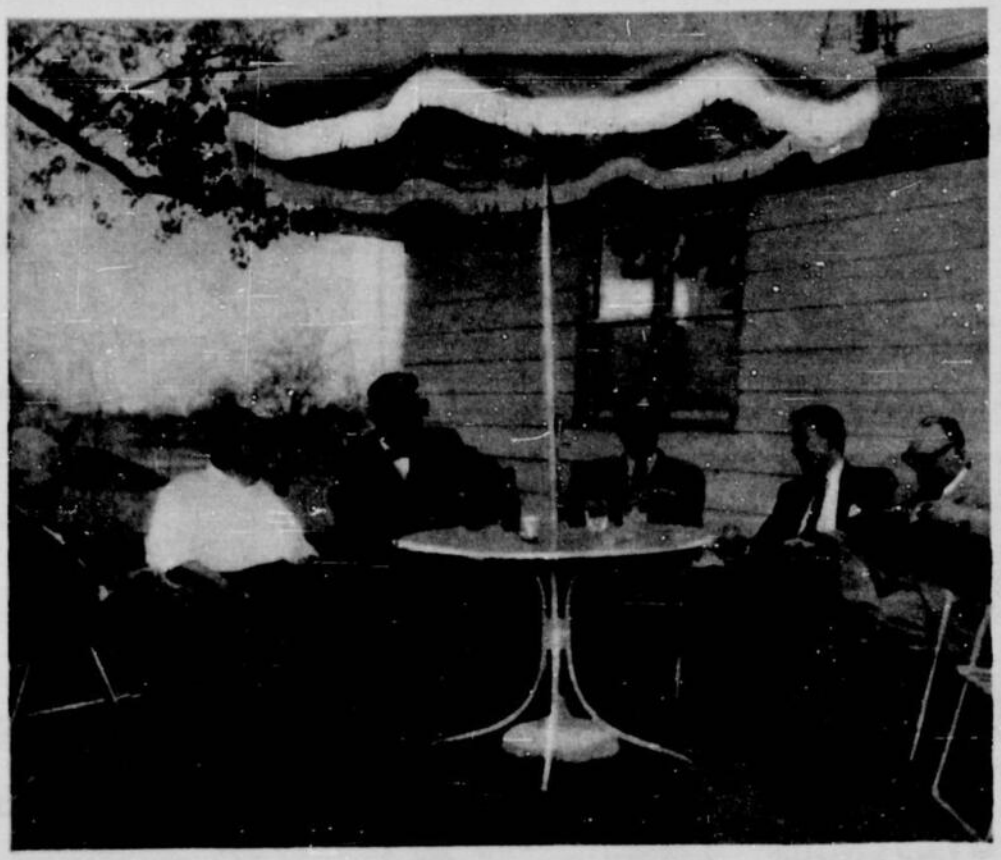
L'heureuse initiative de Jos. Lapierre d'avoir voulu fonder un club privé pour les yachtmen et les adeptes de l'hydravion constitue une énorme besogne qui n'est pas encore terminée.

En effet, il se pourrait que son projet soit exécuté éventuellement sur une échelle qui favoriserait les membres à profiter des privilèges du club douze mois l'an. Jos Lapierre a l'idée bien déterminée de construire dès l'hiver prochain des cabanes pour la pêche aux poissons des chenaux. C'est un rêve qu'il caresse. Il ne s'agit plus que d'obtenir l'approbation de la majorité des membres.

Le "South Shore Yacht Club" n'a pas encore terminé sa première année d'existence, mais déjà les membres se réjouissent d'appartenir à un club semblable. Ce ne sont pas les idées qui manquent à Jos. Lapierre. Avec la coopération de tous et chacun, il y a tout lieu de croire que cette association sportive est appelée à se développer davantage.



Une vue magnifique du chalet des membres du "South Shore Yacht Club".



Quelques minutes de détente pour un brin de causerie. De g. à d. MM. Paul Dufresne, Jos. Lapierre, Willie Dwyer, Ralph Beca, Bill Johnston et Maurice Content.



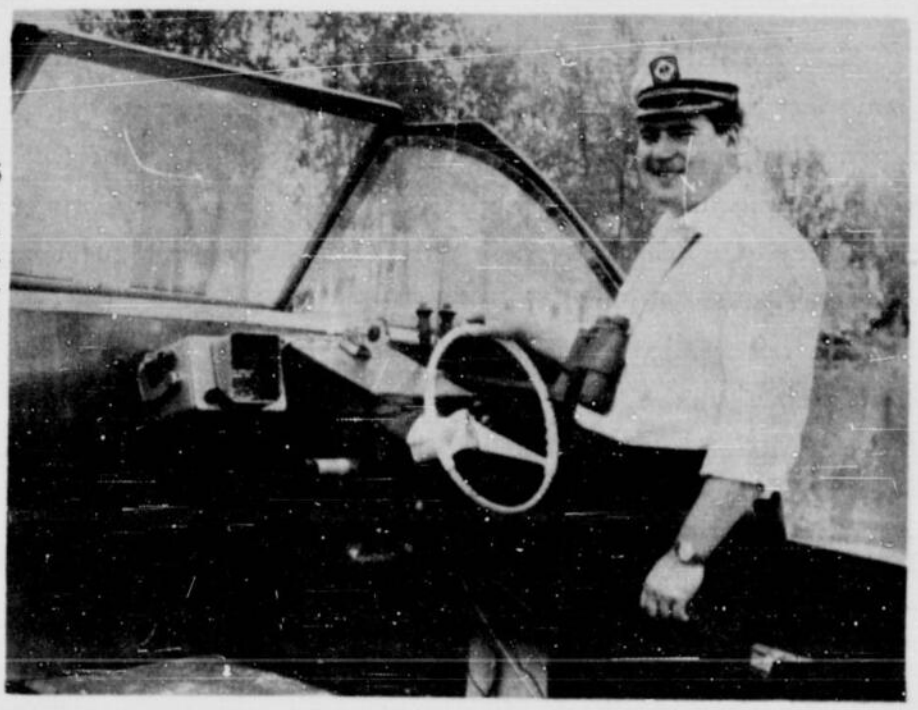
Conrad Robinson, l'homme à tout faire. C'est un type jovial qui est continuellement au service de tous les membres.



"Mlle Hospitalité 1958", Mme Borkos (née Rolande Jammot), montre fièrement une réplique de son yacht.



Le cuisinier Omer Fortin est la providence des gourmets.



Le propriétaire du club, Jos. Lapierre, au volant de son superbe yacht. Un "vieux loup de mer", disent les copains.



Hydravions et yachts tiennent fortement occupé Conrad Robinson au quai.

Vos SPORTS au présent, au passé



Charles Mayer

LE BASEBALL, sport national américain, est devenu fort populaire chez nous, il y a exactement quinze ans et ce fut une vogue à nulle autre pareille, dépassant même le hockey. Ce n'est pas peu dire. Quelle différence avec aujourd'hui alors que les Royaux ont beaucoup de difficultés à faire concurrence aux courses sous harnais et même à attirer plus de 200,000 personnes.

Pourtant, en 1945, au stade qu'on appelle maintenant Hector Racine, près de 400,000 personnes assistaient aux quelque 70 programmes de la saison régulière. Disons tout de suite que les spectateurs augmentaient en nombre dans les trois saisons suivantes pour en arriver au total de près de 500,000!

Les raisons, les principales, du moins, de ces succès? Eh bien, selon une expression qui m'a toujours été chère, trois étoiles d'expression française: Jean-Pierre Roy, Roland Gladu et Stanislas Bréard.

En 1944, Brunot Betzel succédait à Fresco Thompson, lui-même, ancien excellent joueur de troisième but du club local. Fresco conduisait de justesse ses hommes en 4e position du classement. Auparavant, disons que feu le populaire Arthur Normandin avait pris la place du gérant général John McDonald, à titre de vice-président tandis que Marcel Dufresne était nommé secrétaire de route et directeur de publicité.

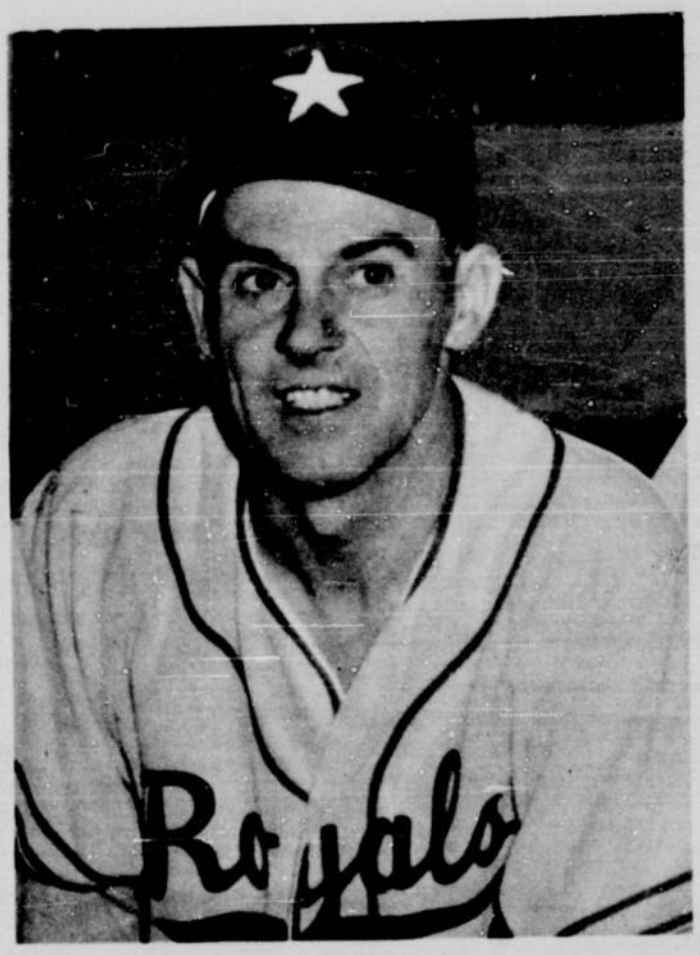
Ce 23 mai 1944, Stanislas Bréard, qui n'avait joué que chez les amateurs, obtint un essai avec les Royaux. Il surprit tout le monde, surtout par son jeu au champ, et il s'assurait un poste régulier.

On réalisait, dans le temps, et c'est peut-être un conseil pour aujourd'hui, que la présence de Canadiens d'expression française dans le club, pouvait signifier beaucoup. On s'en rendait tellement compte, dans le temps, que le 12 juin, la direction faisait l'acquisition du lanceur Jean-Pierre Roy, un autre des nôtres venu du collège L'Assomption et formé par le Père Albert Raymond.

Cette saison-là, sous la direction de Betzel, attirait 207,603 personnes. C'était presque le double, l'année suivante, soit avec 397,517 spectateurs, grâce, en grande partie, à mon avis du moins, à la présence des trois Canadiens français Jean-Pierre Roy, Roland Gladu et Stan Bréard.

Les trois furent désignés dans l'équipe des étoiles de 1945. Il y avait de quoi. En effet, Roy remportait 25 victoires pour un record moderne dans la ligue Internationale. Gladu cognait 204 coups sûrs, en 154 parties, un





Le meilleur arrêt-court de la ligue. — Même s'il n'a pas fait merveille au bâton, Stanislas Bréard n'en a pas moins été le meilleur arrêt-court de la ligue, en 1945. C'est donc avec raison qu'il a été choisi à ce poste dans l'équipe d'étoiles. Bréard a pris part à 136 parties. Il a été responsable de 256 retraits avec 436 assistances. Il a commis 35 erreurs. Il a pris part à 88 doubles-jeux et sa moyenne a été de .952. Au bâton, Stan Bréard a eu 469 présences en 133 parties. Il a compté 63 points. Il a cogné 129 coups sûrs pour un total de 158 buts. Il a frappé 23 coups de deux-buts, 3 coups de trois-buts. Il s'est sacrifié 18 fois. Il a volé 4 buts. Il a obtenu 40 buts sur balles. Il a été retiré au bâton 30 fois et il a fait compter 55 points. Sa moyenne au bâton a été de .275.

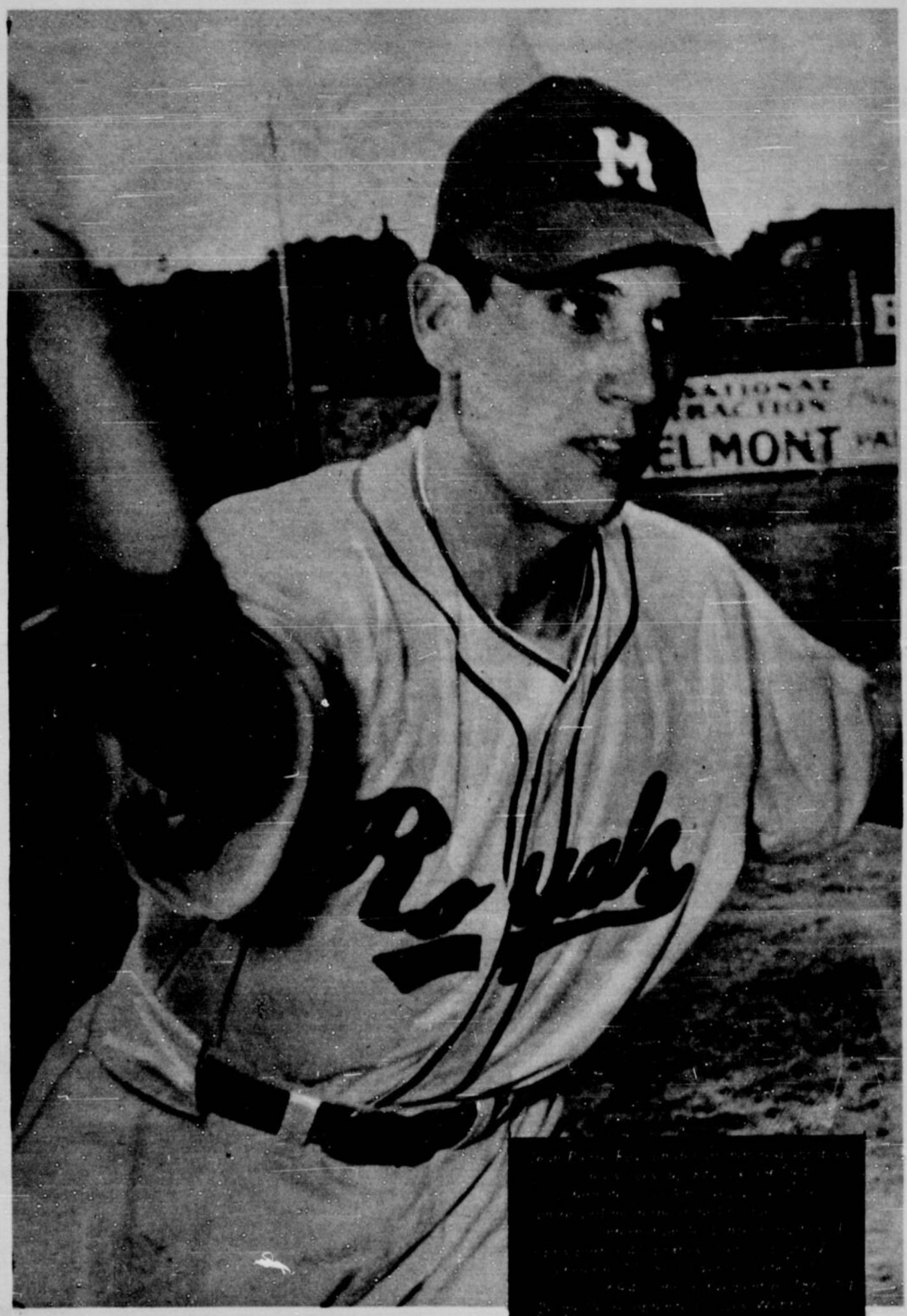
●

Merveilleux cogneur. — Roland Gladu, un des trois Canadiens français responsables des succès des Royaux en 1945 et de la vogue du baseball à Montréal, a toujours été reconnu par son excellent rendement au bâton de même que par sa moyenne au champ extérieur. En 1945, Roland Gladu, ancien des Braves de Boston, arrivait en 2e place chez les frappeurs avec une moyenne de .338. Frappeur gaucher, en 153 parties, Gladu allait au bâton 603 fois. Il comptait 126 points. Il obtenait 204 coups sûrs, soit juste un de moins que le détenteur du record, un autre joueur du Royal, Bill Urbanski. Cependant ce dernier en arrivait au total de 205 en 168 parties, comparativement à 154 du calendrier de la saison 1945. Le total des buts de Gladu était de 313. Il cognait 45 coups de deux buts et 14 de trois buts. Roland frappait 12 fois le circuit. Il se sacrifiait 17 fois. Il volait 14 buts et il obtenait 64 buts sur balles. Il faisait compter 105 points et il était retiré 27 fois au bâton. Sa moyenne était de .338 comparativement à celle du meilleur dans la ligue, .364, obtenue par Sherman Lollar, du Baltimore Au champ, Roland Gladu avait l'excellente moyenne de .967 en retirant 227 frappeurs, en obtenant 5 assistances et en commettant 8 erreurs.

de moins que le record établi par Bill Urbanski, en 1929, alors que le calendrier comprenait 168 joutes. Quant à Bréard, il obtenait la meilleure moyenne au champ, à l'arrêt-court!

Est-ce que ce ne sont pas des beaux chiffres à mentionner? En cette saison 1945, les Royaux passèrent dans les éliminatoires dites de la coupe des Gouverneurs. Ils gagnèrent bien les demi-finales contre les Orioles de Baltimore mais il fallut la limite. Ce fut aussi le maximum de parties dans la finale mais, cette fois, les Bears de Newark l'emportèrent.

Maintenant, une digression. Le 23 octobre de cette année, le président Hector Racine des Royaux convoquait une conférence de presse au stade de la rue DeLorimier. J'en étais. C'était le grand secret, et, vraiment, je ne m'attendais nullement à ce qu'on allait annoncer. Il s'agissait de la signature d'un contrat par un premier noir dans le baseball organisé. Vous avez deviné son nom? Jack Robinson. Vous savez ce qui est arrivé dans la suite. Robinson a fait sensation à Montréal. Il a remporté le championnat des frappeurs de l'Internationale avec l'excellente moyenne de .359. Il est passé aux majeures, évidemment avec le Brooklyn, et on connait tous les succès qu'il a obtenus dans la suite, non seulement pour lui-même mais pour l'admission des noirs dans le sport national américain, crédit qui va à Branch Rickey.



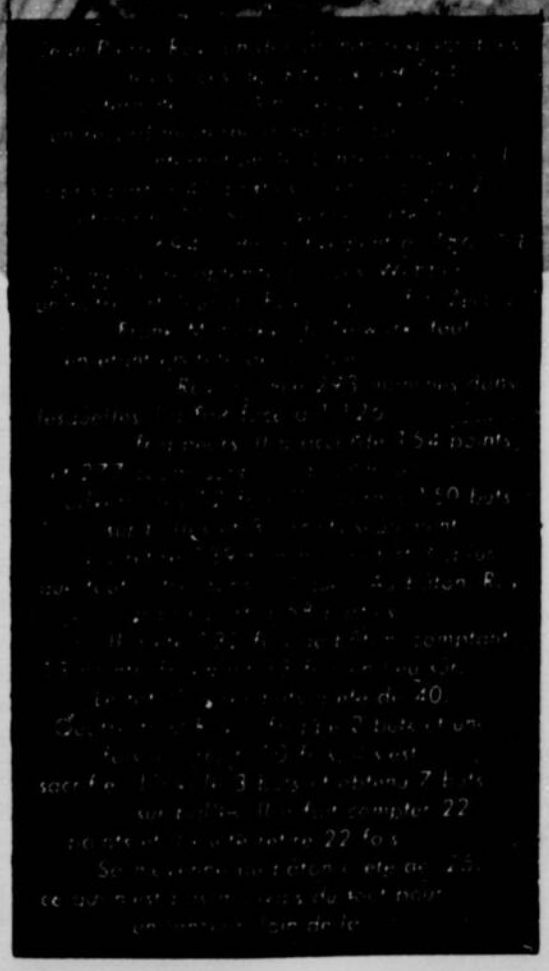
ROLAND GLADU

Mais, revenons à nos héros. En 1945, au début de la saison, on voyait dans l'alignement des Royaux, Roland Gladu, un voltigeur qui avait fait certaines preuves avec les Braves de Boston. C'était le 3e Canadien français pure laine à s'aligner pour les Royaux. Comme on l'a dit, Roland fit bien, très bien avec l'équipe locale et on en parle encore aujourd'hui.

STATISTIQUES

Avant de terminer, disons que les Royaux comme club finirent en tête du classement avec 95 victoires contre 58 défaites pour une moyenne de .621. Le Newark était en 2e place avec .582 suivi par le Toronto, le Baltimore, le Jersey-City, le Buffalo, le Syracuse et le Rochester.

Au bâton, le club local obtenait la meilleure moyenne, celle de .288, avec, en 153 parties et 5,607 présences au bâton, 861 points, 1,443 coups sûrs, 240 deux-buts, 54 trois-buts, 74 circuits, 163 sacrifices, 95 buts volés, 766 points produits, 686 buts sur balles. Les Royaux étaient suivis par le Buffalo, le Newark, le Syracuse, le Baltimore, le Rochester, le Toronto et le Jersey-City.





Christine Carrère. L'inconnue passée étoile du soir au lendemain. CC fera oublier BB. Cheveux châtain doré. Yeux bruns d'une limpidité fascinante, bouche invitante, très féminine, cent pour cent française. Timidité charmante. Dans "Un certain sourire", elle personnifiait "Dominique", la petite étudiante fiancée à un condisciple de la Sorbonne, qui reçoit le coup de foudre de l'oncle qu'elle rencontre inopinément. Pour ce rôle elle l'emporta sur un millier de concurrentes de trois continents. Dans "Mardi Gras" elle fut sensationnelle (quelle voix!) à côté d'étoiles comme Pat Boone, Tommy Sands et Gary Crosby. "Mon ambition, disait-elle, c'est de devenir une grande actrice." C'est déjà fait.

La Patrie DU DIMANCHE

SECTION MAGAZINE

Montréal, le 3 juillet 1960

L'ARCHE DE L'ESPACE

Colonie humaine naviguant à travers les siècles au delà de notre galaxie

PARIS (Spécial à "La Patrie" par Georges Gallet) — L'idée d'une colonie humaine qu'une colossale arche de l'Espace emporterait dans ses flancs pour atteindre au bout d'un long voyage, à travers les immensités de l'espace cosmique, les étoiles lointaines ou même d'autres galaxies, peut paraître utopique. Et soulever bien des objections. Pourtant, comme le remarque le Dr L.-R. Shepherd, il ne semble pas y avoir de raisons fondamentales qui s'y oppose. Il reste néanmoins évident qu'une telle expédition interstellaire serait extrêmement différente d'une "exploration" ou d'une "colonisation" à l'échelle de notre globe et même du système solaire. En dehors des problèmes techniques à résoudre, elle entraînerait inéluctablement un bouleversement révolutionnaire de toutes les notions sociologiques aussi bien que biologiques.

L'Arche de l'Espace constituerait, en fait, un univers clos. A l'extérieur, n'apparaîtraient guère—en plus des tuyères ou autres dispositifs de propulsion—que les quelques "domes" requis pour les observations astronomiques, certains travaux scientifiques, l'astronavigation, les détecteurs-radars et les sas d'accès. Tout se passerait à l'intérieur, où serait aménagé le petit monde artificiel dans lequel vivrait la population humaine (—littéralement comme dans un vivarium—) dans des conditions reconstituant d'une manière aussi proche que possible celles de son existence normale: atmosphère, pesanteur, pression, alternance du jour et de la nuit, milieu en général: habitat, animaux, plantes, occupations, etc. Certaines de ces conditions (composition de l'atmosphère, pesanteur, pression, climat durée du jour) etc, pourraient éventuellement être modifiées peu à peu au cours du long voyage de façon à procurer une adaptation progressive à de nouvelles conditions de milieu à destination.

PROBLEME BIOLOGIQUE

Bien entendu, cette existence en vase clos, implique obligatoirement, l'utilisation indéfinie des ressources emportées dans l'arche. Rien ne devra être perdu, tout devra être réutilisé "en circuit fermé". Même les cadavres, souligne J.-L. Léonard, dans Ciel des Hommes, sinon les réserves de matériaux biologiques seraient épuisées en un très faible nombre de générations. Cette idée n'a rien de tellement choquant, ajoute-t-il, puisque finalement, c'est exactement ce qui se passe sur la Terre... Tout cela peut paraître très compliqué. Mais aussi dira-t-on, pourquoi envisager une arche si demesurée ?

Simplement parce que les hommes ne peuvent pas vivre entassés comme des harengs en caque, même avec tout le confort possible. Un minimum d'espace vital est indispensable à leur existence. Et il s'agit ici de générations, en somme d'un véritable élevage humain. Ces hommes et ces femmes devront pouvoir aller et venir, vaquer à leurs occupations, avoir des enfants, bref, mener une vie comparable dans toute la mesure du possible, à celle d'un groupe humain d'importance similaire sur la Terre.

Et c'est là qu'il faut aussi que leur groupe soit suffisamment nombreux, d'abord pour se reproduire sans trop de consanguinité, et ensuite pour maintenir et transmettre sa civilisation originelle et même la faire progresser par un système d'éducation et de recherche, car la stagnation ne pourrait que mener à la décadence. Une discipline d'une rigueur spartiate s'imposerait fatalement pour le contrôle de la population dont le niveau devrait rester constant sans aucun excès ni déficit dans les naissances, et où la répartition entre les sexes serait strictement réglée.

PROBLEME SOCIOLOGIQUE

L'importance optimum de ce groupe est matière à discussion. Mais la suggestion qui a été faite par Hermann Oberth entre autres, afin de limiter la taille du véhicule interstellaire ou d'augmenter le nombre des voyageurs transportés, de mettre la plus grande partie de ceux-ci dans une sorte d'hibernation dont ils ne seraient éveillés qu'à l'arrivée à destination, provoque une très grave objection.

En effet à cause des conditions qui viennent d'être exposées, ceux qui conduiraient l'arche, arriveraient au terme du long voyage avec toute l'avance de nombreuses générations, sur leurs compagnons qui auraient été mis "en conserve" depuis le départ. Au bout de 1000 ans, cela représenterait l'écart qu'il peut y avoir entre des savants de notre époque et des serfs du temps d'Hugues Capet !

On a bien émis l'idée d'une "rotation" entre dormeurs et éveillés pour obvier à cette disparité. Mais la nature humaine

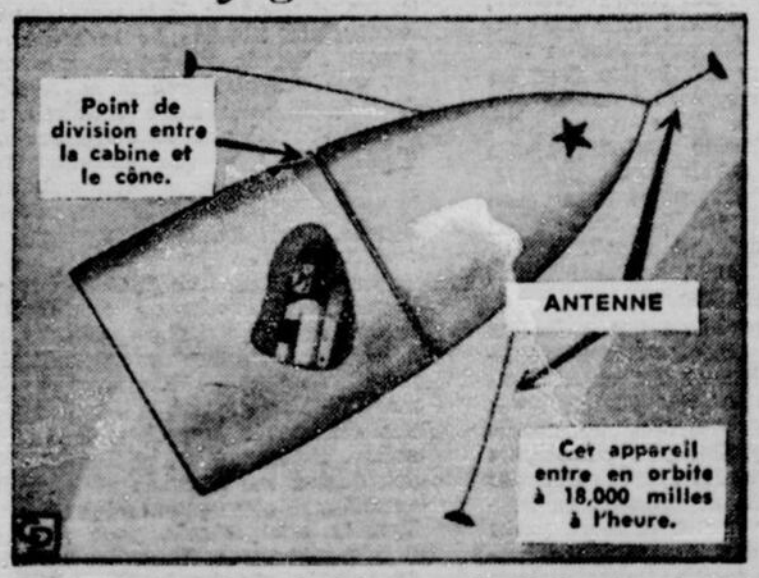
——— Suite à la 55e page

Préparatifs de départ



La vapeur et les fumées d'échappement donnent ici l'idée d'un incendie, mais il s'agit des préparatifs de départ des huit moteurs d'un satellite de type Saturn mis à l'essai au Centre de vols spatiaux Marshall, à Huntsville, dans l'Alabama. Durant un test de 30 secondes, les fusées de départ ont produit 1,300,000 livres de poussée, soit 200,000 de moins que le maximum prévu. Le Saturn est destiné à devenir le meilleur appareil des astronautes américains.

Voyageur demandé



Un artiste a ainsi esquissé le Spoutnik IV, le plus récent satellite que les Russes aient mis en orbite, selon des renseignements donnés par la Russie. Pesant plus de quatre tonnes, ce satellite comporte une cabine pressurisée occupée par un simulacre d'astronaute. On rapporte que cette cabine peut se détacher du cône contenant les principaux instruments, grâce à un signal radiophonique donné de la terre.

La vie des LETTRES

COURRIER DES LETTRES

La querelle entre catholiques et protestants éclate dans la nuit de la Saint-Barthélemy

Un ouvrage très vivant d'Henri Noguères — L'oeuvre sournoise de Catherine de Médicis — La faiblesse du roi et sa confiance en Coligny — En voyage de noces chez Fidel Castro.

par Roger DUHAMEL

Il fut un temps, qui n'est pas tellement lointain, où les livres d'histoire devaient être sévères pour se mériter l'admiration respectueuse du public. Nous ne disons pas nécessairement des liseurs, puisque beaucoup de gens s'éloignaient d'instinct de ces ouvrages à l'aspect rébarbatif. Les éditeurs ont fini par comprendre qu'il n'était pas inutile d'appâter les lecteurs et de leur présenter les faits du passé sous une forme attrayante. On peut voir là l'influence du journalisme, et ses dangers. Néanmoins, un historien probe et bien informé peut présenter son sujet de façon à provoquer la curiosité. Une mise en scène adroite et un style allègre n'ont jamais faussé la réalité des faits.

Cette réflexion vient naturellement à l'esprit en prenant connaissance d'une nouvelle collection intitulée "Ce jour-là". On se propose de faire revivre au lecteur, comme s'il y était, les grandes journées historiques et dramatiques du monde ; les événements sont rapportés heure par heure par le plus grand nombre d'acteurs et de témoins possible. C'est, si l'on veut, la technique du cinéma. C'est ainsi qu'ont paru ou paraîtront des ouvrages consacrés à Pearl Harbour (7 décembre 1941), à la nuit du Titanic (14-15 avril 1912), à la nuit du 4 août, à la bataille des Ardennes, etc. Bien sûr est-il nécessaire que l'historien situe le drame, qu'il présente les personnages, qu'il relève les antécédents et souligne les conséquences, mais l'essentiel demeure centré sur l'événement même

Henri Noguères évoque pour notre édification la fameuse nuit de LA SAINT-BARTHELEMY (Robert Laffont, Paris 1960). Il y a des siècles qu'on reprend le débat entre catholiques et protestants, chaque groupe s'efforçant de faire porter à l'autre l'odieux de ce massacre. Sera-t-il un jour possible d'en venir à un jugement équitable et serein ? C'est douteux. Reconnaissons à Noguères le mérite d'avoir tenté cette redoutable partie. J'ai l'impression que son éclairage favorise davantage la cause protestante ; il est vrai qu'il est toujours séduisant d'épouser la thèse des victimes et il ne fait aucun doute que c'est le sang calviniste qui a coulé cette nuit-là. Ce qu'il importe toutefois de noter sans délai, c'est que cette boucherie s'inspirait beaucoup plus de mobiles politiques que de préoccupations religieuses et qu'en la circonstance la théologie n'a servi que de prétexte, pour ne pas dire d'écran de fumée.

Le récit est remarquablement vivant. Je n'en veux citer qu'un passage, choisi à peu près au hasard : "Dans la chaleur étouffante de cette nuit d'été, quelques lueurs apparaissent ici et là. De rudes appels résonnent, et l'on entend s'entrechoquer les armes des Suisses et des Ecossais dans la cour du Louvre. Soudain des éclats de voix retentissent, un coup de feu éclate ; le premier sang protestant est versé. Sans plus tarder, Catherine de Médicis donne l'ordre de faire sonner la grosse cloche de Saint-Germain-l'Auxerrois. Bientôt les autres cloches de Paris lui répondent ; des coups d'arquebuse tirés aux quatre coins de la ville et jusque dans le Louvre couvrent les premiers cris des victimes. Encore quelques minutes et, sans quitter son balcon, le roi pourra assister, dans la cour même de son propre palais, à un spectacle que Néron n'eût point désavoué..." Tout le livre est de cette encre.

L'instigatrice de cette tuerie est bien connue, c'est la reine-mère Catherine de Médicis. En cette année 1572, la marchande florentine, comme la désignent ses ennemis, a 53 ans. Elle a de la prestance, de l'autorité, une intelligence singulièrement aiguë. D'après l'ambassadeur de Venise à Paris, elle se conduit "non en femme, mais en homme très courageux et très versé dans le gouvernement des Etats". C'est la fille de Laurent le Magnifique et elle a beaucoup retenu de l'enseignement de Machiavel. Pour elle, la paix civile est plus importante que la religion et elle se servira de celle-ci pour parvenir à ses fins. Elle entend continuer de régner sous le nom de son fils, le faible et facilement irritable souverain Charles IX. Mais Catherine s'aperçoit avec ressentiment de l'influence grandissante que s'acquiert sur le roi l'amiral de Coligny, le chef de la faction huguenote.

Charles est d'abord un homme malade, qui s'adonne sans retenue à ses vices. Miné par la tuberculose, il sait qu'il mourra jeune. Il sait aussi que sa mère lui préfère son cadet, Anjou, qui régnera après lui sous le nom d'Henri III. Il souffre de jalousie, il s'étourdit de plaisir, il est parfois capable de lucidité, il lui est impossible de s'en tenir fermement à un parti. D'autre part, il est musicien et poète. N'a-t-il pas déjà écrit de façon charmante à Ronsard :

Tous deux également nous portons des [couronnes,
Mais, roi, je les reçois ; poète, tu les [donnes.

Cet être désemparé, épié à la cour et soumis à la tutelle maternelle, a trouvé en Coligny un homme d'allure grave, d'un sain jugement, et tout entier dévoué à la monarchie. C'est avant tout un soldat ; il en a les qualités et les défauts. Son titre d'amiral ne doit pas nous tromper ; c'est un terrien, un habile tacticien de la manoeuvre d'infanterie. "Cela ne surprenait personne, d'ailleurs, dans cette France du XVIe siècle où l'on pouvait être grand amiral sans avoir jamais navigué autrement que sur une barge pour traverser la Seine, tout de même que l'on pouvait être grand-écuyer et piètre cavalier — ou prieur d'une abbaye à bénéfice et franc paillard, voire, comme le propre frère de Coligny, à la fois cardinal, huguenot... et marié". On évoque malgré soi les aventures de Talleyrand...

L'idée maîtresse de Catherine, c'est de s'instituer l'arbitre de la situation. Ne serait-il pas adroit de faire disparaître les protestants, tout en manoeuvrant de façon à ce que la culpabilité retombe sur les catholiques, sur le parti des Guise ? C'est dans cette voie qu'elle s'engage. Pour venir à bout de la résistance du roi, il n'est pas de subterfuge auquel elle refuse de recourir. Il importe de le convaincre que les calvinistes ont ourdi un complot contre la monarchie et qu'il est indispensable de frapper un grand coup avant qu'ils n'aient mis leur projet à exécution. Après l'attentat raté contre Coligny, les protestants clament leur indignation. Armand de Clermont s'écrie : "S'il ne leur était pas fait justice dans les vingt-quatre heures, les huguenots veilleraient à se la faire eux-mêmes". Hector de Pardaillan Gondrin ajoute que "si l'amiral devait perdre un bras, mille autres se lèveraient pour faire un tel massacre que les rivières du royaume rouleraient du sang". Il n'en faut pas davantage pour arracher à Charles son consentement.

C'est donc avant tout une opération politique où les vengeances individuelles trouvent également à s'exercer. Des spadassins exécutent des gens qui ont eu l'imprudence d'intenter un procès au duc de Guise. Quelques catholiques tombent aussi sous les coups, parce que leur présence devient gênante. La femme d'un mercier trouve la mort, parce que sa fille la dénonce et épouse ensuite l'un des assassins. On se croirait en régime soviétique ! Une fois lâchée, la bête humaine ne connaît aucune borne à sa frénésie. Pendant des heures, la meute se livre à la curée et l'on ne saura jamais avec exactitude le nombre des victimes qui se comptent par milliers. Noguères conclut avec modération : "La Saint-Barthélemy eut donc pour conséquence immédiate de galvaniser les protestants survivants et, pour un temps, de creuser plus profondément le fossé séparant en France la minorité huguenote et la majorité catholique".

Selon son tempérament, on se scandalise ou on hausse les épaules en se disant que ces horreurs se déroulaient en des temps de barbarie et que de semblables hécatombes sont impensables à notre époque. A-t-on déjà oublié l'univers concentrationnaire conçu par Hitler et ses séides ? Se ferme-t-on les yeux sur les mines de sel de la Sibérie ? Il est même attristant de songer que la conscience humaine n'a pas accompli plus de progrès.

* * *

Mariés depuis tout juste un mois, la journaliste Marie-Hélène Camus et le photographe Daniel Camus sont à La Havane. Dès leur arrivée on leur apprend qu'une révolution couve, qu'elle éclatera bientôt. Quelques heures plus tard, la fusillade se déchaîne dans les rues. On attend l'arrivée de Fidel Castro, descendant de la montagne avec ses barbus. Repris par le métier, ces jeunes Français se mettent à la tâche. Ils parviennent même à se rendre à la rencontre du futur dictateur et à obtenir de lui une entrevue exclusive. C'est tout cela que raconte Marie-Hélène Camus dans sa "LUNE DE MIEL CHEZ FIDEL CASTRO" (Arthème Fayard, Paris 1960), un reportage très vivant.

On s'explique que l'auteur ouvre un large crédit à Castro ; elle écrit au lendemain même du coup d'Etat. Il est à espérer qu'elle soit aujourd'hui en mesure de nuancer davantage son jugement. Elle a assisté à la dernière messe des condamnés à mort et à leur exécution. Emue, certes, elle ne s'indigne pas devant ces actes de violence inexcusables. Elle se contente d'écrire : "Des hommes vont mourir, pour avoir tué. D'autres hommes fêtent leur mort en dansant le cha-cha-cha. Peut-être eux-mêmes seront-ils les victimes de la prochaine révolution. Ainsi va la vie chez ces peuples bouillonnants d'Amérique Centrale". C'est sans doute ce qu'on appelle le détachement et l'objectivité...

Les chefs-d'oeuvre amputés

Si les révolutions se contentaient de tuer les gens, elles seraient terriblement ennuyeuses. Pour les victimes, il va de soi, mais aussi pour ceux qui en lisent le récit. Il est plus agréable qu'il s'y mêle quelques éléments de ridicule. Le fanatisme ne se limite pas aux considérations politiques ; il déborde même dans le champ littéraire.

Fin mai 1794, la Commune de Paris adresse l'ordre suivant aux entrepreneurs du Théâtre National : "Nous vous enjoignons expressément... de faire disparaître sur-le-champ de toutes vos pièces de théâtre, soit en vers soit en prose, les titres de duc, baron, marquis, comte, Monsieur, Madame, et autres qualifications proscrites. Ces noms de féodalité émanent d'une source trop impure pour qu'ils souillent plus longtemps la scène française."

On ne badine pas avec la Commune de Paris ! Il fallut donc badigeonner les pièces. Dans le cinquième acte de *Tartuffe*, un vers douteux est dare-dare modifié et au lieu de :

Nous vivons sous un prince ennemi de la [fraude,

on dira :

Ils sont passés, ces jours d'injustice et de [fraude !

Alceste ne peut plus mentionner le roi ; il ne dira donc plus :

Si le roi m'avait donné
Paris sa grand ville...

mais :

Si l'on voulait me donner
Paris la grand ville...

Voici le cri de Phèdre à Oenone :

Détestables flatteurs, présent le plus [funeste
Que puisse faire aux rois la colère céleste !

On change donc "aux rois" par "au peuple", mais le vers boiteux n'est plus guère racinien. Ce qui a permis à un journaliste d'écrire :

Détestables flatteurs, présent le plus [funeste
Que... Mais lisez Racine et vous saurez [le reste.

Nous sommes à l'époque de : "Liberté, Egalité, Fraternité, ou la mort" ! Un commissaire judiciaire très zélé écrit avec tristesse : "On est tellement gangrené sur le mot de "Monsieur", que lorsque dans mes fonctions j'observe aux citoyens que la République ne connaît pas de *Messieurs* et que je les invite à employer le mot de *Citoyen*, on me répond : "Oui, *Monsieur*".

Il n'y a plus qu'à tirer l'échelle, messieurs...

Roger DUHAMEL

La musique sur DISQUES

Par Pierre SAUCIER

Le grave et l'impeccable Serkin délaisse l'Olympe beethovenien pour venir brouter du côté de Mendelssohn. Ormandy lui tient compagnie. Leonard Bernstein présente quatre concertos baroques : son Vivaldi est plus robuste et moins nerveux que celui des Européens. Nous pénétrons enfin dans la "Boîte à Clairette" où le rire fuse et concurrence gravement la soliste.

MENDELSSOHN : 1er concerto en sol mineur ; 2e concerto en ré mineur. Par Rudolf Serkin et l'Orchestre symphonique Columbia sous la direction d'Eugène Ormandy. Un 12" COLUMBIA ML-5456.

C'est en 1937 que débuta l'association Ormandy-Serkin. En mars dernier les deux musiciens avaient donné ensemble 87 concerts. Ces deux artistes comptent parmi les vedettes de premier plan du monde musical américain et international. Sur ce disque ils montrent une parfaite entente et c'est un plaisir d'assister à leur dialogue.

Le compositeur Felix Mendelssohn avait un défaut que beaucoup pourraient lui envier: il avait trop de talent. Il composait comme nous tournons un poulet à la broche. Sa verve était inlassable. Comme c'était un homme de goût ses oeuvres étaient plaisantes et dans les moments d'extase il a réussi d'authentiques chefs-d'oeuvre comme son Octuor, le Songe d'une nuit d'été et sa symphonie italienne.

Nous ne prononcerions pas le mot chef-d'oeuvre à propos de ses deux concertos de piano qui sont ravissants, quoique assez démodés. Ces concertos conviennent plus à des jeunes filles en fleurs, des lauréates de seize ans, possédant une forte virtuosité qu'à des vieux combattants comme Rudolf Serkin. Bien entendu, Serkin y fait merveille, mais on s'étonne un peu de le voir s'attarder à ces exercices galants, spirituels et surannés, lui qui a donné sur disques tous les concertos de Beethoven !

C'est probablement que M. Serkin est de ceux qui aiment aussi la détente et après des excursions à l'Everest sont heureux de trouver des collines comme les paisibles vallonnements qui n'effrayaient point l'alpiniste de Tarascon. A la réentendre, cette musique sent terriblement son époque et elle paraît beaucoup plus ancienne que celle toujours jeune d'un Mozart ou d'un Haydn.

Il est heureux que des musiciens aussi impeccables que Serkin et Ormandy aient choisi ces deux résurrections pleines de fraîcheur et de badinerie. Le seul reproche que je leur ferais, c'est d'y mettre un peu trop de sérieux. On aimerait un brin de fantaisie et une fougue plus printanière. Je me souviens d'avoir vu et entendu l'étonnant Thomas Schippers interpréter et diriger du piano le second concerto que l'on n'a guère la chance d'entendre au répertoire habituel des sociétés symphoniques.

Voilà un microsillon réalisé avec beaucoup de rigueur et de respect. Serkin est d'une précision inimitable. Cet exemple de perfection un peu froide peut quand même être proposé à tous ceux qui aiment le beau piano et qui ne boudent pas Mendelssohn ! Quant à la prise de son, elle obéit aux canons les plus exigeants de la reproduction phonographique.

* * *

VIVALDI : Concerto en do pour divers instruments (avec mandolines); concerto en ré mineur pour hautbois ; concerto en do mineur pour flûte, et concerto en do pour piccolo. Par l'Orchestre Philharmonique de New-York sous la direction de Leonard Bernstein. Un 12" COLUMBIA ML 5459.

Depuis quelque temps les disques qui nous parviennent pour fins de recension donnent la vedette à Antonio Vivaldi, le "prêtre roux" de Venise. D'ordinaire les interprètes sont des formations restreintes de musique de chambre, comme la Zimbler Sinfonietta ou l'Orchestre de chambre de la Sarre.



Rudolf SERKIN et ORMANDY... une leçon de précision dans Mendelssohn.



Mais voici que Leonard Bernstein avec son puissant et volumineux orchestre new-yorkais s'attaque à quelques pages archi célèbres (les concertos pour hautbois et flûte) et moins connues (celui pour divers instruments et le curieux concerto pour piccolo). Le disque ne spécifie nulle part à quels effectifs Bernstein a fait appel, mais la densité instrumentale est charnue et même romantique comparativement aux orchestres exubérants des formations de chambre.

Nous nous sommes livrés au jeu passionnant des comparaisons. Pour le concerto de flûte nous avons confronté la version Rampal à celle de John Wummer. On observe d'abord une différence d'équilibre entre soliste et orchestre. Le jeu souverain de Rampal n'est jamais mis en péril par l'orchestre chez Ristenpart. La Philharmonique de New-York d'autre part est si riche que, si elle ne noie pas son soliste, c'est que les ingénieurs du son ont eu la sagesse de prévoir les naufrages possibles! Bernstein frappe par sa lourdeur germanique. Ristenpart, de sang bien allemand pourtant, est lumineux auprès de lui. Mais là où le fossé s'accuse davantage entre la version sarroise et la new-yorkaise c'est en regard des tempos. C'est à ne plus reconnaître l'oeuvre! Bernstein ralentit démesurément. Qui a raison? Pour le savoir il faut interroger Vivaldi. Il nous a donné la réponse. Dans ce concerto il a traité de toute évidence la flûte en instrument de virtuosité et il accentue même à plaisir le rapprochement si naturel avec l'oiseau. L'interprète doit donc adopter non pas une allure chanoinesque, ni endiablée, mais du moins guillerette! Tandis que Rampal émet un vrai roucoulement d'oiseau, Wummer articule des gammes. Au point de vue de la sonorité l'opposition continue de jouer. La flûte de Wummer grésille un peu: sa sonorité est voilée; celle de Rambal au contraire est toujours cristalline.

Le concerto pour hautbois (peut-être le plus beau pour cet instrument) fait voir le même décalage entre l'enregistrement de Bernstein et Gomberg et, cette fois, celui de Paillard avec Chambon. Bernstein opte encore pour un tempo assagi. Cette pratique revêt un avantage décisif quand on arrive au largo. Il s'ensuit que Gomberg peut mettre en valeur le message expressif que sacrifie forcément Jacques Chambon. Cependant nous aurions aimé plus de nervosité chez Gomberg dans les allegros, où Chambon fait preuve d'une volubilité étonnante! La sonorité de l'Américain (cela tient aussi à l'instrument et à une technique différente) est beaucoup plus étoffée et pénétrante que l'émission un peu sèche et pointue de Chambon.

Les deux autres concertos pour être moins connus sont d'une belle venue. Avec la carrure qui le caractérise Bernstein donne une interprétation chaleureuse du concerto avec mandolines. Son piccoliste, F. William Heim, se rit des difficultés. Excellente prise de son.

* * *

LA BOITE A CLAIRETTE — Brave Margot ; Fais pas l'malin ; Les marches de Provence ; A la Bastille ; Mon manège à moi ; Attends, je viens. Face 2 : Les filles de la Rochelle ; En revenant de Piedmont ; Le joueur de luth ; Le pou et l'araignée ; De Profundis ; La mariée ; Tais-toi Marseille. Un 12" APEX français ALF 1522.

"Le soleil de midi au cœur de Montréal", nous annonce la chemise du disque qui ne ment pas : du moins à en juger par l'entrain et la joie de vivre qui règne dans la salle. Une joie saine et franchement populaire comme on en goûte dans les cafés de Marseille. Mais le produit est difficile à juger, car la voix de Clairette est concurrencée par les manifestations intempestives d'un auditoire très démonstratif. Je ne crois pas que le plaisir du "vécu" doive primer celui de la netteté hautement souhaitable quand on a affaire à un disque. Ceux qui ont entonné les refrains avec la sympathique chanteuse dans sa boite méridionale retrouveront sans doute avec bonheur l'atmosphère. N'étant pas un "collectionneur d'atmosphère", je me suis senti frustré et me refuse à juger Clairette sur un document aussi tumultueux. Puissions-nous l'entendre un jour seule face au micro sans la rumeur assourdissante qui ne sied que dans le cadre du cabaret.



Leonard BERNSTEIN, et ses New-Yorkais dans quatre concertos de Vivaldi.

Après l'échec au sommet

ROME — L'échec spectaculaire de la Conférence au sommet, déjà prévu par certains, dont le perspicace journaliste américain Josef Alsoop, et bien avant "l'affaire de l'U-2", nous ramène à ce jour de janvier où, à Rome, dans la basilique de Sainte-Marie-Majeure et à la veille du voyage que le président Gronchi devait effectuer en U.R.S.S., le cardinal Ottaviani, secrétaire de la Congrégation du Saint-Office, s'était élevé non pas contre la politique de coexistence pacifique attendue au contraire par tous les hommes de bonne volonté, mais contre cette complaisance, pour ne pas dire lâcheté, qui pousse un trop grand nombre aujourd'hui à confondre détente et abandon.

"Tant qu'il sera possible à Caïn de massacrer Abel sans que personne se fâche, tant qu'il sera possible de tenir en esclavage des nations entre elles sans que personne prenne la défense des opprimés, tant qu'il sera possible, après l'insurrection hongroise de voir continuer les condamnations à mort d'étudiants, de paysans, d'ouvriers coupables d'avoir aimé la liberté et qui avaient été écrasés par les chars d'assaut étrangers sans que le monde soit horrifié d'un tel délit, on ne pourra pas parler de paix véritable mais seulement de consentement et de coexistence avec le massacreur impuni", avait dit le cardinal.

Ces propos, il est aisé de l'imaginer, s'ils reflétaient personnellement les sentiments du Prince de l'Eglise, ne furent pas prononcés à la légère ; il est bien certain qu'ils avaient été soumis précédemment au souverain pontife engageant ainsi entièrement la plus haute autorité de l'Eglise. Ils provoquèrent, on se souvient peut-être, et non seulement en Italie, la colère des partis d'extrême-gauche qui accusèrent le Vatican de s'immiscer dans la vie politique. Or, à la veille même de l'ouverture de la conférence tristement avortée, le cardinal Ottaviani, au cours d'une allocution prononcée dans les environs de Rome lors de l'inauguration d'un orphelinat, reprit ce même thème, brièvement, précisant, si besoin était, la position de l'Eglise "qui a le devoir d'intervenir lorsque la politique menace son indépendance".

On peut méditer aujourd'hui sur les propos tenus **ex cathedra** il y a quatre mois par le cardinal. Sans rien présager alors de l'issue de la conférence, une claire vision des choses, le simple bon sens, lui permettaient cependant, comme à tant d'autres, de douter de la possibilité d'un accord véritable entre des hommes respectueux de la liberté, et les plus acharnés persécuteurs de celle-ci. Maintenant que la conférence est morte sans avoir laissé le moindre fruit après que la bonne foi des uns se fut heurtée à la mauvaise volonté des autres (et sans que l'Eglise eût à intervenir), on ne peut que constater l'abîme qui sépare des hommes qui n'ont pas renié les principes de la seule dignité humaine et de l'honnêteté, de ceux pour qui ces mots, après 43 ans de bolchevisme, sont vides de sens.

Mise au pas de la radio

VARSOVIE — De tous les pays satellites de l'U.R.S.S., la Pologne est, avec la Hongrie, le plus rétif et celui où le communisme rencontre le plus d'hostilité systématique, plus ou moins dans tous les domaines. Il en va de même au sujet de la radio. Un collaborateur de la revue "Nowe Drogi", Starevicz, vient de publier dans cet organe un article violent contre les "influences bourgeoises occidentales" qui sévissent dans les programmes de la radiotélévision polonaise et les attitudes soi-disant snob prises par les rédacteurs de certaines rubriques. En 1957/1958, il avait déjà fallu éliminer un nombre assez élevé de "révisionnistes". Starevicz réclame aujourd'hui des programmes de propagande de caractère plus nettement socialiste, prônant la supériorité des entreprises d'Etat et des coopératives agricoles. Il entend combattre le déviationnisme même en matière musicale et théâtrale où les programmes seront expurgés du jazz, pour donner la préférence aux chants folkloriques et à la musique soviétique tandis que les comédies satiriques contenant des allusions "antisociales" devront être éliminées. De ce fait, le comité directeur de la Télévision sera désormais assisté de représentants du parti qui veilleront à la formation de nouveaux cadres spécialisés en mesure de rendre plus populaires les programmes et la politique du parti communiste qui semblent, on le voit, ne l'être que de façon toute relative.

ELIMINANT, DIURETIQUE, LAXATIF

spécialement recommandé pour les personnes portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments

le THÉ des CARMÉLITES

active, facilite l'assimilation de l'alimentation et aide à l'expulsion des déchets.

Le Thé des Carmélites est exclusivement à base de plantes médicinales récoltées sous la surveillance de botanistes experts.

COOPERATIVE FAREX LIMITEE
4101 est, rue Notre-Dame, Montréal.



Plantes de rocaille

Les rocailles et les murs fleuris ont la faveur d'un grand nombre d'amateurs et de nouveaux propriétaires de jardin. Pour guider ces personnes à faire un premier choix de plantes pour garnir ces rocailles et ces murs, on trouvera ici une liste des espèces les plus faciles à cultiver.

Alyssum Sanatile (Corbeille d'or) qui ne saurait manquer à aucune rocaille. — S'il n'y avait place que pour trois plantes, dans une rocaille, il faudrait mettre, pour le débutant du moins, la corbeille d'or, la corbeille d'argent et l'Aubrietia. Pour obtenir une longue floraison en rocaille et de splendides touffes compactes d'un jaune très vif, on utilisera la variété à fleurs pleines (doubles) qui a l'avantage de ne pas trop se répandre.

Arabis (corbeille d'argent).— C'est avec l'Iberis surtout, les plantes que l'on désigne ordinairement sous "corbeille d'argent". Toutes les variétés d'Arabis sont faciles à cultiver en pleine terre au soleil. La variété double est celle qu'il faut préférer. Dans les catalogues on la trouve sous le nom de "Arabis alpina" fl. pl. (florepleno, qui veut dire fleurs pleines ou doubles).

D'autres variétés d'Arabis sont vendues par nos pépiniéristes locaux. Toutes sont recommandables.

Aubrietia (Corbeille violet).— On a aussi appelé cette plante corbeille violette, pour l'opposer aux corbeilles d'or et d'argent. Les variétés restent toujours dans les bleus ou mauves. Ce sont des plantes faciles à cultiver, en plein soleil ou à l'ombre, mais au sec. C'est la plante des murs par excellence. Elle fleurit fin avril et mai.

Les trois espèces précédentes tout en ayant la préférence ne sont pas les seules faciles à cultiver pour le débutant. On trouvera plus bas les noms d'autres espèces très ornementales qui compléteront la plantation de la rocaille. Nous omettons les arbustes et conifères pour ne mentionner que les vivaces.

Achillea — La plupart des variétés ont un feuillage finement divisé et argenté, à fleurs en ombelle plate. Les fleurs sont blanches ou jaunes suivant les variétés.

Aethionema — Ce sont des plantes qui manquent trop souvent dans les rocailles et murailles; elles se plaisent au soleil dans la terre ordinaire, pas trop lourde, mais surtout dans les murailles et fissures. Elles forment de ravissantes grappes de fleurs roses.

Androsace — Les Androsaces comptent un grand nombre d'espèces. L'un des groupes des plus intéressants et de culture facile est celui des Androsaces sarmenteuses, donnant des stolons comme les fraises et se propagent ainsi naturellement. Elles ont toutes des rosettes assez grandes, soyeuses et argentées et des fleurs roses. Ce sont d'ailleurs les seules que l'on puisse se procurer chez quelques pépiniéristes locaux.

Arenaria — Les Arenarias ou Alsine forment de petites touffes au feuillage serré, souvent en pelote, et à fleurs blanches. Elles conviennent pour garnir les fissures ou les dallages et résistent au sec.

Armeria — Ce sont des plantes à feuilles en rosettes, étroites et allongées. Les fleurs roses sont portées sur une longue tige. On les appelle souvent gazon d'Espagne ou japonais.

Campanula — Les campanules sont très variées et nombreuses. Elles se reconnaissent surtout à leur corolle bleue en clochette plus ou moins évasée, à cinq lobes. On peut aussi remarquer qu'elles ont un lait blanc dans la tige. Les espèces que l'on retrouve chez les pépiniéristes sont les suivantes: C. carpatica et les deux variétés Alba et "Blue Carpet", C. garganica, C. portenschlagiana.

Dianthus — Les dianthus sont les œillets. Les variétés naines sont certainement les plus intéressantes. Malheureusement il se trouve que nos marchands pépiniéristes nous en offrent une seule variété. Dianthus coricus, plante naine formant une touffe compacte de feuilles étroites gris argent. Les fleurs simples sont roses et portées sur des tiges de 4 pouces.

Globularia — Les Globularia ont de petites feuilles résistantes et persistantes, arrondies et luisantes, tapissantes. Les fleurs sont très petites, mais réunies en tête arrondie formant une boule bleue. Ce sont des plantes aux racines peu profondes, qui résistent au sec et exigent peu de soins.

Gysophila — Ces vivaces sont mieux connues sous le nom de "Soupir de bébé". Une variété naine convient très bien dans la rocaille et c'est "Gypsophila repens" à fleurs blanches.

Iberis — C'est l'une des plantes comprises sous le nom de corbeille d'argent mais dont le type alpin est très accentué, par la profusion de fleurs cachant toute verdure. Les fleurs sont réunies en ombelles plates, la partie extérieure ayant toujours des pétales plus grands que la partie intérieure. Plantes très solides pour murs et rocailles au soleil.

Iris — Parmi les nombreuses espèces, l'Iris pumila convient dans les rocailles. De 6 à 9 pouces de hauteur les variétés horticoles de ce type fleurissent tôt au printemps. Ce sont des plantes robustes, qui aiment les terres lourdes et ensoleillées.

Phlox — Le phlox nain est une plante qui ne doit pas manquer dans la rocaille ni sur les murs fleuris en raison de ses nombreuses variétés, ses teintes vives et la densité de ses fleurs. On peut se les procurer facilement et en plusieurs variétés.

Saponaria — Voici de nouveau un genre de plantes de rocailles par excellence. La variété "ocymoides" à fleurs roses facile à cultiver recouvre en peu de temps murs et rocailles.

Saxifraga — Les Saxifragas les plus faciles à cultiver appartiennent au type dit "Euaizvonia". Ces variétés ont des feuilles incrustées et presque toutes des fleurs blanches. Les feuilles sont disposées en rosettes assez grandes souvent grisâtres très décoratives.

Sedum — Comme pour les Saxifragas et pour les joubarbes (sempervivum) les espèces sont très nombreuses. Certains pépiniéristes nous en offrent au moins une bonne dizaine. Ces plantes supportent le grand sec, elles ont des feuilles charnues c'est-à-dire épaisses.

Sempervivum — Les joubarbes que l'on nomme populairement "poulettes" se contentent d'un rien de terre, survivent aux plus grandes sécheresses. Les fleurs sont presque toutes roses.

Thymus — Les thyms offrent la possibilité de garnir les emplacements secs et arides de la rocaille, ou les parties rocheuses avec très peu de terre. Ils sont tous tapissants et garnissent assez rapidement de grandes surfaces.

Truel A. GILES

Des plantes entre les pierres

Par Henry-B. AUL

Une terrasse ou une cour de jardin pavée de pierres est un excellent endroit pour cultiver des plantes naines appropriées. Ces plantes sont extrêmement intéressantes et elles valent la peine qu'on fasse preuve d'ingéniosité pour leur trouver une place.

Naturellement, on doit limiter le nombre des plantes qui poussent entre les pierres. Si nécessaire, on doit les tailler pour les empêcher de trop envahir les lieux. On les plante généralement individuellement ou en petits groupes, près des rebords extérieurs des terrasses, là où les plantes nuiront le moins possible aux meubles et aux mouvements des gens.

Les pierres de pavage de formes irrégulières se prêtent mieux aux plantations de ce genre que les pierres carrées ou rectangulaires. Car c'est lorsque les pierres s'ajustent moins bien les unes aux autres qu'il devient plus facile de faire pousser des plantes dans les interstices. Au besoin, on peut casser le coin d'une pierre pour laisser assez d'espace.

Au nombre des plantes convenables, mentionnons les thyms, le gazon d'Olympe (Armeria) et les arénaires (Arenaria). Les thyms sont des plantes aromatiques qui dégagent un parfum délicieux lorsqu'on marche dessus. Mais on doit choisir seulement les variétés naines. T. serpylleum forme un tapis moelleux et foncé, parsemé de fleurs blanches ou rouges, selon le cas. Une autre variété, T. s. lanuguinosus, ou thym laineux, forme de petites buttes argentées d'environ deux pouces de hauteur.

Armeria laucheana, gazon d'Olympe, forme des coussins de feuillage de quatre à six pouces d'épaisseur ressemblant à du gazon, d'où sortent des fleurs supportées par des tiges qui dépassent sensiblement le niveau du feuillage.

Areniaria montana, l'arénaire, forme aussi un tapis de quatre à six pouces d'épaisseur, garni de grandes fleurs blanches. A. caespitosa est une sorte de mousse basse qui ne couvre pas le sol sur une épaisseur de plus de deux pouces et qui se garnit de petites fleurs blanches.



Achillea tomentosa, ou millefeuille laineux, produit des touffes de feuillages fin et de fleurs jaunes qui éclosent à partir de juin jusqu'à l'automne.

Mentionnons également d'autres plantes qui peuvent donner les résultats espérés: Orabiz kellereri, ou cresson de rocaille; Alyssum montanum et serpyllifolium, Asperula odorata, Campanula muralis et pusilla, Dianthus arvenensis, Draba olympica, Iberis sempervirens, Linaria aequitriloba, Muehlembeckia polygonaceae, Phlos subulata, Silene acaulis, Veronica repens et Veronica rupestris.

Nos amies les bêtes

PARIS — En France, tous les amis des bêtes se sont réjouis des nouvelles dispositions de la loi, frappant de sanctions plus sévères encore que précédemment tous ceux qui se livreraient à des actes de cruauté envers nos petits compagnons à poils ou à plumes, à deux ou quatre pattes.

A leur sujet, un ouvrage fort intéressant, de plus de quatre cents pages, vient d'être publié à Paris: "Nous vos bêtes", destiné sans doute à obtenir un grand succès étant donné qu'il constitue une brève mais aussi complète qu'originale encyclopédie pratique de tous les animaux domestiques.

Vous y apprendrez non seulement les formalités exigées par certains pays si vous y pénétrez avec votre chien, votre chat ou vos perruches, mais encore quels sont les hôtels qui acceptent les voyageurs accompagnés d'animaux; en cas contraire, la liste des pensions — et leurs prix — vous est communiquée où vous pourrez laisser ceux-ci en toute sécurité. De même encore le prix des inhumations et pierres tombales dans les deux cimetières qui leur sont réservés dans la région parisienne.

Actuellement, toujours selon l'encyclopédie en question, il existe au monde cinq cents millions de chiens, dont cinquante aux Etats-Unis, quinze en Angleterre et cinq en France; les deux auteurs de cet excellent ouvrage, Mmes Marianne Monestier et Magali, ont rappelé les hauts faits, homologués par l'Histoire des plus célèbres d'entre eux: "Mustapha", à la bataille de Fontenoy, qui eut droit à une pension à vie; "Moffino" qui, perdu par son maître, lors du passage de la Bérésina pendant la campagne de Russie, parcourut la moitié de l'Europe pour le retrouver; "Moustache" qui fut décoré après la bataille d'Austerlitz pour avoir éventé une attaque-surprise de l'ennemi (lui aussi reçut une pension à vie et eut droit au perruquier une fois par semaine...)—mérite qui ne revient donc pas aux seules oies du Capitole...

Si "les chats puissants et doux, orgueil de la maison", chers à Baudelaire, ne vantent pas un tel palmarès, on ne saurait toutefois mettre en doute leur utilité. Dès le milieu du XVIIIe siècle, l'administration de la Marine en recrutait pour préserver ses dossiers, et un certain "Bikini" était célèbre ces dernières années encore pour défendre les archives du ministère des affaires étrangères contre la dent des rongeurs. Hélas! avec les nouveaux désinfectants, leur cote aurait sérieusement baissé. Ils n'en demeurent pas moins, eux aussi, d'agréables compagnons, un peu égoïstes peut-être mais si doux, un peu voleurs mais si caressants... si l'on veut bien se soumettre à leurs exigences!



EST-CE LA BILE?

Aidez le foie dans la sécrétion de la bile. La constipation, la digestion pénible, le manque d'appétit, les sensations de paresse peuvent provenir d'un mauvais fonctionnement. Voici un remède éprouvé qui aide le foie dans son fonctionnement normal: c'est le remède végétal numéro 9 de l'abbé Warré, maintenant vendu sous forme de tisane ou de pilule.

CHEZ LE PHARMACIEN

Un mois de traitement: $1.50

GRATIS! Demandez le manuel de médecine familial. 189 pages de conseils faciles. Un par famille. Ecrivez à Case Postale 65, Station "T", Montréal.

Le monde enchanté du Cinéma

Album intime du Festival de CANNES

Durant le Festival international du Film, à *Cannes*, les vedettes ont un programme chargé. Il leur faut paraître à leur meilleur, quand on les présente à la foule. Mais on leur laisse tout de même des loisirs, où elles peuvent prendre leurs ébats loin des quémandeurs d'autographes et des importuns. C'est durant ces heures de détente que les photos de cette page ont été prises, à l'improviste ou presque, par un caméraman qui avait l'air, lui aussi, de prendre des vacances !

(Photos Unifrance Film)



Annette VADIM, que son mari n'avait pu accompagner à **Cannes**, parce qu'un récent accident de ski l'a immobilisé pour trois mois, a fait une entrée remarquée au Festival de **Cannes**. Mais aux fastes officiels, elle a préféré les joies de la plage où, durant trois jours, elle a pu vivre en liberté.





Dany SAVAL entreprend des mois chargés. Elle doit tourner trois grands films, dont **"Pierrot la tendresse"**, avec **Michel Simon**. A **Cannes**, on ne l'a vue que lorsque sa présence était jugée indispensable : au Palais du Festival, pour deux soirées et au déjeuner offert par la municipalité. Elle a surtout aimé à se promener dans les champs où, sous le soleil bleu de Provence, paissent des troupeaux de moutons. Pour se protéger du soleil, **Dany** arborait un magnifique chapeau de paille tressée qu'elle a ramené de son récent voyage en **Colombie**



Marie LAFORET, qui va tourner bientôt **"Saint Tropez Blues"**, a passé quelques jours à **Cannes** avant de rejoindre le petit port méditerranéen où vont se dérouler les prises de vues. Sur le port de **Cannes** et dans les petites rues de la vieille ville, elle s'est familiarisée avec l'ambiance qui sera celle de son directeur, **Marcel MOUSSY**. Il y a un an, personne ne connaissait **Marie LAFORET**. Il a suffi d'un film, **"Plein soleil"**, pour lui apporter la notoriété.

Jean-Pierre CASSEL est allé à **Cannes** présenter le film dont il est le héros, **"Les Jeux de l'amour"**. Mais sitôt libre il a voulu initier une de ses amies aux joies de la pêche sous-marine. Il s'agit de la jeune actrice polonaise **Barbara KWIETOWSKE**, qui vient de tourner en France **"La millième fenêtre"**, sous la direction de **Robert MENEGOZ**. Mais le plus farfelu des jeunes premiers comiques de France s'est révélé d'une incroyable maladresse, paraît-il . . .





Les pays sous-développés exigent l'attention du monde contemporain

Il n'y a pas que la faim et la misère — Le sous-développement comporte des éléments de nature technique — Quelques facteurs caractéristiques — Demain, il sera trop tard.

Par Roger DUHAMEL

Depuis environ une quinzaine d'années, les hommes d'Etat internationaux nous entretiennent tour à tour du problème capital des pays sous-développés. A les entendre—comment ne pas leur donner raison ! — c'est sur cette base que se joue l'avenir de la civilisation occidentale et chrétienne. Si nous n'apportons pas en temps utile une solution efficace et souple, des peuples entiers se donneront aveuglément aux forces matérialistes qui les guettent. Certes, ce n'est pas d'hier que la faim et la misère sont les trop constantes compagnes des hommes, mais c'est justement que la notion de sous-développement ne se ramène pas à cette conception un peu trop simpliste.

Il faut tenir compte de plusieurs facteurs pour dégager les principaux caractères constitutifs du sous-développement. Tous n'ont pas évidemment la même importance, et l'incidence de chacun varie d'une région à l'autre, d'un pays à l'autre. Sans entrer dans trop de détails qui deviendraient vite oiseux et relèvent de la compétence de spécialistes, il est possible d'énumérer quelques éléments qui se retrouvent le plus souvent :

1 — L'insuffisance alimentaire : on peut affirmer que presque tous les pays sous-développés souffrent de la faim, mais il est aussi vrai qu'elle atteint d'importantes catégories sociales vivant dans des pays censément prospères. Si l'on accepte que la sous-alimentation apparaît au-dessous de 2,500 calories par jour, on constate que près de 70 pour cent de la population mondiale n'atteint pas cette quantité moyenne et même minimum. En plus de ces besoins quantitatifs, on doit tenir compte d'une certaine variété alimentaire qui fait le plus souvent défaut.

2 — Les faiblesses de l'agriculture : les pays sous-développés se caractérisent par l'importance de leur agriculture, mais elle présente de graves faiblesses. Le potentiel agricole est insuffisamment employé. Ces problèmes agraires ont des origines relativement anciennes, comme la persistance de propriétés de type féodal, ou des causes plus récentes telles que la formation de grands domaines par le jeu des prêts usuraires ou par le refoulement des anciens occupants. Le rendement est donc relativement faible dans des zones où les besoins sont considérables en raison de l'accroissement rapide de la population.

3 — La faiblesse du revenu national moyen et des niveaux de vie : ici encore, nous enregistrons des disparités effarantes. Ainsi 16 pour cent de la population mondiale jouit de 70 pour cent du revenu mondial ; sous un autre angle, les 54 pour cent de la population les moins favorisés doivent subsister avec 9 pour cent du revenu mondial. L'évaluation du revenu annuel moyen n'est pas cependant un critère absolument sûr, car il ne tient pas compte du pouvoir d'achat variable d'un pays à l'autre. Myrdal note que « c'est un phénomène régulier revêtant presque la dignité d'une loi économique que plus un pays est pauvre, et plus forte y est la différence entre les riches et les pauvres ». Pour obtenir une idée valable du niveau de vie réel, il faut ajouter beaucoup d'autres critères, par exemple, le taux de la mortalité infantile, le nombre de médecins par 1,000 habitants, la proportion d'illettrés, les conditions de logement, le régime alimentaire, les divers niveaux de consommation, etc.

4 — Une industrialisation réduite : c'est là un aspect constant des pays sous-développés. Un cinquième de la population du globe dispose de plus de 90 pour cent de la production industrielle. C'est la preuve d'une grande concentration. De plus, les pays sous-développés s'adonnent surtout à l'industrie légère. Cette activité industrielle très réduite, jointe aux conséquences de revenus très bas, entraîne le phénomène suivant :

5 — Une faible consommation d'énergie mécanique : la consommation énergétique se concentre dans les villes et les installations minières ; l'utilisation individuelle et domestique est surtout le fait des classes fortunées.

6 — Une situation de subordination économique : la plupart des pays sous-développés se trouvent dans une position de dépendance par rapport aux pays développés. L'économie moderne a été introduite du dehors au sein d'une société traditionnelle, par une pression d'ordre économique ou souvent extra-économique, c'est-à-dire politique. Les capitaux étrangers tiennent une place fondamentale et c'est d'eux que dépendent l'importance et la nature des productions du pays, leur intégration au commerce mondial.

7 — Un secteur commercial hypertrophié : il existe une disproportion fréquente entre le pourcentage de la population active employée dans le commerce et la part qu'elle obtient dans la répartition du revenu national. Dans ces pays, il s'ensuit que l'activité mercantile excessive devient parasitaire et rompt un équilibre sain et normal entre les différentes formes d'activité productive.

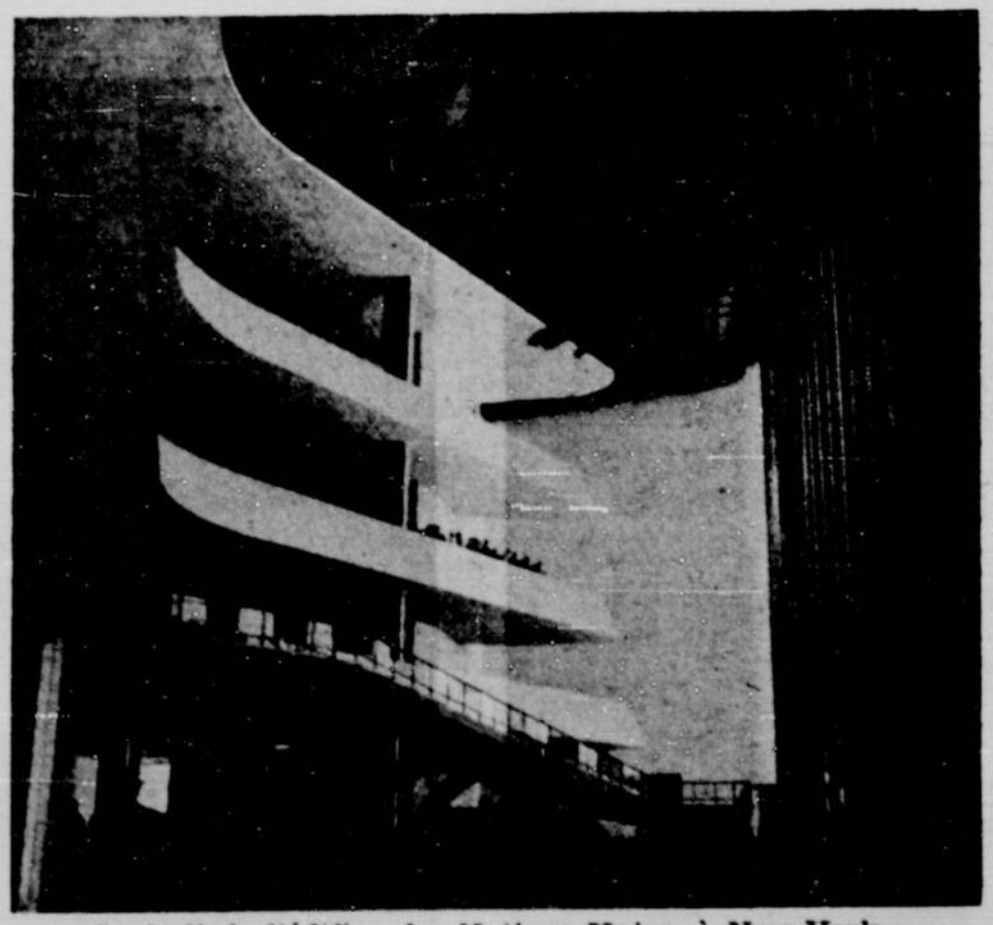
8 — Des structures sociales arriérées : un grand nombre d'hommes vivent encore dans le cadre d'une ancienne économie de subsistance à base villageoise ou tribale. Les catégories sociales dirigeantes détiennent une position extraordinairement forte et ces pouvoirs sont parfois renforcés par l'appui qu'apportent les représentants politiques ou économiques des pays développés à ces minorités possédantes.

9 — Le faible développement des classes moyennes : numériquement faible, la bourgeoisie s'oriente vers des activités de spéculation, d'intermédiaires, beaucoup plus que vers des tâches impliquant une véritable création économique. Fait grave, qui détermine l'insuffisance des cadres techniques et sociaux indispensables à toute politique de développement.

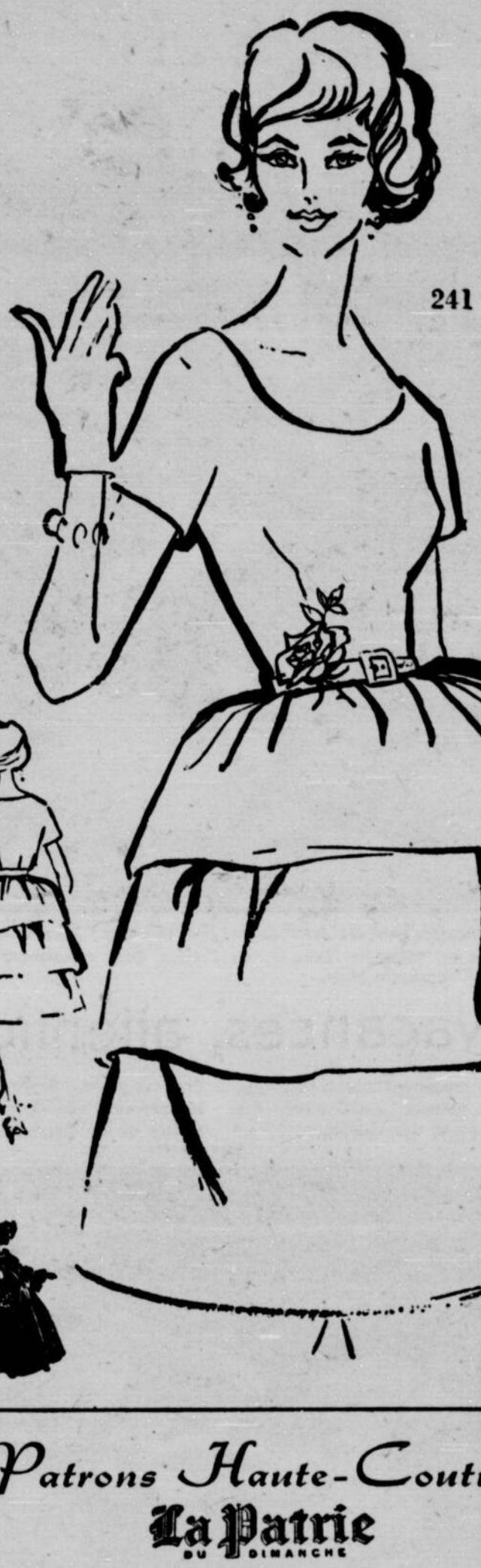
10 — La faiblesse de l'intégration nationale : l'économie moderne, introduite de l'extérieur, ne s'est guère diffusée dans l'ensemble des pays sous-développés. L'économie est souvent insuffisamment articulée et se compose de secteurs économiques peu intégrés les uns aux autres. Les circuits monétaires sont généralement atrophiés et n'englobent qu'une fraction de la population.

On peut ajouter d'autres facteurs, comme l'importance du sous-emploi, la faiblesse du niveau d'instruction, la forte natalité, un état sanitaire défectueux, la prise de conscience par les populations intéressées. Cette sèche nomenclature devrait contribuer au moins à nous permettre d'imaginer l'ampleur et la complexité de la tâche qui s'impose à l'homme contemporain. Yves Lacoste écrit pertinemment : « L'énumération et l'analyse sommaire des principaux caractères constitutifs du sous-développement permettent de se rendre compte de la nature complexe et originale de cette réalité : une combinaison assez souple, quoique très caractéristique, d'éléments fort anciens (faim, maladie...) et de facteurs très modernes (poussée démographique, prise de conscience). Les structures du sous-développement ne peuvent être considérées comme simplement « attardées » ou « arriérées ». Elles procèdent d'un phénomène qui est apparu à une époque relativement récente et qui se caractérise non par l'équilibre inhérent aux structures traditionnelles, mais par un ensemble de déséquilibres fondamentaux ».

De nombreux organismes de portée universelle travaillent avec acharnement à l'élaboration et à l'application de solutions compréhensives et humaines. Une question demeure posée : gagnera-t-on cette course engagée contre la montre ? Telle est la grande inconnue. Demain, il sera trop tard...



Le hall de l'édifice des Nations-Unies, à New-York, où l'on s'occupe des pays sous-développés.



241



244







117

Patrons Haute-Couture
La Patrie
DU DIMANCHE

No 241 : La robe à volants reste la préférée des jeunes femmes qui ont la taille fine et qui adorent porter la crinoline. Celle-ci sera de mise en fin d'après-midi et à l'heure du coquetel. A noter l'encolure arrondie, le petit bout de manche et la fleur piquée au corsage. Tailles : 12-14-16-18-20. La grandeur 12 ans requiert 4¾ verges de tissu de 36" de largeur.

No 244 : Pour peu que vous soyez habile à tirer l'aiguille, vous réussirez à merveille ce deux-pièces « quatre saisons » dont la jaquette, ceinturée à la taille, blouse gentiment au corsage et moule les hanches. L'encolure, dégagée, permet d'ajouter un large collier, un fichu, un plastron. Tailles : 12-14-16-18-20. La grandeur 12 ans requiert 4¼ verges de tissu de 36" de largeur.

No 117 : Pratique, confortable et d'allure très « jeune fille 1960 », voici la robe idéale pour vos sorties, l'après-midi. La jupe, très ample, met en relief la taille de guêpe. Et un nœud contrastant souligne le col arrondi. Tailles : 12-14-16-18-20. La grandeur 12 ans requiert 4½ verges de tissu de 45" de largeur.

Pour obtenir les patrons Haute-Couture de « La Patrie », envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant lisiblement : Nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré.

Adressez le tout à : Bureau des modes « La Patrie », 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

la MÈRE et l'enfant

Par Lyse ROSSIGNOL

Durant les périodes de grosse chaleur, où la transpiration est forcément plus active, les enfants demandent souvent à boire. Dans quelle mesure faut-il leur permettre de boire ? Et que doivent-ils boire pour étancher leur soif ? Certes pas des liqueurs gazeuses et sucrées, qui au lieu de les désaltérer contribuent à les assoiffer davantage. En plus, ces liqueurs peuvent déclencher des crises d'urticaire ou autres éruptions cutanées qui dégénèrent en acné, terreur des adolescents.

Il est évident qu'une bonne liqueur froide, à l'occasion, n'est pas nocive, mais l'abus est absolument condamnable. Il est donc normal d'avoir soif et de vouloir boire, mais comme les enfants ont souvent besoin d'être contrôlés il est bon de prévenir leurs excès.

Il est donc préférable, pour l'enfant comme pour l'adulte d'ailleurs, de boire peu à la fois mais de boire souvent et par petite quantité. Est-il utile de répéter qu'il ne faut jamais boire glacé en tout temps de l'année ? Encore moins durant les grandes chaleurs. L'enfant est réchauffé par la température, le jeu et lorsqu'il boit un liquide glacé il a toutes les chances de développer des crampes douloureuses et même une grippe soudaine accompagnée d'un mal de gorge.

Comme la soif est un véritable b e s o i n de l'organisme celui-ci demande n o r m a l e m e n t une récupération de l'équivalent du liquide perdu par la transpiration. Il faut donc maintenir la dilution du sang et l'hydratation des tissus à un niveau normal, mais, si l'enfant boit trop, l'organisme se défend alors contre un excès de liquide d'où les crampes et autres malaises.

Que donner à boire aux enfants ? Du lait de préférence, car en période de grosse chaleur, leur appétit diminue et le lait offre cet avantage de nourrir tout en désaltérant. Les jus de fruits frais sont également recommandés parce qu'ils sont riches en vitamines.

Il est donc très important, pour les parents, de surveiller ces f a c t e u r s principaux, spécialement durant l'été : ne pas boire glacé ; demander à l'enfant de se reposer un instant après ses courses et ses jeux, afin de se laisser quelque peu refroidir avant de boire ; exiger qu'il boive peu à la fois et, surtout, lentement ; un dernier facteur, mais non le moindre, éviter l'abus des liqueurs gazeuses, même si l'enfant les réclame.





Les enfants sont surmenés et réchauffés par les jeux durant les vacances ; surveillez-les bien lorsqu'ils entrent avec une de ces soifs du tonnerre, c'est alors qu'il est dangereux de boire glacé.

Durant les vacances, attention!

Il faut faire analyser régulièrement l'eau dont on se sert à la campagne ou dans les lieux de vacances pour en vérifier la pureté. Au printemps, il importe de savoir si la neige fondante n'a pas pollué les sources.

★

Par temps chaud, il faut garder au froid les aliments humides si l'on veut qu'ils se conservent jusqu'à ce qu'on les serve. Un lieu frais et bien ventilé au-dessous de 50 degrés conservera en bon état les sandwiches à remplissage humide, les tartes à la crème, les sauces et les volailles farcies durant quelques heures. La réfrigération est la méthode la plus sûre à employer.

★

Il faut constamment garder le lait au froid surtout durant les jours chauds. Il ne faut pas le laisser à la clarté du jour ni à la lumière directe du soleil, puisque ainsi les vitamines peuvent être détruites. Le lait doit être pasteurisé pour plus de sécurité.

★

Les forêts forment une partie de la richesse du Canada. Les feux de forêt entrainent la mort non seulement des animaux et des oiseaux mais aussi des pompiers, des villégiaturistes et des campeurs. Soyez prudents lorsque vous vous servez d'allumettes ou de cigarettes.



Mademoiselle ma poupée, voici du bon jus de fruits pour vous. Maman me dit qu'ils sont riches en vitamines-soleil.

DOULEURS MENSTRUELLES
soulagement immédiat avec les nouveaux comprimés
FEMALGIN
45c

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE!
SOYEZ AIMEE, ADMIREE, ENVIEE, GRACE AU FAMEUX TRAITEMENT TONIQUE DE CAPSULES ... "ARABIAN"



Exclusif au Canada ! Le seul du genre. — Traitement INTERNE qui active et nourrit les glandes inertes, pour assurer un buste développé, ferme et permanent. Complète la croissance du buste chez la jeune fille et le réforme chez la femme mariée. — GARANTIES INOFFENSIVES ET NE DEFORMANT PAS LE BUSTE les Capsules " ARABIAN " à base végétale sont exemptes de drogues. — Pas de massage ni d'expérience à faire. — Très efficaces.
PRIX : Traitement " ARABIAN " 14-jours avec instructions secrètes faciles : $3.00 port payé ou C.O.D. (payable sur réception) $3.50. — Emballage scellé et discret votre commande par la poste demeure strictement confidentielle.
"RALCO ENRG," C.P. 183-A - St-Hyacinthe, P.Q.



Haricots verts frais sur rôtie



Salade du chef à l'orange

Les bons haricots, accommodés d'une sauce au fromage

Haricots verts frais sur rôties

(Avec Sauce au fromage dorée)

1¼ liv. de haricots verts frais
1 pouce d'eau bouillante dans une casserole
1 c. à thé de sel
6 rôties de pain
Sauce au fromage dorée

Laver les haricots verts et en enlever les bouts. Lier en six bottes. Déposer dans une casserole renfermant 1 pouce d'eau bouillante et 1 c. à thé de sel. Porter au point d'ébullition et cuire durant 5 minutes sans couvrir. Couvrir et continuer à cuire de 12 à 15 minutes, ou jusqu'à ce que les haricots soient d'une tendreté croustillante. Retirer les haricots de l'eau et déposer une botte sur chaque rôtie. Couper la ficelle et l'enlever. Servir avec sauce au fromage dorée.

Rendement : 6 portions.

* * *

SAUCE AU FROMAGE DOREE

¼ tasse de beurre ou de margarine
2 c. à table de farine
1 tasse de lait
3 jaunes d'oeufs, battus légèrement
2 c. à table de jus de citron frais
¾ tasse de fromage canadien fort, râpé
⅛ c. à thé de poivre noir moulu
Sel au goût
6 rôties de pain

Fondre le beurre ou la margarine dans une casserole. Retirer du feu et y mélanger la farine en brassant. Y incorporer graduellement le lait. Cuire à feu doux jusqu'à léger épaississement. Combiner les jaunes d'oeufs et le jus de citron et mélanger avec la sauce. Chauffer 1 minute. Y incorporer en brassant le fromage râpé, le poivre noir et le sel. Verser sur les haricots verts frais sur rôties.

Rendement : Environ 1½ tasse de sauce.

* * *

COMMENT CUIRE LES HARICOTS VERTS FRAIS

1) Laver les haricots verts frais et en enlever les bouts ;

2) Les laisser entiers, ou les couper à la française (en lanières) ou en bouts d'un pouce de largeur ;

3) Les placer dans une casserole renfermant de ½ à 1 pouce d'eau bouillante et de ½ à 1 c. à thé de sel ;

4) Porter au point d'ébullition et cuire 5 minutes sans couvrir. Couvrir ensuite et continuer à cuire de 10 à 12 minutes de plus, ou jusqu'à tendreté croustillante ; — Cuire les haricots entiers de 2-3 minutes de plus ;

5) Egoutter au besoin, et servir avec une autre quantité de sel et de poivre noir au goût et du beurre ou de la margarine.

Rendement : Une livre de haricots frais donne 5 ou 6 portions.



Gâteau délice au fromage

⅓ tasse de sucre brun, foulé
⅓ tasse de farine à pâtisserie tamisée
½ c. à thé de cannelle
2 c. à soupe de spread
½ tasse de spread
8 onces de fromage à la crème
1¼ tasse de sucre
2 œufs
1 c. à thé de vanille
2 tasses de farine à pâtisserie tamisée
1 c. à thé de poudre à pâte
½ c. à thé de soda
¼ c. à thé de sel
¼ tasse de lait

Mélanger le sucre brun, le ⅓ de tasse de farine, la cannelle et 2 c. à soupe de spread.

Crémer la demi-tasse de spread, le fromage à la crème et 1¼ tasse de sucre. Ajouter les œufs et la vanille et bien battre. Tamiser les 2 tasses de farine, la poudre à pâte, le soda et le sel et incorporer en alternant avec le lait et en brassant bien après chaque addition. Verser dans une lèchefrite de 13 x 9, graissée et enfarinée. Saupoudrer avec le premier mélange. Cuire à four moyen, 350°, 35 à 40 minutes.

Les salades à l'orange sont rafraîchissantes

Salade du chef à l'orange

1 gousse d'ail
3 pintes de légumes verts variés (laitue, romaine, endive, etc.)
4 oranges pelées et tranchées
1 tasse de poulet, dinde, jambon ou salami, cuit, coupé en dés ou en languettes
¼ de livre de fromage Suisse ou Choddar, en dés ou en languettes
¼ c. à thé de sel
½ tasse de sauce à salade
Poivre noir frais moulu

Frotter le saladier à l'ail. Déchirer les légumes verts en morceaux. Réserver quatre tranches d'orange pour garnir ; couper le reste en morceaux. Mélanger au poulet, au fromage et aux légumes verts ; tourner délicatement. Eclaircir la sauce à salade avec un peu de jus des morceaux d'oranges et saler. Verser dans la salade et mélanger. Saupoudrer de poivre noir. Garnir de tranches d'oranges. 6 portions.

* * *

Salade surprise à l'orange

4 oranges pelées et tranchées
1 pinte de laitue déchirée
1 banane tranchée
1 c. à soupe de piment rouge doux, haché
Sauce à salade
Laitue

Réserver six tranches d'oranges pour garnir et couper le reste en morceaux. Mélanger morceaux d'oranges, laitue, banane, piment et mouiller de sauce à salade. Placer des portions de cette salade sur de la laitue dans des assiettes à salade et garnir de sauce à salade et de tranches d'oranges coupées en deux. 6 portions.

* * *

Salade à l'orange et au thon

6 oranges pelées et tranchées
2 boîtes de 6½ onces de thon déchiqueté
1 tasse de céleri haché
½ tasse de piment vert finement haché
2 c. à soupe d'oignon émincé
1 c. à soupe de persil haché
Sauce à salade
Laitue

Réserver trois tranches d'orange pour garnir ; couper le reste en morceaux. Mélanger morceaux d'oranges, thon, céleri, piment vert, oignon et persil et mouiller de sauce à salade. Servir dans un saladier recouvert de laitue et garnir de tranches d'oranges coupées en deux. 6 portions.



"VENEZ MANGER VOTRE DESSERT AVEC NOUS" — Une formule commode pour l'hôtesse moderne qui a, dans son congélateur, une provision de crème glacée à l'érable et aux noix. En juillet, c'est vraiment la Reine des desserts. Ses aides-de-camp sont un plateau de biscuits aux figues et du café.

IMPRIMÉS FANTAISISTES VS IMPRIMÉS CLASSIQUES

Par Suzanne PIUZE

La guerre des imprimés bat son plein : à Paris comme partout ailleurs. Les couturiers de la Ville Lumière, de concert avec les fabricants de textiles, tentent de révolutionner peu à peu la mode en offrant à leur clientèle des tissus subissant aussi bien les influences des grands peintres que celles de l'architecture moderne. A côté de ces trouvailles, les imprimés classiques : quadrillés, pastillés, rayés, fleuris, sembleraient peut-être « vieux jeu » si on ne s'appliquait à en varier les coloris, les dimensions et perspectives, au point de les rendre aussi attrayants que le « jamais vu ».

En été, surtout, l'imprimé n'est pas exclusivement réservé aux robes du jour et aux blouses. Les vêtements de jeu et de plage y puisent leur gaieté. Les tailleurs, deux-pièces, ensembles et manteaux nouveaux sont souvent doublés ou agrémentés de parements répétant les mêmes motifs que la robe ou la blouse. Jusqu'aux accessoires qui sont de la partie ; pour rajeunir les costumes sévères et unis, rien n'égale le chapeau à pois, ou les gants et souliers à rayures arc-en-ciel. La Parisienne sait, comme pas une, jouer avec la gamme des imprimés dans lesquels elle taille d'adorables fichus de tête, des foulards amusants, des ceintures qui « relèvent » la robe chemisier.

Pourtant, les jeux sont faits et les adeptes des imprimés ultra-modernes coudoient les partisanes du tartan, du bouquet de violettes, du paisly, sans toutefois parvenir à les détrôner tout à fait. C'est que les unes et les autres ont raison puisqu'il n'y a aucune règle de conduite à suivre... sinon son goût personnel. Car la mode, qui se plaît à déjouer les uns et les autres, attend que ses dictateurs brûlent ce qu'ils ont adoré avant de passer au chapitre suivant.

D'ici là, nous continuerons d'admirer les petites robes du jour, coupées dans des cotonnades fraîches et pimpantes ; celles du soir, taillées dans des voiles, des chiffons, des soies imprimés de motifs estompés et brumeux ; d'autres qui reproduisent en noir et blanc les lithographies anciennes : enfin ! toute une kyrielle de tissus sur lesquels peuvent s'orchestrer les plus merveilleuses symphonies de couleurs jamais vues.



"A" Tailleur en coton glacé bleu ciel à pois marine. "B" Robe fourreau et manteau sans manches en pure soie grise imprimée vert pomme.



Même le soir, les Parisiennes portent des robes de gala imprimées. Voici une création Nina Ricci, mettant en vedette le style "colonne" dans une toilette estivale, aussi romantique qu'originale. La jupe est composée de multiples volants superposés mais tombant droit. La mante du soir est en satin rouge vif.

Les mille et un détails de Paris

— La ligne "été 1960" est toujours : sagesse, mesure et féminité.

— La taille, baromètre de la mode, gardera souvent sa place naturelle. Signalons toutefois une tendance pour le goût des ceintures qui s'appuieront souplement sur le haut des hanches.

— Les cols seront discrets, plus légers, éviteront toute lourdeur.

— Les manches : quelques manches plus importantes, donneront une "rondeur" aux épaules affinant ainsi le reste de la silhouette.

— Les jupes rallongeront sans doute, mais avec infiniment de mesure. Parallèlement aux robes à jupes amples, d'allure si jeune, et si agréables à porter en été, nous verrons la ligne droite.

— Les vestes des tailleurs d'été gardent la ligne confirmée cet hiver :

— style saharienne
— basque plus longue
— souplesse de la taille
— quelques ceintures. Les petites vestes trois-quarts indépendantes, qu'elles soient faites de tissu imperméable ou autre, sont très en vogue.

— Les manteaux : les manteaux n'ont pas de cols engonçants. Ils présentent une grande souplesse donnée par la qualité des tissus, parfois une ampleur clochée. Le style redingote, très renouvelé, épouse le corps avec beaucoup de souplesse.

— Coloris : voici la gamme des coloris mode pour l'été : L'accent sera mis sur toute la gamme des tons "soleil" depuis le **jaune intense** "coeur de marguerite" jusqu'aux tons ambrés "ocre" ou "tabac".

— **Les bruns dorés** allant jusqu'aux tons "terre cuite".

— **Les bleus** seront de tendance mauve.

— **Les roses** seront lumineux en général, il y aura des roses plus pâles, plus délicats, et réservés à la bonneterie, les roses "thé".



Il suffit d'une simple blouse pastillée pour donner un air de fête à une jupe tailleur. A Paris comme à Montréal, on aime les tissus à pois.

— **Les oranges** seront moins agressifs et de tons plus sourds.

— **Le vert franc** et le vert émeraude.

— **Les mauves:** toute la gamme des mauves depuis le violet jusqu'au "lilas pâle".

— Un grand succès est réservé au **blanc et noir.**

— **Au chapitre des accessoires :** beaucoup de boutons, de nacre, de corne, de galalithe, de métal, de bois ou de passementerie de cuir et soulignant l'élégance et le chic d'une robe ou d'un tailleur de merveilleux boutons-bijoux.

Ann.

Vos
FAUSSES DENTS
remuent-elles, glissent-elles ou tombent-elles ?

FASTEETH, une poudre améliorée dont on saupoudre les dentiers du haut et du bas, tient les fausses dents plus fermement, les empêche de glisser, remuer ou tomber. Pas de sensation ni de goût gommeux ou pâteux. FASTEETH est une poudre **alcaline** (non acide). Elle ne surit pas. Enraie "l'odeur de dentier" (haleine de denture). Procurez-vous FASTEETH dans n'importe quelle pharmacie.



AMÉLIOREZ votre apparence, **jouissez** vous aussi d'une **belle taille** aux lignes harmonieuses par l'emploi des
PILULES PERSANES
$1.50 la boîte de 40 pilules,
3 boîtes pour $4.00

PILULES PERSANES

Dans toutes bonnes pharmacies ou expédiées franco par malle, sur réception du prix.

Société des Produits Persans
8258 rue Droiet
(6) MONTREAL

Pilules Persanes

PATRONS IMPRIMÉS

No 4503 — Remarquez la coupe inusitée du corsage de cette robe soleil ou d'après-midi. Le court boléro vous permettra de porter quand même cette toilette à toutes les heures du jour. La grandeur 16 requiert 2⅜ verges d'un tissu de 39 pouces de largeur; 1⅞ verge pour le boléro. Prix 40 cents.

No 4544 — Peut-on imaginer un modèle plus ravissant pour la jeune fille ? La ligne princesse bien ajustée est soulignée d'un gros noeud papillon. La grandeur 12 requiert 4⅜ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix 40 cents.

No 4773 — Ensemble estival fort pratique pour la femme plus forte de taille. La grandeur 16½ requiert 3¼ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur; 2½ verges pour la jaquette. Prix 50 cents.

No 4521 — Etes-vous novice en couture ? N'hésitez pas à faire venir ce patron spécialement facile à couper et à ajuster. La grandeur 16 requiert 4¾ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix 50 cents.

No 4631 — Si vous aimez une petite robe simple de coupe mais combien seyante, ce patron est tout indiqué. La grandeur 16 requiert 3½ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix 50 cents.

Pour obtenir les patrons, envoyez la somme requise en argent ou en bon de poste (pas de timbres) en mentionnant lisiblement : Nom, adresse, taille et numéro du patron désiré. Adressez le tout à "La Patrie du Dimanche", Service des patrons, 60 Front Street West, Toronto.





Quand le blanc tourne au gris, comme c'est souvent le cas en ce qui concerne les sous-vêtements ou la fine lingerie, il est avantageux de les teindre en bleu, en rose, en vert ou en lilas.

La MAGIE de la COULEUR

Par Suzanne PIUZE

La mode est peut-être capricieuse, mais elle accepte volontiers certains compromis. Ainsi, la femme d'aujourd'hui peut varier sa garde-robe de multiples façons, soit en portant des vêtements interchangeables, soit en passant à la teinture ses blouses, fichus et costumes de plage.

Moyennant quelques sous, soit le prix d'une enveloppe de teinture, vous pouvez en quelque sorte transformer vos vêtements de la saison dernière, ceux-là qui ont mauvais teint à cause des effets du soleil ou des lavages répétés. Si donc vous ne les aimez plus parce qu'ils sentent la grisaille ou le décoloré, n'hésitez pas à leur redonner une vie nouvelle. Que vous ayez ou non tenté l'expérience, déjà, peu importe! Il y a toujours un commencement à tout et le jeu vaut la peine d'être joué.

Servez-vous de votre lessiveuse pour ce travail délicat; il en sera simplifié. Et la rapidité avec laquelle vos vêtements prendront la couleur fera que ceux-ci seront uniformément **beaux et comme** neufs. L'essentiel est de suivre les directives **imprimées sur le paquet et de** teindre, du même coup, tout ce qui demande à être rafraîchi ou coloré: **blouses**, pyjamas, ensembles de sport, gants, foulards, draps, taies d'oreillers, couvertures, rideaux, etc., etc., dans la teinte préalablement choisie. Rappelez-vous, cependant, que même si le linge prend sa couleur dans l'eau bouillante et qu'il peut y séjourner assez longtemps, vous ne devez jamais le passer à l'essoreuse, pas même après l'avoir bien rincé. En outre, un vêtement foncé demande à être teint en plus foncé encore.

Enfin! après avoir tenté votre chance, une première fois, vous deviendrez si habile que vous ne craindrez plus de répéter l'expérience sur des vêtements plus importants.

Ainsi, choisissez un même coloris pour un costume et quelques blouses et chandails que vous porterez avec celui-ci... ou une veste et une simple robe de coton. Vous réussirez alors des ensembles assortis qui viendront égayer et augmenter votre garde-robe estivale.

Passez également à la teinture les vêtements de vos enfants... les chemises de votre mari... vos sous-vêtements préférés. Vous serez alors fières des économies ainsi réalisées.

Au début de l'été, on peut très bien rafraîchir ses ensembles de sport de l'année précédente en leur donnant une teinte plus soutenue ou en changeant tout simplement leur couleur initiale.

Enquête: YVES THÉRIAULT

LES RECHERCHES

PHYSIOLOGIE

CHIMIE

MÉDECINE-CLINIQUE

BIOLOGIE

SITUATION

Personne, aucun savant, nul chercheur en laboratoire, aucun clinicien n'a encore découvert le vaccin contre le cancer, le traitement radical contre le cancer, la promesse formelle de la guérison automatique du cancer.

Mais cela ne signifie point que les recherches sont infructueuses et n'aboutissent à rien. Il a fallu d'abord connaître la nature du cancer. Connaissant sa nature, il en a fallu déterminer les effets, préciser de quelle façon et pourquoi le cancer tuait sa victime.

Traduits en travaux de laboratoire, les facteurs cités plus haut perdent beaucoup de l'admirable simplicité de leur description sommaire. Identifier, classer, grouper, connaître les diverses formes de cancer constituaient le premier pas, le prélude aux autres recherches.

Il pouvait se produire qu'en effectuant ces opérations de triage, l'on butât soudain sur un fait précis qui déterminerait la cause du cancer. Il n'en fut rien et maintenant, c'est par des recherches extraordinairement méthodiques, forcément lentes, d'une précision essentielle, que l'on examine toutes les avenues de la recherche cellulaire.

Ainsi en est-il que la plupart des disciplines scientifiques sont mises à contribution. Dans le monde entier, en des centaines d'instituts, de laboratoires, de centres de recherche, d'hôpitaux, des hommes se penchent sur le problème.

Un jour, il sera résolu. Et ce jour-là, non seulement l'on aura découvert la cause et le remède, mais la recherche méthodique qui a cours présentement aura constitué un schéma du cancer et de ses manifestations si complet, que la thérapeutique n'en sera que plus assurée, plus pratique d'application.

Et c'est en s'imposant puissamment une prudente lenteur, totalement réfléchie, qu'on arrivera plus vite à la solution. Cela, tous les savants chercheurs en sont convaincus.

LE CANCER...

MICROBIOLOGIE

ISOTOPES

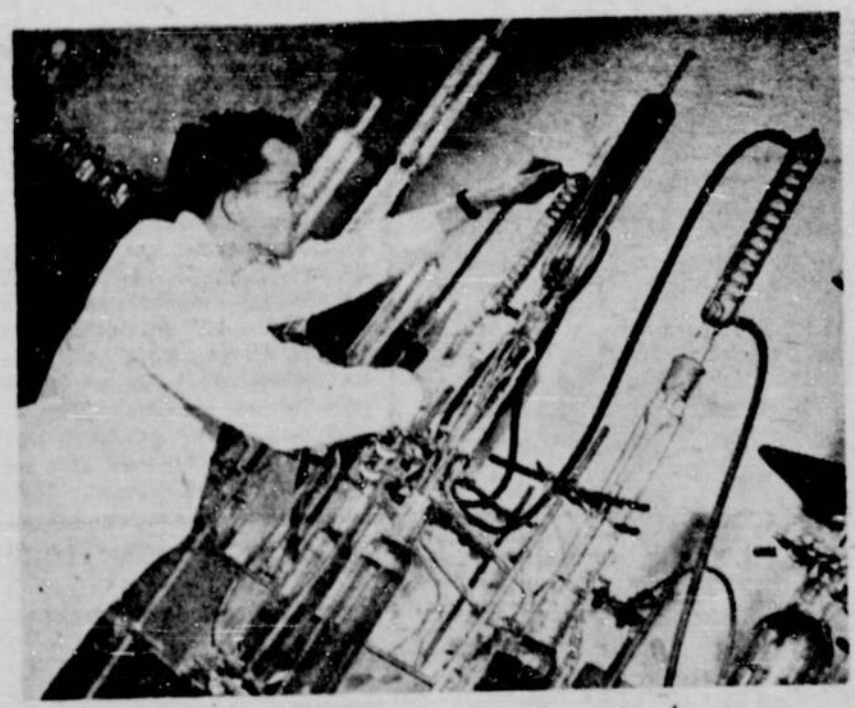
BIO-CHIMIE

PHYSIQUE

RADIATIONS

STRESS

MICROPHOTOGRAPHIE



Le laboratoire de recherches constitue une des armes utilisées dans la lutte contre le cancer.

LE VIRUS

Le cancer est-il le résultat de l'introduction d'un virus dans l'organisme ? Certains savants le croient, d'autres en doutent, certains s'y opposent. On a réussi, c'est certain, à provoquer ainsi la leucémie chez des souris de laboratoire. Bien plus, en traitant encore plus les extraits dont on soupçonne qu'ils abritent le mystérieux virus, en augmentant sa puissance par exemple, il a été possible d'obtenir, en plus de la leucémie, des tumeurs malignes . . .

De là à pouvoir, sans coup férir, provoquer le cancer chez les animaux soumis à l'élément cancérogène, il y a loin. Mais ces constatations récentes ont soulevé beaucoup d'enthousiasme. Les centres micro-biologiques, particulièrement, consacrent leurs efforts à identifier et à isoler ce virus qui "semble" exister.

Il reste à savoir si les résultats des nombreuses expériences dans le domaine du virus s'appliqueraient chez les humains. C'est une question qui reste encore sans réponse.

LA CELLULE

On ne peut en sortir, c'est dans la cellule même que se cache le secret du cancer.

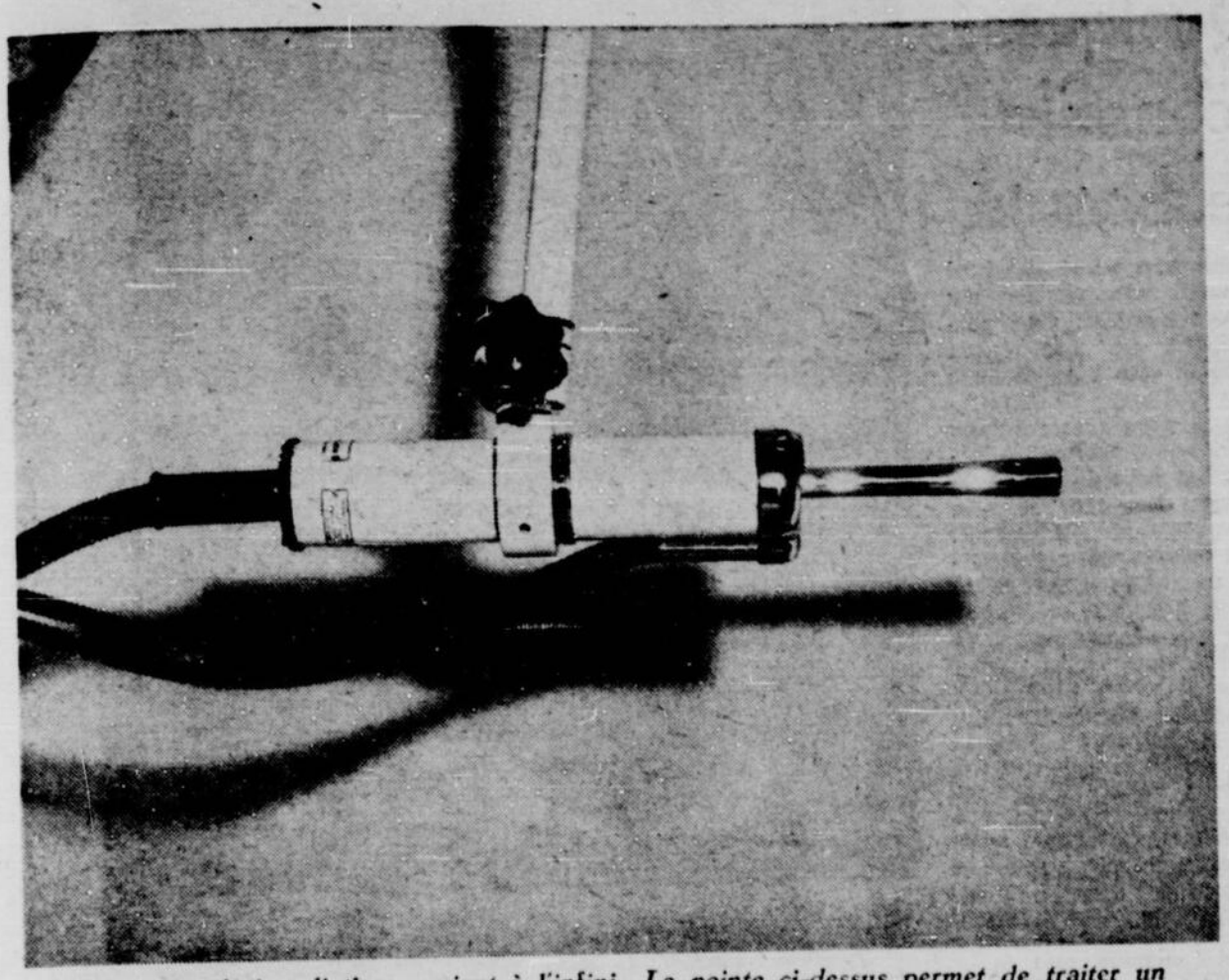
La structure d'une cellule saine est modifiée lorsque cette cellule devient cancéreuse. Cela seul est un indice majeur. Que la cause soit extérieure, qu'elle atteigne la cellule par des voies jusqu'ici inconnues, cela est possible. (Ainsi la théorie du virus ne peut-elle être rejetée.

Mais quelle que soit la cause initiale, c'est dans la "cellule" que se produit le dérèglement. C'est la cellule qui perd toute modération. Un frein, pourrait-on dire, est soudain enlevé qui maintenait l'équilibre. Mais comment ce frein est-il enlevé ? Pourquoi ? Par quoi ?

La recherche cellulaire reste la plus importante dans la lutte contre le cancer, et la plupart des savants s'accordent sur un point : il est très probable que de ces recherches viendra la soudaine réponse, l'identification absolue, hors de tout doute de l'agent mystérieux qui est la cause initiale de tout cancer.



Les savants en ont appris plus sur cette maladie au cours des vingt-cinq dernières années que pendant les 20 siècles précédents.



Les appareils à radiations varient à l'infini. La pointe ci-dessus permet de traiter un cancer localisé sur une surface réduite.

ASPECTS DE LA RECHERCHE

Présentement, voici à peu près sous quels aspects se poursuivent les recherches sur le cancer au Canada. La classification est large évidemment et il y a sûrement chevauchement et entrecroisement. Mais voici à peu près les groupements.

a) L'action des agents chimiques causant le cancer sur les tissus vivants, comptant parmi eux les résines et les goudrons du tabac.
b) L'effet des hormones sur la croissance d'une tumeur.
c) La relation qui peut exister entre un virus possible et le cancer.
d) La biochimie des cellules normales comparativement à celle des cellules anormales.
e) L'aspect biologique de la cellule cancéreuse.
f) La radiothérapie appliquée au cancer.
g) Les effets de la chimiothérapie.
h) La culture des tissus en milieu nourricier.
i) Les schèmes statistiques sur l'incidence et le rapport proportionnel du cancer au Canada.
j) Les recherches poussées sur la leucémie, ses effets et ses modalités.

L'un des aspects les plus importants des travaux de recherche est le partage intentionnel des constatations avec les chercheurs du monde entier. Grâce à des congrès, à des rencontres périodiques et fréquentes, nos savants canadiens, nos chercheurs, peuvent échanger avec leurs collègues du monde entier le résultat de leurs découvertes.

Ainsi se coordonne l'avance des recherches, ainsi chaque individu peut-il s'appuyer sur les données les plus récentes, fort qu'il est de la connaissance acquise à chaque rencontre internationale ou même nationale.

RETENEZ BIEN CES SIGNAUX D'ALARME

1) Toute plaie qui ne guérit pas
2) Une bosse au sein ou ailleurs
3) Perte de sang inexplicable
4) Toute modification d'une verrue ou d'un grain de beauté
5) Indigestion persistante, difficulté à avaler
6) Irritation continuelle de la gorge ou toux persistante
7) Dérangement radical dans les habitudes d'évacuation intestinale

CET INCONNU

À QUAND LE MIRACLE?

On entrevoit, ici et là parmi les chercheurs, certains sourires qui se veulent discrets, et que l'on refuse de motiver.

La réponse à l'immense point d'interrogation est-elle plus proche qu'on ne le croirait ? Le secret des chercheurs ne doit pas être violé.

En regard de toute découverte, de toute avance rationnelle dans la connaissance ultime du cancer et de ses causes, il reste une longue période d'expériences cliniques qui suivra de près la période des essais de laboratoire, en cultures artificielles ou sur les animaux.

Mais le fait qui reste le plus évident, c'est l'ardeur et l'intensité des recherches. Il y a trop de savants, trop d'acharnement aussi à percer le mystère pour que bientôt l'on n'en connaisse point la réponse.

Originera-t-elle des nombreux centres de recherches au Canada français ? Viendra-t-elle d'Amérique, d'Europe ou d'Asie ? Si on le prévoit, on ne dit rien.

Il reste que la mine même des chercheurs semble indiquer un espoir. Souhaitons qu'il ne s'agisse pas là d'une illusion . . .



Partout dans le monde, des savants étudient au microscope cette maladie meurtrière et échangent leurs constatations dans l'espoir d'en découvrir la cause.

IL FAUT TANT DE CHOSES!

Pourtant, dit le nigaud, faire des expériences sur une douzaine de souris, ça ne doit pas coûter bien cher ! . . . Voire !

Voici une énumération très sommaire du coût de certaines choses essentielles aux recherches.

a) Une souris coûte 40 cents. Il en faut pour $4,000 par an dans un laboratoire. Nourrir ces bêtes coûte $1,000 annuellement.
b) Un laboratoire utilise annuellement pour $10,000 de sérum pour la culture des tissus.
c) Un microscope électronique : $32,000.
d) Un microscope ordinaire : $1,000.

Il faut tant de choses ! Tant d'autres choses encore . . .

ET L'ARGENT?

C'est de VOUS que viendra l'argent, car c'est pour VOUS que les chercheurs travaillent. Ne vous contentez pas d'un don occasionnel lors des campagnes de souscription. Donnez constamment, donnez régulièrement aux sociétés qui commanditent les recherches sur le cancer. C'est à VOUS D'ABORD que vous rendez service.

La semaine prochaine: LE TRAITEMENT

les chemins de la BEAUTÉ

Par Lyse ROSSIGNOL

Durant les mois de juillet et août le courrier sera discontinué pour reprendre le 4 septembre

Nous avons souvent, dans cette chronique, parlé du cou et du menton. Cependant, nous recevons encore plusieurs lettres nous demandant les soins à apporter à ces parties de l'anatomie qui se flétrissent plus vite que le visage. Pour ces lectrices, il nous fait plaisir d'indiquer quelques exercices pour activer la circulation, fortifier les muscles et nourrir les tissus.

Le cou, d'une part, se ride facilement. Pour le raffermir et lui conserver sa tonicité, il faut absolument effectuer des ablutions d'eau froide additionnée d'un peu d'alun. Ajoutez une demi-cuillerée à thé d'alun par chopine d'eau, mouillez une serviette de cette préparation et massez votre cou en ayant soin de bien retenir votre menton avec le revers de la main. Ensuite il serait bon de continuer le massage avec une crème nourrissante, tonique ou astringente.

Pour le menton, la même préparation est aussi efficace. Le jus de citron est très recommandé. Employez-le pur ou coupé avec la moitié d'eau. Appliquez l'alun ou le citron en compresses, tel qu'illustré au bas de cette page. Comme ces produits peuvent assécher la peau, n'oubliez pas de passer une bonne crème ou de l'huile d'olive pure afin de nourrir la peau.

Gymnastique : Votre tête s'habitue à une position inconsciente de rengorgement qui a pour résultat le double menton, sans compter les plis qui se forment sur le cou. Evidemment on ne peut pas coudre, taper à la machine, enfin travailler en regardant le ciel. Mais il est facile de corriger les mauvaises positions en pensant quand même à pointer légèrement le menton vers le haut, et non à le renfrogner vers la poitrine. Si vous portez une attention toute spéciale à cette position corrective, vous constaterez une amélioration fort sensible, même si vous ne faites pas de gymnastique.

Il serait bon, cependant, de vous arrêter quelques minutes pour faire des mouvements qui vous aideront à conserver une belle ligne et pour votre cou et pour l'ovale de votre visage. Amusez-vous à imiter la girafe par exemple, cela n'est pas très compliqué, mais combien efficace, en plus de vous apporter une détente fort appréciable. Tirez votre cou, visez le ciel avec votre menton. Tournez votre tête (et non votre buste) à gauche et à droite en regardant aussi loin que possible en arrière pour faire jouer seulement le cou.

Soins durant la nuit : La nuit peut également travailler pour vous ; aussi il est très important de ne pas vous coucher sur des épaisseurs d'oreillers. La position à plat est idéale et pour votre beauté et pour votre détente. Les "faux plis" du cou se prennent facilement lorsque vous dormez recroquevillée ou le menton rapproché de la poitrine par un oreiller trop volumineux ; vous développerez ainsi un coussinet inesthétique qui s'installe sournoisement au double menton.

Donc, mesdames, ces conseils ne sont pas très compliqués, toutes vous pouvez les appliquer à toute heure du jour et de la nuit. Il suffit d'y penser...

Quelques conseils de beauté

— **Votre visage est desséché par le soleil,** ayez recours aux compresses humides: vous pouvez préparer ces masques en pliant de la gaze à pansements sur cinq épaisseurs, de telle façon que la compresse recouvre tout le visage et prévoir les fentes pour les yeux, le nez et la bouche que l'on surfilera afin d'éviter qu'elles ne s'effilochent. Trempez ensuite votre compresse dans une infusion chaude de guimauves, à laquelle vous ajouterez un peu d'eau de roses et appliquez-la sur votre visage. Recommencez l'opération en ayant soin de maintenir votre lotion à la chaleur.

— **Si vous voulez faire briller vos yeux** quand vous avez eu une journée harassante et que vous voulez sortir le soir, appliquez des compresses tièdes de tilleul ou de camomille.

— **Si vos cheveux sont fourchus,** si l'extrémité de vos cheveux se sépare en deux: (cheveux fourchus), séparez-les en petites mèches que vous tordez assez fortement et, avec un "rat de cave" ou une bougie, passez rapidement le long de la mèche afin de brûler tous les petits cheveux qui dépassent. Brossez ensuite énergiquement, pour faire tomber les pointes brûlées.

— **Pour faire pousser les cils et les soucils,** lotionnez-les matin et soir avec de l'eau boriquée tiède ou de l'huile de ricin, encore plus efficace, mais de contact moins agréable. Vous pouvez aussi employer une infusion de feuilles de noyer. Les onctions de vaseline boriquée et d'huile d'amandes douces peuvent donner les mêmes résultats.

— **Pour lutter contre la transpiration des mains ?** Les mains moites sont souvent la conséquence d'un état émotif : les calmants du système neuro-végétatif améliorent alors l'hypersensibilité qui déclenche la transpiration, localement lavez vos mains avec du savon au tanin et rincez-les plusieurs fois par jour avec de l'eau additionnée de permanganate de potasse à 5%.



La coiffure genre "Bardot" est désormais révolue à Paris... La vogue est maintenant au type "Nymphette". Lignes très sobres et simples rappelant un peu l'époque de 1920. Elégantes et coiffeurs se réjouiront de cette nouvelle mode, car le crêpage nécessité pour gonfler les cheveux et le filet liquide qui devait être vaporisé après la mise en plis, étaient vraiment un traitement plus que nocif pour les cheveux.

— **Connaissez-vous les parfaites proportions d'un pied et d'une jambe ?** La longueur du pied, mesurée du talon au gros orteil, doit être égale à celle de l'avant bras, de la saignée du coude au pli du poignet. Les orteils doivent correspondre au canon grec. Le gros atteindra l'ongle du troisième et le cinquième encore situé plus en arrière. Le gros orteil doit être séparé du second orteil par un intervalle que les grecs utilisaient pour le passage des courroies de leurs sandales. Un pied n'est parfait qu'avec une jambe parfaite : la longueur de la jambe mesurée du talon à l'articulation coxo-fémorale doit être égale à presque quatre fois la hauteur de la tête.

— **Votre maquillage ne tient pas ?** Mettez votre fond de teint avec des mains chaudes, sur le visage un peu humide. Attendez un peu avant de vous poudrer. Votre maquillage, qui doit être net, invisible, ne tiendra que s'il fait corps avec votre peau. Quand il sera terminé (après poudrage), appuyez sur votre visage, tout doucement, une petite éponge mouillée et bien essorée. Ou passez un petit cube de glace sur votre figure. Ce truc, qui est celui des maquilleurs de cinéma, est infaillible. Il peut même "rattraper" un maquillage qui tourne, après un repas trop copieux, ou plusieurs heures passées dans une atmosphère surchauffée. Mais attention encore à celles qui craignent la couperose.



Mesdames, vous avez un collier à plusieurs branches ? Voyez comme il peut enjoliver vos épaules le soir.



Voulez-vous corriger votre double menton ? Des compresses d'eau froide additionnée d'alun ou de jus de citron raffermiront l'épiderme et feront dissoudre le petit "coussinet".

votre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ



FACILEMENT . . . EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand " GLAMOURAMA " peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT ?... La méthode exclusive de Glamourama contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. (Comme des milliers de femmes et de filles vous aussi serez séduisante facilement, vite et sans nuire à votre santé. Echanger ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action " GLAMOURAMA ", instructions complètes et crème pour massage $5.00.

Spécifier pour DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐

REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines. (Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide).

GLAMOURAMA, Casier 183 L Pa. Succursale Delorimier, MONTREAL, Québec.

VOTRE AUTOMOBILE

Par Raymond HURTUBISE

LE FONCTIONNEMENT D'UNE AUTOMOBILE

Le graissage — Fonctionnement du graissage

Toute pièce de métal frottant contre une autre doit être lubrifiée pour éviter l'usure rapide, l'échauffement et le grippage. Une huile de viscosité variée, dépendant de la température atmosphérique et du genre de moteur, est employée pour lubrifier la voiture automobile.

Ainsi pour donner un exemple de la viscosité de l'huile à employer, on utilise généralement pour le moteur une huile très fluide (S.A.E. 10 W. à S.A.E. 30) alors que pour la boîte à vitesse et le différentiel on utilise une huile plus épaisse (dans le premier cas, S.A.E. 90 à S.A.E. 140, et dans le second cas, S.A.E. 80 à S.A.E. 90).

Nous ne saurions trop insister sur la qualité de l'huile, car de cette qualité dépendra grandement la vie de votre moteur. En effet, une huile de qualité inférieure brûlera rapidement et perdra en peu de temps sa viscosité et ses qualités lubrifiantes. A cause de cela, elle vous amènera toutes sortes d'ennuis tels que coussinets brûlés, usure rapide des parois du cylindre et des engrenages et aussi encrassement de la chambre à combustion.

Lorsque vous versez de l'huile dans le tuyau de remplissage, le tuyau se trouvant sous le capot du moteur, cette huile tombe dans le carter. Le carter, situé sous le moteur, est un réservoir dans lequel se trouve une pompe à engrenages qui prend l'huile et l'envoie sous pression dans une canalisation à plusieurs embranchements, dont l'un dirige l'huile vers un manomètre situé sur le tablier à la vue du conducteur de l'automobile. L'huile est ainsi dirigée de la pompe aux coussinets du vilebrequin et de l'arbre à cames. Le vilebrequin, étant perforé, laisse passer le surplus d'huile de ses coussinets vers les coussinets de tête de bielles (la tête de bielle est la partie articulée au vilebrequin et le pied de bielle la partie articulée au piston). La bielle (connecting rod), étant perforée, laisse tomber l'huile sur les parois du cylindre pour le lubrifier. L'huile tombe ainsi dans le carter où elle se refroidit. Un tuyau, soit le tuyau de remplissage du carter, dont le bouchon n'est pas étanche, soit un tuyau spécial, égalise la pression de l'air dans le carter avec la pression atmosphérique. Si cette prise d'air n'existait pas, la pression d'air dans le carter, pression due aux mouvements des pistons, ferait déborder l'huile par le tuyau de remplissage. Le filtre d'huile doit être remplacé à tous les 6,000 milles parcourus.

Le règne de l'automobile

NEW-YORK. — On compte actuellement 117,788,400 autos de tourisme, autobus, autocars et camions dans le monde. Le parc automobile du globe s'est accru de 5% en 1959. Les Etats-Unis, pays le plus motorisé du monde, ont plus de 75,000,000 de véhicules à moteur. En France on compte — non compris les scooters, motos et vélomoteurs — environ 7,198,000 véhicules à moteur. Au 1er janvier on dénombrait 636,000 tracteurs (13.6% de plus que l'an dernier), 1,485,000 camions, camionnettes de tout genre (5.4% de plus que l'année précédente), 35,000 autobus et autocars, soit une augmentation de 3.5%. 1 Français sur 9 possède sa voiture particulière, en 1953 un sur dix avait son automobile.

La vogue du camping

PARIS. — 2,500,000 campeurs se sont éparpillés à travers la France l'année dernière, 70% étant motorisés car aux voitures s'ajoutent d'innombrables deux roues. De nombreuses associations de campeurs se sont constituées, la plus importante est celle du Touring Club de France qui compte 12,000 membres. 3,400 terrains de camping sont aménagés en France ; leur nombre s'accroît de 12% chaque année. L'effectif des campeurs se répartit ainsi : Cadres et maîtrise 33%, fonctionnaires et employés 27%, ouvriers 26%, commerçants 9%, professions libérales 4%, industriels 1%. 40,000 "caravanes" circulent en France.

Le TRÉSOR de la Santé

par le DR. C. A. DEAN

Ulcères d'estomac

La plupart des adultes sont familiers avec le problème des ulcères d'estomac. Il est un aspect de cette question qu'on néglige souvent, c'est que de tels ulcères peuvent aussi affecter les enfants. De fait, la plupart des experts sont d'avis que cette maladie se trouve chez beaucoup plus d'enfants qu'on ne croit.

On a trouvé l'ulcère simple de l'estomac chez des enfants qui avaient à peine dix mois. Les tout-petits ont souvent cette maladie à la suite de désordres émotifs. Ils sont nerveux, irritables et ont tendance à pleurer. Il arrive souvent que la mère montre les mêmes problèmes émotifs que son fils ainsi affecté. On ne sait exactement si l'enfant a hérité de cette tendance émotive ou s'il l'acquiert des gens avec lesquels il vit, mais il est sûr qu'elle joue un rôle considérable dans la formation des ulcères.

Les symptômes de ces ulcères de l'estomac chez l'enfant sont semblables à ceux des adultes. Le plus commun est la douleur au milieu de la poitrine, mais elle ne sévit guère durant la nuit.

Des complications surviennent, et peuvent être graves. L'hémorragie massive résultat d'un ulcère est la plus à craindre. On atteint le diagnostic grâce au rayon X stomacal, et le traitement signifie généralement un régime approprié. On doit manger plus souvent. Mais ce qui importe surtout c'est éliminer la cause des émotions vives.

Le prochain article du Dr Dean, intitulé : "L'obésité", paraîtra dans "La Patrie" du dimanche 10 juillet.

Les réfugiés européens à Berlin

BERLIN — Dans les secteurs occidentaux de Berlin, le nombre des réfugiés s'accroît sensiblement. Tandis que 5,372 personnes avaient fui Berlin-Est en janvier de cette année et un nombre équivalent les mois précédents, en février 5,902 personnes se sont réfugiées à l'Ouest. Cette progression est due en partie aux exploitants agricoles qui, l'an dernier, possédaient encore 60% des terres cultivables en R.D.A. Malgré la pression exercée sur eux, beaucoup de cultivateurs allemands refusent d'adhérer aux communautés de production, préférant abandonner la terre.

Les MOTS CROISÉS de La Patrie

HORIZONTALEMENT

1—Méthode permettant de transformer des blés d'hiver en blés de printemps par un traitement spécial de la semence — Possessif.
2—Se dit d'un groupe de terrains tertiaires — Rapproché.
3—Symbole chimique du bismuth — En cet endroit — Nom de certaines algues cylindriques, groupées en files.
4—Chambre de bains que l'on chauffe par des bouches de chaleur ou par la vapeur d'eau bouillante — Refus d'une chose due — Sentiment par lequel le coeur se porte vers ce qui lui plaît fortement.
5—Faire tort — Sentiment de convoitise — Un des quatre points cardinaux.
6—Conjugaison — Ecorce du chêne — Pronom neutre anglais — Chance, hasard.
7—Qui porte atteinte, préjudice. — Petit ruisseau.
8—Genre de caryophyllacées, employées comme fourrage vert — Article simple — Autrefois, chef du gouvernement d'Alger.
9—Divertissement, récréation — Conjugaison — Mesurer la superficie des terres.
10—Comparaison d'une édition d'un auteur ancien avec les manuscrits — Colère.
11—Chemin bordé de maisons — Ratifier par un jugement un acte dont la validité dépend de cette formalité.
12—Exister — Argot anglais — Pièce de la charrue — Conjonction négative.
13—Note de la gamme — Verre coloré en bleu, au moyen de l'oxyde de cobalt — Faire administrer par l'Etat.
14—Très petite île — Administre pour le compte d'autrui — Affirmation. —Symbole chimique de l'argent.
15—Oxyde de fer, vulgairement appelé pierre d'aigle — Conjonction — Volcan du nord-est de la Sicile.
16—Principe de la vie — Finale d'une fugue, d'une allure rapide.
17—Inflammation de l'intestin grêle et du côlon — Qui existe réellement.

VERTICALEMENT

1—Argot des gueux au XVe siècle — Plainte fréquente et importune.
2—Forcer à garder le lit — Pronom personnel — Qui rend service.
3—D'un verbe gai — Moeurs, coutumes — Vérifier et arrêter définitivement — Manière d'être, situation.
4—Petite ogive — Cas que l'on fait d'une personne, de son mérite.
5—Femme qui, en Corse, chante un vocero — Trois fois.
6—En cet endroit — Personne appartenant à la race noire — Instruit, savant.
7—Pronom personnel — Etui de métal — Sans ornement — Sorte de bobine enfilée dans la poignée d'une manivelle — Particule du dialecte provençal.
8—Manche adapté au pinceau à laver. — Première vertèbre du cou qui supporte la tête — Foyer de la cheminée.
9—Trois numéros pris et sortis ensemble à la loterie — Formé d'air — Boutique de boucher.
10—Premières lettres d'"oindre" — Etoffe légère, faite de laine et de bourre de soie.
11—Jamais — Qui a une force impétueuse — Rôtie de pain beurré.
12—De Haïti — Fils d'Isaac — Equerre.
13—Homophonie, à la fin de deux ou plusieurs mots — Fabricant de papier de fantaisie.
14—Préfixe entrant dans la composition de plusieurs mots — Poète-chanteur de l'époque primitive — En cet endroit — Trois fois.
15—Pronom relatif — Nom poétique de l'Irlande — Voeu que l'on fait, en buvant en l'honneur de quelqu'un.
16—Appartement réservé aux enfants, dans les maisons anglaises — Qui a renié la religion chrétienne pour en embrasser une autre.
17—La plus vile populace — Figure héraldique en forme de T — Mourir de mort violente — Article espagnol.

Pour mieux connaître votre CHIEN

La plupart des gens qui ont des chiens s'inquiètent de leur santé et comme, récemment, j'ai rencontré un vétérinaire qui connait ces animaux comme pas un, je lui ai posé certaines questions dont les réponses vous seront très utiles en temps opportun.

— Quelles sont les maladies les plus graves chez les jeunes chiens ?

— Le distemper, l'hépatite et la leptospirose, maladies qui causent souvent la mort.

— La plupart des chiens viennent-ils en contact avec ces virus ?

— Oui, car les insectes, les chiens et les personnes agissent comme agents transporteurs.

— Comment peut-on les protéger contre ces maladies ?

— Par un vaccin. Il existe un vaccin complet qui agit contre ces trois maladies.

— Quand doit-on les vacciner?

— Aussitôt après le sevrage.

— J'ai entendu dire souvent que quand les gens éverrent les chiens, les chiots meurent ?

— Cette pratique n'est pas à conseiller. Les chiens sont souvent infectés d'une ou plusieurs sortes de vers et le traitement relève du vétérinaire.

— Le vaccin est-il toujours efficace ?

— Oui, pour la plupart des cas. Parfois, il peut survenir, après la vaccination, une attaque sérieuse d'une de ces maladies et un chien deviendra malade. Mais, ordinairement, ce n'est pas trop grave.

— Faut-il les faire vacciner souvent ?

— Cela dépend de nombreux facteurs, tels que la race, le milieu et la façon dont le vaccin a été administré. Un vétérinaire possède ordinairement un classeur avec la fiche du chien vacciné et tous les renseignements concernant l'animal. Ainsi, il est au courant si un chien peut avoir besoin d'autres traitements ou, s'il devient malade, quels remèdes lui administrer.

— Ca vaccin coûte cher ?

— Le prix varie selon les villes où l'on habite. Pour le vaccin complet contre le distemper, l'hépatite et la leptospirose, il en coûte en moyenne de $30 à $40.



LE CHIEN est soumis à un examen complet avant que le vétérinaire lui administre un vaccin.

La vie mentale commence avant la naissance

PARIS — Le foetus ne se plonge vraisemblablement pas dans de profondes méditations, cependant son psychisme subit déjà l'influence du milieu. Tout le monde connait les histoires de brusque frayeur de la mère déterminant un bec de lièvre chez l'enfant ; il n'y a guère de preuves scientifiques pour étayer cette vieille croyance, mais il semble bien que la vie émotionnelle de la femme puisse influer sur le développement mental de l'enfant qu'elle porte. Scott a étudié la question, en réunissant sous le nom de "stress émotionnels" maladies ou morts dans la famille, complications de grossesse, ennuis conjugaux, etc... Il a trouvé que ces stress avaient joué chez les mères de 66% des enfants retardés, mais seulement chez 30% des mères d'enfants normaux.

Mariages en France

PARIS. — Leur nombre augmente chaque année. En 1959, on a enregistré 320,000 mariages (7.1 pour 1,000 habitants) tandis qu'entre 1936 à 1938, la moyenne annuelle était de 276,000 (6.5 pour 1,000 habitants). Entre 1946 et 1950, ce nombre était passé à 397,000 annuellement (9.4 pour 1,000) avec la paix retrouvée. De 1951 à 1955, la moyenne a été annuellement de 316,800 (7.3 pour 1,000) et en 1956, 293,500 mariages ont été célébrés (6.7 pour 1,000 habitants). Ce nombre a recommencé à croitre : 308,300 mariages en 1957 (6.9 pour 1,000), 312,100 en 1958 (7.7 pour 1,000) et en 1959, 320,000, soit 7.1 pour 1,000 habitants, chiffre assez remarquable car les jeunes gens en âge de se marier sont nés entre 1930 et 1940, c'est-à-dire pendant une période de faible natalité.

LES ANNÉES D'OR

Un budget convenable

Par Thomas COLLIN

Vous n'aimez pas les budgets. Vos voisins non plus. Personne ne les aime. Mais ce serait sage de vous décider, un an avant d'arriver à la fatidique date où vous devrez prendre votre pension, à calculer vos revenus et vos dépenses. Car c'est l'un des moyens de vous préparer de belles années de retraite.

Il y a beaucoup de gens qui se rendent jusqu'au moment de la retraite en jouissant de leur bon salaire jusqu'au dernier moment, puis ils essaient subitement de s'adapter à un nouveau mode de vie. Il est rare que tout se passe sans complications. L'homme et la femme doivent s'habituer graduellement aux limitations économiques imposées par la retraite, tout comme un joueur de hockey doit se préparer à la saison nouvelle. Et le meilleur moyen d'ainsi s'habituer, c'est de se fixer et de s'imposer un budget au moins un an avant la mise à la retraite.

Voici un échantillon de budget. Il ne convient pas exactement à vos besoins, car il est toujours impossible de tracer un budget qui convienne parfaitement à une autre personne. Mais ce budget me vient d'un retraité qui vit heureux, un homme habitué aux bonnes choses de la vie, et qui pourtant s'en trouve satisfait. Il est basé sur les prix actuellement en vigueur dans la plupart des grandes villes d'Amérique, et les chiffres sont pour une année complète.

Epiceries — $825.02.

Accessoires du ménage, meubles, tapis, vaisselle, draps, taies d'oreillers, rideaux, etc.—$147.86.

Vêtements et nettoyeur—$207.47

Médecin, dentiste et médicaments — $478.39.

Soins personnels : coupe de cheveux, permanentes, cosmétiques, pâte à dents, pâte à barbe, etc. — $109.51.

Transport en autobus—$51.35.

Revues et journaux — $66.90.

Buanderie — $60.25.

Services publics — $117.23.

Divers — $92.86

Loyer — $912.00

Total — $3,068.84 (soit une moyenne de $255.75 par mois).

En étudiant ce que dépense ce couple de 70 ans, il est possible que vous trouviez plusieurs choses d'omises et que vous considérez comme des nécessités. Ainsi en vont les budgets.

Ce couple a un très bon budget pour un revenu mensuel de $255. Leur logis, évalué à $76 par mois, n'est évidemment pas sur une grande rue, en avant, et ne doit pas être très vaste, non plus. Mais il convient à un couple à la retraite. Le budget alimentaire de $70 environ par mois semble normal — mais les gens qui mangent du steak tous les jours n'en seront évidemment pas satisfaits. Le plus triste item de ce budget est sans doute la somme de $478 pour les soins médicaux. C'est presque un sixième du revenu total, soit plus de la moitié de ce que coûtent les vivres, et cela ne semble trop fort.

J'ajouterais à tout budget de retraite environ $60 par année pour les cadeaux à offrir aux petits-enfants. Au rythme de $5 par mois, grand-père et grand-mère peuvent envoyer leurs cadeaux à leurs petits-enfants et continuer à passer pour des anges de générosité. Il serait logique de prendre cet argent à même ce qui a été estimé à l'item des rideaux et des coupes de cheveux.

J'estime aussi qu'un budget n'est pas complet s'il ne prévoit une dépense extraordinaire que serait, par exemple, le décès de l'un ou l'autre des conjoints. Dans les grands centres pour des gens qui ont toujours vécu dans une certaine aisance et dans une bonne classe de société, on peut dire que des funérailles décentes coûtent environ $1,500. Je veux dire toutes les dépenses inhérentes au décès.

La kleptomanie et ses remèdes

LA HAYE. — Il va se tenir cet été à La Haye un congrès de criminologie où les participants examineront tout particulièrement le curieux problème de la kleptomanie. On sait que ce terme désigne la tendance — fréquente surtout chez les femmes alors que pour les autres délits ce sont les hommes qui sont les plus nombreux à s'en rendre coupables — à dérober subrepticement des menus objets, des colifichets en particulier comme les grands magasins en étalent en vaste quantité, créant de la sorte une tentation permanente pour les clientes qui s'y promènent.

Faut-il voir dans la kleptomanie un vice ou une espèce de maladie ? Nombreux sont les psychologues qui inclinent à n'y découvrir qu'une forme innocente du goût de la parure. En général, on apporte dans les grands magasins une extrême discrétion dans la façon de réprimer le chapardage dont un assez grand nombre de clientes se rendent coupables.

Comme on ne peut les laisser faire, on suggère l'installation dans les grands magasins d'un "oeil électronique" qui détecterait les kleptomanes. Et ceux-ci — ou celles-ci — pourraient trouver dans la certitude d'être découverts un rappel à la sagesse qui équivaudrait sans doute au commencement de leur guérison.

La mosaïque de l'Union soviétique

MOSCOU — D'après les recensements communiqués il existe actuellement en U.R.S.S. 114,600,000 Russes, 37,000,000 d'Ukrainiens, 7,800,000 Byelorussiens, 6,000,000 d'Uzbecks, 5,000,000 de Tartares, 3,600,000 Kazakhs, 2,900,000 Azerbaïdjanis, 2,800,000 Arméniens, 2,700,000 Géorgiens, 2,300,000 Lithuaniens, 2,300,000 Juifs, 2,200,000 Moldaviens et 19,700,000 habitants de races diverses. La population totale de l'Union Soviétique atteint ainsi 208,800,000 âmes.

LE BRIDGE AVEC CHARLES H. GOREN

Nord-Sud vulnérables.
Donneur : Sud.

Nord
♠ 9
♡ 9 6 2
◇ R D 7 6
♣ V 9 8 7 3

Ouest
♠ V 7 3 2
♡ R D 8 7
◇ A V 5 3
♣ 4

Est
♠ R 10 4
♡ A 5 4 3
◇ 9 8 4
♣ A 6 2

Sud
♠ A D 8 6 5
♡ V 10
◇ 10 2
♣ R D 10 5

Les enchères :

Sud	Ouest	Nord	Est
1—♠	passe	1—SA	passe
2—♠	passe	passe	passe

Entame : Roi de coeur.

Un grand nombre de bridgeurs sont sous l'impression que le joueur qui possède cinq cartes à une couleur doit en informer son partenaire immédiatement. Une bonne suite de cinq cartes à une couleur peut être mentionnée une deuxième fois, mais ce n'est pas obligatoire.

Le joueur doit choisir ce qui est le plus important et le "télégraphier" à son partenaire. Plus souvent qu'autrement, le fait qu'un joueur possède cinq cartes d'une couleur n'est pas ce qu'il y a de plus important, et, par conséquent, le joueur doit s'occuper d'autre chose qui peut avoir plus de valeur.

La suite de cinq cartes peut être oubliée pour des raisons diverses. Une simple surenchère à la même couleur par celui qui a fait la déclaration d'ouverture n'est pas en elle-même un encouragement, et, pour inciter le partenaire à maintenir les enchères ouvertes, il faut choisir une autre enchère. Il est plus important de décrire sa main en entier que de décrire une seule couleur.

La donne de cette semaine est un exemple. Sud commence avec un pique et lorsque le partenaire répond à un sans atout, le déclarant, refusant de jouer à sans atout, surenchère à pique, mais son choix n'est pas judicieux.

Il aurait été préférable d'enchérir de deux trèfles, et si la main doit être jouée à pique, le partenaire peut toujours y retourner, et, si Nord est à court en pique et tient en main un bon nombre de trèfles, tant mieux. Neuf levées à trèfle peuvent être réussies sans effort.

Quand un joueur a le choix entre deux couleurs après le début des enchères, il est préférable de choisir la couleur de moindre valeur, car ceci permet au partenaire de retourner à l'autre couleur, donnant à l'équipe deux chances de succès au lieu d'une seule.



Hughette Proulx vous répond..

Problème de la semaine

"Pourquoi, lorsqu'ils sont mariés, certains hommes n'ont-ils plus qu'un désir : vivre en célibataires ?"

Chère Madame,

Je suis mariée depuis six ans. Mon mari a vingt-neuf ans et moi aussi. Je trouve que mon mari a changé depuis quelque temps, on dirait qu'il m'aime moins. Il n'agit plus de la même façon avec moi.

Dans sa profession (il est policier) ses compagnons ont la manie d'organiser des excursions, des voyages ou des parties sans femmes. Les premiers temps, il refusait les invitations et disait : "Ma femme est seule à la maison et elle s'ennuie." Mais un beau jour il m'a demandé si je voulais qu'il y aille. Pour lui faire plaisir, j'ai dit : oui. Il n'est pas revenu tard. Il y a pris goût, et voilà que maintenant il rentre à quatre heures du matin. J'ai voulu lui parler, lui dire qu'il n'était pas raisonnable, qu'à minuit c'était suffisamment tard. Il m'a répondu que j'étais jalouse, parce que je ne pouvais pas faire comme lui. Il faut vous dire que je ne me couche pas tant qu'il n'est pas rentré. Je suis trop inquiète et je pleure.

Ses journées de congé il se lève à midi, mange, s'en va et ne revient que pour souper. Il n'a même pas le temps de rentrer la cruche d'huile pour chauffer. C'est moi qui fais cela.

Et puis quand nous sortons ensemble, c'est pareil comme s'il était seul. Il rentre le premier à l'endroit où l'on va et moi je suis en arrière. Dans un restaurant il donne sa commande et puis après, il me demande ce que je veux. S'il rencontre des amis il ne me présente même pas, il va les trouver et me laisse seule. Avant, il n'était pas du tout comme cela. Il était aimable et attentif avec moi.

Je ne lui ai jamais dit un mot plus haut que l'autre. Je lui parle avec douceur, j'essaie de savoir ce qui ne va plus, il me répond : "Tu voudrais que ton mari s'accroche à ta jupe et ne bouge pas."

Quand il est à la maison, il passe son temps à commander : Apporte ceci, fais cela, et même pas un petit merci. Il dit que la femme est l'esclave de l'homme. Est-ce vrai ?

J'ADORE MON MARI

Chère Madame,

En nos temps modernes, vous n'êtes, hélas ! pas la seule à vous plaindre de ce que votre mari passe la majeure partie de son temps, hors du foyer...

Tous les prétextes semblent bons, de nos jours, pour que certains époux soient constamment par monts et par vaux... Exigences du métier ou de la profession, allèguent-ils. Les grosses affaires se brassent à ce qu'il semble, beaucoup plus à la taverne, au club, au cours d'un smoker, d'un meeting dans un hôtel, d'un congrès, ou sur le green d'un terrain de golf... Je veux bien croire les hommes, quand ils nous racontent tout cela...

Mais enfin pourquoi diable, alors, ont-ils des bureaux, pourvus de jeunes et jolies secrétaires, et pourquoi dépensent-ils à ces fins autant d'argent ? J'hésite à croire que c'est uniquement pour faire augmenter leurs frais et les déduire ensuite de "leurs rapports d'impôt"...

Je sais que, de plus en plus, les "qui tu connais" sont hélas ! plus importants que les "ce que tu connais"... Bon. Mais ces fameuses rencontres extra-murales ne doivent pas être obligatoires sept soirs par semaine et les fins de semaines en plus... Parce qu'alors, comment expliquer que ces hommes tellement pris à l'extérieur pour leurs affaires lorsqu'ils sont mariés et pères de famille, aient pu sans que leur commerce ou leur business tombât, être des amoureux et des fiancés aussi attentifs à l'époque ?...

Lorsqu'ils sont célibataires, ces mêmes hommes qui brillent aujourd'hui par leur absence, étaient sans cesse sur les talons de leurs bien-aimées. Ils trouvaient toujours le moyen sinon de s'en faire accompagner, du moins d'écourter les meetings et parties entre hommes seulement, pour venir terminer la soirée avec leurs belles...

A quoi attribuer ce changement radical, une fois qu'ils sont mariés ?

A quoi, oui vraiment ? Ou à qui ?

A l'inévitable petite monotonie qui accompagne la routine de la vie à deux (et que l'on ne peut vaincre qu'en s'aidant mutuellement, et en pimentant l'aventure en appelant l'amour à l'aide) ?

Au fait que l'homme, éternel chasseur, étant sûr d'avoir conquis sa proie une bonne fois pour toutes, nage désormais dans une sécurité telle, qu'il s'imagine, le naïf, n'avoir plus de ménagements à prendre pour la conserver ?

A l'attitude de la femme, qui s'étant casée, croit que tout est dit, et n'a plus pour son mari, les attentions qu'elle avait pour son amoureux ?

Autant de causes qui séparément ou prises dans leur ensemble, peuvent être la clé du problème.

Vous affirmez que votre mari a changé du tout au tout, avec vous. Et d'après les détails que vous m'en donnez, cela semble vrai. Mais si j'avais sa version des faits à lui, peut-être m'apprendrait-il que ce qui l'a charmé en vous, jeune fille, n'existe plus, non plus... Etes-vous celle qu'il a connue jadis ? Empressée, souriante, jamais fatiguée, toujours prête à l'accompagner parfumée et bien maquillée ?

Ces amis qu'il rencontre hors de votre foyer, les avez-vous invités chez vous, à venir faire la partie de cartes ou boire le verre de l'amitié ? Votre maison est-elle accueillante ? Etes-vous d'humeur égale ?... Vous continuez à l'adorer, dites-vous, et c'est très bien. Mais n'auriez-vous pas le défaut propre à bien des filles d'Eve, d'être tellement possessive, que votre mari a la sensation de ne pouvoir respirer à vos côtés...

Faites un bon examen de conscience, et demandez-vous comment vous jugeriez la conduite de la voisine... si elle se comportait avec son mari, comme vous le faites avec le vôtre...

Si vous n'avez aucun reproche à vous adresser, enfin aucun reproche sérieux, alors je vous conseille une autre tactique. Votre mari vous croit jalouse, parce que, dit-il, vous ne pouvez faire comme lui ? Prouvez-lui le contraire, et, sans rien faire de répréhensible, organisez-vous une petite vie confortable, vous aussi. Faites partie d'un club sportif, de tennis, de natation ou autre. Sortez, allez voir des pièces de théâtre, visitez vos amies, votre mère ou vos soeurs... mais qu'il ne vous trouve pas toujours à la maison, à l'attendre en larmes, lorsqu'il arrive. Distrayez-vous, soyez gaie et très gentille avec lui.

Votre nouvelle attitude l'étonnera d'abord, l'intriguera ensuite, et lui donnera à réfléchir. Je serais très étonnée qu'il prise fort que vous ayez, vous aussi, droit à vos sorties "entre femmes seulement".

Car les hommes qui sont toujours au dehors, par un curieux réflexe, aiment bien savoir leurs femmes tout le temps à la maison. Ça les rassure et ça calme leurs scrupules de prétendre que "leur épouse est tellement bien dans ce paradis qu'est un foyer pourvu de tout le confort moderne, frigidaire et lessiveuse payés à tempérament..."

Il est bon de leur faire sentir, de temps à autre, qu'on ne les a pas épousés uniquement pour obtenir des accessoires électriques, mais une tendresse et une chaleur qui ne s'achètent pas avec des dollars.

Puisque vous l'aimez, il faut tenter l'expérience, afin que tout revienne au beau fixe et qu'à nouveau vous soyez un bon ménage. Bonne chance !

* * *

Côté Jardin

Chère Hughette,

Je suis une fille de 18 ans. J'aime un garçon de 24 ans depuis un an. Voilà mon problème, quand je suis sortie avec lui, je ne l'aimais pas et maintenant je l'aime. Mais il est loin d'ici dans l'Ontario. J'ai dit à mon père que je l'aime et que je m'ennuie ici. Mon père veut me donner de l'argent pour que j'aille le voir. Je vous dis qu'il est bien bon pour moi, mon père. Il peut tout me donner pour me faire plaisir. J'ai tout ce que je veux, avec ça je m'ennuie quand même. Je ne sais pas quoi faire, prendre l'argent pour aller voir ce garçon, ou rester ici avec mon père et ma mère ?

S'il vous plaît, dites-moi quoi faire, car je m'ennuie de celui que j'aime.

Merci mille fois pour vos bons conseils.

NICOLE

Ma chère Nicole,

Pour vous guider avec quelque chance de succès, il me faudrait savoir si votre ex-amoureux éconduit est au courant de votre retour de flamme... Si son coeur à lui est toujours libre, s'il vous aime encore et s'il serait heureux de vous voir lui rendre visite...

Vous me dites qu'il travaille en Ontario, mais ne prend-il jamais de vacances ? Si oui, ne pourriez-vous l'attendre dans votre ville et, en attendant, pour combler l'absence, entretenir avec lui une correspondance ?

Votre projet d'aller le retrouver me semble à priori, un peu téméraire. Une jeune fille, une vraie, n'a pas souvent à gagner à se jeter au cou des jeunes gens. Et puis, vous êtes très jeune pour partir seule faire cette randonnée. Bien des dangers vous guettent en cours de route. Votre papa qui peut tout vous donner et ne réussit pas à vous rendre heureuse pour autant, en vous gâtant de la sorte, n'y a-t-il pas songé. Et qu'en pense votre maman ?

* * *

Chère Madame,

Un gros merci pour vos bons services. J'ai obtenu ce que je désirais : la pièce "Les Anciens Canadiens". Vos lecteurs sont des gens courtois et bien généreux.

Sincèrement,

Madame PARENTEAU

Chère Madame,

Je transmets vos remerciements à mes lecteurs et lectrices.

Vous avez parfaitement raison, nos lecteurs sont des gens courtois et bien généreux. Ça n'est jamais en vain, jusqu'à ce que j'aie lancé un appel. C'est très consolant, ne trouvez-vous pas, de voir qu'il existe encore quantité de gens qui ne vivent pas sur terre que pour eux seuls et leurs petits problèmes, mais savent comprendre ceux des autres et y apporter quelque soulagement !

Moi, je trouve cela tout à fait "tonique" !

* * *

Chère Madame,

Je me permets de vous adresser cette lettre pour venir solliciter vos conseils désintéressés. C'est la première fois que je vous écris, mais vous m'avez été secourable à maintes reprises dans les réponses faites aux cas qui vous sont exposés.

Venant de Suisse, nous sommes établis sur une petite ferme près de la jolie ville de St. Catharines. La grande difficulté que je rencontre est mon peu de connaissance en anglais. C'est pourquoi je m'adresse à vous afin de pouvoir vous exposer mon problème en notre belle langue française.

Il y a quatre ans, j'ai eu le plaisir de visiter l'exposition nationale à Toronto. J'ai été vraiment captivée par la beauté des articles d'artisanat. J'ai appris que ces travaux étaient choisis dans les expositions provinciales.

Ayant quelque habileté pour le tricot à la main, il m'intéresserait vivement de préparer quelques articles pour l'exposition régionale de Welland. Pour cela j'ai besoin de vous.

J'aimerais que vous me parliez des conditions de ses expositions, des règles principales à suivre et quels modèles seraient les plus appréciés. Etant abonnée à la revue "Terre et Foyer" j'ai très souvent vu des modèles de tissage suggérés pour les prochaines expositions provinciales. Me serait-il possible de me procurer des modèles de tricot pour la même fin ?

Je suis certaine que vous allez pouvoir m'aider.

Avant de terminer permettez-moi de vous dire tout notre admiration pour le Canada. Après une période un peu difficile d'adaptation, le mal du pays étant notre mal national à nous les Suisses, nous nous plaisons beaucoup ici et nous y sommes installés définitivement.

Quoique je pourrais être votre maman, je vous considère comme ma meilleure amie et "La Patrie", surtout votre courrier, est attendue chaque semaine avec beaucoup d'impatience. De tout coeur je forme des voeux pour votre bonheur et pour que vous restiez encore longtemps avec nous.

Madame FOURNIER,
ST. CATHARINES.

Chère Madame,

Permettez-moi de vous dire tout d'abord, qu'une lettre comme la vôtre est bien réconfortante. Il fait plaisir en effet, de voir que des gens, venus de par-delà les mers, peuvent apprécier notre pays, une fois la difficile période d'adaptation révolue. Que les Suisses aient le mal du pays, n'est que trop normal... Vous habitez un si beau pays ! La même règle s'applique d'ailleurs à tous les immigrants, car qu'est-il de mieux et de meilleur sur terre, que le sol qui nous a vu naître, les parents et les amis qu'on y conserve ?

Cependant, lorsqu'on a décidé pour une raison ou une autre d'aller habiter ailleurs, il est intelligent de tenter de toutes ses forces de s'intégrer à ce nouveau pays, et de ne pas risquer d'en choquer les habitants, en essayant sans cesse de leur imposer ses propres modes de vie.

Vous l'avez très bien compris, et c'est pourquoi, chère Madame, vous avez pu trouver un deuxième bonheur et une deuxième vie, chez nous. Demeurez-y longtemps, le Canada a besoin de Néo-Canadiens de votre acabit.

Pour répondre à votre question, je crois que le curé de votre petite ville serait encore celui qui serait le mieux placé pour vous rendre service. Il vous dirigera vers un "Cercle de Fermières" et trouvera bien sur place quelqu'un pour vous servir d'interprète.

Si vous vouliez bien m'expédier votre adresse tout au long et la permission de m'en servir, je demanderai pour vous, à mes lectrices, des cahiers de tricot et je suis certaine que vous en recevrez.

Bonne chance !

* * *

Madame,

Je me marierai au début de septembre. Je suis blonde aux yeux bleus, 5'8" et un peu grassette. Ce sera un mariage très simple.

1 — Est-ce qu'une robe courte en guipure blanche de modèle très simple serait de mise ?

2 — Pour le voyage, j'avais pensé à une robe en mohair très fin, garnie de poult de soie, ainsi qu'à un manteau très court, le tout couleur champagne rehaussé d'un boudin de vison brun assez foncé. Mes accessoires seraient en antilope brun foncé.

3 — Que me conseillez-vous dans le choix de mes vêtements pour une croisière au Saguenay ? — Merci mille fois.

M. VOTRE COURRIER...

Chère Mademoiselle,

Le choix des toilettes que vous m'énumérez me semble très judicieux.

Pour votre croisière au Saguenay, choisissez des vêtements pratiques et qui ne nécessitent pas un repassage compliqué : des lainages fins, des jerseys, un manteau chaud, car les soirées sont fraîches sur l'eau et puis quelques robes habillées pour les dîners à bord, et enfin une robe coquette, si vous devez assister à une soirée dansante au cours de la croisière. Bon voyage !

* * *

Madame,

Je vous demande un conseil pour ma fille qui a dix-huit ans, qui jamais ne veut sortir avec les garçons. Souvent je la trouve à regarder des filles de son âge qui ont un buste de jeune fille et vous comprenez la peine qu'elle a de n'être pas comme les autres. Elle a un buste mou et pendant. Elle ne veut jamais enlever sa brassière. Elle lit souvent votre courrier pour trouver une réponse qui l'encouragerait. Et moi je viens vous demander si vous connaissez des médecins pour un cas comme ça. Je suis prête à payer ce que ça coûterait pour qu'elle soit comme les autres jeunes filles s'il y a quelque chose pour cela.

Je vous remercie.

PETITE MAMAN.

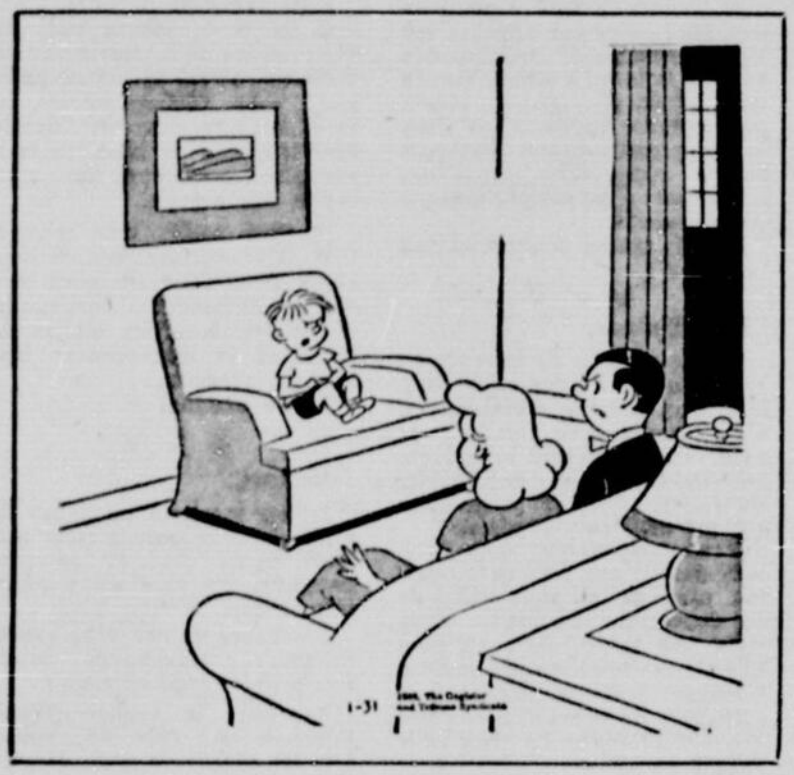
Chère Madame,

Conduisez donc votre jeune fille dans un studio de beauté. Il est fort possible qu'à son âge, avec de bons exercices de culture physique, ses seins reprennent de la vigueur. Si les résultats ne sont pas satisfaisants, vous pourrez toujours avoir recours à la chirurgie plastique. Une intervention très simple, mais qu'il faut faire refaire environ tous les dix ans, remettra tout en place.

Et surtout ne vous désolez pas, ni vous ni votre fille, pour un si petit défaut physique.

Les TRAVERS AMUSANTS

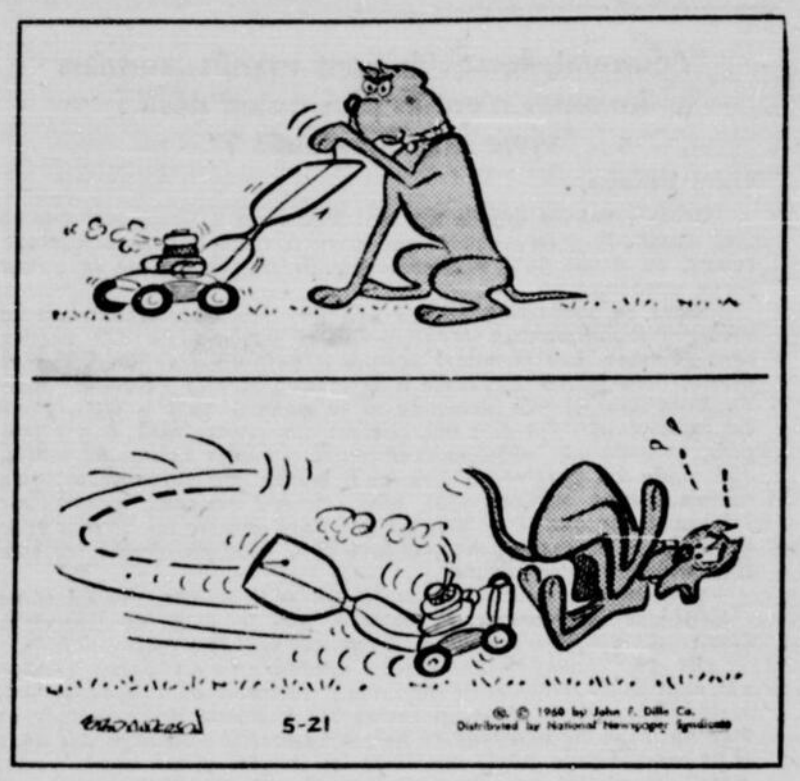
Rions un peu...



« Il n'y a qu'un film plat à la télévision . . . j'aime autant rester ici ! »



Marmaduke





« Ça me semblait drôle, aussi, que ton assurance-hospitalisation coûte si peu cher ! »



« Je ne sais ce qu'elle prévoit... Elle a insisté pour que j'apporte un grand mouchoir ! »



« S'il est endormi, tu fais mieux de ne pas l'éveiller ! »



« Ma femme insistait toujours pour qu'on paraisse aussi bien que le voisin ! . . . C'est lui, là-bas, mon voisin ! »





« Vous regardez les gagnants de l'exposition canine ? »

le Courrier JUDICIAIRE



par HERVÉ LÉPINE

Un syndiqué a le droit de fréquenter " une taverne, tout comme il a la liberté d'aller à l'église de son choix "

La Cour d'appel vient de confirmer un jugement de la Cour supérieure de Montréal sur une question des plus intéressantes pour les syndiqués et les syndicats en général. Le litige a trait à certains règlements que votent les syndicats et aux sanctions prises contre les violateurs de ces règlements. Ces deux tribunaux civils supérieurs déclarent que le syndicat en question s'est attribué un pouvoir législatif et judiciaire qu'il n'a pas.

A la suite d'une mésentente entre la " Seafarers International Union of North America, Canadian District ", et l'hôtel York de Montréal qui aurait refusé de louer des chambres aux marins de ce syndicat, la " Seafarers " fit voter un règlement défendant à tous ses membres de mettre les pieds, à titre privé, dans cet hôtel et dans la taverne de cet établissement.

L'union publia cette décision contre l'hôtel York dans l'édition de sa revue, " The Canadian Sailor ", du 2 juin 1957. Les commentaires de l'article disaient que cette décision avait été prise parce que le syndicat considérait le geste de l'hôtel comme un acte de discrimination contre les marins syndiqués.

Le 15 août, le marin Joseph Stern, qui était en congé de maladie et se rétablissait, entra à la taverne de l'hôtel York et se fit servir un verre de bière tout en causant paisiblement avec un groupe d'amis. Tout à coup, un homme surgit près de lui et s'identifia comme un agent du syndicat des marins. Il annonça à Stern qu'il n'avait pas d'affaire dans l'hôtel et qu'il serait traduit devant les officiers de l'union.

Ce n'était pas la première fois que Stern entrait dans cette taverne pour y prendre une consommation. Il fut traduit devant un tribunal de l'union. Cinq membres en règle furent élus pour cette fin et Stern fut instruit par lettre de la date du " procès ". Il soutint qu'il n'avait pas vu le journal qui contenait la résolution des officiers et que, de plus, le syndicat n'avait pas le droit de passer un tel règlement.

Le "tribunal" des marins délibéra et déclara Stern "coupable". La Cour de l'union le condamna à $200 d'amende, à la suspension pour un an des rangs du syndicat et à ne plus figurer pour cette période de temps sur la liste de ceux à qui on distribue les " bateaux ". C'était une condamnation au chômage.

Stern porta cette affaire devant l'hon. juge A. I. Smith, de la Cour supérieure de Montréal. Stern refusa de remettre son livret de membre comme la chose lui était ordonnée. Il se déclara membre parfaitement en règle et contesta à l'union le droit de faire des lois comme celle pour laquelle on l'accusait de violation. Il ne reconnut pas à l'union le droit de lui dicter sa conduite privée, même en ce qui concerne l'entrée d'une taverne. Il n'y avait pas de ligne de piquetage devant l'hôtel en question.

La Cour supérieure a donné raison à Stern et a même ordonné à l'Union internationale des marins de verser au plaignant la somme de $1,000 en compensation pour le salaire perdu à cause de la " liste " des marins forcés de chômer par la volonté des officiers de l'union. Stern était de ce fait confirmé dans tous ses droits. L'union porta la cause devant la Cour d'appel et cinq juges se sont prononcés unanimement en faveur de Stern et ont confirmé le jugement de la Cour supérieure. L'Union internationale des marins s'est immédiatement inscrite en appel devant la Cour suprême du Canada.

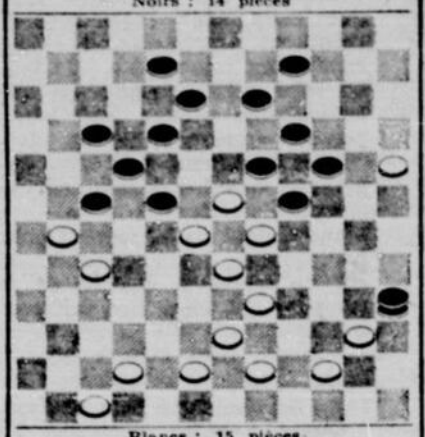
Dans leurs conclusions, les cinq juges de la Cour d'appel soutiennent que l'Union internationale des marins " se confère une autorité absolue dans le domaine des grands pouvoirs de l'Etat : le législatif, l'exécutif et le judiciaire. La portée d'une telle constitution (on ne se gêne pas pour recourir aux expressions qui se rapportent au pouvoir constituant d'un Etat) est effarante. Elle outrepasse toute conception de délégation de pouvoirs. Qui donc peut s'attribuer une telle délégation de pouvoirs ? Cette union, à vrai dire, a une compétence et une juridiction qui excèdent n'importe quelle organisation et association au Canada. Elle s'arroge par elle-même et pour elle-même des pouvoirs législatifs et judiciaires que nulle autorité hiérarchique lui ait conférés ".

" D'où il résulte que l'union pourrait par une simple résolution édicter une règle condamnant la conduite de l'un de ses membres dans ses activités individuelles, publiques et politiques. On peut alors se demander pourquoi le Barreau n'obtiendrait-il pas une autorité aussi absolue ? " L'hon. juge Bernard Bissonnette, qui se fait le porte-parole de ses collègues, ajoute : "Je suis d'avis que l'union n'avait aucune compétence pour porter cette accusation contre l'intimé. Il lui était loisible d'aller à cette taverne, comme il avait la liberté de fréquenter l'église de son choix ".

La Cour d'appel ne reconnaît pas à l'Union le droit de décréter le " boycottage " de l'hôtel York et encore moins celui de punir injustement ses membres qui ne veulent pas se plier à ce boycottage.

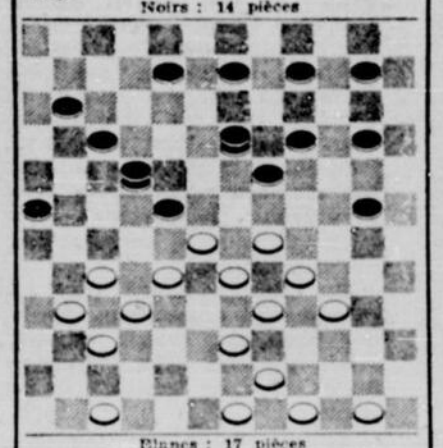
Le DAMIER par Jean Lacas

PROBLEME CANADIEN
Par NAPOLEON BRUNELLE, 2327-A Ontario Est, Montréal.
Noirs : 14 pièces



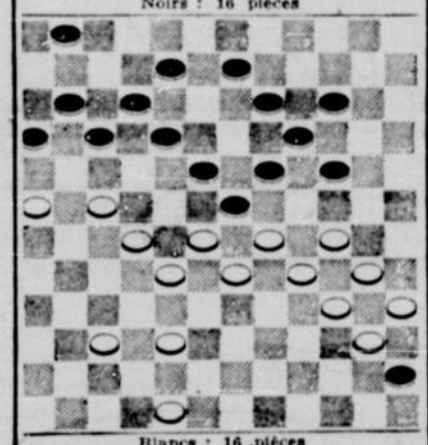
Blancs : 15 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par JEAN GIROUARD, Ste-Victoire, P.Q.
Noirs : 14 pièces



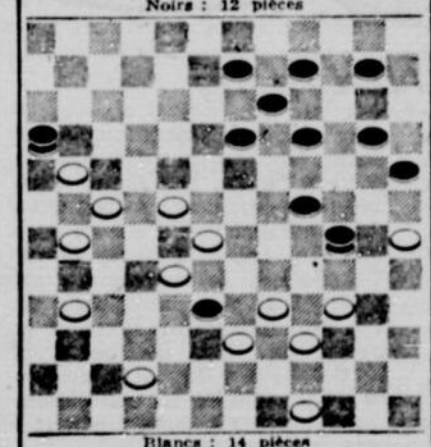
Blancs : 17 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par NAPOLEON BRUNELLE, 2327-A Ontario Est, Montréal.
Noirs : 16 pièces



Blancs : 16 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par ARTHUR POIRIER, Verdun, P.Q.
Noirs : 12 pièces



Blancs : 14 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

SOLUTIONS DES PROBLEMES DE DIMANCHE DERNIER

Problème canadien — Par Napoléon Brunelle, Montréal.
Blancs: 52—47; 58—52; 43—37; 56—49; 68—61; 70—64; 52—46; 47—45; 41— 2; 2—48; 66—53 gag.

Problème canadien—Par Jean Girouard
Blancs: 42—36; 47—40; 44—38; 57—51; 46—40; 40— 5; 5—3; 3—2 gag.

Problème canadien — Par Arthur Poirier, Verdun, P.Q.
Blancs: 45—39; 44—37; 56—49; 57—50; 68—62; 47—58; 42—36; 59—52; 41— 4; et 4—34 gag.

Problème canadien — Par Liguori Boucher, Shawinigan est.
Blancs: 43—37; 51—45; 56—69; 69—62; 60—54; 48—41; 54—28 gag.
Noirs: 32—43; 38—62; 43—56; 56—69; 69—71; 71—48.

AVIS AUX CORRESPONDANTS

Veuillez adresser toute correspondance comme suit : Chronique Jeu de dames, M. Jean Lacas, 5 Avenue des Bouleaux, Repentigny-les-Bains, Comté L'Assomption, P.Q.

Arme légère à tout faire

WASHINGTON — La firme américaine Colt vient d'entreprendre la production en série d'une arme légère capable de servir de mousqueton, fusil de guerre à haute précision, mitraillette, et mitrailleuse légère ; l'AR-15 pèse peu avec son chargeur plein (20 cartouches). Un bouton permet de passer du tir coup par coup au tir automatique. La cadence de tir automatique est de 720 coups à la minute. Une béquille à l'avant, une poignée de pistolet, un couloir de visée servant de poignée pour porter l'arme à bout de bras, une baïonnette courte font de cette arme hybride et très légère, un matériel de combat particulièrement bien adapté aux conditions les plus diverses. Selon la Société Cooper Macdonald (ses activités sont celles d'"Agents internationaux d'Armements") et les représentants de Colt en Extrême-Orient, des demandes de démonstrations et des commandes d'armes d'essai ont déjà été reçues de plusieurs "pays en état de tension".

Conditions

STOCKHOLM. — Dans les annonces matrimoniales d'un grand journal suédois, une femme assure être disposée à épouser "même un pirate, à condition qu'il le reconnaisse et qu'il ait le coeur tendre".

La construction en Europe

AMSTERDAM — Aux Pays-Bas, 770,000 logements ont été construits depuis la guerre. Sur ce chiffre 330,000 ont été bâtis par le secteur privé et les autres avec le concours de l'Etat. En Allemagne Fédérale, 5,000,000 de logements ont été construits depuis 1945, c'est-à-dire en moyenne 500,000 par an mais le rythme a été accéléré en 1959 où 590,000 logements ont été édifiés, la plupart d'entre eux avec des subventions de l'Etat. En Belgique, on construit chaque année 45,000 logements, 40,000 d'entre eux étant dus aux initiatives privées et 5,000 à l'organisation d'Etat "H.B.M.".

Depuis la Libération, la France a construit 2,000,000 de logements ; 870,000 d'entre eux ont été faits avec l'aide de l'Etat et 310,000 sans son aide. Près de 1,200,000 logements ont été bâtis au titre de la construction privée.

Oui, pourquoi ?

SAN FRANCISCO. — La police locale cherche à savoir pourquoi un voleur s'est emparé, dans un musée de la ville, d'une ceinture de chasteté datant du XVe siècle.

Le commerce à Hong-Kong

HONG-KONG. — 5,922 navires sont entrés dans ce port en 1959 contre 6,046 en 1958, mais leur tonnage s'est accru ; 16,140,582 tonneaux contre 15,208,412. Les navires anglais en particulier ont augmenté leur tonnage, 2,599 navires et 5,993,807 tonneaux en 1959 contre 3,140 navires et 5,956,359 tonneaux l'année précédente. Les navires japonais sont passés de 677 à 743 en 1959, les navires norvégiens de 495 à 559 ; les navires battant pavillon de Panama de 161 à 242, les navires chinois de 323 à 407, mais la plupart d'entre eux étant de petits caboteurs.



AVIS

Les adeptes de ce jeu sont priés d'adresser leur correspondance au chroniqueur, à 4749 Boul. St-Hubert, Montréal 34, P.Q.

PENSEE

Quand la porte de l'avenir s'ouvre devant nous, il faut beaucoup penser avant d'y entrer car il n'y a pas de sortie.

C. M.

"FIN DE PARTIE"
Noirs : 11 pièces



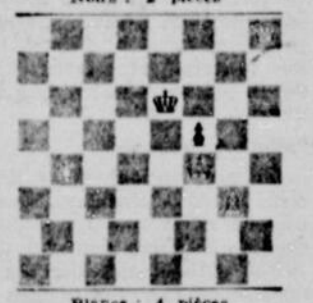
Blancs : 11 pièces

Blancs	Noirs	Blancs	Noirs
35—...	P-3TD	46—R-2F	R-3F
36—P-4T	PxP	47—T-2D	F-7F
37—PTxP	T-1T	48—R-1R	F-5R
38—C-2D	T-6T	49—R-2F	R-4F
39—P-4R	PxP	50—T-2T	P-5T
40—CxP	CxC	51—PxP	RxP
41—FxC	T-6FD	52—T-7T	T-6TR
42—F-3F	R-2F	53—TxP	T-7T+
43—T-4R	F-1F	54—R-1R	R-6R
44—F-2R	F-4F	55—Aband.	
45—T-4D	P-4T		

"NIMZO-INDIENNE"
Jouée au Championnat du Congo Belge en 1959
Blancs : Berenfeld
Noirs : Vincent.

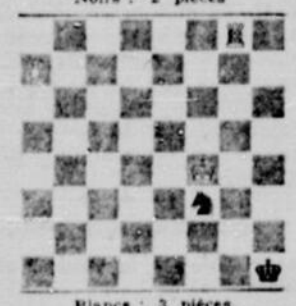
1—d4	Cf6	12—exd4	Fç6
2—ç4	é6	13—é5	Fé4
3—Cç3	Fb4	14—Fd3	FxF
4—é3	00	15—DxF	Cd5
5—Fd3	d5	16—Cç5	g6
6—Cf3	ç5	17—Dh3	h5
7—00	Fxc	18—g4	Dç3
8—bxF	dxç4	19—Fé5	Re7
9—Fxç4	Dm5	20—gx	ThS
10—Dç2	Fd7	21—h6+	Rf8
11—é4	çxd4	22—Txç1	Aband.

PROBLEME No 2074
Par Dr H. Rohr
Noirs : 2 pièces



Blancs : 4 pièces
Mat en 3 coups

PROBLEME No 2075
Par M. W. A. Shinkman
Noirs : 2 pièces



Blancs : 3 pièces
Mat en 3 coups

PROBLEME No 2076
Par Dr von Gottschall
Noirs : 6 pièces
Blancs : 8 pièces



Mat en 2 coups

SOLUTIONS

Problème No 2071—La clef des Blancs: F-4TD

Problème No 2072—La clef des Blancs: C-7D

Problème No 2073—La clef des Blancs: C-5D.



Volume I — No 34

LES OUTILS DU BRICOLEUR (suite)

Nous continuons, cette semaine, l'étude des clés entreprise en mai dernier.

Les clés à ouverture réglable
Clé anglaise

La clé à ouverture réglable du type Wescott, appelée aussi **clé anglaise**, est bien pratique pour toutes sortes de petits travaux. L'une des mâchoires est fixe; l'autre glisse sur une coulisse au moyen d'une **vis de réglage** (screw adjustment). L'angle entre l'ouverture des mâchoires et le manche est de 22½ degrés. Grâce à ce dispositif de réglage, vous vous trouvez à avoir dans une seule clé tout un assortiment de dimensions; de plus, vous pouvez obtenir ce genre de clés en différents formats. Cet outil présente cependant un désavantage; c'est d'arrondir les angles des écrous à six pans si l'on n'a pas soin d'ajuster très exactement les mâchoires au format de la pièce à saisir.

Comment utiliser la clé anglaise

Lorsque vous utilisez cette clé, tirez en plaçant de votre côté la partie du manche qui porte la mâchoire mobile — comme l'indique le croquis 1. Cela empêchera cette dernière de se détériorer en supportant la plus grande partie de l'effort. La clé de ce genre est un instrument qui vous sera particulièrement utile pour exécuter les travaux qui n'exigent pas une très forte torsion.

Il se trouve encore des clés anglaises d'un autre genre que celui que fait voir le croquis 1. Bien qu'elles ne lui ressemblent pas, elles agissent d'après le même principe et on les emploie de la même manière que la clé décrite plus haut.

"Monkey wrench"

Un peu partout, on utilise des clés dites "Monkey wrench", comme celle que représente le croquis 2. Elles donnent un résultat satisfaisant sur les gros écrous carrés, mais elles sont trop massives pour la plupart des petits travaux que l'on doit exécuter dans un atelier d'ajustage. Les mâchoires font un angle de 90 degrés avec le manche et leurs pointes doivent toujours être dirigées du côté d'où vous tirez sur le manche.

(Extrait de "les outils manuels d'ateliers" par la Société Canadienne de Technologie, Bélisle, éditeur).

* * *

CONSEILS EN VRAC

(pour enlever la rouille sur la céramique)

Additionnez, de 6 parties de glycerine commerciale, 1 partie de chlorure de sodium, et diluez le tout avec un peu d'eau. Ajoutez du blanc d'Espagne assez pour faire une pâte. Appliquez une couche épaisse de cette pâte sur la tache. Laissez reposer quelque temps et lavez.

(pour arroser les plantes)

Si vous êtes pressés, madame qui sortez faire les courses, et que vous ayez plusieurs plantes à arroser rapidement, déposez quelques cubes de glace sur la terre des pots; c'est rapide et aussi efficace que la méthode ordinaire.

(pour peinturer à l'aise)

Servez-vous de votre escabeau comme support quand vous devez peinturer les moustiquaires ou les double-fenêtres. Installez des blocs d'arrêt sur les montants, au moyen de serre-joints, selon la hauteur désirée.

(pour éviter que l'eau suinte et chuinte)

Enroulez du ruban d'amiante gommé autour des conduites d'eau qui suintent, au sous-sol, pendant l'été.

* * *

COURRIER

(fenêtres embuées)

Question : J'ai une fenêtre de 72 sur 56, séparée, au milieu, avec deux vitres fixes et sans aucune ouverture. La vitre du dehors est double, celle du dedans est de **plate-glass**. La vitre du dehors est humide dans l'entre-châssis, à longueur d'année. Que faire ?

Jean-Louis L., de Ville Saint-Michel.

Réponse : Vous êtes aux prises avec ce phénomène qui a nom : condensation de l'humidité de l'air. Pour y obvier, vous devriez soit sceller vos vitres fixes, soit y pratiquer, dans la traverse inférieure du cadre extérieur, une prise d'air qui établisse une bonne circulation d'air.

* * *

(peinture blanche, pour cuisines)

Question : Il y a quelques semaines, une personne vous demandait quelle peinture blanche elle devrait essayer pour sa cuisine afin que celle-ci ne jaunisse pas. Vous lui avez répondu : "La **Superwhite**", et que si elle osait ajouter du bleu, ce serait encore mieux. Quel bleu employer ? Liquide ? En poudre ? Du bleu à laver ? Vous allez peut-être me trouver ignorante, mais je ne trouve pas. Vous m'obligeriez beaucoup en me donnant ce conseil, surtout si vous me dites combien de bleu ajouter au gallon. J'aimerais que ma cuisine reste blanche ; déjà, j'ai employé de la peinture dispendieuse et au bout d'un an, elle était "crème".

Mme S.B., de Ville La Salle.

Réponse : Ce bleu dont j'ai parlé dans un courrier antérieur est tout simplement de la peinture bleue de même type que celle avec laquelle vous peinturez votre cuisine. Vous en ajoutez, une goutte à la fois, et vous mêlez jusqu'à ce que le mélange prenne une teinte presque imperceptible de bleu. On dit également qu'il n'est pas mauvais que les décorateurs en chambre ajoutent à la peinture blanche dont ils se servent pour badigeonner leurs plafonds de cuisine quelques gouttes de la peinture qui, chez eux, fait contraste, qu'elle soit jaune, bleue ou rouge. Ceci évitera que le blanc trop cru du plafond ne fasse un contraste trop marqué.

Quant à votre déception du "jaunisme" de votre peinture précédente, sachez que je compatis à vos misères, mais rappelez-vous que seules, demeurent les valeurs éternelles, et que la peinture n'est pas de celles-là. Même la meilleure perdra un jour son éclat et sa fraîcheur... il en est des peintures comme des femmes... mais là où la peinture ne peut pas employer de femmes pour se rajeunir, les femmes, elles ...y ont souvent recours. Soit dit sans malice.

Un conseil : quand vous repeindrez (vos peintures, entendons-nous, pas votre visage !) lavez à fond afin d'enlever toute trace de graisse ou de saleté.

* * *

(humidité des plafonds)

Question : Je possède une maison de deux étages (en brique) construite il y a dix ans. Depuis une couple d'années, il y a des signes d'humidité dans le plafond de l'étage supérieur, en particulier, dans une pièce à l'avant de la maison. Il y a cinq pièces à l'étage supérieur, et le tout est chauffé par un poêle à l'huile. Les signes d'humidité apparaissent à l'automne et disparaissent à l'été en laissant des taches dans le plâtre du plafond. La couverture est plate et il y a un espace de 1½ pied entre le plafond et la couverture. Deux bouches d'air sont installées sur la couverture pour assurer la ventilation. Qu'est-ce que vous en pensez ? Que suggérez-vous ?

J.-P.-T., de Longueuil.

Réponse : Vous avez dû lire, dans mon courrier du 19 juin, les données d'un problème semblable au vôtre. Vous aussi, essayez de savoir comment votre plafond est construit ; un plafond devrait toujours avoir au moins trois pouces de laine isolante et un coupe-vapeur sous la couche de plâtre.

Avant de vous entraîner dans de considérables projets de réfection, je tiens à vous signaler qu'à mon avis, votre système de chauffage n'est pas adéquat. Il me semble que les pièces éloignées du centre chauffé par le poêle à l'huile sont trop froides ; l'humidité de l'air intérieur se condense sur les murs les plus froids.

Augmentez vos sources de chaleur l'automne prochain et je parie que vous remédierez ainsi à vos ennuis. Si toutefois vous n'obteniez pas les résultats souhaités, écrivez-moi de nouveau, et nous étudierons ensemble ce qu'il conviendra de faire.

* * *

(boursouflures de linoléum)

Question : Auriez-vous l'obligeance de me suggérer un moyen de faire disparaître des "bouffies" à certains endroits sur mon linoleum. Il y a de l'espace tout autour, et les meubles n'en sont pas la cause.

Coller ces endroits serait-il une solution ?

Réponse : Vous avez mis le doigt dessus. Bien sûr, ce linoleum y gagnerait à être collé au plancher et sur toute sa surface.

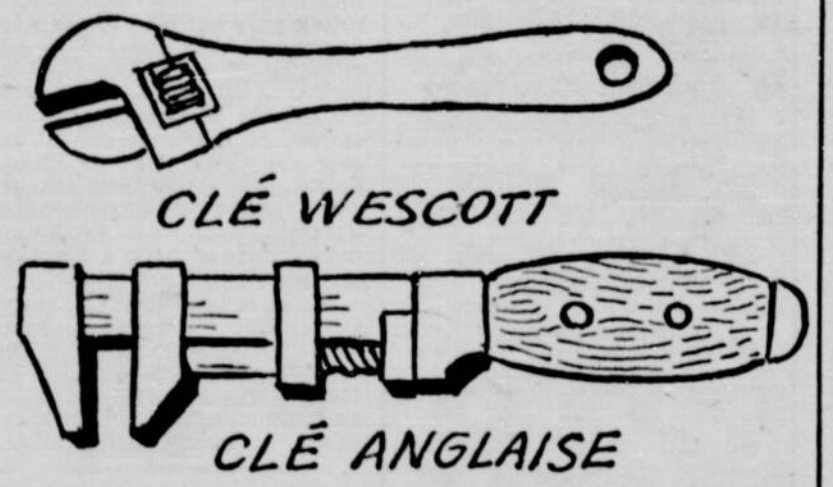
* * *

(couverture isolante pour chauffe-eau)

Question : Il y a six mois, mon mari a acheté une enveloppe isolante en fibre de verre pour recouvrir le réservoir à eau chaude. Elle s'est avérée très pratique durant l'hiver, étant donné que le réservoir est dans la cave qui n'est pas chauffée. Or, des gens nous disent que dans moins de deux ans, le réservoir sera pourri et inutilisable. Croyez-vous que ce soit possible qu'on mette sur le marché ces articles qui ne sont pas plus au point que cela ? Nous économisons l'électricité, c'est un fait, mais si nous devons remplacer le réservoir tous les deux ans, il n'y a plus d'économie alors.

Martine, de Montréal

Réponse : Que penser, alors, des chauffe-eau de luxe qui sont, eux aussi complètement recouverts de laine minérale ? Le nôtre nous sert fidèlement depuis neuf ans... et je vous assure que, de l'eau chaude, nous en consommons chez nous, pour laver le linge et... les mains de nos six enfants. Rassurez-vous ; ce revêtement ne sera pas, pour vous, cause d'ennuis, mais, au contraire, source de protection et d'économies.



Politique et philosophie

LONDRES — Sur l'échec de la Conférence au sommet on épilogue depuis quelques semaines et sans doute encore pendant longtemps n'en finira-t-on pas de se demander pour quels motifs réels ce sommet de toutes les illusions fut précipité dans l'abîme. Qui accusera les Occidentaux, qui les Russes dont le chef du gouvernement n'était plus l'aimable et souriant touriste du mois précédent mais l'instrument, prétendent certains, de la caste militaire qui lui aurait lié les poings.

Un éminent psychologue anglais, M. William Sargent, a pour son compte des idées très personnelles en la matière. Déformation professionnelle, peut-être. Quoi qu'il en soit, son point de vue, aussi scientifique qu'original, vaut d'être relevé.

Pour l'éminent docteur de l'hôpital Saint-Thomas de Londres, l'attitude toujours contradictoire des dirigeants soviétiques qui affectionnent le système de la douche écossaise (n'avaient-ils pas déclaré que l'incident de "l'avion-espion U.2" ne les empêcherait pas de tout mettre en oeuvre pour arriver à un accord avec les Occidentaux ?), n'a son origine ni dans la doctrine de Karl Marx ni dans les éditoriaux de la "Pravda" mais bien dans l'application pure et simple de la doctrine du savant soviétique Pavlov.

Dans un article publié par le "Times", le docteur Sargent rappelle les expériences du savant soviétique et les conclusions qu'il en a tirées : un moyen infaillible, paraît-il, pour détruire le système nerveux d'un chien, c'est de le dresser en lui donnant constamment des ordres qui se contredisent l'un l'autre. Exemple : si un chien est habitué à manger seulement sur un signe de son maître, l'animal finira par éprouver de l'angoisse si, au signe tant attendu par lui, ne vient pas ce qu'il désirait; ou si, au contraire, on lui donne sa pâtée sans le moindre avertissement. En agissant pendant quelque temps de la sorte, sa volonté finira par disparaître et il sera facilement dompté. Selon M. Sargent, ce qui vaut pour le chien vaut pour l'homme. Les Russes ne l'ignorent pas non plus, ce qui explique cette succession de sourires et de coups de poing sur la table, de bonnes grâces et de menaces alternées. Que les Occidentaux, conclut le psychologue britannique, s'en persuadent bien et opposent à cette méthode — car il y a tout de même une nuance entre la qualité des sujets — la seule barrière possible : l'indifférence.

E.-U. et URSS préconisent les fermes souterraines

WASHINGTON. — Des agronomes russes et américains préconisent la culture souterraine où l'éclairage, la température et l'humidité peuvent être contrôlés 365 jours par an. Côté russe, les académiciens N. Maximov et A. Ioffé ont "trouvé" que l'éclairage artificiel peut fort bien remplacer le Soleil, et qu'en donnant de la lumière, une humidité et une température idoines, on peut faire venir le blé à maturité en 45 jours, les concombres en un mois, les tomates (d'excellente qualité) en 60 jours.

Côté américain, Robert L. Zahour, de Westinghouse Corporation, rappelle que les premiers essais de culture sous lumière artificielle furent conduits à la fin du siècle dernier ; que de nouvelles expériences "en grand" furent entreprises pendant les années 29 ; que par la suite, une foule de recherches entreprises dans le monde entier, prouvèrent que la plupart des plantes peuvent se contenter de lumière artificielle. En 1949, Zahour et un chercheur de la Rutgers University montèrent une expérience de culture souterraine à long terme, sans aucune lumière solaire. Leurs conclusions : parmi les nombreuses plantes étudiées, beaucoup n'ont besoin ni de l'intensité, ni du large spectre de la lumière solaire.



pour HOMMES seulement

par YVES THÉRIAULT

QUESTION : J'ai une blonde sévère et je vous demande votre avis parce qu'elle lit votre courrier et vous prend pour un dieu... Elle refuse de m'embrasser la semaine et ne m'accorde que trois baisers le dimanche. Elle garde ça, dit-elle, pour notre vie conjugale. A-t-elle raison, puisque nous sommes fiancés, d'être aussi chiche de ses tendresses ? Un homme est un homme...

ARDENT AMOUREUX

REPONSE : Justement, un homme est un homme et votre fiancée, avec son intuition de femme, le sait fort bien... Et vous ne nierez pas qu'elle a de la suite dans les idées. La semaine, c'est le dur labeur, le gagne-pain, la vie quotidienne. Le dimanche, c'est le jour des délassements permis... Donc, trois baisers le dimanche, aucun dans la semaine. C'est une fille admirable. C'est dur pour vous, mais songez que vous aurez toute une vie pour vous reprendre. Il y a tant de gars qui cessent les tendresses envers leur femme un an et parfois moins après la noce !

Votre fiancée est en train de vous faire accumuler des réserves d'ardeur qui l'assurent, elle, que ça durera peut-être un peu plus longtemps... Vous voyez que ce n'est pas si bête ! Et vous dites qu'elle me prend pour un dieu ? Je songe avec nostalgie que si je pouvais recruter suffisamment de gens comme elle, je me partirais une religion et je passerais la quête...

* * *

QUESTION : Je pèse vingt livres de trop. Comment les perdre sans être obligé de m'astreindre à un régime alimentaire ?

OBESE

REPONSE : Je pense moi-même que la science médicale n'a pas consacré d'études vraiment sérieuses au problème de l'obésité. Il m'arrive souvent de dire que le secret n'est pas dans la raison pourquoi les obèses engraissent seulement à regarder passer un cochon gras, mais pourquoi les MAIGRES N'ENGRAISSENT pas, même en mangeant souvent deux fois plus que les obèses... Pourquoi et comment brûlent-ils autant de calories... ?

J'ai moi-même eu des problèmes en ce sens. Ma solution à moi fut de couper, il y a quelques mois, tout alcool, de la bière aux décoctions de bagosse chères aux "bootleggers" de la Côte Nord. J'ai ainsi perdu une dizaine de livres. Surtout, j'ai éliminé la chair bouffie, gonflée. Je reste un gars costaud, frisant 180 livres, mais c'est moins en ventre et plus en masse bien répartie...

Or, sans vous astreindre à un régime alimentaire qui vous amincira en dix jours, vous pouvez tout simplement couper l'excédent de calories sans trop de privations. Il existe dans le commerce des aliments dépourvus de calories. Même de la mayonnaise ne contenant que très peu de ces ennemis des gras...

En utilisant ces succédanés, en équilibrant vos repas, vous maigrirez. Mais ce sera long. Vous mettrez des semaines et des semaines à constater des résultats. Et puis, brusquement, vous vous rendrez compte que le bouffi disparaît, que vous redevenez plus massif, plus dur et que vous restez un bonhomme bien planté, mais sans excès désagréable de graisse aux endroits les plus saugrenus.

Ayez la patience, vous verrez que ça peut fonctionner.

Et si vous pouvez couper complètement l'alcool, vous aurez alors des résultats rapides et fort satisfaisants...

Evidemment, voyez votre médecin. Il aura peut-être d'autres suggestions. Moi, j'en ai vu quatre et sans vouloir porter atteinte à la noble profession médicale, sachez bien qu'aucun des quatre ne fit jamais rien de valable pour moi...

Sauf, tel que je vous le dis aujourd'hui, de m'imposer un régime...

* * *

QUESTION : Ma femme m'accuse d'être jaloux et voici pourquoi : nous restons loin du village, dans le cinquième rang de notre place. Quand il y a des commissions à faire au village, moi j'y vais. Je ne veux pas que ma femme aille toute seule, parce que dans notre canton les hommes sont bien mal élevés et audacieux et j'ai peur qu'ils l'entraînent à faire des mauvais coups.

C'est une petite femme brune, bien jolie et enjouée qui ne se méfie de personne. Pensez-vous que je n'ai pas raison, le monde comme il est de nos jours, de la garder la bride serrée... ?

JE GARDE MON BIEN

REPONSE : Vous savez, un homme si audacieux soit-il, n'attaquera jamais une femme qui sait se faire respecter. C'est à vous de savoir si votre femme a cette qualité. Mais plus je réfléchis à votre cas, et en prenant pour base de raisonnement que votre femme est jolie et enjouée, vous allez la perdre beaucoup plus sûrement en lui gardant la bride sur le cou qu'en la laissant aller seule au village.

La mentalité d'une personne n'excuse personne de manquer à ses devoirs

QUESTION : Je suis marié depuis dix-neuf ans à une femme ennuyante. De vous décrire le degré de monotonie de nos soirées serait impossible. Il faut vivre dans cette maison pour le comprendre. D'abord, la maison elle-même est pire qu'un salon mortuaire — surtout du genre ancien — et ma femme proteste quand je lui demande de mettre un peu de gaieté dans la décoration. Nous n'avons pas d'enfants et sans être riches, nous ne manquons pas d'argent. A sa guise, elle pourrait obtenir



les meilleurs décorateurs et faire de la maison un endroit vraiment charmant. Mais c'est son genre, que voulez-vous !

Quand on pense que nous avons encore d'anciennes lampes à franges qu'elle a héritées de sa mère qui les avait probablement obtenues de sa mère à elle. C'est ancien sans être antique, dans toute la maison. C'est vétuste, poussiéreux, rétréci, janséniste. Et ma femme cadre dans cette image d'une étonnante façon. Si le papier-tenture comportait des personnages — et j'en remercie Dieu — on croirait ma femme l'incarnation d'un de ces êtres. Robes à mi-jambes, coiffure à chignon de type 1914, jamais de maquillage, des robes sombres... Et le reste est à l'avenant... Et elle n'a que quarante-neuf ans !

Pour son dire, quand on frise la cinquantaine on s'habille en rapport avec son âge ! Monsieur, j'ai même fait intervenir des prêtres... Autant parler à un mur. Elle est réfugiée dans sa vertu... Comprenez maintenant que cette vertu, il y a longtemps que je ne tente plus de la violer !... J'ai cinquante-deux ans, moi, je suis fier portant, je n'ai pas fait de ventre, je vis à la moderne... dès le seuil de la maison franchi. Evidemment, par défense, je me suis créé une "vie d'affaire" au dehors de la maison. Je ne rentre que rarement à des heures normales.

Pourquoi entrer à la maison ? Pour passer la soirée à regarder les tentures de reps vert à fleurs noires ?...

J'ai, naturellement, contracté des amitiés à l'extérieur. J'ai eu des amies, j'ai vécu quelques romans d'amour... Et si je vous écris aujourd'hui, c'est qu'en moi deux pensées s'opposent. Il se fait une contradiction entre le moi qui accepte mes actes et les excuse et un autre moi, qui doit être je ne sais quel restant de vieille conscience, qui s'offusque de ma vie...

Or, j'ai tout donné à ma femme. Je lui ai été fidèle jusqu'au jour où elle a décidé de s'habiller à l'ancienne. Elle n'était pas beaucoup plus drôle auparavant, mais au moins elle avait de l'apparence... Tandis que là, c'était le coup de grâce, la goutte qui fait renverser le vase... De ce jour, je me suis tenu de plus en plus souvent hors de la maison... Et pour cause... Maintenant... que faire ? Ecouter ma conscience, ou simplement chercher quelque bonheur dans la vie ?

REBELLE AUX CARCANS

REPONSE : Tout doux, mon ami, tout doux !... Si je lis bien votre lettre, vous n'avez aucun tort et votre femme les a tous ! Je ne lis aucune rémission pour elle, tandis que vous les cherchez toutes pour vous-même... N'est-ce pas trop demander ?

Elle est ennuyante, dites-vous ? Mais vous l'avez épousée, et quand vous la fréquentiez, était-elle gaie, enjouée, gentille ? Probablement, car vous me semblez être du type qui les préfère ainsi...

(A moins qu'elle n'ait été riche...? Ce qui expliquerait votre affluence d'aujourd'hui, mais aussi que vous ayez épousé une fille basiquement triste... ou ennuyante, pour reprendre vos propres termes...)

Il n'en reste pas moins que vous l'avez épousée, telle qu'elle était. Et que telle qu'elle était, telle elle est probablement aujourd'hui. Puisqu'elle a toujours gardé les lampes anciennes, sa mentalité ne date pas de son retour d'âge. En fait, tout indique que sa mentalité, elle l'a toujours eue.

La conclusion est toutefois bien simple. Je vous concède que les jolies aventures hors-maison ne sont pas du fiel à boire... Mais vous avez épousé votre femme et, ennuyante ou non, vous devez écouter cette autre voix, celle de votre conscience, la voix fatigante... Elle a raison, cette voix, de vous reprocher ce que vous faites. C'est pas facile, hein... ?

* * *

REPONSE A TRISTESSE DEGUISEE : Madame, vous m'avez écrit une lettre à laquelle j'ai répondu. Je devais prendre pour acquis que vous aviez su dissimuler les détails pouvant vous révéler à votre entourage. Je regrette qu'on ait deviné. Mais dans cette deuxième lettre, vous me dites presque que j'ai eu tort de vous répondre ainsi... Je ne puis répondre qu'à ce qui est dans la lettre. Ce qui était dans la lettre motivait exactement la réponse donnée... Maintenant que vous me dites la vérité, la vraie vérité, je vois bien que ma réponse ne concordait pas avec votre problème, le vrai, celui que vous aviez déguisé et doré et aussi modifié...

Selon les deuxièmes données, vous n'avez pas de torts réels dans la tournure de votre vie et je ne vois pas d'autre solution que la patience. C'est bête d'avoir à conseiller la seule patience dans un tel cas... Mais que pourrais-je dire autre, ici dans ce courrier ?

* * *

QUESTION : Ma femme a tellement peur des douleurs de l'enfantement qu'elle me refuse toute relation conjugale depuis le soir des noces. J'ai patienté durant trois ans. Je l'ai fait traiter par un psychiatre, mais on dirait que c'est pire que jamais. Donnez-moi une solution, vite.

JEAN E. ACEZ

REPONSE : Voyez votre évêque qui vous dira comment procéder pour faire annuler votre mariage. Le refus absolu d'un conjoint de consommer le mariage est un motif d'annulation.

* * *

QUESTION : Ma femme est souvent souffrante. Rien de grave, mais des migraines qui l'immobilisent. J'ai pris l'habitude, lorsque ma femme ne peut m'accompagner, de demander à une cousine de m'accompagner ici et là. Nos sorties sont très convenables et consistent surtout en concerts, cocktails chez nos amis mutuels...

Mais depuis quelque temps, ma cousine semble moins priser nos sorties. Elle me dit que ma femme lui a fait des remarques voilées et désobligeantes et me voici victime d'une jalousie que je ne mérite pas, car ma conduite avec cette cousine fut toujours irréprochable... Que pourrais-je dire à ma femme pour qu'elle soit convaincue de ma pureté d'intention ?

BEU-QUI-RIT

REPONSE : Oh, là, là ! Pureté d'intention ! Ça existe, vous croyez, la pureté d'intention ? Celui qui suit un régime interdisant les babas au rhum devrait-il se tenir, l'heure durant, devant la montre d'un pâtissier où sont alignés mille babas... ?

Au début, peut-être ces sorties d'accommodement avec votre cousine étaient-elles peu fréquentes et sans importance. Mais pouvez-vous dire la même chose aujourd'hui ?

Par opposition au raisonnement un peu grossier de l'homme, la femme possède l'intution. Et son intuition, savez-vous, n'est pas si bête. Voulez-vous savoir sur quoi je me base pour vous dire cela ? Voici : votre femme a deviné que vos contacts avec la cousine deviennent graves. Et ils le deviennent, j'en suis certain. car autrement, monsieur, pourquoi auriez-vous pris la peine de m'écrire ?

Pour vous justifier aux yeux de votre femme ? Ou alors parce que vraiment, cette histoire vous tient à coeur et vous aviez besoin d'un appui...

Si vous étiez indifférent à votre cousine et aux sorties que vous faites avec elle, vous n'auriez sûrement pas pris la peine de venir à moi... Et c'est donc la preuve que votre femme, sentant son ménage en péril, se dresse soudain sur ses positions. Vous ne trouvez pas qu'elle a raison ? Elle vous a donné un pouce de bride, vous en avez pris un pied... peut-être la bride entière, qui sait ?

PROPOS SUR L'EDUCATION



LA TÊTE BIEN FAITE

par le Dr LOUIS-PHILIPPE AUDET, m.s.r.c.

Les professeurs en vacances...

Le mois de juillet nous plonge pour de bon dans le temps des vacances : en effet c'est le moment de la grande liberté pour nos enfants... et aussi pour leurs professeurs. Mais je voudrais attirer votre attention aujourd'hui sur un phénomène qui se renouvelle à chaque retour de juillet : il s'agit, en effet, des cours de vacances, de ces sessions intensives de quatre ou six semaines qui groupent autour des chaires doctorales tous ces éducateurs qui portent encore tout le poids d'une année scolaire.

Je me demande si tous les parents apportent l'attention qu'il faut à ce geste dont l'éloquence devrait faire réfléchir : de plus en plus, notre corps professoral s'applique, par tous les moyens en son pouvoir, à se hausser au niveau de ses responsabilités. Et l'un des moyens les plus appropriés, ce sont les cours de vacances organisés par les autorités du Département de l'Instruction publique, par les Universités, par les communautés enseignantes elles-mêmes : cette inquiétude de nos maîtres, ce souci de compétence est tout à leur honneur et ceux qui ont la critique facile devraient aller passer quelques jours dans ces hauts-lieux du travail intellectuel, ils devraient coudoyer ces étudiants aux cheveux blancs pour rajeunir leurs espérances au spectacle de **nos professeurs en vacances...**

PROBLEMES DU COURRIER

1) Le métier de barbier

Une maman d'Oshawa, Ontario, m'écrit une longue lettre qu'elle signe "Une mère découragée" et dans laquelle elle m'expose son problème :

"Un fils de 14 ans n'est encore qu'en cinquième année et il éprouve toutes sortes de difficultés dans ses classes : il voudrait apprendre le métier de barbier... ou un autre métier qui lui permettra de gagner sa vie. Que faire ?"

Mère découragée

REPONSE : Evidemment, il s'agit ici d'une Canadienne d'expression française et qui se trouve aux prises avec un sérieux problème d'orientation. Le premier et plus important conseil que je veux lui donner, c'est de consulter le service social de la ville où elle habite : les travailleurs ou les travailleuses sociales de cette agence seront sûrement en état de lui donner des conseils utiles et précis concernant l'orientation de cet adolescent. Elle a écrit à Montréal pour l'apprentissage du métier de barbier ? Est-il question que cet enfant quitte la ville qu'il habite présentement pour revenir dans le Québec ? Les lois de l'apprentissage ne sont pas nécessairement les mêmes dans les deux provinces. Dans le Québec, il faut rappeler ici que la neuvième année est absolument indispensable pour commencer l'apprentissage du métier de barbier. Il existe, sans doute, d'autres métiers ou, mieux, d'autres occupations pour lesquelles on n'insiste pas tellement sur la scolarité : on comprendra cependant que ces occupations sont assez peu payantes et ne sauraient constituer un avenir bien brillant.

En résumé, cette maman devrait tenter l'impossible pour que son fils complète **au moins** sa septième année : d'ailleurs, ne doit-il pas fréquenter les classes jusqu'à l'âge de 16 ans ?

2) Une école pour infirmiers ?

"A la suite de votre réponse publiée dans « La Patrie » du 27 mars, je me dois de vous faire parvenir notre dépliant concernant notre cours d'infirmiers. Vous attirez l'attention générale sur une lacune actuelle, à savoir : la non-compétence du personnel masculin à l'échelle infirmier. Notre école a justement pour but de procurer au jeune homme désireux de se dévouer au service des malades une formation solide lui permettant de répondre aux normes exigées. Laquelle formation, nous l'espérons, sera officiellement reconnue."

Frère Gilbert Jalbert, directeur de l'Ecole des Infirmiers, Hôpital Notre-Dame-de-la-Merci, Montréal.

REPONSE : Je remercie ce bon Frère de sa mise au point : je tiens à souligner toutefois que ses propos ne changent absolument rien à ce que j'écrivais dans cette chronique du 27 mars : **"La loi qui régit présentement la profession d'infirmières ne prévoit pas l'envahissement de la profession par ces messieurs !"** Autrement dit, aussi longtemps que la loi de 1946, qui a constitué les infirmières en corps professionnel, n'aura pas été amendée pour permettre d'accepter des **hommes** dans la profession, aussi longtemps la situation des infirmiers demeurera précaire. Nombre de personnes admettent que l'infirmier a son rôle à jouer dans un hôpital bien organisé : mais aussi longtemps que ce rôle et ces fonctions n'auront pas été reconnus officiellement, aussi longtemps la situation d'infirmier manquera de stabilité.

Il ne reste vraiment qu'une attitude à prendre : celle de faire les démarches nécessaires auprès des autorités compétentes pour que la loi soit amendée de manière à reconnaître officiellement le rôle des infirmiers.

3) Le cours d'Ecole normale

"Je fais présentement ma Versification ; l'an prochain, je voudrais entreprendre mon cours d'Ecole normale. Pourriez-vous me donner des noms d'institutions où je pourrais réaliser mon idéal. J'aimerais aussi savoir en quelle année je serai placé dans une Ecole normale."

P.-E. R. (Université St-Joseph, N.-B.)

REPONSE : Il existe des Ecoles normales pour les garçons aux endroits suivants :

Ecole normale Laval, à Québec ;
Ecole normale Tanguay, à Rimouski ;
Ecole normale Jacques-Cartier, à Montréal ;
Ecole normale Noé-Ponton, Sherbrooke ;
Ecole normale d'Amos, Abitibi.

Je suggère donc à mon correspondant d'écrire au Principal de l'institution qu'il aura choisie pour la poursuite de ses études. La scolarité minimum pour être admis en première année d'Ecole normale, c'est d'avoir terminé avec succès la onzième année, ou encore la classe Versification du cours classique, par l'obtention du diplôme d'Immatriculation. Je ne saurais me prononcer ici de façon très catégorique sur le parallélisme absolu des cours secondaires du Québec et du Nouveau-Brunswick ; la Versification française dont parle mon correspondant est-elle bien équivalente à notre classe de Versification de tous nos collèges classiques ? Il ferait bien de s'en assurer.

4) La technicienne de laboratoire

"J'ai 14 ans et présentement je termine ma 10e année. J'aimerais savoir en quoi consiste au juste la profession de technicienne de laboratoire. Quelles sont les aptitudes requises et où se donne ce cours ?"

Avenir incertain

REPONSE : Je suggère à cette correspondante deux choses : 1) terminer les études qu'elle poursuit présentement, et cela jusqu'à sa douzième scientifique inclusivement ; 2) écrire au secrétaire de la faculté de Médecine de l'université de Montréal ou au directeur de l'Ecole de Technologie médicale pour en obtenir le prospectus.

Je relève ici, dans l'annuaire de l'Ecole de Technologie médicale de l'université Laval, de Québec, les précisions suivantes qui doivent valoir sans doute pour l'université de Montréal. Cette école, y est-il dit, a pour but de préparer des techniciens pour les laboratoires d'hôpitaux. L'expansion rapide des services des laboratoires hospitaliers exige un personnel de plus en plus nombreux et aussi de plus en plus compétent. Comme les techniciens de laboratoire sont souvent appelés à assumer des responsabilités importantes en vue de l'élaboration du diagnostic médical et du contrôle de la thérapeutique, leur formation ne peut être laissée au hasard. C'est pourquoi, bien que le cours de Technologie médicale soit un cours essentiellement pratique, il apporte à l'étudiant un minimum de connaissances biologiques et scientifiques qui lui permet de comprendre le pourquoi et le comment de ses actes professionnels et même de pouvoir interpréter les résultats obtenus.

Si le cours de Technologie médicale a pour premier objet de former des techniciens pour les laboratoires d'hôpitaux, il n'en reste pas moins que ses gradués seront également préparés à servir dans les nombreux laboratoires gouvernementaux, les laboratoires de recherches et les laboratoires industriels.

Le cours de l'Ecole de Technologie médicale est un cours de deux années entières (Cf. Annuaire de Laval). La première année comprend à peu près tout l'enseignement didactique et les travaux pratiques qui se font dans les salles de cours et les laboratoires de la faculté de Médecine. La seconde année est une année complète d'internat dans les laboratoires hospitaliers acceptés à cette fin par l'Ecole de Technologie médicale.

Rappelons enfin que, pour être admis à l'Ecole de Technologie médicale, il faut : ou bien avoir subi avec succès les examens d'Immatriculation ; ou bien avoir complété avec succès la douzième année, ou bien faire la preuve d'études équivalentes. Des bourses assez généreuses sont accordées aux étudiants pour leur permettre de poursuivre ces études de Technologie médicale.

Adressez vos questions au Dr Louis-Philippe Audet, B.P. 1672, Place d'Armes, Montréal.



Soyez en forme par la CULTURE PHYSIQUE avec NIK KEBEDGY

Force et souplesse lombaire

Voici le moment de l'année où l'on fait non seulement de l'exercice et du sport en plein air, mais aussi des travaux manuels et des efforts qui tendent à fatiguer ou à courbaturer certains muscles plus que d'autres.

Jardiner, menuiser, faire du ménage, réparer la maison, tondre le gazon sont autant d'occasions de se fatiguer les reins, ou plus exactement *les muscles lombaires.*

Si l'on a déjà une certaine souplesse, les positions accroupies prolongées et les efforts de soulèvement ne courbaturent pas trop et tout ce que l'on a à faire est d'accroître sa résistance ou d'augmenter sa force. Mais si en temps ordinaire on a déjà un peu de difficulté à se baisser très bas ou à se renverser en arrière, gare aux maux de reins dès qu'on se met à jardiner (surtout bêcher !), à couper du bois ou à faire d'autres travaux en position baissée ou accroupie !

Le problème est donc double. Il s'agit aussi de les avoir souples, autrement dit de pouvoir se plier à la taille en tous sens avec une grande amplitude sans grimacer ni forcer comme un apprenti-culturiste encore tout rouillé d'une longue inactivité physique.

Même les femmes, qui pourtant se rouillent moins rapidement dans la région lombaire que les hommes, s'aperçoivent souvent en été qu'un bassin de lavage un peu trop bas, une séance de désherbage ou de ratissage ou même une simple partie de balle ou de tennis tendent facilement à donner des douleurs aux reins qui n'ont rien d'organique, mais qui n'en laissent pas moins les muscles en marmelade, souvent durant plusieurs jours.

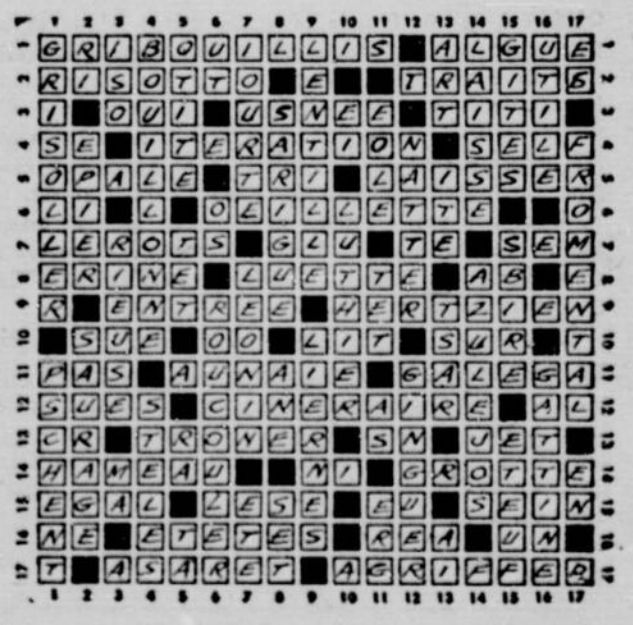
Pour prévenir ces crispations, ces courbatures et cette fatigue pénibles, deux moyens s'imposent : D'abord *augmenter* par des exercices d'assouplissement *l'extensibilité* et *la contractilité* des muscles lombaires, autrement dit accroître leur possibilité *de s'allonger et de se raccourcir* sans forcer, sans aller à son maximum dans les moindres mouvements. Ensuite *augmenter leur force* par des exercices de renforcement graduel destinés à accroître la résistance à la fatigue et à l'effort.

Que ceux et celles qui sont assez privilégiés de pouvoir faire faire leurs gros ouvrages par d'autres ne se croient pas dispensés pour autant d'entraîner et d'améliorer l'état de leurs muscles lombaires ! Après tout, *nous avons tous une course à gagner contre l'usure de la vie* et contre les manifestations précoces de l'âge : et pour la gagner, autrement dit pour retarder l'échéance de la vieillesse, le meilleur moyen reste encore d'être en excellente forme physique et de se servir de ses muscles à bon escient au lieu de se rouiller en croyant se ménager.

Or, vous avez sûrement remarqué que rien ne donne (ou la sensation) d'être « p'tit vieux » ou « p'tite vieille » que des reins faibles ou raides !

(A suivre)

Solution du problème de dimanche dernier



Apprenons la géographie et l'histoire

Chronique de la PHILATÉLIE



Par Emile FLEURY

Les timbres touristiques français sont toujours soignés, car ils sont un instrument de publicité de grande importance, et le pays qui peut offrir de tels monuments à contempler est un privilégié sur notre terre. Le château de Blois est un de ces édifices que les touristes ne manquent pas de visiter. Nous autres, nous resterons au Canada, mais nous verrons ce château sur un timbre de 30 centimes vert, bistre et bleu.

Un second timbre de la France, paru à la même date que le premier, n'évoquera peut-être pas chez nous le même intérêt. C'est un timbre de 20 centimes qui marque le 150e anniversaire de la première Ecole Normale, à Strasbourg.

Deux timbres du Luxembourg ont ceci de remarquable qu'ils n'ont pas un caractère "régional", ils sont plutôt "européens", parce qu'ils peuvent intéresser un bon nombre de pays de l'ouest de l'Europe. Le plan Schuman, qui compte dix ans, est à l'origine de la Communauté Européenne Charbon-Acier. Nous pouvons lire ces quatre lettres majuscules au coin gauche supérieur d'un timbre rouge de 2.50 francs.

Le second timbre de cette série a une valeur de 5 francs, et sa couleur est composée de deux nuances de bleu. Il fait pendant au premier: nous voyons six enfants qui dansent devant la première école internationale qui sert à l'instruction des enfants des fonctionnaires qui sont au service des six nations de la Communauté Européenne.

Une autre sorte de communauté parait sur 5 timbres de la Tchécoslovaquie. On y fête le 15e anniversaire de la libération de cette république, ce qui veut dire que les armées nazies ont reculé devant les troupes soviétiques. Ces timbres cependant sont bien faits, comme tous ceux qui viennent de ce pays; en voici les valeurs et les couleurs: 30h. brun-rouge et bleu: soldat russe qui tient un enfant dans ses bras; 30h. vert-noir: soldat qui soutient un prisonnier libéré; 30h. rouge-brun: enfant; 60h. bleu et orange: soudeur au travail; 60h. brun et vert: conducteur de tracteur.



Ces préoccupations industrielles sont absentes de ce timbre autrichien. Les auberges de la jeunesse n'existent pas que dans notre pays puisque l'Autriche nous fait voir sur un timbre rouge de 1 shilling un couple de ces jeunes voyageurs qui viennent de laisser l'auberge qu'on aperçoit à l'arrière-plan.

Le dernier timbre de l'Allemagne Fédérale ne remportera peut-être pas le premier prix à la fin de l'année philatélique, mais il marque un événement religieux important, la passion d'Oberammergau. Le contour de ce timbre de 10 pfennig est vert et jaune, et encadre un médaillon séparé en quatre parties par les bras d'une croix. Sur les quatre quartiers de ce blason nous voyons les instruments de la Passion.

Les timbres australiens méritent d'être collectionnés. La série générale, en effet, illustre la flore et la faune du pays, et les deux nouvelles valeurs qui s'y ajoutent représentent des êtres inconnus en nos pays: une fleur, la banksia serrata (2 shillings 5 pence jaune et brun), et un animal, le dasyure, qui est une sorte de chat marsupial (8 pence rouge-brun).

Nous avons célébré l'an dernier le centenaire de la Croix-Rouge, mais nous n'avions pas encore vu les timbres de deux pays retardataires: le Viet-Nam du Sud et le Guatemala. Ils compléteront la collection des philatélistes qui s'intéressent à ce genre-là. Les quatre timbres du Viet-Nam sont identiques: nous voyons le portrait d'Henri Dunant devant le drapeau de la Croix-Rouge.

Les trois timbres du Guatemala présentent plus de variété: nous remarquons surtout sur un timbre de 3 centavos violet et bleu un soldat blessé à la bataille de Solferino.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

Suite de la 33e page de

L'arche

étant ce qu'elle est, on doute que le système soit valable. La tentation serait vraiment trop grande pour les éveillés de conserver leur avantage, et l'on aboutirait au même résultat d'une classe de privilégiés, appelée à dominer les dormeurs finalement éveillés.

D'ailleurs, à tous les points de vue aussi bien biologiques que sociologiques, la logique est en faveur d'une colonie humaine active et homogène pour survivre et progresser durant un voyage s'étendant sur des générations et des générations. Même si au moment où l'humanité songera à essaimer dans les étoiles, la médecine a réussi à prolonger sensiblement la durée réelle de la vie humaine.

Mais restent encore bien d'autres problèmes. Celui, par exemple, de la conservation de l'air respirable. La plus infime fuite prendrait avec le passage des siècles, un caractère catastrophique. D'un autre côté, l'espace n'est pas "vide". Si l'on n'y rencontre — les météorites mises à part — que des poussières ou des atomes d'hydrogène épars, aux vitesses de l'ordre de celle de la lumière, cette densité n'est plus négligeable. Le choc des particules sur le véhicule interstellaire produirait un flot continu de radiations cosmiques d'une forte intensité dont il faudrait protéger sa charge humaine par un blindage considérable.

L'AVENIR ILLIMITE

L'énumération des problèmes à résoudre n'en finirait pas. L'entreprise serait, de toute évidence, formidable. Cependant, d'ici qu'on y arrive, bien des progrès sont probables. Il n'y a pas de raison de croire que la fusée soit la seule forme de propulsion possible. L'antigravitation ouvre dès à présent des perspectives passionnantes. Certains comptent déjà sur un générateur antigravitationnel, convertissant, selon les théories d'Ivanenko, les gravitations en photons. Arthur C. Clarke évoque dans l'Exploration de l'Espace, la possibilité d'un "champ gravitationnel contrôlé" qui, offrant, l'énorme avantage d'agir uniformément sur tous les atomes se trouvant dans le véhicule interstellaire, permettrait les plus fantastiques accélérations, sans que les passagers ne sentent rien. Un ingénieur américain très connu, William P. Lear, a été plus loin en songeant sérieusement à dématérialiser les voyageurs de l'espace pour les transporter — ou plus exactement les transmettre par ondes — à travers les espaces interstellaires.

Et finalement, nous ne pouvons pas être absolument sûrs que la vitesse de la lumière elle-même soit bien la limite ultime et fondamentale qu'en a fait Einstein. Après tout, l'impossibilité de la dépasser ne ressort que d'une théorie. Du moins, dans l'état actuel de la science. Une fois tout cela dit, on en revient à l'éternelle question: Pourquoi?

Pourquoi l'homme rêve-t-il ainsi de quitter un monde hospitalier qui est le sien pour aller toujours plus loin affronter des espaces hostiles? Insatiable curiosité, goût du risque, appel irrésistible de l'inconnu, désir inassouvi de conquête, appât du profit possible, besoin d'expansion sous la pression de la surpopulation menaçante, instinct de préservation de l'espèce; bien des raisons ont été avancées.

En réalité, les mots sont impuissants à l'expliquer, mais c'est toujours la même impulsion profonde, mystique qui a, jadis, lancé Christophe Colomb et ses compagnons sur de frêles caravelles à travers l'immensité périlleuse de la mer Océane qui, demain, animera toujours l'humanité devenue intergalactique.

HOROSCOPE DE LA SEMAINE

LE VERSEAU (du 21 janvier au 19 février) — **Une halte plaisante dans un lieu public vous fera comprendre certaines vérités. Ne vous fiez pas à une déclaration enflammée. Belle occasion de ranimer une vieille flamme sentimentale ou amicale.**

LES POISSONS (du 20 février au 20 mars) — Mettez plus d'eau dans votre vin. Il y aura beaucoup de bonheur après que vous aurez consenti un léger sacrifice. Une question d'argent ne doit pas vous empêcher de renouer certaines relations.

LE BELIER (du 21 mars au 20 avril) — **La situation financière réjouit quelqu'un de la famille. Soupçons justifiés. Il faut travailler plus et parler moins si vous voulez éviter un désaccord. Message en retard, qui vous réjouira le coeur.**

LE TAUREAU (du 21 avril au 20 mai) — Une personne blonde vous comprendra mieux. On apprécie vos talents à la suite d'une réception. Ne vous cachez pas pour dire ce que vous pensez. Une parente cherche à se mêler de vos affaires du coeur.

LES GEMEAUX (du 21 mai au 21 juin) — **La rancune nuira à l'une de vos entreprises. Vie sentimentale plus calme. On vous prépare un voyage intéressant. Votre générosité vous ramène un coeur fidèle. Une querelle finira tout à votre bonheur.**

LE CANCER (du 22 juin au 22 juillet) — **Pardonnez vite à ceux qui vous font des remarques. Il faudra beaucoup de flair pour dépister un piège. Une personne brune cherche à vous faire des confidences qui n'ont d'importance que pour elle.**

LE LION (du 23 juillet au 23 août) — **Une indiscrétion aura des conséquences fâcheuses pour quelqu'un de la famille. Une lettre gentille reste trop longtemps sans réponse. Vous avez tort de flirter avec des gens qui rient dans votre dos.**

LA VIERGE (du 24 août au 22 septembre) — Une personne brune estime avoir des droits sur vous. Les affaires sentimentales sont à leur meilleur, mais attention à l'imprudence. Un coeur souffre en silence. On vous prépare une surprise.

LA BALANCE (du 23 septembre au 22 octobre) — **Un séjour dans un milieu public vous plaît beaucoup. Une invitation plaisante, mais il faudra renoncer un peu à votre indépendance. Le moment est favorable à un entretien avec une personne riche.**

LE SCORPION (du 23 octobre au 22 novembre) — Ne faites pas trop de concessions, on veut abuser de vous. Une personne châtaine vous dit des choses amusantes. Ne vous exposez pas à des reproches. Les astres ne favorisent pas les gros achats.

LE SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre) — **Les prochains trois jours marqueront une étape importante. On présage du désordre dans votre vie domestique. Une sortie changera les idées. On vous appelle de loin. Gros gains en perspective.**

LE CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier) — Les problèmes matériels vous occupent trop. Vos sentiments ne sont pas assez partagés. Vous cherchez le bonheur beaucoup trop loin. Une réception vous permettra de faire de nouvelles relations.

Pilules contre les bruits

MOSCOU — Le physiologiste Il'Juchenok avait rendu un chien névrotique en lui faisant entendre continuellement un son de 110 à 115 décibels et en cognant très fortement contre les parois de sa niche. Il le guérit et lui permit de supporter sans gêne les bruits les plus désagréables grâce à une drogue nouvelle: la Tropacyne.

Il s'agirait d'un tranquillisant qui, sans faire disparaître la perception du bruit, rend le sujet indifférent par action sur le système nerveux.

Progrès

NEW-YORK — On estime que la valeur de la métropole américaine a augmenté d'un milliard de fois depuis 333 ans, c'est-à-dire depuis sa fondation.

350 TIMBRES DIFFERENTS

Comprenant: 20 diff.: Pakistan; 10 diff.: Inde grands formats; de très jolies séries de fleurs, oiseaux, animaux, sports, etc.

Ceci est un superbe choix de qualité
Entière satisfaction garantie

SEULEMENT 25¢

Pour adultes demandant notre approbation

FARO STAMP CO.
Stoneham, Co. Québec, P.Q., Canada

GRATIS



103 timbres poste

Pour commencer ou continuer votre collection de timbres, nous vous offrons gratuitement 100 beaux timbres différents du Monde Entier plus une superbe série des vieux pays avec toute première nouvelle demande de nos approbations — Aussi liste d'albums, timbres en paquets et en séries — Toute correspondance en français Cadeaux avec chaque envoi — Envoyez 0.25 pour poste et manutention.

LA PHILATELIE LAURENTIENNE, Dépt B
C.P. 150, Station "R", Montréal 10



TIMBRES GEANTS

Collection géante, seulement. Exclusions: série éléphant du Laos, exposition de Bruxelles, les Olympiques, l'avion à jet, scout, animaux de la Somalie complète, drapeaux de Roumanie, ensemble Togo, les papes avec joyaux, ensemble des N.-U., etc., en plus gros dictionnaire philatélique et approbations. Le tout 10¢! STAMPEX, Box 47-KY, White Plains, N.Y.

10¢

SPECIAL D'INTRODUCTION

Magnifique série sur la faune et la flore, série du Congo représentant des fleurs, timbre du Basutoland et une liste de 702 paquets. Cette collection qui comprend aussi 200 timbres différents vous est offerte pour seulement .....



.25

afin de vous faire connaître nos approbations.

CENTRE PHILATELIQUE de QUEBEC
275 St-Vallier Ouest, Québec 5, P.Q.

TIMBRES-POSTE

500 diff. Monde entier	1.00
1,000 diff. Monde entier	2.25
2,000 diff. Monde entier	5.50
3,000 diff. Monde entier	9.50
5,000 diff. Monde entier	19.50

Catalogue pour les timbres du Canada et ses provinces .65¢.
Maison de confiance établie à la même place depuis plus de 40 ans.

LA MAISON VINCENT
294 ouest, Ste-Catherine, Montréal.
2e ETAGE
L. SEGUIN, prop. — UN. 1-7037

LA VIE COURANTE

FEUX D'ARTIFICE



La Patrie
DU DIMANCHE

SECTION COMIQUE
Montréal, le 3 juillet 1960
24 PAGES

JACQUES LE MATAMORE

Paul NORRIS

Sadie s'enfuit à bord d'une soucoupe volante et retourne vers ses
gorgas au secours de Jacques. Elle circule dans les airs au-dessus
de l'endroit.

Je suis sûre de l'endroit. Mais je ne vois pas Jacques.

Cependant le capitaine et le lieutenant, dont elle a obtenu son avion, peuvent entrer en contact avec elle.

La voilà ! Voyons ce qu'elle fait dans ce canyon.

Elle se dirige vers les Indiens San San. Si elle rencontre un courant vertical, elle ne pourra gouverner son appareil.

Quelques minutes après.

Jacques n'est plus là ! Etrange ! Je perds de l'altitude... Toujours !...

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Sadie perd peu à peu le contrôle... Elle atterrit dans le canyon.

Paul NORRIS 7-3

Un ennemi ! S'il vit, nous serons sans pitié.

nos LOUSTICS

par J.R. WILLIAMS























LE ZOO COMIQUE













Mémère







BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

Viens, Dag... Il faut couper le gazon...

Ah ! par exemple !

Toi aussi, Herbert. Tu as promis de peinturer le perron.

Vite cachons-nous dans le garage...

Quel côté ont-ils bien pris ?

Pas d'inquiétude avec Daisie qui les dépiste...

Ouvrez la porte, nous avons du travail pour vous.

KNOCK KNOCK

Nous le savons que vous vous cachez ici.

Dag, Herbert... Ouvrez immédiatement...

Alors j'ouvre avec ma clé !

Vite ! Quoi faire ?

Pourquoi n'avez-vous pas répondu ?

Faute d'acoustique, nous n'entendions pas...

La pire excuse jamais entendue de ma vie.

Alors, mettez-vous à notre place.

Tootsie, viens me repriser mes chaussettes. Viens balayer le tapis...

Ma belle Blondie, le plancher a besoin d'un bon cirage...

...a presse, s'il vous plaît...

Vous avez raison tout à fait... On n'entend rien de ce côté-ci...

7-3 © 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

chic YOUNG

le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY



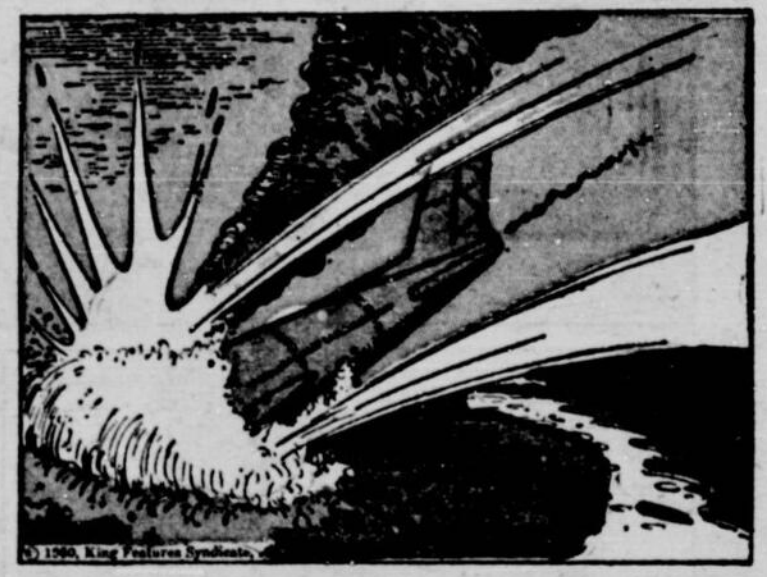










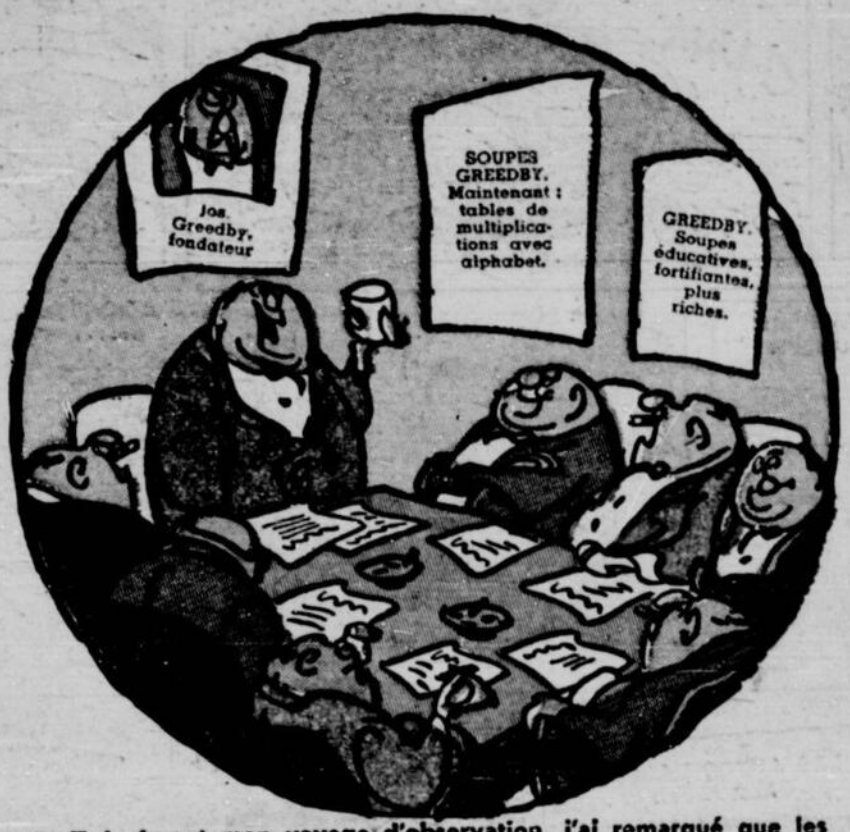








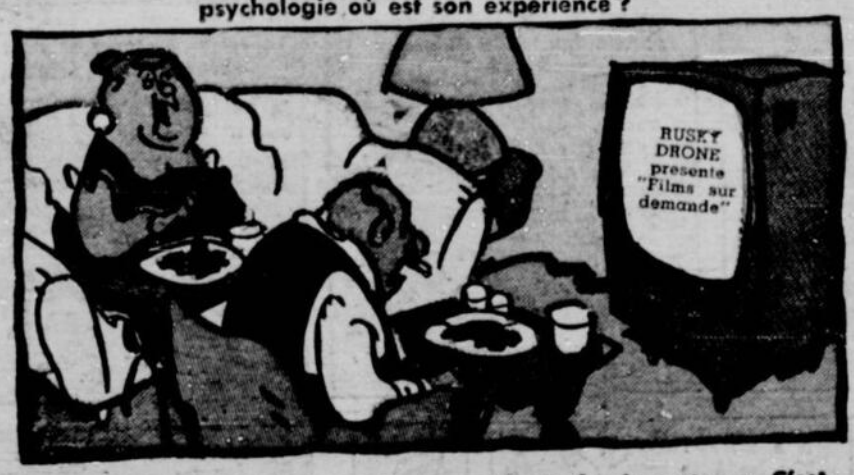
Prenez la VIE EN RIANT



— Oui, durant mon voyage d'observation, j'ai remarqué que les Soviets exagèrent grandement leur système d'éducation... Dans aucun marché russe je n'ai vu de soupe avec alphabet...



— Qui a bien pu prétendre qu'il est un bon entraîneur pour les enfants ? Il connaît le jeu de balle au camp, mais en fait de psychologie où est son expérience ?



— Cesse donc de gémir sur le repas. Il est de circonstance. C'est du réchauffé d'été comme à la télévision...



— Mon fils, la fumée des blancs que tu vois ne signifie pas grand'chose. Ils sont simplement pris de la folie des "barbecues" à l'extérieur.



— Le vendeur a dit d'aller se reposer à la mer pour oublier les fatigues de la route encombrée de véhicules et empestée de fumée...



— Mais je n'entends pas le son de la mer... On dirait que c'est quelqu'un qui respire fortement.




MICKEY MOUSE
WALT DISNEY
NOC NOC
SPUTTER KNOCK KNOCK
CLUNK
M-10
Bien arrangé, avec cette voiture!
Voitures usagées
Trois cents tomates ! et ta vieille voiture pour ce beau coupé.
Voitures usagées
NOC CLUNK
Un citron !
T'es intelligent, toi...
Tu perds de l'argent par ta faute. Je vais te vendre mon commerce.
Avec un peu d'idées, tu vas tout me changer ça pour de l'argent !
LES AUTOS USAGEES MIQUETTE
NOUVELLE DIRECTION
Plus tard
Je ne crois pas avoir la bosse pour ce genre d'affaires...
Jeannot Lapin
par Walt Disney
Petit sacripant viens manger !
Je commence à en avoir assez de courir les champs pour le trouver.
Tiens, le voilà. Mais que se passe-t-il ?
Justement alors que Wuss le Lapin cherchait maiiie à partir.
Laisse-moi...
Veux-tu bien t'arrêter !
Veux-tu ne pas toucher à ce petit ?
Ne me touche pas.
Quelle honte de chicaner ses amis !
Je ne me battais pas...
Le voilà par terre et c'est Wuss qui te parle...
Je ne faisais que courir après lui.
Je m'en vais te mener à ta maman. Elle te donnera la fessée...
Il fallait absolument l'éloigner.
Je le répète : il me fallait le chasser !
Explique-toi ?
Il a attrapé l'hebe à la puce !
Moi, et ma langue.
Morale : On attrape le mal quand on avait cherché...

Francine

Par BRANNER



















RIMETTES



Le Prince Vaillant

par HAROLD R. FOSTER



Comme un exaspéré qui doit continuer à combattre un adversaire entêté, Prince Vaillant sent monter son impatience et, pour la première fois de sa vie, s'élance avec les poursuivants contre une ennemi battu.



Le roi Arthur est satisfait du butin capturé ainsi que du nombre de vaisseaux. Mais le Prince Vaillant, moins que lui. "Voici, Sa Majesté. Quelques navires ont échappé à la capture ; ils avertiront les autres. Portons-nous sur Hasting au plus vite, où une autre flotte attend le vent favorable.



L'urgence de la situation fit qu'Arthur confia une troupe de cavaliers de choix au prince Vaillant. Toute la nuit ils chevauchèrent le long des falaises crayeuses.



A l'aurore, le cri de guerre éveille les Saxons. Ils courent aux armes, mais tombent sous les coups des épées de l'assaillant.



Vaillant ne se reposera donc jamais ! L'image d'Aneta hante ses heures d'insomnie. L'impatience et le désespoir l'envahissent...



Cet homme sombre, rude, n'est plus le Prince Vaillant que les amis connaissaient ! Mais tous le suivent d'une victoire à l'autre.



Cependant la terreur les précède partout. Et voici qu'ils doivent faire face à un ennemi solidement fortifié, et résolu à un combat farouche.

EN SCÈNE

LEONARD STARR

Mary n'a pu se défaire de Daisie, sa bonne embarrassante.

Toujours ce mal de dos ?

C'est propablement une crampe. Je viens de jouer un jeu dur.

Couchez-vous ici, je vais vous remettre en forme.

Vous savez donc comment donner un massage ?

Quel soulagement ! Mais où avez-vous appris cela ?

Quand je jouais sur la scène, l'on me donnait un massage quotidien. Mais je n'étais qu'une danseuse.

Il est arrivé que j'ai joué, grâce au visage que vous voyez aujourd'hui.

Comment cela ?

Je n'ai pas beaucoup vieilli et j'ai su me faire apprécier.

Mais quelle est donc cette liste ?

Je reçois à dîner O'Hare et Tommy. Il faudra obtenir tous les mets qui y sont indiqués et les charger à ces messieurs.

Mike O'Hare, votre producteur ?

Oui, il vous verra ici avec surprise.

Je vous crois fortement

Je m'amuse à vos dépens ! C'est le temps de montrer vos connaissances culinaires. Allez.

Très bien.

YVAN LE TERRIBLE





JEANNOT LE MALIN

Ferd Johnson



JIGGS et MAGGIE

















© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.







SPOOKY





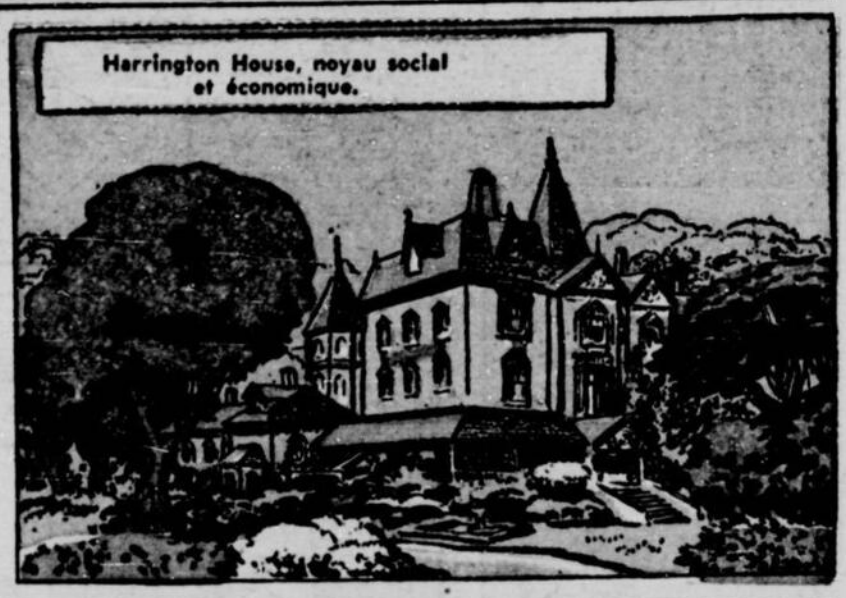




CONTES ILLUSTRÉS de WALT DISNEY

Pollyanna























JOS BRAS DE FER

Par HAM FISHER ®





















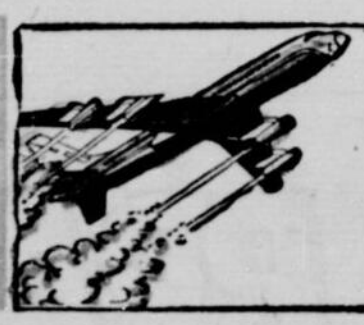




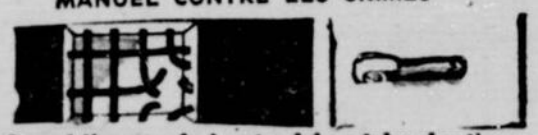




Robert l'INTRÉPIDE



MANUEL CONTRE LES CRIMES



Quand l'on envoie à votre laboratoire des tiges de fer pour identification des marques d'outils, enveloppez de gaze la partie à examiner et recouvrez le reste de poli à ongles, afin d'éviter la confusion.





DANS LE BUREAU DU CHEF











DURANT CE TEMPS







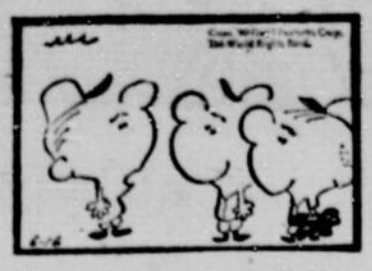




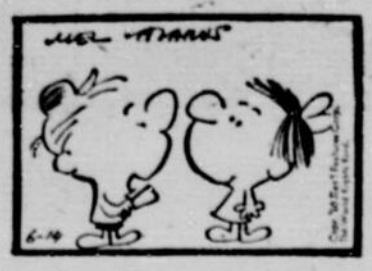
LE PETIT MONDE



"Après une dure journée au bureau, maman ose te demander de me donner une fessée ?"



"Vous ne m'auriez pas élu le joueur le plus populaire du club si je n'avais fourni la balle et le bâton, hein ?"



"Je vais te montrer de jolis portraits de mes parents !"



"Ça ne sera jamais un vrai chien, si tu es toujours là pour lui creuser ses trous !"

FAMILLE MABOULE



LE MAJOR TIC


PHILOMÈNE


ALLO ! JE M'APPELLE BOB. TOI ?
PHILOMENE.


PUIS-JE ETRE TON AMI ?
Pourquoi pas ?

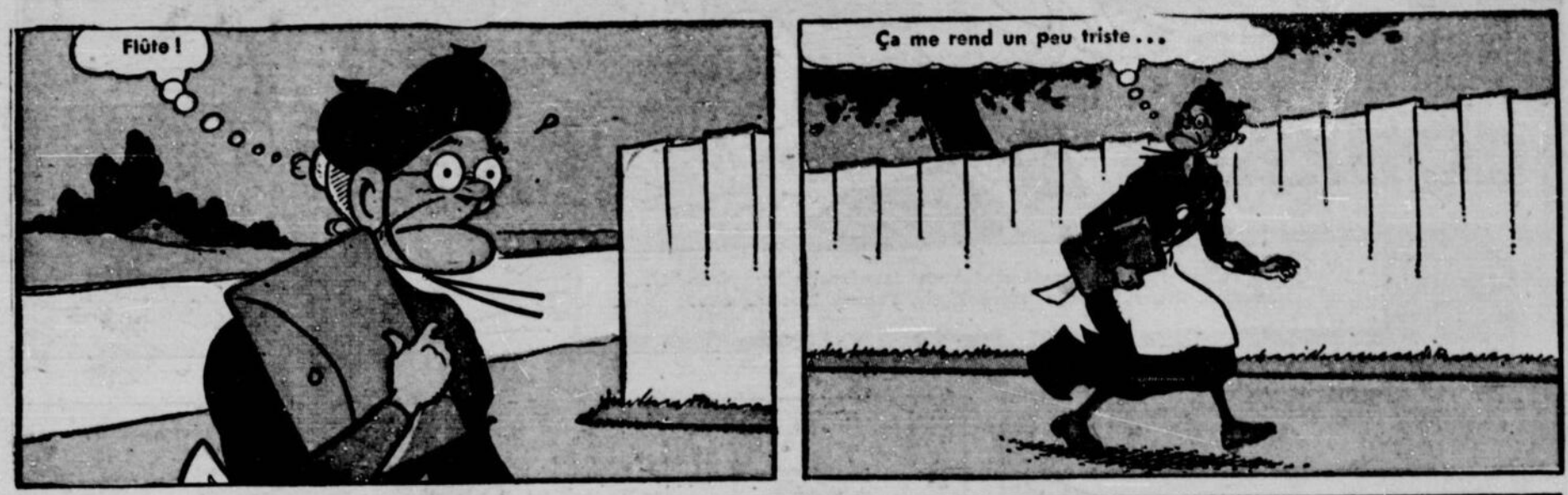

MON PERE EST LE PROPRIETAIRE DU CINE, SUR LA RUE DELORME.
VRAIMENT?

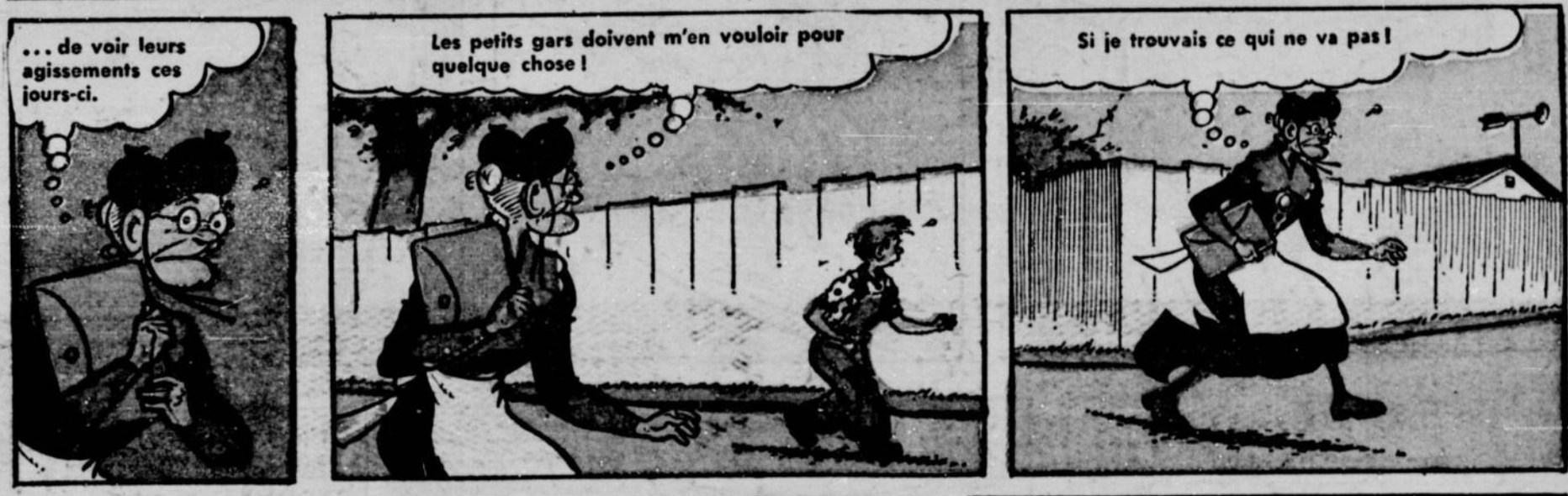

IL EST EGALEMENT PROPRIETAIRE D'UN DEBIT DE CREME GLACEE ET D'UN MAGASIN DE JOUETS.
WOW


J'AI JUSTEMENT 25c. VIENS-TU POSER AVEC MOI ?


CLIC
!
LAISSEZ-MOI PHOTOGRAPHIER VOTRE "POISSON"...

Grand'mère par CHAS. KUHN









© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ROGER COURAGE



Kirsten retient Piper prisonnière et tente de négocier avec Grandolf. Soudain, Roger Courage libère Zippy, l'oiseau mécanique...



















UN MOMENT DE DÉTENTE



"Que veux-tu faire de notre ménage ? Une maison de charité ?"



"Il y avait toujours de l'eau dans la cave... Alors j'ai décidé d'en faire un vivier !"



"Un petit feu s'est déclaré, heureusement je l'ai limité à nos livres de comptabilité !"



"Non, ce n'est pas moi qui vous ai coupé les cheveux la dernière fois... Je ne suis ici que depuis deux ans !"







"Eh bien, on dirait que nous n'avons plus de dettes !"



Jeannine et PATAUD

Par DARRELL McCLURE

















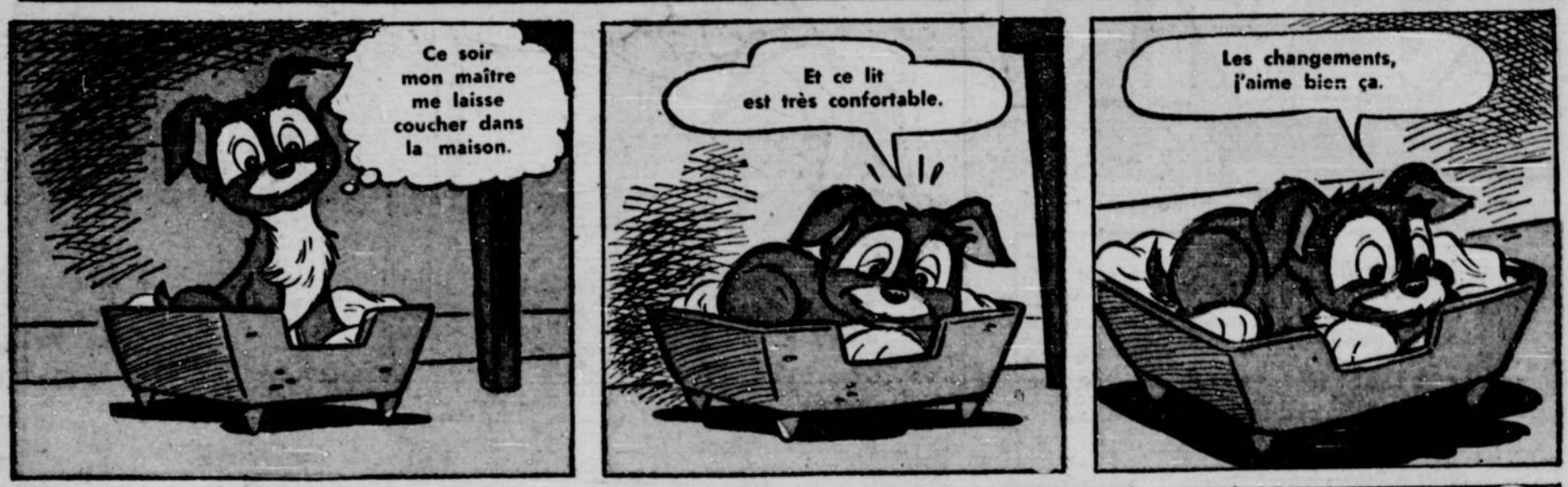






© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SCAMP par WALT DISNEY



KEVIN

KEIGH COLLINS

Avec son filleul Brett, Kevin se sent impatient... "Brett a mis trop de temps à faire une course, et maintenant il veut se sauver trop vite..."

Que me caches-tu donc, Brett ?

Rien...

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

Rien ? Où est ta médaille d'or reçue à Rothenburg ? Que mijotes-tu ?

J'ai rencontré un vieillard...

Encore plus vieux que toi, Kevin. Et il a juré...

Juré ? Quel genre de juron ?

Il a juré de protéger une fille qui ne sait ce qu'elle fait. Il est pauvre et dit qu'un peu d'or l'aidera.

Pas nouveau ! Qui est la fille ?

Anne Hayes, la fille d'un baronnet.

On dirait une histoire de troubadour. Trop !

Je vais voir cet homme moi-même.

Pas besoin... il s'en vient ici.

Nourrice, tu es fâchée contre moi ?

Anne chérie, je ne suis pas fâchée, mais inquiète à ton sujet.

Si toi et ma famille saviez combien j'aime Cardiff !... Pourtant il n'en sait rien... Il est si bon !... Pourquoi ne dis-tu plus rien, nourrice ?

Cardiff ! Que fait donc ici ce vaurien ?

© 1960 by NEA, Inc.


Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf


Dans le coin rouge, le Gars de la marine..
Dans le coin bleu, Kid Nitro !

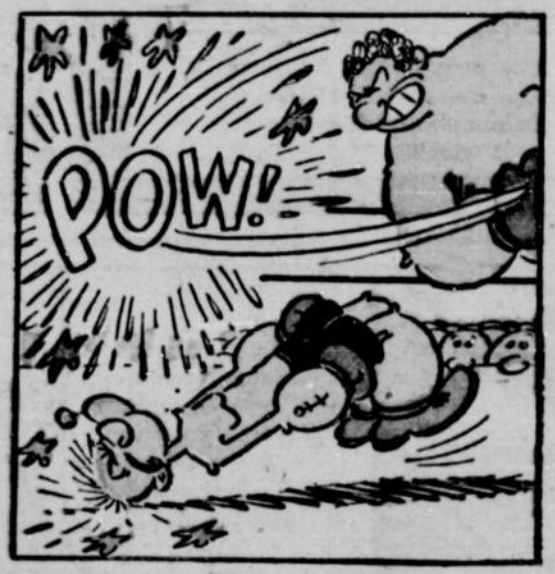

Et au centre de l'arène, le plus fameux arbitre au monde, Le Ventru !


BOOO
BOO
BOO
BOO


GR-RR !
Brave ! Tu l'as, fiston ! Casse toutes ses dents !


Tue-le, fiston ! Rentre-lui ton poing dans la gorge !
Diable ! Cette chère vieille dame est ta mère ?
Ouais !


Très bien... Frappe-moi !
Hein ?


POW !


NEUF... DIX... FINI, L'AMI !
Merci, Ventru !
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


Votre fils est un bon homme. Il m'a battu honnêtement !
Ha ! Ha ! Je savais qu'il pouvait battre une mince carcasse comme toi !


Et voici pour te montrer que j'ai été fou d'avoir bon coeur !
6-26


Mesdames et messieurs, je l'ai laissé me battre parce que, d'après moi, une maman ne devrait jamais voir son fils perdre un combat !
Bud Sagendorf

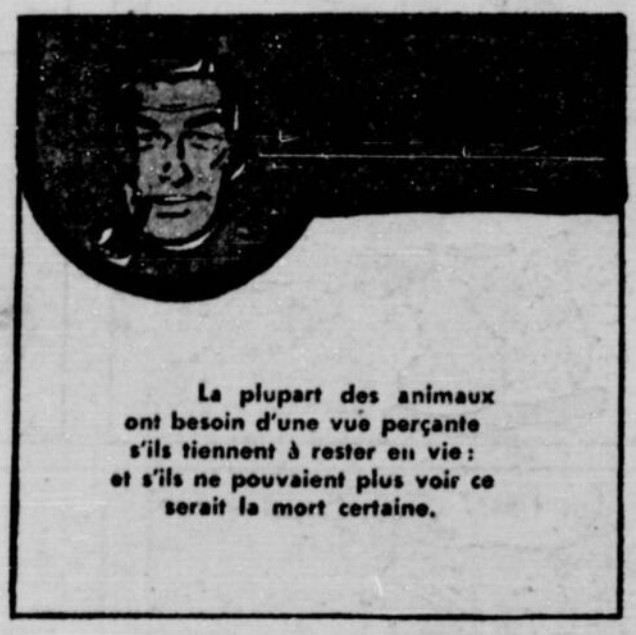
CATHERINE


On est chanceux, Catherine...


En regardant autour on voit ce qui se passe dans les bandes comiques.


Mais j'aime à vérifier au cas où ils en oublieraient !

Dans les sentiers de la nature



★ La Patrie DU DIMANCHE ★

ÉDITION NATIONALE

26e année — N° 27 — 15¢

MONTREAL, 3 JUILLET 1960

Le journal-magazine le plus complet du Canada français

Finis les hauts cris. — Economie de millions

La RCMP au lieu de la police provinciale ?

(Lire en page 85)



(Fednewa)

On a choisi, parmi ce groupe de jeunes filles pourtant toutes jolies, Edna MacVicar (la sixième beauté à partir de gauche) comme Miss-Dominion of Canada lors du récent concours qui a eu lieu à Niagara Falls, en Ontario. Edna représentera le Canada au concours de beauté qui aura lieu en juillet, aux Etats-Unis, pour le choix de Miss Univers. (Voir en page 85 une autre photo d'Edna MacVicar).

Jean-Louis Roux fit quatre ans de médecine avant de devenir comédien

(Voir section rotogravure)

On en parle à MONTREAL



par Maurice CHEVALIER

(De notre édition finale du 26 juin)

Mgr Olivier Maurault célébrera le 26 juillet prochain ses noces d'or sacerdotales. ★ En fin de juin, on aura terminé le montage de la charpente d'acier de Place Ville-Marie jusqu'au niveau de la place même, tel que prévu dans la première tranche des travaux. A niveau, la structure pourra s'élever à un rythme de plus d'un étage par semaine, une fois que la charpente sera terminée pour le premier étage, lequel abritera l'équipement mécanique nécessaire pour les vingt premiers étages. Plus de six cents hommes sont actuellement employés à la construction de l'édifice cruciforme, et ce nombre augmentera régulièrement jusqu'au début de 1961. ★ Félicitations à **M. Guy Lafrance**, de Québec, élu président de la galerie de la presse de la cour de Québec.



Mgr Olivier Maurault

* * *

M. J.-H. Riberdy, propriétaire de l'hôtel Royal de La Tuque, élu président de l'Association des hôteliers de la province. **Me Gérard** (Clé des Champs) **Delage** continue d'occuper les fonctions de conseiller juridique et d'administrateur de l'Association, et **M. Henri-Paul Garceau**, celle de directeur des relations extérieures. ★ A propos de **Gérard Delage**, lors de la dernière émission "La Clé des Champs", l'équipe des "loups-garous" avait bel et bien son nom écrit avec un "x" à la fin. Est-ce la nouvelle toilette d'été de cette populaire équipe ? ★ **Jean-Charles Falardeau**, directeur du département de l'Université Laval de Québec, vient de lancer, en collaboration avec **Fernand Dumont**, une nouvelle revue trimestrielle qui a pour titre : "Recherches sociographiques". La première livraison annonce une revue des plus prometteuses. ★ Félicitations à **Lucien-G. Rolland**, nommé président de la division du Québec de l'Association des manufacturiers canadiens, à la réunion annuelle de cet organisme tenue dans la métropole.

* * *



L'hon. Philippe Brais

L'hon. Philippe Brais, nommé gouverneur à vie de la Jeune Chambre de Commerce de Hampstead, Outremont, Ville Mont-Royal et Westmount. ★ L'avion est aujourd'hui vingt fois plus sûr que l'auto de famille. ★ Dimanche dernier, **Jacques-M. Goulet** a piloté un Cessna 172 jusqu'à Oshawa, en Ontario, où il représentait le Montreal Flying Club à un déjeuner offert par l'Ottawa Flying Club et auquel 257 avions ont participé. **Joe Emery**, de la "Gazette", et **Larry McInnis**, du "Monitor", ont également fait le voyage. ★ **Jean Papineau-Couture** a reçu un doctorat **honoris causa** en musique du Chicago Conservatory College pour sa contribution à la musique comme compositeur et comme professeur. ★ Félicitations au lieutenant d'aviation **Gabriel** (Gaby) **L'Anglais**, nommé président du club des officiers de la 438e escadrille. Il succède au lieutenant André Leduc.

* * *

Un jeune Brésilien, licencié ès lettres néolatines de la faculté de Philosophie et Lettres de l'université de Rio de Janeiro, prépare une thèse de doctorat dont le titre est : "**Le français au Canada**". ★ Vu à Hudson Heights : un jeune sportif, dans son petit canot-automobile de course, a eu la frousse de sa vie. Son moteur ayant pris feu, il fit une vaine tentative de l'éteindre, mais il n'hésita pas plus longtemps à plonger pour s'éloigner à toute vitesse. En cas d'explosion, l'affaire aurait pu facilement tourner au tragique. Mais il n'y eut pas d'explosion. ★ Félicitations à **M. Réginald Lafontaine**, de Montréal, qui a fêté cette semaine son 62e anniversaire de naissance.

* * *



Léon Trépanier

M. Léon Trépanier (On veut savoir) fête cette semaine, plus exactement le 29 juin, son 79e anniversaire de naissance. Nos plus sincères félicitations. ★ "**Montréal** n'est pas une ville pour les puritains". Cette phrase, tout à fait juste, fait partie d'un excellent article publié dans le dernier numéro du "Liberty" et signé **Hugh MacLennan**. Après les articles parus dans la revue de l'Imperial Oil dont je parlais la semaine dernière, le nom de l'écrivain MacLennan s'ajoute à la liste déjà longue des Montréalais et autres qui font les louanges de cette ville merveilleuse qu'est la nôtre. Hugh MacLennan termine son écrit par une remarque vraie et amusante : "Montréal, à l'instar d'une épouse sage, permet à l'homme d'être lui-même". ★ Félicitations à **Jacques Raymond**, élu président de la Chambre de construction de Montréal.

* * *

Après Alexandre, César, Scipion l'Africain, Ulysse, etc., on aura bientôt le plaisir (ou la déception) de voir à l'écran le grand général carthaginois de l'antiquité, Annibal. C'est **Victor Mature** qui interprétera le rôle-titre. ★ "Il vaut mieux que les enfants lisent des "comics" que ne pas lire du tout. Ils finiront bien par lire des choses plus sérieuses". Ainsi parle **Dan Lacy**, directeur de l'American Book Publishers' Council. D'après notre humble opinion, il a tout à fait raison. ★ **M. Jean Marchand**, secrétaire général de la Confédération des travailleurs catholiques du Canada, annonce la nomination de **Me Robert Sauvé** comme conseiller technique du secteur des collets blancs et plus particulièrement, du secteur des employés des corporations municipales et scolaires. ★ Félicitations à **l'hon. Jean-Jacques Bertrand**, de Sweetsburg, Québec, qui a fêté cette semaine son 44e anniversaire de naissance.

* * *



J.-R. Bourdages

M. J.-Rod. Bourdages a été élu grand chevalier du conseil Ile-Jésus des Chevaliers de Colomb. Député grand chevalier, Pierre Saint-Jean ; secrétaire financier, Marcel Leblanc ; secrétaire archiviste, Bernard Trudeau ; trésorier, Donat St-Jean ; chancelier, Marcel Bourdages ; cérémoniaire, Roland Roy ; aumônier, Emery Laporte. ★ Pour symboliser le jumelage **Nice-Montréal**, un char fleuri participe pour la première fois cette année au défilé de la Saint-Jean-Baptiste. Pour réaliser la décoration de ce char, entièrement faite de fleurs naturelles, la ville de Nice a fait don à la cité de Montréal, sa soeur jumelle, et à la Société St-Jean-Baptiste, de dix mille fleurs de diverses variétés et de couleurs différentes, lesquelles ont été amenées par Air France moins de vingt-quatre heures après avoir été cueillies sur la côte d'Azur.

* * *

M. Jacques Bédard, artiste, a été chargé par le gouvernement de la province de Québec de recueillir une documentation graphique sur la faune de notre province et, en particulier, sur nos oiseaux aquatiques. ★ Un homme de Valleyfield est mort pour avoir avalé d'un trait une bouteille de vin. L'an dernier, un autre homme était mort à peu près dans les mêmes circonstances. Il s'agit toujours de paris. Ce qui est incompréhensible, ce n'est pas la sottise de la victime qui ignorait peut-être le danger, mais celle des témoins qui ont laissé bêtement un de leurs semblables s'en aller, pour une blague, à une mort certaine. ★ Félicitations à **l'hon. Thibaudeau Rinfret** et à **l'hon. colonel Raoul-Ovide Grothé**, qui ont fêté tous les deux cette semaine leur 81e anniversaire de naissance.

* * *



Victor Barbeau

Le conférencier invité au dernier déjeuner-causerie du club Kiwanis-St-Laurent, en l'hôtel Ritz-Carlton, était **M. Victor Barbeau**, de l'Académie canadienne-française. Le titre de sa causerie : "Propos sur le patriotisme". ★ Le colonel **Redmond Roche**, élu président de l'Ambulance St-Jean. ★ **Mlle Claude Hill** vient d'obtenir une maîtrise en harpe au New England Conservatory où elle étudie depuis deux ans avec **M. Bernard Zighera**, de l'Orchestre Symphonique de Boston. Elle possède aussi un premier prix du Conservatoire de musique de la province de Québec. ★ Un homme demande à un autre : "Si tu avais la rage, que ferais-tu ?" Et l'autre de répondre : "Je prendrais un crayon et du papier". "Pourquoi ?" "Pour faire la liste des gens que je veux mordre".

* * *

Un congrès de sobriété s'organise pour les 1er, 2 et 3 juillet prochain au collège de L'Assomption. Le congrès se clôturera par une magnifique soirée ouverte au public où le **Rév. Père Emile Legault** adressera la parole. Son thème : "Jeunesse, l'Eglise a besoin de toi". ★ Il est bon, avant de terminer, de recommander la plus grande prudence à ceux qui prennent leurs vacances. Il y aurait moins d'accidents si l'on suivait un peu plus les conseils de la Ligue de Sécurité. ★ L'**alcool** et l'**auto** s'harmonisent très mal. ★ Et voilà !

M. Stuart Symington

Par Emery KELEN

M. Stuart Symington m'apparaît, à première vue, comme l'homme qui devait être le plus beau garçon de la classe de danse quand il était jeune. A soixante ans, il est encore aussi joli qu'on peut l'être à son âge: mesurant six pieds et deux pouces, ayant les épaules larges les cheveux blonds, restant droit comme un "I" et bien mis.

Après avoir écrit cela, je me suis rendu à la bibliothèque des Nations Unies et je me suis renseigné sur le sénateur Symington. Dans l'ouvrage "Corrent Biographies, Vol. 1956", j'ai appris qu'il habite le Missouri, dans une ville



portant le nom français de Crève-Coeur, que les Américains n'ont pas osé traduire en anglais.

Après avoir vu le sénateur Symington, que personne ne vienne me dire qu'on ne peut pas découvrir beaucoup de choses seulement à examiner la figure de quelqu'un!

On voit tout de suite qu'il a le sourire satisfait du pêcheur qui a eu de la chance. Le contour plus ou moins circulaire de la face, les yeux fixes, qui clignotent facilement sous des sourcils épais, et le bec court, le tout réuni dans un sourire de contentement de soi: l'ensemble crée l'impression d'un petit oiseau de proie qui a complété sa provision de victimes.

PRATIQUE LE TENNIS ET LE GOLF

Le sénateur Symington est l'un de ces Américains qui pratiquent le tennis, le golf, se tiennent droit, conservent leurs belles dents d'ivoire et leurs beaux yeux clairs. Rien ne vieillit chez eux, sauf l'épiderme, qui commence à plisser vers la cinquantaine. Je ne sais pas si cela dépend de l'air, du climat ou d'une radiation particulière du sol, mais je n'ai pas observé le phénomène ailleurs qu'aux Etats-Unis, et encore est-il plus fréquent dans le Middle-West que sur la côte de l'Atlantique.

Revenons à la classe de danse, où le futur sénateur dut avoir beaucoup de succès avec les jeunes filles. Je crois que la popularité précoce avec les personnes de sexe opposé laisse sa marque ineffaçable sur la personnalité. Ils ont toute leur vie la confiance en soi et l'optimisme un peu naïf des enfants gâtés.

On a une curieuse confirmation de ce fait dans l'art oratoire pratiqué par M. Symington. Il s'exprime très bien, mais comme s'il parlait seulement pour soi: les mots ne portent pas jusqu'à son auditoire, mais reviennent à leur auteur et le gonflent de satisfaction.

Ses rides se transforment en sourires, même lorsqu'il tonne contre les dépenses gouvernementales pour les missiles de la défense. Ce sourire crée une bonne impression et fait croire à la sincérité de son auteur, comme le sourire de Gary Cooper ou celui de Cary Grant, mais il a également quelque chose du sourire de l'innocence de celui qui compte sur la protection des autres hommes et même sur celle des femmes.

LA PROTECTION DE TRUMAN

Cela explique peut-être que Truman ait, dès le début, pris sous sa protection ce compatriote du Missouri et l'ait beaucoup aidé dans sa carrière.

Mais la protection de Truman n'est pas toujours un augure favorable, puisque lors des deux dernières élections présidentielles Truman a toujours favorisé un candidat destiné à se faire battre.

Dans la vie civile, le sénateur est métallurgiste de profession et industriel prospère, en qui le monde des affaires a confiance. Il est aimé des ouvriers, ayant lui-même déjà été l'un des leurs, et il a distribué à ses propres travailleurs quelque 30 pour cent des profits.

OFFRES DIFFICILES A EXECUTER

Au cours de la deuxième guerre mondiale, il a exécuté les ordres difficiles de Truman d'appliquer les mesures d'intégration raciale dans l'Aviation américaine (dont Symington était alors le secrétaire). Il refusa un jour de porter la parole à une réunion, à Little-Rock, Arkansas, parce qu'il avait appris que les noirs devaient s'asseoir à des tables distinctes de celles des blancs.



— James, je t'ai déjà dit de ne jamais mettre ton doigt dans la soupe.

Passe-temps à bord du "Yasushima Maru"

Le capitaine Takeda relate l'attaque de Pearl Harbour en 1941

Par Manuel MAITRE

Savez-vous ce que veut dire "Yasushima Maru" en japonais? Cela veut tout simplement et poétiquement dire "lieu paisible" et ce lieu paisible c'est le cargo nippon qui porte ce nom, et à bord duquel nous reçoit avec cette exquise politesse qui caractérise l'oriental, le capitaine Morikazu Takeda, commandant du navire.

Notre hôte revient à Montréal pour la troisième fois. Il nous explique dans un très bon anglais, parlant aussi de temps en temps en français dont il se rappelle quelques expressions, que son cargo de 10,000 tonnes appartient à une flotte de trente-cinq navires marchands, propriété d'une grande compagnie japonaise, la Iino Kaiun Kaisha Lines.

Le capitaine Takeda commande un navire depuis vingt ans dont sept années passées au service de la marine impériale pendant la dernière guerre alors qu'il commandait un pétrolier destiné à ravitailler les navires de guerre du Japon. Il commande le "Yasushima Maru" depuis sept ans et dans ce voyage il transporte du bois contreplaqué, des radios, des cameras, des porcelaines et des jouets japonais destinés au Canada ainsi que des fruits en boites en provenance de San Francisco en Californie.

CUISINE JAPONAISE

A bord du navire, le capitaine nous explique que son équipage composé de plus de cinquante officiers, sous-officiers et marins mange de la cuisine japonaise, bien différente, paraît-il, de la cuisine chinoise que nous connaissons un peu et qui diffère encore beaucoup de la vraie, de celle que l'on trouve en Chine. Pour les passagers, on leur sert des mets "continentaux" s'ils le désirent car le bateau peut transporter jusqu'à douze passagers logés dans de très belles et confortables cabines, surtout en été à l'époque des vacances alors qu'il les amène de Montréal jusqu'à la côte ouest des Etats-Unis.

La cuisine japonaise se compose surtout de poissons et de légumes accommodés de multiples manières ainsi que de fruits divers. Le riz est l'aliment de base, il remplace le pain peu connu au Japon, mais que les jeunes commencent à apprécier depuis qu'il a été introduit dans leur pays par l'armée américaine d'occupation. Le matin, au déjeuner, le peuple japonais consomme généralement une sorte de soupe aux pois. Tiens, tiens, le Canada français n'est plus le seul à avoir le monopole de la soupe aux pois!... On mange très peu de viande au Japon.

Le Japonais boit beaucoup de thé, un thé vert délicieux que nous avons dégusté avec plaisir et qui répand un parfum délicieux nuancé d'une touche d'exotisme bien particulière. Le peuple consomme surtout aux jours de fête, de la bière, du vin — il y en a d'excellents au Japon — et de l'alcool de riz ainsi que du whisky nippon. La population boit également beaucoup de café.

Le capitaine Takeda qui est marié et père de trois enfants, deux grandes et jolies jeunes filles et un petit garçon nous dit que les belles traditions ancestrales si jalousement conservées jadis dans son pays ont tendance à se perdre, au moins dans les grandes villes sous l'influence américaine. L'officier habite à Yokohama une très belle maison de style japonais, mais moderne qu'il nous montre en photo avec ses filles vêtues du fameux et si joli kimono.

La photo est précisément l'un des deux passe-temps du capitaine Takeda qui ayant fait le tour du monde a une véritable collection de photos en noir et en couleurs et surtout des diapositifs transparents en couleurs qu'il exhibe fièrement. L'autre passe-temps du commandant est tout différent. Il adore écrire et doit publier son premier livre important en juillet prochain au Japon, sorte de journal personnel dans lequel il raconte ses souvenirs de voyage sur tous les ports qu'il a visités au cours de sa carrière.

Et l'année prochaine, il verra l'édition d'un ouvrage plus important, le récit de la bataille de Pearl Harbour dont il fut un témoin oculaire et l'un des participants puisqu'il accompagnait la flotte japonaise qui pilonna les restes de l'armada américaine gravement atteinte par les bombardements aériens. Ce livre a été choisi à l'issue d'un concours où vingt et un participants avaient présenté un ouvrage sur l'attaque du grand port américain hawaïen du Pacifique et c'est le capitaine Takeda qui est sorti vainqueur du concours.

Le capitaine Takeda nous a confié qu'il a eu le plaisir de rencontrer le cardinal Léger et de lui parler il y a deux ans. On sait que l'archevêque de Montréal a vécu sept ans au Japon. A ce propos le commandant du "Yasushima Maru" nous a révélé que la population du Japon qui s'élève à 90 millions d'habitants, compte 80% de bouddhistes et 20% de chrétiens répartis entre catholiques et protestants. Nous avons pris ensuite congé de notre hôte en le saluant du seul mot japonais que nous connaissions: "Sayonara!" (au revoir).



(Photo J.-P. Laliberté)

LE CARGO NIPPON "YASUSHIMA MARU" battant pavillon japonais, à l'insigne du soleil levant, amarré au port de Montréal. En haut, à droite, le commandant du navire, le capitaine Morikazu Takeda, de Yokohama.



(Photo de la Défense nationale)

CINQUANTENAIRE — La Marine royale du Canada fête cette année son 50e anniversaire et c'est pour mettre en relief cette date mémorable que les 400 marins du porte-avions "Bonaventure", le plus gros navire de la MRC, se sont alignés sur le pont de la façon que l'on voit.

À RIVIÈRE-DU-LOUP

Train centenaire conduit par 3 cheminots de plus de 80 ans

RIVIERE-DU-LOUP—Une cérémonie officielle marquera le 2 juillet le centenaire d'un événement qui devait transformer la vie de Rivière-du-Loup: l'arrivée dans cette ville du premier train, un train de voyageurs du Canadien National.

La scène se répétera à 1 h. 45, le samedi après-midi 2 juillet 1960, mais cette fois, au lieu d'une locomotive chauffée au bois, une puissante Diesel du CN remorquera une série des plus modernes voitures ordinaires tout-acier.

Au nombre des personnalités, on remarquera l'hon. George Hees, ministre des Transports, l'hon. Mark Drouin, président du Sénat, MM. D. V. Gonder, vice-président du Canadien National et gérant général de la compagnie pour la région de l'Atlantique, Antoine Fréchette, député, et J.-E. Gauthier, surintendant général du CN à Québec.

COMITE D'ACCUEIL

A Rivière-du-Loup, M. C.-A. Martin, président du Comité pour le centenaire, et S. H. le maire Rosaire Gendron seront à la tête du comité d'accueil. Ils seront accompagnés de MM. C.-E. Pelletier, vice-président du comité du centenaire, Léo Desjardins, secrétaire, R. Laplante, trésorier, et Mme Antonio Dubé, MM. Wilbrod Ouellet, Roméo Dumas et Edgar April.

L'arrivée du train marquera le début des manifestations qui se poursuivront jusqu'à la fin de la journée. Des décapotables étincelantes conduiront les invités au parc Blais pour l'inauguration officielle des cérémonies du centenaire. Les voitures seront précédées de sept fanfares, dont celle du 22e Régiment de Québec, de chars allégoriques et de plus de 500 employés du CN, retraités ou encore actifs.

L'équipe d'honneur du "Train du Centenaire" fera aussi partie du défilé. Le chef de train Charles Blanchet, âgé de 87 ans et à sa retraite depuis 1938, sera accompagné de ses deux serre-freins, MM. Philippe Rioux, âgé de 82 ans et retraité depuis 1942, et Alphonse Rioux, à sa retraite depuis 1944. Un mécanicien chevronné du CN, M. Sam Williams, âgé de 83 ans, sera aux commandes de la locomotive Diesel. Revêtus des uniformes du siècle dernier, ces cheminots ne pourront qu'attirer tous les regards.

Les pharmaciens vont "garder" leurs prix

Le profit du pharmacien, plus bas que celui du barbier

La récente campagne des enquêtes sur le coût "élevé" des médicaments n'a pas amené le congrès des pharmaciens à entreprendre à son tour une campagne pour une réduction des prix. Cependant une meilleure proportion des prix sur les prescriptions sera établie.

M. Richard me disait que toutes les prescriptions en bas de $1.50 sont une perte pour le pharmacien et 65 pour cent des prescriptions sont au-dessous de $3. Et de plus, les hôpitaux et les cliniques des gouvernements reçoivent des manufacturiers des lots de médicaments à des prix très spéciaux. Ces institutions les revendent aux patients par une concurrence déloyale selon les experts des associations de pharmaciens.

M. Richard me disait : "Qu'on réserve exclusivement la vente des médicaments aux pharmaciens et ils ne vendront plus de bonbons, de jouets, de repas, de quincaillerie, de livres et journaux ou cigarettes et cigares. Ils garderont cependant les parfums et cosmétiques ainsi que la photographie, car ce sont les pharmaciens qui ont lancé ces deux produits.

Les pharmaciens sont invités à ne pas se contenter d'un dollar par prescription pour service professionnel mais d'en exiger deux, s'ils veulent boucler leur budget au bout de l'année, en y ajoutant le prix coûtant des ingrédients et celui du contenant. C'est cette nouvelle formule qui est conseillée par les experts de la profession pour établir les prix. Il serait urgent que ces réformes soient adoptées selon eux.

Les remèdes sont de plus en plus puissants et les traitements sont plus courts. Ils sont pour ainsi dire plus concentrés et agissent plus rapidement. Ceci explique encore qu'ils soient plus chers qu'on le souhaiterait. Et les médecins imposent de plus en plus des prescriptions.

De nos jours les prescriptions sont trois fois plus nombreuses, toutes proportions gardées, qu'en 1940.

M. Richard me disait que le pharmacien, de par sa profession, subventionne pour ainsi dire la santé publique à ses frais. Alors que partout ailleurs, hôpitaux, collèges, universités, agriculture, produits divers sont subventionnés. Le pharmacien ne peut se permettre de ne garder sur ses étagères seulement les produits qui paient ; il les lui faut tous. Le magasin ordinaire, lui, peut agir ainsi. Le pharmacien ne prend presque pas de vacances et doit suivre ses affaires sept jours par semaine. Selon des révélations faites par des fonctionnaires du service de l'impôt, le revenu du pharmacien est plus bas que celui de la garde-malade et se classe tout juste après celui du barbier.

Donc, les scandales "découverts" par Kefauver et autres n'ont pas fait perdre le nord aux pharmaciens. Ils n'ont pas été saisis de panique. Ils regrettent simplement que ces gens et ceux qui les ont crus aient été si mal renseignés. A l'avenir, ils tenteront de corriger cette situation en instruisant le public. Et les manufacturiers de produits pharmaceutiques se font les mêmes reproches ; ils collaboreront avec les pharmaciens pour faire connaître les médicaments et démontrer qu'ils ne coûtent pas plus cher que les repas de gourmets, les voyages, les livres, les vêtements et même les légumes.

M. Richard affirme que les prix des remèdes sont plus bas au Québec que partout au Canada, et qu'au Canada ils sont plus bas de 28 pour cent qu'aux Etats-Unis.

Protection dangereuse

CHICAGO. — Il était tard ce soir-là et les autobus avaient cessé leur service. Mme Helen Brooks demanda à deux agents de la reconduire chez elle. En descendant de leur auto, elle ferma la porte sur sa propre main et dut être immédiatement conduite à l'hôpital pour y subir des traitements.

Reportage de
Hervé Lépine

Economie prévue sur les remèdes

Les pharmaciens comptent sur le futur plan de l'assurance-hospitalisation pour faire réaliser des économies sur les remèdes, à tous les pauvres gens, sans pour cela perdre eux-mêmes de l'argent par escompte ou autrement.

Bien que surprenante, la nouvelle que les pharmaciens peuvent perdre de l'argent semble en inquiéter un grand nombre. Seules les grosses pharmacies ont les reins assez solides et sont à l'abri de cette crainte.

Le journal des pharmaciens jette les hauts cris dans une édition de cette année, en révélant qu'une enquête dans les livres de quelque 500 pharmaciens canadiens révèle que ces derniers n'ont réalisé l'année passée qu'un profit net de 4.7 pour cent en moyenne. C'est la raison pour laquelle, assure-t-on, les pharmaciens se voient dans l'obligation de vendre des bonbons, des jouets et des hot dogs.

Aussi, les projets d'assurance-hospitalisation comblent de joie les pharmaciens. Au cours de leur dernier congrès dans les Laurentides, ils ont sérieusement étudié les moyens de collaborer avec la commission de cette future assurance. Eux ne perdraient pas de revenus; ils pourraient recevoir les prix qui sont justes et raisonnables et cependant les patients et le public en général paieraient leurs remèdes moins cher. Les congressistes ont formé un comité chargé de voir à la préparation d'un mémoire sur cette question.

Ce rapport donnera une large place à la liste des maladies chroniques qui ne requièrent pas d'hospitalisation et pour lesquelles les malades ne peuvent pas recevoir de secours des assurances. Ces malades, bien que soignés chez eux, devraient être considérés comme hospitalisés. Ainsi moins de gens iraient à l'hôpital et laisseraient les lits disponibles.

Les gens dépensent plus en bonbons qu'en remèdes

Les pharmaciens ont résolu d'instruire le public sur la valeur réelle des médicaments et de lui faire comprendre qu'ils ne coûtent pas plus cher que les autres utilités de la vie courante.

Au dernier congrès tenu à Ste-Adèle, les pharmaciens de la province de Québec ont demandé au conseil de leur association de former un comité de relations extérieures qui aura pour tâche de renseigner le public sur le coût des médicaments et toutes les questions commerciales de la profession de pharmacien. Jusqu'à date, les pharmaciens admettent une seule faute, celle de n'avoir pas renseigné le public sur les difficultés commerciales de la pharmacie et sur le pourquoi du



M. J.-C. CUSSON

coût apparemment élevé de certains remèdes.

Personne ne critique les prix, par exemple, d'une boîte de papier à lettres ou d'un rouleau de papier d'emballage. Ils sont cependant assez chers, de nous affirmer M. Jean G. Richard, vice-président de l'Association des pharmaciens. Ils sont chers, si on constate qu'en fait ce papier, si fin soit-il, provient d'une toute petite bille de bois ou d'une poignée de chiffons de rebuts. Il peut en être ainsi pour certains médicaments. Mais alors la critique est violente.

M. J.-C. Cusson, président de l'Association, nous disait que les gens vont dépenser sans regret et sans critique pour le tabac, l'alcool, les amusements, mais ne pourront le faire pour les médicaments sans jeter les hauts cris, ni sans qualifier les pharmaciens d'épithètes désagréables. Le public a raison de ne pas aimer d'être malade et de ne pas aimer à dépenser de l'argent pour ces maladies qui n'étaient certainement pas nécessaires. Mais ce n'est pas la faute des pharmaciens si les gens sont malades. Au contraire, de dire M. Richard, les gens devraient leur être reconnaissants.

Les Canadiens dépensent en moyenne, $18 par année pour les médicaments, 2 fois plus pour le tabac, 3 fois plus pour les breuvages alcoolisés et 7 fois plus pour les divertissements. Une personne paiera avec plaisir quelque 5 ou 6 dollars pour un repas fin dans un restaurant chic, mais critiquera et paiera avec regret $5 pour une fiole de remède excellent et efficace pour un mois de traitement. Le patient n'a pas le choix sur le remède qu'il doit prendre, ni sur sa couleur, son goût, sa forme. Il lui est imposé par ordonnances de plus en plus. C'est peut-être cela qui choque le patient, de dire M. Cusson.

M. Richard s'élève contre les remèdes "patentés" vendus dans les restaurants, salles de billard, épiceries, kiosques à journaux, chez certains entrepreneurs de pompes funèbres, etc. Les inspecteurs des pharmaciens les surveillent et y trouvent très souvent des médicaments passés de date, détériorés et qui empoisonnent plus qu'ils ne guérissent. Les tenanciers de ces lieux sont incompétents pour la vente de ces remèdes et cependant les inspecteurs fédéraux n'y mettent pas les pieds, alors que les pharmacies sont soumises à des inspections sévères et à l'improviste. Les pharmaciens ont opéré l'an dernier 3,000 visites dans quelque cent villes de la province de Québec et 85 p.c. des marchands visités vendaient illégalement certains médicaments avec la complicité des distributeurs et grossistes.

Mme Roosevelt: un exemple pour la jeunesse

Par Emery KELEN

Un sorcier politique a déjà dit que pour persévérer en politique, il faut "la peau d'un rhinocéros, l'estomac d'une autruche, la mémoire d'un éléphant, la facilité du petit chien à se faire des amis et l'entêtement d'une mule".

Quand j'arrivai aux Etats-Unis en 1938, un homme qui avait toutes les qualités de l'homme politique habitait la Maison Blanche: M. Franklin-Delano Roosevelt.

Quatorze ans après sa mort, son souvenir est toujours aussi vivace: les républicains le considèrent toujours comme un obstacle et plusieurs des amis du président défunt sont également les ennemis de sa femme maintenant âgée de 75 ans.

L'exemple de Mme Eleanor Roosevelt peut être utile pour beaucoup de gens. Les mères qui s'inquiètent de leurs enfants qui sucent leur pouce apprendront avec plaisir que Mme Roosevelt suçait aussi son pouce quand elle était petite !

La voix de Mme Roosevelt décrit sa charpente physique de façon remarquable. Elle parle lentement, de façon délibérée, sur un ton assez bas, mais montant et descendant, surtout lorsqu'elle se met à rire.

Cette preuve de manque d'harmonie et de tensions nerveuses explique la raideur de sa coordination musculaire et de ses gestes, et sa posture rigide.

ENFANCE MALHEUREUSE

Mme Roosevelt a eu une enfance malheureuse. Les photos d'elle quand elle était jeune nous montrent une enfant frêle à petite tête, avec une face de singe, des lèvres épaisses et de grosses dents. A huit ans, elle eut le malheur de perdre sa mère et à dix ans, son père. Comme toutes les filles maigres, elle dansait mal. Sa tante déclara plusieurs fois à sa pauvre



petite nièce que celle-ci ne réussirait jamais à faire un mariage avantageux, parce qu'elle n'était pas assez jolie.

Mais observez ce que cette enfant laide est devenue : Mme Roosevelt est gracieuse, aimable, optimiste, sympathique. A cause de toutes ces qualités, elle paraît aussi belle que n'importe quelle femme au monde.

Elle partagea la vie politique de son mari et depuis sa mort elle a grandement contribué à perpétuer sa mémoire dans l'opinion publique.

Il me semble qu'elle est toujours en communion spirituelle avec lui, par-delà la mort, et son cas est comparable à celui de Mme Curie, qui continua également l'oeuvre de son mari.

L'oeuvre immortelle de Mme Roosevelt restera la "Déclaration universelle des Droits de l'homme", le document le plus remarquable qui soit sorti des Nations Unies.

Son mari en eût été fier, lui aussi.

Il faut garder la droite

Le nouveau Code de la route interdit au conducteur de véhicule d'emprunter le côté gauche d'un chemin public :

a) en approchant du sommet d'une élévation,
b) dans une courbe et
c) lorsque le conducteur ne peut voir à une distance suffisante devant lui pour éviter tout risque de collision.

FINIS LES CRIS DE "SCANDALE"?

En remplaçant la police provinciale par la RCMP, on réaliserait une économie de plus de $5 millions

Par Claude LaVERGNE

Le changement de gouvernement à la tête de la province de Québec ne serait-il pas le moment tout choisi pour mettre un terme aux "agissements électoraux" de la police provinciale et réaliser du même coup une économie annuelle de $5 millions?

C'est là la question que se posent les observateurs de la scène politique du Québec au lendemain d'un changement de gouvernement et à la veille d'un "nettoyage" dans les rangs de la police provinciale.

Depuis toujours, à l'occasion de toutes les élections provinciales — qu'elles aient eu un caractère général ou partiel — dans la province de Québec, on a parlé de la conduite irrégulière et parfois même illégale de la police provinciale.

Dès 1936, à l'avènement au pouvoir de l'Union Nationale, toute la police provinciale était mise à pied; en 1939, de retour au pouvoir, le parti libéral faisait un nouveau nettoyage et les policiers provinciaux étaient de nouveau jetés à la rue; de retour au pouvoir en 1944, l'Union Nationale faisait le "nettoyage" définitif et donnait à la province une nouvelle police provinciale.

Nous en sommes rendus en 1960. De nouveau, le gouvernement est changé et retourne entre les mains du parti libéral et nul ne se cache de fait que la police provinciale va "subir une nouvelle épuration".

Ces accusations portées aujourd'hui contre les membres de la Sûreté provinciale sont exactement les mêmes qui ont toujours été portées d'un changement de gouvernement à l'autre et il semble que ce soit toujours pour en arriver aux mêmes résultats.

Il n'y a pas lieu de discuter de la véracité des accusations portées contre la police provinciale puisqu'il semble établi que l'unanimité se soit faite sur le sujet.

En effet, on remarque qu'à tour de rôle les deux grands partis de la province, ceux-là qui se sont partagé le pouvoir depuis la Confédération, ont tour à tour porté les mêmes accusations et exécuté les "mêmes nettoyages".

Cette situation paraît toujours en arriver à produire du pareil au même.

La province de Québec, qui crie à chaque journée de votation au scandale policier, pourrait donc à l'instar de huit autres provinces du pays signer une entente avec le gouvernement fédéral pour que la Gendarmerie Royale du Canada vienne desservir la province de Québec en remplacement et de la police provinciale et de la police des liqueurs.

Ce changement majeur apporterait une économie de $5,338,000 par année pour la province de Québec si on se base sur les contrats qui régissent actuellement les ententes entre les autres provinces et Ottawa.

On sait que seules les provinces de Québec et de l'Ontario ont encore une police provinciale qui leur soit propre, la dernière à laisser tomber "sa police" ayant été la Colombie-Britannique en 1950.

Cette province a agi de la sorte par mesure d'économie et elle a ainsi épargné une somme de $2,000,000 par année depuis lors.

Selon les chiffres qui nous sont fournis par le département du procureur général à Québec la police provinciale compte présentement au Québec 1,350 hommes et la police des liqueurs 261 policiers. Le budget annuel de la police provinciale est de $8,900,000 et celui de la police des liqueurs de $1,671,000, pour un total de $10,171,000.

Au terme des accords intervenus entre les gouvernements des autres provinces et Ottawa, le département du procureur général s'assure la présence de la Gendarmerie Royale au coût fixe de $2,000 par homme, ce qui ferait que pour s'assurer un service policier identique au nombre qu'elle a présentement il en coûterait à Québec $4, 883,000. L'économie réelle est donc de $5,338,000 par an.

L'histoire a prouvé, libéraux comme conservateurs ou membres de l'Union Nationale l'ont crié à tour de rôle, selon leur position en regard du pouvoir à Québec,— que la police provinciale est une police politique à la solde d'un parti.

Si vraiment Québec désire marcher vers le progrès dans ce domaine, il n'a qu'à se prévaloir de ses droits et demander les services de la police fédérale tout en réalisant une économie appréciable.

La police est à l'administration. Va-t-elle préférer engager "sa police" ou placer Québec sous la protection d'un corps policier de caractère vraiment neutre en matière de politique, seul moyen efficace pour qu'on n'entende pas de nouveau aux prochaines élections crier au scandale policier.



(Fednews)

Mlle EDNA MacVICAR, de Galt, Ontario, est ici photographiée après avoir été élue Miss Dominion of Canada, à Niagara Falls. Elle participera au concours de Miss Univers, qui aura lieu le mois prochain en Californie. Bonne chance, Edna!

Une école mobile pour vendeurs de 19 à 60 ans

Par Manuel MAITRE

Il est important pour un vendeur quel qu'il soit d'avoir de bonnes connaissances au sujet des produits qu'il vend, de savoir comment s'adresser au public, au client, de savoir administrer ses affaires, faire sa comptabilité, recruter du personnel, etc... La compagnie Imperial Oil l'a compris et vient d'organiser pour les vendeurs Esso un centre d'entrainement, une école mobile qui va se déplacer à longueur d'année dans toute la province de Québec.

C'est la première initiative du genre au Canada et M. Paul Barrette, directeur de l'école mobile d'entrainement et de perfectionnement qui est installée à bord d'une luxueuse et très grande roulotte, nous explique que chaque série de cours sera d'une durée de quatre à cinq semaines à l'issue desquelles les "élèves" recevront un diplôme décerné par la compagnie.

Il n'y a pas d'âge limite et à l'école permanente de Montréal, on a déjà vu des vendeurs de 18 ou 19 ans suivre ces cours côte à côte avec de vigoureux quinquagénaires, dont l'aîné était âgé de 58 ans. C'est dire qu'on apprend à tout âge. Et ce dernier était, paraît-il, très fier de pouvoir ainsi se perfectionner dans son métier.

Nous avons assisté à la bénédiction de la roulotte, cérémonie qui eut lieu en présence de plusieurs officiers de la compagnie Imperial Oil et de vendeurs accompagnés de leurs épouses, dont certaines d'entre elles sont de précieuses et fort utiles collaboratrices de leur mari dans la gestion de leur station-service. Voilà qui ajoutait encore de l'intérêt à cette initiative des plus heureuses dans la province.



(Photo J.-P. Laliberté)

LA MAGNIFIQUE ROULOTTE du Centre d'entraînement, de formation et de perfectionnement des vendeurs Esso-Imperial. Véritable école mobile et innovation au Canada, ce véhicule parcourra toute la province de Québec à partir de cette année.

Quelque 127,896,000 Américains protégés par l'assurance-santé

NEW-YORK, (UPI) — Les Américains ont reçu pour environ $14 millions par jour, en moyenne, des organisations d'assurance-santé, au cours de l'année 1959, pour aider au paiement des frais médicaux et pour compenser les pertes de temps ou d'incapacité par la maladie ou les accidents. Le grand total a été de $5,175 millions pour toute l'année.

A la fin de 1959, quelque 127,896,000 Américains étaient protégés par une forme quelconque d'assurance-santé, soit presque cinq millions de personnes de plus qu'en 1958.

Depuis 1950, le nombre de gens protégés par des plans volontaires d'assurance-santé a presque doublé, passant de 66 millions à presque 128 millions. Au cours de la même période, les montants versés par les assurances ont presque quintuplé.

Quelque 128 millions de personnes sont protégées par une assurance pour les frais hospitaliers; 117 millions, par une assurance pour les visites du médecin de caractère non chirurgical à la maison; 43 millions, par une assurance pour compenser en partie la perte de revenu des salariés.

Certaines assurances payent jusqu'à $10 ou $15,000 pour toutes sortes de soins médicaux, chirurgicaux et hospitaliers, et même pour les gardes-malades privées, les médicaments et les appareils orthopédiques.



(Photo J.-P. Laliberté)

L'ABBE GERARD LALONDE, directeur de la Grande Mission 1960 et missionnaire diocésain, procède à la bénédiction de l'école mobile d'Imperial Esso, entouré de M. D.F. Kindellan, gérant de la compagnie Imperial Oil dans le Québec, à gauche et de M. Roch Laflamme, vendeur Esso, de Québec, l'un des étudiants qui suivent les cours de formation de cette compagnie.

LA FRANCE D'AUJOURD'HUI

Le chemin de fer français, une horloge de précision

Par Marcel OUIMET

Le voyageur à bord d'un train peut songer à ses affaires ou au plaisir d'une visite imprévue à des parents ou à des amis, mais il ne possède le plus souvent aucune idée du problème complexe de la mise en marche d'un train et du travail de préparation que cela exige.

Une visite à l'un des centres de triage de wagons renseigne le profane sur la multitude de problèmes délicats auxquels a à faire face une compagnie ferroviaire telle que la Société des chemins de fer français.

Vous vous rendez donc à la gare, après avoir vérifié l'heure de départ de votre train, cette gare avec ses enchevêtrements de voies, ses nombreuses manoeuvres, ses divers services, bureaux de renseignement, salle d'attente, restaurant, etc. Un haut-parleur vous avertit que votre train est sur la ligne de départ, il vient d'être lavé, nettoyé, désinfecté, etc. Vous montez à bord où vous trouvez tout ce qui rend la vie agréable. L'air est climatisé, le wagon restaurant est à votre portée ou si vous êtes fatigué votre couchette est prête à vous recevoir.

ACHEMINEMENT

C'est le départ, avec un Diesel qui brûle de l'huile ou une locomotive électrique qui tire votre train car les chaudières à vapeur sont en voie de disparaître, le rendemnt moyen ne dépassant pas 5.5%. Vous vous prélassez, vous n'avez aucune inquiétude car des dispositifs de sécurité mécanique et électrique vous assurent un voyage sans incident, dispositifs qui assurent aussi l'espacement des convois et la sécurité aux postes d'aiguillage.

Vous êtes parti en étant certain d'arriver à l'heure prévue car la compagnie sait qu'il faut donner aux clients des possibilités d'acheminement aussi rapides que possible. De plus, la S.N.C.F. participe à la Conférence des trains voyageurs comprenant 26 réseaux européens et le service d'exploitation a tout coordonner et minuter la ronde des trains. Et vous arrivez frais et dispos à votre destination.

Vous avez voyagé par train et vous possédez une petite idée du travail de préparation qu'a exigé votre voyage, mais il existe aussi un secteur important celui des wagons à marchandises. Moins spectaculaire et moins connu du public, ce service fourni 70% des recettes ; il est classé en deux catégories, celle où la rapidité du transport est primordiale et l'autre où le bas prix importe plus que le délai.

COUR DE TRIAGE

Suivons l'acheminement d'un wagon à marchandises dans une cour de triage, celle d'Achères, à 15 milles de Paris. On y voit une premier faisceau de 11 voies de réception, les trains y arrivent de toutes les directions et y sont préparés en vue de leur triage. Cette préparation compte la visite des wagons, le pointage de leur destination et l'établissement du bulletin de triage, le desserrage des freins à air comprimé et le dételage des wagons à des voies différentes. Le deuxième faisceau compte 39 voies de triage et de formation ; les wagons y sont regroupés, les destinations vérifiées, et ils sont attelés et prêts pour le départ.

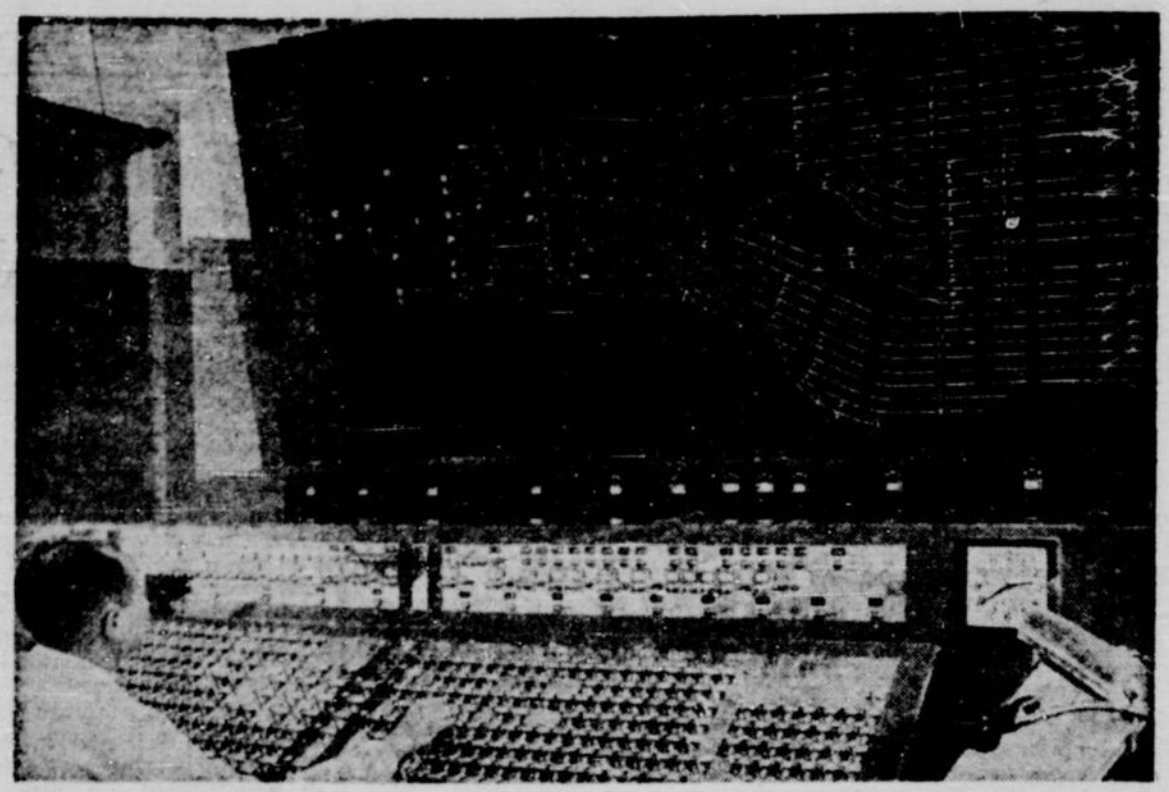
LA BUTTE

Située entre le faisceau de réception et celui de formation, la butte joue un rôle capital dans les opérations de triage. Les wagons sont poussés par une locomotive en direction de la butte où se trouve un poste équipé d'un clavier de boutons-pressoir, chaque bouton correspondant à une voie du faisceau. Au passage du wagon, le chef de butte vérifie sa destination qui donne accès à la voie correspondante. Le wagon dévale par son propre poids ; dans sa course, il intercepte un rayon lumineux et agit ainsi sur une cellule photo-électrique qui oriente la première aiguille dans la direction voulue. La cadence est de 6 à 8 wagons à la minute. Le wagon est ralenti au passage sur des rails-freins électro-pneumatiques commandés manuellement à distance. Un combinateur électro-mécanique à billes d'acier commande automatiquement toutes les aiguilles donnant accès au faisceau de triage.

L'ELECTRONIQUE

L'électronique a tout d'abord été utilisée dans le domaine de la signalisation ; la liaison avec un train en marche est aussi de ses produits. La S.N.C.F. étudie actuellement la possibilité de réaliser dans les gares de triage un freinage automatique des wagons au moyen d'un calculateur électronique tenant compte des conditions atmosphériques, du coefficient de roulement du wagon, etc. qui détermine la vitesse à laquelle le véhicule débranché doit sortir de la zone de freinage.

L'organisation de la S.N.C.F. comprend 360,000 employés, alors qu'il y en avait 514,000 en 1938, malgré une augmentation de trafic de 43% pour les voyageurs et de 99% pour les marchandises. Dans ce domaine, la France va aussi de l'avant.



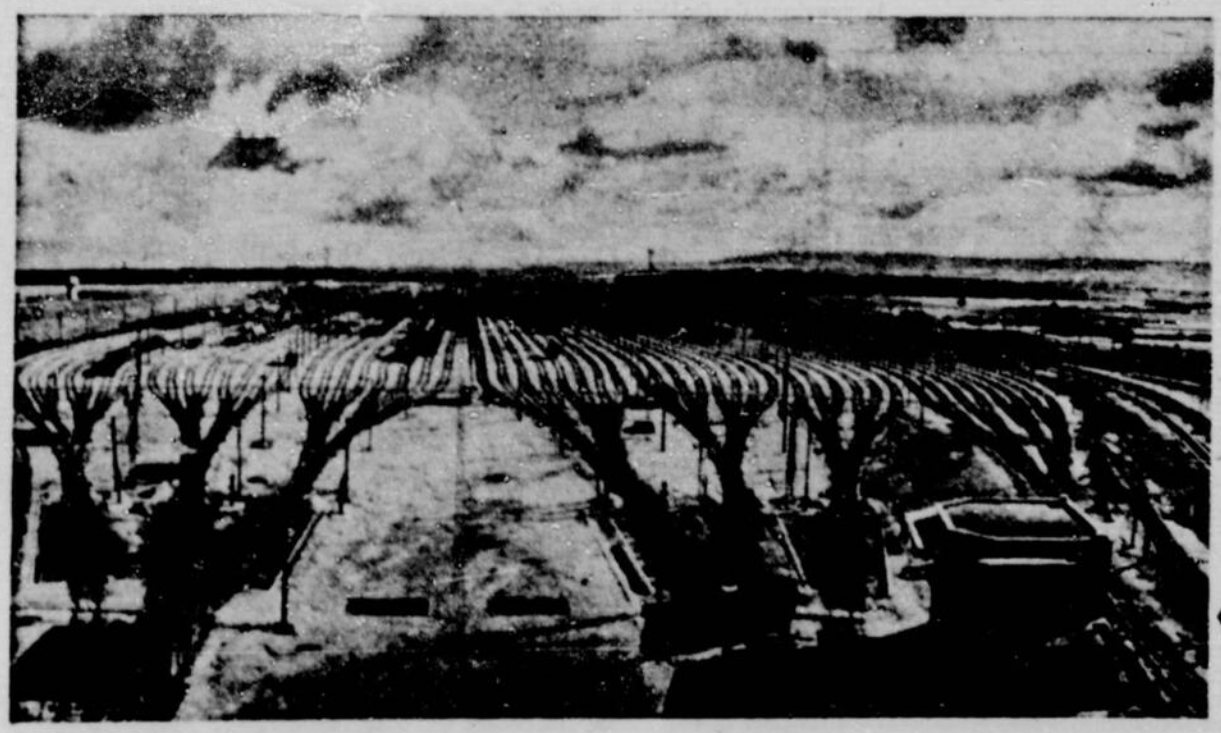
Dans le poste d'aiguillage de la gare du Nord, à Paris, un seul aiguilleur contrôle 500 itinéraires. On compte, à la S.N.C.F., une centaine de postes, petits ou grands, du type "tout relais" à boutons d'itinéraires. La manoeuvre d'un bouton suffit à commander tous les signaux et toutes les aiguilles d'un itinéraire.



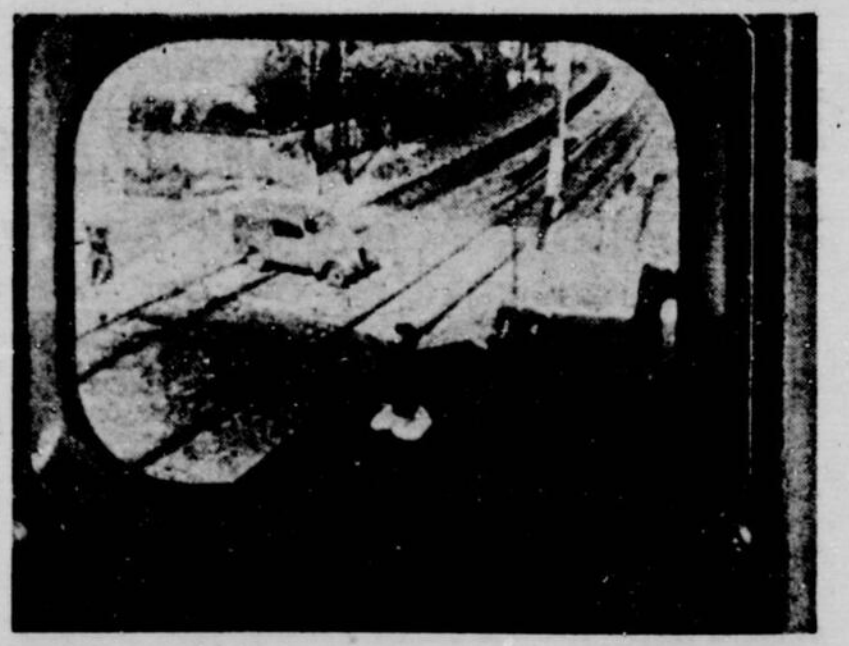
A Douai, un poste de Commande Centralisée contrôle les sous-stations alimentant les lignes électrifiées entre Amiens, Valenciennes, Lille et Béthune.



A la gare de triage d'Achères, on a mis au point des locomotives Diesel électriques qui assurent, sans mécanicien, la manoeuvre et le débranchement des trains. Elles exécutent les ordres qui leur sont donnés par radio depuis le poste principal du triage.



Six rails-freins commandent les 46 voies du faisceau de Gevrey-Chambertin, le grand triage du "régime ordinaire".



La télévision permet de surveiller un passage à niveau à distance, par exemple à partir d'un autre passage à niveau.

SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE

Khrouchtchev impose ses vues

Par Conrad LANGLOIS

Pour le moment du moins, Khrouchtchev semble avoir réussi à faire triompher ses vues au sujet de l'orientation de l'idéologie du communisme international, triomphant ainsi surtout de l'opposition des dirigeants du parti en Chine et des partisans du néo-stalinisme en U.R.S.S. même, tout en s'en tenant à un moyen terme qui empêche les pays satellites de se tourner vers Gomulka ou Tito.

L'idéal du chef actuel du Kremlin semble de garder un juste milieu entre l'attitude intransigeante de ceux qui voudraient s'en tenir aveuglément et littéralement aux "dogmes" fabriqués par Marx et Lénine et les prétentions individualistes d'hommes comme Tito et Gomulka à l'effet qu'on devrait adapter la doctrine aux conditions de chaque peuple.

Khrouchtchev, lui, se contente d'affirmer envers et contre tous que certains aspects des théories marxistes-léninistes sont périmés. Lors du récent congrès communiste international tenu en Roumanie, il a précisé qu'il considérait comme démodée l'affirmation de ses prédécesseurs voulant que les guerres resteront inévitables tant que le système capitaliste n'aura pas disparu.

LA "COEXISTENCE PACIFIQUE"

Autrement dit, Khrouchtchev continue de croire à la possibilité



Nikita KHROUCHTCHEV

de la "coexistence pacifique". Sans doute, il n'affirme pas qu'il n'y aura pas de guerre, mais celle-ci ne lui parait pas inévitable.

Pour nous, cela n'a l'air de rien, mais pour les gens nourris de l'idéologie communiste depuis longtemps, cette idée de Khrouchtchev est tout simplement révolutionnaire, voire même tout à fait impensable, puisque Marx et Lénine s'accordaient pour prédire le contraire. Ces deux prophètes croyaient en effet que sous le régime capitaliste, les guerres, tout comme les crises économiques, devaient forcément se produire à intervalles plus ou moins rapprochés et être de plus en plus terribles d'une fois à l'autre, à cause des "contradictions internes" du système.

Cela ne veut pas dire que Khrouchtchev ne croit pas au triomphe éventuel du communisme dans le monde entier, mais il pense que la victoire est possible sans guerre et même sans effondrement brusque et soudain du système capitaliste. Il pense plutôt que le seul exemple des "succès communistes" inciteront tous les peuples de la terre à devenir sans cesse plus socialistes.

A toute fin pratique, cela veut dire que, selon Khrouchtchev, la forme de guerre la plus importante se gagnera sur le plan économique, social et politique.

Cela signifie aussi que les chefs actuels de l'U.R.S.S. éviteront de trop consacrer d'efforts aux préparatifs militaires, parce qu'ils ne veulent pas courir le risque de compromettre la réalisation de leur programme à cause d'une guerre qui ne se produira peut-être jamais. De notre côté, cela veut dire surtout que nous devons nous préparer à la lutte économique.

ICI ET LA

Pendant ce temps, le parti libéral démocratique du Japon cherche à conserver le pouvoir en se choisissant un nouveau chef pour remplacer Kishi, tandis que l'opposition socialiste voudrait bien, de son côté, mettre la main sur le pouvoir.

Au Congo belge, à mesure qu'on approchait de la date de l'indépendance du pays, prévue pour le 30 juin, la tension montait, parce qu'il existe dans le pays plus de partis politiques que de tribus et qu'aucun parti n'a réussi à recueillir suffisamment de sièges lors des



Nobusuke KISHI

récentes élections. Les Africains ne veulent plus de colonialisme, mais ils sont loin d'être tout à fait mûrs pour la démocratie parlementaire.

L'Afrique du Sud, pendant ce temps, commence à souffrir du boycottage de ses produits dans plusieurs pays de la part des gens qui condamnent l'apartheid et les traitements injustes imposés aux noirs.

Cet officier russe est mort aux E.-U.

LOCKPORT, N.-Y. — (UPI) — Les annales militaires de la Russie font mention d'un officier de l'armée du nom d'Alexander Airapetjan comme étant un héros, pour être mort glorieusement en 1943 alors qu'il combattait les Allemands sur le front de l'ouest.

Cependant, Airapetjan ne mourait que 15 ans plus tard, soit le 4 décembre 1958, à l'âge de 56 ans. Ce fait a été révélé récemment alors qu'un tribunal de l'Etat de New-York devait régler une succession de $7,000 d'un certain Stefan Saroyan, de Niagara Falls.

Saroyan et Airapetjan sont le même homme. L'officier russe avait déserté les rangs de son armée en 1943, a changé son nom et est entré aux Etats-Unis comme immigrant en 1951 pour ensuite devenir citoyen américain. Il est mort intestat l'année même de sa naturalisation. L'avocat Morton H. Abramowitz, de Niagara Falls, a révélé cette étrange histoire de l'odyssée du Russe, alors qu'il était lancé à la recherche des membres de la famille du défunt.

Saroyan est marié et il a un fils; la veuve et le fils vivent présentement en Arménie. Il avait été fait prisonnier par les Allemands à la suite de sa désertion de l'armée rouge. C'est alors qu'il avait caché sa véritable identité.

Population canadienne

La population du Canada ne dépasse pas cinq habitants par mille carré.



La vie a ses bons moments...

MOLSON
La bière de chez nous

La Patrie DU DIMANCHE

est imprimée et publiée au No 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, par la Compagnie de Publication « La Patrie » Limitée: Roland Dubois, secrétaire-trésorier. Téléphone: UN. 1-2701.

TARIFS D'ABONNEMENTS (hors Montréal):
Canada: 1 an $6.50 — 6 mois $3.50
Etats-Unis: 1 an $7.00 — 6 mois $3.50

Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa. Membre de l'Audit Bureau of Circulation.

La nouvelle vague libérale

La nouvelle vague qui vient de mettre les libéraux au pouvoir dans notre province s'explique de diverses façons.

D'abord, en pays démocratique, les citoyens n'aiment pas que les mêmes partis restent trop longtemps au pouvoir. Vue sous cette angle, l'Union nationale n'a pas lieu de trop se plaindre, puisqu'elle fut victorieuse aux élections générales de 1936, de 1944, de 1948, de 1952 et de 1956.

En deuxième lieu, le parti était personnifié par feu M. Duplessis, qui l'avait fondé et le dirigeait d'une main très ferme. Une fois ce chef disparu, il devint plus difficile de maintenir la discipline dans les rangs de ses partisans. M. Paul Sauvé se révéla très populaire, durant son règne de quelques mois, et M. Antonio Barrette voulut réaliser les réformes commencées par son prédécesseur immédiat, mais ce faisant il se trouvait à reconnaître la prétention des libéraux à l'effet que de nombreux changements étaient devenus nécessaires. L'Union nationale avait trop longtemps attendu pour s'adapter aux conditions nouvelles.

Le programme libéral correspondait aux désirs d'une forte partie de la population, qui réclamait une sécurité sociale plus grande, la gratuité de l'enseignement à tous les degrés et une plus judicieuse exploitation de nos ressources naturelles. La dénonciation des scandales, coïncidant avec une campagne en faveur d'une moralité politique plus rigoureuse, a certainement aussi joué un grand rôle, d'autant plus que M. Barrette, fidèle à sa réputation de "grand monsieur", n'a pas voulu personnellement contre-attaquer à fond de train, comme M. Duplessis aurait certainement fait à sa place.

Non seulement les libéraux faisaient preuve d'une vigueur accrue, cette fois, tandis que l'Union nationale était encore ébranlée par la perte successive de deux chefs en quatre mois, mais les conditions se trouvaient désormais fort différentes.

Les conservateurs étant au pouvoir à Ottawa, et les deux adversaires étant tous deux partisans de l'autonomie provinciale, la lutte ne pouvait plus se faire "sur le dos du fédéral".

La gravité du problème du chômage a certainement eu une influence importante sur le choix de beaucoup d'électeurs, mais les difficultés croissantes de la classe agricole ont sans doute joué un rôle encore plus considérable, même si ce sont là des problèmes ne relevant que partiellement de la juridiction des provinces.

Sur le plan plus strictement électoral, l'absence de troisième parti, cette année, une température idéale et un renouveau d'intérêt de la part du public, entre autres facteurs, ont permis aux libéraux de recueillir le plus grand nombre possible de votes des adversaires du régime au pouvoir, malgré le truc des homonymes.

L'hon. Jean Lesage, ses ministres et ses députés n'auront pas la tâche facile, car l'opposition sera très forte et se composera surtout d'hommes d'expérience, mais ils voudront sans doute mettre leur programme à exécution, coûte que coûte, ce qui laisse prévoir le début d'une ère nouvelle pour notre province.

Les événements survenus en 1959 et en 1960 resteront aussi mémorables dans nos annales politiques que ceux de 1935 et de 1936.

Conrad LANGLOIS

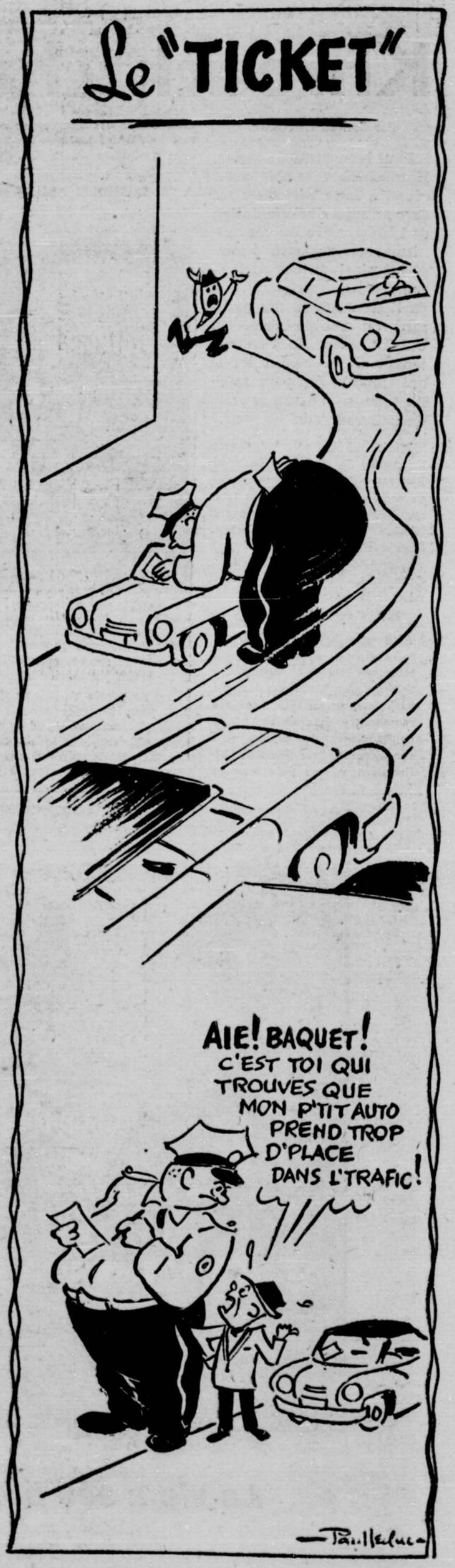
En dehors des villes

Depuis au moins une quinzaine d'années, toutes les grandes villes ont connu un phénomène analogue. C'est l'émigration vers les banlieues. Beaucoup de gens, lassés de s'entasser dans des appartements, ont choisi d'élire domicile à la périphérie. Pour satisfaire une ambition légitime, ils ont consenti des sacrifices, ils ont souvent fait oeuvre de pionniers. D'un point de vue esthétique, les résultats ont été parfois décevants. Ces municipalités-champignons affichent trop souvent une uniformité désespérante; les commodités matérielles ont remplacé le pittoresque de nos villages traditionnels. Le pour et le contre s'équilibrent sans doute dans l'existence suburbaine. Il y a néanmoins un facteur à ne pas perdre de vue et qui nous paraît d'un intérêt capital. Les banlieusards ont l'avantage d'être les propriétaires de leur demeure; il y a là, pour eux comme pour leurs enfants, un facteur psychologique d'une importance considérable. Ces citoyens, vivant dans des unités territoriales d'une population numériquement restreinte, acquièrent le sentiment d'appartenir à une communauté. Ils s'occupent directement de leur église, de leur école, de leurs rues, etc. Ils ne sont plus perdus dans l'anonymat des vastes agglomérations urbaines. Pour eux, le civisme n'est plus un mot vide de sens, il exprime une réalité quotidienne qu'ils éprouvent et dont ils font intimement partie. A poursuivre une enquête approfondie sur les opinions de nos résidents de banlieue, nous avons l'impression qu'une forte majorité soutiendrait que les bénéfices l'emportent largement sur les inconvénients. La banlieue, c'est sans doute un succédané pauvre de la campagne, c'est toutefois une amélioration notable sur la vie de termitière. Elle procure aux gens de revenus moyens le réconfort de n'être plus prisonniers du béton et de la fumée.

L'Eglise et l'Etat

Les Etats-Unis se veulent la terre de la liberté; en pratique, nous savons que cela ne va pas tout seul. Nos voisins se flattent particulièrement de ne pas envahir le domaine sacré de la conscience individuelle. Les auteurs de la constitution ne mentionnent même pas le nom de Dieu. Il se poursuit néanmoins une évolution sensible que l'on distingue à certains signes. A la première inauguration du président Eisenhower, en 1953, on pouvait lire sur un écriteau: "In God We Trust". Depuis 1954, il y a dans l'immeuble du Congrès une salle de recueillement et de prière. Dans le serment d'allégeance au drapeau étoilé, on a modifié les mots "one nation" par "one nation under God". Depuis quelques années, des hommes politiques font campagne pour ajouter à la constitution un vingt-troisième amendement, engageant le pays à "l'autorité et la loi de Jésus-Christ". Ce sont là des indications dont il importe de tenir compte. Elles révèlent une nouvelle orientation de pensée. Ignorer Dieu officiellement, c'est un mythe dont on commence à vouloir se débarrasser.

R. D.





Les jeunes dans la MÊLÉE

par Stéphane Moissan

L'instruction est la clé qui ouvre la porte aux emplois

On parle énormément de chômage en ce moment et l'on mentionne des chiffres effarants concernant les jeunes chômeurs. Après avoir rencontré la directrice de la section féminine au bureau de placement des jeunes à Montréal, Mlle Cécile Harris, il importe de signaler aux jeunes les causes et les raisons pour lesquelles il existe du chômage dans une si forte proportion.

— Pourquoi y a-t-il tant de chômage chez les jeunes ?

"Parce que ceux qui ont peu d'instruction sont obligés d'accepter des emplois où les congédiements sont plus nombreux et où il y a plus de gens qui cherchent du travail que de postes à remplir. Donc, plus vous serez instruits, plus d'emplois seront disponibles."

— Est-il possible d'établir une comparaison avec les années précédentes ?

"Il n'y a pas plus de chômage que dans les années précédentes, ou bien peu, et il est toujours assez facile de placer les jeunes qui possèdent l'instruction élémentaire, c'est-à-dire au moins une onzième année; la douzième année est préférable. Ajoutons que l'anglais est maintenant considéré par les employeurs comme essentiel, car meilleures seront les chances de trouver un bon emploi."

— Quelle est la raison pour laquelle on abandonne les études; quelle est la motivation des jeunes chômeurs au travail, à l'égard d'un emploi ?

"Diverses raisons sont mentionnées parmi lesquelles le haut salaire entre en considération, mais en général les jeunes sont prêts à commencer au bas de l'échelle, pourvu qu'ils aient des chances d'avancement."

— Pourquoi tant de jeunes travaillent-ils en dehors de la sphère dans laquelle ils ont été initiés?

"Celui qui est gradué d'une école secondaire ou qui possède un diplôme d'une école technique ou de métiers peut choisir n'importe quel emploi qui exige un degré de scolarité dans le rayon de son instruction. Cependant il y a un côté du problème du chômage que les jeunes comprennent difficilement; il s'agit des hauts et des bas, des périodes d'inflation et de régression qui semblent vouloir alterner dans notre économie. En ce moment, nous pouvons dire qu'il existe un ralentissement économique, de sorte que les employeurs s'efforcent de garder les employés spécialisés et rendent plus sévères les conditions d'emploi pour améliorer l'efficacité du personnel".

Mademoiselle Harris a souligné qu'il est facile de se rendre compte que ceux qui n'ont que leur huitième année d'école chôment plus souvent que ceux qui ont des études secondaires à leur crédit. Et ceux qui n'ont qu'une année ou deux d'études secondaires sont autant menacés de chômage que ceux qui n'ont que leur huitième année.

— Les jeunes qui quittent l'école trop tôt ne peuvent compter ni sur leur expérience ni sur leurs antécédents scolaires et ils s'apercevront vite que leurs chances de progrès ne sont pas grandes et qu'il est difficile d'acquérir plus tard tout autre genre de formation. Pour tirer profit des cours du soir, cours d'apprentissage, cours de métiers, il faut habituellement posséder une bonne instruction de base. Enfin, les jeunes doivent savoir ce qu'est l'automation; on confie de plus en plus de travaux à des machines.

— Les industries qui introduisent chez elles cette nouvelle formalité essaient de réadapter leurs employés non-spécialisés à ce nouveau genre de travail. Cette formation est très difficile et parfois impossible si les employés ne possèdent pas les connaissances fondamentales indispensables.

Gagner sa vie peut sembler la vraie liberté, mais pensez aussi à ce que vous serez dans dix ans. Serez-vous satisfaits du même emploi, et le salaire vous paraîtra-t-il aussi énorme ?

Rappelez-vous ces questions que l'employeur posera quand vous serez en quête d'emploi : Avez-vous de l'expérience ? Quel est votre degré d'instruction ? Serez-vous alors capables de lui prouver que vous avez tout ce qu'il faut pour devenir un employé compétent ?

— En ce qui concerne le travail estival pour les étudiants, pouvons-nous parler de chômeurs "d'été" ? "Il a été possible de placer un assez bon nombre de jeunes pour les trois mois de vacances. Malheureusement, justement à cause de la légère augmentation de chômage chez les jeunes, augmentation d'ailleurs proportionnelle à celle des adultes, les places se sont avérées un peu plus rares".

Les jeunes devraient toujours avoir en mémoire cette phrase combien vraie: "l'instruction est comme l'argent: plus vous en avez, plus facilement vous pouvez l'augmenter".



"Les Canadiennes sont formidables", avouent ces jeunes matelots américains.

C'est à bord d'un destroyer américain, le "U.S.S. Brigelow", que l'on recueillait des impressions toutes fraîches de jeunes étudiants de la marine, et d'autres de très jeunes visiteurs. A gauche, trois matelots âgés respectivement de 20, 19 et 17 ans nous ont fait part des bons et des mauvais côtés de leur vie aventureuse. Il faudra terminer un terme de 4 ans dans la marine avant de recevoir une qualification valable; ils reçoivent tout de même un minime salaire, permettant de pourvoir aux petites dépenses personnelles. En bas, 6 jeunes gamins nous disent leur admiration pour la vie en mer, c'est pourquoi ils rêvent tous de faire leurs armes dans ce métier.



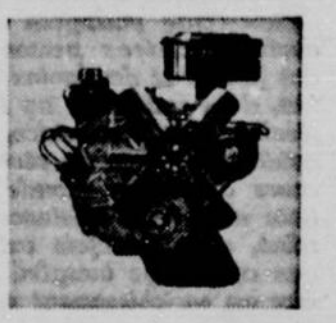
Pour ces petits bons hommes, la vie de marin c'est extraordinaire. Un jour, ils seront tous matelots.

JUSQU'OÙ UNE PLYMOUTH VOUS CONDUIRA-T-ELLE AVEC UN GALLON D'ESSENCE?



VOUS NOUS LE DIREZ... APRÈS UN ESSAI PERSONNEL DE L'ÉCONOMIE DE LA PLYMOUTH!

Laissez faire les experts. Ce qui compte, c'est le millage que *vous* obtenez quand vous conduisez *vous-même* la toute nouvelle Plymouth '60. Nous sommes désireux de vous laisser juger par vous-même de l'économie de la Plymouth, c'est pourquoi nous vous offrons *d'en faire un essai personnel*. C'est vous qui êtes au volant. C'est vous qui contrôlez l'expérience. Notre indicateur d'économie spécial vous révèle exactement le millage que vous obtenez, à un dixième de mille près!



Essayez donc la Plymouth et son fameux moteur six cylindres Economy 30-D et contrôlez-en le millage! Faites un essai personnel d'économie Plymouth dès aujourd'hui! Votre dépositaire Plymouth vous attend.

★★★★★★★

Plymouth—gagnante de l'épreuve d'économie Mobilgas 1957-58-59-60

Voyez votre vendeur CHRYSLER – PLYMOUTH

En marge de L'ACTUALITÉ FÉMININE



avec Suzanne Piuze

(De notre édition finale du 26 juin)

Billet

Les récits de voyages ont toujours été appréciés des adultes. Mais, aujourd'hui, les adolescents se passionnent pour tout ce qui se passe à l'étranger. En ce siècle de progrès où les distances comptent si peu, nos jeunes font des rêves, élaborent des projets qui, parfois, se concrétisent. Ainsi, les étudiants les plus méritants peuvent espérer gagner des bourses d'études qui les amèneront, un jour ou l'autre, à augmenter leur bagage culturel en Europe. D'autres, grâce à la générosité de leurs parents, profitent de leurs vacances estivales pour changer de climat et mettre à exécution le dicton affirmant que « le voyage forme la jeunesse ».

Dans son livre, nouvellement paru, « Un billet pour l'Espagne », l'auteur, Jeanne Grisé-Allard (autrefois rédactrice féminine à La Patrie) prouve, dans un syle clair et imagé, que les voyages ne sont pas un danger pour la jeunesse bien préparée, ayant reçu – par son éducation première – de solides principes qui tiennent lieu de garantie morale et suivent les jeunes dans n'importe quel pays.

Avec beaucoup de finesse elle décrit les scènes familiales qui précèdent le départ d'une étudiante de quinze ans, Céline Lamande, à qui la Commission Scolaire offre un billet pour l'Espagne, en raison des bonnes notes accumulées au concours de langue française, organisé pour les élèves de 10e année.

Puis, c'est l'envolée vers la magnifique aventure, que l'adolescente partagera avec quatorze autres personnes, des jeunes et des moins jeunes, dont son frère, un Père jésuite, une institutrice, un guide. Un mois de rêve au cours duquel la blonde fillette vivra une existence de reine, sans toutefois oublier que ce voyage inespéré doit être un enrichissement moral et intellectuel.

L'auteur nous fait ainsi visiter Madrid et ses jardins, ses palaces, ses musées; on assiste également à une corrida; Barcelone, où la vie nocturne est tapageuse; Miramar, Place d'Espagne, Tibidabo. Le groupe se rend ensuite aux îles Baléares, puis au Portugal. Le voyage se termine par un pèlerinage au sanctuaire de Fatima.

Les jeunes écrivent chaque jour à leurs parents, prennent des photos-souvenirs, et si un rien d'intrigue sentimentale se noue entre le frère de Céline et une compagne, c'est sans conséquence. Tout juste un grain de sel ajouté au récit, qui se lit d'un trait tant il est frais, jeune et bien senti.

Elections chez les femmes journalistes

A l'issue de la dernière assemblée mensuelle du Cercle des Femmes journalistes Inc., tenue ces jours derniers à Montréal, un nouvel exécutif a été élu pour l'année 1960-61. La présidente actuelle du Cercle, Mlle Pierrette Champoux, a accepté de remplir un second mandat à la présidence du C.F.J., ayant travaillé ferme — tout au long de son premier terme — à donner plus d'expansion à ce groupement féminin.

Pierrette Champoux sera entourée de: Mmes Suzanne Piuze, vice-présidente (Montréal); Madeleine Verdon, secrétaire archiviste; Cécile Lebel, secrétaire correspondante; Jeanne Daigle, trésorière, et de six conseillères: Mmes Jeanne Langlois, Renaude Lapointe, Cécile G. Riy, Cécile L. Brosseau, Solange Chaput-Rolland et Anita Fontaine. Mlle Monique Duval a été élue vice-présidente du C.F.J. (section Québec) aura comme bras droit Nicole Blouin et Henriette Rouleau, également vice-présidente (section Ottawa) sera secondée par Noëlla Bélanger.

* * *

Le prêt à porter canadien

Depuis quelques années, les collections du prêt à porter canadien devancent toujours les présentations de haute couture. Montréal suit en cela l'exemple des centres mondiaux de la mode, qui laissent aux manufacturiers le soin d'ouvrir un nouveau chapitre de l'élégance vestimentaire avant les couturiers.



Costume-tunique "1961"

Nous avons récemment applaudi une collection de costumes et manteaux d'automne, offerte par la maison Jocardi de Montréal, qui se spécialise dans les vêtements riches de par leur coupe et les tissus utilisés, mais qui se vendent néanmoins à des prix plus que raisonnables.

Ci-contre nous pouvons admirer l'un de ces modèles dessiné pour la femme de 5' 5" et plus, mettant en vedette la silhouette tunique dans un deux-pièces en chaud lainage moka, ceinturé de cuir brun. Sur une jupe droite, le manteau tunique, de longueur trois-quarts, dessine un bel arrondi à l'encolure et au corsage, pour venir enserrer la taille et ensuite s'épanouir en godets gracieux, depuis les hanches jusqu'à l'ourlet.

Un fait intéressant à noter, les dessinateurs de prêt à porter s'emploient de plus en plus à produire des ensembles de tous genres et pour tous les goûts, ayant vraiment l'allure des vêtements sortant des grandes maisons européennes et américaines. Ce ne sont que des copies, soit, mais elles ont du chic et flattent l'oeil.

* * *

La mode allemande est à l'honneur aux Etats-Unis

L'Allemagne de l'Ouest possède son centre de la mode, à Dusseldorf, où sont présentées, au début de chaque saison, les collections de plus de 1,000 manufacturiers et maisons de couture. En outre, depuis trois ans, d'excellents modélistes allemands font une tournée — à travers les principales villes des Etats-Unis — afin d'y montrer leurs plus récentes innovations en matière d'élégance vestimentaire.



Voici une création Hans Seger, couturier allemand.

Cette année, tout comme avant la dernière guerre mondiale, l'industrie de la mode évite la production en série de vêtements stéréotypés. Les manufacturiers du prêt à porter voient plutôt à mettre sur le marché actuel des robes, costumes et manteaux de meilleure coupe et de bonne qualité, mais en quantité moindre, préférant varier les silhouettes et modèles, sans jamais se croire obligés de s'en tenir aux "meilleurs vendeurs".

Pour sa part, l'Institut Allemand de Haute Couture a été institué dans le but d'étudier la mode, à l'échelle mondiale, servir d'agent de liaison entre l'industrie du prêt à porter et les maisons de haute couture, afin qu'il y ait homogénéité, voir à ce que les compagnies de textiles tiennent compte des goûts des consommateurs, promouvoir la mode allemande en organisant des revues d'élégance, dans leur pays, d'abord, puis aux Etats-Unis.

Nous pouvons admirer, ci-contre, un ravissant costume de voyage en souple lainage, créé par Hans Seger et mettant en relief la manche tulipe et les poches basses, taillées dans une fourrure luxueuse.

doux, frais, brûle uniformément



38¢ *prix suggéré—toutes taxes comprises

MEUBLES REPRIS DE FINANCE
vendus pour balance de finance

• TELEVISEURS •
TELEVISEURS, rég. $159 $34.00
TELEVISEURS, rég. $249.00 $99.00

• LESSIVEUSES •
LESSIVEUSES, rég. $99.00 $39.00
LESSIVEUSES "EASY" rég. $129.00 $59.00
LESSIVEUSES, autom., rég. $289.00 $59.00
LESSIVEUSES "BENDIX" autom., rég. $299.00 $69.00
LESSIVEUSES, rég. $219.00 $79.00

• REFRIGERATEURS •
FRIGIDAIRE, rég. $229.00 $49.00
GENERAL ELECTRIC, rég. $249.00 $79.00
DEFROSTOMATIC, rég. $299.00 $159.00
REFRIGERATEURS, rég. $399.00 $199.00

• POELES ELECTRIQUES ET A GAZ •
POELES à gaz, rég. $89.00 $19.00
POELES électriques, rég. $149.00 $39.00
POELES électriques, rég. $149.00 $59.00
POELES 30" rég. $299.00 $139.00
POELES combinés, rég. $449.00 $199.00

• MOBILIERS DE CHAMBRE •
SETS DE CHAMBRE, 3 morceaux, en noyer, rég. $119.00 $49.00
SETS DE CHAMBRE, en noyer, rég. $199.00 $69.00
SETS DE CHAMBRE, 3 morceaux, en écume de mer, rég. $259.00 $79.00
SETS DE CHAMBRE en noyer, rég. $199.00 $99.00
SETS DE CHAMBRE, 3 morceaux, en noyer, ou écume de mer, rég. $299.00 $129.00

• MOBILIERS DE CUISINE, 5 mcx •
SETS DE CUISINE dessus Arborite, rég. $59.00 $15.00
SETS DE CUISINE dessus Arborite, rég. $99.00 $29.00
SETS DE CUISINE dessus Arborite, rég. $129.00 $49.00
SETS DE DINETTE dessus Arborite, rég. $159.00 $69.00
SETS DE DINETTE salle à manger, rég. $249.00 $99.00

• MOBILIERS DE SALON •
DAVENPORTS 3 morceaux rég. $189.00 $49.00
DAVENPORTS 2 morceaux rég. $189.00 $69.00
SECTIONNELS rég. $249.00 $79.00
DAVENPORTS 2 morceaux rég. $269.00 $79.00
CHESTERFIELD 2 morceaux rég. $389.00 $139.00
FAUTEUILS ASSORTIS rég. $89.95 $14.95

• MATELAS •
MATELAS à RESSORTS LEGEREMENT ROUILLES, rég. $59.95 à compter de $7.95

• DIVERS •
TABLES DE SALON assorties, rég. $29.95 $4.95
TABLES DE SALON $2.95

et plusieurs autres item non énumérés ici. Nous avons aussi marchandise neuve à prix très réduits — avec garantie complète

PAS DE COMPTANT JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

VI 4-1913 — Pas de commandes telephoniques.

4550 ST-DOMINIQUE

JUSTE AU NORD DE MONT-ROYAL — Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 heures

Mt-ROYAL *Furniture* VOUS PRÉSENTE

LE MÉNAGE '60

589.$

Une valeur de

$1150

qui comprend

56

morceaux

INCLUANT

REFRIGERATEUR

ET

POELE

LE MÉNAGE '60

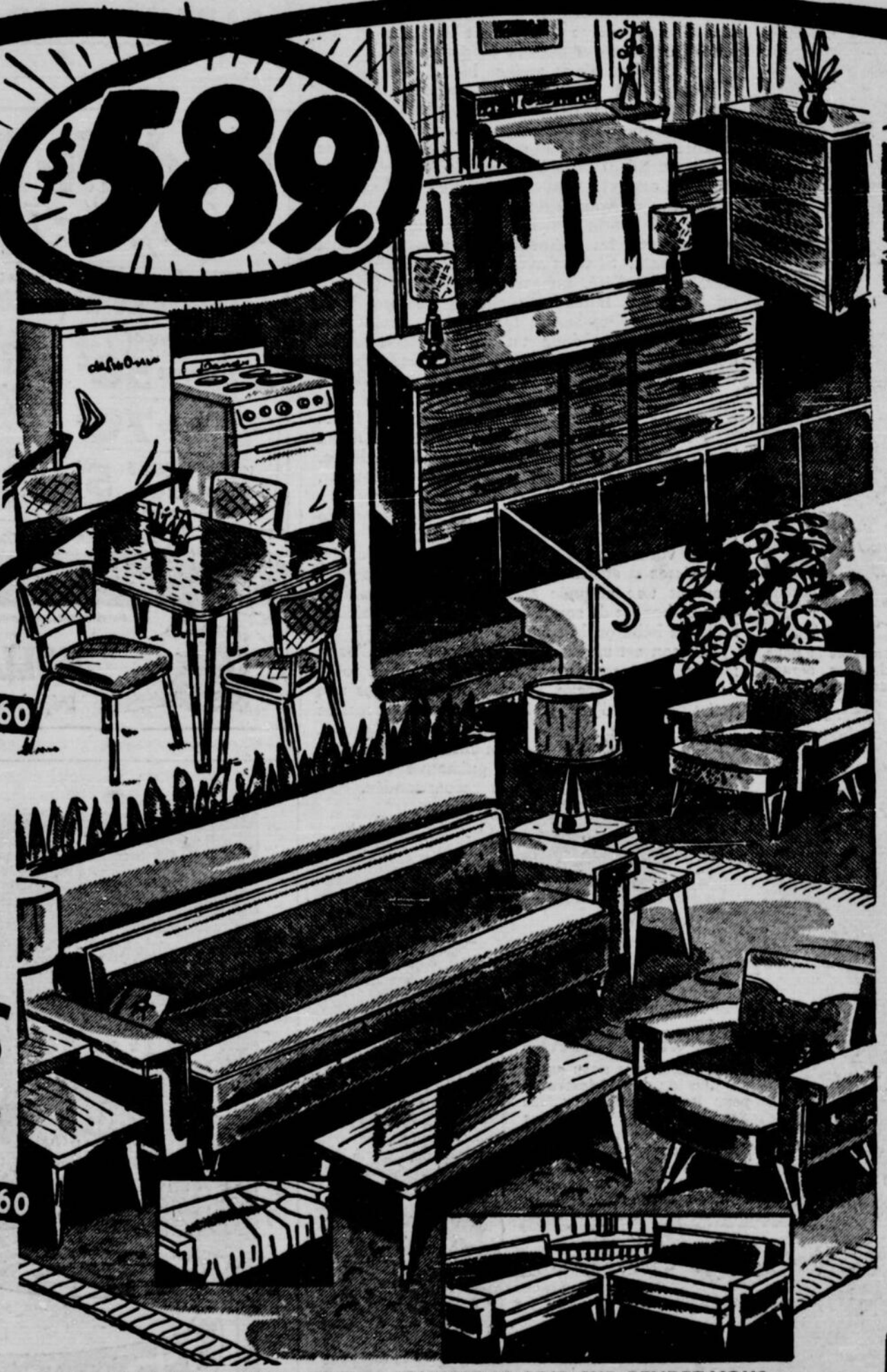
est la valeur hors-pair "1960". L'ensemble qui possède tout : qualité, style, valeur, à un prix raisonnable

GRATIS

avec chaque ensemble

LE MÉNAGE '60

Un des appareils électriques illustrés plus bas





Cette machine à coudre moderne est comprise dans cet ensemble hors-pair avec 56 autres item

- REFRIGERATEUR moderne. Marque canadienne. Garantie de 5 ans.
- POELE électrique ou à gaz, marque populaire. Garantie de 3 ans.
- MOBILIER DE CUISINE, 5 mcx, en acier chromé avec table en arborite et 4 chaises. (Couleurs au choix).
- SERVICE A DINER de 32 mcx en porcelaine anglaise importée de qualité.
- SECTIONNEL ou DAVENPORT, 3 mcx. Tout nouveau tissu à base de caoutchouc lavable orné ou non de cuirette. Sofa-lit et 2 fauteuil.. (Variété de couleurs).
- 2 TABLES-ETAGERES et TABLE à CAFE de style moderne avec dessus en arborite à l'épreuve du feu et des taches. Choix de finis : écume de mer, noyer, acajou, chêne blanchi, ébène.
- 2 LAMPES DE TABLE avec abat-jour modernes en fibre de verre. (Couleurs assorties).
- MOBILIER DE CHAMBRE, 3 mcx. moderne, fini écume de mer ou noyer. Spacieux bureau double, large chiffonnier et lit-bibliothèque.
- 2 LAMPES DE BUREAU, modèle boudoir avec abat-jour en fibre de verre. (Couleurs assorties).
- 2 DESCENTES DE LIT importées de Belgique. Couleurs et dessins variés.
- 2 COUSSINS en caoutchouc-mousse. Teintes variées.

Entreposage gratuit

PAS DE DEPOT

36 MOIS POUR PAYER

GRATIS

Assurance-vie pour vous et Feu-Vol sur votre ménage.

TOUS LES ITEM EXACTEMENT TELS QU'ILLUSTRES — OUVERT LE SOIR SUR RENDEZ-VOUS

Chaque client obtiendra un de ces item gratis en tirant une carte indiquant l'item gagné.



Mt. Royal

FURNITURE & TELEVISION INC.

4 magasins pour mieux vous servir

6682, rue SAINT-HUBERT
(près de St-Zotique)
CR. 4-6439

4432, boul. ST-LAURENT
(près de Mt-Royal)
VI. 4-1911

4260, rue WELLINGTON
(près de Gordon, VERDUN)
PO. 8-6613

3744 EST, rue ONTARIO
(près de Valois)
LA. 7-1563



NOUVEAUTÉS
au comptoir de jouvence
par Lyse Rossignol

Votre bain: une détente, un réconfort, un embellissement



Vous avez aimé les bains de mer?

Vous éprouverez le même délassement si vous ajoutez à l'eau de votre bain des algues marines ou une tasse de sel marin additionné de plantes.

Si votre bain est principalement une nécessité d'hygiène et de santé, il doit être aussi un moyen d'action directe sur la peau, les muscles et les nerfs. Ainsi, chacune y puisera une détente bienfaisante, un réconfort tonique et un embellissement qui adoucit la peau.

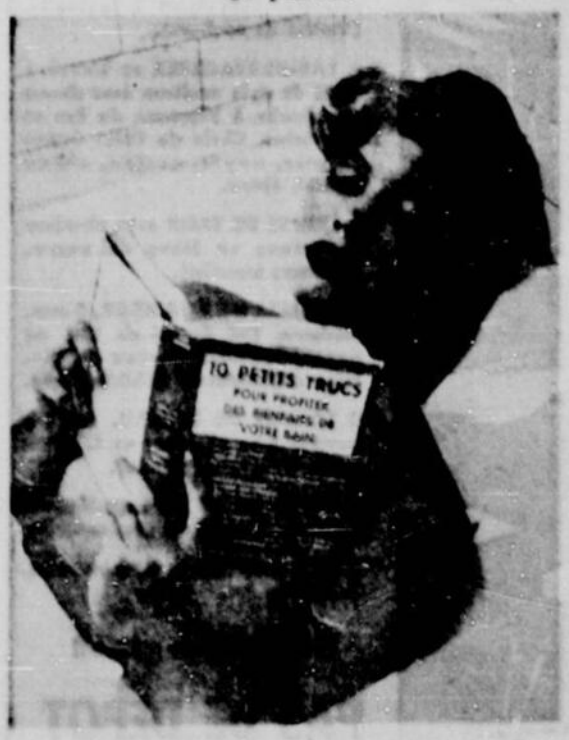
Vous dormez moins bien? Vous êtes nerveuse? Le tilleul et la camomille vous apporteront une détente incomparable. Faites une décoction en faisant bouillir, durant un quart d'heure dans une pinte d'eau, environ quatre onces de tilleul ou de camomille (et même les deux mélangés). Coulez et ajoutez la décoction dans l'eau de votre bain.

Le sel marin ou les algues marines sont certainement les éléments les plus fortifiants pour le bain. Si vous avez la chance d'aller à la mer, durant l'été, ramassez des algues (varech ou goémon), faites-les sécher à l'ombre, puis, une fois qu'elles seront très sèches, écrasez-les et conservez-les dans un sac de toile fermé hermétiquement. Après une journée très fatigante, vous ne savez pas comment ce bain vivifiant vous réconfortera. Ebouillantez tout d'abord les algues (5 minutes), coulez et ajoutez à l'eau.

Le sel marin (1 tasse), additionné d'une bonne poignée de feuilles de noyer ou de lierre, de sureau, de romarin, d'épinards, de laurier, d'aiguilles de pin, de sauge, de verveine ébouillantées, aura aussi les mêmes propriétés toniques.

Si vous voulez avoir une peau veloutée, adoucissez et enrichissez l'eau de votre bain en y ajoutant une poignée soit de borax, d'amidon, de bicarbonate de soude (soda à pâte), glycérine, huile de bébé ou lait bouilli.

Le son est un merveilleux adoucisseur d'eau: mettez une tasse de son dans un carré de toile, nouez-le d'une ficelle, faites-le tremper dans une petite quantité d'eau, trois heures avant de mettre le tout dans la baignoire. Une infusion de racine de guimauve est aussi très recommandée.





Avis aux lectrices

Etant donné que nous avons eu plus de 3,000 demandes pour les échantillons "Sans Soucis", nous prions les lectrices, qui nous ont écrit, de bien vouloir être patientes. D'ici 15 jours, le tout sera expédié à la satisfaction de chacune.



Votre peau sera asséchée par les longues expositions au soleil, n'oubliez pas d'ajouter des éléments adoucissants dans l'eau de votre bain, afin de ne pas revenir à l'automne avec un épiderme rugueux.

Si vous ressentez une fatigue après les exercices en plein air, un bain réconfortant replacera vos muscles

REPRISES DE FINANCE

MACHINE A COUDRE

WHITE

$10.95

- 2 mois d'usure
- Modèle 1960
- Garantie de 5 ans
- Bobine ronde
- Coud avant et arrière
- Zigzag et boutonnière
- Portative ou avec meuble



APPELEZ

SARATOGA CO. — CL. 4-3402

Kodak·Films

Développés & Imprimés

PHOTO JUMBO

FILMS BLANC & NOIR Rouleau-de 8 POSES 50¢ 12 POSES 70¢

IMPRESSIONS JUMBO 5¢ DANS ALBUM FINI PLASTIQUE

FILMS EN COULEURS KODACOLOR Rouleau-de 8 POSES $3.80 12 POSES $5.20

35c DE CREDIT REMBOURSE pour chaque mauvais négatif non imprimé

IMPRESSIONS KODACOLOR ANSCOCOLOR 35¢

25¢ EXTRA POUR COMMANDES - C.O.D.

Service Rapide...

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

24hrs service

HOLLYWOOD FOTO

Dépt "A", Station "R", Montréal

LES GENS AVISÉS

EMPLOIENT TOUJOURS

Doric

LA MEILLEURE LEVURE SÈCHE A L'ACTION RAPIDE





BRASSEZ VOUS-MÊME UNE BIÈRE À VOTRE GOUT AVEC DES EXTRAITS DE MALT SAVOUREUX, ÉCONOMIQUES. UN BREUVAGE PÉTILLANT, LÉGER.

Lallemand, une compagnie ESSENTIELLEMENT CANADIENNE



Les avantages du pont-levis ! ...

En arabe, "ma chère oie" veut dire "cher trésor" !

Par Mario DULIANI

Le hasard m'a mis entre les mains un livre d'une originalité rare: "L'Encyclopédie des Injures", définie comme une "contribution aux connaissances historiques et folkloriques du monde entier". En effet, le texte est écrit dans toutes les langues, car tous les peuples de la terre ont l'habitude de... "s'engueuler" chacun par des expressions et des images qui lui sont propres. Mais qui disent bien ce qu'elles veulent dire !

On conçoit que pour écrire un ouvrage si original il fallait un auteur pas ordinaire: et il l'est, en effet, ce M. Hugo Nanni. Car bien que né en Italie, il alla, encore étudiant, à Paris, où il vendit les journaux dans les rues; fit l'étameur, le forgeron, le pâtissier, l'assistant dans la construction, jusqu'au jour où il alla à Essen, comme professeur d'italien, pour passer ensuite à Gloucester où il enseigna le français... Retourné en Italie, il devint chef des exportations d'une usine d'autos, puis secrétaire de l'Union Industrielle, pour laquelle il visita les deux Amériques, l'Afrique et l'Asie.

Pendant la guerre il devint capitaine en France de l'Armée du Sud-Est... Et malgré tout cela, il eut le temps d'écrire quatre romans, et un ouvrage d'économie politique, traduit en portugais et en japonais !

LES POETES AUSSI

En général, on consulte les encyclopédies; mais on lit celle de M. Nanni sans ennui. C'est une "fatigue gaie" qui consiste — comme l'explique l'auteur — dans l'examen diligent et objectif d'un phénomène typiquement humain, ayant ses racines profondes dans l'âme". L'injure dans toutes les nuances a eu depuis des temps très anciens des partisans partout. Les grands textes de poésie sont riches en exemples précieux.

Naturellement M. Nanni se garde bien de faire l'éloge des injures, mais cherche à les expliquer. Dans un chapitre consacré aux appellatifs comparant l'être humain aux animaux, il constate des opinions bien différentes... Ainsi, par exemple, l'oie, qui dans les pays latins est synonyme de personne très sotte, chez les peuples arabes veut dire: femme aimée. **De sorte que chez eux l'expression:** ma chère oie, **correspond à** mon cher trésor **de chez nous!"**

CHEZ NOUS

M. Nanni n'a pas manqué notre Canada français, dont il reproduit quelques expressions, que je me garderai bien de reproduire ici. Mais c'est surtout dans la politique de tous les pays qu'il a trouvé le plus d'invectives, au point qu'il est difficile de dire dans quels pays les députés emploient le plus d'insultes, les uns contre les autres. L'auteur de cette curieuse encyclopédie parvient à cette amère conclusion: — "L'homme ne pourra jamais renoncer au culte millénaire de l'injure, c'est-à-dire à la force expressive d'un vocable qui proteste, qui conteste, qui attaque et réagit en blessant !"

L'Aluminio del Uruguay doublera sa production

MONTEVIDEO (Uruguay)— L'Aluminium Limited annonce aujourd'hui que sa filiale, l'Aluminio del Uruguay, S.A., est sur le point d'accroître considérablement ses installations de transformation à Montevideo Uruguay, pour répondre à la demande grandissante pour les produits d'aluminium.

La Compagnie procédera immédiatement à la mise en place d'une nouvelle presse à filer d'une capacité de 1,500 tonnes, et vient de commander un train de laminoirs d'une capacité de 1,800 tonnes dont le montage se fera au début de l'an prochain.

L'Aluminio del Uruguay est l'une des principales entreprises uruguayennes. Présentement, l'usine de la Compagnie à Montevideo produit annuellement 2,000 tonnes de tôles, de feuilles minces et de profilés filés d'aluminium. Le nouveau programme d'expansion permettra de doubler ou presque cette capacité de production.

L'Aluminium Limited possède 70% du capital action de l'Aluminio del Uruguay et des actionnaires uruguayens se partagent le reste, c'est-à-dire 30% des actions de cette entreprise.

Les responsables

Les humains sont responsables de 90 p.c. des feux de forêt en Amérique.

VENTE MI-ÉTÉ
SINGER
Venez tôt et économisez

RÉDUCTIONS jusqu'à $90
(sur nos prix courants)



Modèles d'étalage — de démonstration — de salle de couture et de location



Machines SINGER de haute qualité fonctionnant comme neuves, mais beaucoup meilleur marché.

SPÉCIAUX — NETTOYEURS à PLANCHER

POLISSEUR à PLANCHER



NETTOYEUR à TAPIS
- Nettoie, cire, polit
- Shampooing les tapis

BONI : Distributeur pour détergent, cire ou shampooing.

SEULEMENT $39.95

ASPIRATEUR VERTICAL
(Modèle S-4 d'étalage ou de démonstration)
- Succion par double éventail
- Moulinet à bouton poussoir
- S'accroche à plat dans le placard

Réduit de $30.00 du prix courant



MODELE CONSOLE



SEULEMENT $99.50
- Machine SPARTAN fabriquée et garantie par SINGER
- Peut raccommoder, repriser, broder
- Le meuble fermé, renfermant la tête, peut servir comme table de lampe

PRISES EN ECHANGE
SINGER et autres marques

PORTATIVES à compter de $19.50
CONSOLES à compter de $29.50
SINGER Portatives électrifiées $39.50
Réductions spéciales sur toutes les machines usagées en stock durant cette vente !

TERMES FACILES
Employez notre Plan "Economisez tout en payant". Vous faites affaires directement avec SINGER.
QUANTITE LIMITEE DE CERTAINS ITEM — QUELQUES-UNS A EXEMPLAIRE UNIQUE

SPECIAL $48.88



Electrique à canette ronde
- Fabriquée et garantie par SINGER
- Canette escamotable
- Peut aussi raccommoder, repriser et broder

SPECIAL $58.88



Aspirateur très puissant
- Puissance égale à celle d'aspirateurs plus coûteux
- Roulettes à billes
- Acessoires réguliers plus une brosse gratuite pour le mur valant $5.95



ECONOMISEZ $2
Accessoire à boutonnières SINGER
Prix de vente $7.95



ECONOMISEZ $3
Zigzagueur automatique
Prix de vente $13.95

THE SINGER MFG. Co. *Marque de commerce

CERCLES DE COUTURE SINGER

où vous trouverez tout en fait d'équipement de couture et de nettoyeurs à plancher

700 ouest, STE-CATHERINE — UN. 6-6946

1201, est, rue STE-CATHERINE	LA. 6-1694	906, boul. DECARIE, V. ST-LAURENT	RI. 8-8931
4717, rue WELLINGTON	PO. 9-3030	3026, rue MASSON	RA. 7-7920
7790 est, rue SHERBROOKE	CL. 5-4116	7058, rue ST-HUBERT	CR. 6-1645
928 est, MONT-ROYAL	LA. 6-2835	5661 AVENUE DU PARC	CR. 1-3563
3735 MONSELET, Montréal-Nord	DA. 1-5990	1025, rue NOTRE-DAME, LACHINE	ME. 7-6041

JAS. A. OGILVY'S, 1307 ouest, STE-CATHERINE, 3e étage, AV. 8-8481

Mieulx est de ris que de larmes escrire... parce que rire est le propre de l'homme

(Rabelais)

CHEZ LE DOCTEUR

— *Docteur, ça ne va pas du tout. Cette nuit, je me suis tourné et retourné dans mon lit : impossible de dormir.*

— *Evidemment ! Si vous voulez dormir, il faut rester tranquille.*

UN MARSEILLAIS A PARIS

Marius, qui arrive de Marseille, n'a pas l'intention de se laisser épater par la capitale. Il s'installe à la terrasse d'un grand café et commande :

— *Garçon, un pastis et le journal de la localité.*

UNE SOLUTION

La gentille Mado dit à sa mère :

— *Fernand est amoureux fou de moi. Il se ruine pour me combler de cadeaux. Je voudrais que cela cesse.*

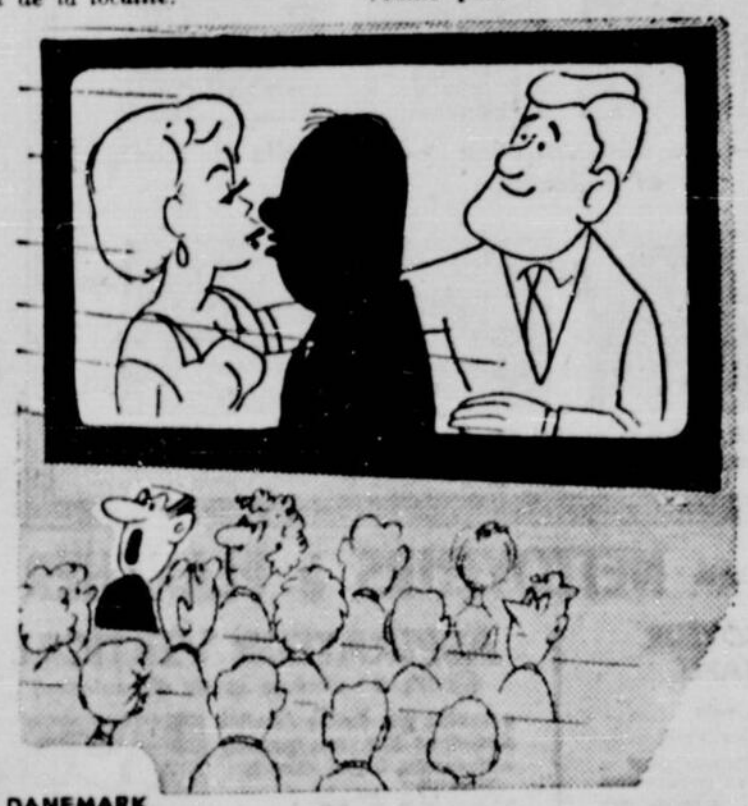
— *Tu voudrais que cela cesse ? C'est facile comme tout : épouse-le !*

A L'ADMINISTRATION

Le chef de service :

— *Hé ! dites donc, Lacloche, vous ne savez pas qu'il est interdit de fumer en travaillant ?*

— *Mais, Monsieur, je ne travaille pas !*



DANEMARK

« Hé, le petit vieux, en arrière, écrasez-vous donc ! »

UN BON CLIENT

C'est un petit restaurant où l'on ne mange pas mal.

A l'une des tables, un client s'est endormi. Sans doute a-t-il abusé de la bouteille.

Le patron qui n'aime pas ça dit au garçon :

— *Conseillez donc à ce client de partir. Vous l'avez déjà réveillé trois fois et il s'est rendormi.*

— *Ben oui, répond le garçon, mais chaque fois que je le réveille il demande son addition... et il paie !*

STATISTIQUES

— *C'est indiscutable : les accidents de chemin de fer sont moins nombreux que les accidents d'auto.*

— *Evidemment, et c'est facile à comprendre.*

— *Comment ça ?*

— *Le mécanicien d'une locomotive embrasse rarement le chauffeur !*

CHEZ LE DROGUISTE

Un client vient d'entrer :

— *Chez moi, ça fourmille de mites. Avez-vous un bon produit pour détruire ces sales bêtes ?*

— *Certainement, Monsieur. Voici une poudre infaillible. Vous prenez la mite entre le pouce et l'index, puis vous saupoudrez la tête avec le produit.*

— *Mais, fait le client, si j'ai la mite entre le pouce et l'index, ne serait-il pas plus simple de l'écraser ?*

— *C'est comme vous voudrez. On peut faire les deux !*

A L'ECOLE

— *Elève Machin, citez-moi deux philosophes du XVIIIe siècle.*

Il ne sait que répondre quand un voisin lui souffle :

— *Descartes, Pascal.*

Et l'élève qui entend mal annonce triomphalement :

— *Des cartes postales...*

CONSOLATION

— *Une voisine, s'adressant à la mère Béju :*

— *Ce matin, j'ai rencontré votre fille. Elle avait l'air tout triste.*

— *Oui. Son fiancé vient de la quitter.*

— *Oh !... La pauvre !*

Alors la mère Béju :

— *Heureusement, elle n'avait pas que celui-là !*

HISTOIRE DE FOU

Une dame téléphone à un psychiatre :

— *Je crois que mon mari a besoin de vos soins. Je devrais vous l'amener.*

— *Ah ! Qu'est-ce qui se passe ?*

— *Il n'arrête pas de faire sortir des ronds de sa bouche.*

— *Mais, Madame, ça n'a rien d'extraordinaire. Tous les fumeurs font la même chose.*

— *Oui, mais voilà ! mon mari ne fume pas !*

A L'UNIVERSITE

Au cours d'anatomie, les étudiantes sont particulièrement attentives. Le professeur demande :

— *Dites-moi, Mademoiselle, combien l'homme a-t-il de côtes ?*

L'élève rougit, baisse le nez et balbutie :

— *Je... ne sais pas, Monsieur.*

L'examinateur pose la même question à une autre étudiante qui répond sans hésitation :

Alors, la première hausse les épaules et grince :

— *Pas étonnant qu'elle le sache. Elle est mariée, elle !*

A LA FERME

Le fils du fermier arrive tout pâle dans la grange en criant :

— *Hé ! l'père !... Viens vite !... Y a l'taureau qui est en train de se battre avec la mère !*

Et le fermier répond simplement :

— *Tant pis pour lui !*

PAS TROP PERFECTIONNE

Une dame entre dans un magasin spécialisé en articles ménagers.

— *Je voudrais acheter une lessiveuse, dit-elle.*

— *Voici un modèle merveilleux, le dernier cri du progrès. Un enfant pourrait la faire marcher.*

— *C'est que, justement, j'en voudrais une qu'un enfant ne puisse pas faire marcher !*

MARI MODELE

Un modeste employé demande à parler au patron.

— *Pardon, Monsieur, bafouille-t-il, voilà vingt ans que je suis dans la maison. Ne pourrais-je pas avoir une petite augmentation ?*

— *Mais, répond le directeur, c'est chose faite depuis le mois dernier. Votre enveloppe contenait une augmentation de 10 pour cent.*

— *Oh ! pardon ! balbutie le pauvre diable. Ma femme ne me l'a pas dit !*

FEMINITES !

Vers minuit, Madame Rabique va trouver sa voisine.

— *Excusez-moi de vous déranger, mais ne voudriez-vous pas me prêter votre rouleau à pâtisserie ?*

— *Je regrette, Madame Rabique, mais mon mari non plus n'est pas encore rentré !*

HUMOUR ANGLAIS

Un monsieur entre tranquillement dans le bureau des contributions.

— *Que puis-je pour vous ?, demande un des fonctionnaires.*

— *Rien. Merci. Je voulais simplement voir ceux pour qui je travaille.*

AU TEXAS

Un étranger s'arrête à l'entrée d'un ranch et demande au propriétaire :

— *Pouvez-vous me dire où je puis trouver Tom Dollay ?*

— *Tom Dollay ?... Vous ne le trouverez nulle part !*

— *Comment ?... On m'a dit qu'il habitait à une portée de fusil de chez vous.*

— *C'est bien pour ça.*



DANS UN SALON

Une petite femme, très coquette, cause avec un romancier en vogue.

— *D'après vous, cher Maître, qui scrutez si bien les mystères du coeur féminin... quelle est la plus grande preuve de passion qu'une femme puisse donner à un homme ?*

— *Prendre plaisir à lui raccommoder ses chaussettes...*

EN ECOSSE

Mac Nab — J'ai voulu rompre mes fiançailles.

Mac Aura — Et pourquoi ne l'as-tu pas fait ?

Mac Nab — Parce qu'elle ne pouvait plus enlever la bague de fiançailles !

A GLASGOW

Le jeune Mac Doodle vient de tirer son copain de l'eau. Il est entouré d'une foule admirative et quelqu'un lui demande :

— *Qu'est-ce qui vous a incité à tant d'héroïsme ?*

— *Je ne pouvais pas faire autrement, il me devait trois shillings !*

LEÇON BIEN COMPRISE

Le papa — Dans la vie, il faut faire son devoir et se moquer du reste.

Toto — Bien sûr, papa. Ainsi moi, j'ai fait mon devoir de grammaire. J'ai un zéro, je m'en fiche !

APRES LA MESSE

Un dimanche matin, un brave homme revient de l'église avec sa femme.

— *Quand notre curé parle de l'arche de Noé, comment se fait-il, demande la femme, qu'il appelle toujours la colombe un oiseau mâle ? Je n'ai jamais vu, écrit, que la colombe était un oiseau mâle.*

— *Ma chère, répond le mari, notre curé l'affirme parce qu'il est très instruit et très sensé. Il sait que si la colombe avait été un oiseau femelle elle n'aurait jamais pu garder le bec fermé assez longtemps pour porter le rameau d'olivier jusqu'à l'arche.*

PRUDENCE

Le futur beau-père au futur gendre :

— *Je donnerai 10,000 dollars de dot à ma fille mais je ferai prendre des renseignements sur votre compte, jeune homme.*

Et l'autre de répondre :

— *Ne donnez que 5,000 dollars et ne prenez aucun renseignement.*

AIDE-MEMOIRE

Saisi sur l'aide-mémoire d'un industriel :

1/ Mettre de l'ordre dans mes idées.

2/ Parler à ma femme.

3/ Remettre de l'ordre dans mes idées.

AMELIORATION

Fernand rencontre son ami Georges.

— *Je viens de prendre un verre avec Robert. Il a formidablement changé.*

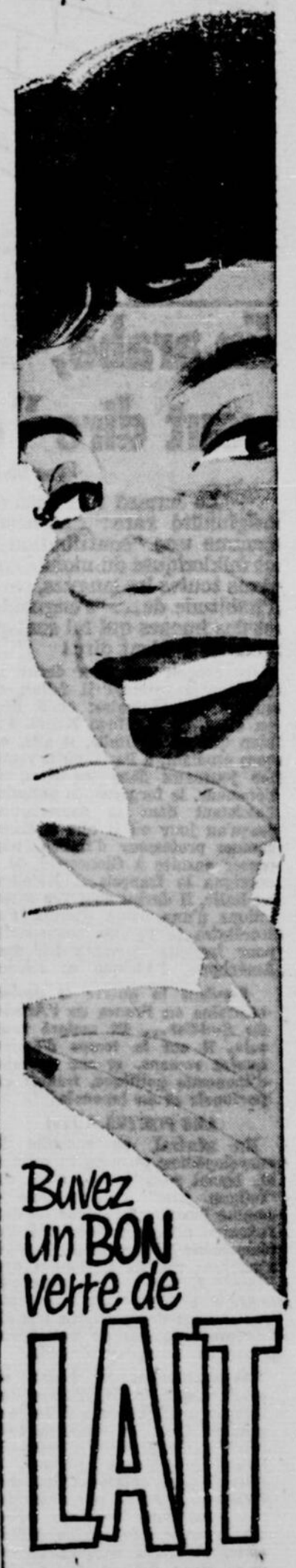
— *Comment ça ?*

— *Tu sais que c'était un gros imbécile ?*

— *Oui. Il est devenu plus malin ?*

— *Non, mais il a maigri !*





Buvez un BON verre de LAIT

...et ça ira mieux!

Le lait est un breuvage reconstituant. Il redonne de l'entrain et rafraîchit agréablement.





(Photo J.-J. Senécal)

LE LIEUTENANT-COMMANDER BELANGER — Un nombre croissant de Canadiens français s'intéresse à la marine. Trente pour cent du personnel de la Marine royale canadienne est aujourd'hui d'origine française. Le lieutenant Marcel-H. Bélanger, second à bord du destroyer **Chaudière**, n'a pas regretté son choix. A trente-six ans, il a déjà une expérience peu banale et cela ne l'empêche pas d'élever une jolie famille de cinq enfants. Mais il ne fallait pas craindre les déplacements: Angleterre, côte est, côte ouest. La vie de marin est mouvementée!

Le lieutenant-commander Bélanger, second à bord du destroyer "Chaudière"

Par Pierre SAUCIER

A seulement trente-six ans, le lieutenant-commander Marcel-H. Bélanger de la Marine royale canadienne détient déjà un rang enviable. A bord de la plus récente unité, le destroyer d'escorte "Chaudière", il occupe le poste de second. **Tout de suite après le commandant Victor J. Wilgress, le capitaine, c'est à lui que doit répondre tout l'équipage, à savoir dix officiers et 198 hommes.**

Lors de l'excursion organisée récemment pour le corps enseignant de Montréal à Trois-Rivières, nous avons eu le plaisir de nous entretenir un moment avec ce vaillant homme de mer. Profitant de la détente qui suivit la visite détaillée du destroyer, sur le haut-pont avant, près de la cabine de gouverne, nous avons conversé avec le commandant Bélanger. Avec concision, celui-ci nous a déroulé le film captivant de sa vie de marin... Après un quart d'heure l'assistant-capitaine nous déclara en riant: "Je ne m'attendais pas à une interview en règle. Je vous ai tout dit!"

Il nous a tout dit avec la précision et la sobriété qui caractérisent les vrais militaires. Aucune vantardise dans ce récit où les faits parlent d'eux-mêmes. Né en 1924, il a beaucoup entendu parler de l'armée par son père, le lieutenant-colonel Paul-Emile Bélanger. Un de ses frères Gérard a suivi l'exemple paternel.

Il est aujourd'hui capitaine adjudant dans le célèbre 22e régiment de Québec. Très tôt, la famille s'était habituée aux déplacements. Marcel Bélanger était tout jeune encore quand son père fut nommé à Halifax. Il fréquenta le High School local. Les jours de congé, il se promenait dans le port et échafaudait ses premiers rêves maritimes. Il passait ses samedis au gymnase de la marine. Les marins se recrutent surtout dans les ports!

Sa carrière aurait pu être bien différente si son père n'avait pas été affecté à Halifax. Après avoir obtenu son immatriculation au High School de St Pat's à Québec, il entra dans la marine royale canadienne. Il fit son premier entraînement au King installé alors à l'Université Dalhousie. Il devait gagner progressivement ses galons. En 1943, il était prêté pour deux ans à la Royal Navy et il passa en Angleterre. A Londres, il connut la terreur des fusées V1 et V2.

Il se trouvait dans un "pub" un soir lorsqu'une fusée éclata à moins de cent verges de là: deux maisons se volatilisèrent. Toutes les vitres volèrent en éclat. Il convoya des navires sur l'Atlantique. Puis il se qualifia dans les sous-marins et voyagea beaucoup dans le Pacifique et la Méditerranée.

En 1949, il épousa la reine des étudiants de Laval, Thérèse Gourdeau. De 1952 à 54, il enseigna au Collège militaire de Saint-Jean. De 54 à 56, il fut affecté au croiseur-école **Ontario** sur le Pacifique et il dut déménager à Victoria. En septembre 1956, il prit part au premier Cours international d'état-major à Greenwich en Angleterre. Trois de ses enfants étudièrent en France; avec eux il visita l'exposition de Bruxelles et les Pays-Bas.

Il passa ses vacances à parcourir l'Europe avec sa femme. En mai 1959, il rentrait pour être nommé second à bord du "Chaudière" qui devait être commissionné en novembre en présence de M. Diefenbaker. Il a parcouru 24,000 milles cet hiver, se rendant aux Bermudes, à Porto-Rico et à Trinidad. Le destroyer a regagné Halifax pour les exercices d'été.

La carrière dans la marine n'a pas empêché le lieutenant-commander Bélanger d'élever une belle petite famille: cinq enfants vivants. Il peut être fier du chemin accompli. La devise inscrite aux armes du **Chaudière** se vérifie bien dans son cas. Il n'est pas homme à la faire mentir. Cette devise, gravée en français, annonce que "la fortune sourit aux braves!"

Un malchanceux

MEMPHIS, Tenn. — C. L. Montgomery avait des ennuis d'assurances. Il assura son magasin d'accessoires d'autos contre le vol après avoir été cambriolé deux fois. La compagnie tenta d'annuler la police après un troisième vol. Montgomery protesta. Pendant qu'il attendait une décision finale, son magasin fut cambriolé une 4e fois.

Johnny Mathis veut voler de ses propres ailes en septembre!

NEW-YORK (UPI) — Le populaire chanteur de vingt-quatre ans Johnny Mathis, dont le style plaît à la fois aux adolescents et aux habitués blasés des clubs de nuit, entend exploiter lui-même son talent. Comme interprète de ballades, il s'est créé un genre à lui. Les risques de sa nouvelle entreprise semblent négligeables.

Encore récemment, le chanteur a tenu sous le charme le public du Copacabana à New-York. Ses ventes de disques atteignent des sommets astronomiques. Tant et si bien qu'il semble toujours y avoir de la demande pour de nouveaux enregistrements.

En révélant ses plans d'avenir Johnny Mathis a laissé entendre qu'il deviendrait un jour "une personnalité". "Le public pense peut-être, dit-il, que j'ai atteint ce stade, mais je sais très bien que mon talent n'est encore qu'en friche. J'ai davantage à révéler".

C'est en septembre prochain que Mathis compte faire connaître toutes ses possibilités lorsqu'il présentera son propre "show" au Théâtre Grec de Hollywood. L'orchestre et les danseurs de Hermes Pan sont déjà engagés. Mais le succès du spectacle dépendra surtout de l'habileté du chanteur. "Je m'en remets à moi-même. J'engage mon argent à moi et l'idée me sourit", commente-t-il. Et il ajoute: "Si c'est un échec, je ne pourrai m'en prendre qu'à moi-même. Dans ce cas-là je rechercherais les causes de cet insuccès".

Le nouveau Johnny Mathis mettra l'accent non seulement sur le chant et la danse, mais il exploitera encore les dons comiques qu'il tient cachés! Mathis, qui avoue être encore intimidé par la salle en dépit de son succès énorme, croit qu'il a la préparation suffisante pour se lancer dans cette entreprise privée. "Je dois cependant, de toute nécessité, avoir le sentiment que je suis prêt avant d'affronter mon public. S'il arrivait que je me sente nerveux, j'attendrai et je me préparerai en conséquence."

Le jeune garçon de San-Francisco reconnaît que chaque représentation constitue pour lui une nouvelle épreuve à surmonter. La conquête de l'assurance est à recommencer tous les soirs! "En entrant en scène, avoue-t-il, je dois me répéter: Il faut que je délasse mon auditoire; j'affronte des gens que je ne connais pas et je dois briser la glace". Johnny Mathis attache une importance capitale à la préparation "psychologique".

Ce n'était pas le climat de Nice



(Photo R. Janelle)

AU DEFILE DE LA ST-JEAN-BAPTISTE — Malgré le ciel gris et les averses heureusement vaincues par de belles éclaircies et un soleil radieux qui fit son apparition vers le milieu de l'après-midi, des milliers et des milliers de personnes firent comme cette jeune maman et ce père de famille qui, stoïquement à l'abri d'un parapluie, amenèrent leur progéniture parfois très jeune, comme ce bébé encore en couches, voir passer les chars allégoriques, tel le magnifique char de fleurs niçoises que l'on voit ci-dessus. Il s'agissait d'un don de la Ville de Nice à la Ville de Montréal et à la Société St-Jean-Baptiste à l'occasion du jumelage des deux villes en 1960, année du centenaire du rattachement de Nice à la France. Le thème de ce char hors-série symbolisait le jumelage Nice-Montréal. Entièrement décoré en fleurs naturelles, il connut un grand succès. Il avait fallu 10,000 fleurs, oeillets et glaïeuls surtout et de toutes couleurs, transportées par Air-France pour sa réalisation, parachevée en une nuit de travail, par les artistes du fleuriste Marcel LeMat et du Jardin Botanique de Montréal. M. Fleurimont Constantineau, animateur du défilé de la SSJB, avait conçu le plan de ce char sur lequel avaient pris place quatre jolies jeunes filles, deux Nicoises et deux Canadiennes qui se taillèrent un franc succès auprès des centaines de milliers de spectateurs en leur lançant des milliers de fleurs tout au long du parcours.

Montréal devient la ville des gratte-ciel

On construit en hauteur plutôt qu'en largeur

Devant des urbanistes venus de tous les coins du Canada, un architecte a proclamé uniques en Amérique du Nord, tant par leur ampleur que par leur valeur, les travaux de construction actuellement en cours sur le boulevard Dorchester, à Montréal.

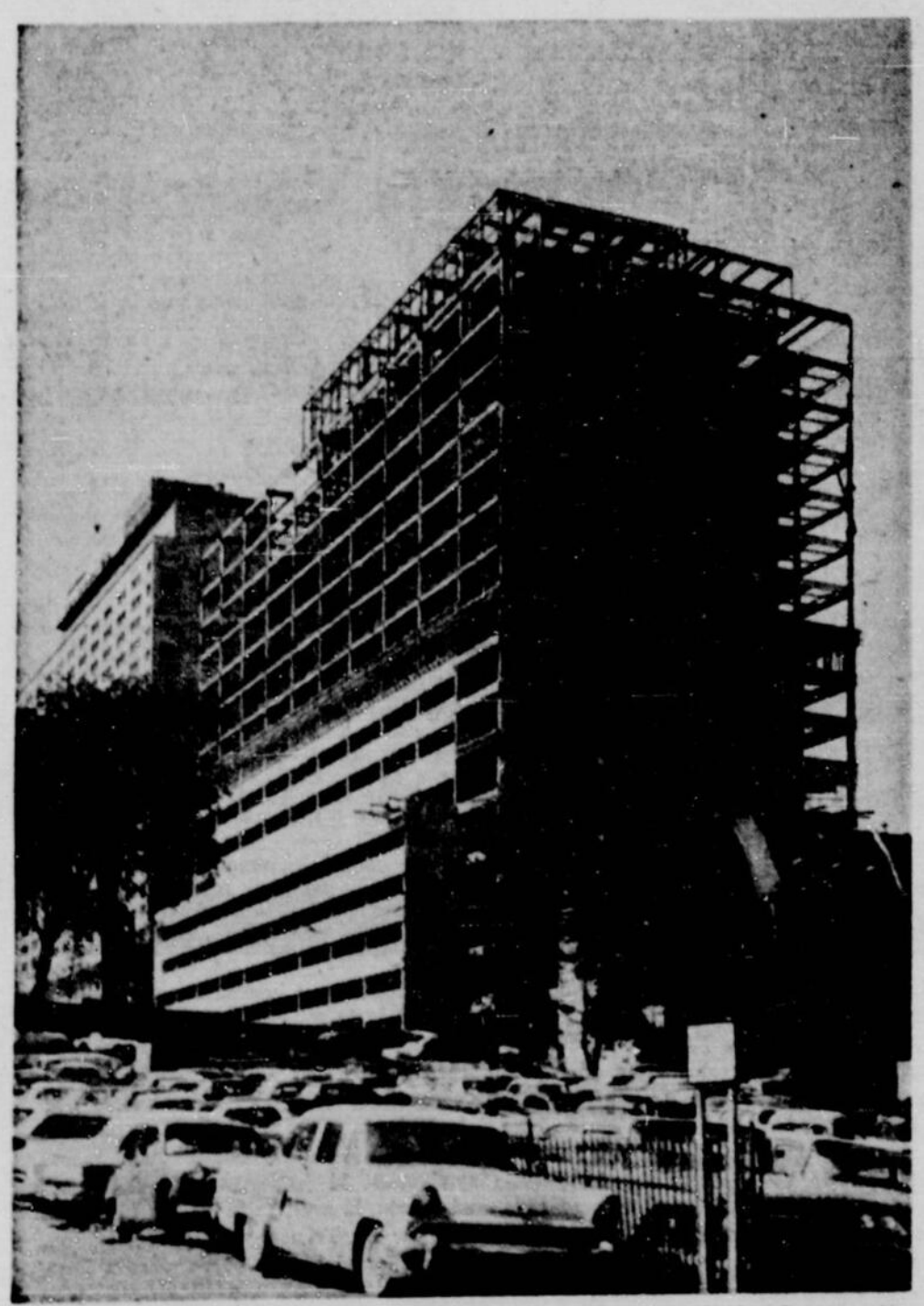
A l'emplacement même du C-I-L House, 70 délégués à la conférence de l'Institut d'urbanisme du Canada ont en effet prêté une oreille attentive à l'architecte John Kryton alors qu'il leur assurait qu'à l'heure présente le volume de construction d'édifices à bureaux dans cette zone n'a d'égal nulle part sur le continent.

M. Kryton a parlé de son travail, exécuté pour le compte de Dorchester University Holdings, propriétaires de la bâtisse en construction, et qui a consisté à dessiner un "tunnel de sécurité pour piétons", une entreprise spéciale soumise pour étude à l'administration de la cité. Il rappelle l'arcade sous Piccadilly Circus, à Londres et le plan comporte 12 boutiques, un casse-croûte, des commodités publiques, des escalateurs et un passage souterrain d'accès à la gare des Chemins de Fer Nationaux.

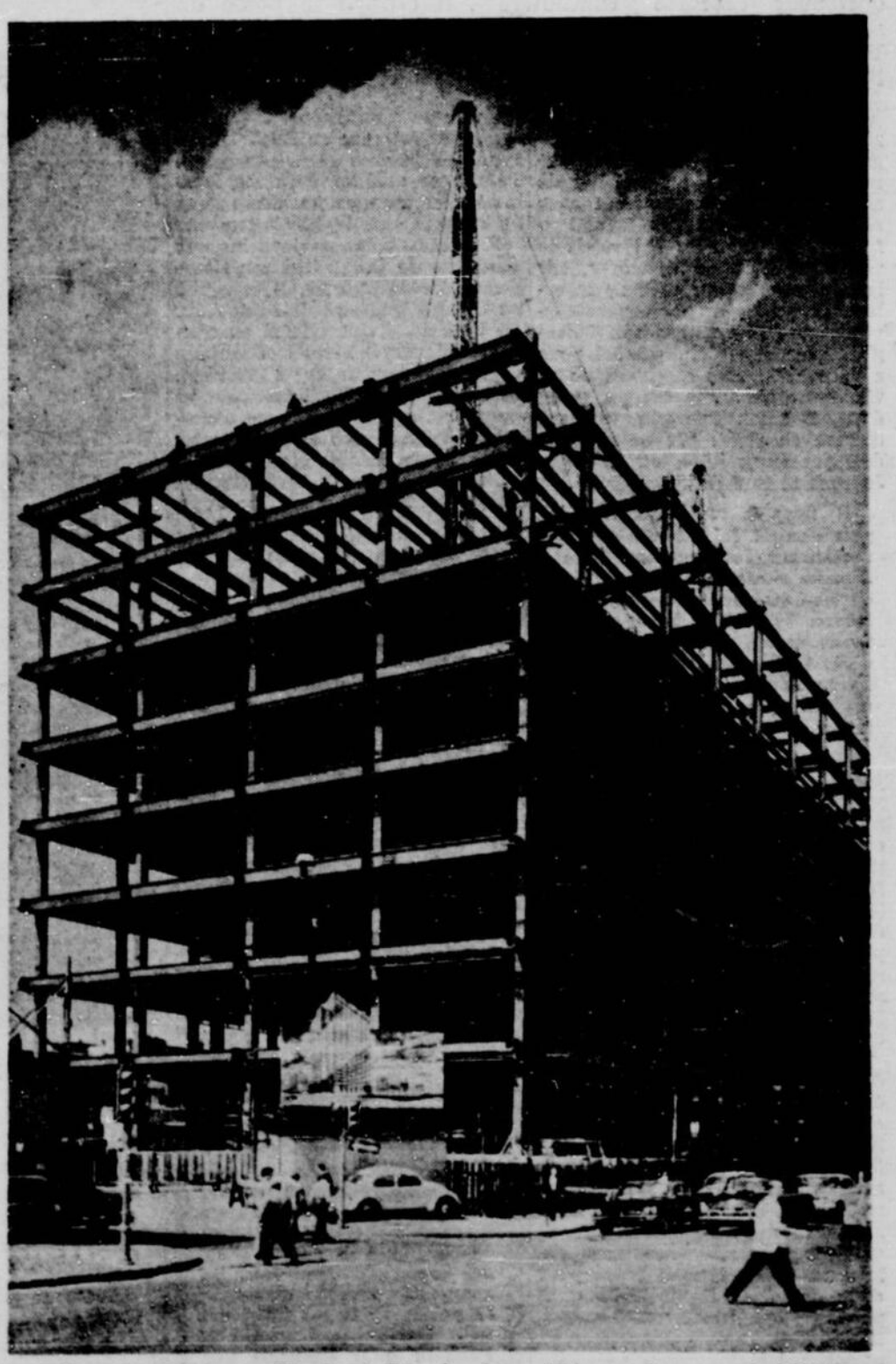
Une autre caractéristique d'urbanisme jugée importante par M. Kryton, c'est l'aménagement, autour des hautes bâtisses, d'une place suffisamment grande pour pouvoir distribuer l'air et la lumière. Comme dans le cas du C-I-L House, il préconise "la construction en hauteur plutôt qu'en largeur" avec une grande étendue d'espace libre au niveau du sol. Le visage de Montréal change.



A l'est de l'hôtel Reine-Elisabeth, rue Dorchester, s'élèvera l'imposant édifice de C-I-L.



Les services du Canadien National seront centralisés dans cet édifice en construction, rue Dorchester.



A l'angle des rues Clark et Dorchester, s'élèvera le nouvel édifice de l'Hydro-Québec.



L'horaire de tous les postes de TV

CBFT, Montréal — Canal 2
CBMT, Montréal — Canal 6
CFCM, Québec — Canal 4
CKMI, Québec — Canal 5
CHLT, Sherbrooke — Canal 7
CKTM, T.-Rivières — Canal 13
CJBR, Rimouski — Canal 3
CKRN, Rouyn — Canal 4
CKBL, Matane — Canal 9
CBOFT, Ottawa — Canal 9
CKRS, Jonquière — Canal 12
CHAU, New Carlisle — Canal 5
WPTZ, Plattsburgh — Canal 5
WCAX, Burlington — Canal 3

Les films de la semaine

MERCREDI, 29 juin :

2 h. 00 (7) — "Abilene Town".
3 h. 00 (6) — "Housekeeper's Daughter", avec Joan Bennett et Victor Mature.
3 h. 45 (13) — "Maître après Dieu".
4 h. 30 (4) — "Quand vient l'amour".
11 h. 20 (3) — "Dr. Gillespie's Criminal Case", avec Lionel Barrymore et Van Johnson.
11 h. 30 (2) — "Carrefour de la mort", avec Victor Mature et Brian Donlevy.
(6) — "More than a Secretary", avec Jean Arthur et George Brent.

JEUDI, 30 juin :

2 h. 00 (7) — "Sylvie et le fantôme".
3 h. 45 (13) — "L'homme aux mains d'argile".
4 h. 00 (2) — "Mlle Vendredi", avec Vittorio de Sica et Anna Magnani.
4 h. 30 (4) — "Quand vient l'amour".
9 h. 30 (2) — "Le testament du docteur Cordelier", avec Jean-Louis Barrault. Film de Jean Renoir.
11 h. 20 (3) — "Adventure in Manhattan", avec Jean Arthur et Joel McCrea.
11 h. 32 (6) — "Quicksand", avec Mickey Rooney et Peter Lorre.

VENDREDI, 1er juillet :

2 h. 00 (7) — "Far West".
3 h. 00 (5) — "Jeux dangereux".
3 h. 45 (13) — "Les hommes de demain".
9 h. 00 (2) — "Qui est sans péché?", avec Amadeo Nazzari et Yvonne Sanson.
11 h. 15 (5) — "The Wildcatter".
11 h. 20 (3) — "Johnny O'Clock", avec Dick Powell et Evelyn Keyes.
11 h. 30 (2) — "Plus fort que l'amour", avec Alida Valli et Amadeo Nazzari.
11 h. 35 (13) — "Allo, je t'aime".

SAMEDI, 2 juillet :

1 h. 30 (7) — "Le barbier de Séville".
9 h. 00 (2) — "Ultra-secret", avec Nadia Gray et George Cole.
(5, 6) — "The Hitch-Hiker".
11 h. 00 (5) — "Submarine Patrol".
11 h. 15 (5) — "Law of the Barbary Coast".
11 h. 20 (3) — "Johnny O'Clock", avec Dick Powell et Evelyn Keyes.
11 h. 22 (4) — "La route inconnue".
(12) — "High Noon", avec Gary Cooper et Grace Kelly.
11 h. 36 (7) — "L'escalier de service".
11 h. 52 (2) — "Les cinq dernières minutes".
12 h. 16 (13) — "L'héroïque Monsieur Boniface".

DIMANCHE, 3 juillet :

11 h. 15 (3) — "The Sun Shines Bright", avec Charles Winninger et Arlene Whalen.

LUNDI, 4 juillet :

2 h. 00 (7) — "Texas".
3 h. 00 (6) — "The Tenderfoot", avec Joe E. Brown et Ginger Rogers.
3 h. 45 (13) — "Thanasse et Casimir".
11 h. 20 (3) — "Fighting Coast Guard".
11 h. 32 (6) — "The Millionaire", avec George Arliss et Evelyn Knapp.

MARDI, 5 juillet :

2 h. 00 (7) — "M. Fabre".
3 h. 00 (6) — "Her Majesty's Love", avec Marilyn Miller, W. C. Fields et Leon Errol.
3 h. 45 (13) — "Le Bossu".
10 h. 00 (2) — "Le vrai boucanier", avec Thomas Mitchell, Natalie Norwick, Morris Ankrum et Claude Akins.
11 h. 20 (3) — "Wicked Woman", avec Mady Christians et Jean Parker.
11 h. 30 (7) — "Dangerous Wales".
11 h. 32 (6) — "Biography of a Bachelor Girl", avec Robert Montgomery, Edward Arnold et Ann Harding.

CBFT
Montréal — Canal 2

Mercredi, 29 juin

3:00 — Musique
5:55 — Nouvelles sportives
6:00 — Le moulin aux images
6:30 — Téléjournal
6:45 — Ce soir
6:50 — Je vois tout
7:00 — Histoire à suivre
7:15 — Edition métropolitaine
7:30 — Cinéfeuilleton
7:45 — Vacances d'une caméra
8:00 — Le point d'interrogation
8:30 — La Pension Velder
9:00 — En haut de la pente douce
9:30 — Rencontres canadiennes
10:00 — Lutte
10:45 — Du côté de chez Lise
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:22 — Commentaires
11:30 — Long métrage

Jeudi, 30 juin

3:00 — Musique
4:00 — Long métrage
5:55 — Nouvelles sportives
6:00 — L'écran des jeunes
6:30 — Téléjournal
6:45 — Ce soir
6:50 — Je vois tout
7:00 — Histoire à suivre
7:15 — Edition métropolitaine
7:30 — Cinéfeuilleton
7:45 — Toi et moi
8:00 — A la Porte Saint-Louis
8:30 — Pour une chanson
9:00 — Rendez-vous avec Michelle
9:30 — Ciné-club
11:15 — Téléjournal
11:30 — Nouvelles sportives
11:37 — Commentaires
11:45 — Figures de théâtre

Vendredi, 1er juillet

2:30 — Musique
3:30 — Porte sur le monde
4:30 — Caravane
5:30 — Les Boucaniers
6:00 — Les aventures de Jackie
6:30 — Téléjournal
6:45 — Ce soir
6:50 — Je vois tout
7:00 — Histoire à suivre
7:15 — Edition métropolitaine
7:30 — Feuilleton
7:45 — Pour elle
8:00 — Découvertes
8:30 — Dans tous les cantons
9:00 — Les beaux films
10:30 — Affaires de famille
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:22 — Commentaires
11:30 — Ciné-vedette

Samedi, 2 juillet

3:00 — Musique
4:00 — Golf
5:00 — Walt Disney présente
6:00 — Scénario
6:30 — Téléjournal
6:45 — Ce soir
7:00 — Histoire à suivre
7:15 — Pile ou face
7:30 — Cinéfeuilleton
7:45 — Les affaires de l'Etat
8:00 — Noir et blanc
8:30 — Clé de soi
9:00 — Billets de faveur
10:30 — Vie de chien
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:22 — Errol Flynn
11:52 — Long métrage

Dimanche, 3 juillet

2:00 — Musique
2:55 — Téléjournal
3:00 — Connaissance du monde
4:00 — Sport d'été
5:00 — Contes du dimanche
6:00 — Des pays et des hommes
6:30 — Robin des bois
7:00 — Les travaux et les jours
7:30 — Camera '60
8:00 — Petit théâtre
8:30 — Au pays de Neufve France
9:00 — Du coq à l'âne
9:30 — Sérénade estivale
10:00 — Premier plan
10:45 — Film
11:00 — Téléjournal
11:10 — Sport-éclair
11:40 — Magazine du cinéma

Lundi, 4 juillet

3:00 — Musique
5:55 — Nouvelles sportives
6:00 — Au jeu !
6:30 — Téléjournal
6:45 — Ce soir
6:50 — Je vois tout
7:00 — Histoire à suivre
7:15 — Edition métropolitaine
7:30 — Cinéfeuilleton
7:45 — Chez Clémence
8:00 — Carrefour
8:30 — En plein air
9:00 — Gendarmerie Royale
9:30 — La clé des champs
10:00 — Histoire d'amour
10:30 — Tribune libre
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:22 — Commentaires
11:30 — Rendez-vous avec . .

Mardi, 5 juillet

3:00 — Musique
4:00 — Long métrage
5:55 — Nouvelles sportives
6:00 — Furie
6:30 — Téléjournal
6:45 — Ce soir
6:50 — Je vois tout
7:00 — Histoire à suivre
7:15 — Edition métropolitaine
7:30 — Cinéfeuilleton
7:45 — Bonsoir Madame
8:00 — Trio
8:30 — Joie de vivre
9:00 — C'est la vie
9:30 — Pays et merveilles
10:00 — Théâtre O. Henry
10:30 — Télépolicier
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:22 — Commentaires
11:30 — Méditerranée

CBMT
Montréal — Canal 6

Mercredi, 29 juin

3:00 — Long métrage
4:30 — Trackdown
5:00 — Cartoon Party
5:30 — Huckleberry Hound
6:00 — The Rifleman
6:45 — CBC TV News
6:55 — Sports
7:00 — Tabloid
7:30 — Highway Patrol
8:00 — R.C.M.P.
8:30 — Live a Borrowed Life
9:00 — Happy
9:30 — Tate
10:00 — First Person
10:30 — Explorations
11:00 — CBC TV News
11:15 — Viewpoint
11:22 — Sports
11:30 — Long métrage

Jeudi, 30 juin

3:00 — Long métrage
4:30 — Patti Page
5:00 — Woofer
5:30 — Roy Rogers
6:00 — Bachelor Father
6:30 — Metro
6:45 — CBC TV News
6:55 — Sports
7:00 — Tabloid
7:30 — The Nation's Business
7:45 — Scan
8:00 — The Deputy
8:30 — Talent Caravan
9:00 — Close-up
9:30 — Man from Blackhawk
10:00 — Ernie Ford
10:30 — Bob Cummings
11:00 — News
11:15 — Viewpoint
11:22 — Sports
11:30 — Long métrage

Vendredi, 1er juillet

3:00 — Long métrage
4:30 — Caravan
5:30 — Fury
6:00 — Rendez-vous
6:30 — Metro
6:45 — CBC TV News
6:55 — Sports
7:00 — Tabloid
7:30 — San Francisco Beat
8:00 — A Day to Remember
9:00 — The Flying Doctor
9:30 — The Silent Service
10:00 — Perry Mason
11:00 — CBC TV News
11:15 — Viewpoint
11:22 — Sports
11:32 — Long métrage

Samedi, 2 juillet

2:00 — Baseball
5:00 — The St. Lawrence North
5:30 — Cartoon Party
6:00 — Reflections
6:30 — Mr. Fix it
6:45 — CBC TV News
7:00 — Dennis the Menace
7:30 — Cariboo Country
8:00 — Man from Interpol
8:30 — High Road
9:00 — Great Movies
10:30 — Twilight Zone
11:00 — CBC TV News
11:10 — Weekend in Sports
11:15 — Jam on both sides
11:45 — Manhunt
12:15 — Long métrage

Dimanche, 3 juillet

3:00 — Good Life Theatre
3:30 — Country Calendar
4:00 — Holiday Edition
5:00 — News Magazine
5:30 — Romance of Science
6:00 — Walt Disney Presents
7:00 — Father Knows Best
7:30 — Joan Fairfax
8:00 — Ed Sullivan
9:00 — Encore
9:50 — Curtain Call
10:00 — Jack Benny
10:30 — Outlook
11:00 — CBC TV News
11:10 — Weekend in Sports
11:15 — Good Evening

Lundi, 4 juillet

3:00 — Long métrage
4:30 — Mr. Adam and Eve
5:00 — Mickey Mouse
5:30 — A communiquer
6:00 — I Love Lucy
6:30 — Metro
6:45 — CBC TV News
6:55 — Sports
7:00 — Tabloid
7:30 — Don Messer
8:00 — Danny Thomas
8:30 — Riverboat
9:30 — Music '60
10:30 — Robert Herridge
11:00 — CBC TV News
11:15 — Viewpoint
11:22 — Sports
11:32 — Long métrage

Mardi, 5 juillet

3:00 — Long métrage
4:30 — Rin Tin Tin
5:00 — Follow Me
5:15 — Rope Around the Sun
5:30 — Sky King
6:00 — Leave it to Beaver
6:30 — Metro
6:45 — CBC TV News
6:55 — Sports
7:00 — Tabloid
7:30 — Donna Reed
8:00 — Chevy Show
9:00 — While we're Young
9:30 — Doctor's Choice
10:00 — Comparisons
10:30 — Press Conference
11:00 — CBC TV News
11.15 — Viewpoint
11:22 — Sports
11:32 — Long métrage

CFCM-TV
Québec — Canal 4

Mercredi, 29 juin

1:30 — Mire
2:30 — Mire et musique
3:30 — Long métrage
5:00 — Roquet belles oreilles
5:30 — Court métrage
6:00 — Le moulin aux images
6:30 — Cinéfeuilleton
6:45 — Manchettes internationales
6:50 — Nouvelles
7:00 — Nouvelles sportives
7:10 — Bulletin météorologique
7:15 — Sans atout
7:45 — Vacances d'une caméra
8:00 — Le point d'interrogation
8:30 — La Pension Velder
9:00 — En haut de la pente douce
9:30 — Rencontres canadiennes
10:00 — Lutte
10:45 — Du côté de chez Lise
11:00 — Téléjournal
11:13 — La météo
11:22 — Commentaires
11:30 — Méditerranée

Jeudi, 30 juin

3:30 — Mire et musique
4:25 — Vie de l'Eglise
4:30 — Long métrage
6:00 — L'écran des jeunes
6:30 — Cinéfeuilleton
6:45 — Manchettes internationales
6:50 — Nouvelles
7:00 — Sports
7:10 — La météo
7:15 — Sans atout
7:45 — Toi et moi
8:00 — A la porte Saint-Louis
8:30 — Pour une chanson
9:00 — Rendez-vous avec Michelle
9:30 — Ciné-club
11:00 — Téléjournal
11:13 — La météo
11:22 — Commentaires
11:30 — Figures de théâtre

Vendredi, 1er juillet

11:30 — Mire
1:00 — Mire et musique
3:00 — Long métrage
4:30 — Caravane
5:30 — Les Boucaniers
6:00 — Les aventures de Jackie
6:26 — Court métrage
6:30 — Cinéfeuilleton
6:45 — Manchettes internationales
6:50 — Nouvelles
7:00 — Nouvelles sportives
7:15 — Sans atout
7:45 — Pour elle
8:00 — Découvertes
8:30 — Paris Précinct
9:00 — Les beaux films
10:30 — Frontières

Conservez cette section sur la TV chaque semaine

11:00 — Téléjournal
11:13 — La météo
11:15 — Sports
11:22 — Commentaires
11:30 — Ciné-vedette

Samedi, 2 juillet

3:00 — Mire
4:00 — Mire et musique
5:00 — Walt Disney
6:00 — Scénario
6:30 — Cinéfeuilleton
6:45 — Manchettes internationales
7:00 — Nouvelles sportives
7:15 — Sans atout
7:45 — Les affaires de l'Etat
8:00 — Le siffleur
8:30 — Clé de sol
9:00 — Billet de faveur
10:30 — Vie de chien
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:22 — Long métrage

Dimanche, 3 juillet

2:00 — Mire et musique
3:00 — Les idées en marche
3:30 — Tribune libre
4:00 — Sports d'été
5:00 — Contes du dimanche
6:00 — Comte de Monte Cristo
6:30 — Robin des bois
7:00 — Les travaux et les jours
7:30 — Camera '60
8:00 — Petit théâtre
8:30 — Au pays de Neufve-France
9:00 — Du coq à l'âne
9:30 — Sérénade estivale
10:00 — Premier plan
11:00 — Téléjournal
11:10 — Nouvelles sportives
11:40 — Politique

Lundi, 4 juillet

2:00 — Mire
3:30 — Mire et musique
4:30 — Long métrage
6:00 — Au jeu
6:30 — Manchettes
6:45 — Cinéfeuilleton
7:00 — Nouvelles sportives
7:10 — Bulletin météorologique
7:15 — Côté jardin
7:45 — Chez Clémence
8:00 — Joyaux de l'écran
8:30 — En plein air
9:00 — La Gendarmerie Royale
9:30 — La clé des champs
10:00 — Histoire d'amour
10:30 — "Choix de"
11:00 — Téléjournal
11:13 — La météo
11:22 — Commentaires
11:30 — Rendez-vous avec . . .

Mardi, 5 juillet

2:00 — Mire
3:30 — Mire et musique
4:30 — Long métrage
6:00 — Furie
6:30 — Manchettes internationales
6:45 — Cinéfeuilleton
7:00 — Nouvelles sportives
7:10 — Bulletin météorologique
7:15 — Côté jardin
7:45 — Bonsoir Madame
8:00 — Trio
8:30 — Joie de vivre
9:00 — C'est la vie
9:30 — Pays et merveilles
10:00 — Théâtre O. Henry
10:30 — Télépolicier
11:00 — Téléjournal
11:22 — Commentaires
11:30 — Méditerranée

CKMI-TV
Québec — Canal 5

Mercredi, 29 juin

4:30 — Test Pattern (with music)
4:58 — Opening
5:00 — Cartoon Party
5:30 — Dark Street of Cairo
6:30 — News
6:45 — Dateline Quebec
7:01 — Tabloid
7:30 — Silent Service
8:00 — RCMP
8:30 — Live a Borrowed Life
9:00 — Happy
9:30 — Tate
10:00 — First Person
10:30 — Explorations
11:00 — CBC News
11:15 — Viewpoint

Jeudi, 30 juin

4:30 — Test Pattern (with music)
4:58 — Opening
5:00 — Woofer
5:30 — Roy Rogers
6:30 — News
6:45 — Dateline Quebec
7:01 — Tabloid
7:30 — Lawrence Welk
8:00 — Deputy
8:30 — Tifent Caravan
9:00 — Close-up
9:30 — Man from Blackhawk
10:00 — All Star Golf
11:00 — CBC News
11:15 — Viewpoint
11:22 — Sports

Vendredi, 1er juillet

4:00 — Test Pattern (with music)
4:28 — Opening
4:30 — Caravan
5:30 — Fury
6:00 — Kartoon Korner
6:30 — News
6:45 — Dateline Quebec
7:01 — Tabloid
7:30 — Flight
8:00 — A Day to Remember
9:00 — Flying Doctor
9:30 — Not for Hire
10:00 — Perry Mason
11:00 — CBC News
11:15 — Late Show

Samedi, 2 juillet

1:30 — Test Pattern
1:58 — Opening
2:00 — Baseball
5:00 — St. Lawrence North
5:30 — Cartoon Party
6:00 — Ranch Party
6:30 — Cartoons
6:45 — News and Sports
7:00 — Dennis The Menace
7:30 — The Californians
8:00 — Susie
8:30 — Tugboat Annie
9:00 — Long métrage
10:30 — Twilight Zone
11:00 — CBC News
11:10 — Sports News
11:15 — Late Show

Dimanche, 3 juillet

5:15 — Test Pattern (with music)
3:43 — Opening
3:45 — Sacred Heart Program
4:00 — Holiday Edition
5:00 — News Magazine
5:30 — This is the Life
6:00 — Walt Disney Presents
7:00 — Father Knows Best
7:30 — Joan Fairfax Show
8:00 — Ed Sullivan
9:00 — Encore
10:00 — Gale Storm
10:30 — Outlook
11:00 — CBC News
11:10 — Sports

Lundi, 4 juillet

4:30 — Test Pattern
4:58 — Opening
5:00 — On Safari
5:30 — Early Show
6:30 — Dateline Quebec
6:45 — News and Sports
7:01 — Tabloid
7:30 — Don Messer Jubilee
8:00 — Manhunt
8:30 — Riverboat
9:30 — Music '60
10:30 — Robert Herridge
11:00 — CBC News
11:15 — Viewpoint

Mardi, 5 juillet

4:30 — Test Pattern (with music)
4:58 — Opening
5:00 — Follow Me
5:15 — Pet Shop
5:30 — Gene Autry
6:30 — Dateline Quebec
6:45 — News and Sports
7:00 — Tabloid
7:30 — Behind Closed Doors
8:00 — The Chevy Show
9:00 — While we're Young
9:30 — Doctor's Orders
10:00 — Comparisons
11:00 — CBC News
11:15 — Viewpoint
11:22 — Sign-Off.

CKTM-TV
T.-Rivières — Canal 13

Mercredi, 29 juin

3:00 — Pour vous, madame . . .
3:45 — Long métrage
5:30 — Dessins animés
6:00 — Camera 13
6:40 — Nouvelles
6:50 — Camera 13
7:05 — Météo
7:08 — Sports
7:15 — Camera 13
7:45 — Vacances d'une caméra
8:00 — Le point d'interrogation
8:30 — La Pension Velder
9:00 — En haut de la pente douce
9:30 — Rencontres canadiennes
10:00 — Lutte
10:45 — Du côté de chez Lise
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:25 — CBC TV News
11:30 — Fin des émissions

Jeudi, 30 juin

3:00 — Pour vous, Madame
3:45 — Long métrage
5:30 — Boîte à images
6:00 — CKTM-TV salue
6:40 — Nouvelles
6:50 — Camera 13
7:05 — Météo
7:06 — Sports
7:45 — Toi et moi
8:00 — A la Porte Saint-Louis
8:30 — Thèmes et chansons
9:00 — Rendez-vous avec Michelle
9:30 — Ciné-club
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:20 — Météo

Vendredi, 1er juillet

3:00 — Pour vous Madame
3:45 — Long métrage
5:30 — Dessins anim s
6:00 — Camera 13
6:40 — Nouvelles
6:50 — Camera 13
7:05 — Météo
7:08 — Sports
7:15 — Camera 13
7:45 — Pour elle
8:00 — Découvertes
8:30 — Dans tous les cantons
9:00 — Les beaux films
10:30 — Affaires de famille
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:20 — Météo
11:25 — CBC TV News
11:35 — Long métrage

Samedi, 2 juillet

4:00 — Images du Far-West
5:00 — Walt Disney présente
6:00 — Etoiles de demain
6:30 — Camera 13
6:40 — Nouvelles
6:50 — Camera 13
7:05 — Météo
7:08 — Sports
7:15 — Camera 13
7:45 — Les affaires de l'Etat
8:00 — Noir et blanc
8:30 — Le clé de sol
9:00 — Billet de faveur
10:30 — Vie de chien
11:15 — Teléjournal
11:30 — Nouvelles sportives
11:36 — Erroi Flynn
12:08 — CBC TV News
12:16 — Ciné soir

Dimanche, 3 juillet

1:20 — Nouvelles
1:30 — Long métrage
3:00 — Connaissance du monde
4:00 — Sports d'été
5:00 — Contes du dimanche
6:00 — Camera '60
6:30 — Robin des bois
7:00 — Les travaux et les jours
7:30 — Des pays et des hommes
8:00 — Petit théâtre
8:30 — Au pays de Neufve-France
9:00 — Coq à l'âne
9:30 — Sérénade estivale
10:00 — Film
10:30 — Premier plan
11:00 — Téléjournal
11:10 — Sport-éclair

Lundi, 4 juillet

3:00 — Pour vous, madame . . .
3:45 — Long métrage
5:30 — Dessins animés
6:00 — Camera 13
6:40 — Nouvelles
6:50 — Camera 13
7:05 — Météo et sports
7:15 — Camera 13
7:45 — Chez Clémence
8:00 — Carrefour
8:30 — A communiquer
9:00 — Gendarmerie Royale
9:30 — La clé des champs
10:00 — Histoire d'amour
10:30 — Tribune libre
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:25 — CBC TV News

Mardi, 5 juillet

3:00 — Pour vous, madame . . .
3:45 — Long métrage
5:30 — Dessins animés
6:00 — Camera 13
6:35 — Nouvelles
6:45 — Camera 13
7:05 — Météo et sports
7:15 — Camera 13
7:45 — Bonsoir Madame
8:00 — Trio
8:30 — Joie de vivre
9:00 — C'est la vie
9:30 — Pays et merveilles
10:00 — En votre âme et conscience
10:30 — Errol Flynn
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:20 — Météo
11:25 — CBC TV News
11:35 — Perry Como

CHLT-TV
Sherbrooke — Canal 7

Mercredi, 29 juin

12:30 — Aujourd'hui
12:40 — CBC News
12:50 — Première édition
1:00 — Pot-pourri d'été
2:00 — Matinee Theatre
3:30 — Actualité féminine
3:45 — Ciné-Feuilleton
4:00 — Menu à la Carte
4:30 — Théâtre du Far-West
5:30 — Gray Ghost
6:00 — Melody Ranch
6:30 — Télébulletin
6:45 — Météo
7:00 — Faites-le vous-même
7:15 — Le courrier de . . .
7:45 — Vacances d'une caméra
8:00 — Le point d'interrogation
8:30 — Pension Velder
9:00 — En haut de la pente douce
9:30 — Rencontres canadiennes
10:00 — Lutte
10:45 — Du côté de chez Lise
11:00 — Téléjournal
11:15 — Météo
11:30 — Théâtre d'été

Jeudi, 30 juin

12:30 — Aujourd'hui
12:40 — CBC News
12:50 — Première édition
1:00 — Pot-pourri d'été
2:00 — Théâtre en matinée
3:30 — Actualité Féminine
3:45 — Ciné-Feuilleton
4:00 — Menu à la Carte
4:30 — Théâtre du Far-West
5:30 — Range Rider
6:00 — Ti-Blanc Richard
6:30 — Télé-bulletin
6:45 — La Météo
6:50 — Edition Sportive
7:00 — Rythmes et mélodies
7:30 — Téléphone sonne
7:45 — Toi et Moi
8:00 — A La Porte Saint-Louis
8:30 — Thèmes et chansons
9:00 — Rendez-vous avec Michelle
9:30 — Ciné-club
11:00 — Téléjournal
11:16 — CHLT-TV News Round-Up
11:30 — Mystery Night

Vendredi, 1er juillet

12:30 — Aujourd'hui
12:40 — CBC News
12:50 — Première édition
1:00 — Pot-pourri d'été
2:00 — Matinée Théâtre
3:30 — Cinéfeuilleton
4:00 — Menu à la carte
4:30 — Théâtre du Far-West
5:30 — Boots and Saddle
6:00 — Melody Ranch
6:30 — Télé-bulletin
6:45 — Météo
7:00 — Chez Paul
7:30 — Nos amis les animaux
7:45 — Pour Elle
8:00 — Découvertes
8:30 — Dans tous les cantons
9:00 — Les beaux films
10:30 — Questions indiscrètes
11:00 — Téléjournal
11:15 — Météo
11:30 — Ciné-vedette

Samedi, 2 juillet

12:30 — CHLT-TV aujourd'hui
12:40 — CBC News
12:50 — Première édition
1:00 — Tribune libre
1:30 — Théâtre en matinée
3:00 — Théâtre du Far-West
4:00 — Golf
5:00 — Roman de la science
5:30 — Jamboree
6:30 — Télé-Bulletin
6:45 — La Météo
6:50 — Edition Sportive
7:00 — Palmarès des quadrilles
7:30 — Qu'en pensez-vous ?
7:45 — Les affaires de l'Etat
8:00 — Revue sportive
8:30 — La clé de sol
9:00 — Billet de faveur
10:30 — Vie de chien
11:15 — Téléjournal
11:25 — Nouvelles sportives
11:36 — Théâtre d'été

Dimanche, 3 juillet

12:15 — Sacred Heart
12:30 — Living Word
12:45 — Rencontres
1:00 — Actualités de la semaine
1:15 — Editorial
1:30 — Tout connaître
2:00 — Théâtre en matinée
3:30 — Autour du monde
4:00 — Sports d'été
5:00 — Contes du dimanche
6:00 — Des pays et des hommes
6:30 — Robin des bois
7:00 — Les travaux et les jours
7:30 — Camera '60
8:00 — Petit théâtre
8:30 — Au pays de Neufve-France
9:00 — Du coq à l'âne
9:30 — Sérénade estivale
10:00 — L'art et son secret
10:30 — Premier plan
11:00 — Téléjournal
11:10 — Sport éclair
11:40 — Magazine du cinéma
11:52 — Decoy

Lundi, 4 juillet

12:30 — Aujourd'hui
12:40 — CBC News
12:50 — Première édition
1:00 — Pot-pourri d'été
2:00 — Théâtre en Matinée
3:30 — TV-Scrap Book
3:45 — Ciné-Feuilleton
4:00 — Menu à la Carte
4:30 — Théâtre du Far-West
5:30 — Sheriff of Cochise
6:00 — Melody Ranch
6:30 — Télé-bulletin
6:45 — La Météo
6:50 — Edition Sportive
7:00 — Artistes en vacances
7:30 — Télé-supplément
7:45 — Chez Clémence
8:00 — Carrefour
8:30 — En plein air
9:00 — La Gendarmerie Royale
9:30 — La clé des champs
10:00 — Histoire d'amour
10:30 — Concert intime
11:00 — Téléjournal
11:15 — Météo
11:30 — La lutte du Texas

Mardi, 5 juillet

12:30 — Aujourd'hui
12:40 — CBC News
12:50 — Première édition
1:00 — Pot-pourri d'été
2:00 — Théâtre en Matinée
3:30 — Actualité Féminine
3:45 — Ciné-Feuilleton
4:00 — Menu à la Carte
4:30 — Théâtre du Far-West
5:30 — Death Valley Days
6:00 — Ti-Blanc Richard
6:30 — Télé-bulletin
6:45 — La Météo
6:50 — Edition Sportive
7:00 — Chasse aux Images
7:15 — Potinage
7:45 — Bonsoir Madame
8:00 — Trio
8:30 — Joie de vivre
9:00 — C'est la vie
9:30 — Pays et merveilles
10:00 — Théâtre O. Henry
10:30 — Télé-policier
11:00 — Téléjournal
11:15 — La météo
11:30 — Summer Theatre

CKRN-TV
Rouyn — Canal 4

Mercredi, 29 juin

4:00 — Long métrage
5:30 — Don Messer Show
6:00 — Sur toutes les gammes
6:15 — Nouvelles
6:20 — Sports
6:25 — Météo
6:30 — Cinéfeuilleton
6:45 — CBC TV News
6:59 — Sports
7:00 — Man from Blackhawk
7:30 — Film
7:45 — Vacances d'une caméra
8:00 — Le point d'interrogation
8:30 — La Pension Velder
9:00 — En haut de la pente douce
9:30 — Rencontres canadiennes
10:00 — Lutte
10:45 — Du côté de chez Lise
11:00 — Téléjournal
11:05 — Sports
11:12 — Politique
11:20 — Perry Como

Jeudi, 30 juin

4:45 — Fables
5:00 — Matinée Clover Farm
5:30 — Country Hoedown
6:00 — De choses et d'autres
6:15 — Nouvelles
6:30 — Cinéfeuilleton
6:45 — TV News
7:00 — Silent Service
7:30 — Pêle Mêle
7:45 — Toi et moi
8:00 — Porte Saint-Louis
8:30 — Pour une chanson
9:00 — Rendez-vous avec Michelle
9:30 — Elections provinciales
10:00 — GM Presents
10:30 — Joan Fairfax
11:00 — Téléjournal
11:15 — Sports
11:22 — Commentaire
11:30 — Duke of Edinburgh
11:50 — Close-up

Vendredi, 1er juillet

4:30 — Caravane
5:30 — This is the Life
6:00 — Film
6:30 — Cinéfeuilleton
6:45 — CBC News
7:00 — Community Calendar
7:15 — En tournant les disques
7:45 — Pour elle
8:00 — Découvertes
8:30 — Dans tous les cantons
9:00 — Les beaux films
10:30 — First Person
11:00 — Téléjournal
11:15 — Chevy Show

Samedi, 2 juillet

4:00 — Le club des autographes
4:30 — Dennis the Menace
5:00 — Walt Disney
6:00 — Réflections
6:30 — Cinéfeuilleton
6:45 — Nouvelles
7:00 — Causerie Crédit social
7:15 — Pour Just Men
7:45 — Affaires d'Etat
8:00 — Noir et blanc
8:30 — Clé de sol
9:00 — Billet de faveur
10:30 — Vie de chien
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:30 — River Boat

Mardi, 5 juillet

2:45 — Long métrage
4:30 — Friendly Giant
4:45 — Maggie Muggins
5:00 — La vie qui bat
6:00 — Au gai relais
6:15 — Nouvelles de dernière heure
6:20 — Sports
6:30 — Cinéfeuilleton
7:00 — Histoire à suivre
7:30 — Monte Carlo
7:45 — Bonsoir Madame
8:00 — Scotland Yard
8:30 — Joie de vivre
9:00 — C'est la vie
9:30 — Pays et merveilles
10:00 — Théâtre O. Henry
10:30 — Télépolicier
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:30 — Méditerranée

CBOFT
Ottawa — Canal 9

Mercredi, 29 juin

3:00 — Musique
5:55 — Nouvelles sportives
6:00 — Moulin aux images
6:30 — Téléjournal
6:45 — Ce soir
6:50 — Je vois tout
7:00 — Histoire à suivre
7:15 — Nouvelles
7:30 — Cinéfeuilleton
7:45 — Vacances d'une caméra
8:00 — Le point d'interrogation
8:30 — La Pension Velder
9:00 — En haut de la pente douce
9:30 — Rencontres canadiennes
10:00 — Lutte
10:45 — Du côté de chez Lise
11:00 — Téléjournal
11:05 — Nouvelles sportives
11:12 — Commentaires
11:20 — Qui êtes-vous Michel Magne ?

Jeudi, 30 juin

3:00 — Musique
4:00 — Long métrage
5:55 — Nouvelles sportives
6:00 — L'écran des jeunes
6:30 — Téléjournal
6:45 — Ce soir
6:50 — Je vois tout
7:00 — Histoire à suivre
7:15 — Nouvelles
7:30 — Cinéfeuilleton
7:45 — Toi et moi
8:00 — A La Porte Saint-Louis
8:30 — Pour une chanson
9:00 — Rendez-vous avec Michelle
9:30 — Ciné-club
11:15 — Téléjournal
11:30 — Nouvelles sportives
11:37 — Commentaires
11:45 — Figures de théâtre

Vendredi, 1er juillet

1:30 — Musique
3:30 — Porte sur le monde
4:30 — Caravane
5:30 — Les Boucaniers
6:00 — Les aventures de Jackie
6:30 — Téléjournal
6:45 — Ce soir
6:50 — Je vois tout
7:00 — Histoire à suivre
7:15 — Nouvelles
7:30 — Cinéfeuilleton
7:45 — Pour elle
8:00 — Découvertes
8:30 — Dans tous les cantons
9:00 — Les beaux films
10:30 — Affaires de famille
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:22 — Commentaires
11:30 — Ciné-vedette

Samedi, 2 juillet

3:00 — Musique
4:00 — Golf
5:00 — Walt Disney présente
6:00 — Scénario
6:30 — Téléjournal
6:45 — Ce soir
7:00 — Histoire à suivre
7:15 — File ou face
7:30 — Cinéfeuilleton
7:45 — Affaires de l'Etat
8:00 — Noir et blanc
8:30 — Clé de sol
9:00 — Billet de faveur
10:30 — Vie de chien









Cette épave renferme un trésor prosaïque: ...une "mine d'acier"

BUENOS AIRES — L'Amérique du Sud recèle dans son sol une vingtaine de trésors devenus classiques, en quelque sorte, dont l'origine est attribuée aux Incas ou aux Aztèques, aux conquistadores ou à quelque dictateur précautionneux.

En outre, selon des traditions plus ou moins anciennes et qui ne dépassent pas le cadre local, il existe dans cette partie du monde trois cents trésors qui restent à découvrir, sans compter tous ceux que les pirates, les corsaires, les contrebandiers ont caché dans les criques et les îles de l'Atlantique comme du Pacifique méridional.

Enfin, les galions engloutis avec leur cargaison d'or que les vice-rois envoyaient en Espagne, éveillent encore d'innombrables convoitises. Il en est un, le **Preciado**, qui sombra en 1792 dans le Rio de la Plata alors qu'il portait dans ses flancs 76 tonnes du précieux métal. Les travaux entrepris pour exploiter cette mine d'or, ont déjà coûté plusieurs fortunes et plusieurs vies humaines, sans le moindre résultat. Pourtant, le trésor est là, dans l'estuaire, les documents de l'époque le prouvent.

DIX MILLE TONNES DE RAILS

Tandis que des Antilles au cap Horn, pas un laboureur, pas un pêcheur, pas un terrassier ne rêve de tomber un jour sur un vieux coffre bourré de pierreries et de pistoles, sur une urne pleine de perles ou sur une cachette regorgeant de pièces d'orfèvreries précolombiennes, quelques Argentins, beaucoup plus réalistes, ont décidé de s'emparer d'un trésor perdu que n'entoure aucune légende.

Le 28 mai 1910, le cargo allemand "Victoria" venant de Kiel s'échouait alors qu'il naviguait au large de la localité d'Orense, au sud d'une bourgade qui allait devenir un peu plus tard la métropole balnéaire de Mar del Plata. Le bâtiment faisait route vers le détroit de Magellan, pour aller livrer au Chili dix mille tonnes de rails en bon acier. Les vagues et le poids de la cargaison empêchèrent de le renflouer, et le "Victoria" s'enlisant de plus en plus, ses armateurs durent abandonner tout espoir de le remettre un jour à flot.

Les jeunes gens de la région, pour peu qu'ils eussent l'esprit aventureux, ne tardèrent pas à s'intéresser à cette épave que la mer allait recouvrir à jamais. En 1918 déjà, quelques jeunes pêcheurs qui avaient acheté un vieux costume de scaphandrier et s'étaient entraînés en secret réussirent après de rudes efforts à retirer du Victoria huit cents rails de 30 pieds de longueur. Puis l'entreprise, jugée trop périlleuse ou trop peu rentable avec des moyens insuffisants, fut abandonnée. Entre 1940 et 1942, des Argentins appartenant à une nouvelle génération tentèrent à leur tour d'exploiter cette "mine d'acier" qui gît, sans propriétaire, à quelques encablures de la côte. Les résultats ne durent pas être brillants, car on n'en parla guère.

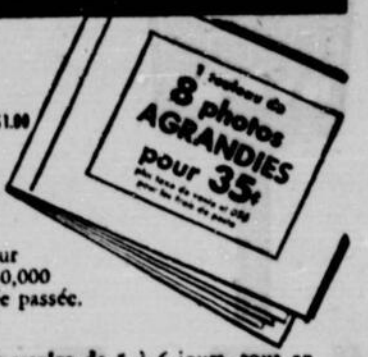
NOUVELLE CHASSE AU TRESOR

Mais la technique a progressé rapidement. On sait maintenant comment il faut s'y prendre pour ce genre de recherches, et le léger équipement de l'homme-grenouille facilite le travail sous-marin. Aussi, une nouvelle chasse au trésor s'est-elle organisée autour de l'épave.

Depuis quelque temps, de fortes détonations font lever d'immenses vols de mouettes sur la plage d'Orense. Ce sont les plongeurs de l'"opération Victoria" qui, à l'aide de charges de fond, attaquent les tôles rouillées de la coque du bâtiment submergé. Pour la première fois, l'affaire semble menée par des gens compétents.

PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste



Économie de 50% et plus

Couleurs
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses $1.00
Impression indiv. agrandies 05¢ chac.
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.

Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.

Films en couleurs

Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.

Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: **PHOTO POSTE INC.**
Case postale 1153 — Dépt "B" — Québec, P.Q.

"NE CRIEZ PAS... Je vous entends!"



POUR SEULEMENT $19.50

POURQUOI RESTERIEZ-VOUS

SOURD?

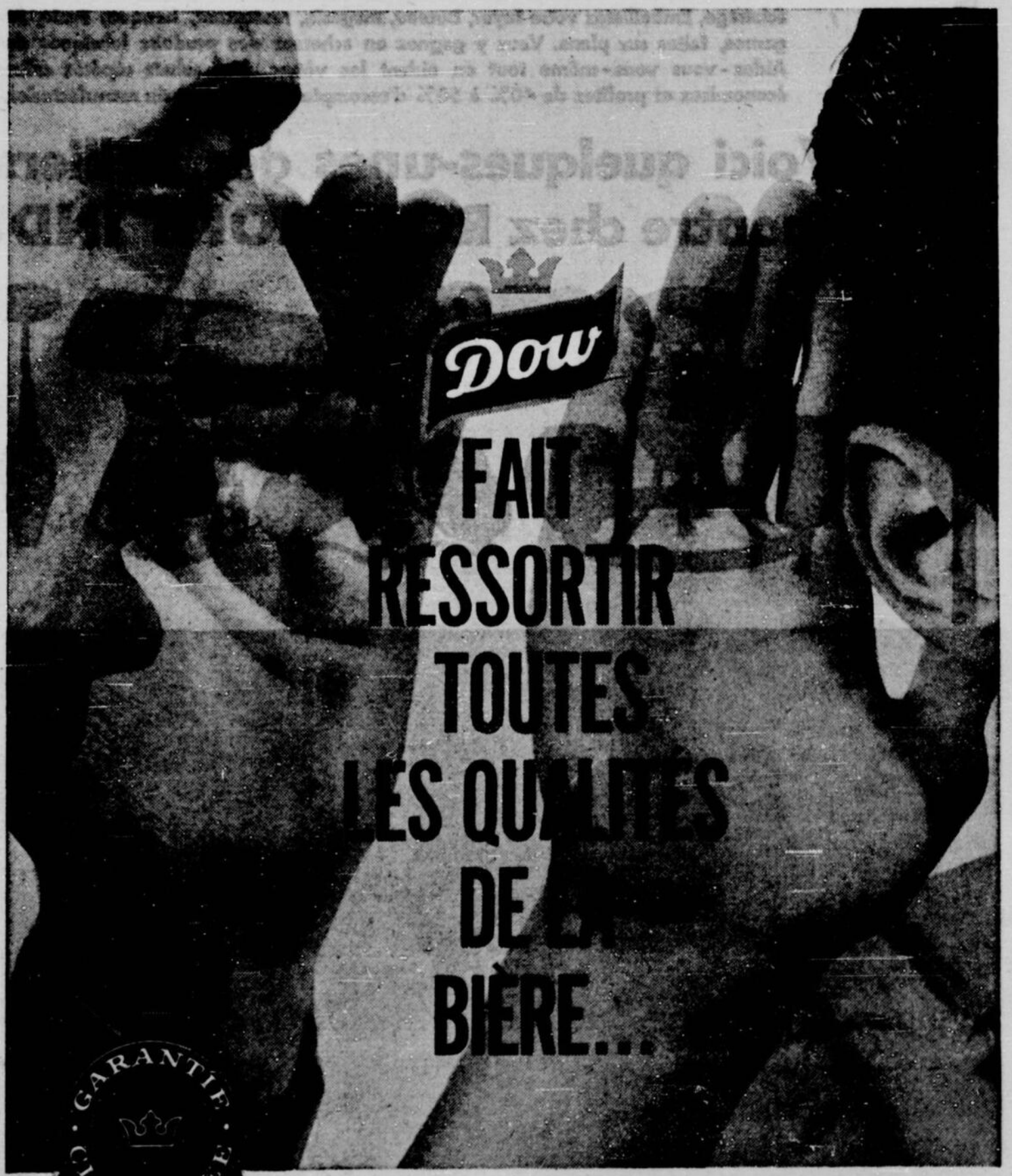
Alors que le MICRO-TYMPAN WEIMER se vend en Europe depuis 10 ans. Appareil SANS PILE, NI FIL. Il améliorera votre audition, ELIMINERA vos bourdonnements et AUTRES AFFLICTIONS D'OREILLES. Il n'y a qu'un seul Weimer. Exigez-le. Documentation gratuite et attestation sur demande.

MEDICO - DISTRIBUTION

RA. 2-9487

2211 est, Bélanger, Mtl., près Delorimier

POUR QUEBEC: 211, 4e Rue (Limoilou)
Tél. LA. 3-7621 (Québec)



GARANTIE · CLIMATISÉE

Nous certifions que la bière DOW est "CLIMATISÉE" selon un procédé exclusif durant toutes les étapes de sa fabrication. Ce procédé est soumis à une vérification constante assurant ainsi à la bière DOW une qualité uniforme.

R.H. Wallace, Ph. D.
Dr R.H. Wallace
directeur du contrôle de la qualité

grâce à son mélange d'orges sélectionnées

Le secret d'une bière douce, DOW le possède par son mélange d'orges sélectionnées choisies et cultivées pour leurs qualités exceptionnelles. Voilà pourquoi, si une bonne bière est agréable, une bonne DOW l'est davantage.

Dow

Rosemont
INDUSTRIES LTEE

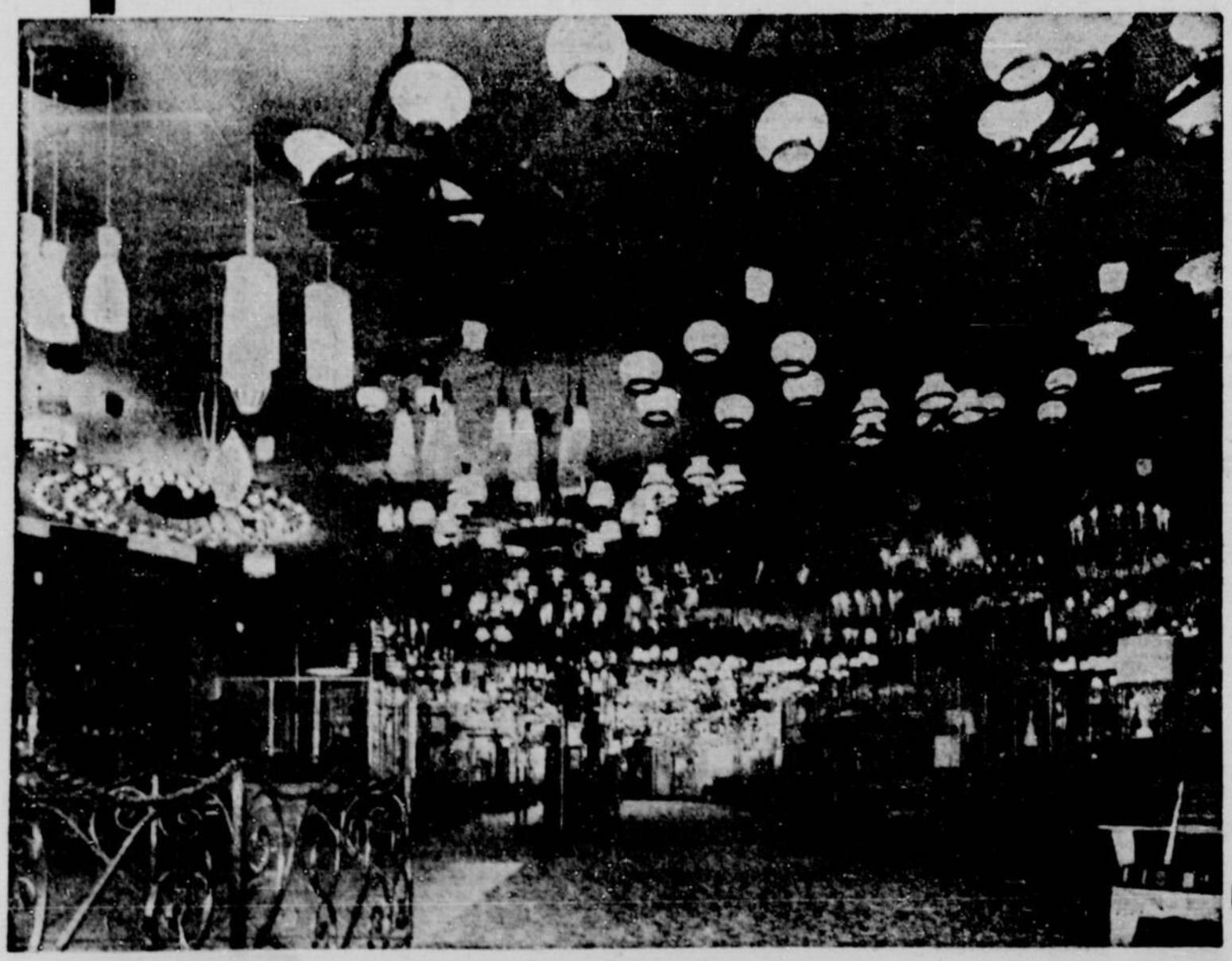
LE ROYAUME DE LA FIXTURE

Achetez dans le Québec et participez au progrès de votre province

Pourquoi attendre ? Laissez-vous éclairer. Ne prenez pas de risque, achetez du manufacturier spécialiste en éclairage. Embellissez votre foyer, bureau, magasin, restaurant, banque, école, hôpital, etc. Fixtures de tous genres, faites sur plans. Vous y gagnez en achetant des produits fabriqués dans la province de Québec. Aidez - vous vous - même tout en aidant les vôtres. Vos achats répétés créent de l'emploi. Merci. Vous économisez et profitez de 40% à 50% d'escompte en achetant du manufacturier.

Voici quelques-unes des milliers de fixtures en montre chez ROSEMONT INDUSTRIES LTÉE



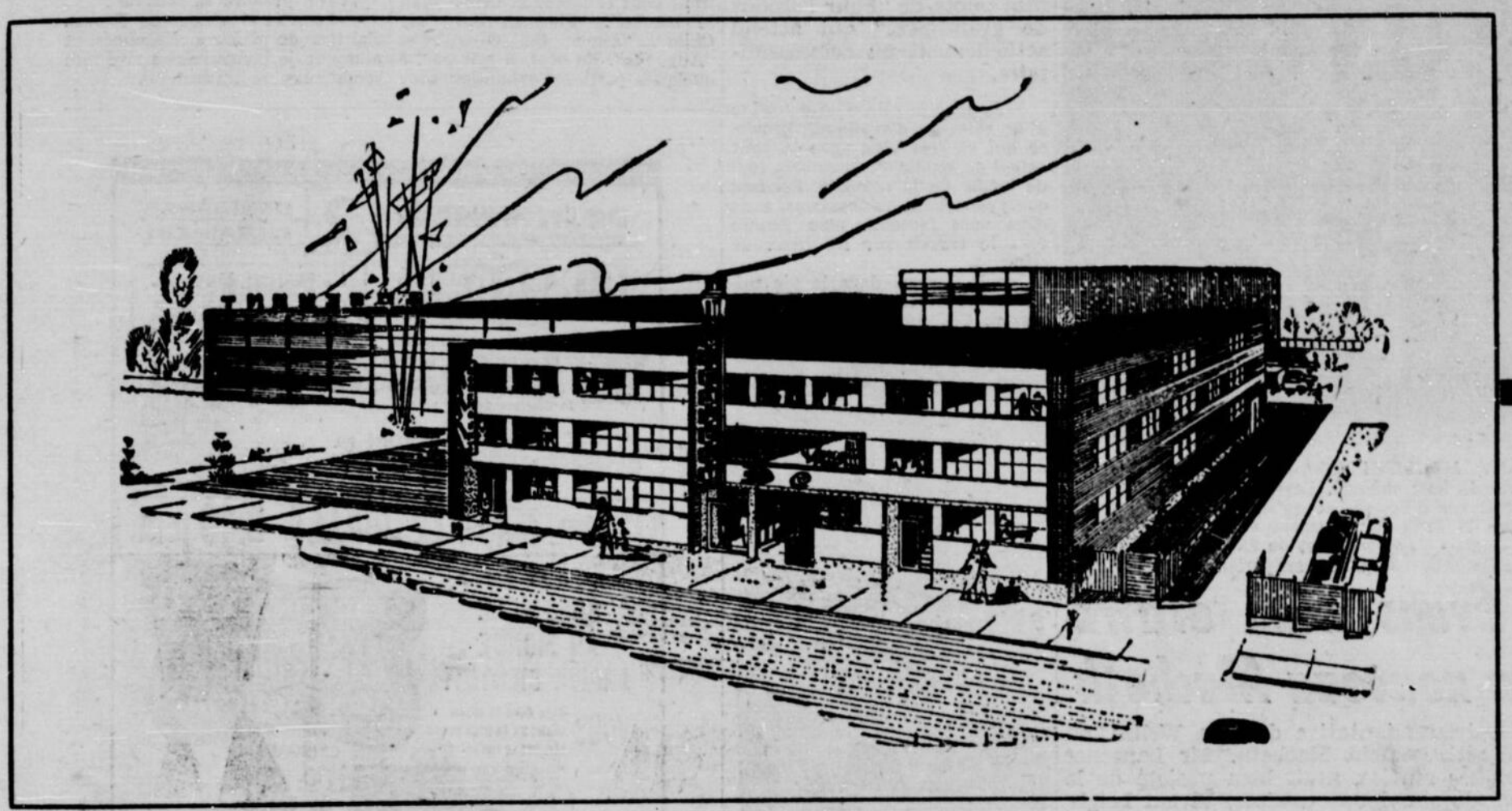




VOICI UN
SIMPLE APERÇU
DE NOTRE
MAGNIFIQUE
NOUVELLE SALLE
D'ECHANTILLONS

Essor remarquable d'une entreprise canadienne-française!

En 1938, Maurice Beaumont ouvrait une modeste manufacture avec l'aide d'un seul employé. Aujourd'hui, après des années de dur travail de sa part et de fidèles collaborateurs venus se joindre à lui à mesure que son entreprise grandissait, il est président de ROSEMONT INDUSTRIES LTEE, et son personnel se chiffre à 140. Cette firme canadienne-française, une des plus importantes dans son domaine, est distributrice pour 9 manufacturiers américains et européens en plus de manufacturer plus de 1,000 modèles exclusifs de fixtures et d'appareils de chauffage.



Notre ouverture officielle a eu lieu récemment en présence de nombreuses personnalités

PLUS DE 3,000 MODÈLES

La magnifique nouvelle salle d'échantillons, ainsi que l'ancienne entièrement rénovée, vous offrent un choix de plus de 3,000 modèles de fixtures murales, de plafonniers, de lampes, de fixtures extérieures, de pharmacies, de lustres, etc. Vous êtes assurés de trouver la fixture de votre choix en visitant ROSEMONT INDUSTRIES LTEE. Informez-vous de nos conditions faciles de paiement. Et soyez assurés que la marchandise que vous achetez est garantie.

VENEZ NOUS VISITER

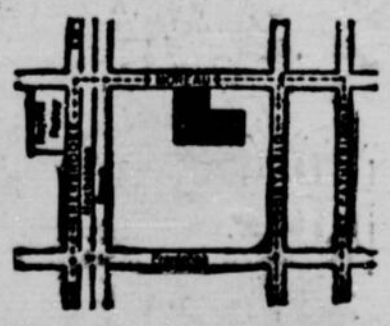
Notre personnel courtois et expérimenté se fera un plaisir de vous escorter dans nos salles d'échantillons et de vous aider à régler tous vos problèmes d'éclairage. Si vous avez une voiture, notre terrain de stationnement est à votre disposition. ROSEMONT INDUSTRIES est votre centre d'achat lorsqu'il s'agit de fixtures. Venez nous visiter.

OUVERT

Pour votre commodité, nos salles sont ouvertes de 9 h. à 5 h. 30 sur semaine (le soir sur rendez-vous), de 9 h. à 9 h. le vendredi, et de 9 h. à midi le samedi.

Demandez à votre architecte, ingénieur, électricien ou décorateur intérieur les fixtures ROSEMONT.

L'USINE et la SALLE d'ECHANTILLONS sous le même toit



MAISON 100% CANADIENNE-FRANÇAISE
Le nom qui domine dans la province de Québec

Rosemont
INDUSTRIES LTEE

VENEZ à 2090, rue MOREAU — Tél. LA. 6-1681

ÉPARGNEZ 40% à 50% — Québec: J.-E. Poulin, tél. LA. 7-8173 — Sherbrooke: A. Bergeron, tél. LO. 2-7082 — Ottawa: R. Vincent, CE. 3-1576

POUR UNE FIXTURE DE CHOIX ROSEMOUNT C'EST L'ENDROIT



MACBETH ET LADY MACBETH (Maurice Evans et Judith Anderson), à la porte de leur château. Les sorcières avaient dit à Macbeth qu'il serait roi d'Ecosse, et qu'aucun danger ne le menacerait avant que la forêt ne s'avançât vers lui. Dans les collines, des soldats anglais s'approcheront du château, camouflés derrière les arbustes qu'ils transportent.

Maurice Evans nous offrira bientôt un nouveau Macbeth

Depuis la désastreuse tentative d'Orson Welles, on n'avait pas tourné sérieusement Macbeth. Sir Laurence Olivier, il y a quelques années, avait bien projeté de le faire, en compagnie de son épouse d'alors, Vivian Leigh, mais après avoir été étudié, le projet alla à l'eau.

Si notre mémoire est bonne, c'est J. Arthur Rank qui avait le premier abandonné ce projet qu'il avait peut-être jugé trop audacieux, car il est d'une exigence peu ordinaire.

Mais voilà enfin qu'on tourne un Macbeth qui permet d'être un chef d'oeuvre. Cette fois, avec Maurice Evans, l'autre grand acteur shakespearien, et Judith Anderson, dans le rôle de lady Macbeth.

Le Macbeth que nous verrons bientôt est filmé par une compagnie américaine, en Angleterre, en collaboration étroite avec une compagnie britannique. On avait d'abord pensé de tourner le film en Ecosse, mais le château-fort du XIIe siècle des Douglas, l'Heritage Castle, a été finalement choisi pour ses nombreux avantages photogéniques.

C'est l'Américain George Shaefer qui dirige le film. Il y aura plus de trois cents figurants, et la distribution n'est composée que d'artistes de première classe.

Cette tragédie sanglante de Shakespeare est celle où les caractères primitifs sont les plus dramatiques, et jamais jusqu'ici le cinéma n'a su rendre ce chef-d'oeuvre avec vérité. On a eu le Henri V, le Hamlet et le Richard III de Laurence Olivier, mais il y avait une lacune à combler: Macbeth. Espérons que ce nouveau film sera à la hauteur des trois d'Olivier. Avec Evans et Anderson, on ne peut qu'attendre de la qualité.

M. C.



Le célèbre animateur du populaire programme de la télévision américaine, "Ed. Sullivan Show", M. Ed. Sullivan vient d'être hospitalisé à New-York. Il doit subir ces jours-ci une intervention chirurgicale. On opérera en effet Ed. Sullivan d'un ulcère d'estomac, maladie très à la mode en Amérique et dans le monde entier en général en ce siècle de stress.

Joe E. Brown, à 68 ans, est toujours très actif

HOLLYWOOD, (UPI) — Joe E. Brown, l'un des rares hommes au monde qui ne se fâchait pas quand on lui disait qu'il avait une grande bouche, deviendra peut-être un acteur régulier de la télévision la saison prochaine, où il paraîtra dans une série nouvelle de comédies à situations comiques. Le comédien de 68 ans a déjà complété le film pilote de "Pour l'amour de grand-père" qui attend actuellement un commanditaire.

— Je joue le rôle d'un détective à sa retraite, d'expliquer Brown, ce qui va très bien avec le goût actuel du public, mais ce sera tout de même de la comédie. Pendant que j'éclaircirai les mystères, assis dans mon fauteuil, mon gendre fera le travail sur les lieux du crime.

Joe E. Brown, dans la vie privée, fait tout de même son propre travail. Cet été, il jouera le rôle



JOE E. BROWN

du capitaine Andy dans une version scénique de Showboat, et à San Francisco et à Los Angeles. Il est en bonne posture financière, bien sûr, mais il insiste pour continuer à travailler.

— La télévision, explique-t-il, m'offre une occasion de faire rire de nouveau tous les membres de la famille avec de la mimique, non seulement des mots d'esprit. On ferait aussi bien de retourner à la radio si l'on ne peut rire qu'à entendre.

Le passe-temps favori de Joe E. Brown, c'est le baseball. On se souvient qu'il a joué dans trois films dont le thème principal était le baseball. "Fireman Save my Child", "Elmer the Great", et "Alibi Ike". En plus, il prit part à quelques parties d'exhibition avec les Red Sox de Boston en 1920.

Veut-il prendre sa retraite?

— Jamais! s'exclame Brown. J'ai trop de plaisir à m'occuper, et tant que je pourrai faire rire mes semblables, je travaillerai.

Un tricheur puni

NEW-YORK. — Un tricheur s'est triché lui-même. Quelqu'un a déposé un cent dans une machine qui en demandait cinq pour l'achat d'un sac dans un grand magasin. Un employé, vidant la machine, remarqua que le cent portait les chiffres 1914-D..., pièce d'une valeur de $5 pour les numismates.

Venez vous régaler de
côtelettes de jeune porc
fumées au noyer ou en Bar-B-Q
au
RESTAURANT
DINTY MOORE'S
1236 ouest, rue Ste-Catherine
Pleinement licencié
Stationnement gratuit

POUR TOUTE LA FAMILLE
POSITIVEMENT 2 DERNIÈRES SEMAINES!
CINERAMA présente:
SPECTACLE SPÉCIAL Fête du CANADA MAT. 2.00 SOIR 8.40
La Production de Louis de Rochemont
WINDJAMMER
In Glorious COLOR
PRODUIT EN CINEMIRACLE PRÉSENTÉ EN CINERAMA
Comm. MAR., 12 JUILLET - 8:40 p.m.
LE PLUS BEAU SPECTACLE AU MONDE ARRIVE BIENTÔT!
VOUS Êtes dans le siège avant de la plus haute Montagne russe.
SEUL CINÉRAMA VOUS FAIT PARTICIPER À SON ACTION!
CINERAMASOUND
THIS IS CINERAMA
TECHNICOLOR
Une présentation de LOWELL THOMAS et MERIAM COOPER
IMPERIAL THEATRE
SIÈGES RÉSERVÉS EN VENTE GUICHET OUVERT 10 a.m. À 9 p.m. DIMANCHE: DE MIDI À 9 P.M.
RÉSERVATIONS: AV. 8-5803
FOYER CANADIEN-EXCLUSIF DU CINERAMA

ON S'AMUSE!
Spectacle Gratuit
5 & 11 p.m.
AU PAVILLON DE DANSE
WEEK-END, EN SOIRÉE
"Le nouveau tempo"
avec
Dean Morgan & son Combo
SALLE À MANGER — REPAS COMPLETS
en après-midi et en soirée, sauf le lundi à compter de 7 p.m.
PARC BELMONT



11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:22 — Errol Flynn
11:52 — Long métrage

Dimanche, 3 juillet

2:00 — Musique
2:55 — Téléjournal
3:00 — Connaissances du monde
4:00 — Sport d'été
5:00 — Contes du dimanche
6:00 — Des pays et des hommes
6:30 — Robin des bois
7:00 — Les travaux et les jours
7:30 — Camera '60
8:00 — Petit théâtre
8:30 — Au pays de Neufve France
9:00 — Du coq à l'âne
9:30 — Sérénade estivale
10:00 — Premier plan
10:45 — Film
11:00 — Téléjournal
11:10 — Sport-éclair
11:40 — Magazine du cinéma

Lundi, 4 juillet

3:00 — Musique
5:55 — Sports
6:00 — Au jeu !
6:30 — Téléjournal
6:45 — Ce soir
6:50 — Je vois tout
7:00 — Histoire à suivre
7:15 — Nouvelles
7:30 — Cinéfeuilleton
7:45 — Chez Clémence
8:00 — Carrefour
8:30 — En plein air
9:00 — Gendarmerie Royale
9:30 — La clé des champs
10:00 — Histoire d'amour
10:30 — Tribune libre
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:22 — Commentaires
11:30 — Rendez-vous avec Michelle

Mardi, 5 juillet

3:00 — Musique
4:00 — Long métrage
5:55 — Sports
6:00 — Furie
6:15 — Ce soir
6:30 — Téléjournal
6:45 — Ce soir
6:50 — Je vois tout
7:00 — Histoire à suivre
7:15 — Nouvelles
7:25 — Affaires municipales
7:30 — Bonsoir Madame
8:00 — Trio
8:30 — Joie de vivre
9:00 — C'est la vie
9:30 — Pays et merveilles
10:00 — Théâtre O. Henry
10:30 — Télépolicier
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:22 — Commentaires
11:30 — Méditerranée

CKBL-TV
Matane — Canal 9

Mercredi, 29 juin

2:00 — Mire
3:30 — Mire et musique
4:00 — Bobino
4:30 — La boite à surprise
5:00 — Roquet, belles oreilles
5:30 — Les Boucaniers
6:00 — Talent Caravan
6:15 — A être annoncé
10:45 — Du côté de chez Lise
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:20 — Commentaire
11:30 — CBC TV News

Jeudi, 30 juin

2:00 — Mire
3:30 — Mire et musique
4:00 — Bobino
4:30 — La boite à surprise
5:00 — L'écran des jeunes
5:30 — Le Tour de France
6:00 — Carrefour
6:30 — Carrefour
7:00 — Télénouvelles
7:07 — Monsieur Météo
7:10 — Bonsoir Sportifs
7:15 — Cinéfeuilleton
7:30 — A communiquer
7:45 — Toi et moi
8:00 — A La Porte Saint-Louis
8:30 — Pour une chanson
9:00 — Rendez-vous avec Michelle
9:30 — Ciné-club
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:20 — Commentaire
11:30 — Figures de théâtre
12:00 — CBC TV News

Vendredi, 1er juillet

2:00 — Mire
3:30 — Porte sur le monde
4:30 — Caravane
5:30 — Les Boucaniers
6:00 — Country Hoedown
6:30 — Carrefour
7:00 — Télénouvelles
7:07 — Monsieur Météo
7:10 — Bonsoir Sportifs
7:15 — Cinéfeuilleton
7:30 — Au Vieux fenil
7:45 — Pour elle
8:00 — Découvertes
8:30 — Dans tous les cantons
8:45 — A votre service
9:00 — Les beaux films
10:30 — Affaires de famille
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:20 — Commentaire
11:30 — Ciné-vedette
12:00 — CBC TV News

Samedi, 2 juillet

9:30 — Mire et musique
10:00 — Pon Pon
11:00 — Domino
12:00 — Father Knows Best
12:30 — Perry Como Show
1:30 — Per lorrain
2:30 — Camps vacances
3:00 — Images en tête
4:00 — Le jour de l'aviation
5:00 — Film
5:30 — Le monde du sport
6:00 — Ce soir
6:15 — Je vois tout
6:25 — Intermède
6:30 — Camera '60
7:00 — CBC TV News
7:10 — Intermède
7:15 — Cinefeuilleton
7:30 — A communiquer
7:45 — Les affaires de l'Etat
8:00 — Le club des autographes
8:30 — La clé de sol
9:00 — Billet de faveur
10:30 — Vie de chien
11:15 — Téléjournal
11:30 — Nouvelles sportives
11:35 — Télépolicier
12:05 — CBC TV News

Dimanche, 3 juillet

2:00 — Musique
2:25 — Téléjournal
3:00 — Connaissance du monde
4:00 — Sport d'été
5:00 — Contes du dimanche
6:00 — Des pays et des hommes
6:30 — Robin des Bois
7:00 — Les travaux et les jours
7:30 — Camera '60
8:00 — Petit théâtre
9:00 — Du coq à l'âne
9:30 — Sérénade estivale
10:00 — Premier plan
11:00 — Tél journal
11:10 — Sport éclair
11:40 — CBC TV News

Lundi, 4 juillet

3:00 — Musique
6:00 — Don Messer Show
6:30 — Téléjournal
7:00 — Télénouvelles
7:07 — Monsieur Météo
7:10 — Bonsoir Sportifs
7:15 — Cinéfeuilleton
7:30 — Escale en chanson
7:45 — Chez Clémence
8:00 — Carrefour
8:30 — En plein air
9:00 — Gendarmerie Royale
9:30 — La clé des champs
10:00 — Histoire d'amour
10:30 — Tribune libre
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:20 — Commentaires
11:30 — Récital
12:00 — CBC TV News

Mardi, 5 juillet

3:00 — Mire
5:55 — Sports
6:00 — Front Page Challenge
6:30 — Carrefour
7:00 — Télénouvelles
7:07 — Monsieur Météo
7:10 — Bonsoir Sportifs
7:15 — Cinéfeuilleton
7:30 — A communiquer
7:45 — Bonsoir Madame
8:00 — Trio
8:30 — Joie de vivre
9:00 — C'est la vie
9:30 — Pays et merveilles
10:00 — Théâtre O. Henry
10:30 — Télépolicier
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:30 — Commentaires
11:30 — Méditerranée

CJBR-TV
Rimouski — Canal 3

Mercredi, 29 juin

2:00 — Matinée du mercredi
4:00 — Bobino
4:30 — Boite à surprise
5:00 — Roquet belles oreilles
5:30 — Les Boucaniers
6:00 — A l'affiche ce soir ...
6:05 — Aventures de Popeye
6:15 — A être annoncé
10:45 — Du côté de chez Lise
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:20 — Commentaires
11:30 — Front Page Challenge
12:00 — CBC TV News

Jeudi, 30 juin

3:30 — Votre menu
4:00 — Long métrage
6:00 — A l'affiche ce soir ...
6:05 — Aventures de Popeye
6:15 — Ce soir
6:30 — Talents Co-op
7:00 — Nouvelles mondiales
7:05 — Nouvelles régionales
7:15 — Météo selon Dorval
7:20 — Nouvelles du sport
7:30 — Ciné-feuilleton
7:45 — Toi et moi
8:00 — A La Porte Saint-Louis
8:30 — Pour une chanson
9:00 — Rendez-vous avec Michelle
9:30 — Ciné-club
10:00 — Sherlock Holmes
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:20 — Commentaires
11:30 — Figures de théâtre
12:00 — CBC TV News

Vendredi, 1er juillet

3:30 — Porte sur le monde
4:30 — Caravane
5:30 — Les Boucaniers
6:00 — A l'affiche ce soir
6:05 — Aventures de Popeye
6:15 — Ce soir
6:50 — Histoire à suivre
6:45 — Jour du Seigneur
7:00 — Nouvelles mondiales
7:05 — Nouvelles régionales
7:15 — Météo selon Dorval
7:20 — Nouvelles du sport
7:30 — Ciné-feuilleton
7:45 — Pour elle
8:00 — Découvertes
8:30 — Dans tous les cantons
9:00 — Les beaux films
10:30 — Tour d'horizon
11:00 — Téléjournal
11:05 — Nouvelles sportives
11:30 — Cinéma
1:00 — CBC TV News

Samedi, 2 juillet

12:00 — Good Life Theatre
12:30 — This is the Life
1:00 — Country Hoedown
1:30 — Per lorrain
2:30 — Camps vacances
3:00 — Images en tête
5:00 — Film
5:30 — Monde du sport
6:00 — A l'affiche ce soir
6:05 — Aventures de Popeye
6:15 — Histoire à suivre
6:30 — Camera '60
7:00 — Nouvelles
7:15 — Emission politique — Un. Nat.
7:30 — Ciné-feuilleton
7:45 — Affaires de l'Etat
8:00 — Club des autographes
8:30 — Clé de sol
9:00 — Billet de faveur
10:30 — Vie de chien
11:05 — Tél journal
11:20 — Nouvelles sportives
11:35 — Télépolicier
12:05 — Perry Como Show
1:05 — CBC TV News

Dimanche, 3 juillet

2:00 — Musique
2:25 — Téléjournal
3:00 — Connaissance du monde
4:00 — Sport d'été
5:00 — Contes du dimanche
6:00 — Des pays et des hommes
6:30 — Robin des Bois
7:00 — Les travaux et les jours
7:30 — Camera '60
8:00 — Petit théâtre
8:30 — Au pays de Neufve-France
9:00 — Du coq à l'âne
9:30 — Sérénade estivale
10:00 — Premier plan
11:00 — Tél journal
11:15 — Sport-éclair
11:40 — CBC TV News

Lundi, 4 juillet

3:30 — Votre menu
6:00 — A l'affiche ce soir
6:05 — Aventures de Popeye
6:15 — Ce soir
6:30 — Histoire à suivre
7:00 — Nouvelles mondiales
7:05 — Nouvelles régionales
7:15 — Météo selon Dorval
7:20 — Nouvelles du sport
7:30 — Ciné-feuilleton
7:45 — Chez Clémence
8:00 — Carrefour
8:30 — En plein air
9:00 — Gendarmerie Royale
9:30 — La clé des champs
10:00 — Histoire d'amour
10:30 — Tribune libre
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:20 — Commentaires
11:30 — Récital
12:00 — CBC TV News

Mardi, 5 juillet

3:00 — Musique
6:00 — A l'affiche ce soir ...
6:05 — Aventures de Popeye
6:15 — Ce soir
6:30 — Histoire à suivre
7:05 — Nouvelles régionales
7:15 — Météo selon Dorval
7:20 — Nouvelles sportives
7:30 — Ciné-feuilleton
7:45 — Bonsoir Madame
8:00 — Trio
8:30 — Joie de vivre
9:00 — C'est la vie
9:30 — Pays et merveilles
10:00 — Théâtre O. Henry
10:30 — Télépolicier
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:20 — Commentaires
11:30 — Méditerranée

CKRS-TV
Jonquière — Canal 12

Mercredi, 29 juin

1:30 — Mire et 1,000 cycles
2:30 — Live a Borrowed Life
3:00 — Votre hôtesse
3:15 — Cinéfeuilleton
3:30 — Le mot de la faim
4:00 — Mire et 1,000 cycles
6:00 — Three Stooges
6:20 — Film
6:30 — Tour à tour
6:45 — Nouvelles locales
6:50 — Bulletin météorologique
6:55 — Les sports
7:00 — Faites sauter la banque
7:30 — Petit music-hall
7:45 — Vacances d'une caméra
8:00 — Le point d'interrogation
8:30 — La Pension Velder
9:00 — En haut de la pente douce
9:30 — Rencontres canadiennes
10:00 — Lutte
10:45 — Du côté de chez Lise
11:00 — Téléjournal
11:04 — Résultats sportifs
11:05 — Nouvelles sportives
11:12 — Commentaires
11:20 — Les idées en marche
11:50 — Nouvelles anglaises
12:00 — Fin des émissions

Jeudi, 30 juin

1:30 — Mire et 1,000 cycles
2:30 — Talent Caravan
3:00 — Le Bon Samaritain
3:15 — Cinéfeuilleton
3:30 — Le mot de la faim
4:00 — Mire et 1,000 cycles
6:00 — Vidéo Sacré-Cœur
6:30 — Tour à tour
6:45 — Nouvelles locales
6:50 — Bulletin météorologique
7:00 — Entrevue des lutteurs
7:15 — Sherlock Holmes
7:45 — Toi et moi
8:00 — A La Porte Saint-Louis
8:30 — Thèmes et chansons
9:00 — Rendez-vous avec Michelle
9:30 — Ciné-club
11:00 — Téléjournal
11:14 — Résultats sportifs
11:15 — Nouvelles sportives
11:22 — Commentaires
11:30 — Figures de théâtre
12:00 — Nouvelles anglaises

Vendredi, 1er juillet

2:30 — Mire et 1,000 cycles
4:00 — Cinéfeuilleton
4:30 — Caravane
5:30 — Film
6:00 — Les aventures de Jackie
6:30 — Tour à tour
6:45 — Nouvelles locales
6:50 — Bulletin météorologique
6:55 — Les sports
7:00 — Jungle
7:15 — Liberace
7:45 — Pour elle
8:00 — Découvertes
8:30 — Dans tous les cantons
9:00 — Les beaux films
10:30 — Affaires de famille
11:00 — Téléjournal
11:15 — Résultats sportifs
11:22 — Commentaires
11:30 — Ciné-vedette
11:30 — Nouvelles anglaises

Samedi, 2 juillet

1:00 — Nouvelles anglaises

Dimanche, 3 juillet

2:45 — Mire et musique
3:00 — Connaissance du monde
4:00 — Sport d'été
5:00 — Contes du dimanche
6:00 — Camera '60
6:30 — Robin des Bois
7:00 — Les travaux et les jours
7:30 — Des pays et des hommes
8:00 — Petit théâtre
8:30 — Au pays de Neufve-France
9:00 — Du coq à l'âne
9:30 — Sérénade estivale
10:00 — Film
10:30 — Premier plan
11:00 — Téléjournal
11:10 — Sport-éclair
11:40 — Fin des émissions

Lundi, 4 juillet

1:30 — Mire et 1,000 cycles
2:30 — Joan Fairfax
3:00 — Votre hôtesse
3:15 — Cinéfeuilleton
3:30 — Le mot de la faim
4:00 — Mire
6:00 — Death Valley Days
6:30 — Tour à tour
6:45 — Nouvelles locales
7:00 — Coup d'œil
7:15 — Popeye
7:30 — Two Grand
7:45 — Chez Clémence
8:00 — Carrefour
8:30 — En plein air
9:00 — Gendarmerie Royale
9:30 — La clé des champs
10:00 — Histoire d'amour
10:30 — Tribune libre
11:00 — Téléjournal
11:22 — Commentaires
11:30 — Rendez-vous avec Michelle
12:00 — Nouvelles anglaises

Mardi, 5 juillet

1:30 — Mire et 1,000 cycles
2:30 — Front Page
3:00 — Votre hôtesse
3:15 — Cinéfeuilleton
3:30 — Le mot de la faim
4:00 — Mire et 1,000 cycles
6:00 — Lutteurs
6:15 — Histoire de rire
6:30 — Tour à tour
6:45 — Nouvelles locales
7:00 — Monte Christo
7:30 — Les animaux vous parlent
7:45 — Bonsoir Madame
8:00 — Scotland Yard
8:30 — Joie de vivre
9:00 — C'est la vie
9:30 — Pays et merveilles
10:00 — En votre âme et conscience
10:30 — Télépolicier
11:00 — Téléjournal
11:15 — Nouvelles sportives
11:30 — Théâtre O. Henry
12:00 — Nouvelles anglaises

CHAU-TV
New-Carlisle — Canal 5

Mercredi, 29 juin

5:20 — Ouverture — Horaire
5:25 — Nouvelles
5:27 — Cartoon
5:30 — Oncle Jean
6:00 — Le moulin aux images
6:30 — Téléroman
6:45 — Téléjournal
7:00 — La forêt et notre avenir
7:30 — Impromptu
7:45 — Vacances d'été
8:00 — Point d'interrogation
8:30 — Pension Velder
9:00 — En haut de la pente douce
9:30 — Rencontres canadiennes
10:00 — La lutte
10:45 — Du côté de chez Lise
11:00 — Nouvelles et sports
11:10 — Commentaires
11:20 — Perry Como
12:20 — Fin des émissions

Jeudi, 30 juin

5:00 — Mire et musique
5:42 — Ouverture — Horaire
5:45 — Cartoon
5:52 — Nouvelles
6:00 — Ecran des jeunes
6:30 — Téléroman
6:45 — CBC TV News
7:00 — Sergeant Bilko
7:30 — Impromptu
7:45 — Toi et moi
8:00 — A La Porte Saint-Louis
8:30 — Thèmes et chansons
9:00 — Rendez-vous avec Michelle
9:30 — Ciné-club
11:00 — Nouvelles
11:15 — G.M. Presents

Vendredi, 1er juillet

5:30 — Mire et musique
4:20 — Ouverture — Horaire
4:22 — Cartoon
4:25 — Nouvelles
4:30 — Caravane
5:00 — Escale
5:30 — Minnow on the Say
5:45 — Follow Me
6:00 — Les aventures de Jackie
6:30 — Téléroman
6:45 — Nouvelles
7:00 — Dennis the Menace
7:30 — Impromptu
7:45 — Pour elle
8:00 — Découvertes
8:30 — Dans tous les cantons
9:00 — Les beaux films
10:30 — Affaires de famille
11:00 — Nouvelles
11:15 — Sports
11:30 — Man from Blackhawk
12:00 — Music '60

Samedi, 2 juillet

4:00 — Mire et musique
4:50 — Ouverture — Horaire
4:55 — Nouvelles
5:00 — Le roman de la science
6:00 — Je vois tout
6:30 — A communiquer
6:45 — Nouvelles
7:00 — Father Knows Best
7:45 — Les affaires de l'Etat
8:00 — Noir et blanc
8:30 — Clé de sol
9:00 — Billet de faveur
10:30 — Frère Jacques
10:45 — Vie de chien
11:15 — Téléjournal
11:30 — Nouvelles sportives
11:37 — Télépolicier
12:07 — The Deputy
12:37 — Twilight Zone

Dimanche, 3 juillet

2:00 — Mire et musique
2:20 — Ouverture — Horaire
2:25 — Nouvelles
3:00 — CHAU-TV présente
4:30 — Sport d'été
5:00 — A communiquer
6:00 — Camera '60
6:30 — Robin des bois
7:00 — Les travaux et les jours
7:30 — Camera '60
8:00 — Petit théâtre
8:30 — Au pays de Neufve-France
9:00 — Du coq à l'âne
9:30 — Sérénade estivale
10:00 — Premier plan
11:00 — Nouvelles
11:10 — Sport éclair
11:40 — Country Hoedown

Lundi, 4 juillet

4:00 — Mire et musique
5:20 — Ouverture — Horaire
5:25 — Nouvelles
5:30 — Mickey Mouse Club
6:00 — Au jeu
6:30 — Téléroman
7:00 — Don Messer Jubilee
7:30 — Impromptu
7:45 — Chez Clemence
8:00 — Carrefour
8:30 — En plein air
9:00 — Gendarmerie Royale
9:30 — La clé des champs
10:00 — Histoire d'amour
10:30 — Tribune libre
11:00 — Nouvelles
11:15 — Nouvelles sportives
11:22 — Commentaires
11:30 — Rendez-vous avec ...
12:00 — Riverboat

Mardi, 5 juillet

5:00 — Mire et musique
5:42 — Ouverture — Horaire
5:45 — Cartoon
5:52 — Nouvelles
6:00 — Furie
6:30 — Téléroman
6:45 — CBC TV News
7:00 — Front Page Challenge
7:30 — Impromptu
7:45 — Bonsoir Madame
8:00 — Trio
8:30 — Joie de vivre
9:00 — C'est la vie
9:30 — Pays et merveilles
10:00 — Théâtre O. Henry
10:30 — Télépolicier
11:00 — Nouvelles
11:15 — Startime

WPTZ
Plattsburgh — Canal 5

Mercredi, 29 juin

7:00 — Today
7:25 — Local News
7:30 — Today
8:25 — Local News
8:30 — Today
9:00 — The Christophers
9:30 — TV School Time
10:00 — Dough Re Mi
10:30 — Play Your Hunch
11:00 — The Price is Right
11:30 — Concentration
12:00 — Truth or Consequences
12:30 — It Could Be You
1:00 — Dick Ford
1:15 — For You Madame
2:00 — Queen For A Day
2:30 — Loretta Young Theatre
3:00 — Young Dr. Malone
3:30 — From These Roots
4:00 — Comedy Theatre
4:30 — Adventure Theatre
5:00 — American Bandstand
5:30 — Flicka
6:00 — News
6:15 — Atlantic Weatherman
6:20 — Sports Scorebook
6:30 — Kartoon Karnival
7:00 — I Spy
7:30 — Wagon Train
8:30 — Ozzie and Harriet
9:00 — Happy
9:30 — Tate
10:00 — Wednesday Night Fights
10:45 — Music Hall
11:00 — Late News and Sports
11:15 — Jack Paar Show

Jeudi, 30 juin

7:00 — Today
7:25 — Local News
7:30 — Today
8:25 — Local News
8:30 — Today
9:00 — American Odyssey
9:30 — TV School Time
10:00 — Dough Re Mi
10:30 — Play Your Hunch
11:00 — Price Is Right
11:30 — Concentration
12:00 — Truth or Consequences
12:30 — It Could Be You
1:00 — News
1:15 — For You Madame
2:00 — Queen For A Day
2:30 — Loretta Young Theatre
3:00 — Young Dr. Malone
3:30 — From These Roots
4:00 — Comedy Theatre
4:30 — Adventure Theatre
5:00 — American Bandstand
5:30 — Rocky and His Friends
6:00 — News
6:15 — Atlantic Weatherman

6:30 — Kartoon Karnival
7:00 — The Deputy
7:30 — U.S. Marshall
8:00 — Bat Masterson
8:30 — Producer's Choice
9:00 — Bachelor Father
9:30 — Ford Show
10:00 — You Bet Your Life
10:30 — Manhunt
11:00 — Late News and Sports
11:15 — Jack Paar Show

Vendredi, 1er juillet

7:00 — Today
7:25 — Local News
7:30 — Today
8:25 — Local News
8:30 — Today
9:00 — Highway Holidays
9:30 — TV School Time
10:00 — Dough Re Mi
10:30 — Play Your Hunch
11:00 — The Price is Right
11:30 — Concentration
12:00 — Truth or Consequences
12:30 — It Could Be You
1:00 — News
1:15 — For You Madame
2:00 — Queen For A Day
2:30 — Loretta Young Theatre
3:00 — Young Dr. Malone
3:30 — From These Roots
4:00 — Comedy Theatre
4:30 — Adventure Theatre
5:00 — Am. Bandstand
5:30 — Rin Tin Tin
6:00 — News
6:15 — Atlantic Weatherman
6:20 — Sports Scorebook
6:30 — Frank Heron's Teen Time
7:30 — Law of the Plainsman
8:00 — Adventures in Paradise
9:30 — M-Squad
10:00 — Cavalcade of Sports
10:45 — Jackpot Bowling
11:00 — Late News and Sports
11:15 — Jack Paar Show

Samedi, 2 juillet

10:15 — Christian Science
10:30 — Ruff and Reddy
11:00 — Fury
11:30 — Circus Boy
12:30 — True Story
12:30 — Detectives' Diary
1:00 — Lazy L Ranch
2:00 — Film
2:15 — On Deck Circle
2:25 — Baseball : L.A. at Milwaukee
5:00 — Ti Lou
5:30 — Cisco Kid
6:00 — News
6:15 — Lancto Bros.
6:30 — Hawaiian Eye
7:30 — Bonanza
8:30 — Man and the Challenge
9:00 — Lawrence Welk Show
10:00 — Jubilee USA
10:30 — Man from Interpol
11:00 — Long métrage

Dimanche, 3 juillet

1:15 — Senator K. Keating
1:30 — Oral Roberts
2:00 — NBC News
2:15 — On Deck Circle
2:25 — Baseball
5:00 — A être annoncé
5:30 — The Silent Voice
6:00 — Alaskans
7:00 — 77 Sunset Strip
8:00 — Music on Ice
9:00 — Chevy Mystery
10:00 — Loretta Young Show
10:30 — Man from Blackhawk

Lundi, 4 juillet

7:00 — Today
7:25 — Local News
7:30 — Today
8:25 — Local News
9:00 — Big Picture
9:30 — TV School Time
10:00 — Dough Re Mi
10:30 — Play Your Hunch
11:00 — The Price is Right
11:30 — Concentration
12:00 — Truth or Consequences
12:30 — it could be You
1:00 — Dick Ford
1:15 — For You Madame
2:00 — Queen For A Day
2:30 — Loretta Young Theatre
3:00 — Young Dr. Malone
3:30 — From These Roots
4:00 — Comedy Theatre
4:30 — Comedy Playhouse
5:00 — American Banstand
5:30 — Captain Gallant
6:00 — Dick Ford
6:15 — Atlantic Weatherman
6:20 — Sports Scorebook
6:30 — Kartoon Karnival
7:00 — The Price is Right
7:30 — U.S. Border Patrol
8:00 — Leave It To Beaver
8:30 — Wells Fargo
9:00 — Peter Gunn
9:30 — Alcoa Theatre
10:00 — NBC Specials
11:00 — Late News
11:15 — Jack Paar Show

Mardi, 5 juillet

7:00 — Today
7:25 — Local News
7:30 — Today
8:25 — Local News
8:30 — Today
9:00 — This Is The Life
9:30 — TV School Time
10:00 — Dough Re Mi
10:30 — Play Your Hunch
11:00 — The Price Is Right
11:30 — Concentration
12:00 — Truth or Consequences
12:30 — It Could Be You
1:00 — Dick Ford
1:15 — For you Madame
2:00 — Queen For A Day
2:30 — Loretta Young Theatre
3:00 — Young Dr. Malone
3:30 — From These Roots
4:00 — Comedy Theatre
4:30 — Adventure Theatre
5:00 — American Banstand
5:30 — Rocky and his friends
6:00 — News
6:15 — Atlantic Weatherman
6:30 — Kartoon Karnival
6:30 — Looney Tunes Time
7:00 — Donna Reed Show
7:30 — Four Just Men
8:00 — Lawman
8:30 — A être annoncé
10:00 — Pat Boone
10:30 — Lock Up
11:00 — Late News and Sports
11:15 — Jack Paar Show



Patrice Munsel, étoile du Metropolitan Opera House, qui sera la vedette du film "La Valse de Monte-Carlo" au réseau français de la télévision lors du programme "Ciné-vedette", le vendredi 8 juillet à 11 h. 30.

WCAX-TV
Burlington — Canal 3

Mercredi, 29 juin

7:00 — Test Pattern
7:59 — Program Previews
8:00 — CBS News
8:15 — Captain Kangaroo
9:00 — Trouble with Father
9:30 — American
10:00 — Red Rowe Show
10:30 — On the Go
11:00 — I Love Lucy
11:30 — December Bride
12:00 — Love of Life
12:30 — Search for Tomorrow
12:45 — Guiding Light
1:00 — News Headlines
1:15 — Duke and His Swingbillies
1:30 — As the World Turns
2:00 — Mixing Bowl—Helen Workman
2:30 — Houseparty
3:00 — The Millionaire
3:30 — Verdict Is Yours
4:00 — Brighter Day
4:15 — Secret Storm
4:30 — Edge of Night
5:00 — Chuckwagon Tales
5:45 — Duke and His Swingbillies
6:10 — Knick. World of Sports
6:25 — Weatherwise—Stuart Hall
6:30 — Newstime—J. A. Sullivan
6:45 — Doug Edwards and News
7:00 — Huckleberry Hound
7:30 — Reckoning
8:30 — Men In Space
9:00 — The Millionaire
9:30 — I've Got a Secret
10:00 — U.S. Steel Hour
11:00 — Esso Reporter
11:10 — Vermont Edition
11:15 — Patricia
11:20 — Ready on Stage 3
12:30 — Sign Off

Jeudi, 30 juin

7:00 — Test Pattern
7:59 — Program Previews
8:00 — CBS News
8:15 — Captain Kangaroo
9:00 — Trouble with Father
9:30 — Film
10:00 — Red Rowe Show
10:30 — On the Go
11:00 — I Love Lucy
11:30 — December Bride
12:00 — Love of Life
12:30 — Search for Tomorrow
12:45 — Guiding Light
1:00 — News Headlines
1:15 — Duke and His Swingbillies
1:30 — As The World Turns
2:00 — Mixing Bowl—Nancy Parker
2:30 — Houseparty
3:00 — The Millionaire
3:30 — The Verdict Is Yours
4:00 — Brighter Day
4:15 — Secret Storm
4:30 — Edge of Night
5:00 — Chuckwagon Tales
6:10 — Knick. World of Sports
6:25 — Weatherwise—Stuart Hall
6:30 — Newstime—J. A. Sullivan
6:45 — Doug Edwards and News
7:00 — This Man Dawson
7:30 — To Tell The Truth
8:00 — Betty Hutton
8:30 — Johnny Ringo
9:00 — Zane Grey
9:30 — Markham
10:00 — Summer In New York
11:00 — Esso Reporter
11:10 — Vermont Edition
11:15 — Patricia
11:20 — Ready on Stage 3
12:40 — Sign Off

Vendredi, 1er juillet

7:00 — Test Pattern
7:59 — Program Previews
8:00 — CBS News
8:15 — Captain Kangaroo
9:00 — Trouble with Fath
9:30 — Highway Holiday
10:00 — Red Rowe
10:30 — On the Go
11:00 — I Love Lucy
1:30 — December Bride
12:00 — Love of Life
12:30 — Search for Tomorrow
12:45 — Guiding Light
1:00 — News Headlines
1:15 — Duke and His Swingbillies
1:30 — As the World Turns
2:00 — Mixing Bowl — Helen Workman
2:30 — Houseparty
3:00 — The Millionaire
3:30 — Verdict Is Yours
4:00 — Brighter Day
4:15 — Secret Storm
4:30 — Edge of Night
5:00 — Chuckwagon Tales
6:10 — Knick. World of Sports
6:25 — Weatherwise—Stuart Hall
6:30 — Newstime—J. A. Sullivan
6:45 — Doug Edwards and News
7:00 — Dennis the Menace
7:30 — Kate Smith
8:00 — The Texan
8:30 — Father Knows Best
9:00 — Mr Lucky
9:30 — Have Gun
10:00 — Gunsmoke
10:30 — Not for Hire
11:00 — Final Edition
11:15 — Tomorrow's Weather
11:20 — Ready on Stage 3
12:48 — Sign Off

Dimanche, 3 juillet

10:00 — Lamp unto my feet
10:30 — Look up and Live
11:00 — Commonwealth of Nation
11:30 — Camera 3
12:00 — The Christophers
12:15 — Christian Science
12:30 — This is the Life
1:00 — Bowling Stars
1:45 — Baseball : Detroit at New York
5:30 — Face the Nation
6:00 — FYI
6:30 — 20th Century
7:00 — Lassie
7:30 — Rescue 8
8:00 — Ed Sullivan Show
9:00 — G.E. Theatre
9:30 — Alfred Hitchcock
10:00 — Lucy in Connecticut
10:30 — What's my Line
11:00 — Sunday Special News
11:20 — Ready on Stage 3
12:55 — Sign Off

Lundi, 4 juillet

7:00 — Test Pattern
7:59 — Program Previews
8:00 — CBS News
8:15 — Captain Kangaroo
9:00 — Trouble with Father
9:30 — Herald of Truth
10:00 — Red Rowe Show
10:30 — On the Go
11:00 — I Love Lucy
11:30 — December Bride
12:00 — Love of Life
12:30 — Search for Tomorrow
12:45 — Guiding Light
1:00 — News Headlines
1:15 — Duke and His Swingbillies
1:30 — As the World Turns
2:00 — Mixing Bowl—Helen Workman
2:30 — Houseparty
3:00 — The Millionaire
3:30 — Verdict is Yours
4:00 — Brighter Day
4:15 — Secret Storm
4:30 — Edge of Night
5:00 — Chuckwagon Tales
6:10 — Knick. World of Sports
6:25 — Weatherwise—Stuart Hall
6:30 — Newstime—J. A. Sullivan
6:45 — Doug Edwards and News
7:00 — Dennis the Menace
7:30 — Kate Smith
8:00 — The Texan
8:30 — Father Knows Best
9:00 — Danny Thomas Show
9:30 — Ann Sothern
10:00 — Hennessy
10:30 — June Allyson Show
11:00 — Esso Reporter
11:10 — Vermont Edition
11:15 — Patricia
11:20 — Ready on Stage 3
12:46 — Sign Off

Mardi, 5 juillet

7:00 — Test Pattern
7:59 — Program Previews
8:00 — CBS News
8:15 — Captain Kangaroo
9:00 — Trouble with Father
9:30 — Pageant
10:00 — Red Rowe Show
10:30 — On the Go
11:00 — I Love Lucy
11:30 — December Bride
12:00 — Love of Life
12:30 — Search for Tomorrow
12:45 — Guiding Light
1:00 — News Headlines
1:15 — Duke and His Swingbillies
1:30 — As the World Turns
2:00 — Mixing Bowl—Helen Workman
2:30 — Houseparty
3:00 — The Millionaire
4:00 — Brighter Day
4:15 — Secret Storm
4:30 — Edge of Night
5:00 — Chuckwagon Tales
6:10 — Knick. World of Sports
6:25 — Weatherwise—Stuart Hall
6:30 — Newstime—J. A. Sullivan
6:45 — Doug Edwards and News
7:00 — Whirlybirds
7:30 — Johnny Midnight
8:00 — Peck's Bad Girl
8:30 — Many Loves of Dobie Gillis
9:00 — Tightrope
9:30 — Comedy Spot
10:00 — Diagnosis Unknown
11:00 — Esso Reporter
11:10 — Vermont Edition
11:15 — Patricia
11:20 — Ready on Stage 3
12:41 — Sign Off

Son 86e anniversaire — L'hon. Arthur Meighen, qui fut premier ministre du Canada deux fois, du 10 juillet 1920 au 29 décembre 1921 et du 29 juin 1926 au 25 septembre de la même année, vient de célébrer son 86e anniversaire de naissance. On le voit ici lisant des messages de félicitations en compagnie de sa fille, Mme Don Wright, à sa maison de Toronto.



(Fednews)

Les Falklanders n'ont ni journaux ni télévision

PORT-STANLEY, Iles Falkland (UPI) — Cette minuscule colonie britannique, la plus au sud de toutes, à environ 300 milles du détroit de Magellan, ne compte que 2,300 habitants, qui ne peuvent sortir de leurs îles qu'en avion et qui n'ont ni poste de télévsion ni journal.

Cet archipel se trouve dans l'Atlantique, au large des côtes orientales de l'Amérique du Sud, vis-à-vis de l'Argentine, presque à la pointe sud du Cap Horn. L'archipel comprend environ deux cents îlots.

Ces îles s'appelaient autrefois les Iles Malouines, parce qu'elles furent colonisées en 1763 par des Français venus de Saint-Malo, sous la direction du vicomte de Bougainville. Toutefois, elles avaient précédemment (en 1690) été visitées par l'Anglais Strong. Aussi, après que les Espagnols eurent chassé les Malouins, dès 1765, les Britanniques s'en emparèrent à leur tour, en 1771. C'est près de cet archipel qu'eut lieu le 8 décembre 1914 la grande bataille navale des Iles Falkland, qui se termina par la défaite d'une flotte allemande commandée par l'amiral von Spee.

Les Falklanders ne dépensent pas beaucoup d'argent pour se chauffer, car le combustible du pays est la tourbe et les habitants du pays se la procurent gratuitement, à condition de l'extraire et de la faire sécher eux-mêmes.

La nourriture ne coûte pas bien cher, non plus, car les gens récoltent leurs propres légumes et mangent la viande d'animaux (agneau, boeuf, mouton) élevés sur place.

La colonie se suffit entièrement à elle-même et a un budget équilibré. Les principales taxes sont celles sur les tabacs et les boissons alcooliques, mais les dépenses gouvernementales sont peu élevées. Les frais médicaux ne coûtent presque rien. L'intervention chirurgicale la plus sérieuse se fait pour moins de $15. Les crimes sont presque inconnus, mais l'alcoolisme y cause un problème.

Un édifice de sept étages accueille 550 voitures

Le premier "gratte-ciel-parking" de Brême, en Allemagne occidentale, a été inauguré. L'édifice de sept étages, situé au centre de la ville, peut accueillir environ 550 voitures. On envisage de construire prochainement un second garage pour 500 voitures.

Plaque de métal contre le feu émise au 18e siècle

Londres, le centre mondial de la finance, exerce une influence prépondérante en tout ce qui a trait aux assurances.

Il se transige des contrats d'assurances les plus divers, vie, bâtisses, navires, avions, véhicules, oeuvres d'art et autres dans les bureaux de compagnies anglaises qui ont des succursales dans le district financier de Londres, mesurant un mille carré et appelé "The City".

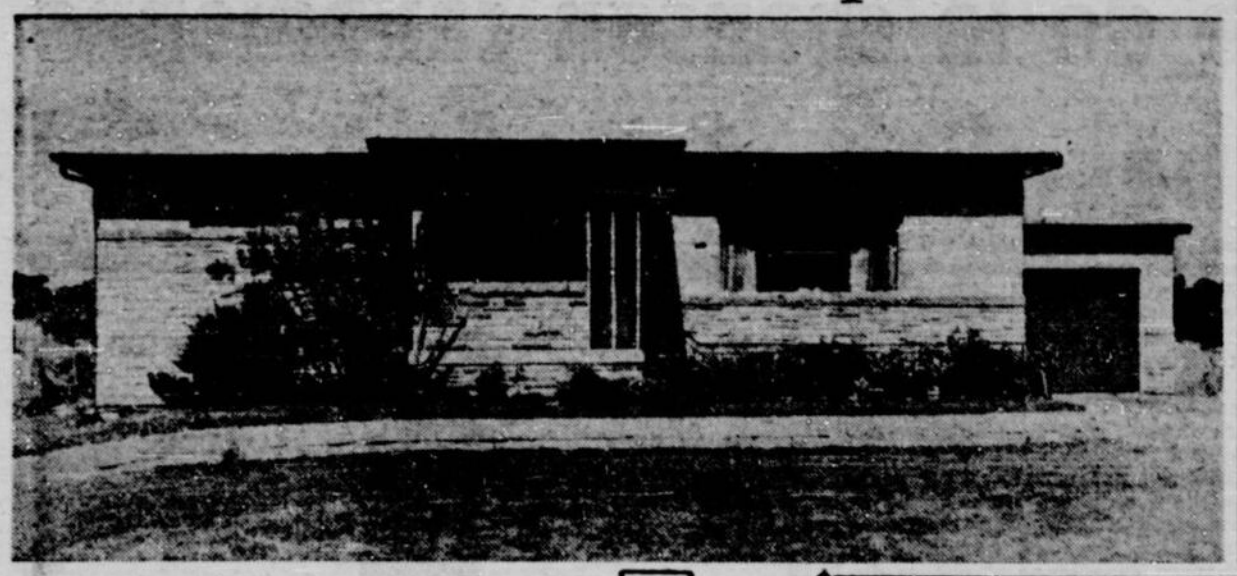
Une de ces compagnies, la U.K. Provident Institution, célèbre son 140e anniversaire de fondation et pour marquer cet événement, présente un film en couleurs trois fois par jour, qui nous fait voir la Cité, en plus de nous faire connaître tous les aspects des services financiers.

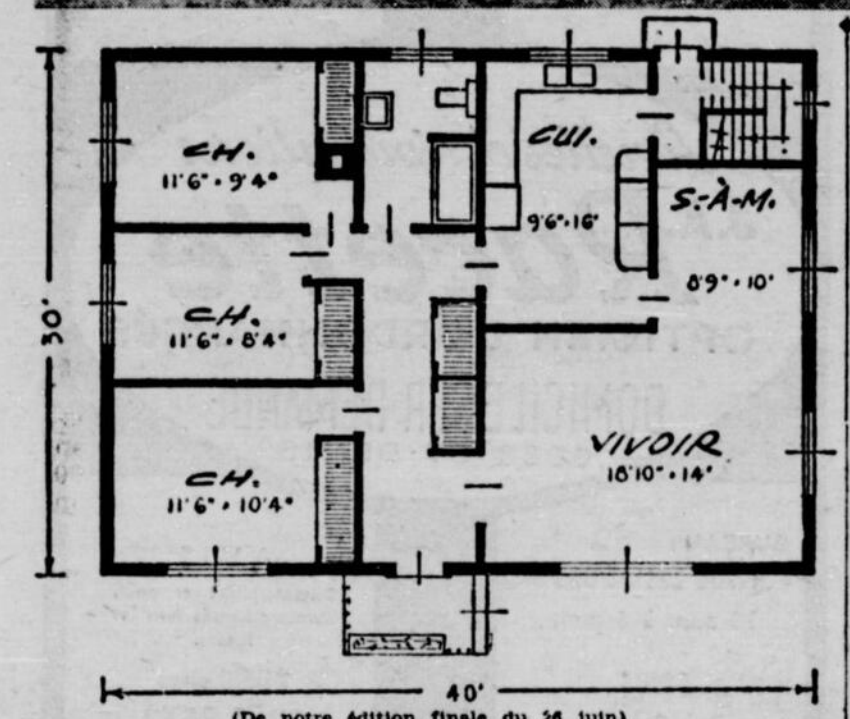
Il est intéressant de mentionner que la plus vieille compagnie d'assurances au monde, la Britain's Sun Insurance Office, vient de célébrer son 250e anniversaire de fondation.

Cette compagnie possède encore une des vieilles plaques de métal émises autrefois aux assurés qui les clouaient sur leur maison, au 18e siècle, pour renseigner le poste de pompiers privé de la compagnie du lieu de leur demeure en cas d'incendie.

La plaque, portant le numéro 838, avait été émise en 1711 à un M. William Skelbon, du district ouest de Londres. Quand les autorités municipales créèrent leur propre service d'incendie, la compagnie cessa d'émettre ces plaques d'assurance contre le feu.

La maison à toit plat





(De notre édition finale du 26 juin)

C'est la première fois depuis des mois que nous présentons à nos lecteurs une maison à toit plat.

Celle-ci a quarante pieds de front et trente pieds de profondeur et c'est un bel exemple de l'importance d'entourer d'arbustes une maison de ce genre, si l'on ne veut pas qu'elle ressemble à une boîte à savon. La combinaison du stuc blanc et des pierres de plusieurs nuances pour les murs extérieurs et le toit en saillie contribuent également à améliorer l'apparence de cette propriété.

La photographie a été prise alors que les plantes étaient en fleurs et offraient un coup d'oeil très agréable. Le toit d'asphalte est gris et les garnitures sont de couleur corail.

Les plans sont simples et pratiques, tirant tout le parti possible du hall central. Les trois chambres sont placées côte à côte dans une même rangée, les garde-robes sont abondants et les fenêtres montent presque jusqu'au plafond.

SPACIEUSE CUISINE

La spacieuse cuisine, avec ses 152 pieds carrés de parquet est très pratique dans son plan et est assez grande pour qu'on y installe un service de dînette. L'escalier conduisant au sous-sol est commodément placé près de l'entrée de service à l'arrière.

Les plans prévoient un sous-sol à la grandeur avec une grande salle de jeu de 24 pieds sur 13, une buanderie, ainsi qu'un espace pour l'entreposage et le système de chauffage. Superficie totale : 1,200 pieds carrés.

Pour tout renseignement concernant les plans de cette maison No 69-74, écrire au Rédacteur de la Construction, La Patrie du Dimanche, 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal 18, en mentionnant la date de publication de cet article et le numéro 69-74.



(Fednews)

CONTRASTE DANS LA CONSTRUCTION — Cette petite maison pré-fabriquée a été exposée aux yeux du public au cours d'une foire de la construction tenue à Paris. Les gigantesques maisons de rapport qu'on aperçoit à l'arrière-plan constituent un contraste frappant avec le genre d'habitation unifamiliale montrée ici, et dont l'une des principales caractéristiques est le toit en saillie pour former un patio commode.

Air climatisé en voie de se généraliser

SYRACUSE, N.-Y. — (UPI)— D'ici 1965, plus de 300,000 foyers américains auront l'air climatisé, d'après le porte-parole d'une grande entreprise.

Selon la société Carrier Corp., l'achat des appareils domestiques pour climatiser l'air deviendra bientôt beaucoup plus populaire qu'actuellement. En 1965, le nombre sera déjà le double de ce qu'il était en 1959.

Il y a dix ans, seulement 7,000 maisons aux Etats-Unis étaient entièrement munies d'appareil à climatiser l'air. En moins de cinq ans, le nombre s'éleva à 282,000. A la fin de 1959, ce nombre était évalué à 900,000.

D'ici 1965, plus de deux millions de maisons américaines disposeront d'appareils à climatiser l'air pour toutes les pièces de leur maison, tandis que huit millions d'autres maisons en auront dans une pièce ou plus.

Les genres de logement construits l'an dernier

Sur les 141,345 nouveaux logements mis en chantier en 1959, quelque 92,178 (65 p.c.) étaient des maisons seules unifamiliales et 36,791 (26 p.c.) des appartements de plain-pied, selon les chiffres du Bureau Fédéral de la Statistique.

Des 145,671 logements complétés durant l'année, 95,455 (66 p.c.) étaient des maisons unifamiliales et 36,985 (25 p.c.) des appartements de plain-pied.

Elégance

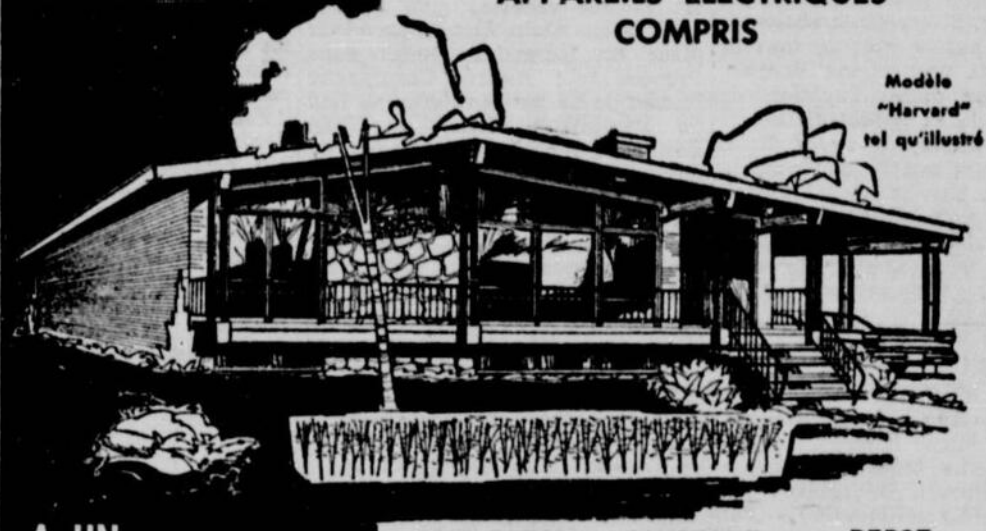
UN CHEZ-SOI DISTINCTIF ATTRAYANT

A UN PRIX RAISONNABLE

PARKVIEW HOMES STE-GENEVIEVE
présente un

LUXUEUX BUNGALOW
Style Californie

APPAREILS ELECTRIQUES COMPRIS



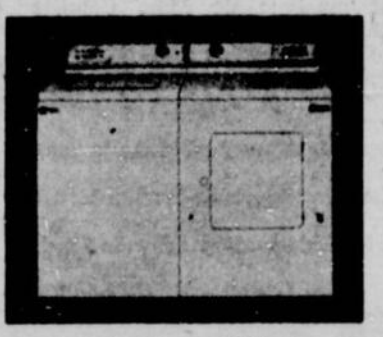
Modèle "Harvard" tel qu'illustré

PRIX TOTAL $15,950 — COMPTANT de $1,600 — DEPOT $500 — $89 par mois

Incluant ces appareils électriques



Poêle et four encastrés "TAPPAN"



Lessiveuse et sécheuse automatiques "MOFFAT"



Réfrigérateur "FRIGIDAIRE" 11 p.c.

Direction : Ste-Geneviève (Pas de pont à traverser)

Continuez sur le boul. Gouin ouest, un mille passé le centre d'achats Roxboro. Suivez les enseignes rayées orange PARKVIEW QUALITY HOMES — 8 maisons modèles ouvertes pour inspection tous les jours de midi à 8 h. p.m. Samedi et dimanche 10 h. a.m. à 8 h. p.m. (Stationnement facile). Téléphone sur les lieux : MU. 4.4070.

PROFITEZ DE CETTE OFFRE EXTRAORDINAIRE

OCCUPATION IMMEDIATE OU PLUS TARD

Stonecrest Realties Ltd.

BUREAU-CHEF : 4755 VAN HORNE, MONTREAL

RE. 8-7211

UNE MAISON PARKVIEW SIGNIFIE : Qualite, Style, Valeur

La quatrième vague de la chanson canadienne couronne un p'tit baluchon plein de poésie!

Par Pierre SAUCIER

La chanson canadienne a officiellement quatre années d'existence. La moisson de 1960 a dépassé tous les records précédents puisque le concours a reçu plus de 1,800 entrées.

On imagine le travail colossal du premier jury qui devait en retenir 108 pour la programmation de Music-Hall. Un second jury réduisait le choix initial à 36. Enfin, un dernier jury ramenait le nombre à la douzaine.

Les douze chansons de la dernière sélection ont fait l'objet du Quatrième Gala de la chanson canadienne télédiffusé de la Comédie-Canadienne. Reliés par lignes téléphoniques, des jurys postés aux quatre points de la province et à Ottawa ont fait parvenir leur verdict complété finalement par le choix du grand jury montréalais.

Le choix ultime a fourni le Palmarès 1960 de la chanson canadienne. Il était difficile de concevoir une façon plus démocratique de procéder. Si certaines chansons ne rallient pas le goût de tous et chacun dans une région donnée, il reflète du moins l'opinion de l'ensemble de la province. Dès le lendemain matin, la radio diffusait les douze succès que tout le monde aura bientôt sur les lèvres. La maison Archambault prolongera notre plaisir avec l'album 1960 qui a été réalisé avec le plus grand soin. Un orchestre d'une douzaine de musiciens accompagne douze de nos vedettes les plus populaires.



Yoland GUERARD, l'interprète du Grand prix... il porte sur son dos un "p'tit baluchon" plein de poésie, de gaieté et d'espoir.

Sur le microsillon, on retrouve les mêmes vedettes qu'à la TV, sauf trois. Alain Denys prend la place de Germaine Dugas dans **Presque toi**; Andrée Champagne interprète **La petite voleuse** au lieu de Dominique Michel et Yvan Daniel **Du fond du cœur** au lieu de Michel Louvain. Les autres interprètes sont les mêmes, c'est-à-dire: Pierre Thériault (**Sur la mer bleue**), Jen Roger (**Je n'peux pas croire**), le quatuor "Les Rythmics" (**Rêverie**), Claude Vincent (**Pourtant je t'aime**), Gaëtane Létourneau (**S'il restait**), Yoland Guérard (**Mon p'tit baluchon**), Margot Lefebvre (**La Madone**), Yolanda Lisi (**Un tiens vaut mieux**), Micheline Bédard (**La chatte**).

Trois excellents orchestres ont pris part à cet enregistrement: les orchestres de Paul de Margerie, Michel Brouillette et Henry Matthews. Il est à souhaiter que le public montre un enthousiasme au moins égal à celui que déploient les disc-jockeys en faveur de la chanson canadienne et que ce disque mémorable trouve place dans toutes les familles canadiennes. C'est encore la meilleure façon d'encourager nos artistes.

Voici maintenant le choix très démocratique du Canada français au quatrième Gala de la chanson canadienne:

1 — **Mon p'tit baluchon** (Musique de Herbert Ruff et paroles de Mme Marie Racine). Interprète: Yoland Guérard.
2 — **La Madone** (Musique de Lucien Hétu et paroles de Gérard Duval). Interprète: Margot Lefebvre.
3 — **La petite voleuse** (Paul Bédard). Interprète: Dominique Michel.
4 — **Du fond du cœur** (Musique de Micheline Giguère et paroles d'Huguette Giguère). Interprète: Michel Louvain.
5 — **S'il restait** (Musique de Gaston Rochon et paroles d'Henri Drolet). Interprète: Gaëtane Létourneau.
6 — **Un tiens vaut mieux** (Musique et paroles de Jérôme Lemay). Interprète: Yolanda Lisi.
7 — **Presque toi** (Paroles et musique de Mme Camille Andréa). Interprète: Germaine Dugas.
8 — **Sur la mer bleue** (Paroles et musique de Mme A. Phaneuf). Interprète: Pierre Thériault.
9 — **Je n'peux pas croire** (Paroles et musique de René Tournier). Interprète: Jen Roger.
10 — **Rêverie** (Paroles et musique de Mme Paul Champagne). Interprètes: les Rythmics.
11 — **Pourtant je t'aime** (Paroles et musique de Lucien Hétu). Interprète: Claude Vincent.
12 — **La chatte** (Musique de Pat Di Stasio et paroles de Louis Morissette).

Sculpteur de totem indien à Stratford

L'été dernier, on pouvait voir au hall des expositions du Festival de Stratford deux artistes esquimaux occupés à sculpter dans de la saponite leurs animaux favoris: phoques, morses, etc. Le Festival 1960 fera venir de Colombie Britannique Mme Ellen Neel, de White Rock.

Devant les visiteurs, elle taillera un tronc de 22 pieds de long. La démonstration est donnée dans le cadre de la grande exposition "Panorama de l'art indien occidental". Mme Neel, qui est réputée comme l'un des experts les plus qualifiés dans cet art, descend d'un chef Kwakiutl. Elle sera accompagnée de son mari Ted qui l'aidera dans son travail. L'exposition organisée en collaboration avec le Musée national d'Ottawa illustrera les arts et les coutumes des Indiens

REMPLISSONS PRESCRIPTIONS des MEDECINS OCULISTES

VERRE CORNEEN DIRECT SUR L'OEIL

OEIL PLASTIQUE

Lunettes et réparations
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
DOMICILE SUR DEMANDE
6528 ST-DENIS

BUREAU:
TOUS LES JOURS
10 a.m. à 6 p.m.
SOIRS
7 à 9 p.m.
mar., merc. vend.

AVIS
Durant juillet et août, bureaux fermés tous les lundis.
Téléphones
CR. 2-9572
CR. 2-9014

Etudiants ! Contremaîtres ! Hommes de métiers !
Apprenez
L'ARPENTAGE
Choisissez le cours qui vous convient:
Cours
● Techniciens en arpentage
● Hommes d'instruments
● Estimateurs
Cours pratiques et théoriques du jour et du soir. En trois (3) mois votre position vous assurera un salaire et un avenir brillant.
LA. 7-0151 — LA. 7-0111
POSTEZ CE COUPON
L.P.A.
ECOLE D'ARPENTAGE DE MONTREAL
5018 PAPINEAU — MONTREAL
J'aimerais recevoir sans obligation de ma part, des détails complémentaires.
Nom ..... Age .....
Adresse ..... Tél. .....


Faite pour vous...
pour vous plaire!


Parfaitement rafraîchissante, Kingsbeer vous procure un plaisir sans cesse renouvelé.
Un *brassage prolongé* lui conserve toute la fine saveur de la bière. En la dégustant, vous constatez chaque fois que vraiment Kingsbeer est faite pour vous... pour vous plaire!
KINGSBEER
La première... la meilleure... depuis toujours!


«LA PAROLE EST À L'AUDITEUR»

Pour exprimer votre opinion ou vos commentaires à "La parole est à l'auditeur" téléphonez à CKAC,

UN. 6-7301

donnez votre nom et numéro de téléphone. Roger LeBel communiquera avec vous un peu plus tard.





DANS LE CADRE DE L'ÉMISSION

"VIVE LE DIMANCHE MATIN"

à 10 h.15

avec

Roger LeBel

★ Une présentation hebdomadaire du poste le plus écouté au Canada

CKAC 73 au cadran
50,000 WATTS, le jour et le soir

sur les ondes et par l'image

par PAUL COUCKE



Jean Gascon incarne Arsène Lupin dans une adaptation de R. Lemelin

A compter du mercredi 6 juillet, à 9 h. du soir, la télévision canadienne d'expression française fera revivre l'étonnant personnage d'Arsène Lupin, "gentleman cambrioleur".

Pour nous le présenter, Roger Lemelin a choisi l'une des aventures les plus célèbres de Maurice Leblanc: "L'aiguille creuse". Roger Lemelin y a puisé matière à treize épisodes que réalisera René Verne.



Claire GAGNIER inaugure "Sérénade Estivale"

Jean Gascon interprétera le rôle d'Arsène Lupin. Il sera entouré de Guy Sanche, Thérèse Cadorette, François Lavigne, Hélène Loiselle, Guy Hoffmann, Jean Lajeunesse, Rose Rey-Duzil, Gilles Rochette, Yvon Leroux et José Ledoux. La Brasserie O'Keefe commandite cette nouvelle série d'émissions dramatiques.

TRIO

Il y avait autrefois une série d'émissions appelée "Quatuor". Elle nous revient sous le titre de "Trio". "Quatuor" était un téléthéâtre en quatre épisodes. "Trio" est un téléthéâtre en trois épisodes. La différence est là.

Cette nouvelle série passera au canal 2, les mardis soir, de 8 h. à 8 h. 30. Elle débutera le 5 juillet par un "suspense" dont les auteurs sont Hubert Aquin et Gilles Ste-Marie. Ce "Trio" mettra en vedette Guy Provost, Jean-Louis Roux, Denis Drouin, Marjolaine Hébert, Yvette Brind'Amour et autres.

Le deuxième "Trio" sera un récit de guerre, écrit par Maurice Gagnon et intitulé: "Escale". Le troisième et le quatrième "Trio" seront écrits par Jean-Robert Rémillard et Marcel Dubé, deux dramaturges aimés du public. La nouvelle série est commanditée par la Brasserie Dow et sera réalisée par Jean Faucher.

SERENADE ESTIVALE

Après le théâtre, la musique! La série d'émissions "Sérénade estivale", qui a remporté l'été dernier un franc succès, nous revient. Jean-Yves Landry réalisera ce programme qui passera tous les dimanches soir de 9 h. 30 à 10 h. Claire Gagnier inaugurera la série, dimanche 3 juillet.

Au cours des six autres émissions, nous entendrons Claire Duchesneau, soprano dramatique, Cécile Vallée, Jean-Louis Pellerin, ténor, Thérèse Guérard, soprano, et le baryton Louis Quilicot. De plus, des ensembles d'instrumentistes réputés au Canada et à l'étranger se feront entendre. Jean Deslauriers dirigera l'orchestre.

"NEUFVE-FRANCE"

D'un long séjour sur la côte nord du fleuve St-Laurent, Pierre Perrault a rapporté treize films fort originaux qui nous seront présentés au réseau français de télévision de Radio-Canada à partir du 3 juillet, à 8 h. 30.

Cette nouvelle série filmée est intitulée: "Au pays de Neufve France". La caméra de



Jean GASCON sera Arsène Lupin

Pierre Perrault nous conduira à Petite-Rivière, sur les bords de la rivière du Gouffre, au village de St-Hilarion, où le folklore est à l'honneur, à l'Anse-aux-Basques où nous assisterons à une chasse au loup de mer et à la baleine blanche, aux Escoumains, au village de la Romaine où nous irons chasser le caribou et à Tête-à-la-baleine, où la terre s'élève de six pieds au-dessus de la mer, par siècle.

DISNEYLAND

Une bonne surprise pour les jeunes téléspectateurs! L'adaptation française de la série Disneyland prendra l'affiche au réseau français de télévision tous les samedis, de 5 h. à 5 h. 30. Le premier épisode s'intitulera: "Votre hôte Donald". Il s'agit, vous l'avez deviné, du fameux canard Donald Duck.



(Fednews)

PALAIS DE JUSTICE CELEBRE — Le célèbre palais de justice de Nuremberg, en Allemagne, où eurent lieu les fameux procès des criminels de guerre nazis, servira désormais pour les procès civils plutôt que criminels. La photo ci-dessus a été prise lors de la première cause civile qui y a été entendue par le tribunal. Les sièges qu'on voit vides, à l'extrême gauche à l'avant de la salle, sont ceux où ont dû s'asseoir des accusés d'aussi triste renommée que Goering, Hess et autres.

Nouveauté au prochain Festival de musique: appel aux compositeurs

L'organisation du Festival national de musique travaille actuellement à l'élaboration de son prospectus 1961. Pour la première fois au Canada, des classes de compositeurs canadiens seront ajoutées dans toutes les catégories du concours, soit: piano, chant, violon, violoncelle, alto, vents, musique de chambre, chorales, orgue.

Dans le but de répondre à la demande des concurrents et des écoles de musique, le Festival national de musique invite tous les compositeurs canadiens à faire parvenir au secrétariat le choix de leurs pièces **inédites** qu'ils aimeraient faire exécuter.

Par cette façon de procéder, l'organisation entend populariser dans la mesure du possible les pièces de compositeurs canadiens et collaborer un tant soit peu à la vente de ces œuvres. Les compositeurs qui songent à faire parvenir leurs œuvres sont priés de le faire avant le 1er août 1960, date limite d'impression du prospectus. Les pièces seront jouées aux séances d'épreuves et aux finales du Festival national de musique 1961 à travers la province de Québec.

COLLÈGE NOTRE-DAME
3791, CHEMIN REINE-MARIE, MONTREAL 26
PENSIONNAT — DEMI-PENSIONNAT — EXTERNAT
Sous la direction des Frères de Ste-Croix
Cours élémentaire: 6e, 7e, préclassique
COURS DE SCIENCES
COURS CLASSIQUE (latin-sciences)
Cafeteria — Discothèque — Harmonie — Orchestre
GYMNASE — PISCINE — CHAMBRES
Tests d'admission tous les samedis à 2 h. 15
Demander le prospectus à: RE. 9-3371

Il y a de l'AVENIR en ÉLECTRONIQUE
ETUDIEZ CHEZ VOUS
DANS VOTRE LABORATOIRE



TOUT CE MATERIEL DEMEURE VOTRE PROPRIETE

La photo montre un étudiant au travail chez lui, dans son laboratoire équipé d'appareils qu'il a construits lui-même avec les pièces reçues de Teccart. Il a un oscilloscope, un générateur de signal, une boîte de substitution, un volt-ohmmilliampèremètre, un voltmètre électronique, un fer à souder, des outils, etc. N'apparaissent pas sur cette photo le démonstrateur Teccart et les pièces qui servent aux expériences de physique.

• De plus, vous passez 2 semaines dans nos laboratoires, soit 50 h. d' ETUDES GRATUITES

Teccart compte maintenant près de 1000 diplômés dans les postes de télévision, postes de radio et dans l'industrie, au Canada et aux Etats-Unis.

GRATUIT — *La brochure gratuite vous fera voir tout l'équipement grandeur naturelle. Il faut le voir pour le croire*

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ COURS A L'ECOLE ☐ COURS PAR CORRESPONDANCE
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....
PA. 26-6-60

VENEZ VISITER TECCART
Ouvert tous les soirs
3155 Hochelaga
Montréal
LA. 5-2551*



Le TECCART à Québec ..... LA. 9-5793
est situé à 1008, 3e avenue, Limoilou

Congrès de spiritualité à Nicolet



(Photo Jacques (Nicolet)

ELITE DE CONFERENCIERS — Un congrès de spiritualité sera tenu à Nicolet du 23 au 26 août. Voici les conférenciers qui développeront le thème "La crise de la prière" : 1re rangée de g. à d. : R.P. Ladger Brien, s.j. ; M. Gustave Thibon ; Mgr Gaudet, supérieur du Séminaire de Nicolet ; Mgr Albertus Martin, évêque de Nicolet ; R.P. Dominique de St-Joseph, c.r.i.c. ; R.P. Louis de Ste-Thérèse, o.c.d. 2e rangée, de g. à d. : R.P. Marcel de la Vierge, o.c.d. ; M. Gérard Lemieux, de Radio-Canada ; Dom Lemieux, o.s.b. ; R.P. Emile Legault, c.s.c. ; M. Salvator Catta ; R.P. Cantius Matura, o.f.m. ; M. Benoit Baril ; M. l'abbé Dubois, directeur du séminaire ; M. Fernand Dumont, professeur de sociologie à l'université Laval.

Les Pères Carmes de Nicolet organisent de nouveau cette année un Congrès de spiritualité à Nicolet. En 1958, on n'attendait que de 200 à 300 personnes, mais il en vint 1,000. Cette année, le R. P. Marcel de la Vierge, O.C.D., de Nicolet, dans un interview avec notre journaliste, nous avoue que les organisateurs ont peur d'être débordés, car les évêques de toute la province sont si enthousiastes sur la valeur de ce congrès qu'il faudra peut-être accroître les cadres projetés pour cette réunion.

Comme la session précédente de 1958, celle de 1960 sera ouverte à tous ceux que préoccupent les problèmes de la vie spirituelle : prêtres, religieux, religieuses, et laïcs.

Le R. P. François de Sainte-Marie, O.C.D., bien connu au Canada par la collection des ouvrages de spiritualité : "La vigne du Carmel", qu'il dirige aux éditions du Seuil, a réussi à retrouver l'original d'une cinquantaine de photographies de sainte Thérèse-de-l'Enfant-Jésus.

Le portrait authentique, grâce aux investigations morpho-psychologiques du docteur Corman, a permis au Révérend Père une étude pénétrante du caractère de la Petite Sainte. C'est la primeur des découvertes qui sera donnée au Congrès le jeudi, 25 août.

Le R. P. Daniel, O.C.D., religieux carme de la province de Paris, sera aussi un des conférenciers éminents.

Les demandes d'inscription à ce congrès, accompagnées d'un chèque de $18, pour le droit de participation aux conférences et carrefours et le droit à la pension complète pour les trois jours ; ou d'un chèque de $10 pour le seul droit de participation aux conférences et aux carrefours, peuvent être envoyées au directeur du Séminaire de Nicolet.

Mari éprouvé

LOS ANGELES — Lorsque sa femme refusa de quitter un grill, un homme de 48 ans sortit pour tirer sur une poignée en croyant appeler la police. Quelques instants plus tard, trois camions à incendie et l'auto du chef des pompiers arrivèrent sur les lieux. La femme, 43 ans, fut emprisonnée sous une accusation d'avoir été trouvée en état d'ivresse.

Un homme honnête

LYNDHURST, N.J. — Lorsque le docteur Lambert Klopman était jeune soldat pendant la première Grande Guerre, il était à bord d'un train de troupes à Philadelphie quand il donna un dollar à un garçon pour qu'il puisse s'acheter du pain et des sardines. Quarante ans plus tard, il reçut une lettre de C. O. Perkins, de Philadelphie, qui s'excusait d'avoir mis tellement de temps à lui remettre son dollar. Perkins ajoutait qu'il avait encore la monnaie du dollar et la clef de la boîte de sardines. Le docteur Klopman lui répondit qu'il pouvait garder le dollar et la monnaie, et qu'en plus, il lui offrait ses services professionnels gratuitement.



Sept navigateurs solitaires.— Une course inédite à travers l'Atlantique-Nord met aux prises, depuis le onze juin, sept navigateurs solitaires. C'est la première expérience du genre entre Plymouth et New-York. La photo du haut montre trois des intrépides aventuriers : tout d'abord, à gauche l'instigateur du projet, le colonel H. G. ("Blondie") Hasler du yacht Jester; Valentine Howells, le marinier barbu du yacht Eira, un fermier gallois passionné de la mer et le Dr David Lewis, médecin de Londres qui étudiera à bord du Cardinal Virtue les effets de la solitude. Photo du bas: trois des sept Yachts.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens.
$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

PROCHAINS COURS : 1er : 9 juillet ; 2e : 23 juillet. L'inscription doit être faite 4 jours avant la date fixée.

INSTITUT NERON — C.P. FA3094
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

DES VACANCES PAYANTES

Profitez de vos vacances pour améliorer votre situation et votre statut social

APPRENEZ

L'ANGLAIS ou L'ESPAGNOL

avec le minimum d'efforts

grâce à la METHODE MODERNE EPROUVEE **Poly-Glot**

AU MOYEN DE DISQUES

enregistrés par



HENRI BERGERON
DE RADIO-CANADA
— 2000 phrases et expressions courantes anglaises !
— Progrès rapide.
— Succès assuré.
20 disques — 40 leçons



MIVILLE COUTURE
DE RADIO-CANADA
Polyglotte bien connu !
— vous apprendra l'espagnol rapidement, facilement et agréablement.
10 disques — 40 leçons

DISQUES INCASSABLES microsillons Hi-Fi, fabriqués par RCA Victor

Vous comprendrez et parlerez dès la première leçon !
Adressez ce coupon au bureau le plus près de chez vous.

POLY-GLOT INC.

QUEBEC — 425, rue de l'Eglise
TROIS-RIVIERES — C.P. 1253
MONTREAL — 1411, rue Stanley, Chambre 15
SHERBROOKE — 61-67 nord, Wellington
CHICOUTIMI — 67 est, rue Racine
ROUYN — C.P. 45

Messieurs,
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise ☐ espagnole ☐ au moyen de disques et sur votre intéressant concours pour 1960.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
EMPLOI ..... AGE .....
PA. 28-6-60

La Patrie DU DIMANCHE

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Annonces ordinaires — 5¢ du mot, avec minimum de 75¢ par insertion.
Gros caractères, interlignes, alinéas — Les annonces en gros caractères ou avec lignes espacées ou en retrait sont comptées à la ligne agate (14 lignes agates au pouce de hauteur). Tarif: 25¢ la ligne agate ($3.50 au pouce).
Naissances, fiançailles, mariages, décès, remerciements, services anniversaires, messes de requiem, In Memoriam — 3¢ du mot, avec minimum de $1.00 par insertion

AGENTS DEMANDES

AGENTS POUR VETEMENTS GAGNEZ 30% COMMISSION

avec bonis généreux en vendant vêtements taillés sur mesures pour hommes. A prix très bas. Ecrivez aujourd'hui pour recevoir un formidable assortiment de 300 échantillons des plus nouveaux. STEPHEN TAILORING, Dépt L, Casier 366, Station "B" Montréal.

FAITES DE L'ARGENT DURANT VOS LOISIRS DAMES OU MESSIEURS

Avez-vous un peu d'expérience de vente? Si oui, demandez les détails de notre fameuse proposition qui vous permet de faire jusqu'à $45 par semaine avec seulement 3 ventes par semaine. Vous n'avez rien à acheter ni maintenant ni plus tard, aucun dépôt à faire, aucune marchandise à livrer, aucun risque.
Ecrire ou appelez notre téléphoniste pour recevoir les détails complets gratuits. Deary Limited, 409 est, Sherbrooke, Montréal. Victor 9-7202.

FAITES DE L'ARGENT

Plein temps ou temps partiel, vendez nos plaquettes de porte réfléchissant la lumière, fabriquées de vitre et de métal. Faciles à lire, se vendent très facilement. Achetez directement du manufacturier. Envoyez dès maintenant $1.00 pour un échantillon à votre nom et liste de prix de gros, ou écrivez-nous et demandez notre catalogue gratis.
TINSELCRAFT CO. of CAN. LTD.
Boîte 40, ST-HILAIRE, QUE.

AUGMENTEZ VOTRE REVENU à temps partiel avec la vente des vêtements taillés sur mesures directement aux clients. 300 nouveaux échantillons de la saison GRATIS. Commission très élevée et généreux bonis en vêtements. Expérience non requise.
LEEDS TAILORING CO.
Boîte 147, station "N" Montréal.

AUGMENTEZ vos revenus. Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc., 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

A CEUX que la vente intéresse. Nous avons besoin de représentants pour vendre CAPRI-50, le merveilleux nouveau nettoyeur à mains qui enlève la peinture, le goudron, la graisse, le carbone etc., sans l'usage d'eau. Devenez agent pour votre localité. Ecrire à Lemill Inc., B.P. 147, Station Youville, Montréal, Qué.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.

DESODORISANT pour salle de bain. Nouveau, différent. Enraie les odeurs. Très attrayant. Se vend avec facilité. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

ETONNANT poli à chaussures blanc. Une démonstration-échantillon suffit à convaincre les ménagères. Echantillon: 25 cents. Détails gratuits. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

FAITES $100 PAR SEMAINE et établissez-vous en affaires. Nous sommes prêts à aider tout homme ou toute femme de confiance qui est intéressé à gagner $100 par semaine de 5 jours, ou $30 à $50 dans moments de loisirs. Vous serez votre propre maître en vendant les 250 produits Paula, consistant en nécessités pour le foyer et la ferme, thé, café, épices, remèdes brevetés, articles de toilette, insecticides, produits pour la ferme, etc., à des clients réguliers dans votre entourage. Des centaines réussissent maintenant. Aucune expérience requise. Ecrivez aujourd'hui pour appointement immédiat et détails complets. LUC LAURIN, gérant des ventes, Dépt 2, LA CIE PAULA LIMITEE, 21 est, rue St-Paul, Montréal, P.Q.

POUR VENDRE à domicile nos nécessités domestiques. Peu de capital requis, avantageux de se faire un bon salaire à l'homme actif. Ecrire à Dr N.-A. Sirois, Enr., 804, rue De Fleurimont, Montréal, ou à 960, 3e Avenue, Québec.

VENDEURS à plein temps ou temps partiel pour ligne complète de produits domestiques: médecines, essences, désinfectants, cires, articles de toilette, etc. Pas de quota. Toujours de bons territoires libres. Ecrivez ou présentez-vous à Laboratoire Montphar, 2420 est, Notre-Dame, Montréal.

AGENTS DEMANDES

NOUVELLES LETTRES REFLECTIVES

LETTRES — Camions — Enseignes — Vitrines — avec nos lettres AMERICAINES REFLECTIVES. De 1 pouce à 12 pouces. $60 à $100 par semaine facilement. Demandez aussi notre liste de nouveaux articles. Sans compétition. Importés — France — Allemagne — Belgique — Japon. Toutes les lignes 100% et plus. Ecrivez LEPAGE CO., 2211 est, Bélanger, Montréal. Pour Québec: 235 — 4e rue, Limoilou, Québec.

AGENTS vendeurs, doublez votre revenu en prenant agence non concurrente. Donnez détails vous concernant à C.P. 489, La Patrie, Montréal.

AGENTS demandés pour vendre produits directement de la manufacture. Permanente Cold-Wave, tous genres de shampooing et aussi le sensationnel shampooing à base de bière exclusif à la compagnie. Liste de prix sur demande. Ecrivez Produits Queen, Richmond, Québec.

AVONS BESOIN DE REPRESENTANTS dans votre voisinage. Ligne garantie de brosses, produits pour la maison et la ferme. Spéciaux avec GRATIS, etc. La plus haute commission payée, boni, etc. La meilleure saison pour la vente. PRODUITS FAMILEX, Dépt H, 1600 Delorimier, Montréal.

POURQUOI ne pas vendre des bas? Nous offrons les meilleurs prix au Canada. Ecrivez pour recevoir le plus récent catalogue. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

HOMMES de 21 à 60 ans demandés pour vendre nos 225 nécessités domestiques garanties: culinaires, médecines, cosmétiques, insecticides, produits de la ferme, thé, café. Produits gratis chaque mois. Capital requis: $20, remis si nécessaire. Plan d'essai de 30 jours. Compagnie responsable. JITO, Dépt R, 5130 St-Hubert, Montréal.

REPRISEUR de tissus à toutes fins. Ventes du tonnerre, très lucratif. Ecrivez maintenant. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

VETEMENTS SUR MESURE

BONS REVENUS

Vendant vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Echantillons attrayants vendent facilement. Plein temps ou partiel. Bonne commission, prix bas, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons.
DAVENTRY TAILORS,
"Dépt P", Casier 3014, Montréal.

CHARBONNEAU, tailleur, couturier, alterations, ajustage, confection de vêtements pour adultes, garçons, dans vos tissus. 4343 Papineau, LA. 5-8368.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pepin, 3188, Boul. Lasalle, Verdun. Tél.: PO. 9-8411. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

PROFITEZ DE VOS HEURES DE LOISIR

Pour commencer votre propre commerce comme représentante des
COSMETIQUES AVON
dans votre localité. Travail agréable et profitable. Informez-vous à VI. 2-8158.

BONNES à tout faire demandées pour Montréal: $80 à $100 par mois. Ecrire à C.P. 493, La Patrie, Montréal.

DAMES ou filles demandées pour travail à domicile à temps partiel. Ouvrage à la main. Ecrire à Casier Postal 1031, Bureau des Postes, Trois-Rivières (enveloppe affranchie).

HOMMES, FEMMES DEMANDES

GAGNEZ JUSQU'A $10-$12 PAR JOUR!

Faites des fleurs de nylon. $10.00 vous partiront en affaires. Nous achetons et vendons le matériel. Equipement complet par correspondance dans toute la province ou appelez pour appointement CR. 6-4922. Faites remise par mandat-poste ou commandez C.O.D. Informations gratis.
R. MERCIER, Enrg., Dépt I,
2201 Des Carrières, Montréal.

SENSATIONNEL

Hommes, femmes, demandés dans toutes les parties de la province, pour vendre nouveau produit merveilleux, démonstrateur instantané, vente rapide assurée, nécessité absolue dans chaque foyer. Bénéfice assurant revenu $15 à $35 par jour sans entraînement préalable.
CHICOUTIMI CHEMICALS
21 est, rue Price,
Chicoutimi, P.Q.

FAITES vous-même des statuettes bibelots, etc., en plâtre plastique. Achetons et vendons matériel. Bulletin gratis dans toute la province. R. Mercier Enrg., Dépt D, 2201 Des Carrières, Montréal.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

HOMMES, FEMMES pour vendre à domicile produits domestiques de qualité. Plus haute commission payée. Gérants et gérantes demandés avec chances de revenu illimité. Pour Montréal, Québec et toute la province. Ecrivez à Paul Lortie Enrg., 8660 Perbin-Janson, Montréal.

EMPLOI DEMANDE, HOMME

CAISSIER, immigrant français, cherche emploi dans banque ou commerce. Téléphonez M. Vatin, VI. 4-6761, 3724 St-Hubert.

A VENDRE, DIVERS

RESERVOIR A L'EAU $14.95

30 gallons galvanisés. Support $1.15. Thermostat $3.95. Chauffe-eau 3,000 watts 110-220 volts $3.95. Tuyau en cuivre 48 pouces eau froide $1.95. Complet spécial $25.49. Ecrivez pour illustration pour d'autres articles de plomberie illustrés. Mme I. SCHEAFER, Drummondville.

ASSURANCE automobile, 12 versements sans intérêts. Bureau: LA. 6-5558. Soir: DU. 7-2327.

EN GRAND SPECIAL: 10 disques neufs, succès français et anglais sur 78 et 45 rpm., seulement $2.00. DISQUES, 9607 est, rue Notre-Dame, CL. 6-4221.

FERMOIR éclair jusqu'à 10 pouces de longueur, 10 pour $1.00; de 12 à 22 pouces, 6 pour $1.00. Poste payée. Mme I. Scheafer, Drummondville.

EDUCATION

INSTITUT AUDET

Etudes par CORRESPONDANCE.
Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année.
Cours commercial et général de 10e à 12e année.
$4.00 par mois, durée de 4 mois
Certificat et diplôme.
Manuels fournis. Prospectus sur demande.
Début du cours: 15 juillet.
INSTITUT AUDET, C.P. 112, Dépt 100, Limoilou, Québec 3.

COURS COMMERCIAL
spécial par correspondance. Adressez: Casier postal 66, St-Hyacinthe, Qué.

COURS D'ANGLAIS D'ETE, METHODE ACCELEREE. Mlle T. FACELLA, UN. 1-8431, UN. 8-2160.

DEVENEZ détective, agent secret, investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute, Dépt 2, Casier 11, Station Delorimier, Montréal.

TIMBRES-POSTE

COLLECTION géante gratuite. Comprenant triangles. Emissions primitives des Etats-Unis. Animaux. Commémoratives. Colonies britanniques. Illustration de grande valeur, magazine illustré gratuit. Envoyez 5¢ pour poste. Gray Stamp Company, Dept LA, Toronto, Canada.

GROSSE collection gratuite. Fleurs, oiseaux. Plus ensemble surprise et 100 mondiaux différents. Aussi approbations. Envoyez 10¢ pour frais postaux. (Ecrire nom et adresse clairement s.v.p.). Newman, Dept. 97, Box 176, Penticton, B.C.

LE PLUS grand choix de timbres à Montréal. Desgranges, 325-327 Mont-Royal est, Montréal.

LOT: VATICAN, SAINT-MARIN, ITALIE, seulement, commémorative, flore, animaux, sports, modernes, tous grands formats, séries complètes et isolées, 4 de chaque, choix superbe, satisfaction garantie, valeur Scott $20.00 pour $4.00: CINI, PIAZZA MAZZINI, BORDIGHERA, ITALIE.

PERSONNEL

PAS DE CHEVEUX GRIS

Si vous faites usage du merveilleux produit "JAMAIS GRIS". Aussi si vous souffrez de rhumatisme, d'arthrite. Ecrivez pour nos dépliants gratuits. Cie JAMAIS GRIS, Enrg., 828 Notre-Dame, Winnipeg, Man. Dépôt à Montréal: 1499 Gilford.

LA BERNARDINE

Merveilleuse tisane préparée par les Pères Cisterciens pour maladies de l'estomac, de l'intestin, du foie, de la peau. $1.25 la boîte. ABBAYE DE NOTRE-DAME DE NAZARETH, Rougemont, P.Q.

VIEUX, EPUISE? Les tablettes toniques Ostrex aident à ravigoter des milliers d'hommes, femmes après 40. Seulement 0.69. Toutes pharmacies.

MEDECINS

A. BRISEBOIS, M. Médecin-chirurgien, gradué de l'Université de Paris. Maladies du cœur, estomac, foie, reins, peau, sang, maladies urinaires, vénériennes, diabète, obésité. Tous les jours de 10 h. à midi, 2 à 6, 7 à 8. Excepté le samedi, de 10 à midi et 2 à 4 h. 816, rue Sherbrooke est, près St-Hubert, LA. 3-5252.

Docteur LERICHE, Hôpitaux Londres. Peau, eczéma. Maladies secrètes, hommes, femmes, jeunes filles. Maternité. Impuissance. Voies urinaires. Circoncision sans douleur et sans hospitalisation. Expérience trente années. 1633 St-Denis, VI. 5-6410.

MELILLO. Génito-urinaire, peau, sang, glandes, désordres sexuels, nerveux. Impotence, infériorité, timidité, anxiété, dépression, bégaiement, alcoolisme, circoncision, rhumatisme, obésité. 134 ouest, rue Sherbrooke, VI. 5-0356.

COUPONS

VENTE DE COTON

10 verges 36" COTON BLANC bonne qualité pour $2.90
16 verges 64" COTON BLANC pour 4 draps de lits simples pour 5.40
10 verges 72" COTON BLANC pour 4 draps de lits doubles pour 6.40
10 verges 36" BATISTE BLANCHE fine pour blouses et mouchoirs pour 3.60
10 verges 36" MADAPOLAM exc. qualité pour blouses, tales d'oreillers, etc., pour 3.60
10 verges FLANELETTE PIQUEE exc. qualité, blanche, jaune, rose, bleue, pour 3.60
10 verges COTON FLEURI, 1re qualité, 36", pour 3.30
10 verges RAYONNE et SOIE, 48/54" de largeur, pour robes, blouses, petticoats, robes de chambre, pour 5.90
10 verges PEAU D'ANGE, rose, saumon, noir, crème, rouge vin, pour 4.20
LES ARTICLES MENTIONNES SONT D'UN GRAND BOUT (PAS EN COUPONS)
Envoyez S.V.P. bon de poste pour $1.00, le solde C.O.D.
ROSE TEXTILES
62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

DIVERS

VOLUMES tous genres, plusieurs milliers, titres différents. Amour, aventures, police. Demandez catalogue gratuit. Etoile, 325-327 est, rue Mont-Royal, Montréal.

HOPITAUX PRIVES

STE-ANNE, 5829, Ave du Parc, Montréal, maternité pour filles, pension avant terme. Je m'occupe de toute considération, discrétion absolue. CR. 1-5984.

LAINE A VENDSE

ASSORTIMENT laines coneés nylon, machines tricoter, réparations, accessoires, aiguilles. Anita Dragon. Nouvelle adresse: 3732 est, rue Laurier.

TERRAINS A VENDRE

TERRAINS à vendre, plus de 100 acres en lots de 25 x 100 à 14¢ du pied. Vue sur lac, montagne, bois, aussi ferme à louer $150 comptant pour 1 an avec titre de propriétaire après 30 ans de persévérance. 30 acres, bâtisses, chemin du gouvernement, électricité, etc. Mme Donat Gosselin, Latulipe (comté de Témiscamingue), P.Q.

FENETRES ET VITRINES DE TOUTES SORTES NETTOYEES
PAR DES CANADIENS EXPERIMENTES ET ASSURES
UNiversity 1-4335
M. Garneau, gér. 429 ST-VINCENT
LA CIE DE LAVAGE DE VITRES EXCELSIOR

PRIX DE GROS
PRODUITS de BEAUTE
Prix du MARCHAND / Prix NOTRE

Crème Anti-Rides, hormones et gelée royale	$2.80	$1.90
Crème de Nuit, pour peau sèche	$2.50	$1.70
Crème pour le buste	$5.00	$3.33
Crème ou poudre Sachet	$1.90	$1.30


STEPHANE C.P. 55, Station "T", MONTREAL
GRATIS: Liste complète des produits de beauté.

Vente de Clavigraphes
UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON
L. C. Smith-Corona réguliers, portatifs
Machines à additionner Gestetner de chèques Protecteurs Calculateurs Duplicateurs Miméographes

Dictaphones et classeurs.
N. MARTINEAU & FILS
1019, rue BLEURY
entre les rues Viger et Lagauchetière
Layer • Vente • Achat • Service
UN. 1-2007 — Montréal

ASTHME-BRONCHITE
FIEVRE DES FOINS
Pourquoi souffrir plus longtemps de l'asthme, bronchite chronique, fièvre des foins? Essayez dès aujourd'hui CALM-ASMINE. C'est un médicament nouveau au Canada, fabriqué en France par un laboratoire réputé. Un traitement avec CALM-ASMINE vous apportera un soulagement efficace et prolongé.
DEMANDEZ
CALM-ASMINE
chez votre pharmacien

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que THELMA ROSEMARY PARK PICHER, des cité et district de Montréal, comté d'Hochelaga, province de Québec, Canada, dactylographe, s'adressera au Parlement du Canada, à la prochaine session ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, JOSEPH DAVID WILFRID ROBERT PICHER, chargeur, des cité et district de Montréal, comté d'Hochelaga, province de Québec, pour cause d'adultère.
Daté à Montréal, province de Québec, le 28e jour d'avril 1960.
DAVID M. LACK,
1255 University,
chambre 616,
Montréal, P.Q.,
le procureur de la requérante.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que BARBARA ROSE ELIOSOFF ISENBERG, des cité et district de Montréal, comté d'Hochelaga, province de Québec, Canada, secrétaire, actuellement résidant dans la cité de Côte Saint-Luc, lesdits district et comté, s'adressera au Parlement du Canada, à la prochaine session ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, WALTER ROBERT ISENBERG, manufacturier, des cité et district de Montréal, comté d'Hochelaga, province de Québec, pour cause d'adultère.
Daté à Montréal, province de Québec, le 28e jour d'avril 1960.
DAVID M. LACK,
1255, rue University,
chambre 616,
Montréal, P.Q.,
le procureur de la requérante.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que PAUL FRANK GRILLI, restaurateur, de l'Abord-à-Plouffe, district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente ou à sa prochaine session, ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, BARBARA ATKINSON GRILLI, serveuse, actuellement domiciliée et résidant en les cité et district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.
Daté à Montréal, province de Québec, ce 17e jour de mai 1960.
BIRTZ, POULIOT et MERCURE,
Suite 860, Edifice Sun Life,
Montréal, P.Q.,
Procureurs de la requérante.

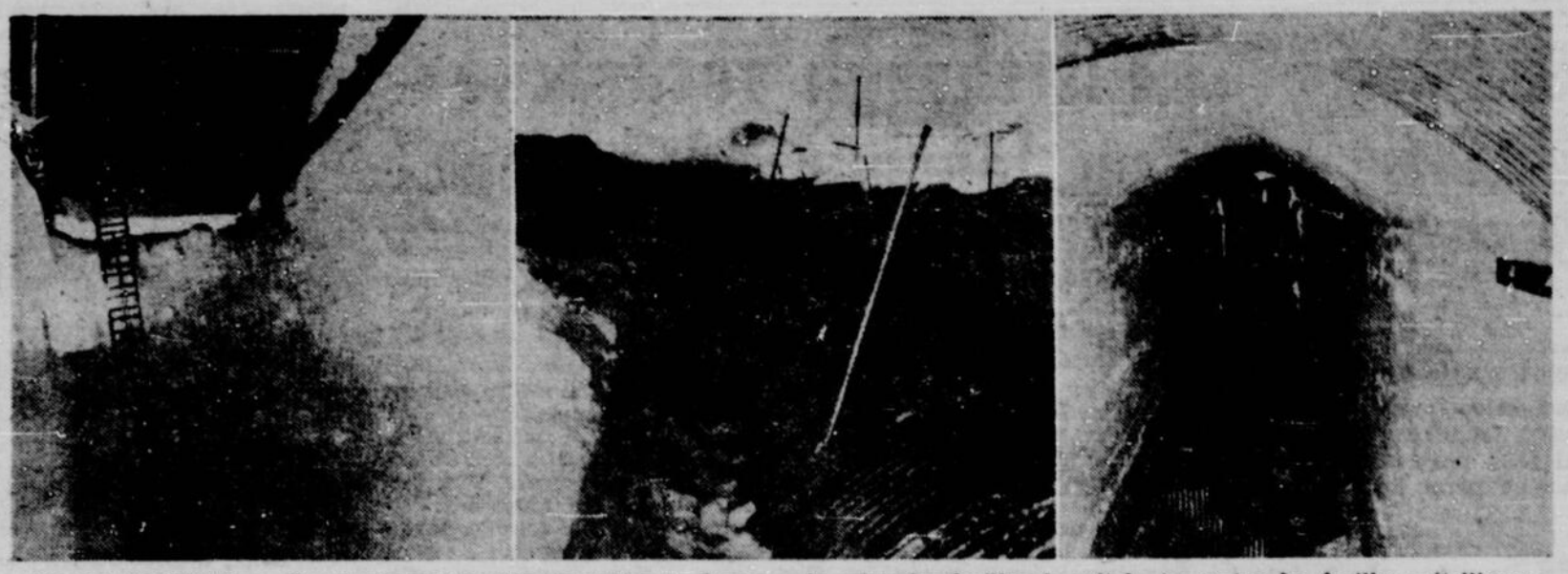
DR LE RICHE
Voies urinaires
Circoncision sans douleur et sans hospitalisation
1633 ST-DENIS — VI. 5-6410

Ann.

L'IRRITATION DE LA VESSIE
VOUS REND-ELLE NERVEUX?
Des milliers de personnes constatent qu'en combattant les irritations ordinaires des Reins ou de la Vessie, elles se sentent mieux et plus fortes. Ces irritations, fréquentes après 35 ans, peuvent causer de la tension et de la nervosité résultant d'une urination trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez en perdre le sommeil, souffrir de Maux de Tête, Maux de Dos, et vous sentir vieux, fatigué, déprimé. CYSTEX procure vite du soulagement, car il enraye les germes irritants de l'urine forte et acide, et soulage la douleur. Sans danger pour jeunes ou vieux. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Sentez-vous vite mieux.



Situation dans l'actuariat
Une compagnie américaine bien établie et d'expansion rapide, qui ne souscrit que de l'assurance ordinaire, recherche un jeune homme ou une jeune femme pour diriger un personnel d'actuaires. Il n'est pas nécessaire d'être associé ou fellow, mais il faudra étudier en vue d'obtenir ces titres. Voilà une occasion exceptionnelle avec possibilités illimitées d'accroître son bien-être personnel dans l'avenir. Salaire en fonction de l'expérience. Ecrire à M. Chester O. Biven, vice-président adjoint, Maryland Life Insurance Company, Baltimore 2, Maryland.



IGLOO MODERNE — Ces photographies illustrent bien la façon dont les ingénieurs américains s'y prennent pour construire une véritable cité sous la neige au Groenland, à quelque 800 milles du pôle Nord. A gauche, on place sur une tranchée creusée dans la neige des feuilles de métal. Au centre, les feuilles métalliques sont recouvertes de neige. A droite, une fois la neige durcie, on retire le métal et on se sent tout à fait à l'abri du froid et des mauvaises températures.

Jane Wyatt à la société Audubon

"Durant la plus grande partie de ma vie d'adulte, on m'a regardée, on a parlé de moi et on a même écrit sur moi. Je n'ai fait aucune objection car je suis une actrice, et de ce fait j'ai l'habitude d'être le point de mire du public", dit Jane Wyatt, étoile de TV et de "Papa a raison".

Il y a quelques années, cependant, j'ai pris la décision de faire



Jane WYATT

un petit quelque chose et je me suis mis à surveiller les oiseaux. Ce fut d'un très grand intérêt pour moi.

Par bonheur, notre maison de Los Angeles se prête très bien à ce genre d'activité. Nous avons un grand jardin parsemé d'arbustes. Parmi nos "locataires" habituels, nous avons des geais de Californie, des linottes, des colombes chinoises, et quelques autres.

Pendant l'hiver, la grande majorité de ces oiseaux nous quittent et fuient vers le sud.

La passion que j'ai pour les oiseaux m'a finalement conduite à devenir membre de la société Audubon de protection des oiseaux. Pendant les six années que nous avons consacrées à la production de "Papa a raison" mon passe-temps favori en a quelque peu souffert, mais jamais je ne l'ai complètement délaissé.

B.B. et la contrebande

LINCOLN, Neb. — Brigitte Bardot est peut-être pour le commun des mortels une actrice de cinéma, mais pour les forçats du pénitencier du Nebraska, elle est de la contrebande. Expliquant au State Pardon Board l'infraction pour laquelle il avait été cité, un forçat déclara qu'il avait été surpris en possession d'une photo de contrebande de la belle Brigitte.

Une ville "élevée" sous la neige au Groenland

Des rues et des avenues pour une cité unique sont en train de prendre forme au Groenland où on est à construire une ville sous la neige à l'aide de feuilles de métal. Lorsque la neige est durcie, on retire les feuilles métalliques et le toit demeure tout à fait solide.

Cette ville de neige connue sous le nom de "Camp Century" est actuellement en construction par l'armée américaine à un endroit situé à quelque 800 milles au sud du pôle Nord. Une fois terminée, cette ville comptera sous la neige des foyers, des laboratoires ainsi qu'un hôpital.

Ce camp a été construit à l'intention des équipes d'observateurs de la météo et de certains scientistes qui se rendront à cet endroit y faire des recherches et des études.

La rue principale est actuellement terminée et elle a une profondeur de 24 pieds sous la neige et une largeur de 20 pieds, avec toiture de neige et de glace qui constitue une magnifique protection contre le froid et les tempêtes.

Pour effectuer ces immenses tranchées on utilise tout simplement des souffleuses du genre de celles qu'on trouve dans les Alpes et dont les gens de ce pays se servent pendant l'hiver pour assurer la circulation dans les passes.

Une fois la tranchée complétée, on la recouvre de feuilles métalliques qui sont ensuite couvertes de neiges et de glace. Une fois que le "toit" est solide on retire les pièces de métal et le tour est joué.

La construction de cette étrange ville a été entreprise en 1959 et sera terminée l'automne prochain.

Vie de nomades

Plus de 3,500,000 personnes vivent dans des roulottes ou remorques aux Etats-Unis, ce qui représente à peu près la population d'une ville comme Chicago, selon l'American Finance Conference.

Ressemblance

Les gorilles se ressemblent autant entre eux que les humains, selon la National Geographic Society.

Haut salarié

M. Frederic G. Donner, président du conseil de General Motors, a reçu $670,350 en salaires et bonis en 1959, soit le plus haut salaire touché par un administrateur durant l'année. Mais c'est M. Eugene Grace, de la Bethlehem Steel, qui remporte la palme dans ce domaine; il y a 30 ans, il avait reçu $1 million en salaires.

Pourquoi toujours
La Patrie Fleuriste
IL Y A SUREMENT UNE RAISON
l'art dans les fleurs
168 EST, STE-CATHERINE
UN. 1-6471

LIMONADE
ASEPTA
EMBELLIT
par l'éclat du teint
Agréable au goût
LAXATIVE-PURGATIVE

EMPLOYER LA PEINTURE
Sico
C'EST SICONNAITRE

OFFRE SENSATIONNELLE
Montre d'homme AUTOMATIQUE indiquant la date 30 pierres.
Prix régulier $69.50
En spécial $21.95
Mouvement suisse. Ressort incassable. A l'épreuve de l'eau. Antichocs. Antimagnétique, seconde au centre. Cadran argenté, chiffres relief dorés, lumineux. Boîtier étanche, dessus jaune, fond acier inoxydable. Beau Bracelet-extension.
Toujours populaire: La montre pour dame 17 rubis, mouvement ancre Suisse de précision, ressort incassable, spiraux Nivarox, antimagnétique. Boîtier en or laminé 10 carats blanc ou jaune avec dessous d'acier inoxydable. Rég. $32.50.
$14.95
GARANTIE POUR 2 ANS — Taxe de vente en plus. Conditions: ARGENT COMPTANT par un mandat de poste ou C.O.D., avec un [illegible] d'au moins 25%. Satisfaction garantie ou remboursement dans cinq jours.
DASON WATCH CO. 359 ouest, rue St-Jacques, Chambre 38 Montréal, P.Q.

Coussinet Prodige qui tient les Dentiers en place
Soulage les gencives endolories
• Adhère au Dentier
• Plus de "fixation" quotidienne
Les Coussinets de marque Soug pour Dentiers sont un triomphe scientifique, une nouvelle et sensationnelle doublure en plastique toujours doux, qui élimine les ennuis et la crainte causés par un dentier branlant et mal ajusté. Soug soulage les gencives endolories et irritées parce que le dentier est lâche. Aide à prévenir l'introduction de particules d'aliments sous le dentier. S'applique en quelques minutes, tient fermement en place le dentier le plus branlant — assure un confort parfait. Mangez n'importe quoi — parlez, riez — votre dentier ne bouge pas. Inoffensif pour les gencives ou les dentiers.
Les doublures Soug peuvent durer de 2 à 4 mois. Elles restent douces et souples — ne durcissent pas et n'abîment pas le dentier. Se détachent facilement quand il faut les remplacer. Pas d'adhésifs ni de poudres à appliquer chaque jour. Procurez-vous des Coussinets de marque Soug pour Dentiers — aujourd'hui! 2 doublures pour dentiers supérieur ou inférieur, $1.50. Argent remboursé si vous n'êtes pas satisfait. Chez tous les pharmaciens G. T. Pulford Co., Ltd., Brockville, Ont.

Passez vos VACANCES
AVEC
La Patrie
DU DIMANCHE
Faites que votre journal préféré ne vous quitte pas pendant vos vacances. Nous vous le ferons parvenir peu importe où vous irez.
ENVOYEZ CE COUPON
directement ou par l'entremise de votre dépositaire, quelques jours à l'avance.
LA CIE DE PUBLICATION "LA PATRIE" LTEE
B.P. No 6039, Montréal, P.Q.
Veuillez expédier LA PATRIE DU DIMANCHE durant ..... semaines commençant le ..... au coût de 15¢ par semaine.
NOM .....
ADRESSE .....
S.V.P., joindre votre remise par chèque ou mandat-poste
Pour informations: UN. 1-2701

d'un but... à l'autre



RÉFLEXIONS HEBDOMADAIRES SUR DES FAITS QUOTIDIENS

avec Charles Mayer

Humanité et discipline avec les athlètes

Il faut être humain quand on a charge d'athlètes. On doit s'efforcer de les comprendre. La sévérité extrême n'est pas à conseiller. Souvent, il faut pardonner, fermer les yeux. Parfois même, la patience et même l'esprit de charité sont à recommander.

Ce sont à peu près ces opinions que vient d'émettre Frank Frisch. Cet ancien joueur et gérant, qui fait partie du Temple de la Renommee du baseball, a énoncé des remarques qui feraient le scandale de plusieurs pilotes dans divers sports.

Même on peut dire que feu Dick Irvin se retournerait dans sa tombe en entendant parler Frisch ou encore en voyant agir Al Lopez. Ce dernier, on le sait, est le gérant des White Sox de Chicago et comme bien d'autres il a des soucis. Frisch se compte un de ses admirateurs et il a dit de lui qu'il comprenait bien la nature humaine et que c'est ainsi qu'il faut agir.

Il était question du lanceur Herb Score à qui on aurait des reproches à faire, au point de vue discipline. Là-dessus, Frisch a déclaré: "Lopez est patient et tolérant. S'il y a quelqu'un pour corriger Score, c'est Lopez. Dans quoi que ce soit, il faut quelque temps pour en arriver à la maturité et le principe s'applique chez les gérants comme chez d'autres.

Ainsi, un de ces jours, on se convainc que l'on ne peut décider d'heures de banque pour soi pour, ensuite, forcer tout le monde à les observer. Si vous avez un gars qui peut vous gagner 29 parties, eh bien, il y a des choses à oublier".

SEUL OU AVEC L'ADVERSAIRE

Et Frisch a continué: "Si un de vos meilleurs hommes aime la bouteille, faites-le chambrer seul. C'est ce que j'ai fait avec un de mes meilleurs joueurs. J'avais l'habitude d'aller le voir pour lui dire: "Ecoute, ne bois pas avec personne du club. Essaie même de fréquenter un joueur de l'opposition. Si tu dois veiller tard, arrange-toi pour que ce ne soit pas avec un ou des coéquipiers". Je l'ai laissé boire et il a continué à cogner durement pour nous autres.

"Oui, certains pilotes veulent régenter comme des maîtres d'école du dimanche. Il faut apprendre la patience, la tolérance et il faut savoir, à certains moments, regarder de l'autre côté. C'est comme dans une grosse entreprise. Vous avez un voyageur ou un vendeur qui, par les commandes qu'il obtient, vous fait réaliser de $100,000 à $200,000 par année. Vous vous devez de laisser passer bien des choses, s'il n'y a pas moyen d'en arriver à un changement ou à une amélioration que vous pouvez toujours espérer. C'est la même chose avec certains joueurs de baseball".

DANS D'AUTRES SPORTS

N'allez pas croire tout de même que la situation est identique dans tous les sports. Ainsi, au hockey, des instructeurs du passé qui laissaient faire une foule de choses à leurs hommes ne sont plus à leur poste. S'ils ne l'ont pas perdu à cause de leur tolérance, on a souvent assisté à des changements dans la suite.

Mais, aujourd'hui, la mentalité est différente chez les pilotes comme chez les athlètes. Ces derniers, dans le hockey en particulier, se sont rendu compte qu'ils ne pouvaient rester avec une équipe qu'en suivant à peu près rigoureusement tous les règlements de discipline, surtout quant à la boisson ou encore la veillée tardive.

De plus, aucun des jeunes de ces dernières années n'a eu occasion de pécher, si on peut dire. Les indisciplinés sont partis tandis que les dirigeants n'admettent à peu près aucune infraction. Ils prêchent d'exemples eux-mêmes. Comme résultat, personne ne s'en trouve plus mal, au contraire. Mais, comme dernier mot, disons que dans le baseball on n'en est pas encore arrivé à ce degré de perfection, si on peut dire. Cela viendra.

S'il est vrai que Floyd Patterson a été le premier boxeur poids lourd à reprendre son titre de champion, il n'en reste pas moins que ce pugiliste n'a que 25 ans. A comparer les Jack Dempsey, 32 ans, Max Schmeling, 33, James J. Corbett, Jim Jeffries, 35, Joe Louis, 37 et Bob Fitzsimmons, 40 lorsqu'ils ont tenté un retour qui s'est avéré un échec dans chaque cas.

Un autre fait qui n'est pas unique du tout, c'est qu'un grand nombre de journalistes et de supposés experts se sont trompés en voulant pronostiquer l'issue du combat contre Ingemar Johansson. L'ancien champion Jack Dempsey n'a pas failli à la tradition en ce sens qu'il s'est trouvé encore une fois dans l'erreur. On dirait qu'il faut que Jack s'affiche en faveur d'un pugiliste pour que celui-ci se fasse battre. Mais Dempsey n'est pas seul et on le sait.

A LA CARTE

En parlant de prédictions, certains Montréalais ont gagné pas mal d'argent en choisissant Patterson. Un que je connais est Adélard Tardy. Toutefois, une chose que ce sportif n'a pu prédire, c'est un trou en un coup accompli au 17e de 210 verges sur le parcours de Lachute, ces jours derniers. Tardy était accompagné de Jean Surprenant, Hubert Lalonde et Denis Bernier.

Au sujet de Lachute, c'est sur ce parcours qu'aura lieu le tournoi annuel de golf de l'Association des sportsmen. Le héros fêté, cette année, est Archie Wilcox, ancien excellent joueur de hockey, surtout avec les défunts Maroons, aujourd'hui conseiller municipal de Verdun. Plusieurs sportifs voudront prendre part à l'événement qui aura lieu le mercredi 6 juillet. Ceux qui voudront des billets peuvent s'adresser à l'auteur de ces lignes à RE. 8-1626.

Les dirigeants de Blue Bonnets sont bien heureux de la fin des élections. Les soirs d'assemblées, la foule était moins nombreuse et on l'a constaté surtout lors de la soirée des élections, le 22 juin. Et puisqu'il est question de courses sous harnais, ne soyez pas surpris si, un de ces jours, dans les épreuves au galop, on utilise la "barrière" bien connue, responsable des succès chez les demi-pur-sang.

En tout cas, Lou Smith fera un essai, lors de la prochaine réunion à Rockingham, près de Boston. Incidemment, ce Lou Smith était bien connu à Montréal du temps où il était propriétaire de la piste de King's Park, là où se trouve le boulevard Laurentien, à St-Laurent...

Maxie Berger, ancien excellent boxeur dans les 140 livres, est à l'emploi d'une maison de courtage, à Toronto. Aujourd'hui, Maxie fait osciller l'aiguille dans les 200... Doug Harvey n'a pas eu tout le succès prévu, lors de la joute entre les Canadiens et les Alouettes, au bénéfice des enfants arriérés. Ce fut probablement à cause des résultats des élections, ce soir-là. En tout cas, cette grande âme charitable pour cette belle cause, se reprendra avec un autre match, probablement au parc Trenholme, à Notre-Dame de Grâce.

LE COURRIER SPORTIF

Nos lecteurs sont invités à poser toutes sortes de questions d'intérêt général sur les sports. Charles Mayer, à qui vous devez vous adresser, aux soins de "La Patrie", 180 est, rue Ste-Catherine, vous répondra aussitôt que possible.

Rép. à "Amateur de baseball" — Oui, il est vrai qu'un receveur a déjà permis 13 vols de buts, au cours d'une partie. Le nom? Nul autre que Branch Rickey. La date et l'endroit? Le 28 juin 1907 à New-York. Donc, si vous rencontrez Branch, ne lui rappelez pas ce "record". D'ailleurs, il a à son actif tant de faits saillants, dont celui de l'inauguration du système de filiales dans le baseball.

Rép. à Paul-E. Pomerleau, Danville, P.Q. — Je vous ai fait parvenir par courrier la liste des gagnants de la coupe Stanley depuis 1935.

Rép. à Maurice Lafleur, 2289 St-Donat, Montréal. — Je garde en mains votre acrostiche sur Maurice Richard pour le publier un de ces jours, quand l'occasion se présentera.

Le baseball local avec Roy, Gladu et Bréard, il y a 15 ans

La présence de trois Canadiens d'expression française dans l'alignement des Royaux a contribué considérablement à la popularité du baseball dans notre ville. A preuve, l'assistance a doublé de 200,000 à 400,000! A lire sur le sujet un autre reportage dans la section rotogravure de votre journal préféré.

Pittsburgh recherche un lanceur "débutant"

PITTSBURGH — Les Pirates de Pittsburgh viennent de terminer un voyage profitable et sont confortablement installés en première place de la ligue Nationale, mais leur gérant Danny Murtaugh n'est pas encore satisfait, et il affirme qu'il aimerait avoir un cinquième lanceur "débutant".

Murtaugh sait bien que, quoique ses Pirates devancent les Braves de Milwaukee par trois parties et demie, la saison est loin d'être terminée et le championnat n'est pas encore gagné.

Vernon Law, le premier lanceur à gagner 10 parties dans les majeures cette année, et Bob Friend (8-3), sont les premiers responsables, chez les lanceurs, des succès des Pirates jusqu'ici.

"Law et Friend gagneront sans doute 20 parties chacun, dit Murtaugh, mais ce n'est que 40 victoires, et il nous en faudra 90 au moins pour terminer en première place. Il nous faut donc trouver 50 autres victoires ailleurs".

Harvey Haddix et Wilmer Mizell sont les autres lanceurs débutants réguliers chez les Pirates, tandis que Benny Daniels commence une partie de temps en temps.

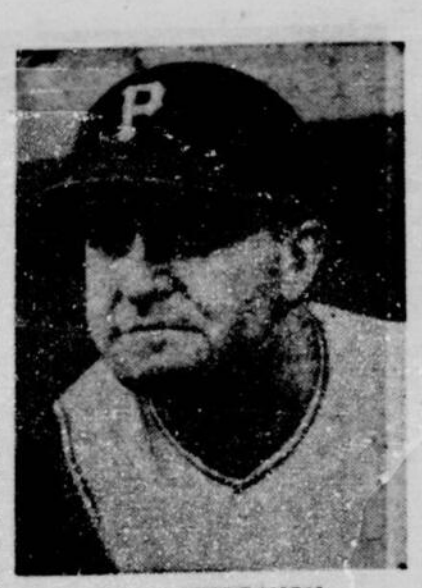
"Avec un cinquième lanceur débutant à ma disposition, je n'aurais plus aucune inquiétude, affirme Murtaugh. Mais cet oiseau rare est difficile à trouver".

Quant à l'attaque du club, c'est une tout autre histoire. "Le secret de notre succès, dit Murtaugh, c'est que tous nos frappeurs, tour à tour, connaissent des périodes où il est à peu près impossible de les retirer".

"Au cours de notre dernier voyage, par exemple, Don Hoak a frappé la balle avec vigueur et régularité. Dick Groat a aussi connu une excellente tournée. Bill Virdon a frappé des coups sûrs importants, de même que Hal Smith. Et ces quatre frappeurs ne sont pas considérés comme nos meilleurs".

Murtaugh croit-il son club capable de remporter le championnat? "J'aimerais pouvoir l'affirmer, dit-il, mais il reste encore près de 100 parties à jouer, et la lutte sera rude. Si nous ne sommes pas au sommet à la fin, nous ne serons pas loin, je vous le promets".

Les Pirates possèdent la meilleure offensive des majeures, avec quatre de leurs joueurs parmi les 10 premiers frappeurs de la ligue Nationale.



Danny MURTAUGH

Au New-Hampshire
LITTLE CAPE CODDERS
MOTEL et CHALETS
ENTRETENUS
sur le lac Winnipesaukee,
Weirs Beach, N.H.
Route américaine No 3
Ecrivez pour dépliant.

Montpelier Tavern HOTEL
Visitez le Vermont sympathique et pittoresque et jouissez de l'hospitalité de sa capitale. Chambres charmantes et confortables, bonne nourriture. Salle à diner, plan européen. Restaurant pour repas légers, lounge. Taux modérés.
MONTPELIER · VERMONT

A WELLS-BY-THE-SEA
Du plaisir en famille pour tous
• Eaux propres
• Plage sablonneuse
• Jours chauds
• Nuits fraiches
• Canotage et pêche
• Danse • Golf
• Natation merveilleuse
• Le Maine à son meilleur
Cabine pour information bien située sur Route 1, E.-U., Wells, Me. Ecrivez aujourd'hui pour votre livret gratuit No 6.
WELLS-BY-THE-SEA

Profitez d'une vacance reposante aux
MOTEL & HOTEL BEACHWOOD
Les deux directement sur le bord de la mer
Maintenant ouvert jusqu'au 1er octobre
MOTEL
20 grandes unités, soit avec ménagère ou suites de deux chambres sans ménagère. Chaque unité accommode de 4 à 5 personnes. $20 à $25 par jour.
HOTEL
Chambres avec bain privé ou eau courante dans chaque chambre. Salle à diner Lounge. Repas servis ou non. $3 à $7.50 par jour par personne.
Terrain de stationnement gratuit. "Une fois venu — vous reviendrez"
Pour informations ou réservations écrivez ou appelez :
R. Cloutier, et J. Tourbette, propriétaires-gérants, Wellington 4-2291.
29 West Grand Avenue, OLD ORCHARD BEACH 2, MAINE

Plus le baril est vieux plus le rye a bon goût et le Calvert Old Rye est mélangé de whiskys de choix, vieillis dans des barils vieux de 20 ans qui donnent un goût plus doux plus satisfaisant.
CALVERT OLD RYE
CALVERT OLD RYE

Floyd et Ingo touchent un million grâce à la TV

Par Bert SOULIERE

La télévision en circuit fermé, probablement la seule invention qui puisse sauver la boxe professionnelle de la banqueroute, a gagné beaucoup de prestige lors du combat-revanche disputé entre Ingemar Johansson et Floyd Patterson, ces jours-ci au Polo Grounds de New York. En effet, les droits de la TV ont rapporté presque du 3 pour 1 en comparaison avec la recette totale enregistrée aux guichets de l'ancien territoire des Giants de New York. Résultat, la TV a rendu les deux boxeurs millionnaires.

Selon les dirigeants de la compagnie "TelePrompTer" qui avaient charge de la télévision des péripéties du combat Patterson vs Johansson, les amateurs de boxe, incapables de se rendre sur les lieux de la scène, ont déboursé au total une somme de plus de deux millions de dollars pour voir le combat, grâce au truchement de la TV, dans des théâtres, des arenas, des stades de baseball et d'autres endroits privés situés à travers le continent américain.

La firme "TelePrompTer" dont le président est Irving Kahn, a garanti, dit-on, un montant de $700,000 pour obtenir les droits de la télévision du combat. Financièrement, ce fut un véritable succès. La télévision en circuit fermé a été présentée dans 178 endroits, en grande majorité dans les théâtres.

Le prix d'admission pour les téléspectateurs a varié. En certains endroits, il en coûtait la somme de $10 pour obtenir un bon siège. Dans certaines villes, telles San Francisco, en Californie, et Greensboro, en Caroline du Nord, où un spectacle sportif était présenté à la télévision en circuit fermé pour la première fois, les prix différaient.

Ils variaient entre $3 et $10. Le prix moyen des billets, fixé par les promoteurs, était de $4.50. Combien de téléspectateurs ont été témoins de la bataille ? Les chiffres non officiels encore, indiquent que plus d'un demi-million de personnes ont vu le combat, et la recette globale dépasserait les deux millions de dollars. On estime que dans chaque endroit où le combat fut télévisé, 70% des sièges ont été vendus.

AU STADE DELORIMIER

Dans certaines villes, notamment dans l'ouest des Etats-Unis, les spectateurs ont profité de la différence d'heure pour assister à un film en plus d'être témoins du combat de championnat. Au stade des Maple Leafs de Toronto, une joute régulière des porte-couleurs de la Ville-Reine de la Ligue Internationale a été présentée avant la bataille.

A Montréal, un combat préliminaire a précédé l'attraction finale. Et, soit dit en passant, environ 5,500 personnes ont été témoins du match Patterson vs Johansson, alors que le promoteur en attendait au moins 2,000 de plus. Sur le plan financier, ce ne fut pas un immense succès. Mais, ce ne fut pas un fiasco.

Pour les intéressés, disons que le combat-revanche a été présenté dans 43 Etats de l'Oncle Sam, plus le district de Columbia. Au Canada, le spectacle a été vu dans neuf villes différentes.

Comment se faisait le partage des droits de la télévision du combat ? De chaque dollar perçu, le théâtre obtenait $0.50 ; la compagnie "TelePrompTer" $0.10 ; Feature Sports, le promoteur du match, $0.06 ; Patterson $0.20 et Johansson $0.14.

Pour quelle raison, Patterson a-t-il obtenu $0.06 de plus que le Suédois ? C'était une entente bâclée entre eux.

COURSES tous les soirs 8h. 15
Dimanche 2 h. 15
Blue Bonnets RACEWAY inc.
10 COURSES
Stationnement gratuit
ENFANTS NON ADMIS



le cognac de l'amitié
COGNAC
★ ★ ★
MARTELL
LE COGNAC LE PLUS DEMANDÉ AU MONDE
Depuis 1715, les hôtes accueillants offrent du Martell.
MIS EN BOUTEILLE À COGNAC, FRANCE

Labatt... y a rien qui la batte!
50



Un bon "coup" bien frappé?..."50" est toujours à la hauteur! Elle a toute la fraîcheur stimulante d'une bière délicieusement allègre et pétillante. Goûtez-y; le premier verre fait foi de tout..."50" fait *joie* de tout!
Une bière de qualité, brassée dans le Québec au goût du Québec

Montréal a besoin de lanceurs, c'est Spokane qui en reçoit

Par Phil SEGUIN

Les semaines se suivent, mais la situation ne change pas pour les pauvres Royaux, qui demeurent à la queue du classement de la ligue Internationale, malgré une période fructueuse, au cours de laquelle ils ont triomphé 12 fois en 18 parties.

Le gérant général Fernand Dubois et le gérant Clay Bryant réclament depuis plusieurs semaines de l'aide pour le groupe de lanceurs, présentement réduit à sept, mais leurs cris restent sans réponse.

Tandis que le club local continue de tenter de se tirer d'affaire avec un groupe de lanceurs inadéquats, d'autres clubs de l'organisation des Dodgers, qui sont en fort meilleure posture dans leurs ligues, reçoivent l'aide qu'on espérait ici.

Cette semaine, par exemple, les Tigers de Détroit, qui "devaient" un lanceur aux Dodgers par suite de l'acquisition du vétéran Clem Labine il y a quelque temps, ont décidé d'envoyer le droitier Ray Semproch aux mineures.

Semproch aurait été l'homme tout désigné pour prêter main-forte aux Royaux, mais où est-il allé ? A Spokane, naturellement, et pourtant ce club n'a pas besoin d'autant d'aide que les Royaux, car, mercredi matin, il était en première place dans la ligue du Pacifique.

Semproch a déjé joué dans la ligue Internationale avec le club Miami il y a quelques années. A Détroit, il a gagné trois parties et n'a subi aucune défaite depuis le début de la saison. Il a été employé surtout en relève par les Tigers, mais à Spokane, il deviendra sans doute un lanceur débutant.

La semaine dernière, c'est un autre club, St-Paul, qui a reçu des renforts, en la personne du gaucher Ray Nicolosi, qui a été envoyé là par le club Spokane afin de faire place à Ed Rakow, un des Royaux de 1959, qui a été cédé au club Spokane. Et pendant ce temps, les Royaux "attendent leur tour", qui ne semble pas près de venir.

L'acquisition de Semproch donnera un joueur de trop au club Spokane, et il est fort possible qu'un lanceur quitte ce club pour venir se joindre aux Royaux. Ce sera sans doute le plus faible lanceur de l'équipe, et les Royaux n'y gagneront pas beaucoup, si ce n'est un lanceur de plus, qui donnera l'occasion aux autres de se reposer un peu. Les sept lanceurs disponibles sont en train de s'épuiser, et la situation serait encore plus grave si les Royaux se voyaient obligés de jouer des programmes-doubles fréquemment.

Heureusement, depuis le début de la saison, les Royaux n'ont pas été tenus inactifs par la pluie trop souvent, de sorte que les programmes-doubles ne sont pas trop nombreux.

Le groupe de lanceurs des Royaux est probablement le plus faible de la ligue Internationale. Les artilleurs montréalais n'ont réussi que 14 parties complètes en 60 essais depuis le début de la campagne. Aucun d'eux n'a alloué une moyenne de moins de trois points par partie.

Il faudrait une offensive comparable à celle des Royaux de 1946, qui comptaient une moyenne de près de sept points par joute, pour réussir dans ces conditions.

Il ne reste donc qu'à conclure que les Royaux ne recevront aucune aide appréciable des Dodgers, et il faudra se résigner à terminer une autre saison dans la deuxième division, sinon en dernière place du classement.



Belle prise—James A. Peraman a établi un nouveau record mondial lorsqu'il a pris ce bonito de 49¾ livres au cours d'une excursion de pêche aux Bermudes.



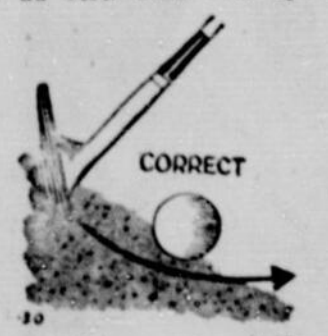
SOIGNEZ votre GOLF

Par Cary Middlecoff

Plainte: je ne sais quoi faire lorsque ma balle se trouve en descente dans une trappe.

Diagnostic: il faut que vous vous ajustiez à cette situation.

Traitement: le principal danger lorsque votre balle se trouve dans une telle impasse est le suivant: votre wedge glissera sur le sable et enverra votre balle de l'autre côté du vert. Vous vous apercevrez aussi que votre balle est fendue.



Afin d'éviter une telle catastrophe, ajustez votre tir de manière à ce que la tête de votre wedge entre dans le sable à environ un demi ou un pouce de plus derrière la balle qu'en temps ordinaire.

Vous pouvez, évidemment, obtenir de bons résultats en ne vous élançant pas autant en direction de la balle. Mais la meilleure façon et la plus prudente, c'est encore d'ajuster votre position au-dessus de la balle.

Les Italiens de Toronto au Tour du Saint-Laurent

Pour une 3e année consécutive, les Italiens de Toronto seront présents sur le "Tour 60". On se souvient facilement combien en 1958 l'équipe "Primo Macaroni" fit l'édification de tous par son esprit de discipline, son sens de l'organisation et son caractère publicitaire lançant même des pâtes alimentaires sur la route!...

Il faut dire qu'à peu près tous les membres de cette équipe de 1958 arrivaient à peine au Canada, venant de finir le "Tour d'Italie", alors, ils avaient encore l'ambiance de leurs courses locales.

L'an passé le coach réunissait les membres de son club sous le nom de "Roma Hamilton". Qui ne se souvient de Del Paralo, de Picolli, pour ne nommer que ceux-là.

La composition de l'équipe "Italian Cycling Club" aura comme coach pour une 3e année Yvano Stocco. Le capitaine sera Pino de Gangi; les autres membres seront Antonio Pavan, Gianna Picolli, 23 ans, Alex Messina, Augusto Nella et Sergio Clauser. Picolli et Nella ont l'expérience du Tour. Picolli en sera à sa 2e présence; en 1958, il termina en 19e place. Gus Nella portait le No 29 sur le "Tour 59". Nella, un Ecossais, abandonna à Sherbrooke.

Des Etats-Unis nous arrive une autre entrée. Thomas McMullan, de New-York, s'alignera avec l'équipe du French Sporting Club, commanditée par la société Languedoc de New York. On sait que cette équipe a comme leader François Mertens, un Belge américain. McMulland a déjà participé au Tour d'Irlande.

En se basant sur l'équipe italienne ci-haut mentionnée avec 4 nouveaux venus au "Tour" sur 6 membres, tout laisse augurer qu'au moins 50% des partants en seront à leur première expérience sur le "Tour 60".

BASEBALL d'un Coup d'Oeil

Classements

LIGUE INTERNATIONALE

	G.	P.	Moy.	Diff.
Toronto	43	20	.683	—
Buffalo	40	27	.597	5
Richmond ..	40	33	.548	8
Rochester ...	29	32	.475	13
La Havane ..	30	34	.469	13½
Columbus ...	28	39	.418	17
Montréal	27	39	.409	17½
Miami	28	41	.406	18

LIGUE NATIONALE

	G.	P.	Moy.	Diff.
Pittsburgh ..	41	24	.631	—
Milwaukee ..	36	25	.590	3
San Francisco	36	31	.537	6
St-Louis	32	34	.485	9½
Cincinnati ..	31	34	.477	10
Los Angeles .	30	34	.469	10½
Philadelphie .	27	39	.409	14½
Chicago	25	37	.403	14½

LIGUE AMERICAINE

	G.	P.	Moy.	Diff.
Baltimore ..	41	27	.603	—
New-York ..	37	25	.597	1
Cleveland ...	35	27	.565	3
Chicago	36	30	.545	4
Détroit	31	32	.492	7½
Washington .	28	34	.452	10
Kansas City .	26	39	.400	13½
Boston	22	42	.344	17

Les Dodgers s'inquiètent de Drysdale

CINCINNATI — Don Drysdale, l'as droitier des Dodgers de Los Angeles, est un sujet de vive inquiétude pour la direction du club, et Walter Alston et ses aides aimeraient connaître le moyen de remettre Don d'aplomb.

"Depuis qu'il s'est blessé au dos dans une chute à Cincinnati, Don ne lance pas une balle aussi rapide, et son contrôle a fait défaut", a déclaré Alston.

"Drysdale a mal commencé la saison. Dans ses cinq premières parties, les Dodgers n'ont compté qu'un total de 10 points et il lui fallait virtuellement lancer un blanchissage pour gagner."

"La malchance a poursuivi Don depuis le début. Il n'a été malmené qu'une fois, par les Braves à Los Angeles récemment."

Drysdale n'a gagné que quatre parties, et il en a perdu neuf jusqu'ici. Pourtant, il mène la ligue Nationale en retraits au bâton avec 110 et n'a alloué que 31 buts sur balles.

La sécurité avant tout dans les courses d'autos

Les réunions de courses automobiles au Canada et aux Etats-Unis sont en plein essor. Par contre un déclin sérieux se fait jour en Europe où les circuits sont les scènes de très graves accidents, et où les autorités haut placées exigent même l'arrêt pur et simple des courses d'autos.

En Amérique du Nord les autorités de la sécurité rendent hommage, à quelques exceptions près, au travail accompli par les différents clubs et promoteurs de courses d'autos.

Un facteur très important est à la base de ce contraste frappant : la Sécurité.

Dans certaines réunions européennes les règlements de sécurité sont pratiquement inexistants. Des conducteurs inexpérimentés, des fous de la vitesse sont autorisés à courir en subissant la plus brève des inspections.

Les spectateurs eux-mêmes peuvent bien souvent s'installer où bon leur semble. Le pire des exemples — les 1,000 Milles d'Italie — révèle que les spectateurs s'alignent le long du parcours même laissant à peine possible le passage pour une voiture en largeur — la vitesse atteinte ordinairement dépasse le 100 à l'heure.

Au Canada, où les règlements de sécurité sont les mêmes que ceux appliqués aux Etats-Unis, des règles strictes sont mises en application à chaque instant d'une réunion automobile.

Les conducteurs sont sévèrement sélectionnés avant de recevoir leur licence de coureur ; des conducteurs de très grand renom et classe les soumettent à des examens dans des écoles de conduite qui sont 100 fois plus difficiles que ceux passés dans n'importe quelle école de conduite du pays.

Les voitures sont méticuleusement inspectées du point de vue sécurité et un équipement obligatoire est imposé par le Club National pour les Sports Automobiles: combinaisons et chaussettes antifeu, chaussures et gants, casque homologué par le Comité (2 types seulement sont actuellement autorisés) et ceinture de sûreté. Les bolides doivent obligatoirement être équipés avec barre anti-tonneau ou tétière et extincteur.

Pendant une course, les officiels sont postés pour observer les concurrents. Tactique dangereuse, vitesse suicide, une roue qui a du jeu : autant de raisons pour que le quartier général des courses soit averti et que le fanion noir, agité au passage du coureur visé, lui indique de s'arrêter à l'instant (couramment au prochain passage aux stands).

Les spectateurs, souvent les victimes sanglantes du sport, sont protégés par des barrières, des balles de foin de un quart de tonne, des fûts vides d'essence remplis de sable ou d'eau. Aucune précaution n'est laissée de côté ou ignorée pour la sécurité des spectateurs et celle des conducteurs.

Les règlements et leur stricte mise en application sont le secret du succès grandissant du sport automobile en Amérique du Nord. Par suite de l'existence de ces règles et la connaissance que les hasards sont réduits ou écartés, les conducteurs américains et canadiens sont passés maitres dans l'art de la conduite. Comme le masque réduit de 60% les inquiétudes du gardien de but au hockey, ainsi les règlements de sécurité ont joué un rôle important dans la transformation du sport automobile.

SI VOUS VOULEZ ÊTRE
FORTS MUSCLÉS ADMIRÉS

VOICI VOTRE CHANCE:
"Que vous soyez grand, petit, gros ou maigre . . . je ferai de vous un homme admiré", vous dit Ben Weider, entraineur des champions.





Le célèbre Professeur BEN WEIDER vous dit:

Vous avez raison de vouloir "sculpter" votre corps, le fortifier, le muscler, l'endurcir et l'entraîner car personne n'aime les gens maigres, chétifs ou timides. Vous avez raison de vouloir vous former une virilité qui vous assurera l'admiration des femmes et la popularité. Rassurez-vous . . . c'est possible avec LA MÉTHODE WEIDER.

COURS GRATUIT

Envoyez-moi cette annonce avec vos nom et adresse. Incluez .25c pour frais d'envoi. Vous recevrez un cours complet de culture physique absolument GRATUIT. De plus vous recevrez 2 copies de "Santé et Force" et "Beauté et Santé" contenant des illustrations et conseils qui vous aideront à réaliser votre ambition de devenir un homme fort. Postez de suite à:

BEN WEIDER

Dépt PA.
2875 Bates Rd., Montréal 28.

ATTENTION MESDAMES! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment les jambes . . . bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec .25c. Vous recevrez 2 revues de beauté et culture physique pour femmes, avec circulaires et renseignements.



La pêche a été bonne partout en mai dans la province de Québec, mais elle l'a été un peu moins durant le mois de juin, mais la présente fin de semaine verra les endroits de pêche très fréquentés, et en particulier le parc du Mont Tremblant, surtout par les amateurs de camping.

Depuis le 1er mai dernier, il y a eu (jusqu'au 19 juin dernier) 7,916 visiteurs au parc. Comme on le voit, ce n'est pas loin de 8,000. Il est donc permis de croire qu'il y aura eu pas loin de 35,000 ou même 40,000 visiteurs au parc durant la saison de 1960. C'est encore là une preuve que ce parc est venu à son heure et était désiré par le plus grand nombre.

Durant la semaine terminée le 19 juin, il s'est pris 425 truites moustachées, 73 brochets, une truite brune, 3 truites grises, soit un total de 501 poissons.

Pêcheurs ! le parc du Mont Tremblant est votre propriété, usez-en mais n'en abusez pas. Il en coûte seulement $1 par 24 heures de séjour par automobile, que vous soyez seul ou avec votre femme et 10 enfants.

A PROPOS DE MENES

M. Vianney Legendre, le biologiste en chef de l'Office de Biologie, vient de publier le 2e tome de son livre "Les poissons d'eau douce". M. Legendre donne dans son introduction des précisions intéressantes sur les Cyprins, la plus grande famille de poissons au monde, car elle renferme plus de 200 genres et plus de 2,000 espèces. M. Legendre nous apprend également que :

"Certains Canadiens seront surpris d'apprendre que le terme de "Méné" est un canadianisme qu'on ne retrouve nulle part ailleurs dans les pays francophones. On ne sait pas au juste si ce mot est dérivé de "menu poisson" ou de l'anglais "minnow", lui-même dérivé de "menu" et donc du latin "minus", c'est-à-dire "petit". En tout cas, "Méné" est un canadianisme fort légitime et désormais bien enraciné, et M. Legendre l'adopte sans hésitation. Il fait remarquer cependant que d'une personne à l'autre, ce mot subit des variations de sens : pour les uns, il sert à désigner n'importe quel petit poisson ; pour les autres, seulement les poissons destinés à rester minuscules. D'autres encore réservent le terme de Méné pour les Cyprins, comme le font les techniciens de l'ichtyologie au Canada. De plus, M. Legendre tend à faire adopter la règle suivante : lorsqu'un de nos Cyprins est reconnu sous un autre nom que Méné, il s'empresse d'utiliser cet autre nom, par exemple, Goujon, Mulet, Chatte, etc.

A part la Carpe d'Europe, espèce introduite, et le Poisson doré de nos aquariums domestiques, il y a 24 espèces de Cyprins indigènes à la province de Québec. La Clef de M. Legendre, dressée avec un soin minutieux et avec de nombreuses illustrations, sera une aide précieuse pour tous les naturalistes et pêcheurs qui veulent déterminer exactement ces espèces de Cyprinidés.

NOUVELLE ASSOCIATION DE CHASSE ET DE PECHE A SAINT-BASILE DE PORTNEUF

Comme l'indique le sous-titre ci-dessus, il s'agit d'une nouvelle association qui sera connue sous le nom de l'Association de chasse et de pêche de Saint-Basile, Portneuf, Inc.

Ce groupe compte présentement près de 200 membres et il est affilié à la Fédération des associations de chasse et de pêche du Québec. Cette association a commencé ses activités le 31 mai dernier, au Manoir Saint-Basile. Cette réunion a été très bien réussie et laisse entrevoir une grande prospérité pour l'avenir. Le secrétaire de l'Association de Saint-Basile de Portneuf est M. Paul-A. Godin.

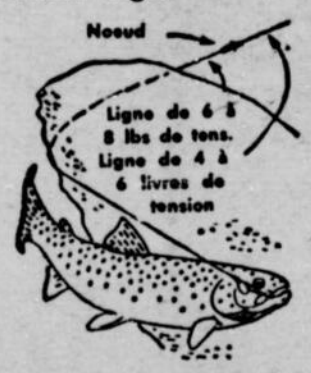


(Photo C.-A. Barbier, Lachine)

UN ESTURGEON DE 130 LIVRES A LACHINE — Les visiteurs à la pisciculture de Lachine peuvent désormais voir quelques spécimens des gros esturgeons du Saint-Laurent, évoluant dans un des bassins extérieurs. Dans la photo ci-dessus, on peut voir M. Albert Elliott (à droite) et M. Maurice Duranceau, de la pisciculture, tenant avec difficulté un esturgeon pesant 130 lbs. Dix esturgeons furent pris au filet, le 9 mai dernier, par des employés de la pisciculture de Lachine au lac St-Pierre, dans le voisinage de N.-D. de Pierreville et ils seront gardés en permanence à la pisciculture de Lachine.

Le DIGESTE du Sportif

Avançon lourd pour le lancer léger



Ajoutez un avançon de 5 à 6 pieds de monofilament de 6 à 8 livres de tension, à votre monofilament plus léger pour le lancer léger. Cet avançon endurera mieux les avaries si vous prenez un poisson qui a des dents, ou un poisson qui frottera votre ligne contre un obstacle ou une pierre en se débattant.

TABLEAU DES PERIODES SOLUNAIRES

par John Alden KNIGHT

Jour	Date	AVANT-MIDI Mineure	AVANT-MIDI Majeure	APRES-MIDI Mineure	APRES-MIDI Majeure
Mercredi	29 juin	10 h. 05	3 h. 55	10 h. 30	4 h. 15
Jeudi	30 juin	10 h. 45	4 h. 35	11 h. 15	5 h. 00
Vendredi	1 juillet ...	11 h. 30	5 h. 20	11 h. 55	5 h. 45
Samedi	2 juillet ...	.....	6 h. 05	12 h. 15	6 h. 30
Dimanche	3 juillet ...	12 h. 45	6 h. 55	1 h. 05	7 h. 20
Lundi	4 juillet ...	1 h. 35	7 h. 50	2 h. 00	8 h. 15
Mardi	5 juillet ...	2 h. 30	8 h. 50	3 h. 00	8 h. 15
Mercredi	6 juillet ...	3 h. 30	9 h. 50	4 h. 00	10 h. 20

NOTE — Les heures indiquées ci-dessus sont calculées selon l'heure avancée de l'Est.

PIGEON VOUS OFFRE
Le plus beau choix de bateaux à Montréal
AU PRIX DE LA MANUFACTURE
ÉPARGNEZ 25 à 30%



VALEUR AU DETAIL $1775
PRIX de la manufacture $1350
Ensemble De Luxe
comprenant :
BATEAU en contre-plaqué, moulé de 5 plis ; longueur : 14 pieds ; largeur : 62" ; profondeur : 26" — Tout équipé et sièges rembourrés.
MOTEUR MERCURY de 35 forces avec commandes.
REMORQUE Canadian Explorer, sur rouleaux, avec amortisseurs de chocs — chaîne de sûreté — lumière et courroie d'attache.
25 AUTRES MODELES DE BATEAUX AU CHOIX de 12 à 21 pieds, à partir de ... $240
COMPTANT ou PLAN de FINANCE
MEME ENSEMBLE SANS REMORQUE $1215.
MOTEURS HORS-BORD MERCURY
nous avons la ligne complète du 6 au 80 forces.
Vente - Service - Echanges toutes marques
AUSSI PLUSIEURS MOTEURS RECONDITIONNES ET GARANTIS
de 6 à 70 forces — Marques : Johnson Evinrude — Scott — Mercury
ACCESSOIRES ET REMORQUES
PLUS DE 20 ANS D'EXPERIENCE — ACHETEZ EN TOUTE CONFIANCE
ARTHUR PIGEON & FILS
11921 BELLEVOIS (angle 4800 est, Boul. GOUIN) Montréal-Nord
Tél. : DA. 2-1610
Ouvert le soir jusqu'à 9 h. 30 et le samedi jusqu'à 5 h. p.m.

SPORTOSCOPE

par Roger Meloche



Quoi penser de Patterson ?

Quelle sorte de champion est Floyd Patterson ? Quelques fois, comme lundi contre Ingemar Johansson, il semble extraordinaire ! A d'autres moments, il est presque un déshonneur pour la couronne la plus recherchée dans la boxe ! Rocky Marciano, Joe Louis, Jack Dempsey et la plupart des autres monarques poids-lourds étaient constants jusqu'à leur déclin.

Marciano encaissait une fessée jusqu'au moment où il épuisait ses rivaux et les assommait. Joe Louis était suprême. Il commit une erreur contre Max Schmeling, mais même dans la défaite, il fut lui-même. Jack Dempsey encaissait et démolissait. Dans la victoire comme dans la défaite, ces champions ne se démentaient jamais.

Mais ce pauvre Patterson a tellement de hauts et de bas. Il a gagné son championnat, la première fois, avec tellement de facilité contre Archie Moore qu'on le porta aux nues. Immédiatement après cependant, il refusa de rencontrer les bons hommes, se contentant de purs amateurs comme Pete Rademacher, Roy Harris et autres. Même l'amateur Rademacher l'envoya au plancher avec une bonne droite !

Quand on bâcla le premier match contre Ingemar Johansson, il s'agissait encore d'une bataille facile. Johansson était considéré comme un pauvre boxeur avec une réputation gonflée par une couple de victoires. Mais Patterson et son gérant Cus D'Amato savaient que Johansson s'était sauvé de peur de l'arène déjà et qu'il fléchirait au premier bon coup.

Ils ont eu la surprise de leur vie quand Ingemar a descendu l'Américain avec une seule droite. Floyd s'était battu comme un amateur. Il n'avait rien montré : ni punch, ni capacité d'encaisser, ni rapidité, ni... rien.

Et les amateurs de boxe — pas tous, mais la plupart, y compris celui que vous lisez, ont vu en Patterson une véritable poire et ils ont choisi Johansson pour gagner. Ils se cherchent maintenant des alibis depuis qu'un "autre" Patterson a démantibulé l'Européen.

Cette fois, Patterson a été tout ce qu'il n'avait pas été la première fois. Il a été agressif, rapide, sans peur ; il s'est montré bon encaisseur en secouant une terrible droite à la deuxième ronde ; il a fait montre de puissance de frappe et de l'instinct du tueur dans l'arène. Comment un boxeur peut-il avoir si mal paru une fois et si bien un an plus tard ? Peut-être qu'il a enfin atteint sa maturité et qu'il restera ainsi. Du moins, il parle fort et se dit prêt à accorder une revanche à Johansson et à donner une chance à l'assommeur Sonny Liston. Ce n'est plus le Patterson qui avait peur des hommes et se contentait de rencontrer des amateurs !

Aujourd'hui, Floyd a une niche bien spéciale, toute à lui dans l'histoire de la boxe. Il est le seul poids-lourd qui ait reconquis son titre après l'avoir perdu. Jetez un coup-d'oeil sur la liste des grands champions qui ont failli : Jim Jeffries, Bob Fitzsimmons, Jack Dempsey, Joe Louis, Max Schmeling et autres. Nous ne sommes pas prêt à placer Patterson sur le même niveau que tous ces boxeurs-là, mais qu'il fasse bien contre Johansson une autre fois, contre Liston et les autres bons poids-lourds de l'heure et on oubliera que lors de son premier règne il a été le plus triste champion de l'histoire.

Un peu de tout

Plusieurs nouveaux groupes se sont joints à la Q.R.F.U. (Union Provinciale de Rugby Football). Il s'agit d'une ligue intermédiaire de la région métropolitaine, un groupe de Québec et un autre de la région de Hull-Ottawa. Le football se développe aussi au lac St-Jean, où il y aura au moins un ligue en opération l'automne prochain.

Tournoi annuel de golf de l'A.H.A.N.

C'est le mercredi, 13 juillet prochain, au Lachute Golf & Country Club que l'Association des hommes d'affaires du Nord de Montréal Inc., tiendra son 18e tournoi annuel de golf pour les membres seulement.

Cette organisation sportive est sous la présidence de M. Robert de Montigny.

M. Marcel Prud'homme fut nommé vice-président et trésorier.

Le Dr Hector Prud'homme ainsi que MM. Alphonse-P. Guay et Nick Petrella présideront conjointement le concours du coup roulé (putting) qui réunira de nombreuses personnalités du domaine des affaires.

Pour tous renseignements additionnels, veuillez communiquer avec le secrétariat, 950 est, rue Jean-Talon, CRescent 3-2556.



(Fednews)

JANE MURRAY et sa monture, The Joke, franchissent avec élégance un obstacle au cours d'un concours hippique en vue de choisir l'équipe qui représentera le Canada aux Jeux Olympiques.



Henri Rochon fait profiter les jeunes de ses talents de tennisman. Les directeurs du club de tennis de Duvernay, Gérard Archambault, Roland Bleau et M. Marceau, sont heureux d'avoir comme instructeur Henri Rochon. Tous les samedis matin, de jeunes athlètes de 8 à 12 ans profitent des conseils de cet ancien joueur de la coupe Davis. Parmi ces jeunes sportifs, il y a Michel Dagenais, l'étoile du club Pee-Wee "Braves" lors du championnat provincial de hockey. Michel avait compté les deux buts victorieux de la partie finale.

Hal Patterson espère jouer durant trois autres saisons

LARNED, Kansas (UPI) — Hal Patterson, le joueur le plus malchanceux dans l'histoire des Alouettes, croit qu'il jouera au football durant trois saisons si son genou peut résister aux rigueurs du football. Hal a joué au ballon-panier au cours de la saison morte et son genou ne l'a pas fait souffrir.

"Je n'ai même pas besoin de support pour mon genou", de déclarer le prince Hal. Il s'entraine à un gymnase de Larned en jouant au ballon-panier.



HAL PATTERSON

Patterson, qui a porté les couleurs des Alouettes durant six saisons comme ailier offensif et demi-défensif, s'est dit très optimiste en ce qui concerne son avenir dans le football. Il a dévoilé que son intervention chirurgicale subie au genou a été un succès. Il se rapportera en grande forme au camp d'entraînement du club montréalais, le 2 juillet prochain.

"Si je n'étais pas certain que mon genou était complètement guéri, je n'entreprendrais pas une autre saison de football. Mais mes médecins de Montréal m'ont assuré que j'étais prêt à poursuivre ma carrière au football. Ils me l'ont dit en mars dernier lors d'un voyage dans la métropole canadienne", de divulguer Patterson.

"J'aimerais jouer encore durant trois saisons. Après neuf ans de football professionnel, je crois que j'en aurai assez", de souligner Hal.

Patterson a demeuré à Larned au cours de l'hiver et du printemps. Il est à l'emploi de son père dans une compagnie de construction.

"J'ai commencé à jouer au ballon-panier, a-t-il expliqué, trois mois après mon opération. Les débuts furent laborieux, mais je me sens bien maintenant. Je suis certain que ce malaise ne me fera plus souffrir. Sinon, ma carrière prendra fin prématurément."

Patterson, qui a été choisi comme le meilleur joueur de football au Canada, en 1956, a subi sa première blessure au genou lors d'une partie disputée aux Argonauts, en 1958.

"Lorsque je fus blessé pour la première fois, les médecins ont cru que ma blessure n'était qu'un ligament froissé. Ils n'ont pas réalisé, avant de m'ouvrir le genou en octobre dernier, qu'un ligament était déchiré. L'intervention chirurgicale m'a guéri complètement."

Patterson, qui est âgé de 28 ans, espère que le nouvel instructeur des Alouettes, Perry Moss, l'emploiera à l'attaque seulement. Cependant, il a admis qu'il jouerait à la défense et à l'attaque si Moss le lui ordonnait.

En terminant, le prince Hal a confié pourquoi il avait préféré les Alouettes aux Eagles de Philadelphie, en 1954. "Mon style convenait mieux au football canadien qu'au football américain. De plus, les Eagles alignaient trois excellents ailiers offensifs".



(Fednews)

ACQUISITION DES ARGOS — Dennis Mendyk, ancien porte-couleurs des Blue Bombers de Winnipeg, a signé un contrat d'essai avec les Argonauts de Toronto. Ce demi-arrière, qui mesure 6'1" et pèse 190 livres, est un ancien joueur de l'université Michigan State.

En poussant le ballon

Par Georges SCHWARTZ

La technique du soccer

Elle embrasse l'ensemble des actes et des gestes qu'il convient d'accomplir pour faire exécuter à un ballon tout ce qui lui est possible de lui imposer et c'est là, la grande difficulté du jeu.

Un fait est indéniable, les meilleurs joueurs de soccer sont incontestablement les meilleurs techniciens. Ceux qui savent se servir à leur guise d'un ballon, qui ne sont jamais embarrassés pour le recevoir, pour le guider, pour l'adresser à un partenaire, pour le prendre à un adversaire, jouissent d'un avantage certain et leur supériorité ne tarde pas à se manifester par des résultats plus positifs que l'impression d'aisance et de facilité témoignée aux yeux des spectateurs.

Il est arrivé que la fougue, la combativité, la vitesse et l'ardeur réussissaient à mettre en échec la technique parfaite. Mais ce ne fut que momentané et exceptionnel.

La qualité du jeu ne dépend pas exclusivement des qualités physiques des pratiquants comme dans beaucoup d'autres sports mais beaucoup plus de la technique.

NIVEAU DU SOCCER LOCAL

Ceci dit au sujet de la technique, il est temps de parler des joueurs locaux et de tenter de voir jusqu'à quel point ils l'ont maîtrisée.

Depuis trois ans le soccer montréalais s'améliore sans cesse, les Hongrois par exemple ont apporté dans leurs bagages la technique mais elle est chez eux surtout mise au service du jeu d'ensemble et des combinaisons savantes, qui déroutent même des adversaires individuellement supérieurs.

Les Italiens l'ont apportée aussi cette technique, mais elle apparait moins chez eux puisque leur jeu est basé sur la rapidité tout en gardant un classicisme remarquable dans les mouvements d'ensemble.

La technique, les Sud-Américains la possèdent sans aucun doute et, grâce à leur individualité, à leur enthousiasme et à leur virtuosité, ils nous la font apprécier à chaque instant au cours d'une partie. Malheureusement l'excès d'individualité se fait aux dépens de la cohésion et du jeu de l'équipe.

Nous avons tenté ici de faire la description des styles de nos trois meilleures équipes: Hungaria, Cantalia et Concordia. (Cet ordre est chronologique et non pas un classement des valeurs).

Cette technique implantée chez nous, malgré les styles particuliers de ces équipes a fait ses preuves; depuis trois ans les résultats obtenus contre des clubs étrangers de grande valeur ne laissent plus de doute à ce sujet. Les gens de Vienne, de Palerme, de Lima, de Nice, d'Edimbourg, de Burnley et autres, pourront vous le dire: on joue très bien au soccer à Montréal, à Toronto et à Vancouver. Ajoutons donc sans hésiter, au Canada.

VALEUR SOCIALE ET MORALE DU SOCCER

Le parfait joueur de soccer doit, en plus de recevoir ou de passer le ballon, être prêt à tout instant au cours de la partie à courir, à se décider, à se taire et à obéir. Comme disait le baron Pierre de Coubertin, comptez je vous prie, sans parler des qualités physiques, comptez combien de qualités morales sont ainsi mises à contribution; l'initiative, la persévérance, le jugement, le courage, la possession de soi-même. Avouez que le jeune homme devant lequel un tel programme est placé a de quoi faire dans la voie des perfectionnements.

Au cours du jeu se présentent continuellement des occasions de s'emparer du ballon, de gagner du terrain, mais la moindre hésitation les fait échapper et déplace les chances. Un bon joueur saura toujours comment sont disposées les forces de son équipe et celles de l'équipe ennemie. Il jugera où est l'endroit faible de ses adversaires et s'il est lui-même suffisamment soutenu, il calculera en un instant les conséquences d'un arrêt; en possession du ballon un simple coup d'oeil lui montrera auquel de ses partenaires il convient de le passer.

Ses efforts n'ont pas réussi: son équipe a déjà perdu plusieurs points? Le découragement est comme la lumière, sa rapidité de transmission est foudroyante. Un peu de lassitude chez un joueur d'élite, un ralentissement, suffisent pour amener la déroute. Une faute vient d'être commise sous ses yeux et il a été sur le point de réclamer, mais le capitaine n'a rien dit, l'arbitre n'a pas sifflé.

La pensée que l'arbitre est injuste lui traverse l'esprit: il la chasse et continue à faire son devoir jusqu'à la fin de la partie.

Nul ne m'ôtera de l'idée que le jeune homme qui a passé par là ne soit mieux préparé qu'un autre au jeu de la vie.

Au soccer, il y a la loi de la solidarité sociale qui vous place, malgré vous, sous la dépendance de vos concitoyens: ils forment l'équipe dont vous êtes un équipier.

Le sifflet du destin, un arbitre bien souvent critiqué mais qu'il faut subir, hélas, vous arrêtera dans une course victorieuse pour une faute dont un autre est responsable, et la force brutale que vous rencontrerez sur votre chemin aura raison parfois de votre agilité et de votre présence d'esprit.

Telle est la vie, il n'y a que deux choses à faire: ou bien pénétrer sur le terrain et se mêler aux joueurs, ou bien demeurer sur la lisière avec les spectateurs immobiles.

Que ce soit sur n'importe quel terrain de sport, les Canadiens ont assez regardé, il est temps qu'ils jouent.



Mickey Mantle, fils, 7 ans, espère suivre les traces de son père plus tard. Le jeune Mickey assiste régulièrement aux joutes des **Yankees à** New-York.



De plus en plus de pêcheurs savent se la couler douce

Tout bon pêcheur aime faire une belle prise. Il apprécie aussi prendre une O'Keefe car il sait que c'est la bière à son meilleur: douce et rafraîchissante.

La bière O'Keefe est spécialement brassée avec du houblon sans graines, afin de retenir cette douceur naturelle si agréable au goût.

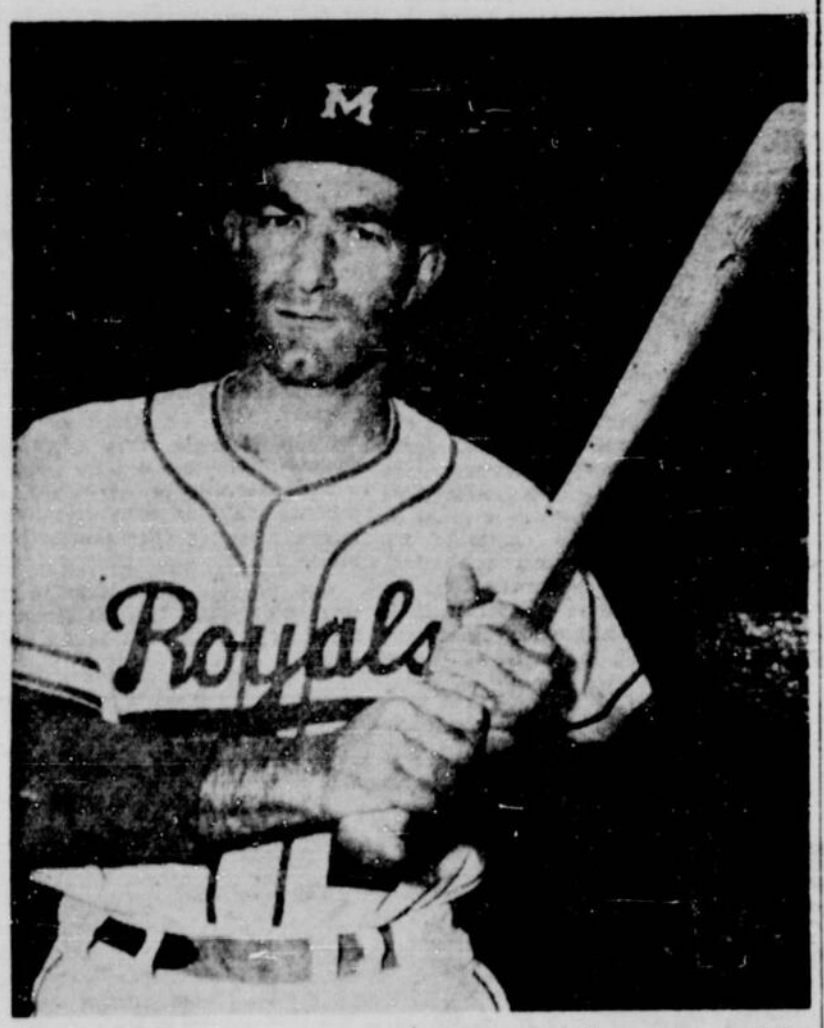
Adoptez O'Keefe et voyez comme il fait bon "se la couler douce".

Buvez O'Keefe... la bière Douce

O'Keefe

B-609

L'athlète de la semaine



Le premier but Altobelli

L'honneur du meilleur athlète de la semaine revient au populaire premier but des Royaux de Montréal, Joe Altobelli, qui s'est de nouveau surpassé au marbre dimanche dernier en frappant ses 15e et 16e circuits de la saison régulière aux dépens des Cubains de La Havane. Altobelli, qui mène la Ligue Internationale dans les circuits, a permis aux Montréalais de remporter les honneurs du programme double contre La Havane.

Ce choix, fait par notre jury formé de Roger Meloche, Yvon Blais, Phil Séguin, Bert Soulière et Jacques Barrette, vaut un total de 25 points au brillant porte-couleurs du club Montréal. Altobelli, qui avait déjà 15 points à son crédit, passe donc au premier rang dans le classement général avec un total de 40 points.

La deuxième place a été accordée au jeune golfeur professionnel Allan Johnston qui s'est assuré la victoire dans le premier tournoi O'Keefe pro-amateur disputé à Granby en enregistrant une ronde de 68, soit trois coups en dessous de la normale. Johnston se mérite un total de 15 points.

Le vétéran artilleur droitier Babe Birrer, des Royaux de Montréal, a été le troisième choix de notre jury, grâce à la magnifique joute de trois coups sûrs qu'il a réussie aux dépens des Marlins de Miami, jeudi soir, au stade Delorimier. Le club Montréal a triomphé au compte de 12 à 0. Birrer obtient 10 points.

La quatrième position, qui vaut cinq points, revient au golfeur Rodolphe Huot qui a réussi un trou d'un coup à Granby. Rodolphe Huot a terminé au premier rang parmi les " 14 Huot " qui étaient inscrits dans cet événement des links.

Trois autres athlètes ont obtenu trois points chacun. Il s'agit du golfeur Brian McGuigan qui a gagné le tournoi amateur Seigniory Club en battant Bert Barnabé en ronde éliminatoire ; Tom Hunter, vainqueur de la " journée de golf " à Whitlock, et, enfin, Gilles Riel, jeune lanceur du club de baseball Immaculée-Conception, qui s'est mis en évidence en lançant une joute sans point ni coup sûr contre le Saint-Vincent-de-Paul.

Sont éligibles à ce concours trois catégories d'athlètes : tout athlète natif du Québec ; celui qui accomplit un exploit digne d'éloges dans notre province, et l'athlète qui porte les couleurs du Québec et qui se met en vedette à l'étranger.

Classement de la semaine (12 au 19 juin)

Joe Altobelli (baseball)	25	points
Allan Johnston (golf)	15	"
Babe Birrer (baseball)	10	"
Rodolphe Huot (golf)	5	"
Brian McGuigan (golf)	3	"
Tom Hunter (golf)	3	"
Gilles Riel (baseball)	3	"

Les meneurs

Altobelli (baseball)	40	points	Windhorn (baseball)	15	points
A. Wilky (quilles)	25	"	B. Birrer (baseball)	10	"
B. Kunkel (baseball)	25	"	R. Godin (tennis)	10	"
A. Johnston (golf)	15	"	R. Caldwell (golf)	10	"

Patterson a fait mentir ceux qui doutaient de son habileté

Par Bert SOULIERE

Le jeune boxeur de couleur Floyd Patterson a repris le championnat mondial poids lourd. Sa récente victoire par mise hors de combat aux dépens du Suédois Ingemar Johansson a surpris plusieurs fervents du pugilat, car un an auparavant environ l'Européen avait détrôné le Noir en l'envoyant au pays des rêves en trois rondes. Johansson était favori pour conserver son titre. On pourrait attribuer à plusieurs facteurs ce magnifique triomphe de Patterson qui, on le sait, est devenu le premier poids lourd dans l'histoire pugilistique à reconquérir la couronne mondiale.

Soulignons en premier lieu que Floyd Patterson, après avoir poursuivi un rigoureux entraînement sous l'étroite surveillance de l'ex-monarque Joe Louis et du vétéran entraîneur Dan Florio, pesait 190 livres lorsqu'il a sauté dans l'arène pour affronter Johansson. Floyd Patterson était au meilleur de sa condition physique. Il était plus fort que lors de son premier combat.

Contrairement à ce que plusieurs amateurs de boxe croyaient, Floyd Patterson ne craignait aucunement son adversaire, bien qu'il redoutât sa redoutable droite qui l'avait mis hors de combat il y a un an. Le Noir avait néanmoins confiance en lui-même. Il fut plus prudent. Patterson s'est lancé à l'attaque dès le début des hostilités. Malgré ses 190 livres, il se déplaçait avec une agilité inouïe.

Dans la deuxième ronde, Johansson a réussi à appliquer une solide droite qui a ébranlé Patterson, mais il n'a pu continuer son offensive. Par la suite, Patterson n'a laissé aucune ouverture au Suédois. Il a fait cavalier seul.

UN BOXEUR RASSURE

Le jab de la gauche de Johansson n'a pu ralentir les efforts redoublés de Patterson qui semblait plus assuré de lui-même à mesure que la bataille progressait. Puis, au cinquième assaut, Ingemar Johansson, visiblement affaibli par les coups au corps que lui portait Patterson, reçut le coup devant mettre fin à son règne de champion. En effet, l'athlète de couleur laissa partir une dynamique gauche que le Suédois ne put éviter. Il s'étendit de tout son long sur le matelas.

Ce ne fut pas un coup chanceux. C'en fut un appliqué avec force et précision. Comme boxeur, Ingemar Johansson n'a pas trop impressionné dans ce combat-revanche. Floyd Patterson s'est avéré un pugiliste plus habile et plus rapide. Le nouveau champion a également prouvé qu'il avait beaucoup de puissance dans ses coups.

Il serait ridicule d'affirmer que Ingemar Johansson a péché par excès de confiance dans cette deuxième bataille, même si au cours du premier combat il avait envoyé Floyd Patterson au plancher à sept reprises. Johansson savait que le Noir était un pugiliste extrêmement courageux, qui n'abandonne pas la lutte facilement. Floyd Patterson était un boxeur très déterminé à reprendre le titre. Il ne pouvait se payer le luxe d'un autre échec. Il se devait de l'emporter à tout prix, sinon l'occasion ne lui aurait probablement jamais été fournie par la suite d'obtenir un combat pour la couronne mondiale.

Connaissant le style du Suédois, Floyd Patterson s'est battu en conséquence. Dès le son du gong annonçant le début du combat, Patterson a attaqué furieusement. La tactique lui a été profitable. Son triomphe a été pleinement mérité. Les deux boxeurs doivent en venir de nouveau aux prises au cours des quatre prochains mois.

AU TOUR DE PATTERSON

Peu importe où sera disputée cette troisième bataille entre Johansson et Patterson, ce dernier sera favori à son tour pour maintenir sa suprématie dans la classe des pachydermes de l'arène. Car la victoire que vient de remporter Patterson ne relève pas du hasard. Le Noir, bien qu'il ne soit pas l'un des plus grands champions de tous les temps, a démontré d'excellentes aptitudes. Il a prouvé aux amateurs de boxe qu'il était un pugiliste adroit et qu'il pouvait encaisser de durs coups.

Si jamais Patterson parvient à vaincre Ingemar Johansson une seconde fois, alors, son prochain adversaire pour le titre sera vraisemblablement Sonny Liston, un poids-lourd qui s'améliore graduellement et qui possède déjà les qualités d'un aspirant sérieux au titre mondial.

Agé de 25 ans seulement, Patterson a définitivement un brillant avenir dans le "noble art". Pour sa part, Ingemar Johansson n'a pas lieu de se décourager. Il aura toujours l'occasion de devenir le deuxième pugiliste poids lourd à regagner le championnat.

Puis, Johansson peut se consoler dans sa défaite aux mains du Noir. Il a en effet touché une bourse de l'ordre de $800,000, sinon plus. Pour cinq rondes de boxe, c'est un intéressant chèque à collecter, même si le métier de boxeur demande beaucoup de sacrifices et comporte parfois des risques sérieux.



FLOYD PATTERSON... Il reprend le titre



Golforama

par JACQUES BARRETTE

On dit souvent que l'ambition perd son maître. Au golf, on dit que le golfeur trop audacieux se bute à ce géant, le parcours, qui est l'ennemi no 1 de tout golfeur.

Maintenant, il faudra mentionner une exception lorsqu'on énoncera des théories de ce genre. En effet, Arnold Palmer, le jeune professionnel de Latrobe, Penn., est l'audace même sur un terrain de golf. Il prend toutes sortes de chances et parvient à l'emporter quand même.

Le 18 juin dernier, Arnold s'est élevé au-dessus de la caravane de pros qui parcourent régulièrement le circuit américain en se méritant la première place du plus important tournoi de golf au monde, l'omnium national des Etats-Unis. Il s'agissait du sixième trophée de l'année pour Arnold. En tout, il a enrichi ses goussets de plus de $66,000, depuis le début de l'année.

Les victoires dramatiques semblent être une chose normale pour Palmer. Il en était à son deuxième triomphe de dernière heure de l'année, soit dans les deux tournois les plus prestigieux de l'univers.

Lors du tournoi des Maîtres, à Augusta, Georgie, ce jeune pro tirait de l'arrière durant la dernière ronde. Il lui fallait un birdie et deux normales sur les trois derniers trous pour égaler Ken Venturi, le meneur. Au 16e trou, il a atteint le vert à l'aide d'un fer. Son coup roulé a frappé le drapeau, mais la balle n'a pas pénétré dans le trou. Il a dû se satisfaire d'une normale.

Le 17e trou n'était pas une sinécure. Toutefois, Arnold a projeté sa balle sur le vert en deux coups, à 30 pieds de la coupe. Il a examiné minutieusement le vert avant de s'aplomber au-dessus de sa balle. Un coup de potter et la balle... est tombée dans le trou pour un birdie tant espéré.

Au 18e tertre, Arnold savait qu'un "par" serait suffisant pour égaler Venturi. Ce trou final n'est pas commode. Palmer a cogné un long coup de départ au milieu de l'allée. Puis, un superbe coup de fer a logé sa balle sur le vert, à 6 pieds seulement du drapeau. Il était donc assuré au moins d'égaler Venturi. Calmement, il s'est approché de sa balle. Un petit coup... et Arnold était le nouveau champion du tournoi des Maîtres. Cette fin sensationnelle a couronné un ralliement remarquable.

A Cherry Hills, les manchettes des journaux après les deux premiers jours ne parlaient que de Mike Souchak, le puissant cogneur qui menait avec un total record de 135 coups. Aucune mention n'était faite de Palmer.

Le lendemain matin, Arnold n'a pu faire mieux qu'un 72, ce qui lui a donné un total de 215 coups après trois rondes. Il tirait de l'arrière par sept coups. Souchak dominait avec un total de 208 coups. Jerry Barber, Dow Finsterwald et Julius Boros suivaient avec des comptes identiques de 210 coups. Ben Hogan et Jack Nicklaus avaient 211 coups.

Au début de la quatrième et dernière ronde, il n'était nullement question de Palmer comme futur champion omnium des Etats-Unis.

Résolument, Arnold s'est mis à l'oeuvre. Un premier neuf de 30, cinq coups sous la normale, l'a placé parmi les meneurs. Pour la première fois, son nom était mentionné comme un candidat sérieux au titre.

Lorsqu'il s'est présenté au scoreur officiel à la fin de la dernière ronde, Palmer lui a remis son score de 65, six sous la normale, ce qui lui donnait un total de 280 coups. Arnold était le nouveau champion omnium des Etats-Unis. Il avait accompli ce qui semblait être impossible avant le début de la ronde finale.

Deux victoires dramatiques dans les deux tournois les plus importants au monde valent bien à Arnold Palmer le titre de meilleur golfeur de l'univers. Il a vaincu deux fois tous les meilleurs professionnels et amateurs en résistant à l'écrasante tension qui alourdit tout compétiteur à une telle classique.

A Cherry Hills, cet homme aux nerfs d'acier a atteint le sommet de la gloire. Son exploit rappelait les beaux jours de l'immortel Ben Hogan alors que ce dernier était la terreur de ses rivaux dans tous les tournois de grande importance.

A l'instar du Ben Hogan des années 1945 à 1955, Arnold Palmer sera l'homme marqué de tous les autres golfeurs dans les tournois où l'enjeu est considérable. A l'avenir, personne ne se croira champion d'un tournoi prestigieux avant que M. Palmer ait présenté sa carte au scoreur officiel à la fin de 72 trous.

POTINS...

Réal Landry est le nouveau professionnel du club de golf de Berthier. Il entrera en fonction le 1er juillet. Réal était professionnel au club de golf de Piedmont...

Ronald Capra a réussi un trou d'un coup au 6e trou, d'une longueur de 140 verges, à Bonniebrook, dimanche dernier. Il a utilisé un fer-7 pour accomplir cet exploit. Furent témoins de ce trou d'un coup: M. J. Capra, son père, J.-V. Mallette, L. Carderisi, J.-C. Ouellette, Tom Treshak et Dan Janidlo. C'est le troisième trou d'un coup réussi au 6e trou de Bonniebrook, à St-Colomban, au cours des récentes années. Jim Legault en a obtenu un, l'an dernier, et Yvon Chartrand, l'autre, il y a quatre ans...

George Zaharias, ancien champion mondial de la lutte et époux de feu Babe Didrickson Zaharias, a été nommé récemment comme professionnel du club de golf Californie...

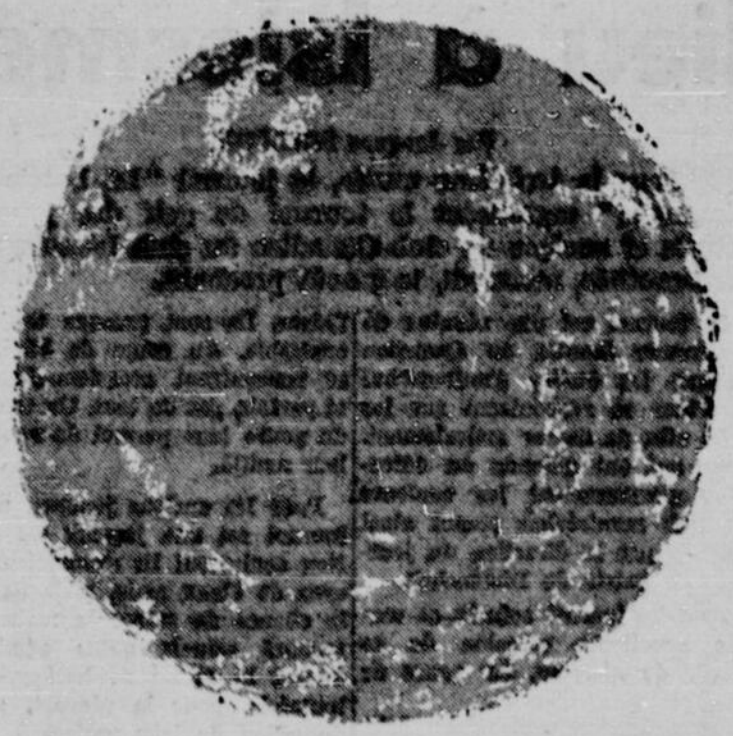
Trois autres noms d'étoiles du golf se sont ajoutés à la longue liste de golfeurs de première valeur qui participeront à l'omnium canadien, du 6 au 9 juillet, au club St. George's de Toronto. Il s'agit de Fred Hawkins, Bob Goalby et Billy Maxwell. Plusieurs autres vedettes du golf ont fait parvenir leur inscription aux organisateurs de cet omnium: Doug Ford, le champion défendant, Julius Boros, Tommy Bolt, Ken Venturi, Dow Finsterwald, Gene Littler, Jerry Barber, Bill Collins, Doug Sanders, Jack Fleck, Art Wall, Jay Hébert, Jackie Burke, George Bayer et Stan Leonard...

Le dévoué capitaine de Laval-sur-le-Lac, Roméo Trudeau, entend bien aider la cause des juniors de ce club de golf. Un programme chargé attend les jeunes golfeurs qui auront le courage de prendre part à la plupart des compétitions. Espérons que ce travail portera fruit et produira de bons représentants dans les tournois provinciaux...

Gordie Howe et Marcel Pronovost, du Détroit, ont défait Bernard Geoffrion et Jean Béliveau, du Canadien, dans un match de golf disputé, dimanche dernier, lors du tournoi de Valleyfield. Les scores: Howe, 84, Béliveau, 89, Pronovost, 93, et Geoffrion, 94...



VOICI TROIS DES VAINQUEURS au tournoi pro-amateur O'Keefe tenu au club de golf Granby-St-Paul hier. A gauche, Rodolphe Huot, du Royal Québec, qui a fait un trou d'un coup et remporté aussi le trophée "O'Keefe-Huot" dans la compétition de la famille Huot. Au centre, Alan Johnston, pro au Kanawaki, qui a terminé avec 62, soit 3 trous sous la normale. A droite, Don Doe, un amateur depuis plus de 25 ans, qui a décroché les honneurs dans la division des amateurs. Onze membres de la famille Huot ont participé au tournoi. Rodolphe a été le vainqueur dans une ronde supplémentaire au quatrième trou contre son frère, Roland.



Au soleil, elle est toujours à l'ombre dans sa bouteille brune

La bouteille brune de Pilsener (comme des lunettes de soleil) filtre la lumière brûlante, empêche les rayons nocifs du soleil de parvenir jusqu'à la bière. Votre Pilsener se garde fraîche et savoureuse sept fois plus longtemps. Buvez léger, buvez frais! Exigez Pilsener!

La meilleure bière d'été et la mieux protégée!

PILSENER

Labatt

Une vraie bière internationale

Rechercheez M. Pilsener sur chaque bouteille de Pilsener Labatt. Il illustre bien le caractère international de cette excellente bière.

Le tournoi de golf "La Patrie" aura lieu à Islesmere, le 3 août prochain

Par Jacques BARRETTE

Pour la troisième année, le journal "La Patrie du Dimanche" organisera le tournoi de golf des joueurs actuels et anciens du club Canadien au club Islesmere, à Ste-Dorothée, mercredi, le 3 août prochain.

Ce tournoi est une réunion de la grande famille du Canadien puisque les étoiles d'aujourd'hui et d'hier se rencontrent sur les links afin de causer amicalement. Ceux qui ont défendu ou défendent glorieusement les couleurs du club montréalais seront ainsi honorés par la direction du journal "La Patrie du Dimanche".

Pour les joueurs actuels, ce sera une excellente occasion de se réunir de nouveau. Au cours de l'hiver, ils sont presque toujours ensemble. Au cours de l'été, ils se rencontrent occasionnellement et parfois, pas du tout. Un tournoi du genre leur permet de renouer leur amitié.

Pour les anciens joueurs, notre tournoi est une journée de fête. Non seulement ils s'entretiennent avec de vieux amis, mais ils ont la chance de serrer la main des joueurs actuels qu'ils admirent durant la saison de hockey sans toutefois, pour la plupart, avoir l'occasion de leur parler.

Le complément au point de vue sportif pour la majorité des athlètes est sans aucun doute le golf. Joueurs de hockey, de baseball, de football et même de tennis adoptent ordinairement le golf comme leur passe-temps préféré durant leur saison "morte".

Tous les joueurs du Canadien jouent de temps à autre au golf. Ils sont conséquemment très heureux de participer à notre concours annuel.

L'année dernière, le tournoi eut lieu à la fin de juin. Les membres du Tricolore n'étaient donc pas en excellente condition pour le golf. Cette année, ils sont satisfaits parce que le tournoi sera disputé au début du mois d'août. Ils seront donc mieux préparés pour s'affronter sur les links du magnifique parcours d'Islesmere.

Comme par les années passées, nous sollicitons l'appui de tous les sportifs qui aimeraient présenter des prix aux joueurs de cette glorieuse équipe qui a remporté la coupe Stanley au cours des cinq dernières années. Nous les accepterons avec plaisir.

Jean Béliveau et Tony Demers seront les champions défendants de ce tournoi. Béliveau avait battu Maurice Richard par trois coups, en 1959, pour ainsi détrôner ce dernier, notre champion de 1958.

Béliveau et Richard devront se surpasser, cette année, afin de résister au défi des Claude Provost, Jacques Plante, Henri Richard, Marcel Bonin et Bernard Geoffrion. Ces golfeurs feront la vie dure aux deux champions de nos tournois de 1958 et 1959.

Chez les anciens, Tony Demers l'avait emporté grâce à une fiche de 75, suivi de près par Pete Morin avec 77. En 1958, Ray Getliffe, le président actuel de la PQGA, avait fini premier parmi les anciens joueurs du Canadien.

On peut donc prévoir un autre intéressant tournoi de golf "La Patrie du Dimanche". Tous les joueurs qui résident dans la province de Québec ont promis de participer à cette compétition du 3 août prochain, à Islesmere.

Un ralliement sur le deuxième neuf trous avait permis au Grand Jean de devancer le Rocket. Après un piètre 45, Jean a réussi un 39 sur le deuxième neuf. Pour sa part, Maurice a commencé avec un 40, ce qui lui donnait un avantage de cinq coups sur Béliveau. Mais, Richard a faibli sur le deuxième neuf et n'a pu faire mieux qu'un 47.



Maurice Richard, que l'on voit en train d'exécuter une approche retenue, fut notre champion de 1958. Il tentera de reprendre son titre, cette année.



EN 1959, JEAN BELIVEAU avait succédé à Maurice Richard comme champion du tournoi "La Patrie du Dimanche" pour les joueurs actuels et anciens du Canadien. Il avait reçu le trophée "La Patrie du Dimanche" des mains du gérant du journal, M. Roland Dubois.



CHEZ LES ANCIENS JOUEURS DU CANADIEN, Tony Demers avait décroché la palme grâce à une ronde de 75 pour détrôner Ray Getliffe, champion de 1958. Il avait été félicité par M. Fernand Ouellette, chef de la rédaction du journal.

Résultats de 1958		Résultats de 1959	
JOUEURS ACTUELS			
Maurice Richard	86	Jean Béliveau	84
Jacques Plante	87	Maurice Richard	87
Jean Béliveau	88	Marcel Bonin	90
Dollard St-Laurent	93	Don Marshall	90
Bernard Geoffrion	97	Jacques Plante	94
Marcel Bonin	98	Bernard Geoffrion	95
Claude Provost	98	Claude Provost	96
Don Marshall	102	Jean-Guy Talbot	96
Dick Moore	107	Henri Richard	98
Doug Harvey	113	Doug Harvey	99
ANCIENS JOUEURS			
Ray Getliffe	76	Tony Demers	75
Léo Bourgault	80	Pete Morin	77
Elmer Lach	83	Léo Bourgault	80
Pete Morin	84	Buddy O'Connor	81
Newsy Lalonde	86	Ray Getliffe	84
Howie Riopelle	88	Newsy Lalonde	85
INVITES			
Laurent Molini	89	Yvon Bonin	87
René Lecavalier	90	Laurent Molini	88
Ed McAuley	90	Ed McAuley	90
Paul Bertrand	95	Larry Ouellette	90
Gerry Renaud	98	Dan Murray	91
Dan Murray	102	Frank Selke, fils	92