

LES COUPS DE CŒUR DE GILLES CARIGNAN

Les dingues du ye-ye

En me débarrassant il y a longtemps de mon vieux 33-ment usé dans le tiroir, je crains bien en avoir fini à jamais de la suite de Daniel Hénu. Le balladeur des ballades a ressuscité au sein de son lectorat compact. Au beau milieu des Atomes, Classés, Hou-Lou, Habits jaunes, Luths, Pierre Lalonde et autres rois du ye-ye tous revisités avec une vraie joie par le boom Ding Bang sur son CD Laisse les filles. Nous sommes ici à la frontière de l'humour et de la parodie, au royaume du kitsch à gogo et le plaisir est contagieux pour peu qu'on ait le sens de l'humour. On pardonnera donc pour le Hénu, et on prendra note de la venue à Québec de Larry Boulevard et ses complices. Sortez vos fringues de circonstance, et préparez-vous à la fête.



Bobin Ding Band aux Fourberies

Quand Falardeau tournait...

Restons un moment rayonnants, puisque c'est là le sujet d'observation de Peg Soup, long métrage méconnu de Pierre Falardeau et Julien Poulin, réalisés dans les années 70 et présentés dernièrement dans la capitale québécoise de la «tribu célèbre Elvis Gratton, nos deux pourfendeurs de la «tribu étaient déjà dans toute sa splendeur la quatuorzième de la «tribu



Les 25 ans du vidéoparc

«Les 25 ans du vidéoparc», présentée à la bibliothèque Gabrielle-Roy. La rétrospective se veut un coup de chaud à la plume de nos coopératives de production vidéo. Outre le Falardeau, une dizaine de titres — fictions, expérimentations, documentaires — sont réunis en quatre programmes distincts, du soir et demain (un premier à 19h, un second à 21h).

La victoire de Victoire

Rarement un film n'aura autant reposé sur les épaules d'une fillette de quatre ans. Rarement aussi le cinéma n'aura abordé si intimement l'épineux sujet du deuil au point de vue d'un enfant. La réussite de *Victoire* est en ce sens un véritable tour de force. Un film dans lequel Jacques Leclair, on peut dire, a fait sublimement le rôle de *Victoire*. A quatre ans, peut-on dire qu'elle est une grande actrice?



Ponette de Jacques Dolson au Club

Rarement un film n'aura autant reposé sur les épaules d'une fillette de quatre ans. Rarement aussi le cinéma n'aura abordé si intimement l'épineux sujet du deuil au point de vue d'un enfant. La réussite de *Victoire* est en ce sens un véritable tour de force. Un film dans lequel Jacques Leclair, on peut dire, a fait sublimement le rôle de *Victoire*. A quatre ans, peut-on dire qu'elle est une grande actrice?



La drogue, un casse-tête à l'école

Intervenants en toxicomanie et policiers sont aux aguets

Jean-Marc Salvat
Le Soleil

Pas moins de 70% des élèves fréquentant la même école secondaire, un établissement public de la région de Québec, ont déjà fait l'expérience d'une drogue quelconque. Du «pot», plus souvent qu'autrement. Cette surprenante information émane du sergent Daniel Lemire, du service de police de Québec. Il la tient de rencontres avec la direction et les intervenants en toxicomanie de l'école en question, qu'il refuse d'ailleurs d'identifier.



«Ce serait injuste de le faire, dit-il. Toutes les écoles publiques et privées de niveau secondaire sont aux prises avec un problème identique, même si c'est dans des proportions moindres. Nommer cette école plutôt qu'une autre lui ferait un tort injustifié.»

Le sergent, responsable de la section «Police jeunesse» de Québec, Beauport, Vanier et Saint-Augustin, rappelle que l'évaluation d'une école découle d'une multitude de facteurs qu'on ne peut ramener au nombre de ses «consommateurs». Daniel Lemire sait aussi qu'il marche sur des oeufs lorsqu'il aborde cette question. Aucune école ne souhaite voir son nom s'étaler sur la place publique. Surtout pas pour des histoires de drogue.

LE SOLEIL n'a eu aucun mal à le constater: plusieurs écoles ont refusé d'aborder ce sujet avec lui. L'argument avancé était toujours le même: «Ça va nous faire une mauvaise publicité.»

Selon la plupart des études, environ 30% des élèves feraient l'expérience d'une drogue lorsqu'ils sont au secondaire. Les autres estimations sont basées sur des observations personnelles.



Chantal Langlois, 29 ans, est intervenante en toxicomanie aux Compagnons-de-Cartier, à Sainte-Foy.

Le portrait exact n'existe pas. Certains gonflent la réalité. D'autres l'amenuisent.

«Ça relaxe»

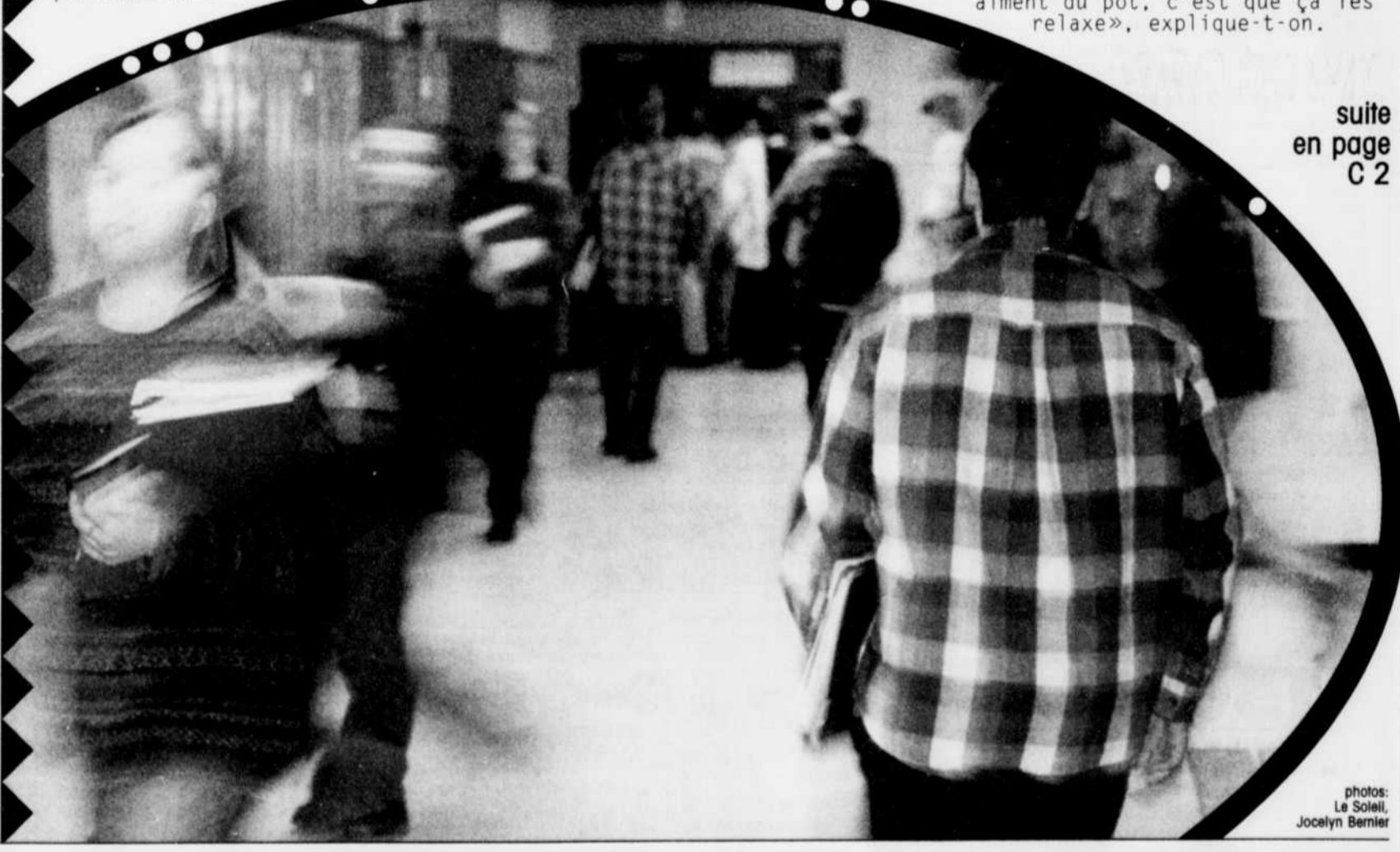
Ce que les étudiants consomment le plus aujourd'hui? La même chose que leurs parents il y a un quart de siècle: du «pot». Mais un pot dont la teneur en THC, l'élément psychotrope, a considérablement augmenté depuis 10 ans.



Sauf exceptions, ce n'est ni dans les classes ni dans les couloirs que ces ados s'adonnent à leur plaisir secret. Ils le font ailleurs. Doit-on, dès lors, considérer que le problème de la drogue concerne l'école? «Oui, parce qu'elle constitue un marché, un point de rencontre entre vendeurs et acheteurs», soutient un responsable d'une polyvalente de banlieue.

Le «Québec Gold» devance largement les buvards de LSD, les champignons magiques et le PCP, lequel demeure l'apanage des jeunes de la rue, de ceux vivant en dehors de toute structure.

«Les jeunes qui sont dans le circuit scolaire ne cherchent pas des hallucinations visuelles. C'est pour ça qu'ils rejettent le PCP. Ce qu'ils aiment du pot, c'est que ça relaxe», explique-t-on.



suite en page C 2

photos: Le Soleil, Jocelyn Bernier

PROMENADES STE-ANNE CENTRE «FACTORY OUTLET»

ESCADA

DÉFILE DE MODE

DIMANCHE LE 13 AVRIL À 11H00 AU BISTRO STE-ANNE

VENEZ ASSISTER À NOTRE DÉFILÉ PRINTEMPS / ÉTÉ

«C'EST GRATUIT»

Chorégraphie: Sylvie Roussel
Réservation: (418) 827-5759

POUR LE PLAISIR DES YEUX...

VENEZ ADMIRER LES OEUVRES DE NOS ARTISTES...

- Peinture
- Sculpture
- Photographie...

Les 12 et 13 avril de 9h30 à 18h00

Plusieurs artistes à l'oeuvre.

PROMENADES STE-ANNE

Centre

«FACTORY OUTLET»

Ouvert 7 jours sur 7!

À seulement 20 minutes de Québec
Route 138, 2 km à l'est de la Basilique Ste-Anne-de-Beaupré

Information: (418) 827-3555

DROGUE Policiers plus présents

Suite de la C 1

Sauf exception, ce n'est évidemment ni dans les classes ni dans les couloirs que ces ados s'adonnent à leur plaisir secret.

Doit-on, dès lors, considérer que ce problème concerne l'école ? « Oui, parce qu'elle constitue un marché, un point de rencontre entre vendeurs et acheteurs », soutient un responsable d'une polyvalente de banlieue.

« Les vendeurs ne vont pas proposer leurs produits dans la cour du jeune. Par contre, autour de l'école, c'est maudiment facile. Dans cette optique-là, ça nous concerne. D'autant que nous avons un rôle d'éducation à jouer. »

La question des drogues est abordée dans le cours « Formation personnelle et sociale ». Et la plupart des écoles publiques et privées bénéficient du service d'intervenants en toxicomanie.

Au fil des ans, de plus en plus de corps policiers ont aussi pris l'habitude de dégager des effectifs dans les établissements scolaires. Parfois, un agent double épée les gestes de présumés suspects. Mais le plus souvent, ce sont des agents en uniforme qui arpentent les couloirs.

Leur mission ? Mieux faire connaître leur travail et expliquer les conséquences qu'entraînent la vente et la possession de stupéfiants. Mais ces policiers ne sont pas aveugles. Ils en profitent pour recueillir bien des confidences...

Pour contrer d'éventuels abus, toujours possibles, le Conseil permanent de la jeunesse et trois autres organismes viennent de faire paraître un guide intitulé Au nom de la loi, j'ai aussi des droits !

L'idée est née des nombreuses plaintes concernant l'intervention de la police dans les écoles secondaires. Elles alléguent que des policiers interrogeaient les jeunes sans les informer de leurs droits au préalable.

« Si j'apprends que tel ou tel jeune est un vendeur, je ferai parfois venir la police. Mais pas toujours », confesse le responsable scolaire cité plus haut.

« Je le ferai seulement si je pense qu'il a besoin d'un électrochoc. Pour d'autres, on n'a pas besoin d'aller si loin. On

règle ça entre nous. Les parents sont prévenus et l'intervenant en toxicomanie aussi. Ça suffit. »

UN PERSONNAGE CENTRAL

L'intervenant en toxicomanie est devenu un personnage central dans les écoles québécoises. Il partage les petits et grands secrets des jeunes.

« Quand je fais le tour des classes, je leur dis que j'assume la confidentialité de tout ce qu'ils me diront, sauf si je soupçonne qu'il y a un danger pour leur vie ou pour celle de leurs clients », dit Chantal Langlois, 29 ans, intervenante en toxicomanie aux Compagnons-de-Cartier, à Sainte-Foy.

Depuis septembre, une trentaine d'étudiants ont défilé dans son bureau. La plupart voulaient cesser ou diminuer leur consommation. Pas seulement de substances illégales, mais aussi de cigarettes, d'alcool ou de médicaments. Récemment, un jeune est allé la voir pour diminuer sa consommation de Pepsi. Il buvait l'équivalent de 20 canettes par jour.

« Il ne faut pas dramatiser et admettre que tout le monde ne développera pas une dépendance. Si elle est régulière, la consommation est le symptôme de quelque chose. Partant de ce principe, je tente de déceler les motivations des consommateurs. »

« L'autre jour, un élève me disait qu'il prenait un joint par plaisir. Plus tard, j'ai compris que c'était avant d'aller dormir. En fait, il avait des difficultés à trouver le sommeil. Quand le chat sort du sac, on peut commencer à travailler. »

Aux Compagnons-de-Cartier, on a décidé d'outiller le maximum d'enseignants, même si le problème n'est pas plus aigu à cet endroit qu'ailleurs.

En janvier, lors d'une journée pédagogique, Chantal Langlois, accompagnée d'un médecin et d'un policier, a donné des trucs aux professeurs pour les aider à détecter les jeunes qui pourraient avoir besoin de support.

« Il faut être à leur écoute et pouvoir discuter le plus ouvertement possible avec eux, remarque Michel Legendre, directeur adjoint de la polyvalente. Plus il y aura de gens capables de les comprendre, mieux ce sera pour tout le monde. »

Ne rien faire, dit-il, équivaudrait à abandonner une génération entière à ses difficultés.

Il Seminario Musicale au Domaine Forget

Première apparition au Canada du groupe français, le 4 mai

DENIS GAUTHIER Collaboration spéciale

SAINT-IRÉNÉE — Les dirigeants du Domaine Forget se frottent les mains d'aise après avoir réussi à mettre sous contrat Il Seminario Musicale, un groupe français de musique baroque de réputation internationale qui fera sa première apparition au Canada le 4 mai, à Saint-Irénée.

« Nous avons été extrêmement chanceux. La nouvelle salle nous permet de présenter des concerts hors saison. Il Seminario est tellement populaire en Europe qu'il est pratiquement impensable de les présenter en période estivale », révèle la directrice artistique du Domaine, Mme Élise Paré-Toussaint.

Il Seminario Musicale met en scène un quatuor à cordes et un clavecin. Pour leur prestation au Domaine Forget, ils seront en compagnie de l'alto Gérard Lesne, un des meilleurs solistes dans sa catégorie. Ils interpréteront des oeuvres de Bodin de Boisfontaine, Scarlatti, Pergolèse, Purcell et Haendel.

La veille en soirée, le Domaine accueillera le claveciniste Pierre Hantai,

un musicien qui s'est imposé par la maîtrise parfaite de son instrument. « Ce sera une fin de semaine consacrée entièrement au baroque. Nous offrons un forfait à 40\$ pour ceux qui voudront assister aux deux événements », souligne Mme Toussaint.

Il s'agira de la première série de concerts printaniers. Le Domaine Forget a inauguré l'an dernier une nouvelle salle de 600 places lui permettant de présenter des concerts en dehors de la saison estivale.

Du côté des variétés, l'humoriste Pierre Légaré, Marie-Claire Séguin et Claude Dubois, dans un concert intime, sont au programme. L'automne dernier Michel Rivard et Richard Séguin s'étaient produits à Saint-Irénée et ils sont repartis enchantés de l'acoustique exceptionnelle de la salle. « Notre réputation commence à faire son chemin. Nous avons presque convaincu Richard Séguin de relever le défi d'un concert acoustique. »

La billetterie a ouvert hier (1-800-DFORGET, poste 810). Il faudrait peut-être penser à faire vite car les sept concerts de la série automnale ont tous été présentés à guichets fermés.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS Super Fêtes d'enfants! Rens. 628-3835 GALERIES DE LA CAPITALE 12 5401 boul. des Galeries 628-2455

«Le Meilleur Film de l'année jusqu'à maintenant!» «Plus drôle que «FICTION PULPEUSE»! Captivant du début à la fin!» «Grosse Pointe Blank est en tête de notre liste!» «Hilarant, intelligent et sexy!» «Vraiment original. Admirablement ingénieux!»

GROSSE POINTE BLANK «Un film génial!» «Adroit, rafraîchissant et amusant!» MAINTENANT À L'AFFICHE EN EXCLUSIVITÉ FAMOUS PLAYER GALERIE DE LA CAPITALE

Galerie d'art remplacée par... une succursale de la SAQ

MONTREAL (PC) — Tout le monde était sous le choc hier à la Galerie d'art (vente et location) du Musée des beaux-arts de Montréal. C'est que d'ici quelques mois, la galerie devra céder la place... à une succursale de la Société des alcools du Québec (SAQ).

« Pour les collectionneurs, c'est très important que la galerie soit située dans l'édifice même du Musée des beaux-arts », expliquait le sculpteur Lee Schimansky, installé à côté d'une de ses oeuvres.

La SAQ cherchait un emplacement pour ouvrir une succursale de prestige. Une succursale où l'on ne vendrait que des produits haut de gamme: liqueurs, whiskies rares, etc. La Société a proposé au Musée de louer l'emplacement présentement occupé par la galerie.

Lentement n'est pas conclue mais, de toute évidence, le MBA trouve l'offre aussi alléchante qu'un bon cognac.

« Le gouvernement du Québec a réduit ses subventions de un million par année en moyenne au cours des trois dernières années, alors le musée se doit de diversifier ses sources de revenus », a expliqué le porte-parole, M. Maurice Boucher.

La Galerie d'art (vente et location) est gérée par l'association des bénévoles du musée. La galerie vend et loue des tableaux choisis par les bénévoles dans les galeries de Montréal. Elle offre aux artistes moins connus une occasion d'exposer leurs oeuvres dans un emplacement de choix.

On accède à la galerie soit par une entrée extérieure, soit par le hall principal du musée, en traversant la boutique. La direction du Musée des beaux-arts pense déménager la galerie dans des locaux inoccupés, qu'elle possède déjà.

« Le Museum of Modern Art a provoqué un scandale à la fin du XIXe siècle en permettant la reproduction d'une oeuvre sur une tasse, a rappelé M. Boucher, du MBA. Aujourd'hui on n'y pense plus. Ça fait partie d'une évolution. Il faut vivre dans le contexte où nous sommes. »

loto-québec résultats 6/49 Tirage du 97/04/09 GAGNANTS 6/6 1 2 170 175,70 \$ 5/6+ 3 217 017,50 \$ 5/6 235 2 216,30 \$ 11 14 15 16 28 42 4/6 13 294 75,10 \$ 3/6 265 133 10 \$

MÉTÉO QUÉBEC AUJOURD'HUI Maximum aujourd'hui: 2 Minimum la nuit: -6 DEMAIN Maximum le jour: 3 Minimum la nuit: -4 DIMANCHE Neige Max: 1 Min: 2 LUNDI Averses de neige fondante isolées Max: 2 AU SOLEIL AUJOURD'HUI Acapulco Nua. 32/22 Barbades Soleil 30/23 Bermudes Soleil 17/13 Curaçao Soleil 29/22 Guadalajara Nua. 25/12 Guadeloupe Soleil 29/20 La Havane Soleil 27/22 Miami Nua. 26/22 Montego Bay Averse 31/23 Myrtle Beach Soleil 18/16 Nassau Pluie 27/20 Orlando Soleil 26/18 San Juan Soleil 28/21 Trinidad Soleil 32/22 AU CANADA AUJOURD'HUI Yellowknife Soleil 0/-17 Whitehorse Soleil 8/-4 Vancouver Soleil 12/3 Edmonton Soleil 5/-9 Calgary Soleil 3/-8 Saskatoon Soleil 1/-12 Regina Soleil -1/-12 Winnipeg Soleil -2/-13 Thunder Bay Soleil 5/-9 Toronto Nua. 2/-2 Ottawa Soleil 4/-4 Fredericton Soleil 4/-7 Charlottte Soleil 1/-5 Saint-Jean Q/Fl. 2/-3 DANS LE MONDE AUJOURD'HUI Amsterdam Soleil 11/4 Beijing Soleil 22/10 Berlin Soleil 9/11 Buenos Aires Vari. 25/13 Londres Soleil 16/3 Los Angeles Soleil 18/11 Madrid Soleil 21/5 Mexico Nua. 25/11 Moscou Nua. 6/0 New Delhi Soleil 33/19 New York Soleil 13/6 Paris Soleil 19/5 Rome Soleil 19/6 Washington Vari. 17/6 LES MARÉES (h.a.e) Sept-Îles Rimouski 04h10 H 2.9m 04h30 H 4.3m 10h35 H 0.2m 11h00 H 0.5m 16h40 H 2.3m 17h05 H 3.6m 22h35 H 0.4m 22h55 H 0.8m 04h55 H 2.7m 05h20 H 4.1m 11h30 H 0.5m 11h50 H 0.8m 17h30 H 2.1m 17h55 H 3.3m Québec Grandines 04h05 H 0.5m 07h25 H 1.6m 08h50 H 5.7m 11h10 H 4.2m 16h40 H 0.6m 20h10 H 1.7m 21h20 H 4.8m 23h40 H 3.7m 04h40 H 0.5m 08h00 H 1.6m 09h35 H 5.4m 11h55 H 4.0m 17h20 H 0.6m 20h55 H 1.6m États des routes — Info-travaux, 643-6830

Table with 16 columns: Réseau, Cáb., 17h00, 17h30, 18h00, 18h30, 19h00, 19h30, 20h00, 20h30, 21h00, 21h30, 22h00, 22h30, 23h00, 23h30, 00h00. Rows include various TV channels and their programming for Friday night.

ARTS SPECTACLES

CRITIQUE

Lara Fabian,
soufflante!

Elle réussit le tour de force de rester elle-même, ambitieuse et généreuse

MICHÈLE LAFERRIÈRE
Le Soleil

■ Lara Fabian? Pas du genre à s'asseoir sur un succès commercial. Toujours, elle cherche à séduire et surprendre, évoluer et grandir, émouvoir et toucher, en réussissant le tour de force de rester elle-même, ambitieuse, humaine et généreuse.

Lara Fabian présentait hier soir au Grand Théâtre de Québec le premier d'une série de six spectacles (les autres auront lieu ce soir, demain, ainsi que les 24, 25 et 26 avril). Un seul mot pour le qualifier : qualité!

La mise en scène, l'ordre et le choix des chansons, les magnifiques éclairages, les six musiciens, tout, vraiment tout s'est révélé à la hauteur de la présence, du naturel et du talent de l'artiste.

Lara Fabian, bien sûr, possède une voix soufflante autour de laquelle s'articule son spectacle. Au terme de son interprétation de *Yentl*, de Barbra Streisand, deux ou trois secondes s'écoulaient avant que la foule ne retrouve ses esprits et ne lui réserve une ovation. Émue, Lara Fabian reprend sa respiration et, d'une pirouette verbale, détend l'atmosphère en lâchant : « il fait soif! »

La totalité de la soirée (enfin, les 70 minutes que j'ai vues) se déroulera ainsi, sous le signe de la déstabilisation. Fabian passe des « chansons à faire brailler » (*Tu t'en vas, Ici*) aux pièces à contenu social (*La différence, J'ai zappé*); elle se met dans la peau de l'Ésmeralda du Bossu de Notre-Dame, nous transporte à Broadway ou dans des ambiances intimistes.

Lara Fabian se révèle une excellente conteuse qui sait, avec sa diction parfaite, sa gestuelle maîtrisée et des intonations captivantes, établir un lien réel avec le public.

La mise en scène est parfaite sous tous rapports : elle ne domine pas l'artiste, mais la met en valeur. Quoi de



Lara Fabian a donné, hier soir au Grand Théâtre de Québec, le premier de ses six spectacles de la tournée *Pure*.

Le parallèle entre elle et Céline Dion est inévitable, mais Lara Fabian garde encore des dimensions humaines

plus naturel que de la voir chanter *J'ai zappé* debout sur un téléviseur? Pensez-vous que madame boit son eau dans une vulgaire bouteille en plastique? Que non, c'est dans une coupe d'argent qu'elle trempe ses lèvres. Les éclairages, conçus par Alain Lortie et Nancy Mongrain, sont magnifiques. Un écran en angle, entre le plafond et le fond de la scène, leur confèrent une chaleur étonnante. Que je résume : un vrai spectacle, c'est ça!

Le parallèle entre Céline Dion et Lara Fabian est inévitable : la puissance de leurs voix, le parcours et les ambitions, un entourage stimulant, l'affection du public, une frénésie contagieuse, un répertoire aux possibilités infinies. Une chose les différencie pourtant : Lara Fabian garde encore des dimensions humaines.

Sylvain Cossette a occupé la scène avec ses deux musiciens pendant une trentaine de minutes avant l'arrivée de Lara Fabian. Rien à redire sur sa voix, juste et puissante. Le bât blesse plutôt du côté du style musical. Les harmonies vocales et les épanchements amoureux nous ramènent tout droit aux années 60, aux Bel Canto et à leur célèbre « Découragé, je suis au désespoir ». Bref, ses chansons ne sont pas à la mesure de sa voix.

Un coup de jeune à l'ancienne pour le D'Auteuil

PIERRE-PAUL NOREAU
Le Soleil

QUÉBEC — À la faveur d'une modification partielle des titres de propriété la semaine dernière, le bar-spectacles le D'Auteuil change de décor et de formule, ramenant notamment les soirées de danse rock de l'époque de l'Après-Onze.

Jusqu'ici propriété conjointe du couple Brigitte Lapointe-André Gagné, le D'Auteuil est désormais copropriété à parts égales de la compagnie le Café du Palais de Sherbrooke et de André Gagné. Cette nouvelle direction apporte de nouvelles ressources financières à l'entreprise, le nouveau partenaire détenant, semble-t-il, une formule gagnante en Estrée.

Le D'Auteuil va continuer à présenter des spectacles rock, jazz et blues, mais le fera beaucoup plus tôt pour plusieurs raisons. Tout d'abord, sa principale cible, les 30-45 ans trouveront leur compte avec des spectacles qui débiteront dorénavant à 20h. Les soirs de ramassage de la neige dans le Vieux-

Québec ne feront plus fuir non plus la moitié de la clientèle à minuit, même si le spectacle n'était pas terminé.

Par ailleurs, l'utilisation des lieux est maximisée par le nouvel horaire lors des soirées les plus rentables, permettant de conserver une partie de la clientèle sur place après le spectacle, tout en attirant les adeptes de la danse sur une musique rock à compter de 23h.

« Ce ne sera pas de la musique disco, insiste André Gagné à propos de l'Après-Onze des vendredis et samedis. Nous aurons un D.J. qui mettra de la musique rock, un créneau où il n'y a plus personne à Québec selon moi. »

La cure de rajeunissement touche aussi le lieu. Les vieux murs de pierre sont remis à nu sur les côtés de la salle de spectacle, le plafond et les murs du fond se parant de nouvelles couleurs, soit le rouge et le cuivre. Un rideau séparera également la salle de la scène.

André Gagné peut compter sur sa nouvelle terrasse pour attirer les passants. Il plaide par ailleurs qu'il y aura du bruit moins tard, puisque la discothèque s'appuiera sur moins de décibels que les groupes rock sur scène. Le D'Auteuil s'est enfin doté d'une billetterie qui permettra à ses clients de payer moins de frais que sur Billetech, auquel le bar-spectacles demeure toutefois affilié.

Retour des soirées de danse rock de l'Après-Onze



Ellen DeGeneres (Ellen Morgan) et Laura Dern (Susan, sa flamme).

Ellen, gay à la ville comme à la scène

NEW YORK (AFP) — Une vedette de série télévisée a déclenché un débat national en annonçant qu'elle était lesbienne à la ville comme à la scène.

« Eh oui, je suis gay », annonce Ellen DeGeneres, 39 ans, à la une du dernier numéro de l'édition américaine de *Time Magazine*, qui consacre son dossier de la semaine, sur huit pages, au « coming out » de l'interprète de la série *Ellen*.

L'épisode au cours duquel cette libraire qui a toujours eu de difficiles relations amoureuses avec les hommes doit révéler son homosexualité sera diffusé le 30 avril, et des associations homosexuelles organisent des fêtes pour le visionner collectivement, tandis que les chrétiens conservateurs tonnent et que la chaîne ABC garde un profil bas.

La sexualité d'Ellen Morgan était un secret de Polichinelle, au point qu'il y a deux ans le *San Francisco Examiner* avait surnommé la série « le sitcom qui n'ose pas dire son nom », en référence à « l'amour qui n'ose pas dire son nom » d'Oscar Wilde. Des fuites avaient eu lieu dès septembre dernier, mais le pas qui va être franchi agite considérablement un pays où la télévision est omniprésente et où chaque étape de sa libération est suivie avec passion.

L'annonce par ABC le mois dernier qu'Ellen Morgan allait révéler sa vraie nature « a été pour moi la plus libératrice des expériences, parce que plus personne ne peut me nuire », a expliqué Ellen DeGeneres dans une interview à *Time*. Pour l'occasion, l'actrice a reçu le renfort des ses amies Laura Dern, qui joue l'objet de sa flamme, k.d. Lang, chanteuse de rock qui a fait son « come out » de longue date, et Oprah Winfrey, la reine des talk-shows américains, dont le personnage de psychanalyste doit aider le public américain.

C'est dans la « Bible Belt » du Sud des États-Unis que les réactions sont les plus virulentes, au point que la station locale d'ABC installée à Birmingham (Alabama), a refusé de diffuser l'épisode du 30 avril. Jerry Falwell, président de la majorité morale, a appelé les annonceurs à boycotter ABC, mais pour l'instant la chaîne n'a enregistré que deux défections.

Le projet de l'Hymne à la paix tient toujours

L'enthousiasme et l'ardeur de Nil Parent ne cessent de croître en attendant le rendez-vous du 31 décembre 1999

MICHÈLE LAFERRIÈRE
Le Soleil

■ QUÉBEC — Il tient toujours ce projet de chorale planétaire mis de l'avant par Nil Parent! Il tient si bien, qu'une foule d'organismes ont accordé leur appui à la démarche un peu utopique de ce professeur, qui rêve d'entendre son *Hymne à la paix*, entonné à l'unisson par des millions de voix, lors du passage à l'an 2000.

Le rendez-vous a été fixé au 31 décembre 1999. Mais d'ici ce jour mémorable, trois répétitions annuelles ont été prévues, les 1^{er} octobre (Journée internationale de la musique), les 22 avril (Journée de la Terre) et les 31 décembre à minuit.

L'enthousiasme et l'ardeur de Nil Parent n'ont cessé d'accroître la participation de gens de milieux et d'origines variés, qui croient à la paix comme projet de société. Ainsi, les associations de directeurs d'écoles de Québec, Montréal et de la province, la Fé-

dération des commissions scolaires du Québec et des milliers d'écoles Montessori dans le monde ont emboîté le pas à ce projet baptisé *Ronde et Bleu*.

Le gouvernement général de la Congrégation de Jésus-Marie, situé à Rome, a fait savoir à M. Parent que les 100 000 élèves de ses écoles, réparties dans 24 pays, se joindraient au mouvement et entonneraient son *Hymne à la paix* à compter du 1^{er} octobre 1997.

L'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC)

met également l'épaulé à la roue en faisant la promotion de *Ronde et Bleu*. L'AMARC a fait parvenir à ses 2000 membres, répartis sur les cinq continents, l'*Hymne à la paix* sur support audio et écrit, les invitant à l'adapter « dans les langues et les mots qui sauront parler à leurs communautés ».

L'association belge de lutte contre la fibrose kystique prend le relais en Europe pour promouvoir elle aussi *Ronde et Bleu*. « Ce nouvel appui marque l'internationalisation formelle de *Ronde et Bleu* », a mentionné Nil Parent, au cours d'une conférence de presse qui se déroulait hier, au Musée de la Civilisation.

Lors du premier rendez-vous, le 1^{er} octobre, les voix de plus de 500 000 enfants s'élevaient dans un même souffle, en même temps, dans une trentaine de langues. Le mardi 22 avril, Journée mondiale de la Terre, à



De gauche à droite, Laurent Émond, président de Télécomm 9, Danielle Boucher, représentante des 25 télé communautaires du Québec relevant de Vidéotron, et Nil Parent, concepteur du projet *Ronde et Bleu*.

13 h 50, heure de Québec, le coup d'envoi sera donné au collège Saint-Charles-Garnier, à Québec. Après une brève présentation, le ténor Gaétan Labbé et la soprano Nathalie-France Forest entonneront le poème symphonique de Nil Parent *Au jardin de mon fils*, dont la finale est l'*Hymne à la paix*. Puis, les Petits Chanteurs de la Maîtrise de Québec, sous la direction de Céline Binet, se joindront aux solistes, en même temps que des « millions de jeunes de la Terre ».

L'événement sera entièrement télédiffusé en direct sur tout le réseau de télévisions communautaires du Qué-

bec relevant de Vidéotron. En Europe, Radios Chrétiennes en France diffusera à plusieurs reprises l'*Hymne à la paix* dans la journée du 22 avril.

Le projet *Ronde et Bleu* a germé dans la tête de Nil Parent à la suite d'une promesse à son fils atteint de fibrose kystique. La création du choeur planétaire rêvé a débouché sur une entreprise de paix et un salut à l'arrivée de l'an 2000. Sur l'air d'*Au clair de la lune*, l'*Hymne à la paix* dure une minute et demie et constitue la partie d'un « poème électro-symphonique », *Au jardin de mon fils*, composé par Nil Parent.

VOTRE AGENDA DU 11

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À: **Christine Bellemare, LE SOLEIL, C.P. 1547, succ. terminus, 925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 7J6**

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

★ Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre; (7) minable. ★ Les cotes sont fournies par l'Office des communications sociales; elles peuvent être différentes de celles des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). Anaconda (1) 13h, 15h, 17h, 19h05, 21h20 (13 ans). L'amour est un pouvoir sacré (v.f. de Breaking the Waves) (2) 12h45, 15h40, 18h40, 21h40 (16 ans). Les chats ne dansent pas (4) 14h, 16h (G). Quand l'amour renaît (5) 19h10, 21h30 (G). Duo explosif (1) 13h45, 15h50, 19h15, 21h30 (13 ans). Le patient anglais (4) 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 (13 ans). La rage au cœur (4) 13h40, 16h30, 19h15, 21h40 (13 ans). Le Saint (4) 13h40, 16h15, 19h25, 21h50 (13 ans). Menteur menteur (4) 13h20, 15h20, 17h15, 19h20, 21h25 (G). Adm.: 5,99\$. 3,49\$ (17 ans et moins et âge d'or). Avant 18h: 2,99\$.

CLAP (650-CLAP). ★ Le patient anglais (4) 9h30, 15h35, 18h40 (G). ★ Tout le monde dit I love you (4)

9h45, 16h50, 21h15 (G). Le premier envol (4) 10h (G). ★ Capitaine Conan (1) 11h45, 21h35 (1). ★ Ponette (2) 12h20, 19h15 (G). ★ Breaking the Waves (2) (v.f.) 12h35, 21h45 (13 ans). ★ Lost Highway (4) (v.f.) 14h15, 19h (16 ans). ★ Le prodige (3) 14h30 (G). La chasse aux sorcières (4) 16h40 (G). Adm.: 6\$. ★ Primeurs: 8,50\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans et pour les représentations avant midi.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). The Saint (4) v.o.a. 13h15, 15h55, 19h15, 21h45 (13 ans). Liar Liar (4) v.o.a. 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h15 (G). Secrets et mensonges (2) 18h45, 21h45 (G). Anaconda (1) v.o.a. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h25 (13 ans). Frissons (4) 13h25, 15h50, 18h55, 21h20 (16 ans). De jungle en jungle (6) 13h30, 15h55 (G). Anaconda (1) v.f. 12h50, 14h55, 17h, 19h20, 21h35 (13 ans). Double Team (6) v.o.a. 13h20, 15h25, 17h30, 19h35, 21h40 (13 ans). Grosse pointe Blank (1) v.o.a. 13h40, 16h, 18h50, 21h25 (13 ans). Le Saint (4) v.f. 13h, 13h30, 15h40, 16h10, 19h, 19h30, 21h30, 22h (13 ans). Jerry Maguire (5) v.f. 19h, 21h40 (G). Les chats ne dansent pas (4) 13h10, 14h55, 16h40 (G). Adm.: 6,50\$. 4,99\$ avant 18h. 4,25\$ enfants et âge d'or.

LAURENTIEN (622-1077). Menteur Menteur (4) 12h45, 13h10, 14h40, 15h10, 16h35, 17h15, 19h05, 19h30, 21h10, 21h30 (G). Le patient anglais (4) 12h30, 15h30, 18h40, 21h40 (G). Capitaine Conan (1) 13h15, 16h10, 19h, 21h50 (13 ans). La rage au cœur (4) 12h40, 14h55, 17h10, 19h25, 21h55 (13 ans). Duo explosif (6) 13h25, 15h45, 19h20, 21h40 (13 ans). Quand l'amour renaît (5) 13h30, 16h, 19h05, 21h25 (G). Le retour du Jedi (4) 13h, 15h50, 19h, 21h50 (G). Le prodige (3) 13h10, 15h40, 19h20, 21h30 (G). J'en suis (6) 13h20, 15h45, 19h15, 21h45 (13 ans). That Old Feeling (5) v.o.a. 13h15, 19h10 (G). Le plus beau métier du monde (4) 16h20, 21h35 (G). Tenue correcte exigée (1) 13h, 15h05, 17h10, 19h30, 21h35 (G). Adm.: 6,50\$. 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans), 4,99\$ avant 18h.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéo 18 ans. Tireur 11h15, 13h55, 16h35, 19h20. Water Baby 12h35, 15h15, 17h55, 20h40. Adm.: 7\$.

PARIS (694-0891). Les 101 Dalmatiens (4) 19h (G). Le tunnel de l'enfer (4) 21h20 (G). Roméo et Juliette (3) 19h15 (13 ans). Turbulence (5) 21h35 (16 ans). Créatures féroces (5) 19h30 (G). Le sommet de Dante (5) 21h30 (13 ans). Adm.: Ven. sam. dim. 3\$.

SAINT-FOY (656-0592). Duo explosif (6) 19h20, 21h25 (13 ans). La rage au cœur (4) 19h10, 21h35 (13 ans). Anaconda (1) v.f. 19h30, 21h45 (13 ans). Adm.: 8,50\$. 4,99\$ avant 18h. 4,25\$ enfants et âge d'or.

ALOUETTE, Saint-Raymond (418 337-2465). 20h: La rage au cœur (4) 20h (13 ans).

IMAX-LE THÉÂTRE

SUPER SPEEDWAY. Tous les jours 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$; 4 à 11 ans: 6\$. **TITANIC.** Tous les jours 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$; 4 à 11 ans: 6\$. Programme double en soirée. Dimanche au vendredi: 17h, 19h, 21h; samedi: 17h, 19h, 21h, 23h. En option: tous les jours de 10h à 15h. Tarifs: adultes: 12,75\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 11,75\$; 4 à 11 ans: 8,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 personnes et plus. Réservation sur cartes Visa et Mastercard: 627-4688 et sur Billetech. Rens. 627-IMAX, 1 800 643-IMAX.

(publicité)

THÉÂTRE

JE NE SUIS PAS RAPPAPORT. De Herb Gardner. Mise en scène Gill Champagne. 20h. Adm. 20\$. Étud. et aînés: 15\$. Théâtre de La Bordée, 1143, St-Jean. Rens. 694-9631.

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

LE LAURENTIEN: lundi ou vendredi MATINÉES À 5,00\$ sam. dim. jours fériés MATINÉES À 6,50\$ sur toutes représentations avant 18h00

PLACE CHAREST: MATINÉES ET MARDIS: 2,99\$ ADULTES EN SOIRÉE: 5,99\$ ENFANTS/ÂGE D'OR/ÉTUDIANTS (17 et moins): 3,49\$

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

VAN DAMME ROURKE RODMAN

LE DUO EXPLOSIIF

VERSION FRANÇAISE DE DOUBLE TEAM

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

HARRISON FORD BRAD PITT

LA RAGE AU COEUR

VE DE THE DEVIL'S OWN

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

«Un film truculent qu'on aimera voir pour se changer les idées et rigoler du malheur des autres...» - LE JOURNAL DE MONTRÉAL

«On sort de là heureux et le cœur à l'aise. Un miracle, vous dis-je.» - LE POINT

«Bon dosage d'humour et d'émotion.» - LA PRESSE

LE PLUS BEAU MÉTIER DU MONDE

JEAN-LOUIS LÉVEillé présente MICHELE LAROQUE TICKY HÖLGGADO GÉRARD DEPARDIEU SOUAD AMIDOU GUY MARCHAND

À L'AFFICHE! CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN ★

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

"HILARANT!"

"MERVEILLEUX." Paris Spilner, WFSH

★★★★★ Daniel Rocco, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

"BETTE MIDLER N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI DRÔLE." Taylor Baldwin, KFMB

BETTE MIDLER · DENNIS FARINA

Quand L'Amour Renaît

VERSION FRANÇAISE DE THAT OLD FEELING

UNIVERSAL PICTURES AND THE BUBBLE FACTORY PRESENT A SHEENBERG PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH BOY OF THE YEAR AND ALL GIRL PRODUCTIONS A CARL REINER FILM BETTE MIDLER "THAT OLD FEELING" DENNIS FARINA PAULA MARSHALL GAIL O'GRADY

DAVID RASCHE AND DANNY NOCCI ★ PATRICK WILLIAMS ★ TOM JONES ★ LESLIE DIXON ★ PLESIE DIXON AND BONNIE BRUCKHEIMER ★ CARL REINER ★ UNIVERSAL RELEASE

www.thatoldfeeling.com

À L'AFFICHE! EN V. FRANÇAISE ET V. O. ANGLAISE

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST ★ CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN ★

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE PAIEMENT PRÉAUTORISÉ

Renseignez-vous: 686-3344 / 1 800 463-2362

LE SOLEIL

DÉJÀ PLUS DE 600 000 \$ AU BOX-OFFICE!

"... très efficace, très DRÔLE, Militaire formidable... Huard étonnant!" - RAOUL BÉGIN, LE QUÉBÉCOIS

J'en suis!

Un film de Claude Fournier

Patrick Huard Roy Dupuis

Voyez la comédie la plus controversée de l'année!

visitez le site J'en suis! www.m.ite.com

"VRAIMENT DRÔLE." Peter Howell, TORONTO STAR

JIM CARREY

MENTEUR MENTEUR

VERSION FRANÇAISE DE LIAR LIAR

LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO ✓

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST ✓

CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN ✓

CINÉMA ST-GEORGES ST-GEORGES DE BEAUCE ✓

CINÉMA LUMIÈRE RIMOUSKI ✓

CINÉMA LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCE ✓

À L'AFFICHE! FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE ✓

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

À L'AFFICHE! CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN ★

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

QUAND ON NE PEUT PLUS RESPIRER ON NE PEUT PLUS CRIER

ANACONDA

VERSION FRANÇAISE

VOUS EN AUREZ LE SOUFFLE COUPÉ

COLUMBIA PICTURES PRESENTS

UN FILM DE JAMES CAMERON ANACONDA

JOHN VESITH ERIC STOLTZ JONATHAN HYUN OWEN WILSON ★ RANDY QUAYMAN ★ SIOBHAN RUCKEN ★ HANG HAINR ★ JIM CASH ★ JACK EPPS JR. ★ VIRNA HARARI ILLIARDO RABINOVITZ CAROL LITTLE ★ TIG LUISA

www.sony.com

À L'AFFICHE! EN V. FRANÇAISE ET V. O. ANGLAISE

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST ★ CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN ★

FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE ★

LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO ✓

CINÉMA ST-GEORGES ST-GEORGES DE BEAUCE ✓

CINÉMA LUMIÈRE RIMOUSKI ✓

CINÉMA LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCE ✓

FAMOUS PLAYERS STE-FOY ★

VERSION ORIGINALE ANGLAISE FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE ★

DÉS AUJOURD'HUI CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

CARPE DIEM. Théâtre Les Enfants Terribles Texte et mise en scène de Marie-Josée Bastien. 20h, au Périscope, 2, Crémazie E. Adm. 18\$. 14\$ étud. et aînés. Rens. 529-2183 et sur Billetech. Se termine le 19 avril.

STAND BY... 5 MINUTES. Par le Théâtre du Petit Bourdon. 20h. Collège St-Augustin. 4950, Lionel-Groulx, St-Augustin-de-Desmaures. Adm. 22,50\$. Rens. 872-6331.

TERRAINS VAGUES. Texte et mise en scène de Michel Nadeau. Par le théâtre du Trident. Mar. au sam. 20h. Grand Théâtre. Rens. 643-8131. Jusqu'au 12 avril.

«COUCOU, C'EST MOI». de Cooney, Chapman et Mitos. Par la troupe d'Icebel. A 20h, au Centre François-Charon, 525, boul. Wilfrid-Hamel. Adm. 9\$.

TRENTÉ GLORIEUSES. de Sébastien Guindon. Mise en scène Normand Lafleur. 20h, au Centre international de séjour de Québec, 19, rue Sainte-Ursule. Rens. 694-0094.

LIGUE UNIVERSITAIRE D'IMPROVISATION. March de finale. A 20h, salle Henri-Gagnon, pav. Casault. Adm. 6\$.

SPECTACLES ET VARIÉTÉS

LARA FABIAN. À 20h. Grand Théâtre. Rens. 643-8131.

CÉLINE DELISLE. À 20h, au Théâtre Petit Champlain, 68, rue Petit-Champlain. Adm. 13\$. Inf. rés. 692-2631.

NATHALIE GAUTHIER: «SILENCES». 20h30, à L'Anglicane de Lévis, 33, rue Wolfe. Adm. 18\$. Rens. 838-6000.

CARL TREMBLAY. blues. Ven. à dim. 22h, au D'Auteuil, 33, rue d'Auteuil. Gratuit pour les étudiants.

LA VIGNOLON. troupe folklorique. À 20h30. Café-spectacles du Palais Montcalm. Adm. 15\$. Rens. 670-9011.

BOUM DING BAND. Avec Larry Bouleingue. À 21h, aux Fourberies, 263, Saint-Vallier. Adm. 5\$. Rens. 522-1595.

BAR/RESTAURANTS

Ti-Co Petit et ses musiciens. musique traditionnelle. 20h, au Café des arts, 1000, rue Saint-Jean. Adm. 10\$.

Mississippi Heat. Au Kashmir, 1018, rue Saint-Jean.

Feder Fess. 17h, 21h30. Bar St-Laurent Chât. Frontenac.

Luc Bessé et Lucien Roy. À 21h. Bar Chez son père.

Coco et Céline, avec Christian Aubin. Bar Les Yeux Bleus, 1117 1/2, rue Saint-Jean.

Gilles Stouff. blues. Au Pape-georges.

Connection. Au café-bar le Petit Prince, 2081, boul. de la Rive-Sud, Saint-Romuald.

Groupe Liquid Indian. Chez Dagobert.

Snoozy Boys. A L'Arquin, 1070, rue Saint-Jean.

Louis De Grâce. chansonnier. À 22h30, au Flash Billard, 3314, chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy.

Groupe Avalon. À 22h15. À 22h15. Bar l'Emprise de l'hôtel Clarendon, 57, rue Ste-Anne.

Bob Joly, chansonnier. Ven. et sam. en soirée. Café Bistrot Le Diable aux Anges, 28, boul. Champlain.

CONFÉRENCES

LES GRANDS EXPLORATEURS. «L'Autriche impériale» avec Michel Drachouff. À 20h. Salle Albert-Rousseau. Adm. 10\$. 11,50\$. Rens. 659-6710.

LUNCH-CONFÉRENCE AVEC RENÉ DUPÉRÉ, compositeur et musicien. **Demain,** à 12h30, hôtel Radisson Gouverneur. Coût: 25\$. Rens. 692-3853 avant ven. 17h.

LIEUX D'ART. «Histoire et vie quotidienne de Berlin impériale» par Magali Delieuze. Ven. et sam. 14h. Musée du Québec. Adm. 7\$. 5\$ étudiants. Rens. 643-3377.

INTERNET

Après les grille-pain, les saucisses

Vous connaissez tous les grille-pain volants et les fenêtrés de V indows, voici maintenant les saucisses qui sautent, vibrent, se cognent entre elles et s'écrasent en émettant des petits cris bizarres. Le créateur de l'éditeur HTML HotDog a préparé un sauve-écran amusant pour les visiteurs de son site Web. Ils peuvent le télécharger gratuitement et l'installer sur leur système. Ces saucisses ne sont pas de vulgaires «frankfurters», elles sont faites d'acier inoxydable, enfin...

<http://www.sausage.com/index.html>

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

LES FLORALIES INTERNATIONALES DE QUÉBEC. Jusqu'au 13 avril. Au Centre des congrès. Ven. 8h à minuit, sam. 7h30 à minuit, dim. 7h30 à 21h.

LES 25 ANS DU VIDÉOGRAPHE. Documentaires, œuvres expérimentales, fictions innovatrices. Programmes à 19h et 21h, à la bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, Saint-Joseph E. Adm. 5\$/programme. Les 10, 11, 12 avril.

CENTRE DE CONSULTATION PSYCHOSOCIAL DE LÉVIS. 5935, St-Georges. 5 à 7 causette «rèves spirituelles» avec Marie-Paoline Rousseau, psychopédagogue. Adm. 5\$.

L'AUTONOMIE. Café-rencontre mixte à 19h30, au 1950 de la Normandie. Thème: Me perçois-je comme dépendant(e) affectif(ve)? Inf. rés. 648-6480.

ÉMOTIFS ANONYMES. 20h: Groupe Espoir, 88, rue des Saules (sous-sol de l'église St-Albert). Rens. 666-0256.

HAPPY HOUR (5 à 7 en anglais) tous les vendredis pour ceux qui veulent pratiquer cette langue. Inf. 832-7986.

AGENCE GABRIELLE. Café-rencontre les vendredis à 19h au restaurant Bouvier. Coût: 8\$. Inf. (418) 660-0105.

RÉUNIONS

CENTRE DE CONSULTATION PSYCHOSOCIAL DE LÉVIS. 5935, St-Georges. 5 à 7 causette «rèves spirituelles» avec Marie-Paoline Rousseau, psychopédagogue. Adm. 5\$.

L'AUTONOMIE. Café-rencontre mixte à 19h30, au 1950 de la Normandie. Thème: Me perçois-je comme dépendant(e) affectif(ve)? Inf. rés. 648-6480.

ÉMOTIFS ANONYMES. 20h: Groupe Espoir, 88, rue des Saules (sous-sol de l'église St-Albert). Rens. 666-0256.

HAPPY HOUR (5 à 7 en anglais) tous les vendredis pour ceux qui veulent pratiquer cette langue. Inf. 832-7986.

AGENCE GABRIELLE. Café-rencontre les vendredis à 19h au restaurant Bouvier. Coût: 8\$. Inf. (418) 660-0105.

DIVERS

COLLECTE DE SANG parrainée par les Chevaliers de Colomb, conseil 10017. De 13h30 à 20h, dans le mail central du Carrefour Beauport, 333, rue Carrefour.

LES VENDREDIS D'ÉMILIE pour les enfants de 2 ans et plus. De 14h à 15h à la succursale Bon-Pasteur, 425, rue Jean XXIII, Charlesbourg. Entrée gratuite. Inf. 849-3688.

«HAUT EN COULEURS». Exposition de peintures à l'huile, au profit de la Fondation Robert-Giffard, au 2601, Canadière. Ven. 15h à 21h. Sam. et dim. 11h à 21h.

«PEINTRES DU SOIR» ET «AMIS DE L'ARTISANAT». Exposition annuelle dans le cadre du 60e anniversaire du centre récréatif St-François d'Assise. Ven. 19h à 21h; Sam. 13h à 21h. Dim. 10h à 17h. Au 16, rue Royal-Roussillon, Québec.

LOTO DES «VAINQUEURS»

GRANDS GAGNANTS DU TIRAGE DE LA LOTO DES «VAINQUEURS» DE LA FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC

C'est le vendredi 4 avril 1997 qu'avait lieu le tirage des grands prix de la LOTO des «vainqueurs» au profit de la Fondation des maladies du cœur du Québec. Près de 100 000 billets ont été vendus par des bénévoles partout à travers la province et trois personnes chanceuses ont remporté les grands prix du tirage. Il s'agit de Mme E. Émery (billet # 090809) gagnante d'un voyage d'un semaine pour deux, formule tout inclus, à Daytona Beach, de Vacances Air Transat; de M. S. Shammass (billet # 014500) gagnant d'un voyage d'une semaine pour deux, formule tout inclus, à Cancun, de Vacances Air Transat; de M. R. Cardinal (billet # 196854) gagnant d'un véhicule tout-terrain Nissan Pathfinder avec équipement standard, 2 vélos Raleigh et 2 paires de patins Rollerblade. Nos plus sincères félicitations à tous nos grands «vainqueurs» et un grand merci aux commanditaires qui ont généreusement offert les prix en tirage!

Le tirage des grands prix de la LOTO des «vainqueurs» a eu lieu le 4 avril 1997 à l'émission Salut, Bonjour! en présence de M. Yvon Goyer, vice-président, Marketing, Groupe Jean Coutu, Mme Louise Bertrand, directrice générale de la Fondation des maladies du cœur du Québec et M. Yves Ladouceur, directeur général de territoire - Québec, Nissan Canada.

FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC

LE THÉÂTRE DU TRIDENT présente une création de Michel Nadeau

Jusqu'au 12 avril 1997

Terrains vagues

ÉROTISME ET VIOLENCE: UN MÉLANGE EXPLOSIF

«Terrains Vagues: noceur, percutant, déstabilisant. Un «hit» signé Michel Nadeau.» - L. Tremblay - CTFP

«Aussi envoûtant et intrigant qu'une suite pour violoncelle de Bach reprise par une guitare électrique.» - M. Vallières - CTV BONJOUR

«Un texte majeur de notre dramaturgie... Le détour par le Trident s'impose.» - J. St-Hilaire - LE SOLEIL

Un homme est mort. Quatre témoins, quatre versions. Quelle sera la vôtre?

MISE EN SCÈNE DE MICHEL NADEAU

UNE PRODUCTION DU TRIDENT

Avec: Simone Chartrand, Richard Fréchette, Mathieu Guamond, Linda Laplante, Normand Lévesque, Marco Poulin et Line Nadeau.

Décor de Carl Fillion • Costumes de Chantal Daoust • Éclairages de Serge Gingras

Musique composée et exécutée sur scène par Martin Bélanger

Assistance à la mise en scène de Édith Capouette • Régie de Jean Bélanger

RÉSERVATIONS: 643-8131

Les causes populaires Grand Théâtre de Québec

« PIÈCES DE RÉSISTANCE... »

Quatre vents d'est

Une gerbe multicolore de pousses dramatiques au Théâtre Les Gens d'en bas

JEAN ST-HILAIRE
Le Soleil

■ LE BIC — Mettre en scène l'Est d'auteurs de l'Est, quoi de plus normal pour le Théâtre Les Gens d'en bas. En retour de quatre cartes blanches, le directeur artistique Eudore Belzile a reçu une gerbe multicolore de pousses dramatiques qui s'affichent au Théâtre du Bic sous le titre de *Pièces de résistance en quatre services*.

Si différentes par le style et la vision soient-elles, ce sont des marcottes de la même plante, celle d'un Est « parti pour rester », pour reprendre le mot de Belzile, d'un Est conscient comme jamais de la nécessité de trouver en lui-même la clé des verrous de son avenir que sont l'exode des jeunes, le chômage, l'assistantat public et l'immobilisme politique.

Instigateur du jeu, Eudore Belzile en bat la mesure. Il a planté l'action sur un plateau circulaire exigü se déversant vers la salle. Un rideau coulisant de polythène et trois échelles montent jusqu'aux cintres, tel une voile, telles des voiles vers un énigmatique avenir. Il joue sur l'idée de chantier. Son spectacle, qui emprunte à plusieurs esthétiques, dont l'épopée, est vivant quoique inégal. Il faut dire que les textes se plient avec un bonheur inégal aux exigences de l'action dramatique. Jeune, talentueuse, la distribution ne trouve

toutefois pas toujours le ton juste dans ce dédale d'émotions inhérent au got-pourri de courtes pièces.

Le Vent portant, du Madelinot Sylvain Rivière, fait figure d'allégorie burlesque sur la situation politique du Québec. Autour d'un empilement de caisses de bière, un vieux Gaspésien et son gendre boivent au retour de fugue de la femme de ce dernier, image de la souveraineté repoussée. Enflammée, juteuse, la parole est le premier personnage de ce récit prophétique. Ce genre de voix — en haut-parleurs idéologiques — se fait rare sur nos scènes. La mort des certitudes a rendu la condition de l'individu plus porteuse de vérité dramatique que les causes des groupes d'intérêts politiques ou autres.

Lyrique et pensif, le texte *Jonas dans la Vallée*, de Madeleine Gagnon, est d'un tout autre registre. Il s'agit de son premier écrit pour la scène. L'écri-



David Savard et Caroline Lavigne, ans « Pièces de résistance en quatre services », du Théâtre Les Gens d'en bas.

vaine y observe sa région d'un point de vue extérieur, soit par la mémoire sacagée d'une réfugiée bosniaque qu'elle met en scène en 2010. Anna est arrivée dans la Vallée de la Matapédia en 1992, enceinte du fils de son mari mort dans la guerre civile. Enceinte, elle l'est aussi restée 18 ans des horreurs de Sarajevo. Elle ne s'en libère qu'une fois que son Jonas, parti à l'étranger, rentre au pays réconcilié avec ses origines et son identité matapédienne. Assez ornés, les dialogues résistent quelque peu au théâtre. Les monologues d'Anna, en revanche, sont touchants. On n'a pas trouvé le ton de mise pour lancer la pièce, mais les choses finissent par se tasser. Jouée avec une belle intensité rituelle, la deuxième moitié réserve des moments de prenante émotion.

Des quatre pièces, *La Table de concertation*, de Victor Lévy Beaulieu, est la mieux réussie. D'un comique féroce, provocante, elle étreint sans ménagement les acteurs sociopolitiques, leurs bénéficiaires et les cli-

chés touristiques sur l'Est. Une danseuse à gogo repentie de « Mârial », fraîche « immigrée », est accueillie dans l'Est par un chômeur libidineux branché sur le BS et le CLSC, un « décideur économique » et un bonne dame très typique. « Rame, bon'yeu, rame ! » chantent en sarcastique leitmotiv les deux derniers. Assis sur ladite table, ils pagaient, lui vers la droite, elle vers la gauche...! Pas bienséante pour un sou, la gestuelle est désopilante. Les acteurs s'investissent à fond. Jeu des plus truculents de David Savard en « décideur ». Mise en scène dégourdie pour un morceau d'une verve ubuesque.

Enfin, dans *Coune le Grand*, de Denis Leblond, un père de famille répond par l'absurde et le grotesque à la stagnation ambiante. Il se proclame roi, délire sur tout et finit par enrôler femme et enfants dans une résistance sans bon sens au sort, entendu qu'au point où on en est, la solidarité peut s'accommoder d'un zeste de folie. C'est enlevé sans être concluant. Il faudrait plus d'enflure dans la dérision pour nous faire adhérer à cette vision fantaisiste de l'état d'esprit de la grande famille de l'Est.

PIÈCES DE RÉSISTANCE EN QUATRE SERVICES, textes de Sylvain Rivière, Madeleine Gagnon, Victor Lévy Beaulieu et Denis Leblond. Mise en scène d'Eudore Belzile, avec assistance d'André Rioux. Avec Robin Aubert, Rosalie Hudon-Pecteau, Caroline Lavigne et David Savard. Composition et accompagnement musical de Sébastien Thériault ; costumes de Monique Voyer, décor d'Eudore Belzile et André Rioux, qui assure aussi les lumières et la régie ; mouvement de Julie Bélanger. Production des Gens d'en bas vue mercredi, au Théâtre du Bic. À l'affiche jusqu'au 19 avril.

GAGNANT 9 OSCARS
Dont
MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE
MEILLEURE RÉALISATION
MEILLEURE ACTRICE (RÔLE DE SOUTIEN) - JULIETTE BINOCHE

LE PATIENT ANGLAIS
version française de THE ENGLISH PATIENT

« CE FILM VOLUPTUEUX SAISIT PARFAITEMENT L'ESSENCE DE LA SÉDUCTION AVEC UNE TELLE INTIMITÉ ET SUR UNE SI LARGE TOILE DE FOND qu'on pense aussitôt Zivago et Laurence d'Arabie... »
Richard Corliss, TIME MAGAZINE

« UN TOUR DE FORCE FASCINANT ET ROMANTIQUE COMME C'EST PAS PERMIS : délicieux, torride, éclatant !
Un pur triomphe cinématographique... »
Janet Maslin, NEW YORK TIMES

LA COMÉDIE TRIOMPHALE DES PRODUCTEURS DE RIDICULE
« LIORÉ RETROUVE LE SECRET DE LA COMÉDIE À L'ITALIENNE ! »
La Figure Magazine

★ ★ ★
« UNE GRANDE PERFORMANCE DE RÉALISATEUR AVEC 14 COMÉDIENS AU MEILLEUR DE LEUR FORME : ON NE PEUT QUE PENSER À L'ART DE CÉBÉK KLAPISCH ! »
Première

« UNE COMÉDIE SUR SON 31 : LIORÉ A FRAPPÉ DANS LE MILLE ! »
Figurescope

« LA SATIRE FAIT MOUCHE, LES RÉPQUES FUSENT, LES COMÉDIENS S'AMUSENT ! »
Télérama

TENUE CORRECTE EXIGÉE
un film de PHILIPPE LIORÉ

JACQUES GAMBLIN ELSA ZYLBERSTEIN ZOROB JEAN YANNE DANIEL PREVOST

scénario PHILIPPE LIORÉ JEAN-LOUIS ESCOFFÉ adaptation SANDRA JOYE dialogues PHILIPPE LIORÉ
montage GÉRARD SIMON décor ALAÏNE BONNETTO costumes PIERRE-YVES GAYRAUD montage MIREILLE LEROY
son ÉRIC DEVOLVER FRANÇOIS CADUET directeur de production HÉLA CLAISSE
une coproduction ÉPITRÈTE PRODUCTIONS FINANCE 3 CINÉMA avec la participation de CANAL+ SOTIVECH 4 COFFRAGE 3 PROCEP et C.N.C.

À L'AFFICHE! CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

VAL KILMER ELISABETH SHUE

NE RÉVÉLEZ JAMAIS VOTRE NOM.
NE TOURNEZ JAMAIS VOTRE DOS.
NE DONNEZ JAMAIS VOTRE CŒUR.

SAINT
VERSION FRANÇAISE DE THE SAINT

www.thesaint.com

FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE
CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST
CINÉMA LIDO LEVIS CINÉMA IMPÉRIAL CHICOUTIMI CINÉMA LIDO RIMOUSKI

GAGNANT MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE GOLDEN GLOBE AWARD

VERSION FRANÇAISE
CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO
CINÉMA CENTRE-VILLE ST-GEORGES CINÉMA PISCINE THETFORD MINES
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

GAGNANT AUX OSCARS
Meilleur acteur Geoffrey Rush

Le Prodige
v.f. de Shine
Un film de Scott Hicks

VERSION FRANÇAISE
CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

« UN BRILLANT ET TRÈS DRÔLE MÉLO PSYCHODRAME AVEC DES ACTEURS PRODIGES ! »
Huguette Bédard, LA TRIBUNE

SECRETS et MENSONGES
v.f. de Secrets and Lies

FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

REPLI DE SUSPENSE, BRILLANT ET HILARANT !
WINNIPEG FREE PRESS

ROLLING STONE
« UN FILM DÉLICIEUX QUI NOUS LAISSE PLEIN DE FRISSONS ! »

SIXTY SECOND PREVIEW
« UN RÉGAL POUR LES AMATEURS DU GENRE ! VOUS EN VOULIEZ ENCORE ! »

Quelqu'un est allé un peu trop loin en jouant avec les peurs des amateurs du genre...

FRISSONS
v.f. de SCREAM
de WES CRAVEN, le maître incontesté de l'horreur

DAVID ARQUETTE NEVE CAMPBELL COURTNEY COX MATTHEW LILLARD
ROSE MCGOWAN SKEET ULRICH JAMIE KENNEDY et DREW BARRYMORE

À L'AFFICHE! FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

PARTICIPEZ AU CONCOURS

Hommage : Sinatra and friends, de Québec à Las Vegas!

À GAGNER
1 voyage pour deux personnes à Las Vegas

À GAGNER
50 paires de billets pour le spectacle de l'heure «Hommage: Sinatra and friends»

Trouvez l'indice dans le quotidien Le Soleil d'aujourd'hui et remplissez le bulletin ci-dessous. Postez-le au 2700, boul. Laurier, Boutique Le Service, Ste-Foy, G1V 4J9 ou déposez-le dans les barils identifiés "Concours Sinatra & friends" (soit au kiosque d'information ou près de la halte-garderie, 3e étage, à Place Laurier). Synthétisez le FM-93 à 8 h 30, 10 h 30, 12 h 30, 14 h 30 et 16 h 30, du lundi au vendredi entre le 7 et le 18 avril pour connaître les gagnants. Cinq tirages seront faits en ondes et les gagnants auront 20 minutes pour rappeler à la station au numéro 670-9330 pour mériter leur paire de billets et ainsi devenir éligibles au grand prix offert en collaboration avec IncurSION Voyages soit un voyage pour deux personnes à Las Vegas. Le tirage du grand prix se tiendra au Palais Montcalm avant le spectacle du 7 mai 1997. Règlements du concours disponibles au kiosque d'information de Place Laurier.

BULLETIN DE PARTICIPATION
Sinatra and friends, de Québec à Las Vegas!

Nom: _____
Adresse: _____
Code postal: _____
Âge: _____ Tél.: _____
Indice de la semaine du 6 avril: _____

PLACE LAURIER
LE SOLEIL
INCURSION

à louer logements 250 à 299

259
Limoulu

116 RUE, 41 chauffés entrée lav-ch. 3555 libe et juillet 527-5879

320, 26ème Rue, 3 1/2, chauffé, eau chaude, 2 balcon, 2605, 628-0569

— LÈRE RUE construction récente 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, 6 1/2, 7 1/2

260
Loretteville / Neufchâtel

A ABSOLUMENT VOIR

Surface 20% plus grand
1 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2 parfaits.
Tout inclus, piscine, 847-7682

A 847-0699, 522-7408

2 1/2 à 4; grand, pièces, rangement, intercom, porte-patio, très bien tenu, 3705 à 5105 tout inclus

A 843-2343, 845-2493

Deuxième grand 2 1/2 à 4; RENOVÉS, 4155 5055, libres ou juillet, piscine, stationnement, intercom, pers. services.

A 2 MINUTES DES PLAINES

3 1/2 à 4, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Bois franc, parking, buanderie, 688-7373, 655-1544

A bon locataire salut! Grand 4 1/2, 5 1/2, 6 1/2, chauffé, rangement lav-ch. très propre, pers. de nuit, 627-8372

STE-ODILE 4 1/2, chauffé, tranquille, personne seule ou âgée, balcon 627-3560

BARONET 116 Grande-Allée (coin Carter) 2 1/2, libre, 4005 et 6205, chauffé, ascenseur, 627-0666, 627-0666

BEAU grand 4 1/2, 5 1/2, 6 1/2, 7 1/2, 8 1/2, 9 1/2, 10 1/2, 11 1/2, 12 1/2, 13 1/2, 14 1/2, 15 1/2, 16 1/2, 17 1/2, 18 1/2, 19 1/2, 20 1/2, 21 1/2, 22 1/2, 23 1/2, 24 1/2, 25 1/2, 26 1/2, 27 1/2, 28 1/2, 29 1/2, 30 1/2, 31 1/2, 32 1/2, 33 1/2, 34 1/2, 35 1/2, 36 1/2, 37 1/2, 38 1/2, 39 1/2, 40 1/2, 41 1/2, 42 1/2, 43 1/2, 44 1/2, 45 1/2, 46 1/2, 47 1/2, 48 1/2, 49 1/2, 50 1/2, 51 1/2, 52 1/2, 53 1/2, 54 1/2, 55 1/2, 56 1/2, 57 1/2, 58 1/2, 59 1/2, 60 1/2, 61 1/2, 62 1/2, 63 1/2, 64 1/2, 65 1/2, 66 1/2, 67 1/2, 68 1/2, 69 1/2, 70 1/2, 71 1/2, 72 1/2, 73 1/2, 74 1/2, 75 1/2, 76 1/2, 77 1/2, 78 1/2, 79 1/2, 80 1/2, 81 1/2, 82 1/2, 83 1/2, 84 1/2, 85 1/2, 86 1/2, 87 1/2, 88 1/2, 89 1/2, 90 1/2, 91 1/2, 92 1/2, 93 1/2, 94 1/2, 95 1/2, 96 1/2, 97 1/2, 98 1/2, 99 1/2, 100 1/2, 101 1/2, 102 1/2, 103 1/2, 104 1/2, 105 1/2, 106 1/2, 107 1/2, 108 1/2, 109 1/2, 110 1/2, 111 1/2, 112 1/2, 113 1/2, 114 1/2, 115 1/2, 116 1/2, 117 1/2, 118 1/2, 119 1/2, 120 1/2, 121 1/2, 122 1/2, 123 1/2, 124 1/2, 125 1/2, 126 1/2, 127 1/2, 128 1/2, 129 1/2, 130 1/2, 131 1/2, 132 1/2, 133 1/2, 134 1/2, 135 1/2, 136 1/2, 137 1/2, 138 1/2, 139 1/2, 140 1/2, 141 1/2, 142 1/2, 143 1/2, 144 1/2, 145 1/2, 146 1/2, 147 1/2, 148 1/2, 149 1/2, 150 1/2, 151 1/2, 152 1/2, 153 1/2, 154 1/2, 155 1/2, 156 1/2, 157 1/2, 158 1/2, 159 1/2, 160 1/2, 161 1/2, 162 1/2, 163 1/2, 164 1/2, 165 1/2, 166 1/2, 167 1/2, 168 1/2, 169 1/2, 170 1/2, 171 1/2, 172 1/2, 173 1/2, 174 1/2, 175 1/2, 176 1/2, 177 1/2, 178 1/2, 179 1/2, 180 1/2, 181 1/2, 182 1/2, 183 1/2, 184 1/2, 185 1/2, 186 1/2, 187 1/2, 188 1/2, 189 1/2, 190 1/2, 191 1/2, 192 1/2, 193 1/2, 194 1/2, 195 1/2, 196 1/2, 197 1/2, 198 1/2, 199 1/2, 200 1/2, 201 1/2, 202 1/2, 203 1/2, 204 1/2, 205 1/2, 206 1/2, 207 1/2, 208 1/2, 209 1/2, 210 1/2, 211 1/2, 212 1/2, 213 1/2, 214 1/2, 215 1/2, 216 1/2, 217 1/2, 218 1/2, 219 1/2, 220 1/2, 221 1/2, 222 1/2, 223 1/2, 224 1/2, 225 1/2, 226 1/2, 227 1/2, 228 1/2, 229 1/2, 230 1/2, 231 1/2, 232 1/2, 233 1/2, 234 1/2, 235 1/2, 236 1/2, 237 1/2, 238 1/2, 239 1/2, 240 1/2, 241 1/2, 242 1/2, 243 1/2, 244 1/2, 245 1/2, 246 1/2, 247 1/2, 248 1/2, 249 1/2, 250 1/2, 251 1/2, 252 1/2, 253 1/2, 254 1/2, 255 1/2, 256 1/2, 257 1/2, 258 1/2, 259 1/2, 260 1/2, 261 1/2, 262 1/2, 263 1/2, 264 1/2, 265 1/2, 266 1/2, 267 1/2, 268 1/2, 269 1/2, 270 1/2, 271 1/2, 272 1/2, 273 1/2, 274 1/2, 275 1/2, 276 1/2, 277 1/2, 278 1/2, 279 1/2, 280 1/2, 281 1/2, 282 1/2, 283 1/2, 284 1/2, 285 1/2, 286 1/2, 287 1/2, 288 1/2, 289 1/2, 290 1/2, 291 1/2, 292 1/2, 293 1/2, 294 1/2, 295 1/2, 296 1/2, 297 1/2, 298 1/2, 299 1/2, 300 1/2, 301 1/2, 302 1/2, 303 1/2, 304 1/2, 305 1/2, 306 1/2, 307 1/2, 308 1/2, 309 1/2, 310 1/2, 311 1/2, 312 1/2, 313 1/2, 314 1/2, 315 1/2, 316 1/2, 317 1/2, 318 1/2, 319 1/2, 320 1/2, 321 1/2, 322 1/2, 323 1/2, 324 1/2, 325 1/2, 326 1/2, 327 1/2, 328 1/2, 329 1/2, 330 1/2, 331 1/2, 332 1/2, 333 1/2, 334 1/2, 335 1/2, 336 1/2, 337 1/2, 338 1/2, 339 1/2, 340 1/2, 341 1/2, 342 1/2, 343 1/2, 344 1/2, 345 1/2, 346 1/2, 347 1/2, 348 1/2, 349 1/2, 350 1/2, 351 1/2, 352 1/2, 353 1/2, 354 1/2, 355 1/2, 356 1/2, 357 1/2, 358 1/2, 359 1/2, 360 1/2, 361 1/2, 362 1/2, 363 1/2, 364 1/2, 365 1/2, 366 1/2, 367 1/2, 368 1/2, 369 1/2, 370 1/2, 371 1/2, 372 1/2, 373 1/2, 374 1/2, 375 1/2, 376 1/2, 377 1/2, 378 1/2, 379 1/2, 380 1/2, 381 1/2, 382 1/2, 383 1/2, 384 1/2, 385 1/2, 386 1/2, 387 1/2, 388 1/2, 389 1/2, 390 1/2, 391 1/2, 392 1/2, 393 1/2, 394 1/2, 395 1/2, 396 1/2, 397 1/2, 398 1/2, 399 1/2, 400 1/2, 401 1/2, 402 1/2, 403 1/2, 404 1/2, 405 1/2, 406 1/2, 407 1/2, 408 1/2, 409 1/2, 410 1/2, 411 1/2, 412 1/2, 413 1/2, 414 1/2, 415 1/2, 416 1/2, 417 1/2, 418 1/2, 419 1/2, 420 1/2, 421 1/2, 422 1/2, 423 1/2, 424 1/2, 425 1/2, 426 1/2, 427 1/2, 428 1/2, 429 1/2, 430 1/2, 431 1/2, 432 1/2, 433 1/2, 434 1/2, 435 1/2, 436 1/2, 437 1/2, 438 1/2, 439 1/2, 440 1/2, 441 1/2, 442 1/2, 443 1/2, 444 1/2, 445 1/2, 446 1/2, 447 1/2, 448 1/2, 449 1/2, 450 1/2, 451 1/2, 452 1/2, 453 1/2, 454 1/2, 455 1/2, 456 1/2, 457 1/2, 458 1/2, 459 1/2, 460 1/2, 461 1/2, 462 1/2, 463 1/2, 464 1/2, 465 1/2, 466 1/2, 467 1/2, 468 1/2, 469 1/2, 470 1/2, 471 1/2, 472 1/2, 473 1/2, 474 1/2, 475 1/2, 476 1/2, 477 1/2, 478 1/2, 479 1/2, 480 1/2, 481 1/2, 482 1/2, 483 1/2, 484 1/2, 485 1/2, 486 1/2, 487 1/2, 488 1/2, 489 1/2, 490 1/2, 491 1/2, 492 1/2, 493 1/2, 494 1/2, 495 1/2, 496 1/2, 497 1/2, 498 1/2, 499 1/2, 500 1/2, 501 1/2, 502 1/2, 503 1/2, 504 1/2, 505 1/2, 506 1/2, 507 1/2, 508 1/2, 509 1/2, 510 1/2, 511 1/2, 512 1/2, 513 1/2, 514 1/2, 515 1/2, 516 1/2, 517 1/2, 518 1/2, 519 1/2, 520 1/2, 521 1/2, 522 1/2, 523 1/2, 524 1/2, 525 1/2, 526 1/2, 527 1/2, 528 1/2, 529 1/2, 530 1/2, 531 1/2, 532 1/2, 533 1/2, 534 1/2, 535 1/2, 536 1/2, 537 1/2, 538 1/2, 539 1/2, 540 1/2, 541 1/2, 542 1/2, 543 1/2, 544 1/2, 545 1/2, 546 1/2, 547 1/2, 548 1/2, 549 1/2, 550 1/2, 551 1/2, 552 1/2, 553 1/2, 554 1/2, 555 1/2, 556 1/2, 557 1/2, 558 1/2, 559 1/2, 560 1/2, 561 1/2, 562 1/2, 563 1/2, 564 1/2, 565 1/2, 566 1/2, 567 1/2, 568 1/2, 569 1/2, 570 1/2, 571 1/2, 572 1/2, 573 1/2, 574 1/2, 575 1/2, 576 1/2, 577 1/2, 578 1/2, 579 1/2, 580 1/2, 581 1/2, 582 1/2, 583 1/2, 584 1/2, 585 1/2, 586 1/2, 587 1/2, 588 1/2, 589 1/2, 590 1/2, 591 1/2, 592 1/2, 593 1/2, 594 1/2, 595 1/2, 596 1/2, 597 1/2, 598 1/2, 599 1/2, 600 1/2, 601 1/2, 602 1/2, 603 1/2, 604 1/2, 605 1/2, 606 1/2, 607 1/2, 608 1/2, 609 1/2, 610 1/2, 611 1/2, 612 1/2, 613 1/2, 614 1/2, 615 1/2, 616 1/2, 617 1/2, 618 1/2, 619 1/2, 620 1/2, 621 1/2, 622 1/2, 623 1/2, 624 1/2, 625 1/2, 626 1/2, 627 1/2, 628 1/2, 629 1/2, 630 1/2, 631 1/2, 632 1/2, 633 1/2, 634 1/2, 635 1/2, 636 1/2, 637 1/2, 638 1/2, 639 1/2, 640 1/2, 641 1/2, 642 1/2, 643 1/2, 644 1/2, 645 1/2, 646 1/2, 647 1/2, 648 1/2, 649 1/2, 650 1/2, 651 1/2, 652 1/2, 653 1/2, 654 1/2, 655 1/2, 656 1/2, 657 1/2, 658 1/2, 659 1/2, 660 1/2, 661 1/2, 662 1/2, 663 1/2, 664 1/2, 665 1/2, 666 1/2, 667 1/2, 668 1/2, 669 1/2, 670 1/2, 671 1/2, 672 1/2, 673 1/2, 674 1/2, 675 1/2, 676 1/2, 677 1/2, 678 1/2, 679 1/2, 680 1/2, 681 1/2, 682 1/2, 683 1/2, 684 1/2, 685 1/2, 686 1/2, 687 1/2, 688 1/2, 689 1/2, 690 1/2, 691 1/2, 692 1/2, 693 1/2, 694 1/2, 695 1/2, 696 1/2, 697 1/2, 698 1/2, 699 1/2, 700 1/2, 701 1/2, 702 1/2, 703 1/2, 704 1/2, 705 1/2, 706 1/2, 707 1/2, 708 1/2, 709 1/2, 710 1/2, 711 1/2, 712 1/2, 713 1/2, 714 1/2, 715 1/2, 716 1/2, 717 1/2, 718 1/2, 719 1/2, 720 1/2, 721 1/2, 722 1/2, 723 1/2, 724 1/2, 725 1/2, 726 1/2, 727 1/2, 728 1/2, 729 1/2, 730 1/2, 731 1/2, 732 1/2, 733 1/2, 734 1/2, 735 1/2, 736 1/2, 737 1/2, 738 1/2, 739 1/2, 740 1/2, 741 1/2, 742 1/2, 743 1/2, 744 1/2, 745 1/2, 746 1/2, 747 1/2, 748 1/2, 749 1/2, 750 1/2, 751 1/2, 752 1/2, 753 1/2, 754 1/2, 755 1/2, 756 1/2, 757 1/2, 758 1/2, 759 1/2, 760 1/2, 761 1/2, 762 1/2, 763 1/2, 764 1/2, 765 1/2, 766 1/2, 767 1/2, 768 1/2, 769 1/2, 770 1/2, 771 1/2, 772 1/2, 773 1/2, 774 1/2, 775 1/2, 776 1/2, 777 1/2, 778 1/2, 779 1/2, 780 1/2, 781 1/2, 782 1/2, 783 1/2, 784 1/2, 785 1/2, 786 1/2, 787 1/2, 788 1/2, 789 1/2, 790 1/2, 791 1/2, 792 1/2, 793 1/2, 794 1/2, 795 1/2, 796 1/2, 797 1/2, 798 1/2, 799 1/2, 800 1/2, 801 1/2, 802 1/2, 803 1/2, 804 1/2, 805 1/2, 806 1/2, 807 1/2, 808 1/2, 809 1/2, 810 1/2, 811 1/2, 812 1/2, 813 1/2, 814 1/2, 815 1/2, 816 1/2, 817 1/2, 818 1/2, 819 1/2, 820 1/2, 821 1/2, 822 1/2, 823 1/2, 824 1/2, 825 1/2, 826 1/2, 827 1/2, 828 1/2, 829 1/2, 830 1/2, 831 1/2, 832 1/2, 833 1/2, 834 1/2, 835 1/2, 836 1/2, 837 1/2, 838 1/2, 839 1/2, 840 1/2, 841 1/2, 842 1/2, 843 1/2, 844 1/2, 845 1/2, 846 1/2, 847 1/2, 848 1/2, 849 1/2, 850 1/2, 851 1/2, 852 1/2, 853 1/2, 854 1/2, 855 1/2, 856 1/2, 857 1/2, 858 1/2, 859 1/2, 860 1/2, 861 1/2, 862 1/2, 863 1/2, 864 1/2, 865 1/2, 866 1/2, 867 1/2, 868 1/2, 869 1/2, 870 1/2, 871 1/2, 872 1/2, 873 1/2, 874 1/2, 875 1/2, 876 1/2, 877 1/2, 878 1/2, 879 1/2, 880 1/2, 881 1/2, 882 1/2, 883 1/2, 884 1/2, 885 1/2, 886 1/2, 887 1/2, 888 1/2, 889 1/2, 890 1/2, 891 1/2, 892 1/2, 893 1/2, 894 1/2, 895 1/2, 896 1/2, 897 1/2, 898 1/2, 899 1/2, 900 1/2, 901 1/2, 902 1/2, 903 1/2, 904 1/2, 905 1/2, 906 1/2, 907 1/2, 908 1/2, 909 1/2, 910 1/2, 911 1/2, 912 1/2, 913 1/2, 914 1/2, 915 1/2, 916 1/2, 917 1/2, 918 1/2, 919 1/2, 920 1/2, 921 1/2, 922 1/2, 923 1/2, 924 1/2, 925 1/2, 926 1/2, 927 1/2, 928 1/2, 929 1/2, 930 1/2, 931 1/2, 932 1/2, 933 1/2, 934 1/2, 935 1/2, 936 1/2, 937 1/2, 938 1/2, 939 1/2, 940 1/2, 941 1/2, 942 1/2, 943 1/2, 944 1/2, 945 1/2, 946 1/2, 947 1/2, 948 1/2, 949 1/2, 950 1/2, 951 1/2, 952 1/2, 953 1/2, 954 1/2, 955 1/2, 956 1/2, 957 1/2, 958 1/2, 959 1/2, 960 1/2, 961 1/2, 962 1/2, 963 1/2, 964 1/2, 965 1/2, 966 1/2, 967 1/2, 968 1/2, 969 1/2, 970 1/2, 971 1/2, 972 1/2, 973 1/2, 974 1/2, 975 1/2, 976 1/2, 977 1/2, 978 1/2, 979 1/2, 980 1/2, 981 1/2, 982 1/2, 983 1/2, 984 1/2, 985 1/2, 986 1/2, 987 1/2, 988 1/2, 989 1/2, 990 1/2, 991 1/2, 992 1/2, 993 1/2, 994 1/2, 995 1/2, 996 1/2, 997 1/2, 998 1/2, 999 1/2, 1000 1/2, 1001 1/2, 1002 1/2, 1003 1/2, 1004 1/2, 1005 1/2, 1006 1/2, 1007 1/2, 1008 1/2, 1009 1/2, 1010 1/2, 1011 1/2, 1012 1/2, 1013 1/2, 1014 1/2, 1015 1/2, 1016 1/2, 1017 1/2, 1018 1/2, 1019 1/2, 1020 1/2, 1021 1/2, 1022 1/2, 1023 1/2, 1024 1/2, 1025 1/2, 1026 1/2, 1027 1/2, 1028 1/2, 1029 1/2, 1030 1/2, 1031 1/2, 1032 1/2, 1033 1/2, 1034 1/2, 1035 1/2, 1036 1/2, 1037 1/2, 1038 1/2, 1039 1/2, 1040 1/2, 1041 1/2, 1042 1/2, 1043 1/2, 1044 1/2, 1045 1/2, 1046 1/2, 1047 1/2, 1048 1/2, 1049 1/2, 1050 1/2, 1051 1/2, 1052 1/2, 1053 1/2, 1054 1/2, 1055 1/2, 1056 1/2, 1057 1/2, 1058 1/2, 1059 1/2, 1060 1/2, 1061 1/2, 1062 1/2, 1063 1/2, 1064 1/2, 1065 1/2, 1066 1/2, 1067 1/2, 1068 1/2, 1069 1/2, 1070 1/2, 1071 1/2, 1072 1/2, 1073 1/2, 1074 1/2, 1075 1/2, 1076 1/2, 1077 1/2, 1078 1/2, 1079 1/2, 1080 1/2, 1081 1/2, 1082 1/2, 1083 1/2, 1084 1/2, 1085 1/2, 1086 1/2, 1087 1/2, 1088 1/2, 1089 1/2, 1090 1/2, 1091 1/2, 1092 1/2, 1093 1/2, 1094 1/2, 1095 1/2, 1096 1/2, 1097 1/2, 1098 1/2, 1099 1/2, 1100 1/2, 1101 1/2, 1102 1/2, 1103 1/2, 1104 1/2, 1105 1/2, 1106 1/2, 1107 1/2, 1108 1/2, 1109 1/2, 1110 1/2, 1111 1/2, 1112 1/2, 1113 1/2, 1114 1/2, 1115 1/2, 1116 1/2, 1117 1/2, 1118 1/2, 1119 1/2, 1120 1/2, 1121 1/2, 1122 1/2, 1123 1/2, 1124 1/2, 1125 1/2, 1126 1/2, 1127 1/2, 1128 1/2, 1129 1/2, 1130 1/2, 1131 1/2, 1132 1/2, 1133 1/2, 1134 1/2, 1135 1/2, 1136 1/2, 1137 1/2, 1138 1/2, 1139 1/2, 1140 1/2, 1141 1/2, 1142 1/2, 1143 1/2, 1144 1/2, 1145 1/2, 1146 1/2, 1147 1/2, 1148 1/2, 1149 1/2, 1150 1/2, 1151 1/2, 1152 1/2, 1153 1/2, 1154 1/2, 1155 1/2, 1156 1/2, 1157 1/2, 1158 1/2, 1159 1/2, 1160 1/2, 1161 1/2, 1162 1/2, 1163 1/2, 1164 1/2, 1165 1/2, 1166 1/2, 1167 1/2, 1168 1/2, 1169 1/2, 1170 1/2, 1171 1/2, 1172 1/2, 1173 1/2, 1174 1/2, 1175 1/2, 1176 1/2, 1177 1/2, 1178 1/2, 1179 1/2, 1180 1/2, 1181 1/2, 1182 1/2, 1183 1/2, 1184 1/2, 1185 1/2, 1186 1/2, 1187 1/2, 1188 1/2, 1189 1/2, 1190 1/2, 1191 1/2, 1192 1/2, 1193 1/2, 1194 1/2, 1195 1/2, 1196 1/2, 1197 1/2, 1198 1/2, 1199 1/2, 1200 1/2, 1201 1/2, 1202 1/2, 1203 1/2, 1204 1/2, 1205 1/2, 1206 1/2, 1207 1/2, 1208 1/2, 1209 1/2, 1210 1/2, 1211 1/2, 1212 1/2, 1213 1/2, 1214 1/2, 1215 1/2, 1216 1/2, 1217 1/2, 1218 1/2, 1219 1/2, 1220 1/2, 1221 1/2, 1222 1/2, 1223 1/2, 1224 1/2, 1225 1/2, 1226 1/2, 1227 1/2, 1228 1/2, 1229 1/2, 1230 1/2, 1231 1/2, 1232 1/2, 1233 1/2, 1234 1/2, 1235 1/2, 1236 1/2, 1237 1/2, 1238 1/2, 1239 1/2, 1240 1/2, 1241 1/2, 1242 1/2, 1243 1/2, 1244 1/2, 1245 1/2, 1246 1/2, 1247 1/2, 1248 1/2, 1249 1/2, 1250 1/2, 1251 1/2, 1252 1/2, 1253 1/2, 1254 1/2, 1255 1/2, 1256 1/2, 1257

à louer logements 250 à 299

266 Sainte-Foy
PRÈS C.H.U.L. Quartier résidentiel, près parc, chauffés, éclairés... 651-2258

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Impeccable, bien situé
ROSEMONT 515 6055/mois, chauffé... 682-0145

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Impeccable, bien situé
ROSEMONT 515 6055/mois, chauffé... 682-0145

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Impeccable, bien situé
ROSEMONT 515 6055/mois, chauffé... 682-0145

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Impeccable, bien situé
ROSEMONT 515 6055/mois, chauffé... 682-0145

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Impeccable, bien situé
ROSEMONT 515 6055/mois, chauffé... 682-0145

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Impeccable, bien situé
ROSEMONT 515 6055/mois, chauffé... 682-0145

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Impeccable, bien situé
ROSEMONT 515 6055/mois, chauffé... 682-0145

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Impeccable, bien situé
ROSEMONT 515 6055/mois, chauffé... 682-0145

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Impeccable, bien situé
ROSEMONT 515 6055/mois, chauffé... 682-0145

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Impeccable, bien situé
ROSEMONT 515 6055/mois, chauffé... 682-0145

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Impeccable, bien situé
ROSEMONT 515 6055/mois, chauffé... 682-0145

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Impeccable, bien situé
ROSEMONT 515 6055/mois, chauffé... 682-0145

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Impeccable, bien situé
ROSEMONT 515 6055/mois, chauffé... 682-0145

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A 655-3355
2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Impeccable, bien situé
ROSEMONT 515 6055/mois, chauffé... 682-0145

PROMOTION
3 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
QUARTIER LAURENTIN, 1 mois gracieux... 877-7372

A RETENIR!

Louez dès que possible, près des services, entrée privée, vue magnifique sur la ville... 877-7372

A Venier, studio, 41, piscine, ascenseur, parking int., bon prix... 877-7372

A louer 3100 chaudière, non éclairé, entrée lab. séch., secteur tranquille... 877-7372

4 1/2, 5 1/2, 527-9907
A abaisser, 515, 312, paisible, mais gracieux... 877-4884

BEAU grand 515, dans bloc 5 logs, ensoleillé, bon franc, lavage-vaisselle, bain, four, terrasse, stationnement... 877-4884

CHANOINE 515 688-8006
GRAND 415, aires ouvertes, intercom, parking... 666-3700

3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
FAUT VOIR, style cond., spacieux, ascenseur, fleurs, près de Lys... 877-4884

MOIS GRATUIT, 515 chaudière, meuble, 2005, 627-2005

A Silery, maison neuve, propre, 915 pièces, chauffée, éclairée... 655-3355

INTERCOM, beau 415, tout compris, vanier... 655-3355

271 Vieux-Port / Champlain
A VOIR, au pied Hôtel Dieu, près Gare du Palais, studio 215... 529-3232

AU 315 et 325 St-Paul, 315, à partir de 4005 \$, à partir 5505 \$, ter. joint, non chauffé, non éclairé, ascenseur, entrée lab. séch., condensation 1996... 694-0407

CONDO 215 mezzanine, semi-mobilié, 2955, 682-2628

LOFTS à louer, murs briques, cachet particulier, 1000 et 1400 \$, 6505 à 8005 \$ à voir 692-6056

PLACE ROYALE
5 1/2, 620 \$, chaudière, éclairé, 3 1/2, 712 \$, 500 \$, non chauffé, non éclairé... 643-2525

A 654-0807, près université, 515 pièces, foyer, garage... 12955-9588

A LAC Beauport, 2 chambres, grand terrain, piscine... 685-849-7819

A 654-0303, meublé ou non, foyer, bord lac, Mont Ste-Anne... 655-3355

BEAUPORT, secteur de Chou, 435 \$, La Falaise, grand 715, état neuf, non chauffé, non éclairé... 655-3355

BOGAGES DU GOLF, jumelés 611 chaudière, éclairé, patio, 5505, 660-5277

BOGAGES DU GOLF, jumelés 611 chaudière, éclairé, patio, 5505, 660-5277

BOGAGES DU GOLF, jumelés 611 chaudière, éclairé, patio, 5505, 660-5277

BOGAGES DU GOLF, jumelés 611 chaudière, éclairé, patio, 5505, 660-5277

BOGAGES DU GOLF, jumelés 611 chaudière, éclairé, patio, 5505, 660-5277

BOGAGES DU GOLF, jumelés 611 chaudière, éclairé, patio, 5505, 660-5277

BOGAGES DU GOLF, jumelés 611 chaudière, éclairé, patio, 5505, 660-5277

BOGAGES DU GOLF, jumelés 611 chaudière, éclairé, patio, 5505, 660-5277

BOGAGES DU GOLF, jumelés 611 chaudière, éclairé, patio, 5505, 660-5277

BOGAGES DU GOLF, jumelés 611 chaudière, éclairé, patio, 5505, 660-5277

BOGAGES DU GOLF, jumelés 611 chaudière, éclairé, patio, 5505, 660-5277

à louer chambres 300 à 349

301 Beauport
CHAMBRE boujour, entrée privée, cuisine, lavabo, non-fumeur... 626-3232

304 Charlesbourg
CHAMBRE boujour, entrée privée, cuisine, lavabo, non-fumeur... 626-3232

307 Duvergier
CHAMBRE à louer à prix modéré... 527-1605

309 Limoilou
A STE-ODILE, permis cuisine, 1505 mois, idéal 50 ans et +... 624-2592

311 Montclair
A AKRES ouvert, Lac Delage, 315 dans duplex, foyer, lab. 848-7246

316 Sainte-Foy
A 687-4150, à pied université, copro, micro-ondes, cuisine, 2 salles bain, "tourbillon", lavab., téléphone, bois franc, meublé, sans tabac... 687-4150

317 Beauport
A 654-0807, près université, 515 pièces, foyer, garage... 12955-9588

318 Silery
A 10 MIN, à pied de l'université, studio et chambre, libre ter. mai, 683-9883... 644-5380

319 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

320 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

321 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

322 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

323 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

324 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

325 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

326 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

327 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

328 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

329 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

330 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

331 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

332 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

333 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

334 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

335 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

336 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

337 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

338 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

339 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

340 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

à louer chambres 300 à 349

301 Beauport
CHAMBRE boujour, entrée privée, cuisine, lavabo, non-fumeur... 626-3232

304 Charlesbourg
CHAMBRE boujour, entrée privée, cuisine, lavabo, non-fumeur... 626-3232

307 Duvergier
CHAMBRE à louer à prix modéré... 527-1605

309 Limoilou
A STE-ODILE, permis cuisine, 1505 mois, idéal 50 ans et +... 624-2592

311 Montclair
A AKRES ouvert, Lac Delage, 315 dans duplex, foyer, lab. 848-7246

316 Sainte-Foy
A 687-4150, à pied université, copro, micro-ondes, cuisine, 2 salles bain, "tourbillon", lavab., téléphone, bois franc, meublé, sans tabac... 687-4150

317 Beauport
A 654-0807, près université, 515 pièces, foyer, garage... 12955-9588

318 Silery
A 10 MIN, à pied de l'université, studio et chambre, libre ter. mai, 683-9883... 644-5380

319 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

320 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

321 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

322 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

323 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

324 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

325 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

326 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

327 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

328 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

329 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

330 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

331 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

332 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

333 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

334 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

335 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

336 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

337 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

338 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

339 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

340 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

à louer chambres 300 à 349

301 Beauport
CHAMBRE boujour, entrée privée, cuisine, lavabo, non-fumeur... 626-3232

304 Charlesbourg
CHAMBRE boujour, entrée privée, cuisine, lavabo, non-fumeur... 626-3232

307 Duvergier
CHAMBRE à louer à prix modéré... 527-1605

309 Limoilou
A STE-ODILE, permis cuisine, 1505 mois, idéal 50 ans et +... 624-2592

311 Montclair
A AKRES ouvert, Lac Delage, 315 dans duplex, foyer, lab. 848-7246

316 Sainte-Foy
A 687-4150, à pied université, copro, micro-ondes, cuisine, 2 salles bain, "tourbillon", lavab., téléphone, bois franc, meublé, sans tabac... 687-4150

317 Beauport
A 654-0807, près université, 515 pièces, foyer, garage... 12955-9588

318 Silery
A 10 MIN, à pied de l'université, studio et chambre, libre ter. mai, 683-9883... 644-5380

319 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

320 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

321 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

322 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

323 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

324 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

325 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

326 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

327 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

328 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

329 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

330 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

331 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

332 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

333 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

334 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

335 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

336 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

337 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

338 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

339 Beauport
A 688-1090, CHAMBRE, vinom Campus, non-fumeur, 435 \$... 655-3355

340 Beauport
A côté université, buanderie, cuisine, non-fumeur, 2005/mois, 659-2534

à louer chambres 300 à 349

301 Beauport
CHAMBRE boujour, entrée privée, cuisine, lavabo, non-fumeur... 626-3232

304 Charlesbourg
CHAMBRE boujour, entrée privée, cuisine, lavabo, non-fumeur... 626-3232

307 Duvergier
CHAMBRE à louer à prix modéré... 527-1605

DÉCÈS

décès
et avis divers
705 à 740

705
Avis de décès

SASSEVILLE
Marianne Leclerc



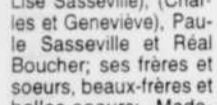
À Québec, le 6 avril 1997, à l'âge de 79 ans, est décédée madame Mariette Leclerc-Sasseville, veuve de Louis-Clovis Sasseville. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine-Cloutier
300, chemin Ste-Foy
Québec

vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h; samedi de 9h à 10h45. Le service religieux sera célébré le samedi 12 avril 1997, à 11h, en l'église de St-Dominique, 175, Grande-Allée Ouest Québec; et de là au cimetière St-Charles. Elle laisse dans le deuil ses filles, gendres et petits-enfants: Marie Sasseville et Charles Méthot (Julien, Étienne et Alice), Cédette Sasseville et Jed Harris (Louis-Olivier), Robert Babecki (feu Lise Sasseville), (Charles et Geneviève), Paul Boucher, ses frères et soeurs, beaux-frères et belles-soeurs: Madeleine Leclerc, feu Bertrand Leclerc (feu Gracia Huard), Denis Leclerc (Irène Fraser), Guy Leclerc (Odette Dugas), Renée Ouellet (feu André Leclerc) Eugène Leclerc, Marie-Paule Leclerc et Étienne Leclerc (Lisette Desrosiers), Marie Sasseville (Soeur Marie-Bénigne), Paul-Émile Sasseville, Madeleine Sasseville (Paul-Roger Caron), Arthur Sasseville (Marie Gagnon), feu Gérard Sasseville (feu Isabelle Malenfant), Gilbert Sasseville (Marguerite Proulx), Marcel Sasseville (Clothilde Leclerc), de même que de nombreux cousins, cousines, neveux et nièces et tous ceux qui ont été touchés par sa générosité et son humour. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don au programme des collations scolaires du Pignon bleu, 270, rue St-Vallier Ouest, Québec (Québec) G1K 1K5 tél.: 648-0598

Pour renseignements
529-3371
fax: 529-9506

TANGUAY
Edmond



Au centre hospitalier St-Antoine, le samedi 5 avril 1997, à l'âge de 74 ans, est décédé M. Edmond Tanguay, époux de dame Mariette Gauvin. Il demeurait à Duberger. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé. Le service sera chanté, en présence des cendres, le samedi 12 avril, à 14h, en l'église St-François-Xavier, de Duberger, boul. Père-Lelièvre. L'inhumation se fera au cimetière St-Charles, sous la direction de la coopérative funéraire de la Falaise

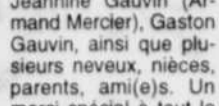
525, Prince-Edouard
Québec.

La famille recevra les condoléances à l'église une heure avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil outre son épouse, Chantal (Marie-Claude Doyon), Sophie (Claude Simard), ses petits-enfants, Jérémie, Émilie, Cassandre, Cédric, Ariane, Rosalie, Aurélie, son frère Roger Tanguay (Georgette Savard), sa belle-mère Simone Fiset-Gauvin, ses beaux-frères, belles-soeurs, Jeannette Gauvin (feu Rosario Chambr-

land), Yvette Gauvin (Romain Langlois), Jeannette Gauvin (Armand Mercier), Gaston Gauvin, ainsi que plusieurs neveux, nièces, parents, ami(e)s. Un merci spécial à tout le personnel du centre hospitalier St-Antoine. Toute marque de sympathie peut se traduire par un don à la société de la maladie d'Alzheimer de Québec, 830 Ernest-Gagnon, bur. 109-4, Québec G1S 3R3.

Pour renseignements
525-4637

ROY
Denis



Pour toi Denis, cher fils, cher frère. Déjà un an! Qui aurait cru voilà un an que tu ne serais plus des nôtres, personne. Ton absence a laissé une grande vide dans nos cœurs et dans nos vies que seul ton doux souvenir finira par combler. Pas une seule journée s'est passée sans que l'on pense à toi en espérant que de là-haut tu veilles sur nous, on en a bien besoin, on t'aime toujours Denis. Nous invitons les parents et ami(e)s à venir célébrer une messe anniversaire en l'église Notre-Dame-de-Pitié, le samedi, 12 avril 1997, à 11h30. Merci!

À l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 7 avril 1997, à l'âge de 79 ans, est décédée Dame Georgette Deveault, épouse de feu Gerard Thibau.

deau. Elle demeurait à Sherbrooke et autrefois de St-Georges de Beau-

ce. La famille recevra les condoléances au salon de la maison funéraire

Roy & Giguère Inc.
13445, 10^eme Avenue
St-Georges Est

samedi de 9h à 10h45. Le service religieux sera célébré le samedi 12 avril à 11h en l'église de l'Assomption et de là au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil, ses enfants, gendres et belles-

filles: feu Louis (Danielle Rodrigue), Henriette (Normand Auger), Robert (Margaret Garside), Alain (Andrée Bernard), Rachel (Jean-Pierre Simard), Monique (Pierre Fontaine); ses petits-

enfants: Maryse, Eric, Chantal (Hugues Rouleau), Christian, Stéphane, Christian, Jennifer, Julie, Jean-

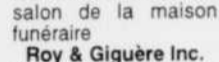
Philippe, François, Véronique, Pier-Luc, Simon, Marianne et ses arrière-petits-enfants: Charles-Olivier, Étienne, ses soeurs: Simone, Marcelle, Aline, Gervaise et Louise Deveault; ses beaux-

frères et belles-soeurs: Andréa (Edith Voyer), feu Clovis (Claire Morin), feu Yvon (Lucille Maheux), feu Jacques (Louise Catellier), feu Charles-Auguste, Madeleine (Rosaire Guillemette), Thérèse (Michel Bégin), feu Henri (Marguerite Rodrigue); ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins et cousines. Des dons à la Maison Catherine de Longpré, 1120, 18^e Rue Ouest, St-Georges, Beauce, G5Y 6N1 ou à la Fondation du cœur Louis-Georges Fortin, C.P. 756, St-Georges, Beauce, G5Y 7C9 seraient appréciés.

Pour renseignements:
(418) 228-2263
fax: (418) 227-3271

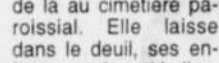
725
Services anniversaire

RACINE
Renée Riera



Le samedi 12 avril 1997, à 16h, en l'église St-Tite-des-Caps, sera chanté le service anniversaire de madame Renée Riera Racine, épouse de monsieur Gaston Racine. Merci aux parents et ami(e)s qui se joindront à nous pour cette célébration.

740
Faveurs obtenues



MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9^{ème} jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. W.B.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9^{ème} jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. L.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9^{ème} jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. S.D.

REMERCIEMENT au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié à travers le monde, pour des siècles et des siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours, votre prière sera exaucée, même si cela est impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication quand la faveur sera obtenue. L.B.

760
Autres services

TESTAMENT-SUCCESSION
LES NOTAIRES
LEVESQUE, MARCOUX, DION
667-6270

765
Monuments

MONUMENTS CHABOT INC.
Québec et régions, Rive-Sud-Nord
(418) 836-2462
DIRECT DU MANUFACTURIER

THERIAULT & FILS
710, 1^{ère} Avenue, Québec
524-1561

Nous
compatissons à votre deuil
et vous offrons nos condoléances

LE SOLEIL

ARTS SPECTACLES

MICHAEL COLLINS

Une épopée qui sombre dans la politicaillerie

MESURES EXTRÊMES

Première production de la société de Hugh Grant et Elizabeth Hurley, *Mesures extrêmes* aborde sous l'angle du thriller LA question du siècle: jusqu'où la science peut-elle aller? Le héros très moral, le Dr Luthan (Grant), découvre qu'un machiavélique confrère (Gene Hackman) poursuit ses utiles recherches en prenant pour cobayes des centaines de sans-abri, dans l'espoir de guérir des enfants et des génies. La dignité humaine est-elle inégalement répartie? On n'est pas loin des médecins de la mort de Hitler. Ce grave sujet est un peu dévoyé au profit du suspense, mais le futé Michael Apted (*Gorilles dans la brume*) sauve les meubles.



Régis
Tremblay
VIDÉO

Le XX^e siècle n'est pas propice aux coeurs vaillants. Si l'Écossais William Wallace (*Brave Heart*) sut faire mordre la poussière à l'envahisseur anglais, au XIII^e siècle, les choses furent encore plus compliquées pour un Michael Collins, le résistant irlandais des années 20. La raison en est simple: le terrorisme anglais, devenu « légitime » par la force, ne laissait aux « natives » dissidents que des rôles de criminels. En noirissant Michael Collins, les Anglais réussissent même à diviser l'opinion irlandaise. C'est ainsi qu'une épopée libératrice se termina dans la politicaillerie et la trahison. Toute lumière crée une ombre, tout héros attire un traître. Le film courageux de Neil Jordan en fournit une image poignante, convaincante, nécessaire. Devant le spectacle édifiant de ce torçage de bras au sein de l'Empire, en notre siècle, on pense à nos propagandistes nationaux du « plus grand défi », du plus grand pouvoir. C'est arrivé près de chez vous.



VIE DE FAMILLE

Le jeune cinéaste français Cédric Klapisch a désormais ses aficionados. Après *Le péril jeune* et *Chacun cherche son chat*, *Un air de famille* vient confirmer son emprise sur son public. Tous les acteurs, jouant ici les membres d'une famille, ont rempli les mêmes rôles dans la pièce du même nom, qui connut une année de succès sur les planches parisiennes. Tous les vendredis soirs, cette famille très représentative se réunit dans le bistro de l'ainé (Jean-Pierre Bacri). Il y a la mère (Claire Maurier), un fils chouchou et son frère mal-aimé, une fille pas très féminine (Agnès Jaoui). Bacri et Jaoui sont par ailleurs les auteurs de la pièce. Méchanceté et nostalgie, tendresse



et vacherie, tout y est. Au-delà du théâtre filmé, *Un air de famille* varie les plans, aère le texte, visualise les souvenirs. Un film criant de vérité.

LA PROPRIÉTAIRE

Encore un film qui n'aura pas franchi la route 20, jusqu'à Québec! Heureusement qu'il y a la vidéo... Dans le film d'Is-

mail Merchant, l'ami de James Ivory, Jeanne Moreau incarne Adrienne Mark, un célèbre écrivain européen exilée à New York depuis la guerre.

Chaque nuit, elle revit son enfance et sa mère juive, avant qu'elle ne périsse dans un camp de concentration. Aujourd'hui, Adrienne doit vendre aux enchères la maison de sa mère à Paris.

La vie vous force à vous dépouiller de vos trésors, de vos refuges, de vos reliques. Autour d'elle, gravite une petite cour, une seconde famille: son agent (Austin Pendleton), un antiquaire (Sam Waterston), un cinéaste (Josh Hamilton), une gouvernante (Nell Carter), substitut de la mère. La nostalgie est un sentiment qui remonte toujours à la mère...

ARRIVAGES

Le baiser du papillon. Filloviopathes.

Cadavres au menu. Horreur.

Crime et punition. Une détective en herbe.



Wild T est de retour, qu'on se le dise!

Les Québécois peuvent le voir demain et dimanche au Kashmir

MICHEL BILODEAU

Collaboration spéciale

■ QUÉBEC — Wild T est de retour! Après un long séjour à Chicago le flamboyant guitariste, qui se produira demain et dimanche au Kashmir, s'est réinstallé à Toronto et il a bien l'intention d'être aussi présent qu'à ses débuts.

Grâce à ses multiples visites à Québec et à ses CD *Love Crazy* et *Givin' Blood*, cet émule de Jimi Hendrix s'est assuré le support de nombreux fans dans la région.

Des fans qui, ces dernières années, n'ont cependant pas eu grand chance de le voir à l'oeuvre.

C'est que lorsque l'entente qui le liait avec la maison Warner a pris fin, Wild T, alias Tony Springer, a été approché

par Feedback une maison de disques de Chicago qui a littéralement flashé sur le bonhomme.

Un peu auparavant, Wild T avait eu l'opportunité d'établir des contacts avec États-Unis grâce à sa collaboration avec David Bowie pour le disque *Black Tie White Noise*. Il avait aussi participé à quelques émissions de télévision aux côtés du « Thin White Duke ».

Wild T accepte l'offre de Feedback et après quelques mois de réflexion décide de s'installer à Chicago et de monter un nouveau groupe.

Un trio évidemment! « C'est la meilleure formation. Il y a assez d'espace pour pouvoir s'exprimer sans contrainte, sans se marcher sur les pieds. Pour moi c'est la seule façon de jouer! » professe le guitariste en entrevue.

Une période intense pour Wild T qui se produit régulièrement et assure notamment les premières parties de plusieurs tournées dont celle de Yngwie Malmsteen.

« J'ai adoré mon séjour. J'ai eu la chance de rencontrer des bluesmen que j'admire comme Buddy Guy. Un bonhomme unique! Et puis j'ai appris énormément à Chicago. Enormément!

Je pense que j'ai pris de la maturité rapidement. Ça m'a fait du bien de me retrouver dans de nouvelles situations. Je joue la même musique mais en beaucoup mieux!» lance-t-il sans la moindre hésitation.

Ceux qui ont eu la chance de voir Wild T récemment, en première partie de Deep Purple au Grand Théâtre de Québec, ne pourront pas dire le contraire. Le guitariste irradiait littéralement et sa version de *All Along The Watchtower* de Bob Dylan en a « soufflé » plus d'un.

C'est effectivement un Wild T en pleine forme qui est de retour.

Eh oui! car, suite à la faillite de sa maison de disques, le guitariste a décidé de revenir à Toronto et de reformer Wild T and The Spirit avec son vieux complice, le batteur John Bouvette (le batteur par excellence pour Wild T) et le bassiste Chaz.

Le guitariste se retrouve donc avec deux formations. Une pour les États-Unis et l'autre pour le Canada. « Dans un

sens c'est plus simple comme cela », constate-t-il en riant.

Depuis qu'il s'est réinstallé à Toronto, Wild T n'a qu'une idée en tête: répéter et enregistrer un nouveau disque.

« J'ai pas mal écrit depuis mon retour. Présentement, j'en suis au stade de la préproduction. Ma collaboration avec Arnold Lanni (Frozen Ghost) pour mes disques m'aide énormément. J'ai pas mal de nouvelles idées à mettre sur bandes et j'ai bien l'intention de sortir ce disque rapidement. Wild T est de retour. Qu'on se le dise! »



Wild T, alias Tony Springer.



Les membres de Soundgarden, en 1994.

Soundgarden annonce sa séparation

En 12 ans, le groupe « grunge » a vendu 20 millions d'albums

■ SEATTLE (AP) — Le groupe américain Soundgarden, ancien héraut de la vague « grunge », vient d'annoncer sa séparation. Dans un communiqué diffusé mercredi sur leur propre site Internet, les musiciens du groupe de Seattle expliquent qu'après 12 années d'existence, « ils ont décidé mutuellement de se séparer pour poursuivre d'autres projets », même si ceux-ci ne sont pas encore connus.

Diana Baron, porte-parole d'A&M Records, a précisé qu'aucun des quatre musiciens (le leader et chanteur Chris Cornell, 32 ans, le guitariste Kim Thayil, 36 ans, le bassiste Ben Shepherd, 28 ans, et le batteur Matt Cameron, 34 ans) ne fera de commentaires.

Influencé par Black Sabbath, Soundgarden s'est fait connaître au début des années 90 lors de l'émergence de la vague « grunge » à Seattle avec Pearl Jam et Nirvana. Soundgarden a vendu plus de 20 millions d'albums dans le monde, recevant notamment deux Grammy Awards en 1994 pour l'énorme tube *Black Hole Sun* et *Spoonman*.

Leur dernier album, *Down on the Upside*, sorti l'an dernier, s'est vendu à plus de trois millions d'exemplaires. Mais dans un entretien paru en décembre dernier dans le quotidien « Seattle Post-Intelligencer », Kim Thayil avait exprimé une certaine lassitude.

« Nos premiers fans étaient plutôt nos pairs: des musiciens, des artistes, des étudiants, des gens impliqués d'une certaine façon dans la musique. Mais aujourd'hui, on a aussi les enfants et les femmes au foyer, les fans ordinaires. Et aux fans ordinaires, vous dites: "Merci pour l'argent" et ils répondent: "Merci pour la chanson". Parmi eux, il y a beaucoup de gens qui ne nous connaissent que parce qu'ils ont vu le clip de *Black Hole Sun* sur MTV », avait-il confié.

Kin Thayil
avait déjà
parlé d'une
certaine
lassitude