

Riviera

ARTS ET SPECTACLES



Didier Lucien

CHRISTOPHER WILLIAMS
LE GARS DE LA RUE
PAGE 6



BAL EN ROUGE
LE BANG-BANG
DE STEFIE SHOCK
PAGE 6

CAÏUS
DEHORS
SHAKESPEARE!
PAGE 9

LA COMÉDIE-FRANÇAISE

La descendance de Molière



Ils sont en ville et se préparent à livrer, dans le cadre du Festival Juste pour rire, la version du *Malade imaginaire* vue par le défunt metteur en scène Claude Stratz. Pralon, alias Argan, Catherine Hiegel, alias Toinette, et les autres sociétaires et pensionnaires de la Comédie-Française laisseront sur la scène du Théâtre du Nouveau Monde un peu de l'héritage de Molière, le « patron » des comédiens français. Un *Malade imaginaire* crépusculaire et tragico-comique, nous promet-on. Et, bien sûr, un événement rarissime qu'aucun mordu de théâtre ne saurait rater. **À lire en page 3.**

LE FESTIVAL JUSTE POUR RIRE
EST FIER DE PRÉSENTER
LE SANS-FIL EXCLUSIF
AUX ABONNÉS VIDÉOTRON.



SANS-FIL	
Sony Ericsson W580i à partir de 99⁹⁵\$*	Contenu gratuit* et exclusif Juste pour rire <ul style="list-style-type: none"> • Minifilm avec Stéphane Rousseau et Franck Dubosc • Sonneries-thèmes du Festival Juste pour rire • Capsules humoristiques • Fonds d'écran, écrans de veille, démarrage et fermeture avec Victor, la mascotte du festival • Gags Juste pour rire Une valeur totale de 200\$**

videotron.com/hahaha

514 281-1711

1 88-VIDÉOTRON

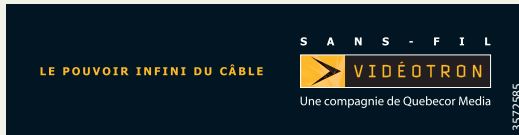
**OFFRE EXCLUSIVE
AUX ABONNÉS DE VIDÉOTRON**

À l'achat de billets du Festival Juste pour rire, obtenez une **CARTE CADEAU DE 10 \$** échangeable contre toute marchandise du Festival Juste pour rire.[†]
D'autres offres exclusives sur hahaha.com/videotron
[†] Incluant l'achat d'autres billets.



Commanditaire et présentateur officiel de la 26^e édition du Festival Juste pour rire.

* Cette offre exclusive et d'une durée limitée s'adresse aux clients résidentiels qui s'abonnent à la téléphonie sans fil avec un engagement de 36 mois. Jusqu'à épuisement des stocks. La marque, le terme et les logos Bluetooth sont la propriété de Bluetooth SIG Inc. Photo à titre indicatif. ** Valeur approximative du contenu calculée selon le prix et le type de contenu Juste pour rire ajouté au téléphone.



Cap sur la Zone Cheerios au miel et aux noix

Petites familles et grands enfants, on se donne rendez-vous à la Zone Jeunes pour rire Cheerios au miel et aux noix. Ateliers, spectacles, clowns et animation, des heures de plaisir en perspective ! Un échantillon de Cheerios au miel et aux noix sera aussi remis à tous les parents par nulle autre que maman Chérie O.



Fier commanditaire du Festival

ha ha ha



Connaissez-vous l'histoire de WestJet et de Juste pour rire ?

Cet été, nous faisons circuler les blagues.
WestJet est fière de commanditer
le Festival Juste pour rire.



PARCE QUE LE PROPRIO Y TIENT

LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Une tradition bien vivante

QUE SYMBOLISE LA COMÉDIE-FRANÇAISE AUJOURD'HUI? NOUS AVONS POSÉ LA QUESTION À DES ACTEURS ET METTEURS EN SCÈNE QUI SE SONT FROTTÉS À LA VASTE ET INÉPUISABLE ŒUVRE DE MOLIÈRE.

TEXTES DE SYLVIE ST-JACQUES



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

SERGE POSTIGO

Le comédien et animateur de *Ça manque à ma culture* n'a pas encore eu la chance d'assister à une production de la Comédie-Française. Qu'à cela ne tienne : il a toutefois accepté d'endosser un rôle de porte-parole de cette visite tant attendue. « La dernière fois que cette troupe est passée par Montréal, j'avais 24 ans. Et j'imagine que la prochaine fois, j'en aurai 65! Cela dit, j'irai la voir pour plusieurs raisons. Pour moi, la Comédie-Française est d'abord une troupe qui existe depuis 328 ans. C'est donc tout un pan de l'histoire qui vient nous voir. Personne n'a la vérité sur Molière, mais la Comédie-Française demeure la troupe avec la plus grande tradition. »

Pour l'élite, Molière? Tout le contraire, défend Serge Postigo, qui espère que la Comédie-Française saura attirer un large public. « Molière écrivait pour le peuple, pas pour la cour. Les gens se reconnaissaient et se sentaient représentés à travers les paroles et la vivacité dramatique et linguistique de cet homme. »



PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE

CARL BÉCHARD

Chaque fois qu'il séjourne dans la Ville lumière, Carl Béchar s'offre un pèlerinage à la Comédie-Française. Pour le comédien qui, en 2005, signait une mise en scène du *Malade imaginaire* pour le TNM, une soirée à la Comédie-Française donne l'heure juste quant à l'évolution du regard porté sur Molière. Dans la « maison de Molière », poursuit Béchar, une tradition orale et un jeu se transmettent et évoluent depuis des siècles à travers des metteurs en scène, acteurs et actrices.

« J'ai vu la magnifique et très raffinée mise en scène de Claude Stratz du *Malade imaginaire*. Ce travail est à l'image d'une forte tendance en France, qui consiste à monter Molière de façon plus sombre qu'il ne l'est. Ils assombrissent, mais dans le bon sens : leur Scapin était plus fatigué que primesautier, leur Bourgeois âgé et fragile... Tandis qu'ici, on a davantage le besoin et le goût que les comédies restent des comédies. Cela dit, la Comédie-Française reste ouverte sur les courants actuels en France et ailleurs. Elle effectue une lecture vivante de la tradition. »

Le malade imaginaire, de Molière, par la Comédie-Française, jusqu'au 26 juillet au Théâtre du Nouveau Monde.

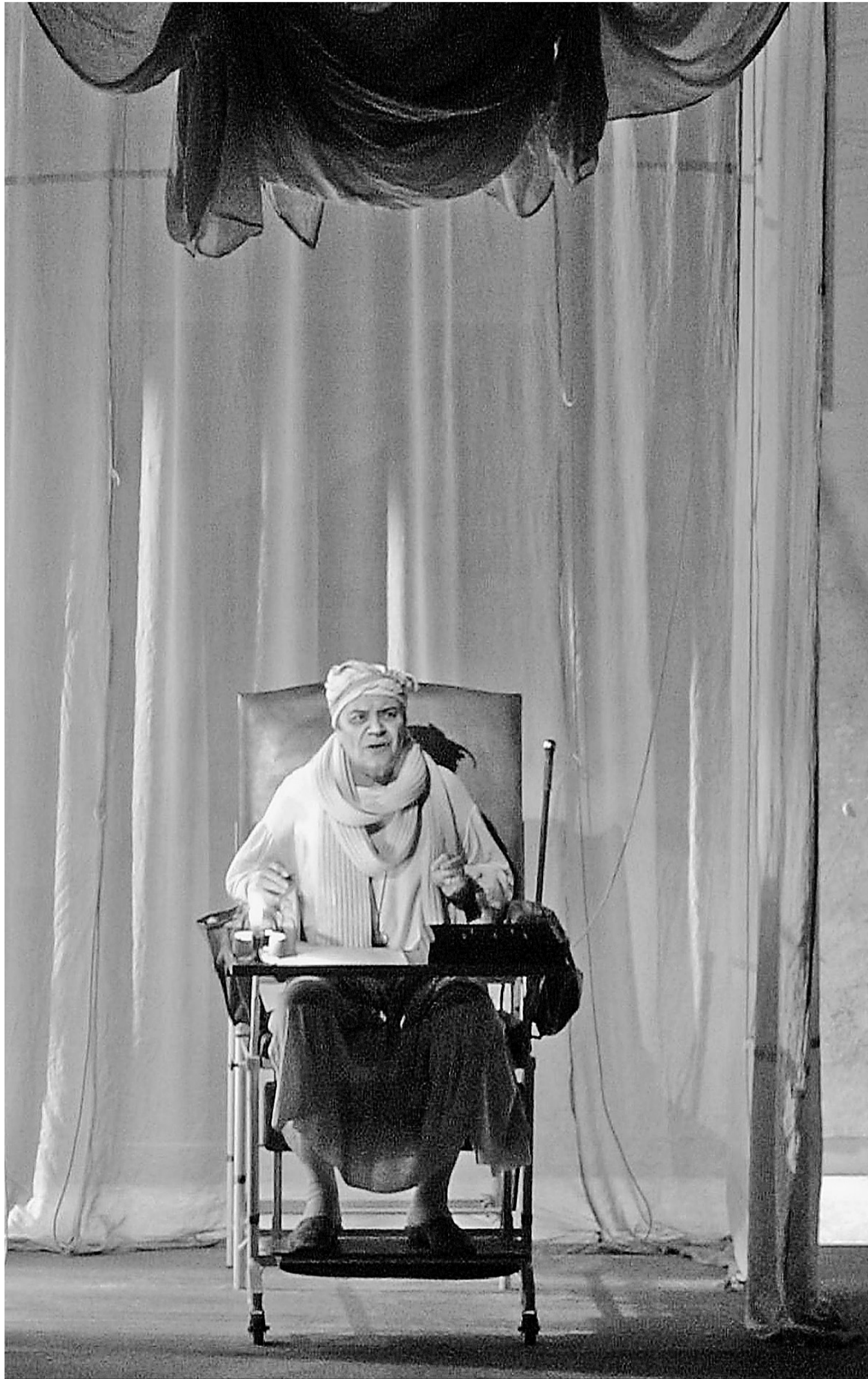


PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVAL JUSTE POUR RIRE

ALAIN PRALON

De la mise en scène du regretté Claude Stratz, l'interprète d'Argan, alias le Malade imaginaire, dit qu'elle « cherche la vérité dans les personnages, sans passer par la farce ou la bouffonnerie. » « Ce que l'on retient aujourd'hui est le rapport à la maladie, de Molière. Son hypocondrie révèle comment chacun porte en soi une peur de la maladie, de la mort, de la souffrance. Stratz a fait d'énormes travaux sur le texte pour voir exactement ce que Molière voulait dire », évoque Alain Pralon, joint à Paris.

Membre de la Comédie-Française depuis 1965,

Pralon revêtira les habits d'Argan pour la 300^e fois, sur la scène du TNM. « Le décor a été imaginé comme un vieil hôpital désaffecté. Un homme vit en autarcie. Il a peur de tout le monde, des maladies. Les murs semblent avoir été passés à la chaux, comme s'il s'agissait d'un vieux palais vénitien. Emmuré dans son fort, il a peur des courants d'air et de tout ce qui peut se dire ailleurs. »

Cette production du *Malade imaginaire* a été recréée à New York, en France, en Europe, en Hollande, en Espagne... Ce qui caractérise la pièce, soutient Alain Pralon, est « son atmosphère particulière, crépusculaire, tragicomique. Même si on tend vers le tragique, le comique ressort. »

CATHERINE HIEGEL

La blonde actrice à la voix éraillée est rentrée à la Comédie-Française en 1969. Pour elle, l'esprit de troupe qui règne dans cette compagnie est un atout irremplaçable. « Même si ce n'est pas la seule façon de faire du théâtre, c'est merveilleusement enrichissant de travailler ainsi. On se connaît, on transpire ensemble... Une fois que les gardes de l'extérieur est sollicité pour travailler avec nous, il est généralement frappé par notre puissance de travail. On ne perd pas de temps à faire connaissance, pour mieux se lancer dans le travail », fait valoir l'interprète de Toinette. Tantôt au jeu, tantôt à la mise en scène – elle a monté *Le misanthrope*, *Les femmes savantes* et *L'avare* – Catherine Hiegel a consacré sa carrière à explorer les vices et les défauts révélés par Molière. « Il faut trouver la raison et l'humanité de ces êtres, même s'ils sont des monstres. »

JUSTE POUR RIRE

PHILIPPE BOND

La scène à lui seul

ISABELLE MASSÉ

Le job est ingrat : assurer la première partie du one man show d'un des humoristes chouchous du Québec. Depuis plusieurs mois, Philippe Bond se pointe sur scène, alors que les spectateurs devant lui attendent plutôt Louis-José Houde. L'humoriste de 28 ans sent chaque fois la légère déception du public. « Mais une fois les premières minutes passées, les gens m'adoptent », affirme Bond.

Il a chaque fois 12 minutes pour prouver aux spectateurs que Louis-José Houde a bien fait de lui confier sa première partie. Le gars ne regrette pas de s'être lancé dans une telle aventure. « Louis-José Houde m'offre une visibilité incroyable », dit celui qui a récemment eu la chance d'ouvrir *Suivre la parade* au Centre Bell, trois soirs en ligne. Ça sort un gars des bars... « Les grandes salles forment tout autant le caractère des humoristes, car il peut se passer des choses là autant que dans les bars », note toutefois Bond.

Cela dit, Philippe Bond n'est pas que l'humoriste dans l'ombre de Louis-José

Houde. Celui qui a joué pendant trois ans dans les célèbres *Gags* télévisuels de *Juste pour rire* a présenté mercredi un show d'une heure au Studio Juste pour rire, dans lequel il raconte notamment des histoires sur son père et ses filleuls – il est parrain cinq fois! « Je ne désire plus avoir d'enfants! » lance-t-il à la blague.

Demandez-lui pourquoi ce résidant de Laval depuis toujours n'est pas déménagé à Montréal, comme bien d'autres personnes, au moment de quitter le nid familial... « J'ai tellement de fêtes d'enfants toutes les semaines! Je ne pouvais m'imaginer vivre à Montréal. »

Il n'hésitera toutefois jamais à traverser un pont pour jouer dans la grande ville, comme il ne s'empêchera jamais d'emprunter l'autoroute 20 pour participer au Grand Rire de Québec (comme c'est arrivé de 2003 à 2005). De quoi lui prouver que ses jours passés à travailler comme laveur de vitres sont bel et bien derrière lui. Il vous racontera sûrement un jour, en spectacle...

Philippe Bond, ce soir, 21h, au Studio Juste pour rire.



PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE

SUR INTERNET NATHAËLLE MORISSETTE



PHOTO FJPR

Slava

Le clown Slava est de retour dans la métropole avec le *Slava's Snowshow*. Comme le nom de son spectacle l'indique, Slava fera vivre au public une véritable tempête de neige. Il est possible de visionner la bande-annonce du *Slava's Snowshow* sur le site du Festival Juste pour rire (www.hahaha.com). On peut y voir les spectateurs pris dans un tourbillon de vent et de neige. D'autres informations sur ce bouffon d'origine russe sont également disponibles sur le site officiel de l'artiste: www.slavasnowshow.com.

> JUSQU'AU 20 JUILLET, LA PLACE DES ARTS

Bienvenue chez les Ch'tis

Le film français *Bienvenue chez les Ch'tis*, du réalisateur Dany Boon, raconte l'histoire de Philippe Abrams, un employé de la poste qui doit aller travailler dans le nord de la France. Un véritable cauchemar pour cet homme qui espérait plutôt être muté sur la Côte d'Azur. L'homme a en effet une tonne de préjugés contre les gens du Nord, dont il peine à comprendre l'accent. Des extraits du film peuvent être visionnés à l'adresse www.chtinn.com. Des internautes ont également émis des commentaires sur le site www.cinefil.com. *Bienvenue chez les Ch'tis* met en vedette Kad Merad, Dany Boon et Zoé Félix.



PHOTO FJPR

> CE SOIR À 19H, CINÉMA IMPÉRIAL

BLAGUE DU JOUR

« Ma blonde a un sein beaucoup plus gros que l'autre. Un jour, elle a participé à un concours de wet t-shirt et elle a terminé en première et cinquième positions. »

— FRANKY



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

DANS LA RUE

LE MANGS MASKER THEATRE

Les créatures géantes de la troupe anglophone vieille de 25 ans défilent dans la rue Saint-Denis. Perchées sur leurs échasses, elles devraient attirer encore plus l'attention avec leurs costumes colorés. Trois actes sont proposés. Dans le premier, un oiseau danse sur des échasses, accompagné d'un musicien qui joue de la mandoline. Dans le deuxième, une autruche taquine les passants. Et dans le dernier, le dieu du vent (animé par trois comédiens) « touche par sa grâce éolienne », annonce le programme. Présenté sans interruption durant tout le festival.



— Paul Journet

ÉVÈNEMENT



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

LA FIN DE SEMAINE DES JUMEAUX

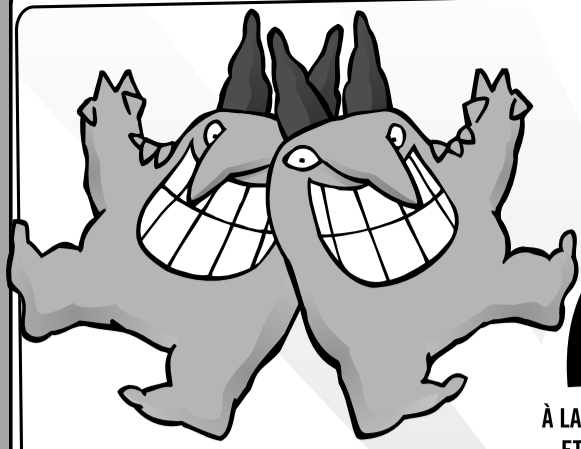
Le défilé des jumeaux revient pour la 11^e année consécutive. Plus de 2000 jumeaux, triplés et quadruplés sont attendus aujourd'hui dans les rues de Montréal. Le défilé est mis en scène par Joël Legendre. Le thème: Les transports et la vie qui passe. Les participants se promèneront en voiturette de golf, en trottinette ou tout simplement à pied. Le défilé commence à 16h45 à l'intersection Saint-Laurent et De Maisonneuve. Plusieurs activités, dont des jeux et un BBQ, commencent plus tôt, à 10h. Demain, les jumeaux sont invités à un brunch au Club Charlot.

— Paul Journet

SAMEDI 12 JUILLET

ARTISTE ET SPECTACLE	LIEU	HEURE
EXTÉRIEUR		
Aerial Angels - ESP productions	Les Buskers	15h30, 16h45, 18h, 20h15 (45 min)
Antium - L'ange à deux têtes	Les Z'ARC	17h30 (3h15)
Atelier clown - Yves Dagenais	Jeunes pour rire	15h (3h), 18h30 (2h30)
Bal en rouge/Stefie Shock - Juste pour danser	Scène Loto-Québec	21h (3h)
Caïus - L'ange à deux têtes	Les Z'ARC	21h30 (1h30)
Calypso Tumblers - ESP productions	Les Buskers	15h, 16h15, 17h30, 18h45, 21h (45 min)
Chasse aux trésors - JPR	Jeunes pour rire	15h (6h30)
Circo Parodico 3 - Yves Dagenais	Jeunes pour rire	18h, 21h (30 min)
Clak! - Capa i Espasa	Piste Maisonneuve Est	18h30, 20h, 22h (1h)
Défilé des jumeaux - Juste pour être deux	Site	16h45 (1h)
Jérôme Lemay - Jérôme Lemay	Piste Maisonneuve Est	15h30 (30 min)
L'arche de Noé - Oscar Rodriguez	Piste Cinéma-thèque	En continu
L'expérience Christopher Williams - Comédie shop	La drôle de cour	22h (1h)
La nouvelle vie avec Joseph et Maria - Los Galindos	Piste Maisonneuve Ouest	17h45, 20h15 (30 min), 21h (1h)
Le ring - Les bleus de travail	La drôle de cour	20h30 (1h)
Le ring - Les bleus du travail	La drôle de cour	17h (1h)
Les découvertes Labatt Bleue - JPR	La drôle de cour	19h (1h15)
Maman chérie O - Ann Jones	Jeunes pour rire	15h (6h30)
Newton - Management y Produccion Culturals	Rue Saint-Denis	En continu
Oka - OKA	Ruelle Borduas	15h (1h), 16h30 (45 min), 17h30 (30 min), 20h45 (45 min), 22h (1h)

ARTISTE ET SPECTACLE	LIEU	HEURE
Oka - OKA	Scène Loto-Québec	18h30 (1h)
Tacot taxi - Marionnettes du bout du monde	Jeunes pour rire	15h30, 17h, 18h30, 20h (30 min)
Victor Rubilar - ESP productions	Les Buskers	15h15 (1h15), 16h30, 17h45, 19h30, 21h45 (45 min)
Viking - Management y Produccion Culturals	Rue Saint-Denis	En continu
Vizconde - Management y Produccion Culturals	Rue Saint-Denis	En continu
Yves Bluteau sculpteur - Yves Bluteau	Piste Métro	En continu
INTÉRIEUR		
Le malade imaginaire	Théâtre du Nouveau Monde	14h, 19h
Maboul	Salle André Mathieu (Laval)	14h, 20h
Slava	Théâtre Maisonneuve - PdA	16h, 20h
Sweet Charity	Salle Pierre-Mercure	16h, 20h
François-Xavier Demaison	Maison Théâtre	19h
Les poubelles boys	Cinquième salle - PdA	19h
Spectacle des finissants cuvée 2008	Studio Juste pour rire	19h
Gala (Florence Foresti)	Théâtre Saint-Denis 1	19h30
Jean-Pierre Marielle	Théâtre Jean-Duceppe - PdA	20h
L'emmerdeur	Monument National	20h
Les ex	Théâtre Saint-Denis 2	20h
Philippe Bond	Studio Juste pour rire	21h
Arthur	Maison Théâtre	21h30
Zone Interdite	Studio Juste pour rire	22h30
Le Show XXX extrême	Studio Juste pour rire	24h



BILLETS
2 POUR 1
LE PRIX D'

OFFRE SPÉCIALE*
WEEK-END DES JUMEAUX

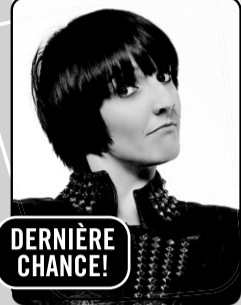
**AUJOUR'HUI ET DIMANCHE
DE 9H À 23H**

À LA BILLETTERIE JUSTE POUR RIRE VISA® - 2111 ST-LAURENT - 514 845-2322
ET À LA BILLETTERIE DERNIÈRE MINUTE - ANGLE ST-DENIS / MAISONNEUVE



ET DANS LES SALLES PARTICIPANTES

GALAS VIDÉOTRON JUSTE POUR RIRE



DERNIÈRE CHANCE!

FLORENCE FORESTI
CE SOIR - 19H30



GUY NANTEL
13 JUILLET - 19H30

FLORENCE FORESTI :
Stéphane Rousseau, Anthony Kavanagh,
Rachid Badouri, David Pagliaroli,
Micheal Grégorio, Elizabeth Buffet,
Les Taupes models,
François-Xavier Demaison

GUY NANTEL :
Les Poubelles Boys, Richard Petit,
Maxim Martin, Luck Mervil,
Boom Desjardins,
Jean-François Mercier, Florent Volant,
Rachid Badouri, Anthony Kavanagh,
Fabrice Choué, Guillaume Wagner

BEST OF



GALA L'INCONTOURNABLE
14 JUILLET

et plusieurs autres!

LA CRÉATURE JUSTE POUR RIRE



MISE EN SCÈNE : STÉPHANE CRÊTE

450 667-2040
WWW.SALLEANDREMATHIEU.COM

SALLE ANDRÉ-MATHIEU - JUSQU'AU 20 JUILLET

THÉÂTRE



DERNIÈRE CHANCE!

SALLE PIERRE-MERCURE - JUSQU'AU 12 JUILLET



MONUMENT-NATIONAL - JUSQU'AU 19 JUILLET

SÉRIE PRESTIGE

PRÉSENTÉE PAR



BANQUE
LAURENTIENNE



«BIEN PLUS QU'UNE TEMPÊTE DE NEIGE,
DÉJÀ UN CLASSIQUE!»
- JOURNAL DE MONTRÉAL

THÉÂTRE MAISONNEUVE DE LA PLACE DES ARTS - JUSQU'AU 20 JUILLET



SALLE PIERRE-MERCURE - 14 JUILLET

LES EXCEPTIONNELS

PRÉSENTÉS PAR

JACOB'S CREEK



LA PLUS ANCIENNE TROUPE DE L'HISTOIRE DU THÉÂTRE

Le Malade imaginaire



«UNE SOIRÉE À LA
COMÉDIE-FRANÇAISE, C'EST UN
BONHEUR POUR L'ESPRIT,
LE CŒUR ET LES YEUX.»
DENISE FILIATRAULT

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE - JUSQU'AU 26 JUILLET



JEAN-PIERRE
MARIELLE
CORRESPONDANCE
DE
GROUCHO MARX

«UN SPECTACLE
MAGIQUE!»
- JOURNAL DE MONTRÉAL

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE - JUSQU'AU 19 JUILLET

TÊTES D'AFFICHE

PRÉSENTÉES PAR

Purolator



MAISON THÉÂTRE - JUSQU'AU 13 JUILLET



Québec
49
présente

**RACHID
BADOURI**

SALLE WILFRID-PELLETIER - 13 AU 15 JUILLET

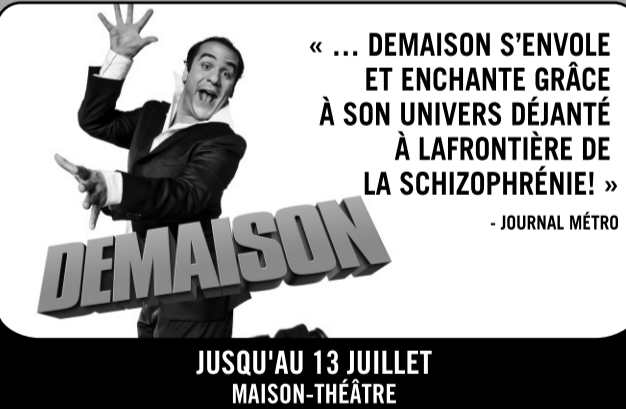
COUP DE CŒUR



LES
POUBELLES BOYS
NOUVEAU RECYCLAGE

VOUS NE REGARDEREZ
PLUS VOS POUBELLES
DU MÊME ŒIL!

JUSQU'AU 19 JUILLET
5^e SALLE DE LA PLACE DES ARTS



«... DEMAISON S'ENVOLE
ET ENCHANTE GRÂCE
À SON UNIVERS DÉJANTÉ
À LA FRONTIÈRE DE
LA SCHIZOPHRÉNIE!»
- JOURNAL MÉTRO

JUSQU'AU 13 JUILLET
MAISON-THÉÂTRE



L'ACOLYTE DE
JAMEL DANS
ASTÉRIX ET
CLÉOPÂTRE

DÉCOUVREZ CETTE STAR
DU CINÉMA FRANÇAIS

LES EXTRAVAGANCES D'EDOUARD BAER
MAISON-THÉÂTRE - 15 AU 17 JUILLET

EN RAPPEL



Les Ex

DERNIÈRE CHANCE!

CE SOIR - THÉÂTRE ST-DENIS



CHICK Nswell

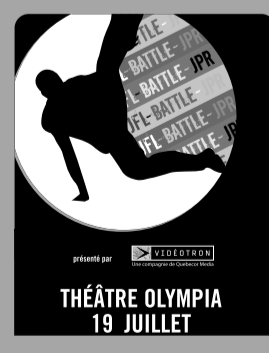
17 AU 19 JUILLET - THÉÂTRE ST-DENIS

À DÉCOUVRIR

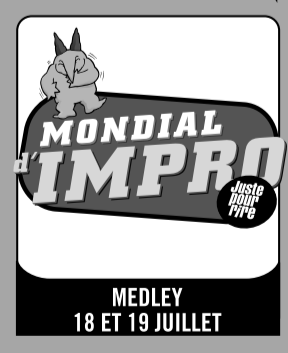


TOUT SHOW

STUDIO JUSTE POUR RIRE
9 AU 20 JUILLET



THÉÂTRE OLYMPIA
19 JUILLET



MEDLEY
18 ET 19 JUILLET

LA BILLETTERIE DERNIÈRE MINUTE VISA® EST MAINTENANT OUVERTE

(ANGLE ST-DENIS / MAISONNEUVE)

PROFITEZ DE 30 À 50% DE RÉDUCTION

Réservez maintenant avec votre carte Visa®

hahaha.com | 514 845-2322

propulsé par



Une compagnie de Quebecor Media



Une compagnie de Quebecor Media

*Quantités limitées. Certaines conditions s'appliquent. Disponible exclusivement pour de nouvelles réservations pour certaines dates et certaines catégories de billets.

présente



JUSTE POUR RIRE

CHRISTOPHER WILLIAMS

Le gars de la rue

La rue? C'est le terrain choisi par le populaire Christopher Williams. Discussion sur l'apocalypse avec un gars d'expérience.

PAUL JOURNET

« C'est mon choix de performer dans la rue. Le Théâtre Saint-Denis ne me convient pas. Il faudrait qu'ils dédrillent les bancs de la salle. Pense pas que parce que mon show se déroule dehors, c'est moins professionnel. J'aimerais que ça ressorte de l'article, Paul, ça pourrait-tu ? » lance d'un seul souffle Christopher Williams.

O.K. Après tout, on le croit.

« J'ai créé le spectacle que j'aimerais moi-même consommer. Je rapproche les gens par ce qu'ils vivent ensemble. »

Sa popularité, la révélation de l'année 2005 du gala Les Olivier l'a prouvée une fois de plus au dernier festival Montréal en lumière et à Nantes au printemps. Et c'est un redoutable vendeur. C'est ce qui rend ses interviews si fascinantes. Même pas besoin de poser les questions.

Le regard fixe et la casquette tournée 15 degrés à droite, Christopher Williams définit sans répit l'essence de Christopher Williams. Un « maverick », a-t-il compris récemment en lisant le dictionnaire. Un « gars d'arts and craft ». Un « Rambo armé pour divertir ». Bref, un performer.

Comme il le résumera 15 minutes plus tard : « Je suis le boss de la

fin du jeu vidéo. Celui d'avant aurait du *speed*; l'autre, du *stamina* ou du *power*. Moi, j'ai tout ça. Pis je me régénère à la Wolverine. » Il hésite ensuite quelques instants. « J'espère que ça ne paraît pas prétentieux, hein ? »

Pas de ping-pong dans le jeans

Si Christo s'emballe, c'est à cause de son nouveau spectacle. Ses nouvelles expériences, devrait-on dire. L'ancien GO du Club Med propose des « trips collectifs ». Chaque soir, il intègre le public à ses récits. À sa demande, ses fans jouent des personnages pour recréer un sacrifice de Mayas, une séance massive d'entartage ou une autre de ses folles idées.

« Pensez pas que c'est du genre : Hey la gang, on fait un concours de limbo, puis on se passe des balles de ping-pong dans le jeans, précisez-t-il. Non, non, non, c'est pas ça, le trip. Moi, je vends un univers. »

L'univers qu'il propose dans sa nouvelle expérience? Rien de moins que l'apocalypse.

« T'es-tu déjà fait attaquer par une créature à la Cloverfield, avec une bâtisse qui s'écroule comme le World Trade Center? Ce sera ça. Et à la fin, on tue la créature. C'est l'anarchie, le chaos complet. Direct. »

On comprend pourquoi le Théâtre Saint-Denis convient mal à l'ambiance de ses spectacles, qu'il compare à un concert rock. Ou à une soirée conçue sur mesure pour lui.

« Je vais te dire la vérité, j'ai créé le spectacle que j'aimerais moi-même consommer. Je rapproche les gens par ce qu'ils vivent ensemble. C'est comme un show de Metallica. Quand ta toune part, tu prends ton voisin par le cou, tu cries yeah!!! C'est rassembleur et libérateur. »



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

Christopher Williams, ancien GO du Club Med, propose des « trips collectifs ». Chaque soir, il intègre le public à ses récits. « Pensez pas que c'est du genre : Hey la gang, on fait un concours de limbo, puis on se passe des balles de ping-pong dans le jeans, précise-t-il. Non, non, non, c'est pas ça, le trip. Moi, je vends un univers. »

Le premier à hurler sera Williams lui-même. Il prévoit arriver « comme Hulk Hogan, *old school eighties* », en courant à travers la foule.

Une façon de donner l'exemple. Car l'humoriste répète que ces expériences ne s'adressent pas aux voyeurs.

« Qui j'attends à mon show? Je n'attends pas Monique avec

sa chaise patio qui vient écouter Nicola Ciccone au Festival de montgolfières. Faut arriver prêt mentalement à participer », lance-t-il.

On ne doute pas que ses nombreux fans lui obéiront pour recréer l'apocalypse.

Christo s'étonne parfois lui-même de son pouvoir de persuasion. « J'ai déjà demandé à

un gars de grimper à un poteau. Quand il a atteint le sommet, je lui ai dit : "Lance-toi en bas". C'était une blague. Mais il n'a pas réfléchi, il a sauté... Ne t'inquiète pas, il est correct. »

Christopher Williams, en prestation de 22 h à 23 h, chaque soir jusqu'au 19 juillet, à la Drôle de cour Labatt Bleue.

LE BAL EN ROUGE AVEC STEFIE SHOCK

Le bang-bang fluide

Ce soir, Stefie Shock sera tour à tour musicien et DJ. L'occasion : le Bal en rouge, son « bang-bang musical sans jasette ».

PAUL JOURNET

Dehors, le vacarme des voitures agresse Stefie Shock. Il semble encore endormi en racontant ses dernières semaines de tournée. Puis il s'anime quand une discussion sur son récent voyage au Mali sert de prétexte pour parler d'afrobeat.

« Ce sera un feu roulant de rythmes. Une soirée instinctive et bestiale, comme doit l'être le rock. »

« J'en écoute depuis toujours, mais je baigne particulièrement là-dedans depuis quelques mois », lance-t-il.

Ce soir, il espère offrir un concert aussi rythmé. Il a assemblé son orchestre des grandes occasions, avec 10 musiciens, sections de cuivres et rythmiques comprises.

« L'esthétique s'inspire un tout petit peu de l'afrobeat, grâce à mon joueur de conga qui est aussi membre d'Afrodizz. J'ai assisté à leur concert récemment au Divan Orange. J'étais en transe. J'ai terminé ma soirée l'oreille presque collée contre son instrument. Et là, il m'accompagne », s'enthousiasme-t-il.

Aux prochaines FrancoFolies, Stefie Shock présentera *Microcosme*, un concert intime et dépouillé, avec quatre musiciens.

Mais ce soir, il propose le contraire. « Ne vous attendez pas à de la jasette, annonce-t-il. Ce sera un feu roulant de rythmes. Une soirée instinctive et bestiale, comme doit l'être le rock. »

DJ pour curieux

Après ses 90 minutes de concert, Stefie Shock s'épongera rapidement le visage dans les coulisses. Puis il retournera sur scène, cette fois à titre de DJ. Un métier qu'il a exercé pendant 10 ans, notamment au Central Station et au Jinx.

« J'étais un DJ un peu égoïste. Comme un auteur-compositeur qui écrit ce qu'il veut, je joue beaucoup ce qui me plaît. »

Et plusieurs choses plaisent à ce mélomane boulimique. Au milieu de notre interview, il nous



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

Quelles pièces Stefie Shock nous fera-t-il entendre? « Je ne mettrai pas de Madonna ou de Michael Jackson. Ce serait comme pêcher dans un aquarium. T'es certain qu'un poisson mordra à ta ligne, sans trop y prendre plaisir », dit-il.

montre d'ailleurs une liste de disques qu'il s'appête à acheter, dont Sigur Ros, Papa Groove, Martha Wainwright et Jacques Brel.

Pour le Bal en rouge, le DJ pourra puiser parmi ses milliers de disques et vinyles. Sa sélection plaira sûrement aux amateurs de découvertes. « Je ne mettrai pas de Madonna ou de Michael Jackson. Ce serait comme pêcher dans un aquarium. T'es certain qu'un poisson mordra à ta ligne, sans trop y prendre plaisir. Mais je ne m'obstinerai pas non plus à jouer de la musique obscure. »

Des exemples de sélections? « *Custom Check Point* de Fela (Kuti), c'est certain. Sa musique a une influence sanguine sur moi. C'est presque intraveineux. Je prépare aussi un morceau de cumbia et un autre de vieux funk. »

Le reste est à déterminer. Car comme Stefie Shock le répète, un bon DJ débarque avec des centaines de possibilités. Puis il s'adapte à l'énergie de la foule.

Si cette foule répond à l'appel du festival, elle se vêtira de rouge. « Ça tombe bien, le rouge revient souvent dans mon travail. C'est

la couleur de ma pochette, je reprends *Savoure le rouge* d'Indochine, et je m'habille souvent en rouge sur scène. »

Cette attirance pour le rouge, il préfère ne pas la rationaliser. « Je ne pourrais pas l'expliquer. Il doit y avoir un lien avec le sang ou les fluides. La Terre, toi, moi, c'est pas mal de fluides. Et ça prend des fluides pour en faire d'autres comme nous », lance-t-il avant de laisser échapper un rire gras.

Le Bal en rouge, ce soir, 19 h, à la scène Loto-Québec.

LA PRESSE

présente

LE COUP DE COEUR



À GAGNER

Une paire de billets d'avion offerte par WESTJET

Un sac de voyage en cuir offert par LA PRESSE

valeur approximative de 2 250 \$

*Certaines règles et restrictions s'appliquent / Rules and restrictions apply

BON DE PARTICIPATION

Mon spectacle de rue préféré :

Nom :

Prénom :

Adresse :

App. :

Ville :

Code postal :

Téléphone 1 : ()

Téléphone 2 : ()

Courriel :

Le tirage aura lieu le 20 juillet 2008 à 20h. Les bons de participation doivent être déposés avant le 20 juillet 2008 à 17h dans les boîtes concours Coup de coeur situées sur le site extérieur du Festival.

Fac-similés refusés. Règlements disponibles à La Presse. Détail des prix et du concours: www.hahaha.com propulsé par

VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media

présente



les Arts de la rue

À VOIR AUJOURD'HUI

DÉFILÉ DES JUMEAUX À 16H45 – départ au coin de St-Laurent et Maisonneuve

LES ÉVÉNEMENTS
LOTO-QUÉBEC

METRO St-Laurent



La parade des
Jumeaux
2008
Twins

BOUL. SAINT-LAURENT
BOUL. DE MAISONNEUVE
RUE SHERBROOKE
RUE ST-DENIS

Départ

Le 12 juillet 2008
Départ 16 h 45

JUSTE POUR DANSER : Le bal en rouge avec Stefie Shock!
Scène Loto-Québec 22h00



Habillez-vous de rouge
et venez danser toute la soirée
aux rythmes endiablés de cette
grande fête païenne!

Aujourd'hui et demain 15h30

Jérôme Lemay

Un spectacle pour faire revivre les grandes
années des cabarets de Montréal!
Aidez vos grands-papas et grands-mamans!
Scène de Clak



JEUNES POUR RIRE

Cheerios au miel et aux noix

- La compagnie Crac Clown offre aux enfants la possibilité de devenir clown d'un jour!
- Castelet dans un jardin... de béton! Toute la semaine, des pièces de théâtre de marionnettes seront présentées pour le bonheur des jeunes et des moins jeunes.
- Les tous petits pourront participer à une vraie chasse aux trésors!
- et surtout... Circo Parodico 3 : un spectacle d'art clownesque!

Ouverture du site dès 15h durant la fin de semaine.



BUSKERS
UNE COLLABORATION
D'ESP PRODUCTIONS

Aerial Angels



NE PAS MANQUER...

Lundi 14 juillet 20h **LE BINGO À MADO!**
Scène Loto-Québec



TORO

Dimanche 13 juillet 22h
CHARLY POP, MAÎTRE BRUIEUR!
Scène Loto-Québec

Mercredi 16 & jeudi 17 juillet
TORO
Le grand événement Loto-Québec



CARNAVAL 2008: LE GRAND CHARIVARIR

PRÉSENTÉ EN COLLABORATION AVEC

Une folie à l'envers de l'hiver!

RioTintoAlcan

Le 20 juillet en soirée venez faire carnaval!

Soyez des nôtres! Participez au Carnaval en vous inscrivant aux ateliers préparatoires sur
hahaha.com/carnaval dès maintenant.

Seulement 800 places disponibles, les ateliers commencent dès le 11 juillet

hahaha.com | 514 750-HAHA

propulsé par



Ligne Info-Rire VIDÉOTRON

MÉTROBUSSEZ-VOUS AVEC LA **STM**

VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media

présente



JUSTE POUR RIRE

STÉPHANE FALLU

Drôle de tournée pour Fallu!

Stéphane Fallu n'est plus seulement un humoriste. C'est aussi une *rock star* qui a décidé de se payer une tournée atypique, pendant le festival Juste pour rire. Que ses fans le suivent!

ISABELLE MASSÉ

Quel artiste peut se vanter d'avoir fait le Centre Bell, le Théâtre Saint-Denis, le Stade olympique et la Place des Arts dans sa carrière... en une semaine? Dans le cadre du festival Juste pour rire, Stéphane Fallu propose, encore une fois, des spectacles qui sortent de l'ordinaire.

On se rappelle que l'humoriste et éternel adolescent avait présenté un spectacle de 24 heures (oui, 24 heures), il y a deux ans. «Il m'a fallu un mois avant de m'en remettre, se souvient-il. Mais je ne regrette pas l'expérience. Dans la rue, je rencontre encore des spectateurs qui m'en parlent.»

Cet été, Fallu souhaite faire dans le tout aussi mémorable.

Le happening, cette fois: quatre spectacles différents en une semaine dans quatre endroits mythiques de Montréal. Stéphane Fallu a-t-il vraiment réservé le Stade olympique pour s'y produire? C'est plutôt à la Cage aux sports du Centre Bell, dans le stationnement du Théâtre Saint-Denis, à l'auditorium du Stade olympique et au Studio-théâtre de la Place des Arts qu'il présentera ses spectacles. «Quand on parle de grosses salles, les médias tripent! analyse Fallu. Je trouvais donc drôle de publiciser la chose en disant: je vais faire le Centre Bell et le Stade olympique!»

Stéphane Fallu n'est pas un paresseux. Les quatre spectacles proposés seront différents. «C'est plus de job que pour le 24h Fallu, dit l'humoriste. La Place des Arts

appelle quelque chose de plus théâtral. Le Centre Bell rime avec *rock star* et le Stade olympique avec nostalgie, les années 70, les boomers. Dans le stationnement du Théâtre Saint-Denis, mon spectacle sera plus underground, expérimental. Les gens ne sauront pas à quoi s'attendre. Ce sera déroulant.

«L'idée m'est venue lors d'un récent déménagement, ajoute Fallu. En fouillant dans des boîtes, je suis retombé sur de vieux textes. Je vais refaire des numéros écrits du temps où j'étudiais à l'École nationale de l'humour. Il y aura place à l'erreur!»

Pas près d'entrer dans le moule

Même à 39 ans, Stéphane Fallu n'est pas près de se conformer, d'entrer dans un moule. Le désir de surprendre est toujours aussi présent chez lui, même si ça sous-entend de ne jamais faire des millions en faisant de l'humour. «J'essaie de combattre le confort et la sagesse en vieillis-



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

Stéphane Fallu présente une nouvelle formule audacieuse: quatre spectacles différents en quatre soirs et à quatre endroits différents à Montréal.

sant, contrairement à d'autres, avoue celui qui est aussi reporter à l'émission *Sucré, salé*, cet été, à TVA. Mes chums de théâtre font des choses *gutsées*. Le public s'attend à ça en me voyant.»

Le Fallu Tour, les 12, 14, 16 et 18 juillet, à 20h, au Centre Bell, au Théâtre Saint-Denis, au Stade olympique et à la Place des Arts. Forfaits disponibles.

“C'EST UNE PIÈCE EXTRÊMEMENT EFFICACE! LES GARS SONT FANTASTIQUES. À VOIR ABSOLUMENT!” – TVA

“James Hyndman, efficace... Laurent Paquin convaincant... Sans l'ombre d'un doute la production est impeccable.”
– Le Devoir

“Vous allez rire ... c'est un bon divertissement!”
– Cité Rock Détente

Une comédie de **Francis Veber**
Mise en scène **Carl Béchard**
Adaptation **Jean-Philippe Pearson**

MONTRÉAL
JUSQU'AU 26 JUILLET

Monument-National
(514) 871-2224
www.admission.com



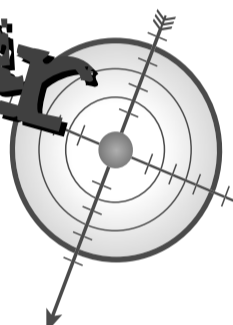
SAINT-SAUVEUR
DÈS LE 7 AOÛT
Chapiteau Saint-Sauveur
1 (866) 727-0433
www.chapiteaux.ca



L'emmerdeur

**James Hyndman
Laurent Paquin**

André Lacoste
Pierre Chagnon
Violette Chauveau
Mathieu Quesnel



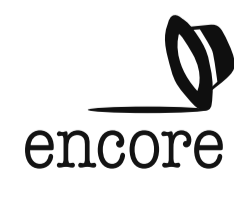
NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES 22 AU 26 JUILLET

Réservez maintenant avec votre carte Visa®
hahaha.com | 514 845-2322

propulsé par



présente



CAÏUS

Dehors Shakespeare !

Ils seront 13 dans un parking de la rue Ontario, pour livrer en une heure et des poussières un *Coriolan* version « compacte » de Shakespeare. Rebaptisée *Caïus*, cette aventure inusitée de théâtre de rue porte la signature du metteur en scène Fred Teyssier, qui dirigera Didier Lucien et sa bande dans une suite de combats chorégraphiés par Réal Bossé. Libéré des contraintes d'une salle, Shakespeare promet de nous en faire voir de toutes les couleurs.

SYLVIE SAINT-JACQUES

« On joue pour le peuple, le monde de la rue. Les gens vont pouvoir nous crier n'importe quoi pendant le show. On ne sait pas ce qui peut arriver », concédait Didier Lucien, 48 heures avant la première de *Caïus*.

Le défi est évidemment titanesque : galvaniser l'attention des festivaliers de Juste pour rire, avec la poésie et les combats tragiques livrés par un guerrier romain plébiscité par son peuple puis sacrifié sur la place publique. « Pas besoin d'être dans l'intelligentsia théâtrale pour aimer Shakespeare. On a tous regardé *Gladiator*, tout le monde a vu des péplums », soutient le comédien.

À la poésie shakespearienne qui a été scindée et épurée de ses redites, la bande de *Caïus* a ajouté des projections sur grand écran, des canons qui crachent des tonneaux, des caméras ainsi que l'intervention d'un animateur de foule. Les



Guillaume Chouinard, Didier Lucien et les autres membres de la bande de *Caïus*.

PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE

acteurs vont quant à eux varier les niveaux de jeu dans leur interprétation des flamboyants personnages de *Coriolan*.

« Le personnage de Caïus est une girouette : tantôt il est libéral, tantôt il est pour le PQ. Il change d'allégeance constamment et sans problème, un peu comme les politiciens d'aujourd'hui », poursuit Lucien, qui pense que les comédiens festivaliers se reconnaîtront

d'avantage moins dans les mots que dans les intentions des protagonistes. Pour accommoder les passants qui attraperont le spectacle à mi-chemin, les concepteurs de *Caïus* ont prévu un programme de la soirée qui fera la chronologie des scènes jouées.

« Il se peut qu'au milieu du show, des gens partent et d'autres arrivent, ce qui est inhabituel au théâtre », prévoit Didier Lucien, qui

reconnait que cette expérience diffère des habituels spectacles de rue. « Les pièces sont généralement plus courtes et conçues pour un petit public. Je pense que notre site peut accueillir jusqu'à 2000 personnes. »

Toujours est-il que Shakespeare à la tombée de la nuit, entre les immeubles du centre-ville, fera vivre aux festivaliers rieurs une soirée inusitée. « On voit les buildings et le ciel est là pour vrai. Comme

on joue avec des micros, il est intéressant de chuchoter, d'essayer des affaires. Le show va évoluer au fur et à mesure. Il faudra être à l'écoute des spectateurs. »

Après Shakespeare au parc, Shakespeare goûte au bitume...

Caïus, mise en scène de Fred Teyssier, tous les soirs, 21h30, jusqu'au 20 juillet au parking Ontario-Est.

MAINTENANT À L'AFFICHE

SÉRIE PRESTIGE présentée par



Slava's SNOWSHOW

Profitez de 50% de rabais* pour les enfants de 8 à 16 ans. Pour la représentation de dimanche à 16h seulement

« BIEN PLUS QU'UNE TEMPÊTE DE NEIGE. DÉJÀ UN CLASSIQUE! » - Journal de Montréal

« À COUPER LE SOUFFLE... PEU IMPORTE VOTRE ÂGE, LA MAGIE DE SLAVA VOUS ÉMERVEILLERA! » - Entertainment Tonight Canada

Jusqu'au 20 juillet
Nouvelle représentation ce dimanche à 16h
Théâtre Maisonneuve, Place des Arts

SLAVA'S SNOWSHOW
Produit par David J Foster et Ross Mollison
Selon une entente avec SLAVA et Gwenael Allan
www.slavasnowshow.com
Créé et mis en scène par SLAVA

*quantités limitées, certaines conditions s'appliquent, disponible exclusivement pour de nouvelles réservations pour certaines dates et certaines catégories de billets.

laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

Réservez maintenant avec votre carte Visa®
hahaha.com | 514 845-2322

propulsé par VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media

VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media





DANSEZ AVEC
 STEFIE SHOCK,
 DOUBLE CHANCE!

JUSTE POUR RIRE / LE BAL EN ROUGE

Ce soir à 21h, à la scène Loto-Québec. Habillez-vous de rouge et venez danser au Bal en rouge avec D.J. Stefie Shock, son big band, des danseurs et des manipulateurs de feu! Cette grande fête païenne aux couleurs et aux rythmes envoûtants vous ensorcèlera... lotoquebec.com/rendez-vous

LES ÉVÉNEMENTS
LOTO-QUÉBEC

- 11** juil. **SOIRÉE SALSAFOLIE**
 19h30 Scène Loto-Québec
- 12** juil. **DÉFILÉ DES JUMEAUX**
 16h45 De Maisonneuve Ouest coin Saint-Laurent
- LE BAL EN ROUGE**
 21h Scène Loto-Québec
- 14** juil. **LE BINGO À MADO**
 20h Scène Loto-Québec
- 16 17** juil. juil. **OPOSITO TORO**
 21h43 Départ : rues Saint-Denis et De Maisonneuve
- 19** juil. **LES PORN FLAKES**
 21h Scène Loto-Québec

Le sens de l'humour, c'est par là.

Viens vivre l'expérience Christopher Williams à la Drôle de cour Bleue. C'est gratuit.



* TM/MC La brasserie Labatt Ltée