



Ça m'chicotte
nous rassemble ...

PROTÉGEONS NOTRE
PATRIMOINE HISTORIQUE



Œuvre de l'artiste-peintre
Michel Beaudoin

**LE RÔLE DES ANCÊTRES : TRANSMETTRE LE PASSÉ POUR
VIVRE LE PRÉSENT ET RESPECTER L'AVENIR.**

**LE RÔLE DE LA DESCENDANCE : RESPECTER LE PASSÉ POUR VIVRE
LE PRÉSENT ET TRANSMETTRE L'AVENIR.**



Il faut être fier d'avoir hérité de tout ce que le passé avait de meilleur et de plus noble. Il ne faut pas souiller son patrimoine en multipliant les erreurs passées. – Gandhi

LE PRESBYTÈRE ET NOTRE DEVOIR PATRIMONIAL COLLECTIF

Depuis la nuit des temps, chaque génération lègue son vécu à la suivante. Ce patrimoine humain – nos valeurs, nos façons de penser, de croire, d'aimer, de raconter, de faire, de vivre –, conservé et modifié à chaque transmission, influence notre devenir.

Chaque famille, chaque communauté, sont les gardiennes privilégiées de ce *germoir* patrimonial. Ainsi, nous sommes collectivement responsables de ce pouvoir ancestral qui nous engage à poursuivre l'odyssée humaine à travers cette transmission.

À Saint-Cuthbert, nous avons la chance d'avoir une zone patrimoniale riche en bâtiments, dont un construit en 1876 et classé monument historique en 1980 : notre presbytère. Ce joyau au cœur du village fêtera ses 150 ans dans trois ans. Durant ce siècle et demi, il aura été témoin de la vie quotidienne de milliers de gens fiers d'appartenir au territoire cuthbertois et demeure une image forte de notre identité collective.

Dans le présent numéro, *Ça m'Chicotte* vous propose de réfléchir à la façon dont nous voulons

SOMMAIRE

- 2- Éditorial
- 3- Gens d'ici
- 4- Le presbytère
- 10- La persévérance scolaire
- 11- Nouvelles des jeunes de l'école
- 17- Action Loisir Saint-Cuthbert
- 18- CARTE BLANCHE
- 20- Les Amis de la Chicot / ZÉN
- 21- Jardin / Environnement
- 22- Charles Cardinal
- 24- Photo-reportage –
« Envoyons d'avant »
- 25- Les recettes de Marianne
- 26- Club Fadoq Belmond/St-Cuthbert
- 27- L'atelier de percussions
- 28- Culture et patrimoine
- 30- J'en appelle à la poésie
- 31- La page de Paul
- 32- Chronique littéraire
- 33- Mots croisés
- 34- Partenaires / nous joindre

léguer ce joyau patrimonial aux prochaines générations, et revient notamment sur les années 80, qui ont été cruciales pour la survie du presbytère, sauvé in extremis de l'abandon et de la démolition par nos citoyens et citoyennes. Ces gens ont alors relevé ce défi de façon magistrale afin de redonner vie à ce bâtiment et, par le fait même, ont écrit une page significative de notre histoire.

Présentement, le presbytère a besoin de restaurations très importantes, également qu'on lui trouve une nouvelle vocation. Pour ce faire, il nous faut avoir accès à toutes informations relatives à ce dossier, non seulement pour le presbytère, mais aussi pour l'église. Il nous faut répondre à la question que pose l'article à la page 7 : « Quel avenir voulons-nous pour le presbytère ? »

Il est très important que tous les intervenants de la communauté soient partie prenante de ce devoir patrimonial collectif et de la réflexion qui permettra de trouver la meilleure réponse à cette question.

À notre tour, nous avons une page importante de notre histoire à écrire. Et nous allons réussir !

« Le pessimiste voit la difficulté dans chaque opportunité, un optimiste voit l'opportunité dans chaque difficulté. »

– Winston Churchill

«Gens d'ici»

Le presbytère de Saint-Cuthbert

Classé immeuble patrimonial en 1980



Raymond Bourgeois

Bonjour,

J'ai pensé vous offrir une page d'histoire de notre presbytère parue dans le journal *La Presse* du samedi 27 avril 1996.*

Au terme de l'assemblée du 3 juillet 1978, la Fabrique de Saint-Cuthbert annonce avec regret sa décision de faire démolir le vieux presbytère. Pourtant, l'édifice plus que centenaire survit toujours. Mieux, encore, **le bâtiment qui jadis constituait un fardeau pour la communauté est devenu le joyau du village.**

La réhabilitation et la mise en valeur de la vénérable demeure reviennent à l'initiative des citoyens de cette petite communauté de 500 familles. En effet, grâce à une campagne de financement bien orchestrée et à une corvée populaire — une formule éprouvée mais fort rare de nos jours —, le bâtiment qui était vacant depuis une dizaine d'années a fait l'objet d'une réfection complète. S'il sert toujours de presbytère, il accueille aussi dans ces murs le centre communautaire de Saint-Cuthbert.

Il faut remonter jusqu'en 1765 pour retracer les origines de la paroisse. C'est l'année où le seigneur Courthiau donne aux habitants de la rivière Chicot une partie du territoire de la paroisse de Sainte-Geneviève-de-Berthier afin qu'ils puissent y bâtir une église et un presbytère. Ce terrain d'un arpent et demi sur six constitue une partie de la propriété actuelle de la Fabrique. En 1766, en effet, le nouveau seigneur de Berthier, James Cuthbert, ajoute 34 arpents à la donation précédente à condition que la nouvelle paroisse soit placée sous le patronage de Saint-Cuthbert. On s'empresse alors d'y construire un presbytère, suivi en 1779 d'une église. Ces deux bâtiments ont disparu.

Le presbytère actuel a été édifié en 1876 par François Archambault, de Saint-Barthélemy, d'après les plans de Victor Bourgeau et Étienne-Alcidiade Leprohon, son fidèle assistant. Bourgeau,

célèbre pour ses églises et ses bâtiments conventuels, manie avec adresse le vocabulaire classique. Il en a retenu, pour le presbytère de Saint-Cuthbert, la symétrie et la mesure, dans la composition comme dans l'ornementation. Le bâtiment en pierre au rez-de-chaussée surélevé est couvert d'un toit à deux versants dont la ligne faîtière est entrecoupée de deux cheminées. D'étroites lucarnes à fronton s'alignent sur le versant avant. Un fronton couronne également le centre de l'avant-toit qui protège la galerie entourant tout le rez-de-chaussée.

L'œuvre de Bourgeau et Leprohon n'a guère changé depuis 1876. À l'extérieur, seule la galerie a subi quelques modifications avec le remplacement de la balustrade, de facture plus simple, l'ajout de consoles décoratives et le déplacement des escaliers secondaires. Le décor en bois sculpté, d'une grande finesse d'exécution, contraste agréablement avec la pierre rugueuse des murs, tempérant quelque peu la rigueur de la composition.

Le sous-sol, réservé autrefois aux fonctions de service, a fait place à une salle communautaire. Le rez-de-chaussée, où se trouvent le bureau et les appartements du curé, se caractérise par la hauteur et les dimensions généreuses des pièces ainsi que par ses boiseries ouvragées.



Le presbytère demeure un bâtiment tout à fait exceptionnel dans le paysage rural de cette région. Les citoyens de Saint-Cuthbert l'ont bien compris, comme en fait foi leur contribution exemplaire à la sauvegarde de ce monument.

— Mario Brodeur
architecte

* Extrait des *Chemins de la mémoire*, tome II, Québec, les Publications du Québec, 1991, p. 456 - 457.
Reproduit avec l'autorisation de l'éditeur et de la Commission des biens culturels.

Un coup de téléphone précipité d'un citoyen au bureau du ministère des Affaires culturelles, à Montréal, a sauvé de la démolition, en juillet 1978, le vieux presbytère de Saint-Cuthbert, qui deviendra monument historique. Cet événement fut le déclencheur de la création d'un arrondissement historique



dans la municipalité, car autant le Conseil de la culture de Lanaudière que le Conseil de la fabrique se demandaient pourquoi le centre du village ne pourrait être désigné arrondissement historique, puisque, en plus du presbytère et de l'église, deux autres immeubles d'importance datent de la même époque : le couvent des Sœurs de Sainte-Anne et l'école des Frères de l'Instruction chrétienne. Le presbytère est caractérisé par la qualité de son architecture de pierre et par sa galerie-ceinture exceptionnellement élevée. Il est couronné par une toiture à deux versants et s'harmonise très bien, par les traits traditionnels de

son architecture, au patrimoine architectural de cette région de Berthier.

Plus précisément, on estime au Conseil de la culture, qu'il s'agirait **du seul endroit au Québec** où quatre bâtisses ont été construites avec les mêmes matériaux et à la même époque. Le presbytère est un bâtiment de facture traditionnelle d'esprit français, dont la conception tient de la mode classique pré-victorienne, comme on le constate dans l'étude réalisée par la Direction générale du patrimoine.

La décision des marguilliers de détruire leur presbytère centenaire pour en construire un plus moderne sur le même emplacement avait causé un choc parmi les paroissiens. L'appel téléphonique devait être suivi d'un télégramme du ministère au curé Florian Aubin pour interdire toute œuvre de démolition tant qu'on aurait pas étudié le cas. Un avis d'intention de classement de l'immeuble comme monument historique parvenait un peu plus tard et, valable pour un an, celui-ci devait être renouvelé le 16 octobre 1979.

En attendant d'avoir une décision finale au sujet du presbytère, un comité provisoire a été formé pour obtenir la création d'un centre socio-culturel dans le vieux presbytère, dont la construction a été terminée en 1876. Ce groupe présidé par Mme Murielle Proulx, et dont le vice-président est son mari, Roland Proulx, a demandé et obtenu l'aide technique de la part du Conseil de la culture de Lanaudière pour son travail de consultation et de sensibilisation auprès de la population.

« Ce que nous voulons, c'est que le presbytère demeure un bien collectif au lieu de passer entre les mains d'intérêts privés. Il nous semble que le conseil municipal de Saint-Cuthbert pourrait s'intéresser davantage au dossier et négocier quelque chose avec le ministère des Affaires culturelles. Une tendance que l'on observe de plus en plus – en tout cas, ça c'est vu ailleurs –, c'est que le ministère achète l'immeuble pour le prix qui lui convient, et le revend à la municipalité pour la somme minimale de 1\$. La municipalité pourrait alors demander à notre comité d'animer le centre, de l'administrer même », précise M. Proulx, ajoutant qu'il s'agissait là d'une suggestion.

Suite de l'article à la page 31



Côté est



Arrière



Côté ouest

Culture et patrimoine Saint-Cuthbert, en collaboration avec le journal 5 *Ça m'Chicotte* et Les Amis de la Chicot, rend hommage à toutes les familles qui ont eu l'audace, la fierté et la volonté de sauvegarder le presbytère en le restaurant, de 1985 à 1987.

Les gens de Saint-Cuthbert ont prouvé que lorsqu'on s'unit avec un objectif commun, on peut accomplir de grandes choses, comme sauver de la démolition un immeuble historique. Il fallait le faire! Par leur détermination et leur solidarité, les membres du comité *Presbytère en Éveil* ont su mobiliser la population pour accomplir ce tour de force. Toutes les familles mentionnées ci-dessous

ont travaillé bénévolement afin de transmettre à leurs descendants ce legs qu'ils ont reçu de leurs ancêtres.



Gérald Fafard Viateur Morin Réjean Dénommmé Marcel Dénommmé

Merci à Claudette et Réjean Dénommmé de m'avoir reçu et raconté des souvenirs de leur expérience pendant cet incroyable projet citoyen, également de m'avoir donné accès aux registres de la restauration du presbytère, qu'il faut absolument archiver.

Réjean m'a dit : « On a parlé, parlé, négocié, argumenté, discuté, très, très longtemps. On devrait faire çï, non on fait çà. On a le choix, le faire ou ne pas le faire? D'accord, on arrête d'en parler et on décide : on l'fait! »

**MILLE MERCI
À CES FAMILLES!**

BEAUFORT	LAFERRIÈRE
BÉLANGER	LAHAIE
BOURGEAULT	LANGELIER
BRIZARD	LAURENCE
CAUMARTIN	LAUZON
CHÊNEVERT	LAVALLÉE
CLÉMENT	MARCOUX
COULOMBE	MORIN
DENIS	PLANTE
DÉNOMMÉ	PROULX
DOUCET	RÉMILLARD
FAFARD	ROUSSEAU
GRÉGOIRE	SYLVESTRE
GROSS	TOUPIN
LABONTÉ	TURCOTTE
LABRECHE	VADNAIS
LADOUCEUR	

Dimanche, 7 septembre 1986, jour du déménagement pour vider le presbytère. Une vingtaine de bénévoles se portent volontaires :

- Jean Coulombe
- Luc Dénommmé
- Gérald Fafard
- Normand Laferrière
- Louis-Charles Proulx
- Clément Rémillard
- Marcel Laferrière et Liette Fafard-Laferrière et leurs enfants
- Marcel Chênevert
- Sylvie Dénommmé
- Ubald Grégoire
- Gaston Ladouceur
- Jules Rémillard
- Mylène et Fabien Rémillard
- Guy Dénommmé
- Éric Fafard
- Roland Proulx
- Étienne Proulx
- Colette Rémillard

Le lundi 8 septembre 1986, Réjean Dénommmé, Pierre Lahaie, Sylvie Dénommmé, Liette F. Laferrière, Yvon Dénommmé et Gérald Fafard commençaient la restauration intérieure du presbytère. La suite aura été un superbe conte de fées qu'il faut maintenant diffuser et garder en mémoire! Texte : Claude Vallières



Jacqueline Plante-Doucet (béret noir) responsable de l'équipe de décapage composée principalement de femmes.

Merci à Liette F. Laferrière pour les photos.

« Il y a toujours trois choix : décider de faire, décider de ne pas faire ou choisir de ne pas décider. » — Stephen King

Au presbytère de Saint-Cuthbert: 4,343 heures de bénévolat... et ce n'est pas fini!

Au presbytère de Saint-Cuthbert, les bénévoles qui refont une beauté à l'édifice historique ont célébré doublement, vendredi, 13 février dernier. Tout d'abord l'anniversaire d'un membre du groupe. Puis, l'utilisation d'un 50^e galon de décapant !

– Alain Bellehumeur

Chose certaine, les travaux de restauration du vieux presbytère de Saint-Cuthbert vont bon train. Les premiers estimés laissaient entrevoir trois ans de travail. Il est question maintenant d'une année.

Du sous-sol au deuxième plancher, l'ambiance de travail est teintée de camaraderie. Chacun va et vient, fait son petit bout de chemin, se surprend à donner au projet plus de temps qu'il le prévoyait...

Certaines journées, les bénévoles sont moins nombreux. D'autres plus, car leur nombre frise la trentaine. À la fin du mois de janvier, on parlait de 4,343 heures de bénévolat ! Le curé de la paroisse, qui attend juillet pour quitter son logement actuel et se rendre vivre dans le presbytère rénové, souligne le travail des bénévoles, « **des paroissiens très généreux de leur temps** ». Il qualifie leur travail d'extraordinaire... Et, il a bien raison !



Les travaux vont bon train à l'intérieur du presbytère. Plusieurs bénévoles ont retroussé leurs manches afin de redonner une vocation à l'historique bâtisse.

Une fois les travaux complétés, le premier niveau du presbytère servira de salle communautaire, de lieu de rencontre. Les deuxième et troisième niveaux permettront de loger le curé et les bureaux de la Fabrique.

Le coût de ces travaux d'envergure est estimé à plus de 140,000 \$. L'apport des bénévoles permettra d'économiser environ la moitié des coûts. Le ministère des Affaires culturelles du Québec financera certains travaux ou matériaux en raison du classement historique du presbytère construit entre 1874 et 1876. Des organismes, des commerces et des particuliers ont déjà offert un soutien financier. Par exemple, la Caisse populaire qui a versé 25,000 \$ et l'organisme les Chevaliers de Colomb qui avait déjà remis 1,500 \$ et qui ajouteront sous peu un autre montant de 500 \$.

Un comité, *Presbytère en Éveil*, coordonne les travaux et le financement du projet.

Pour plusieurs des bénévoles rencontrés, remettre en état le vieux presbytère inutilisé depuis des années, c'est un défi à relever. Et jusqu'ici, ces femmes et ces hommes de Saint-Cuthbert qui ont bien voulu mettre la main à la pâte peuvent déjà être fiers du résultat.

Le vieux presbytère renaît petit à petit.



Il règne une atmosphère de camaraderie dans le vieux presbytère de Saint-Cuthbert. Des bénévoles travaillent à restaurer l'édifice à un bon rythme... l'intérieur de la bâtisse a déjà beaucoup changé.

Murielle Proulx

Françoise Labonté

Pauline Denis

QUEL AVENIR VOULONS-NOUS POUR LE PRESBYTÈRE ?

Un résumé des démarches et des actions entreprises par la Fabrique pour sauvegarder notre monument historique

La Fabrique de la paroisse de Saint-Cuthbert, propriétaire du presbytère, s'inquiète depuis plusieurs années du sort réservé à l'édifice quand monsieur le curé Raymond Bourgeois ne l'habitera plus. En septembre 2021, la Municipalité a adopté une résolution selon laquelle le maire et le directeur général étaient autorisés à discuter avec la Fabrique de l'acquisition du presbytère. Auparavant, le conseil municipal avait rencontré Roland Proulx, président de la Fabrique, et monsieur le curé pour discuter de l'avenir de ce joyau architectural.



Richard Lauzon,
président de la Fabrique

L'ÉTAT DU PRESBYTÈRE

Souhaitant faire son acquisition, la Municipalité de Saint-Cuthbert a commandé à des architectes, en mars 2022, une étude sur l'état du presbytère. Le conseil municipal souhaitait alors le convertir pour y aménager ses bureaux administratifs et la salle du conseil. La résolution mentionnait entre autres que la Municipalité avait besoin d'espaces supplémentaires pour ses bureaux et désirait par le fait même préserver un bâtiment patrimonial classé.

En juin 2022, Culture et patrimoine Saint-Cuthbert (CPSC) a fait connaître son opinion au conseil municipal concernant l'usage des locaux du presbytère et de l'église. À ce moment-là, CPSC ne connaissait pas l'état du presbytère.

En novembre 2022, le rapport des architectes Audrey Robert et Ghani Gibeau a été présenté à la Fabrique lors d'une réunion du conseil municipal. Il indiquait que l'état du presbytère nécessitait des travaux de plus de deux millions de dollars. Le conseil municipal a alors signifié à la Fabrique ne plus vouloir acquérir le presbytère.

TROUVER UNE NOUVELLE SOLUTION

Afin de trouver une nouvelle solution et ainsi assurer la restauration et la sauvegarde du presbytère, les membres de la Fabrique et de CPSC ont alors formulé le projet de transformer le presbytère en immeuble locatif à logements abordables. Le projet consistait à créer cinq logements avec l'aide financière de la Société d'hypothèque et de logements (SCHL) et du Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ). Dans ce type de projets, le CPRQ paie 80 % des coûts admissibles pour les travaux de restauration des éléments protégés et le propriétaire assume 20 % des coûts de restauration en plus de payer les coûts de transformations en logement.

CONSEIL DE LA FABRIQUE DE SAINT-CUTHBERT



C. Vallières

De gauche à droite assis: Marie-Reine Belhumeur,
Raymond Bourgeois, Lise Manègre.
Debout: Richard Lauzon, Sylvie Dénomme, Agathe Ranger,
Jean-Pierre Doucet.
(Étaient absents Bruno Vadnais et Éric Caron)

8 Pour permettre la réalisation de ce projet, la Fabrique avait l'intention de céder le presbytère à CPSC, qui devait emprunter environ 600 000 \$ à la SCHL, somme qui serait remboursée au moyen des loyers perçus. Toutefois, ce projet ne peut aller de l'avant, car le presbytère possède aussi des éléments classés à l'intérieur, rendant impossible la création de cinq logements. Il faudrait, pour réaliser ce projet, demander au ministère de la Culture de déclasser l'intérieur du presbytère selon les dispositions de la loi sur le patrimoine culturel, ce qui, pour le moment, n'est pas possible.

Les travaux de restauration d'un bâtiment classé sont parfois très onéreux et peuvent même forcer le propriétaire à le céder ou à l'abandonner. D'ailleurs, le presbytère a déjà été abandonné entre 1978 et 1985, une période pendant laquelle il a été classé par le ministère de la Culture, soit le 15 février 1980. En 1985, *Presbytère en Éveil*, un comité de citoyens créé pour la sauvegarde, la restauration et l'utilisation du presbytère, organise une corvée. Grâce à des dons, des commandites et une aide financière du ministère de la Culture, des bénévoles le rénovent. Après plusieurs mois de travaux, l'édifice retrouve en 1987 sa vocation première : monsieur le curé y réside.

Certes, il serait difficile de refaire aujourd'hui ce que les bénévoles ont accompli en 1985, vu la nature des travaux (maçonnerie, toiture, fenêtres, portes extérieures, galerie et escaliers) nécessitant cette fois l'intervention d'experts.

À noter que la nouvelle loi sur le patrimoine culturel ainsi que de nouveaux articles de la loi sur l'aménagement et l'urbanisme contiennent des dispositions pour protéger les bâtiments classés par le gouvernement du Québec ou cités par les municipalités. Ces lois obligent le propriétaire à effectuer des travaux afin que la bâtisse ne se détériore pas. À défaut par le propriétaire d'effectuer des travaux d'entretien, le gouvernement et les municipalités peuvent donner des constats d'infraction pouvant atteindre des centaines de milliers de dollars. Ces lois contiennent des dispositions pour obtenir des ordonnances d'une cour de justice afin de forcer le propriétaire à agir et contiennent également des dispositions pour des fins d'expropriation par la Municipalité. En ce qui concerne le presbytère, pour les raisons évoquées précédemment, il n'y aura sûrement pas

d'expropriation par la Municipalité pour en devenir propriétaire.

Si la Fabrique, en tant que propriétaire, dépense tous ses avoirs et ses actifs pour restaurer le presbytère, qu'advient-il de l'église ? Qui va s'en occuper ? La Fabrique a besoin de conserver ses actifs pour continuer à entretenir l'église ou pour y trouver une nouvelle vocation nécessitant un investissement. Que doit-on faire de l'église si elle n'est plus utilisée comme lieu de culte ? S'il est déjà difficile de trouver une nouvelle vocation viable au presbytère, ce le sera encore davantage pour l'église.

L'église et le presbytère appartiennent à la communauté depuis toujours. Ce sont les gens de Saint-Cuthbert qui les ont construits et qui ont toujours payé pour les entretenir et les restaurer. Depuis le milieu des années 1960, la capitation (dîme) est une contribution volontaire et le nombre de personnes y participant diminue d'année en année. Même avec peu de propriétaires qui contribuent à la capitation, la Fabrique n'a pas encore connu de déficit, contrairement à de nombreuses autres fabriques au Québec.



CPSC et la Fabrique ont rencontré des membres du conseil municipal le 23 janvier 2023. Ils leur ont présenté un plan visant à sauvegarder et restaurer le presbytère ainsi qu'à trouver une nouvelle vocation à l'église.

En voici les étapes :

En premier lieu, la Fabrique procède à la restauration du presbytère en s'inscrivant au programme d'aide financière du CPRQ, un organisme représentant le ministère de la Culture du Québec. L'aide financière accordée représente 80 % des coûts des travaux admissibles (1 600 000 \$). La Fabrique doit payer 20 % des coûts restants (400 000 \$). Après les travaux, la Municipalité acquiert le presbytère pour un montant équivalant à 400 000 \$ des coûts des travaux.

En second lieu, la Fabrique s'engage à faire une demande d'aide financière auprès du CPRQ visant la conversion de l'église en une bâtisse multifonctionnelle, dans la cadre d'un programme d'aide financière. La bibliothèque municipale y est aménagée ainsi qu'une salle communautaire. Ce programme accorde une aide financière représentant 60 % des coûts de conversion. Le propriétaire doit déboursier 40 % des coûts restants. La Fabrique s'engage à investir tous les fonds et actifs qu'elles possèdent, soit environ 400 000 \$ pour payer sa part des coûts des travaux liés à la conversion de l'église. Ensuite, la Municipalité acquiert l'église gratuitement et accorde à la Fabrique la permission de tenir des offices religieux tant et aussi longtemps que cela s'avère possible.

EN ATTENTE D'UNE RÉPONSE

La Fabrique est en attente d'une réponse de la part du conseil municipal. Elle a toutefois préparé une demande d'aide financière au CPRQ, car la date limite pour une telle demande était le 28 février 2023. La Fabrique n'est pas certaine d'obtenir une aide financière dès cette année puisque le nombre de demandes est important. Toutefois, comme le presbytère est un monument classé, nos chances d'obtenir une telle aide financière sont bonnes.

Le 21 février 2023, la Fabrique a effectué une demande d'aide financière de 1 411 936 \$ au CPRQ pour l'ensemble des travaux à réaliser au presbytère. Après avoir reçu la demande, le CPRQ a demandé de procéder par étape pour la restauration du presbytère, car il ne possède pas un budget régional suffisant pour répondre à notre demande. La Fabrique a réduit sa demande d'aide financière à 447 337 \$ pour la réalisation de travaux (toiture et maçonnerie) qui assureront l'étanchéité de l'édifice. La Fabrique est en attente d'une réponse de la part du CPRQ.

Richard Lauzon

AVIS DE RECHERCHE //// AVIS DE RECHERCHE

**Rénovations du presbytère en 1985
Possédez-vous des documents de l'époque?**

D'importants travaux de rénovation ont eu lieu au presbytère de Saint-Cuthbert de 1985 à 1988. Beaucoup de bénévoles y ont participé et consacré plusieurs heures au sein du comité *Presbytère en Éveil*.

Portant un grand intérêt à cette corvée hors du commun, l'organisme Culture et patrimoine Saint-Cuthbert est à la recherche de documents – photos, vidéos, articles de journaux, etc. – témoignant de l'évolution de ces travaux.

Si vous en possédez, nous aimerions les numériser et en faire des copies. Vous pouvez les apporter au presbytère et les remettre au curé Raymond Bourgeois (450 836-3256) ou communiquer avec Claude Vallières ou Richard Lauzon, qui iront les chercher à votre domicile. **Merci de votre collaboration!**

Richard Lauzon : 450 803-4058 Claude Vallières : 450 836-7828

Jusqu'au bout de tes rêves!

On entend souvent parler de la persévérance scolaire, mais savez-vous ce que cela signifie concrètement?

Voyons ensemble ce concept fort important!

Le mot persévérance vient de l'action de persévérer. Par exemple, lorsqu'une personne tente de finaliser un projet et met les efforts nécessaires afin d'y parvenir, elle fait preuve de persévérance. Elle doit imaginer, réfléchir, utiliser les ressources disponibles et, surtout, ne pas abandonner dès la première difficulté, et ce, peu importe son âge. Qu'on soit un poupon qui apprend à marcher, un nouvel employé en formation pour effectuer plusieurs nouvelles tâches ou un étudiant qui tente de comprendre les liens entre divers concepts, il ne faut pas abandonner le premier jour! On peut donc user de persévérance dans plusieurs sphères de notre vie, dans tous nos projets et nos rêves.



Pour le volet scolaire, que vous soyez étudiant du primaire, du secondaire, du cégep, de l'université ou d'un DEP, à distance, en présentiel ou en formule hybride (virtuel et présentiel), vous êtes en train de miser sur vous, d'investir de votre temps et de votre argent dans une formation qui vous aidera à grandir, à apprendre de nouveaux concepts et à bâtir votre carrière.

Combiner les mots *persévérance* et *scolaire*, c'est comprendre l'importance d'encourager la poursuite des études, peu importe le niveau. Il n'est pas question ici de rechercher la perfection ou les notes les plus élevées, mais simplement de persévérer dans nos études. Pour certains, faire preuve de persévérance, c'est se présenter en cours tous les jours de façon assidue, pour d'autres, c'est l'atteinte d'objectifs tels qu'une certaine cote R au CÉGEP, pour ensuite être admissible à un autre programme d'études, ou de parvenir à l'obtention d'un diplôme.

Ça m'Chicotte *nous rassemble ...*

Publié par l'organisme

Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert

Tirage : 1000 exemplaires
trimestriel / gratuit

Équipe du Ça m'Chicotte

Comité : Raymond Bourgeois,
Richard Lauzon, Sandra Quinn, Julie
Rémillard, Paul Savoie, Claude Vallières.

Responsable : Claude Vallières
Coordonnatrice : Danielle Demers
Mise en page : Claude Vallières

Correction / révision : Danielle Demers,
Alain Denis, Michel Dubé, Sandra Quinn,
Claude Vallières.

Collaboration au présent numéro

Rédaction : Charles Cardinal, Danielle
Demers, Alain Denis, Isabelle Durand,
Richard Lauzon, Marianne Lefebvre,
Julie Rémillard, Claude Vallières.

*L'équipe se réserve le droit d'abrégier les
textes, ainsi que de les publier ou pas.*

*Les textes n'engagent toutefois que la
responsabilité de leurs auteurs.*

© Droits de reproduction autorisés
avec mention complète de la source.

♻️ Imprimé sur du papier recyclé.

Ainsi, la persévérance scolaire prend plusieurs formes selon la réalité de chacun. L'important, c'est d'atteindre le but souhaité et de réussir à surmonter les obstacles qui se présentent sur le chemin de la réussite scolaire!

En février, dans le cadre du mois de la persévérance scolaire, plusieurs activités de sensibilisation étaient organisées un peu partout au Québec. De plus, PRATIQ offre maintenant à trois personnes la chance de gagner la conception gratuite de leur CV, réalisée par un professionnel de notre équipe. Les étudiants de la 4^e année du secondaire jusqu'aux études supérieures sont admissibles.

Quoi faire pour participer? D'ici le 14 avril 2023, envoie ton nom ainsi que le niveau scolaire où tu es rendu ou la formation que tu suis à recrutement@pratiq.ca. Les gagnants seront contactés par courriel à la suite d'une pige parmi tous les participants.

Bonne chance à tous et n'oubliez pas de persévérer dans l'atteinte de vos rêves!

*Caroline Ouellet, CRHA, PCC, présidente de PRATIQ
Isabelle Durand, conseillère en ressources humaines*

Nouvelles des jeunes de l'école...

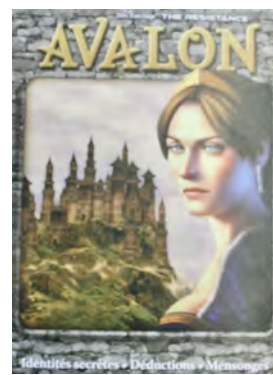


DES JEUX ET ENCORE DES JEUX!

Mme Katia
4^e-5^e année



Cette année, nous continuons à prendre plaisir à explorer le monde des jeux de société.
Certains jeux restent fort populaires, comme Just One, Loup-garou, Avalon et Love Letter.



Nous avons aussi fait plusieurs belles découvertes. Par exemple, nous avons créé des tournois enlevants avec Challengers. C'est un jeu de bataille de cartes. Nous devons, tout au long du jeu, recruter de nouveaux équipiers (personnages sur des cartes avec une force et certains pouvoirs) et former une équipe efficace afin de capturer le drapeau et gagner des trophées! On apprend beaucoup de choses par le jeu..



Durant les dernières semaines, nous avons travaillé le texte informatif en classe. Après les apprentissages, j'ai invité les élèves à écrire leur propre texte informatif sur un sujet pour lequel ils se sentaient « expert ».



Bravo aux auteurs pour leur bon travail !

PROJET D'ARTS PLASTIQUES

Le projet s'intitule : *Journée en patin*. Pour débiter, nous avons regardé les différents mouvements que l'on peut faire lorsque l'on patine. Ensuite, les élèves devaient penser à la position de leur jambe sur le dessin, puis l'illustrer. Finalement, ils ont collé les patins sur le carton. Les résultats sont fabuleux!

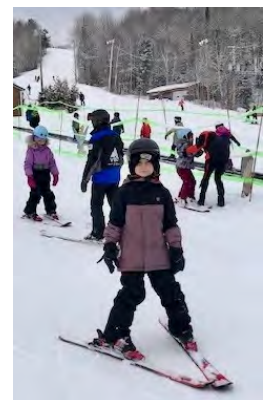


JOURNÉE EN SKI ALPIN

Le 23 janvier dernier, les élèves sont allés faire du ski alpin à Saint-Côme. En sous-groupes, ils ont pu dévaler les pentes en toute sécurité en compagnie d'un moniteur.



Pour certains élèves, c'était une première expérience en ski alpin. Bravo à vous tous ! Vous avez fait preuve de persévérance et nous avons passé une superbe journée remplie d'aventures et de défis.



Mme Christine Farly
5^e année

RENTÉE SCOLAIRE

Au premier jour d'école, les élèves devaient trouver des pièces de casse-tête qui étaient associées à leur groupe. Le deuxième jour, les élèves faisaient des jeux. Dans la deuxième semaine, il y a eu une épluchette de maïs. Tous les élèves épluchaient les maïs et des bénévoles les cuisaient pour le dîner. Parents, professeurs et élèves ont mangé tous ensemble !

Joshua

COUR D'ÉCOLE

La cour d'école est un endroit où nous pouvons nous exprimer et nous amuser. Avez-vous remarqué les nouveautés dans la cour ? Il y a maintenant des cibles sur un mur, des fleurs dessinées près des ballons-pires, une piste pour faire de la trottinette et de nouvelles marelles. Nous avons aussi beaucoup de matériel pour profiter pleinement de notre cour d'école.

Èva



HALLOWEEN

Pour l'Halloween, nous avons fait un art inspiré de Frankenstein, à la manière de Picasso. Pour faire ce projet, nous avons utilisé des pastels gras. Les croquis étaient tous différents !

Iwann

À l'Halloween, nous avons fait un jeu de cache-cache dans toute l'école. Il fallait que les élèves de 6^e année se cachent pour que nous les trouvions. Ils nous faisaient un dessin sur une feuille quand nous avions trouvé leur cache-cache. Il fallait respecter les consignes. Si nous réussissions, les professeurs nous donnaient une poignée de bonbons gélatineux. C'était vraiment amusant ! Nous avons aussi joué à Katag. C'est un jeu où deux équipes s'affrontent avec des épées sécuritaires. Nous avons aussi fait une partie de devinettes dans le gymnase. Merci à l'école d'avoir organisé ces belles activités !



Jason

COURSE-ÉCOLE

Pour commencer, il y avait des bénévoles qui encourageaient les élèves. Il y avait aussi des bénévoles qui s'occupaient de distribuer des collations à la fin de la course. Les élèves ont eu beaucoup d'entraînement avant d'arriver à la vraie course. Comme vous le savez sûrement, nous avons eu un entraîneur qui s'appelle monsieur Alex Coutu. Il nous a régulièrement entraînés à courir pour gagner la course. L'endurance et la persévérance nous ont aidés à la terminer. À tous les niveaux, les gagnants ont reçu une médaille sur les podiums. Ceux qui sont arrivés en 4^e, 5^e ou 6^e place ont reçu un ruban.

Benjamin

CORRIDOR ACTIF

Nos corridors sont plus que des endroits pour circuler. Quand une personne a besoin de bouger, elle peut aller dans le corridor actif et suivre les traces afin de dépenser son énergie et mieux se concentrer par la suite. Par exemple, sur le plancher du bas, il y a des fleurs avec des nombres ou des bulles avec des lettres. Sur le plancher du haut, des tuiles de différentes couleurs forment une marelle. C'est une bonne idée, vous ne trouvez pas?

Damien

**SORTIE DANS UNE FERME**

Le 13 octobre, nous avons fait une sortie scolaire dans une magnifique ferme. Cette petite entreprise écoresponsable s'appelle la Ferme Beauvais. Nous avons alors aidé à fermer les jardins.

Savez-vous quel est le lien qui unit tous les animaux de cette ferme? Ils sont tous de la race rustique. Les propriétaires, Silvia et François, ont aussi un petit kiosque. Dans celui-ci, vous pourrez vous procurer : du miel de Maskinongé, des pommes de terre, du lait biologique, du fromage féodal, de la boulangerie (pain griffé), du jus d'herbe de blé Univert, des légumes à l'année et de la viande de la ferme elle-même. Je vous recommande d'aller y faire un tour. Vous ne serez pas déçu!

Émilie

**ART AUTOMNALE**

Voici un projet d'art que nous avons fait cet automne. C'était très difficile, car il fallait de la concentration. Nous devions tracer une feuille au centre, puis séparer l'espace en petites sections. Il fallait faire des motifs différents dans chacune des sections. Admirez le résultat!

Alice

LA PÉTANQUE

Nous avons eu la chance d'essayer un nouveau sport dans notre cours d'éducation physique : la pétanque. C'est un sport qui se joue en équipe. Pour y jouer, il vous faut trois boules par personne. Le poids de celles-ci est adapté à chaque joueur. Vous avez aussi besoin d'une petite balle jaune qu'on appelle un *cochon*. Le but du jeu est très simple. Les boules lancées doivent se trouver le plus près possible du *cochon*. Avez-vous le goût d'essayer?

Angélique

**COMITÉ DE BIBLIOTHÈQUE**

Le comité de la bibliothèque est très créatif. Le but de l'équipe est de faire découvrir de nouveaux livres aux élèves de l'école. Ceux-ci nous remercient de notre dévouement. Chaque mois, nous choisissons un thème, puis nous sélectionnons des livres en lien avec celui-ci. Je peux affirmer que cela nous tient à cœur!

Rosalie

SIMON BOUDREAU

Nous avons eu la chance de rencontrer le chanteur Simon Boudreau dans notre classe. Il nous a parlé de sa musique et de ses enfants. Nous avons même composé une chanson que Simon a chanté avec nous. Simon est une personne sympathique et pleine d'énergie!

Antoine

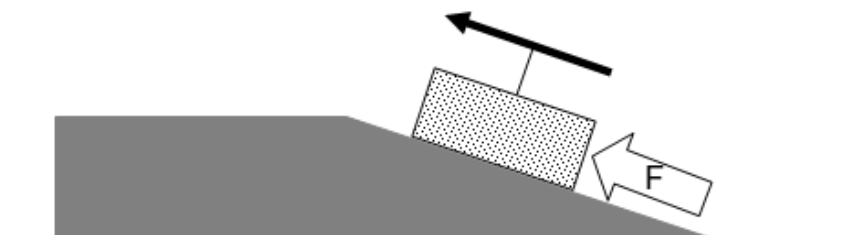
À l'école, nous avons eu la visite d'une policière, madame Josiane Giard. Elle est venue nous montrer comment éviter les agresseurs de l'autre bord de l'écran lorsque nous sommes sur internet. Premièrement, il faut que vous demandiez l'autorisation d'un parent avant d'accepter la demande d'amitié d'un inconnu. Idéalement, il faudrait que ce soit une personne que vous connaissez pour communiquer avec elle. J'ai beaucoup aimé quand madame Josiane nous a fait la démonstration de comment crier si nous avons un problème. Et vous, trouvez-vous qu'il soit important d'être prudent sur internet?

Audrée-Anne

PROJET INVENTEUR

Le projet Inventeur, ce sont des inventions que nous avons faites avec du matériel recyclé. Tous les élèves ont fait une invention en équipe. Il y avait sept inventions au total. Nous avons appris à faire plusieurs machines simples (plan incliné, roue, poulie, levier et coin). Nous avons même appris à faire des croquis avec les flèches de forces et de mouvements. Voici un exemple :

William



YANNICK BERGERON

Connaissez-vous Yannick Bergeron ? C'est un scientifique qui nous montre des tonnes d'expériences scientifiques. Il y en a même une où il a fabriqué du dentifrice d'éléphant ! Il y en a aussi une où il a fait une bombe avec des balles qui volent partout. Nous avons vu toutes ces expériences en visio. Je vous invite à aller découvrir ses vidéos sur internet.

Justin

ACTIVITÉS HIVERNALES

Cet hiver, notre professeur d'éducation physique, monsieur Alex, nous a préparé plusieurs activités, comme le patin. Nous avons la chance de pouvoir utiliser la patinoire derrière l'école. Tous les habitants de Saint-Cuthbert peuvent profiter de cette patinoire extérieure. Nous allons également faire du ski alpin à Val Saint-Côme. Nous aurons aussi l'activité glissade. Elle se situe à l'arrière du parc de l'école. Notre dernière activité pratiquée est le ski de fond.

Charles-Hugo



NOUVEAUTÉS

En 5^e année, il y a plusieurs nouveautés. Nous avons la chance d'accueillir deux nouveaux élèves dans notre classe. Ils se nomment Antoine et Damien. Nous avons aussi la chance d'avoir un nouveau professeur de musique, monsieur Julien. Nous leur souhaitons la bienvenue dans notre école!

Nous apprenons aussi plein de nouveautés en mathématique, comme les divisions à crochet et les pourcentages. Ces notions semblent difficiles au départ, mais elles deviennent assez simples avec de la pratique.

Alexis



Texte : Alain Denis

PREMIÈRE ÉCOLE DE PÉTANQUE DANS LANAUDIÈRE À SAINT-CUTHBERT ET TOURNOI PROVINCIAL LE DIMANCHE 27 AOÛT

Le vendredi 10 mars, l'organisme Action Loisir Saint-Cuthbert (ALSC) tenait une conférence de presse afin d'annoncer la création d'une école de pétanque à Saint-Cuthbert, de même qu'un tournoi provincial, le dimanche 27 août, parrainé par la Fédération de pétanque du Québec. ALSC remercie les députés de Berthier et de Berthier-Maskinongé, les Chevaliers de Colomb et Amaro de leur appui, ainsi que toutes les personnes présentes, qui étaient fort nombreuses.



Claude Archambault

De gauche à droite: Étienne Bertrand, Action Loisir Saint-Cuthbert; Luc Lépine, Fédération de pétanque du Québec; Kanta Whittom, directrice de l'école Sainte-Anne; Richard Belhumeur, maire de Saint-Cuthbert; Yves Perron, député du Bloc québécois de Berthier-Maskinongé; Nathalie Gagnon, attachée politique de la ministre Caroline Proulx, députée de la Coalition avenir Québec de Berthier; Mario Frigon, maire de Saint-Gabriel-de-Brandon; Yvan Berthiaume et Gilles Pelletier, Chevaliers de Colomb.



Claude Archambault

Étienne Bertrand reçoit un chèque de 500 \$ de Gilles Pelletier et Yvan Berthiaume



C. Vallières

Est-ce que vous deviendrez un jour champion de Saint-Cuthbert ?

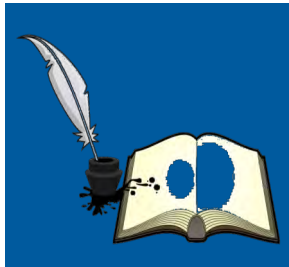


C. Vallières



C. Vallières

Les élèves de l'école Sainte-Anne reçoivent les conseils de Luc Lépine, de la Fédération de pétanque du Québec.



« CARTE BLANCHE »

Voici une nouvelle chronique, la vôtre, celle du lectorat. *Ça m'Chicotte* vous invite à animer cette page de vos écrits, commentaires, histoires, opinions... mais elle restera tristement blanche sans votre collaboration.

Pour nous joindre, voir au bas de la page 36.

**Cette carte blanche est proposée par Mme Jacline Sylvestre-Brizard.
Merci pour cette belle et originale initiative.**

DÉCÈS EN ABITIBI D'ÉLOISE PLANTE-DUDEMAINE

Ce texte est tiré des *Chroniques concernant les Dudemaine* écrit par Ronald Dudemaine, j.c.q. Mars 1991
Ronald Dudemaine écrit : « C'est donc sans prétention littéraire ou historique, que je laisse au lecteur la découverte de ces quelques pages d'histoire des Dudemaine. »

Le décès de ma grand-mère paternelle de mon père, Éloïse Plante-Dudemaine, ne fut pas de tout repos pour son fils Viateur, curé de toute l'Abitibi.

On était vers 1916, et Madame Dudemaine s'était rendue à Amos avec sa fille Lucia, pour servir de bonne à tout faire à son fils curé.

La servante du curé avait à cette époque une grosse bosse sur la tête qui ne la faisait pas souffrir, mais l'ennuyait. Cette bosse était visible puisque ses cheveux passaient de chaque côté de celle-ci lorsqu'elle se peignait. On lui diagnostiqua que cet inconvénient pouvait être opéré sans danger.

Elle se fit donc opérer dans un hôpital de l'Ontario, près de la frontière québécoise qui longe l'Abitibi, et elle décéda le 5 mars 1916.

Bien que mon père a été laissé sous l'impression que sa grand-mère soit décédée à l'hôpital des suites d'une opération à la tête, force nous est de reconnaître que la mère de Monseigneur Dudemaine décéda le 5 mars 1916 au presbytère d'Amos. Effectivement, elle avait été opérée précédemment à l'hôpital de Haileybury en Ontario pour une tumeur à la tête, mais revenue au presbytère d'Amos elle aurait été emportée par un cancer de l'estomac.

Trois lettres envoyées à l'époque à Frère Benjamin (Omer Dudemaine), deux par Lucia, sa sœur, et une par Viateur son frère, ne permettent pas de doute.

Viateur fut nécessairement affecté de tout ceci et entreprit de rapatrier le corps de sa mère vers sa paroisse d'origine, St-Viateur d'Anjou.

Les péripéties de cet événement furent racontées par Pierre Trudelle dans son ouvrage *L'Abitibi d'hier et d'aujourd'hui* dans la forme suivante :

« Au presbytère, décès de la mère de M. le curé Dudemaine. Toute la population est présente au service qui a eu lieu deux jours plus tard. Le corps de la défunte fut mis sur le premier train qui passa, soit dix jours après son décès. Une des plus grosses tempêtes vues en Abitibi venait de se terminer après avoir duré près de trois semaines et avoir rendu toute communication impossible.

Ce fut, au dire de M. le curé, le voyage *le plus pénible* qu'il eut à faire durant sa vie de missionnaire. Le train laissa le village d'Amos dans l'avant-midi du vendredi pour aller coucher dans un amoncellement de neige, près de Parent, et ne put sortir de là que le samedi après-midi. Parti de Parent le dimanche à neuf heures, il fut obligé de revenir en arrière pour prendre le char à bagages qu'il avait laissé et dans lequel se trouvait le cercueil. Tout le long du trajet, une foule de bûcherons qui manquaient de vivres remplirent le char à le faire craquer. Tout le monde descendait à La Tuque pour ne pas périr de faim et de misère..

Le convoi, précédé de la charrue, pénétra à La Tuque à onze heures du soir. Il ne pouvait pas aller plus loin, car on n'avait pas encore réussi à déblayer la voie ferrée jusqu'à Harvey. Les voyageurs qui voulaient aller plus loin furent forcés de se rendre avec armes et bagages à la gare du Grand Nord, d'où le convoi devait partir à quatre heures du matin.

Le sommeil fut donc très court. Le train ne put partir qu'à quatre heures et vingt minutes, M. le curé Dudemaine étant en pourparlers avec l'agent de la gare à propos du cercueil que l'on ne voulait pas mettre sur le convoi. Ce fut un duel de pourparlers légaux sur le transport du corps d'une personne décédée dans un territoire non organisé et, si le conducteur n'eut pas été un homme de bon sens, le duel aurait continué plus longtemps.

La même chose se répéta à la Rivière-à-Pierre où il fallait changer de train, mais à Garneau, le curé eut affaire à un agent qui comprit mieux, et tout se régla à l'amiable, pour continuer le trajet jusqu'à Saint-Barthélemy où les voyageurs arrivèrent à six heures du soir.

Un autre service fut chanté le lendemain à Saint-Viateur, paroisse de Mme Dudemaine, où le corps fut inhumé dans le terrain de famille. »

Toutefois ce récit omet de dire clairement dans un premier temps que Viateur dû mettre le corps de sa mère plusieurs jours sur le perron du presbytère pour éviter sa décomposition en attendant l'opportunité de prendre le train vers Saint-Barthélemy.

Dans un deuxième temps, il est intéressant de savoir que le voyage de retour de la défunte vers sa paroisse dura plus d'une semaine et que, entre autres inconvénients lors de ce voyage, Viateur vit le cercueil de sa mère être mis dans un « char » à bagages qui fut détaché du convoi principal à Parent. Ce dernier eut toutes les misères du monde à convaincre un préposé au train qu'il fallait rebrousser chemin pour reprendre le cercueil dans le wagon qui avait été séparé du convoi. Viateur avait deux billets dont l'un d'eux était pour une morte. À n'en pas douter ce fut là un voyage pénible et inusité.

Hommage à madame Jacline Sylvestre-Brizard

Le 8 février dernier, Saint-Cuthbert a perdu une de ses grandes pionnières : madame Jacline Sylvestre-Brizard est décédée dans sa demeure à l'âge de 84 ans. Née à Saint-Viateur le 7 juillet 1938, Jacline a joué un rôle très important en participant à la vie citoyenne de la communauté en tant que *maîtresse d'école*. Elle a commencé sa carrière en 1956 à Saint-Ignace-de-Loyola puis à Saint-Cuthbert dès l'année suivante, où elle a enseigné dans trois écoles : École blanche, Dominique-Savio et Sainte-Anne. Elle a pris sa retraite après 35 ans de précieux services en éducation.



Jacline était une femme de caractère aimable et sociable. Elle a accepté de faire partie du comité Adélarde Lambert via le projet *L'héritage culturel d'Adélarde Lambert* afin que ce dernier soit reconnu en tant que personnage historique par le gouvernement du Québec. Elle avait un penchant pour le patrimoine bâti, l'art et la littérature et, toujours curieuse d'apprendre et de découvrir de nouvelles choses, elle aimait partager ses trouvailles avec la population dans les pages du *Ça m'Chicotte*, où elle a été une collaboratrice pleine d'originalité. Son implication citoyenne dans notre journal va certes nous manquer. Elle était également membre des Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert, car elle partageait les valeurs communautaires de cet organisme.

Au fil des ans, j'ai développé une amitié complice avec Jacline et son amoureux Jean-Guy, un couple dont l'ouverture d'esprit m'incitait à croire en la bonté de l'être humain. Nos rendez-vous provoqués et souvent improvisés étaient d'une simplicité joyeuse facilitant les confidences mutuelles. Je suis privilégié de vous avoir croisé dans mon parcours de vie.

Au nom des membres du comité du journal *Ça m'Chicotte* et en mon nom personnel, j'offre mes sincères condoléances à Jean-Guy, son partenaire de vie, ainsi qu'à tous ses proches. Jacline, tu resteras dans nos mémoires.

Claude Vallières



Texte :
Danielle Demers
Photos :
Claude Vallières



UNE ÉTAPE IMPORTANTE : un nouveau statut

ORGANISME À BUT NON LUCRATIF

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE FONDATION

Jeudi 23 mars 2023 à 18:30 h

En présence :

Centre communautaire Chevalier-De Lorimier
1891, rue Principale, Saint-Cuthbert

En virtuel : <https://us02web.zoom.us/j/6065866205>

SAMEDI 18 FÉVRIER
DÈS 15:00

CONFÉRENCE
DÉCARBONATION DES BÂTIMENTS :
VERS DES TERRITOIRES ZÉRO ÉMISSION NETTE

Au Bal Maski
401, rue Maskinongé,
Saint-Gabriel





BILLAL TABAICHOUNT
Conseiller à la transition
énergétique
VIVRE EN VILLE
www.vivreenville.org

LOUISE MORAND
Coordonnatrice
Collectivité ZÉN (zéro émission nette)
L'Assomption-D'Autray
info@czenaa.org

JEAN-PIERRE FINET
Analyste en matière de régulation
Regroupement des organismes
environnementaux en énergie (ROEE)
www.roee.ca

Décarbonation des bâtiments : vers des territoires zéro émission nette

Le 18 février, nous avons eu le plaisir d'assister à l'excellente conférence *Décarbonation des bâtiments : vers des territoires zéro émission nette* au Bal Maski, à Ville de Saint-Gabriel. Organisée par Collectivité ZÉN L'Assomption-D'Autray, l'événement regroupait trois conférenciers qui, par leur expertise, ont suscité un grand intérêt parmi les personnes présentes.

Billal Tabaichount, titulaire d'une maîtrise en sciences économiques (Université du Québec à Montréal) et d'une autre en sciences de l'environnement (Université autonome de Barcelone), s'intéresse aux enjeux de transition énergétique, d'inégalités environnementales et d'économie écologique. Avant de joindre l'équipe de l'organisation *Vivre en ville*, en août 2022, à titre de conseiller en transition énergétique, où il travaille entre autres sur la décarbonation des bâtiments au Québec, il a œuvré en tant qu'analyste des politiques publiques au GRAME durant trois ans.

Pour sa part, Jean-Pierre Finet compte plus de 30 ans d'expérience en efficacité énergétique au Québec, au Canada et sur la scène internationale. Depuis les dix dernières années, il représente le *Regroupement des organismes environnementaux en énergie* (ROEE) en tant qu'analyste en matière de régulation économique de l'énergie et de politiques énergétiques. Monsieur Finet intervient principalement dans les dossiers d'Énergir et d'Hydro-Québec devant la Régie de l'énergie, mais aussi lors d'audiences du Bureau d'audiences publiques sur l'environnement et lors des commissions parlementaires.

Louise Morand, elle, est à l'origine du projet *Collectivité ZÉN L'Assomption-D'Autray* et l'une des membres fondateurs de *L'Assomption en transition*, un organisme visant à réaliser des projets concrets de transition socioécologique dans cette municipalité. Elle est également membre du comité de coordination du *Regroupement vigilance hydrocarbures Québec* (RVHQ), une organisation qui mène une veille critique sur les enjeux énergétiques au Québec. Louise est une militante inspirante qui a mené, entre autres, des projets de sensibilisation aux changements climatiques en milieu scolaire.

La tenue de cette conférence à Ville de Saint-Gabriel constituait le premier arrêt d'une tournée qui visitera plusieurs municipalités des MRC de D'Autray et de L'Assomption. C'est une conférence riche en informations et en solutions, à ne pas manquer.

Merci aux trois conférenciers bénévoles qui sont venus nous rencontrer et nous entretenir de ce sujet d'actualité planétaire. Merci également à Guillaume Dénomme, du Bal Maski, qui nous a reçus gratuitement, et Les Impressions D'Autray Inc. pour leur constant soutien.





Environnement...



AMÉNAGEMENT DU JARDIN DE PERMACULTURE

Texte : Richard Lauzon

Voici les éléments du jardin qui ont été réalisés jusqu'à maintenant et ceux à venir cette année.

Réalisations

- Le plan d'aménagement du jardin et le plan de l'architecte paysagiste
- L'installation d'une conduite d'eau jusqu'à l'emplacement de la remise
- L'installation d'un câble pour l'électricité jusqu'à l'emplacement de la remise
- L'aménagement d'un étang approvisionné par les eaux de surface
- L'aménagement d'un fossé et d'une conduite pour alimenter l'étang en eau
- L'aménagement d'un trop-plein et d'une conduite dirigeant les eaux de débordement de l'étang vers un fossé menant à un cours d'eau
- L'épandage des déblais d'excavation de l'étang sur le terrain
- La plantation d'arbustes et de végétaux sur les rives de l'étang ainsi que dans sa bande riveraine.
- Les fondations de la remise et de la classe nature
- L'achat et la livraison de la remise
- Deux animations données aux élèves de l'école Sainte-Anne sur la permaculture par le Conseil régional de l'environnement de Lanaudière et François Beauvais
- La visite des enfants de l'école lors de la plantation des végétaux sur la rive de l'étang et la plantation des arbustes et des végétaux sur la bande riveraine

À réaliser en 2023

- La construction de la classe nature
- L'installation de la remise
- Les branchements électriques dans la remise
- Les branchements électriques, les branchements pour l'internet et divers équipements de communication et d'éducation pour la classe nature
- L'installation des équipements d'aération de l'étang dans la remise
- La préparation du sol destiné à recevoir les plants, les arbustes et les arbres fruitiers
- L'aménagement des sentiers piétonniers dans le jardin
- La commande des végétaux, arbustes et arbres fruitiers du jardin ainsi que leur plantation.
- L'aménagement d'un petit stationnement destiné aux personnes handicapées
- Des conférences et de l'animation pour la population et les élèves de l'école
- Installation des panneaux d'interprétation
- Installation des bancs et tables

Ce projet est réalisé grâce à la participation financière du gouvernement du Québec, dans le cadre du Plan d'action 2013-2020 sur les changements climatiques

Jardin de permaculture public et pédagogique • FORÊT NOURRICIÈRE



**MUNICIPALITÉ DE
Saint-Cuthbert**

Travaux d'aménagement

Septembre 2022 à novembre 2024



PHASE 1 • aménagement du bassin, de la terrasse couverte (classe nature) et de la remise

PHASE 2 • aménagement des sentiers

PHASE 3 • préparation du sol

PHASE 4 • implantation des végétaux

PHASE 5 • installation des panneaux d'interprétation

Québec



Ce projet est réalisé grâce à la participation financière du gouvernement du Québec, dans le cadre du Plan d'action 2013-2020 sur les changements climatiques.



Texte / photos
Charles Cardinal

charlescardinal@hotmail.com

Parmi les émerveillements que procure la vie en milieu rural, il y a ce ciel nocturne avec son spectacle d'une multitude de petits points brillants dans le firmament. Nous sommes si minuscules dans cet immense univers. Un rêve d'enfance revient dans mes pensées : posséder un télescope. Au mois de juillet, en tentant d'identifier des constellations à l'œil nu, un petit flash apparaît dans mon champ de vision. À l'horizon. Trop bas pour être une étoile filante. Et puis un autre et un autre encore. Mon attention ne se porte plus à la voûte céleste, mais bien à hauteur de terriens. Autour de moi, c'est le bal des courtisans. Les lucioles. Les mouches à feu. Fasciné par les mystères du cosmos, me voilà intrigué par ceux du microcosme à mes pieds, aussi méconnu que les galaxies au-dessus de ma tête.

Qu'ils marchent, qu'ils rampent, qu'ils volent ou sautent, les insectes ne reçoivent guère d'empathie. Indésirables, répugnants, terrifiants, ils nous font faire des cauchemars, on doit s'en cacher, se barricader. C'est la course à l'armement! Se retrouver devant les étagères des insecticides des magasins, avec ces images amplifiées et menaçantes d'araignées, de perce-oreilles et de centipèdes, donne l'impression d'être dans la section des films d'horreur d'un club vidéo. La tapette à mouches n'est jamais bien loin. La poudre, le piège, l'aérosol sont prêts pour la riposte. L'envahisseur peut arriver de partout, par les airs, au sol et même sous terre. Et gare à lui s'il ose s'aventurer sur la véranda et même, ô sacrilège, dans la maison. On l'écrapoutit à deux ou trois reprises afin d'être certain que la menace a disparu. Il ne reste plus qu'à être acclamé comme victorieux et recevoir notre médaille de bravoure !

Je caricature un peu. Par leur petite taille, leurs formes insolites, leur force du nombre, nous nous y attardons peu, ou bien de façon démesurée. Nos perceptions, nos craintes et notre ignorance nous parasitent la vie. Cependant, un gigantesque univers s'ouvre à nous si nous prenons le temps d'observer, de manipuler délicatement, de donner libre cours à sa curiosité, de faire l'effort de comprendre et de connaître.



Laphria

Une mouche se régaland d'une abeille

Il est vrai que d'héberger des fourmis charpentières dans ses murs s'avère matière à intervention. Une guêpe volant au-dessus du repas d'une personne qui en est allergique causera une grande anxiété chez celle-ci. Les moustiques, les brûlots (mouches noires) et les taons (mouches à chevreuil) sont des plus désagréables – quoiqu'ils aient beaucoup de piquant et de mordant pour freiner l'occupation humaine de certains territoires peu développés. La bibitte à Tibi en aurait long à dire !

Lorsque nous pensons aux insectes utiles, l'abeille domestique ne partage guère sa position privilégiée de pollinisateur par excellence. Et pourtant, on oublie trop souvent qu'au Québec, on dénombre plus de 300 abeilles indigènes et que la fonction de pollinisation est réalisée par la guêpe, le bourdon, le papillon et plusieurs insectes non volants. On dit que sans la guêpe, le vin n'existerait pas. Ce n'est pas rien !

Pour un jardin sain et biologique, une complicité est à développer avec les insectes. La coccinelle décimera les colonies de pucerons. Les larves de nos mouches à feu se régaleront des escargots et limaces. Le cloporte, timide et nocturne, s'en donnera à cœur joie pour travailler le sol alors que la dégoûtante mouche verte aura autant de plaisir avec les déjections de toutes sortes. Mais encore faut-il leur aménager un endroit propice pour les accueillir. Conservez un milieu plus naturel et invitant autour du jardin, et à la longue, vous aurez une main-d'œuvre et des gardiens à vos côtés. Et n'oubliez pas que les insecticides, peu importe qu'ils soient chimiques ou biologiques, ne discriminent pas entre bébittes alliées et bibittes ennemies. C'est une question de survie pour elles que nous sachions les distinguer.



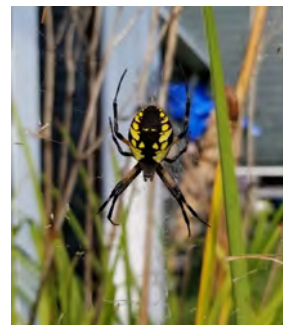
Coccinelles maculées

Rendez-vous pour le lunch

Plus on s’y intéresse, plus on en découvre, plus on veut en voir. Et pas seulement dans le jardin. 23 J’ai croisé deux saturnies cécropia dans leurs ébats nuptiaux, les plus grands papillons du Québec. Un moment singulier, car, peu après, une fois la ponte faite, leur vie allait prendre fin. Je m’émerveille à la vue d’un monarque – imaginez ma réaction en soulevant la feuille d’une asclépiade et d’y découvrir la chenille, plus rarissime à observer. Quoi de plus délicat que des gouttes de rosée prises dans la toile d’une patiente argiope dans l’herbe haute ? Être surpris des changements soudains de la trajectoire de vol d’une libellule, si fragile, mais si meurtrière. S’étonner des acrobaties d’une hirondelle attrapant ses minuscules proies. Et non, les papillons nocturnes n’ont pas comme seul but de se brûler les ailes sur nos luminaires extérieurs.



Monarque
Deux beautés de l’été



Argiope
Une tisserande dans le jardin

Les insectes occupent une place primordiale dans l’équilibre de ce monde, qui s’entrecroise et se complète. Même si les espèces et leurs variétés sont incalculables, leur nombre et leur diversité sont en décroissances, ce qui est inquiétant. La perte d’habitat, incluant ceux sur les propriétés résidentielles, l’utilisation de pesticides et la contamination des milieux, l’arrivée grandissante d’espèces exotiques, sont des causes bien connues de leur déclin. C’est tristement les mêmes problèmes que pour le reste de la biodiversité. Rien de trop rassurant pour nos bestioles. Malgré la différence de taille, nous dépendons plus d’elles qu’elles de nous. Le dicton que nos parents nous répétaient est toujours vrai : « Les petites bibittes ne mangent pas les grosses ! »

Nous sommes à l’orée du retour des beaux jours... et celui des bibittes ! Elles sortiront de leur hibernation, éclore des œufs pondus l’an dernier ou bien feront de notre région leur destination estivale après un périlleux et long voyage. Nous sommes ébahis en regardant les galaxies, tout en sachant fort bien qu’elles sont inatteignables. Cet été, mettons le genou au sol et soyons médusés par cette faune lilliputienne et foisonnante de vies complexes. Quelle sera votre bibitte préférée ? Oubliez le télescope, je veux un microscope !

– Cet article porte sur les insectes en général, surtout indigènes, et non pas sur ceux nuisant au jardinage, à l’agriculture, à la foresterie ou à la santé humaine et animale.



LE BULLETIN VERT EST LANCÉ

La Municipalité de Saint-Cuthbert est fière d’avoir lancé le premier numéro de son *Bulletin vert*. Préparée par des gens de Saint-Cuthbert, pour les gens de Saint-Cuthbert, cette publication trimestrielle a pour objectifs d’informer et de sensibiliser les citoyens et citoyennes aux questions environnementales et climatiques dans la municipalité, et de stimuler leur engagement à ce sujet. Le bulletin se veut également un vecteur de changement en conscientisant la population sur des problématiques locales et en lui proposant des habitudes plus écoresponsables à adopter. Tous les gestes, les bons coups, petits et grands, ceux du quotidien comme ceux d’envergure sont importants à souligner. Le *Bulletin vert* y veillera. Vous retrouverez le Bulletin vert et la politique environnementale sur le site web de la municipalité en utilisant ce lien :

<https://st-cuthbert.qc.ca/politique-environnementale-bulletin-vert/>



Debout : membres du conseil municipal

Vincent Bergeron, Louise Jacques, Richard Dion, prés. du CCE, Richard Belhumeur, maire, Annie Sylvestre, Sylvain Toupin.

En avant : membres du CCE

Richard Lauzon, Patrice Lafontaine, Danielle Demers, Charles Cardinal.

Le 20 novembre dernier avait lieu au gymnase de l'école Sainte-Anne le Marché de Noël *Envoyons d'avant!*

L'évènement, organisé par Culture et patrimoine Saint-Cuthbert, en collaboration avec Les Amis de la Chicot, a attiré plus de 250 personnes. Un grand succès sur toute la ligne grâce au dynamisme et à l'efficacité de nos trois jeunes recrues bénévoles : Julie L. Larose, Marie-Pier Morrissette et Anthony Coutu. Ce trio avait comme objectif de donner un nouveau souffle à cet évènement. Mission accomplie !

Vingt-deux exposants (artistes-artisans.es) offraient au public un vaste choix de produits et créations : pain, miel, bière, sirop d'érable, semences et ails, tisanes et herbes médicinales, arts, bijoux, tissage, tricots, objets en cuir, produits de toilette, cartes de Noël faites à la main, couronnes de Noël, horloges créées à partir d'objets recyclés, etc. Nous tenons à féliciter tous les exposants pour leur souci de l'environnement dans la confection de leurs produits et créations.

Pendant toute la journée, l'esprit de fête était au rendez-vous et les nombreux visiteurs pouvaient s'inscrire au tirage d'un panier cadeau à la fin de l'après-midi.



Un BRAVO bien mérité à Julie, Anthony et Marie-Pier !

À L'AN PROCHAIN.



Enfants et adultes pouvaient aussi participer à deux ateliers créatifs : fabriquer son bijou et dessiner sa carte de Noël.



CULTURE & PATRIMOINE
SAINT-CUTHBERT



Nous remercions la direction de l'école Sainte-Anne pour l'accès au gymnase, le Club Fadoq Belmond/St-Cuthbert pour ses décorations de Noël ainsi que la Municipalité pour son apport financier.



CHAKCHOU QUOI MON CHOU ?

En cette période où les prix des denrées alimentaires ne cessent d'augmenter, je vous propose une recette très économique, rassasiante et vraiment bonne : une recette réconfortante et, peut-être, un brin dépaysante ! Pour environ deux-trois dollars par portion, la chakchouka est un mijoté végétarien traditionnel que l'on prépare dans les pays maghrébins – Maroc, Algérie, Tunisie –, mais aussi dans de nombreuses cuisines du Moyen-Orient, notamment en Israël et en Égypte, où il est très populaire.

La chakchouka (qui signifie *mélange* en langue arabe) est un mijoté de tomates, de poivrons, de cumin et d'œufs que chaque région adapte selon ses goûts. Aujourd'hui, je vous propose ma version avec pois chiches pour un repas complet qui se déguste autant au brunch du dimanche qu'en souper la semaine, avec une salade verte et du pain frais. Bonne dégustation !

Marianne Lefebvre Dt.P.M.Sc.
Nutritionniste, spécialisée en nutrition internationale
Saint-Cuthbertoise
info@mariannelefebvre.ca

Pour visionner la recette en ligne et trouver d'autres recettes qui vous feront voyager : <https://mariannelefebvre.ca>

CHAKCHOUKA (4 portions)

Ingrédients

7,5 ml (1 ½ c. à thé) cumin en grains
5 ml (1 c. à thé) paprika doux
30 ml (2 c. à soupe) huile végétale
1 gros ou 2 petits oignons jaunes
3 gousses d'ail hachées finement
1 poivron rouge en lanières
1 conserve de 796 ml de tomates en dés
1 conserve de 540 ml de pois chiches cuits rincés et égouttés
5 ml (1 c. à thé) sucre
4 œufs
Pâte de piments forts au goût (ex. : harissa, sambal oelek ou Sriracha)

Garniture

Fromage fêta émietté
Arlles de pomme grenade (facultatif)
Coriandre fraîche ou persil haché (facultatif)

Préparation

- 1- Préchauffer le four à 400°F (200°C)
- 2- À feu moyen fort, faire griller à la poêle, sans corps gras, le cumin et le paprika.
- 3- Ajouter l'huile, l'oignon et l'ail. Faire revenir environ 10 minutes.
- 4- Ajouter les lanières de poivron et faire revenir pendant 10 minutes.
- 5- Ajouter les tomates en dés, les pois chiches rincés, le sucre et la pâte de piment. Bien mélanger et laisser mijoter pendant 20 minutes.
- 6- À l'aide d'une cuillère, creuser quatre trous dans le mélange. Cassez les œufs dans les trous. Calculer 1 œuf par personne.
- 7- Enfourner pour environ 10 minutes. Ne pas trop faire cuire, car l'œuf doit rester coulant.
- 8- Garnir d'arilles de pomme grenade, de fromage feta et de coriandre fraîche.
- 9- Déguster à même la poêle avec un bon pain frais. Le pain naan est excellent avec ce plat.



Le CA du Club fadoq Belmond / St-Cuthbert vous informe sur
les avantages que vous pouvez obtenir en participant au
« PROGRAMME RABAIS ET PRIVILÈGES »

POUR ÉCONOMISER TEMPS ET ARGENT...

LE PROGRAMME RABAIS ET PRIVILÈGES EST LÀ POUR VOUS!

VOS RABAIS



ASSURANCE – FINANCE

- * Compagnie d'assurance titres Chicago Canada
- * Intact Assurance – Assurance auto
- * Intact Assurance – Assurance habitation
- * Sécuriglobe – Assurance voyage
- * Beneva – Assurance vie
- * Beneva – Maladie et accident
- * Beneva – Épargne et retraite

HABITATION



- * Bétonel
- * Coutu Expert Peinture
- * Denise Grandchamp inc. Groupe Sutton Synergie Inc.
- * Go Cube
- * Groupe Durasec
- * Hydro Solution
- * Peinture MICCA Inc.
- * Simplex Location d'outils

SANTÉ – BEAUTÉ



- * Association des Podologues Diplômés
- * Bio Actif inc.
- * Clinique d'acupuncture Sylvain Rail
- * Clinique Kinésia
- * Cliniques Lobe Santé
- * Greiche & Scaff
- * Groupe Forget – Audioprothésistes
- * Protection CSL Alerte Médicale
- * Réseau des massothérapeutes professionnels du Québec
- * Kinatex



SERVICE PROFESSIONNEL

- * Anne-Marie Pagé, Courtier immobilier résidentiel
- * Centre dentaire d'implantologie des Moulins
- * ImpôtExpert
- * Claude Jean Impôt



SPORT – LOISIR – CULTURE

- * Carte Bateau.com
- * Centre culturel Desjardins
- * Club Créatif DeSerres
- * Énergie Cardio
- * Kaizen Arts Martiaux et Bien-être
- * Ma zone Fit
- * Musée d'art de Joliette
- * Parc des Chutes Monte-à-Peine-et-des-Dalles
- * Sports Experts
- * Atmosphère Joliette



ÉLECTRONIQUE - TÉLÉCOMMUNICATIONS

- * Batteries Expert
- * Parro Info Développement
- * Rogers – Norcom
- * Tel-Loc



TOURISME – VOYAGE

- * Days Inn
- * Gollé Goulu
- * Les Aventuriers Voyageurs
- * Origine artisans hôteliers
- * Spa et Chalets Natur'eau
- * Terego
- * Toutourisme
- * Transport Laberge



VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES

- * Chaussures Yellow
- * Grenier
- * L'Équipeur
- * Marie-Claire Boutiques



ALIMENTATION - RESTAURENT

- * Boucherie Viandes Perreault inc
- * Benny & Co.
- * La boîte du chef



LIBRAIRIE-PAPETERIE

- * Librairie Martin
- * Rabais Campus



VÉHICULE

- * Antirouille Métropolitain
- * Blackcircles.ca
- * Proxi et Proxi Extra
- * Hydro Solution



AUTRES

- * Catit.ca
- * Les Trophées JLM

POUR TOUS LES DÉTAILS

fadoq.ca/lanaudiere/rabais

TÉLÉCHARGER
L'APPLICATION FADOQ

fadoq.ca/lanaudiere/app

VOUS VOULEZ OFFRIR UN
RABAIS FADOQ
À VOS CLIENTS ET BÉNÉFICIER
D'UNE VISIBILITÉ GRATUITE?

Pour devenir partenaire

Annie Joly
Responsable des partenariats
et services aux membres
450 759-7422 poste 229
evenements@fadoqlanaudiere.ca



Texte : Danielle Demers
Photos : Claude Vallières

L'atelier de percussions reprend vie

Après une interruption *pandémique*, l'atelier de percussions – ou comme l'appelle familièrement ses habitués *les tam-tams* – a repris ses activités du lundi soir en janvier dernier. Vingt personnes, adultes et enfants, y participent. Dans une atmosphère de franche camaraderie, on découvre et on expérimente la percussion corporelle, les tam-tams (tubanos), la technique instrumentale. On apprend des pièces rythmiques à trois sections différentes (un peu comme une chorale) et on fait de l'improvisation.

Le groupe que je dirige progresse très rapidement. De semaine en semaine, on se lance de nouveaux défis. Comme entraîné par l'enthousiasme collectif, chacun y va au meilleur de ses capacités, ce qui donne des résultats qu'on n'aurait pu imaginer quelque temps auparavant.

L'achat des instruments de percussion a été rendu possible grâce à l'implication du Club FADOQ Belmond / St-Cuthbert, qui a reçu en 2018 une subvention du programme *Nouveaux horizons pour les aînés* du gouvernement du Canada.

Nos rendez-vous rythmiques du lundi soir me combent de joie. Quel plaisir de retrouver ces participants remplis d'énergie, qui n'ont pas peur de relever des défis! Du pur bonheur!

COMMENTAIRES DES PARTICIPANTS

Les enfants : - C'est le fun d'aller aux tam-tams. C'est comme si c'était le party du samedi soir en plein lundi.

- J'aime les tam-tams. J'ai commencé quand j'étais en 2^e année. Là, je suis en 5^e.

- J'aime beaucoup les tam-tams. Je me suis beaucoup améliorée depuis le début de l'atelier. Merci à Danielle.



Les adultes : - Je suis contente que les tam-tams aient recommencé. J'aime la gang. Je trouve qu'on est une belle bande d'artistes qui font de la belle musique ensemble. C'est bien énergisant.

- La présence des enfants est vraiment un plus. Si les enfants n'étaient pas là, ça changerait toute la dynamique.

- C'est un groupe d'ouverture. Tout le monde est ouvert à tout, à tous. C'est vraiment stimulant.

- Merci Danielle. Tu es très généreuse avec nous. C'est toujours le fun pour tout le monde, les lundis soir, avec tes bonnes idées musicales.

- C'est le fun de commencer la semaine avec les tam-tams. Ça nous recentre, ça nous calme.

- C'est une belle activité qu'on peut faire en famille. On est chanceux d'avoir ça à Saint-Cuthbert. Cet atelier et ta façon d'enseigner permettent de rendre la musique accessible à toutes et à tous, peu importe notre âge ou nos connaissances. De participer à ce groupe permet de tisser de chouettes liens variés et de solidifier notre sentiment d'appartenance à Saint-Cuthbert.



- Moi, je jouais du tambour chez-moi pour le fun. Mais ça n'a rien à voir avec le cercle de tam-tams que j'ai découvert.



La deuxième session des cours de peinture a débuté le 24 janvier. L'activité a lieu au chalet Mario Drainville le mardi avant-midi. Quelle belle expérience artistique et humaine nous fait vivre toutes sortes de sensations en révélant nos aptitudes créatives inconnues.

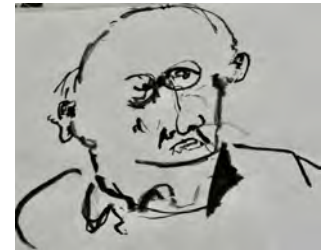


Merci à Francine et à Yves de nous entraîner dans des zones étrangères à notre réalité et de nous faire prendre conscience que l'espace négatif existe bel et bien dans le domaine de l'art. Voir est bien différent de regarder, car on peut regarder sans voir. Tout un apprentissage !

**Un vernissage des œuvres produites aura lieu
à la sacristie de l'église lors du
Rendez-vous au cœur du village, les 20 et 21 mai.**

VOIR AUTREMENT

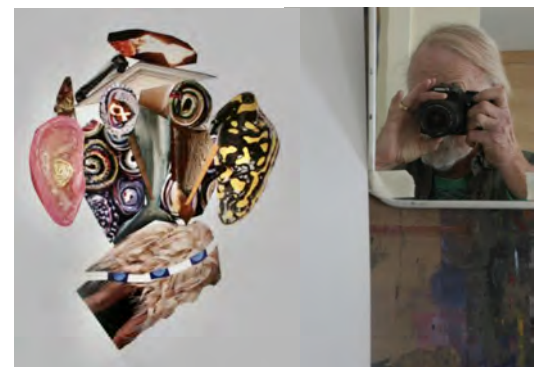
Au fusain, dessiner l'autre sans regarder sa feuille.

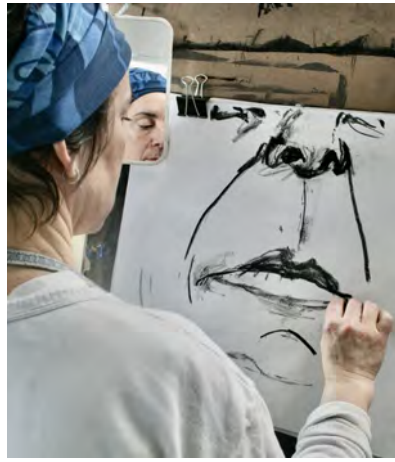


PEINTURE COULEUR CHAUDE / FROIDE



COLLAGE — PORTRAIT (MASQUE)



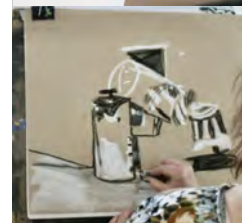


GRUPE D'ÉLÈVES « LES BÔBARBOTS »



De gauche à droite : Yves Durand (assistant), Francine Labelle (prof.), Audrey Huard, Christine Masse, Rachel Fraser, Normand Vignola, Danielle Demers, Danielle Morin, Richère Francoeur, Danielle Plante. (Étaient absents Paul Savoie et Claude Vallières)

ÉTUDE / DESSIN (PASTEL SEC BLANC ET FUSAIN NOIR)



J'en appelle à la poésie!
Et bien voilà... PLACE À LA POÉSIE
Il est grand temps d'allumer les étoiles... – Apollinaire

La poésie n'a pas d'autre but qu'elle-même. – Baudelaire

Nataq

Toi tu es ce soleil aveuglant les étoiles,
 Quand tu parles au mourant, sa douleur est si douce,
 Pour trouver le ravage et tuer l'animal,
 Pour trouver le refuge, tu es mieux que nous tous.

Tu sais que je ne peux rêver la vie sans toi;
 J'ai mémoire des eaux où je me suis baignée.
 Maintenant que je vis, que je rêve à la fois
 Tout mon être voudrait que tu sois le dernier.

Je ne veux pas mourir sur de rocher accore,
 À la vue des autres, abusée par les dieux.
 Il n'y a pas de fleurs pour jeter sur mon corps
 Et qui donc frappera le tambour de l'adieu ?

Je te le redis : je te suivrai dans la fosse
 Mais je veux de la terre, ô Nataq, tu m'entends ?
 Si cela te convient, si la vie nous exauce,
 Nous serons ensemble jusqu'à la fin des temps.

Mais je suis si inquiète; la lumière retarde
 Un peu plus chaque jour, ton silence m'opprime,
 Ouvre les yeux et vois que les loups nous regardent;
 Ils ont déjà choisi : le moment, la victime.

Et voilà que s'échappe dans ce ciel obscurci
 Le souffle du shaman étranglé de remords.
 Vois, il tremble de peur et ses doigts sont noircis,
 Et pendant que je t'aime, il appelle la mort.

Si la mort se hasarde à souffler jusqu'ici
 Dans les brumes finales où s'achève le monde
 Sois certain qu'elle ne viendra pas que pour lui;
 Cachons bien nos blessures, elle s'en vient pour le nombre.

O Nataq bien-aimé, moi mon cœur a conclu :
 Moi je meurs de mourir dans ce funeste camp.
 Oui, nous sommes perdus comme nul ne le fut.
 Oui, nous sommes perdus, mais encore vivants !

Ouvre les yeux et vois cette nuée d'oiseaux
 À l'assaut de la mer inconnue. Où vont-ils ?
 Moi je dis que là-bas, il y a des roseaux
 Allons voir ! Allons voir ! Je devine des îles

Où le jour se lève, me nourrit et se couche
 Sur des plumes divines et des cavernes sûres.
 Il y aura de l'eau, chaude comme ta bouche
 Pour accoucher la fille et fermer sa blessure.

À ton signe, à ta voix, recueillis sous tes lances,
 Des troupeaux de bisons réclamant sacrifice.
 Et quand éclatera la lune d'abondance,
 Des orages de fruits pour que vive ton fils.

Ton destin est le mien; nous ne mangerons plus,
 Nous irons frayer aux savanes intérieures
 Et tu enflammeras mon désir pur et nu.
 Que je hurle ta joie, que tu craches mon cœur !

Et si par miracle nos prières parviennent
 À calmer ces dieux fous que la douleur fascine,
 Je n'accepterai pas que l'un d'eux me ramène
 Où j'ai pleuré du sable et mangé des racines.

Je ne retourne pas sur les lieux des anciens,
 Sous les lois de guerriers débouchant aux clairières,
 La mémoire brûlée, le flambeau à la main.
 S'il me faut retourner, je retourne à la mer.

Je suis jeune Nataq, comme un faon dans l'aurore
 Et la vie veut de moi et voudrait que tu viennes.
 Réveillons la horde, je l'entends qui l'implore !
 Attachons les épaves aux vessies des baleines.

Nous serons les premiers à goûter aux amandes,
 Traversons, traversons ! Amenons qui le veut.
 Aime-moi, aide-moi ! Car mon ventre veut fendre.
 Je suis pleine, Nataq : il me faudra du feu.

Richard Desjardins



Las seis cuerdas

**La guitarra
 hace llorar a los sueños.
 El sollozo de las almas
 perdidas
 se escapa por su boca
 redonda.
 Y como la tarántula,
 teje una gran estrella
 para cazar suspiros,
 que flotan en su negro
 aljibe de madera.**

Poème du Cante jondo.
 Poésies 1921-1927 (trad. : Colo)
 Dessins de Lorca



Les six cordes

**La guitare
 fait pleurer les songes.
 Le sanglot des âmes
 perdues
 s'échappe par sa
 bouche ronde.
 Et comme la tarentule,
 elle tisse une grande étoile
 pour chasser les soupirs
 qui flottent dans sa noire
 citerne en bois.**

Federico Garcia Lorca

« La page de Paul... »



Suite de l'article de la page 4

Le Conseil de la culture de Lanaudière, dont c'est la responsabilité première de promouvoir la culture, est d'accord avec ce projet, affirme son président Christian Cantin. Le centre socio-culturel que l'on projette serait un lieu d'interprétation et de promotion des activités suivantes : ciné-club, théâtre, activités pour les jeunes, musique, photographie, tissage, étude des plantes, peinture, sculpture, bibliothèque, poterie, expositions, etc... Le comité espère intéresser les municipalités environnantes en les entraînant à participer financièrement au projet.

Quand nous l'avons rencontré, le maire de Saint-Cuthbert, M. Gilles toupin, a déclaré que le conseil municipal attendait une réponse imminente avec deux représentants de la Direction générale du patrimoine, à Montréal, et ensuite il serait en mesure de prendre une position dans ce dossier. « Mais il n'est pas question que nous prenions la place des membres de la fabrique », tranche-t-il.

Pour lire au complet l'article publié dans le journal *La Presse* du lundi 3 mars 1980, visitez le site de la municipalité de Saint-Cuthbert à l'adresse suivante : <http://www.st-cuthbert.qc.ca/histoire/patrimoine.html>



CHRONIQUE LITTÉRAIRE

INVITATION À LA BIBLIOTHÈQUE ADÉLARD-LAMBERT



Julie Rémillard

Dans l'esprit du thème de ce numéro, j'ai eu le goût de vous partager mes choix de lecture en lien avec des presbytères, via des romans et un récit plus ou moins récents, mais tout aussi intéressants.



La petite fille en haut de l'escalier de François Gravel, publié en 2018

D'avantage connu comme auteur jeunesse, François Gravel s'adresse avec ce récit biographique aux adultes. Il partage avec nous un pan de la vie de sa mère, elle-même orpheline de mère, et dont le père a dû confier certains de ses enfants à des membres de la famille, dont un oncle curé qui a accueilli la petite Martine. Cela explique le fait que cette dernière a vécu dans de nombreux presbytères pendant sa jeunesse. La personnalité de l'oncle et l'univers religieux ont teinté toute la vie de la jeune fille et, par la suite, celles de ses enfants. Troublant de vérité et parfois triste.

Titre : La petite fille en haut de l'escalier

Auteur : François Gravel
Éditeur : Québec Amérique
ISBN 9782764434253
128 pages

L'inconnu du presbytère de Josée Ouimet, une nouveauté

C'est un roman historique en deux tomes (*Les temps maudits* et *Les jeux du hasard*) qui nous plonge dans une histoire basée sur un fait réel. En effet, saviez-vous qu'un présumé complice dans la tentative d'assassinat d'Abraham Lincoln, John Surrat, dont la tête avait été mise à prix, s'est exilé au nord des États-Unis, entre autres dans la région de Saint-Hyacinthe ? Il s'est réfugié dans des églises et presbytères de cette région. L'histoire est bien réelle, mais quelque peu romancée. Elle nous divertit tout en nous apprenant des faits historiques surprenants. À lire sans faute !



Titre : L'Inconnu du presbytère T.01
Autrice : Josée Ouimet
Éditeur : HURTUBISE
ISBN 97828 97818371
280 pages



Le presbytère de l'horreur de Pierre Cusson, publié en 2019

Une histoire d'horreur. Selon ce qui circule dans le petit village de Tourelle, Maude a été abandonnée à son tuteur, à la suite du décès de ses deux parents dans un accident d'auto. Le jour de ses 18 ans, des informations lui révèlent des faits sur ses parents biologiques. La vérité se trouve dans le presbytère abandonné de la petite localité. Est-ce que toute vérité est bonne à savoir ? Maude et son ami en doutent maintenant.

Titre : Le presbytère de l'horreur

Auteur : Pierre Cusson
Éditeur : ADA
ISBN 9782898036347
177 pages

Qui a dit qu'un presbytère était toujours calme et sans histoire ?



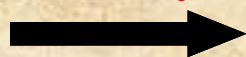
Quelques nouveautés qui pourront vous intéresser :

- *Cœurs* – Alain Vadeboncoeur
- *Le caméléon : mémoires d'un agent du FBI* – Marc Ruskin
- *Au cœur du vestiaire* – Pierre Gervais
- *À la défense de la biodiversité alimentaire* – Bernard Lavallée
- *Fines herbes et fleurs comestibles du Québec* – Hélène Baril
- *Café : le connaître, le cuisiner et l'apprécier* – Karen Grondin et Didier Reolon
- *Savoir faire : histoires, outils et sagesse de nos grands-parents* – Eugénie Émond
- *Ils s'appellent tous Courage : cri du cœur pour les enfants de la DPJ* – Nancy Audet
- *Ce que la vie doit à la mort : quand la matriache de famille tire sa révérence* – Boucar Diouf

« Un livre bien choisi va vous sauver de quoi que ce soit, même de vous-même. »

– Sylvain Tesson

Bibliothèque Adélar-Lambert Heures d'ouverture : mardi de 16 h à 18 h / samedi de 10 h à midi
1891, rue Principale, Saint-Cuthbert Téléphone : 450 836-4852, poste 3305.



NOUVEAU : OUVERT JEUDI de 9 h à 11 h 30



« À force de sacrifier l'essentiel à l'urgence, on finit par oublier l'urgence de l'essentiel. »

– Edgar Morin



Solution de novembre

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	V	E	L	I	N	E	M	E	N	A	R	D	A	
2	N	O	T	A	B	E	N	E		E	V	E	I	L	S
3	V	I	N	D	I	C	A	T	I	V	E	M	E	N	T
4	O	L	A		D	K		A	R	E	U		S	I	R
5	Y	A		M	E						B	E		O	
6	O		T	A	M						E	L	A	N	
7	N	E	O	N							V		L	A	
8	S		R	O	M						E	T	A	U	
9	D	R	O	N	E						R	A	I	T	
10	L	I	N	D	T						L	U	N	E	
11	A	C	T	U	E	L	L	E	O	P	E	P	S		
12	V		O	P	I	O	I	D	E	S		Y	I	N	
13	A	M		U	L	V	E		Y	A	K		E	O	
14	N	A	Z	I		E	U	R	E	K	A		R	E	
15	T	O	N	S		U	R	E		S	A	M	U	E	

Horizontalement

- Classé immeuble patrimonial le 15 février 1980 – Alain Bellehumeur a écrit cet article dans ce journal, « Au presbytère de Saint-Cuthbert : 4,343 heures de bénévolat... et ce n'est pas fini! ».
- Plante bulbeuse – Saumon d'eau douce : Annanish, mot montagnais... « le petit égaré ».
- Ce coup-là a sauvé le presbytère – Mammifère carnivore d'Amérique du sud... *tupi* en portugais.
- Les autos roulent dessus – Dans le titre d'un film de Claude Lelouch sorti en 1981 – Marque de biscuits enrobés de chocolat créée en Angleterre en 1935 par Rowntree.
- International Standard Book Number – Outil.
- Rôle d'Yves Trudel dans Elvis Gratton – Halifax Regional Municipality.
- Rayon de lumière – Il est parfois de senteur.
- Rendu bleu à l'envers – Pour faire tourner le cheval à droite.
- Nouvelle-Zélande – Qu'il est paresseux! – D'accord.
- Quoi? Tirée à l'envers! – Galette de maïs, tortilla.
- C'est le rêve de Paul Savoie – Aucun retour au tennis.
- L'équipe de l'Ukraine a gagné son premier match contre Boston au tournoi de Québec – Spécialiste de la pâtisserie.
- Risqua – Jumelle avec Tracy – Céréale à petits grains.
- Œuvre dramatique accompagnée de musique, drame populaire – Concours, compétition à plusieurs séries d'épreuves.
- Nom de la grand-mère paternelle du père de Ronald Dudemaine décédée en Abitibi le 5 mars 1916.

Verticalement

- L'héritage commun d'une collectivité – À moitié ivre.
- On nomme la mouette ainsi à cause de son cri saccadé – Groupe québécois de jazz fusion – Va avec le poivre.
- Plante herbacée vivace, vétrate – Couteau ou leurres et appâts de pêche.
- École Secondaire Népissiguit située à Bathurst – Qui appartient, est relatif à l'aile – Ontario.
- Style de jazz dans les années 1940, Be - ___ – Charles Cardinal en parle beaucoup dans sa chronique.
- Ce district est une subdivision administrative de la province du Hunan en Chine – Ville de la république du Congo.
- Grosse mouche piqueuse et suceuse – Dorer dans le sens inverse.
- Commune autrichienne du district de Linz-Land – Régime d'épargne études.
- Ambassadeur du Canada aux Nations Unies – Abréviation de limited.
- Peut être utilisé comme préposition, pronom et adverbe – Serge Denoncourt – Toujours ensemble dans un mot.
- Dans ce lieu – Orpin.
- Quotes-parts – Son vrai nom est Rupert Parkes – Radium.
- La recette de Marianne Lefebvre – Signifie « tout » en latin.
- Association plus ou moins secrète, à caractère souvent politique – Réalisateur et scénariste français né à Cambrai.
- Élément minimal d'un ensemble organisé (pl.) – Journaliste de la 5^e année, elle signe la chronique « *Comité de bibliothèque* ».

Solution au prochain numéro



**Infirmière en soins
podologiques
services à domicile**

Josée Durand
Infirmière B. Sc. 450-421-3437

Valrémi

RELAIS DE MOTONEIGE & VTT • CABANE À SUCRE

3271 Rang Petit Sainte Catherine
Saint-Cuthbert, QC, J0K 2C0
450-803-1393

info@sucrerlevalremi.ca
www.sucrerlevalremi.ca
www.facebook.com/sucrerlevalremi

Les Portes et Fenêtres
A. Beaufort inc.



Tél. : 450.836.0928
Cell. : 450.365.0928

Garantie 20 ans
Estimation gratuite

Bourgeault et Fils Inc.
ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN
Depuis 1913
Résidentiel - Commercial - Industriel

Service de nacelle de plus de 55 pieds sur demande.
Vente et installation de système d'alarme de tous genres contre le feu et vol.

2040, Principale, St-Cuthbert, J0K 2C0
Tél: 450 836-2567-1586 - Cell: 450 803-2567 - Fax: 450 836-1587

Les Transports Laitiers
Donald Clément
Saint-Cuthbert

Les Transports Laitiers
Donald Clément Inc.
1321 rg Chicot Nord
St-Cuthbert, Québec
J0K 2C0

Tél : (450) 836-6687
Fax : (450) 836-0782
Cell : (450) 803-1623

RDB
RÉNOVATION
DAVID BARTHE



**LES ÉQUIPEMENTS
Dubois**
J.M.

Vente •
Pièces •
Service •


1721 Principale, St-Cuthbert, Qué., J0K 2C0
(450) 836-3626 • (450) 836-3487

BMR
QUINCAILLERIE

Josée Bourgeault Quincaillerie St-Cuthbert inc.
2040, rue Principale
450 836-2567 St-Cuthbert (Québec)
guybourgeault@bellnet.ca J0K 2C0

ROGER TURCOTTE
Travailleur autonome - travaux agricoles en tout genre.

2131 rang Sainte-Anne, Saint-Norbert (Québec) J0K 3C0
cell.: 450 803-6405
courriel : roger.turcotte07@hotmail.com



MENUS EXQUIS
Service traiteur

BUFFETS CHAUD ET FROID
Service personnalisé

Baptêmes - Mariages
Fêtes de famille - Cocktails
Réunions

450 836-4923

1011 Rue de Franciac, Berthierville, Qc J0K 1A0
www.menusexquis.com

Vous servir est un plaisir!

Manon Falaré
Christian Lacroix

**MECANIQUE GÉNÉRALE
ANTIROUILLE
INJECTION
PRÉVENTIF
CAMION**

SECUR AUTO inc.

1850 Principale, St-Cuthbert, (Québec) J0K 2C0
Buz: (450) 838-7964 • Téléc: (450) 836-4589

Stéphanie Lauzon
Cell : (450) 803-7169

Élevage à l'ancienne
Maraicher en sol vivant
Produits artisanaux
Permaculture

FERME BEAUVAIS
Élevage de porcs Semenciers d'espèce

François et Silvia


3271, rang St-André
Saint-Cuthbert, Qc J0K 2C0
(514) 249-9970
www.fermebeauvais.ca
info@fermebeauvais.ca

ATELIER DE DÉROSSELAGE
Carra TECH

Jean-Yves Plante
Tél. : 450-885-3862
Fax : 450-885-3604

Estimation Gratuite
Conforme aux critères des
compagnies d'assurance

1601, York
Saint-Cuthbert
(Québec) J0K 2C0



Valérie Gravel

**Naturopathe
Entraîneur Privé**

450-898-2001
www.valeriegravel.com

VEC
Location

Location
Tracteur avec rétro-caveuse
Équipements d'entretien de
terrain
Service
Bêchage de jardin
Aération de pelouse

VEClocation.com
info@veclocation.com
450 898-2001



GARAGE NORMAND COURNOYER enrg.



- MÉCANIQUE GÉNÉRALE
- REMORQUAGE
- ESSENCE AVEC SERVICE

OUVERT TOUS LES JOURS

11, rue Du Moulin St-Cuthbert, C16 Berthier (Qc) J0K 2C0
Tél.: (450) 836-3553

Merci de nous faire part de vos commentaires
sur votre **Ça m'Chicotte.**

TURCOTTE
Réfrigération
VENTE & SERVICE
 CLIMATISATION - RÉFRIGÉRATION - VENTILATION
RÉSIDENTIEL COMMERCIAL AGRICOLE
 # RBQ : 5658-0244-01
 450 450 450
898-1860 898-4321 836-7009
 1771 Principale, St-Cuthbert Qc. J0K 2C0

MICHAUD
 CLÉMENT INC.
 Société de
 Comptables professionnels agréés
 1300, rue Notre-Dame
 Casier postal 1150
 Berthierville (Québec)
 J0K 1A0
 Tél: 450.836.0500
 Fax: 450.836.4061
 gelement@gestionpm.ca

PAUL MICHAUD
 CPA auditeur, CA
 GABRIELLE CLÉMENT
 MBA, CPA auditrice, CA

ATELIER Kustom
 SOUDURE SPÉCIALISÉE
 USINAGE / UNITÉ MOBILE
Nous réalisons vos projets
 Kustom
 Spécialisé dans l'acier inoxydable
 Conception et fabrication de machines - Convoyeurs de transport
 Réparation de tout genre / Service de coupe et de pliage




LA FABRIQUE DE SAINT-CUTHBERT
 C.P. 88, St-Cuthbert
 Co. Berthier, Québec
 J0K 2C0

MS MEUNERIE SAVOIE
 SEMENCES - ENGRAIS - PESTICIDES
 PROXA - CALPOMAG
 COMMERÇANT DE GRAINS

Martin Savoie, CCA
 171, route Fafard
 St-Cuthbert (Québec) J0K 2C0
 Cell.: 450 803-0052

TRANSPORT CASCO
 EXCAVATION
 Tél.: (450) 836-6564
 Cell.: (450) 803-0123
 Fax: (450) 836-6564
 RBQ: 8295-0197-24

Claude Moreau
 Propriétaire



735, Rang Des Cascades, Berthierville, Qc J0K 1A0



impressions d'autray inc.
 360, rue Montcalm
 Berthierville (Qc) J0K 1A0
 T. 450.836.3185
 impressionsdautray@bellnet.ca

graphisme
 impression
 finition

Action Loisir Saint-Cuthbert
 1891 rue Principale
 Saint-Cuthbert, Qc
 J0K 2C0
 (450) 803-7019
 actionloisir.saintcuthbert@gmail.com



PARTENAIRES SOLIDAIRES

Adapterre
 Louis Lefebvre
 agronome
 info@adapterre.com
 450.421.5802
 adapterre.com

Rendez-vous sur demande partout au Québec



MARCHÉ ST-CUTHBERT
 2135 rue Principale
 St-Cuthbert
 836-3303
 365 jours de 8:00 à 21:00
 Livraison : Frais pour le village de
 St-Cuthbert: 2.00 \$
 Extérieur : Minimum 4.00 \$ par
 commande



RENÉ VADNAIS & FILS INC.
 1850 Principale, Saint-Cuthbert (QC) J0K 2C0
 Tél.: 450-836-6650 / Téléc.: 450-836-4589
 c.vadnais@autobusvadnais.ca



Vincent Bergeron
 Directeur de la production
 Production Manager

univert
 HERBÉ DE BLÉ

450 803-8042
 vincent@herbedebleunivert.com
 201, rue Marcel
 Saint-Cuthbert (Québec) J0K 2C0
 herbedebleunivert.com



LOCATION
 7 JOURS SUR 7
 À LA JOURNÉE
 À LA SEMAINE
 AVEC OU SANS OPÉRATEUR
 450 836-1062

FABRICATION
 (Châssis, Rétro et Rampe)



Pharmacie Chantale Gaboury et Marie-Ève Gélinas

MEMBRES AFFILIÉS À :

Familiprix

780, rue Notre-Dame
 Berthierville (Québec) J0K 1A0
 Téléphone : 450 836-8288
 Télécopieur : 450 836-8090
 1927proprio@familiprix.ca

Chantale Gaboury, pharmacienne propriétaire
 Marie-Ève Gélinas, pharmacienne propriétaire

AUBERGE MA-GI BEL AUTOMNE
 1801, Route Bel Automne, St-Cuthbert (Qc) J0K 2C0
 450 499-4854
 www.aubergebelaautomne.com



PARTENAIRES / OR



Volaille Giannone inc.
Giannone Poultry inc.

Poulet du 21^{ème} siècle • 21st century chicken
Volailles refroidies à l'air • Air chilled poultry

Siège social
2320, rue Principale, St-Cuthbert
(Québec) Canada J0K 2C0
Tél. : (450) 836-3063
1-800-267-3063
Fax : (450) 836-1508
e-mail : info@giannonepoultry.com



1-800-665-1015 www.amaro.ca

EAU DE SOURCE NATURELLE
amaro
L'EAU D'ICI

Des gens d'ici, qui aiment leur travail et qui le font bien. Laissez-nous vous le prouver : contactez-nous.



Caroline Proulx
Députée de Berthier
Ministre du Tourisme
450 586-3171

61, chemin de Lavaltrie
Lavaltrie (Québec) J5T 2H4
Téléphone : 450 586-3171
Caroline.Proulx.berth@asnat.qc.ca

ASSEMBLÉE NATIONALE
DU QUÉBEC

YVES Perron
DÉPUTÉ DE BERTHIER-MASKINONGÉ

BLOC Québécois

343, avenue St-Laurent
Louiseville (Québec) J5V 1K2

819-228-1210
yves.perron@parl.gc.ca | yvesperron.quebec

PARTENAIRES / ARGENT



CULTURE & PATRIMOINE
SAINT-CUTHBERT



Desjardins
Caisse de D'Autray

Centre de services de Saint-Cuthbert
2021, rue Principale, 450 404-4000
desjardins.com/caissededautray
facebook.com/caissededautray

CLÉMENT
Laferrière
inc.

**EXCAVATION DE TOUS GENRES
TRANSPORT / DÉNEIGEMENT**

Le spécialiste de l'installation septique
Tél.: 450-885-3424
1950, Rang Ste-Thérèse, St-Cuthbert (Québec) J0K 2C0

Organisme des Bassins Versants
de la Zone Bayonne



ZONE BAYONNE

Courriel: info@zonebayonne.com
Site internet: www.zonebayonne.com

750 C rue Principale, Saint Cléophas-de-Brandon J0K 2A0
Tél.: 450 889-4242 Téléc.: 450 889-8622 Sans Frais: 1-866-989-4242

Mélanie Denis
CENTRE DENTAIRE

Dre Mélanie Denis
Chirurgienne-dentiste

450 836-1212
881, avenue Gilles-Villeneuve, Berthierville
www.centredentairemd.com

Viande Biologique
organic meat
certifié OCIA

La ferme Saint-Vincent
Élevage de bœuf et veau Charolais et de volailles certifiées biologiques

1171 Rang Nord de la rivière Chicot
Saint-Cuthbert (Québec) J0K 2C0
Téléphone: (450) 836-2590 Télécopieur: (450) 836-6789
Courriel: info@saint-vincentbio.com



Encourageons nos partenaires!

*Prochaine parution
juin 2023*

Pour nous joindre

- ◆ Téléphonnez au bureau municipal et laissez un message pour Claude Vallières
- ◆ Déposez votre correspondance au bureau municipal qui nous l'acheminera
- ◆ Envoyez un courriel à cette adresse : amischicot.saintcuthbert@gmail.com
- ◆ Envoyez un message sur la page Facebook : **Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert**
- ◆ Envoyez un courriel au responsable du journal *Ça m'Chicotte* : claudev126@gmail.com

