

UNSIMPLESOLDAT

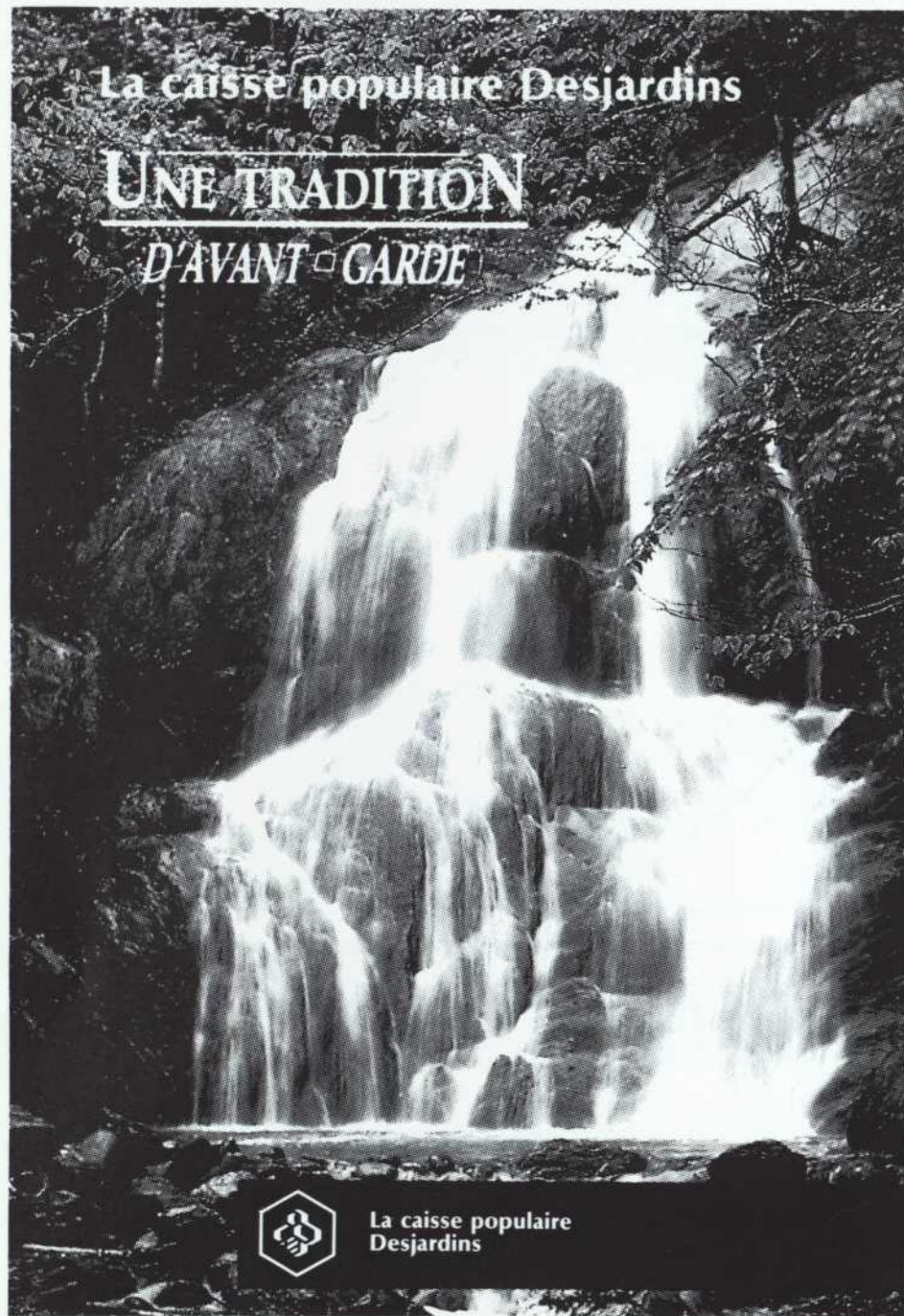
DE MARCEL DUBÉ



théâtre denise-pelletier
la nouvelle compagnie théâtrale

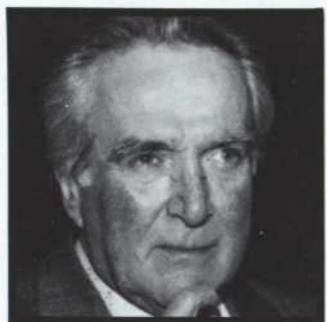
La caisse populaire Desjardins

UNE TRADITION
D'AVANT-GARDE



La caisse populaire
Desjardins

MARCEL



DUBÉ

Écrite et produite il y a plus de trente ans, cette pièce de théâtre — à l'origine créée à la télévision — n'est pas basée sur une histoire vécue ou vériste. Elle est tout simplement le fruit de mon imagination et d'images de ma jeunesse conservées d'une manière d'abord floue dans ma mémoire alors en quête de personnages à créer et de récits à raconter.

Avec le temps les images floues se sont précisées, constituant dans le temps, les structures mêmes d'une tragédie réaliste ayant comme déclencheur Joseph Latour. Au point de départ, il n'est «rien» jusqu'au jour où il s'enrôle dans l'armée comme «simple soldat» pour aller guerroyer en Europe vers la fin de la Deuxième Guerre mondiale qu'il rate de justesse.

De retour chez lui, dans un quartier de l'Est de Montréal, il se retrouve devant ce qu'il était, auparavant, c'est-à-dire «rien». C'est alors qu'il déclenche toutes les hostilités au sein de sa famille et de son entourage, menant une vie d'enfer dans son milieu, il la traîne avec lui ailleurs, partout où il passe, pendant sept années. Son père, Édouard, qui l'aime sans pouvoir lui communiquer ses sentiments d'une façon tangible, finit par en mourir, usé par le chagrin.

Pour se «racheter», pour tenter une dernière fois de donner un sens à sa vie et peut-être se sentir bien dans sa peau, si c'est enfin possible, Joseph se réengage, dans l'armée, toujours «simple soldat» et s'en va sur les lignes de front de Corée au début des années de «guerre froide» que connaît alors le monde. Et il y crève, abattu par un éclat d'obus, victime anonyme d'un univers qui entre dans une ère absurde d'idéologies incompatibles.

Au cours de mes études au collège, j'avais appris que la tragédie de par la définition même de son genre est une oeuvre de théâtre qui nous met en présence, dès le début et jusqu'à la fin, de personnages irrémédiablement condamnés et qui sont conduits par le destin vers une fatalité inéluctable. Et c'est tout d'abord ce que j'ai voulu tenter de faire en créant le personnage de Joseph Latour. Et j'y ai mis le temps qu'il fallait pour y parvenir. Pour moi, avant tout, le théâtre c'était la création de personnages pouvant paraître vrais et authentiques et de situations plausibles porteuses de conflits et d'affrontements afin de faire naître chez tout public un intérêt soutenu devant le déroulement d'une histoire avant tout imaginée mais possédant les attraits de la vérité.

COMME EUX DISTINGUEZ-VOUS!

LE SPECTRUM • ROCK ET BELLES OREILLES • SPECTEL VIDEO •
CIBL FM 104,5 • LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL
• LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE • AUDIOGRAMME •
ET TOUS LES AUTRES...

DEVENEZ MEMBRE DE LA CAISSE DE MAISONNEUVE

CAISSE DE
MAISONNEUVE

Siège social
4200, rue Adam
Montréal (Québec)
H1V 1S9
Tél.: 253-5252
Fax: 253-0366

CENTRE DE SERVICES:

Bureau I.V.A.
3903 est, rue Ontario
Montréal, (Québec)
H1W 1S7
Tél.: 253-5252
Fax: 526-9753



JEAN-G. CHAPUT,
directeur-général

NOUS VOUS ATTENDONS!

UN
SIMPLE
SOLDAT

DE MARCEL DUBÉ

Une coproduction de la Nouvelle Compagnie théâtrale et du Théâtre populaire du Québec présentée au Théâtre Denise-Pelletier du 11 janvier au 10 février 1990

Mise en scène
RENÉ RICHARD CYR
Assistance à la mise en scène
CLAIRE L'HEUREUX

Décor
MARTIN FERLAND

Costumes
FRANÇOIS
SAINT-AUBIN

Éclairages
CLAUDE ACCOLAS

Musique et bande sonore
CHRISTIAN THOMAS

DISTRIBUTION PAR ORDRE
D'ENTRÉE EN SCÈNE:

Bertha
LOUISE LATRAVERSE

Fleurette
SUZANNE LEMOINE

Édouard
JEAN LAJEUNESSE

Marguerite
ANNE-MARIE
DESBIENS

Armand
PATRICE COQUEREAU

Joseph
GILDOR ROY

Tit-Mine
JEAN-FRANÇOIS
BOUDREAU

La serveuse
MARJOLAINE
LEMIEUX

Pitou
PIERRE ROCHETTE
LEFEBVRE

Ronald
ANDRÉ ROBITAILLE

Dolorès
DOMINIQUE
QUESNEL

Émile
JEAN-FRANÇOIS
CASABONNE

ÉQUIPE DE LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE

DIRECTEUR ARTISTIQUE GUY NADON DIRECTRICE ADMINISTRATIVE FRANCINE D'ENTREMONT DIRECTEUR DE PRODUCTION PIERRE SAINT-AMAND ASSISTANT À LA PRODUCTION SERGE PELADEAU COMMUNICATIONS ET COMMANDITES ISABELLE BLEAU COMMUNICATIONS RESPONSABLE DES SERVICES PÉDAGOGIQUES MARJOLAINE JACOB GÉRANT DE L'ÉDIFICE YVES ROCKRAY SECRÉTAIRE DE DIRECTION JOCELYNE BRAËN RESPONSABLE DE LA VENTE AUX ÉCOLES BERNARDE MASSICOTTE TÉLÉPHONISTE ET PRÉPOSÉE AU GUICHET CAROLE HAMELIN PRÉPOSÉE À L'ENTRETIEN CLÉMENT GIROUARD SALLE FRED-BARRY, COORDONNATEUR ARTISTIQUE PIERRE MACDUFF

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT JACQUES MONGEAU* VICE-PRÉSIDENT PIERRE PATENAUDE ADMINISTRATEURS LUC BEAUREGARD*, JEAN G. CHAPUT, GILLES CHEVALIER, CLAUDE FORTIN, FRANÇOISE GRATON*, MARCEL LAMARRE, GUY NADON*, VIATEUR RAVARY

PRÉSIDENT D'HONNEUR GILLES PELLETIER

*également membre du comité exécutif

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Directeurs de production
PIERRE SAINT-AMAND
(pour la NCT)

NEILSON VIGNOLA
(pour le TPQ)

Chorégraphie
DOMINIQUE
GIRALDEAU

Maquillage
ANGELO BARSETTI

Coiffure
PIERRE LAFONTAINE

Assistance au décor
JOSÉ DUPUIS

Accessoiriste
DANY GAGNON

Assistance aux costumes
LUC DE GUISE

Coupeurs
GAÉTAN TYLOR
CHARLES LICHA

Chapelière
LISA DORAIS

Construction du décor
PRISME III

Photos:
FRANÇOIS RENAUD

ÉQUIPE DE SCÈNE

Régie
CLAIRE L'HEUREUX

Chef-machiniste
MARC LESPÉRANCE

Manipulateur des éclairages
JEAN BASTIEN

Sonorisateur
CLAUDE CYR

Habilleur
LAURA LEROUX

Nous tenons à remercier monsieur Roger Baulu et les Entreprises Radio-Canada pour leur précieuse collaboration.

La Nouvelle Compagnie théâtrale (Théâtre Denise-Pelletier) est subventionnée par le Conseil des arts du Canada, le Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal.

La N.C.T. est membre de Théâtres associés (T.A.I.) inc.

Chez Alcan, nous sommes plus que fiers de participer, en collaboration avec la Nouvelle Compagnie théâtrale, au projet INITIA-JEUNES, série répertoire. Grâce à ce projet, 1000 adolescents issus de milieux moins favorisés auront cette saison la chance d'assister gratuitement à la représentation d'une oeuvre du répertoire classique.

Plus que fiers, car pour nous qui sommes depuis de nombreuses années présents dans la promotion des arts au Québec, une occasion nous est offerte d'aller encore plus loin dans cette voie. En initiant ces jeunes à la richesse culturelle de l'univers théâtral québécois, nous croyons contribuer de façon certaine à une forme d'épanouissement qui leur est indispensable.



E N S C È N E

Vous désirez vous documenter sur la pièce à laquelle vous assistez, ainsi que sur divers sujets qui l'entourent? Vous souhaitez conserver un souvenir de cette soirée?

Procurez-vous En Scène, notre publication théâtrale. Seulement 3,00 \$. Disponible à nos guichets ou en téléphonant au (514) 253-8974. (Certains numéros précédents sont également disponibles.)

LES
SUPERMARCHÉS
PROVIGO
VOUS
SOUHAITENT
BIENVENUE



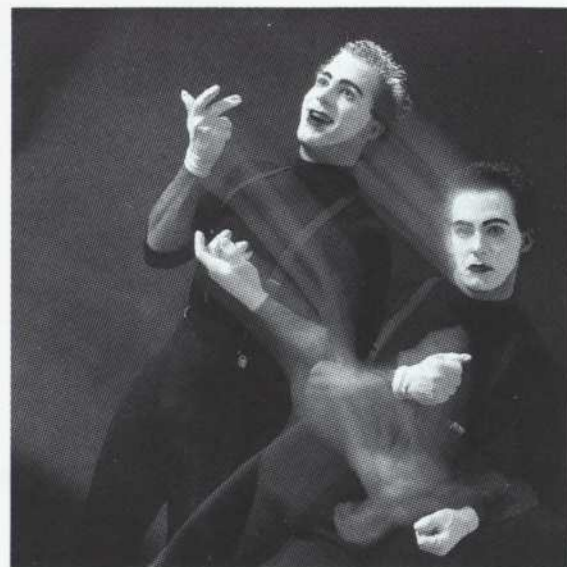
LES SUPERMARCHÉS
provigo

Lise DesChamps

FLEURS
PLANTES
CADEAUX

3420, ST HUBERT
BUREAU 4
MONTRÉAL
QUÉBEC H2L 3Z7
514 284 9169

L'expression artistique, une autre énergie en mouvement



L'ELECTRIFICACITÉ



PROJCT 1990.01.11 X

MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE



*Je suis le ténébreux, - le veuf, - l'inconsolé,
Le prince d'Aquitaine à la tour abolie :
Gérard de Nerval*

Un simple soldat de Marcel Dubé. Prénom du soldat : Joseph. Un simple soldat que tous les Québécois, jusqu'à tout récemment, se faisaient greffer, bon gré mal gré, en exerçant à leur nom. Moi-même, né en 52, mes prénoms sont Joseph, Jacques, Gaston et Guy. Personne, semble-t-il, n'avait le choix. C'était un choix fait pour tous mais par d'autres. Et ça fonctionnait. Tous les Québécois se faisaient fournir un cadre qui limitait les possibilités, créait un semblant de ressemblance, et, qu'on le veuille ou non, nous émargions tous à une même structure inconsciente dans laquelle nous devions structurer notre vie.

Arrive la Crise, arrive la Guerre. Personne n'en voulait, bien sûr. Mais la guerre fut en quelque sorte, la solution de la crise. Même si on risquait d'y périr, c'était à tout le moins une façon de tuer la rage et l'ennui.

Nom du soldat : Latour. Un nom de puissance qui évoque une chose particulière dans mon esprit. C'est un nom qui a une ascendance dans l'histoire de notre théâtre : le jeune Latour d'Antoine Gérin-Lajoie, une tragédie du XIX^e québécois qui raconte l'histoire d'un soldat français résistant à l'invasion anglaise. Watch Latour dans "L'Affront commun"

de Jean-Claude Germain écrite 15 ans après "Un simple soldat" pourrait bien être le dernier personnage de notre théâtre à s'appeler Latour. Joseph Latour n'aura peut-être plus de descendants mais continuera à engendrer de nouvelles générations de spectateurs. Car depuis sa création en 57, la pièce de Dubé, si on peut la jauger en fonction de son succès auprès du public, est incontestablement un classique de notre théâtre.

Pièce dure, intolérable parfois dans le portrait qu'elle fait d'un univers mesquin, où l'avenir est bloqué parce que le présent était bloqué parce que le passé avait été bloqué. Le Québec a bien changé depuis l'époque que Marcel a dépeinte. Et il a changé en partie à cause de lui. La parole de Marcel Dubé nous a permis d'accéder à la nôtre et de répondre : cela doit changer. Et ça a changé. À preuve, - et est-elle valable, elle est toute personnelle, - le premier prénom de mon fils, c'est Bonaventure. Et je sens que le possible se peut.

Merci monsieur Dubé.

GUY NADON

Grâce au soutien de BELL et ESSO, 2000 jeunes, moins favorisés que d'autres adolescents de leur entourage, pourront cette saison assister gratuitement à une représentation de théâtre, dans le cadre de la série Opération-théâtre. Cette série, qui s'adresse tout spécialement aux jeunes adolescents, leur facilite la transition entre le théâtre pour enfants et celui pour d'adultes, jetant ainsi les bases d'une culture indispensable à leur épanouissement.

Bell **Esso**

LISTE DES ENTREPRISES BIENFAITRICES, DES DONATEURS ET DES COMMANDITAIRES

(20 000,00 \$ et plus)

LA FÉDÉRATION DES CAISSES POPULAIRES DESJARDINS DE MONTRÉAL ET DE L'OUEST-DU-QUÉBEC

(5 000,00 \$ et plus)

ALCAN
LA BANQUE NATIONALE
BELL
HYDRO-QUÉBEC
PROVIGO DISTRIBUTION INC.

(1 000,00 \$ et plus)

CAISSE POPULAIRE DE ST-EUSTACHE
CANAC INTERNATIONAL INC.
SAMSON BÉLAIR
TRUSTCO DESJARDINS

(500,00 \$ et plus)

BERNARD LOUIS LEFEBVRE INC.
BRASSERIE MOLSON DU QUÉBEC LIMITÉE (LA)
CAISSE POPULAIRE NOTRE-DAME DES VICTOIRES
CAISSE POPULAIRE SAINT-ARSÈNE DE MONTRÉAL
CAISSE POPULAIRE DE RIVIÈRE-DES-PRAIRIES
CAISSE POPULAIRE ST-FRANÇOIS SOLANO
CÉNERGIE
CENTRE DESJARDINS DE TRAITEMENT DE CARTES
CONFÉDÉRATION DES CAISSES POPULAIRES ET D'ÉCONOMIE DESJARDINS
CULINAR
DE GRANDPRÉ, GODIN, AVOCATS
GENERAL FOODS
GROUPE CGI (LE)
HONEYWELL LIMITÉE
IMASCO LIMITÉE
POWER CORPORATION DU CANADA
TEXACO CANADA INC.
WESTINGHOUSE CANADA
WILLIAMS & WILSON LIMITÉE

(250,00 \$ et plus)

ANDRÉ FILION & ASSOCIÉS
BANQUE CANADIENNE
IMPERIALE DE COMMERCE
BANQUE DE MONTRÉAL
BEAUTÉ STAR
BÉLANGER, SAUVÉ AVOCATS
BOMBARDIER
BREUVAGES NORA
BURNS FRY LIMITÉE
CABINET DE RELATIONS PUBLIQUES NATIONAL
CAISSE POPULAIRE DE BLAINVILLE
CAISSE DE MAISONNEUVE
CAISSE POPULAIRE DE SAINT-MARC DE ROSEMONT
CAISSE POPULAIRE DE STE-CÉCILE DE MONTRÉAL
CAISSE POPULAIRE MARIE-REINE-DES-COEURS DE MONTRÉAL
CAISSE POPULAIRE NOTRE-DAME-DU-SACRÉ-COEUR
CAISSE POPULAIRE ST-JEAN-BAPTISTE-DE-LA SALLE
CAISSE POPULAIRE CHÂTEAUGUAY
CAISSE POPULAIRE DE BROSSARD
CAISSE POPULAIRE DE SAINT-RÉMI
CAISSE POPULAIRE DE STE-MARTINE
CAISSE POPULAIRE DE TERREBONNE
CAISSE POPULAIRE D'HOCHELAGA
CAISSE POPULAIRE HENRI-BOURASSA
CAISSE POPULAIRE MISTRAL
CAISSE POPULAIRE ST-JEAN-BERCHMANS
CAISSE POPULAIRE STE-THÉRÈSE DE BLAINVILLE
CAISSE POPULAIRE DE VIAUVILLE
CASCADES (EAST ANGUS) INC.
CGTX INC.
CLUB DE HOCKEY CANADIEN
COMMISSION SCOLAIRE
BALDWIN-CARTIER
COMPAGNIE CHRISTIE BROWN
CONSERVATOIRE LASALLE
CONSULTANTS PS LIMITÉE
DESJARDINS, DUCHARME
AVOCATS

DOMINION TEXTILE

DONALD McCLEERY & ASSOCIÉS
ENTREPRISES NESTLÉ LIMITÉE (LES)
ENTREPRISES SHRODERS CANADA LIMITÉE (LES)
ERNEST HOTTE INC.
FÉDÉRATION DES CAISSES D'ÉCONOMIE DESJARDINS
GROUPE SNC INC. (LE)
GROUPE SOBECO INC.
GROUPE SOPRIN HABITATIONS
HÉLÈNE-DESORTES
HÔTEL DES GOUVERNEURS
IMASCO LIMITÉE
JOHNSON & JOHNSON
LOCATION INTERCAN
MACKENZIE, GERVAIS AVOCATS
MADAME LOUISE ET MONSIEUR MARCEL ARSENAULT
MENILAN INC.
MONSIEUR MICHEL PARENT
PRODUITS SHELL CANADA LIMITÉE
PUBLICITÉ MARTIN
QUÉBÉCOR
RJR MACDONALD
RÔTISSERIES ST-HUBERT
ROUTHIER, SHEFFER, MASSON, PATENAUDE, C.A.
SOCIÉTÉ D'INVESTISSEMENT DESJARDINS
SOCIÉTÉ D'INVESTISSEMENT TREMPIN 2000
STEFAN LISZKOWSKI INC.
TÉLÉGLOBE CANADA
THIBAUT, DESMARAIS, AVOCATS
TRANSPORT THIBODEAU
UAP INC.
VERMETTE, CLERMONT, C.R.
VÉZINA, DUFALUT INC.

(50,00 \$ et plus)

A. & F. BAILLARGEON EXPRESS INC.
J.M. CHAPUT LITÉE
COLLÈGE O'SULLIVAN
J.P. MARCHAND
LA PRESSE
LES SERVICES MÉNAGERS
ROY LITÉE
J.A. HUBERT LITÉE
TRUST GÉNÉRAL DU CANADA

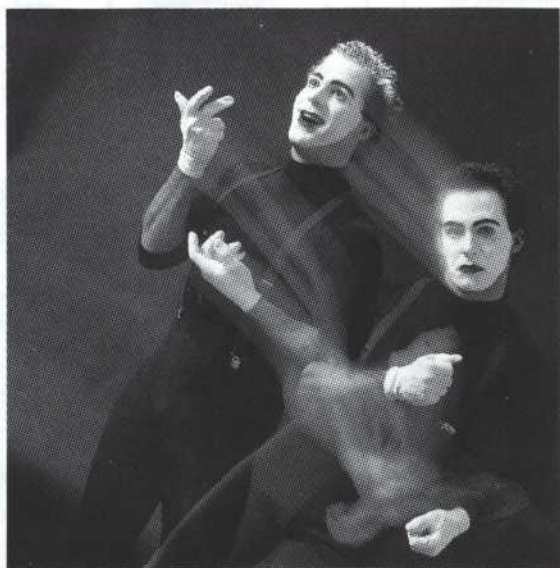


UNSIMPLESOLDAT

DE MARCEL DUBÉ

théâtre denise-pelletier
la nouvelle compagnie théâtrale

L'expression artistique, une autre énergie en mouvement



L'ÉLECTRIFICACITÉ



PRO OCT 1990.01.11 X