



Sa voiture capote, s'écrase en ruines

Miracle! Ginette Ravel vit!



Le toit arraché, les portières en accordéon, le tableau de bord anéanti, bref une voiture ruinée... et pourtant GINETTE RAVEL s'en est tirée quasi-indemne. L'accident aurait pu lui coûter la vie mais, ce soir-là (comme on le raconte à l'intérieur de ce numéro), non seulement la chanteuse a-t-elle flirté avec la mort, mais elle a aussi flirté... avec la chance. Une chance inouïe.



MISS RADIO-TV '62, la blonde Monique Lepage, belle et toute joyeuse, s'apprête ici à visiter en traîneau, le Carnaval d'Habitations de Saint-Bruno. Le vent souffle, la neige tombe légèrement, mais le cheval est fringant. Comme escorte galante, Monique Lepage avait ce jour-là, M. Roland Racine, qui est le responsable de ce Carnaval.

En moins d'un an, Claude Blanchard devient LE COMIQUE No 2 DE LA TV

Mots croisés } en page 8

Fan-clubs } en page 16

24

24

24

"... je sauve la nation, cha-cha-cha!"

Jamais on n'avait entendu plus grand comique. Les choses les plus drôles, l'homme les disait avec un sérieux que seule l'expérience confère. Devant les gouverneurs de la radio-télédiffusion, réunis à Québec, M. Raymond Crépault, propriétaire de CJMS, a fait en effet un numéro du tonnerre. A pouffer et mourir de rire.

Etant membre du Barreau de la Province (donc, possédant tout de même une certaine formation), M. Crépault est assez intelligent pour n'avoir pas, au moment de sa diatribe, été sérieux. Jamais nous ne croirons à l'ignorance, de son côté. C'est donc dire qu'il a voulu rire.

Eh bien, bravo, M. Crépault! Jean Duceppe, qui a bride abattue vous est tombé sur le dos, vous a accordé le Trophée Frigon au "comique de l'année"? Je fais mieux: je vous accorde le trophée du pince-sans-rire du siècle. Groucho Marx croyait être seul? Il sait maintenant qu'il a un adversaire de taille...

"CJMS sauvera la nation canadienne-française. Seule une augmentation de puissance pour CJMS pourra empêcher la culture française de sombrer dans le marasme et les Canadiens français de disparaître", a dit en substance le propriétaire de CJMS. C'est pas beau, ça?

J'aimerais qu'une compagnie de disques ait enregistré la blague de M. Crépault. Ce pourrait être un microsillon extraordinaire et même monter en première place de ce hit-parade dont M. Crépault est si fier et auquel il est si attaché.

Cha-cha-cha...

André RUFIANGE

Radio-Canada dans l'est? "Maybe"

On sait que Radio-Canada n'aime pas les cow-boys ni les westerns. Et que, partant, elle veut se transporter dans l'est...

C'est une bonne idée. Surtout que, dans l'est, la Société pourra centraliser tous ses services et loger tout son monde au lieu de les disperser dans une trentaine

d'endroits différents à travers la ville comme c'est, en ce moment, le cas.

Or, des pourparlers ont été entamés depuis belle lurette entre les hauts fonctionnaires de Radio-Canada et les autorités de la ville de Montréal en vue de fixer l'emplacement et le coût du ter-

rain sur laquelle la Société élèvera sa tour Eiffel. Ces pourparlers durent et durent...

On ne sait pas du tout où ils en sont.

La semaine dernière, en Chambre des Communes, le député de Montréal-Ste-Anne, M. Gérard Loiseleur, a voulu, comme nous,

en savoir davantage et il s'est levé pour demander au ministre du Revenu national s'il y avait des développements dans l'affaire. Ce à quoi l'honorable membre de la Chambre des Communes a répondu (et je cite le Hansard): "Il n'y rien que je puis dire sur le sujet présentement, sauf

que les négociations et les conversations se poursuivent entre les deux partis. Quand une décision sera prise, nous en informerons cette Chambre".

Au moins là, on est fixé! Quoique j'aie déjà connu des communes qui parlaient plus...

André RUFIANGE

DANS RADIOMONDE

en 1942

Roger Duhamel compare Gratien Gélinas à Molière; on se demande si cette comparaison aidera notre Fridolin national... Radio-Canada présentera "Rêve de Valse" le 23; on sait que cette année, elle vient de la décommander... Charles Boyer est maintenant devenu citoyen américain... Mlle Jeannette Brouillette devient directrice du Conservatoire Lassalle... Simone Quessel subit une grave intervention chirurgicale... Caro Lamoureux jouera dans "l'Orloff"... Dans "Fridolinons", on dit que Gratien Gélinas se surpasse.

en 1947

On parle beaucoup de Rita Bibeau, cette belle grande comédienne... Fernand Robidoux mène le referendum pour la Médaille d'Or et Bruno Cyr pour le Trophée Radiomonde... Tino Rossi chantera à Radio-Carabin... Radio-Canada jouera "Carmen" de Bizet... "La Butte aux Moineaux" de Roger Lemelin sera adapté pour CBF... André Rancourt signe un contrat avec la firme RCA Victor... Léon Lachance de CKCV (notre même Léon d'aujourd'hui) organise le grand Gala radiophonique des artistes de Québec... Eugène Cloutier, speaker à Québec, s'établira à Montréal...

en 1952

Au "Théâtre des Etoiles", on jouera MANON LESCAUT... Jean-Louis Roux quitte l'hôpital... Dans la rubrique "Les couples heureux", on fait connaissance avec Rolland Guère et son épouse... On dit que Monique Leyrac songe à abandonner complètement le cabaret et le théâtre... André Roche nous quittera pour Paris... La critique montréalaise dit beaucoup de bien de Frédéigo... Yves Létourneau lit les nouvelles au poste CHLP... Au Palais du Commerce, on annonce la tenue d'un grand Gala du Music-Hall... Guy Bélanger écrit les paroles d'une nouvelle chanson: "Reviens à Moi"; Nick Battista en fait la musique.

L'ARCHIVISTE II



ANNIVERSAIRE DU "DIX" - ... LES INSINUATIONS DE JACQUES MATTI

Ce ne devait pas être l'affaire des snobs... ni le résultat de quelques esprits constipés par certaines vapeurs intellectuelles.

Ce ne devait pas être un laboratoire d'expériences à tant de mille dollars l'once, ni encore moins le tremplin de quelques petits copains en mal de gloriole à la Picasso.

Ce ne devait pas être un grand feu sans lendemain, avec des victimes calcinées tout autour, mais un fait acquis.

Car si TELE-METROPOLE a drôlement survécu en se taillant une place immense dans l'affection du public, c'est à cause d'une optique toute neuve, celle qui devait être précisément le pourquoi d'une entreprise de télévision privée.

Il y a un an, les braves de la rue Maisonneuve firent pointer des sourires en coin... mais voilà, au tournant, le sourire devait arrondir ses coins.

Il y a un an, tout commençait, tout s'annonçait, rien n'était trop gagné... et les prophètes de malheur y allaient à grands coups de... casse-cou.

Et redresse ton échine, et crache-toi dans les mains et prouve à tous que l'on peut faire des choses merveilleuses quand tout est neuf autour de soi, quand rien n'est encore abîmé, quand la foi et l'enthousiasme nous accompagnent, quand un public spontané et non encore saturé nous apporte de l'applaudissement plein ses mains.

Pour Télé-Métropole, la critique ne fut guère tendre... et la moquerie tenta d'atténuer tant d'efforts, quand les vieux clichés remontèrent à la surface, mais personne ne put atteindre le beau feu de joie.

Mais un an s'est écoulé et c'est maintenant jour d'anniversaire: un premier anniversaire qui en fera naître tant d'autres. Et les sourires à la ronde ont changé de visage, ils sont maintenant avec ceux de la rue Maisonneuve,

car le public s'est dispersé et, de lui-même, a fait son choix.

Et cette victoire est due à tant d'éléments, à tant de travail acharné, de veilles, de luttes et de sueur sur les tempes qu'il faut féliciter ceux qui l'ont gagné haut la main.

Que les disciples de MM. De Sève, L'Anglais, Ouimet, Ladouceur, L'Herbier soient récompensés pour leurs efforts et complimentés pour leur travail. Qu'ils soient surtout admirés pour avoir compris que la télévision ne doit pas être une école, ni un médium uniquement de culture... pour avoir accompli des prouesses techniques... pour s'être entourés d'un personnel dont l'enthousiasme et le pouvoir de production sont inouïs... pour avoir passé le cap difficile.

Ils pourront, dans l'avenir, avec leurs nouveaux canons bien astiqués, éviter de plus en plus le petit danger qui les guette au tournant: celui de tomber dans la facilité ou certaine forme d'abusivité... pour surnager vers un rivage où scintillera le PHARE DU DIX, comme un roc inébranlable.

Joyeux premier anniversaire... CFTM-TV, et... bon vent!

Les insinuations...

Il va de groupe en groupe, une main toujours tendue et un sourire de miel fondu... Il va de groupe en groupe, souriant à tous, dans le but de rendre service!

C'est un type avenant, serviable, charitable, éclairé, qui veut toujours prendre l'intérêt de quelqu'un ou de quelque chose...

Toujours en souriant, il prétend qu'il a le coeur sensible et qu'un rien l'émeut et le chagrine.

Et il sourit pour cacher son émotion!

Dans certains milieux, on fait la roue autour de lui... car il épate encore.

Il défend nos intérêts... nous (Suite à la 4e page)

Qui aura le prix du disque? J'le sais!

Le nouveau petit jeu de devinettes, dans la province, porte en ce moment sur le résultat prochain du concours appelé "Le Grand Prix du disque canadien".

"J'le sais, moi, qui c'est qui va gagner", vous disent tous les gens que vous rencontrez. Il est connu qu'au domaine du disque, tout le monde se pense un expert. C'est comme dans le sport. On bombe le torse, on rejette la tête vers l'arrière, on prend un petit air vache et on joue les experts facilement dans ces deux domaines. C'est si facile!

Or, les vrais experts sont ceux qui ne parlent pas. Ceux qui savent vraiment et qui ne disent pas mot. Moi, par exemple. Moi, je sais. Non seulement je connais fort bien le domaine du disque (j'ai, depuis ma naissance, une des plus étonnantes colonnes vertébrales qui soient), mais j'ai aussi appris, étant une personne sympathique à qui-tous les gens viennent se confier, le nom du gagnant...

C'est vous, Ginette Ravel... parce que Jacques Matti me l'a dit. D'ailleurs, vous le méritez bien, ce prix. Ça vous paiera une autre voiture.

C'est vous, Michel Louvain... et je me réjouis de votre succès. Vous l'aviez gagné l'an dernier? Vous l'avez encore. Si, l'an prochain, vous le méritez une troisième fois, on crierait "chapeau" et on vous appellera "Rocket" Louvain.

C'est vous, Ginette Sage... et c'est très bien comme ça car ainsi vous irez à Paris et vous pourrez constater de vos yeux comment c'est agréable, parfois, de n'être pas sage.

C'est vous, Yolande Guérard... et vous m'en voyez réjoui. Il était temps qu'on accorde un prix pour le travail bien fait. Deux des juges m'ont révélé le secret. Ne le dites pas avant le 5 mars. Jouez les innocents.

C'est vous, André Bertrand... et bravo! Bruno Comeau m'en a parlé sous table et Jacques Duval me l'a confirmé. Enfin, pour vous, le soleil "brille" (et prononcez le mot comme vous voudrez).

C'est vous, Lucile Serval... et je vous congratulate jusqu'à terre

car ne m'avez-vous pas déjà dit que vous aviez oublié quelque chose à Paris? Belle occasion d'aller le chercher. Dans votre cas, c'est Jean Deslauriers et Phil Laframboise qui me l'ont dit. Deux autres juges.

C'est vous, Fernand Gignac... et je suis heureux pour vous. Pierre Paquette me l'a affirmé. De même que Guy Lepage et Pierre Luc. D'autres aussi. Ils l'ont su en cachette. Bon voyage! Vous me rapporterez une pipe!

Et voilà, lecteurs... J'ai éventé mon secret. Qu'on m'excuse. Après avoir lu tous mes confrères, moi qui savais vraiment, je n'ai pu m'empêcher de nommer et de féliciter LE VRAI VAINQUEUR. Et ça, personne ne peut le nier...

RUFI

Radiomonde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes!

Rédaction et administration
8430, rue Casgrain,
Montréal.
DUpont 7-6218

MEMBRE DE

Abonnement:
\$3.50 par année
10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa
Port payé à Montréal.

Sa voiture capote et s'écrase en ruines

Miracle! Ginette vit encore!

Au volant de la petite voiture européenne, Ginette Ravel, après avoir passé une semaine en province, rentrait à Montréal dans la grisaille d'un soir sans lune. Il était dix heures. Lasse, elle était impatiente de retrouver son home, sa chambre, son lit... Devant elle, route numéro 2, dans le voisinage de Repentigny, une voiture américaine filait à du 50 à l'heure. Ginette décida de la doubler. La manoeuvre est courante, normale. Lorsque la voiture de Ginette fut à l'égalité de l'autre, le conducteur de la voiture américaine, ne voulant pas subir l'affront d'être doublé par la petite voiture, fit ce que font tous les imbéciles : il accéléra... Coïncée en souricière, Ginette Ravel vit soudain arriver vers elle, en sens contraire, une troisième voiture. En pleine panique, elle sentit pendant quelques secondes la mort de près... Désespérément, elle donna un coup de volant. Trop brusque. La voiture capota à deux ou trois reprises... puis ce fut le noir.

Elle ne se souvient plus de rien.

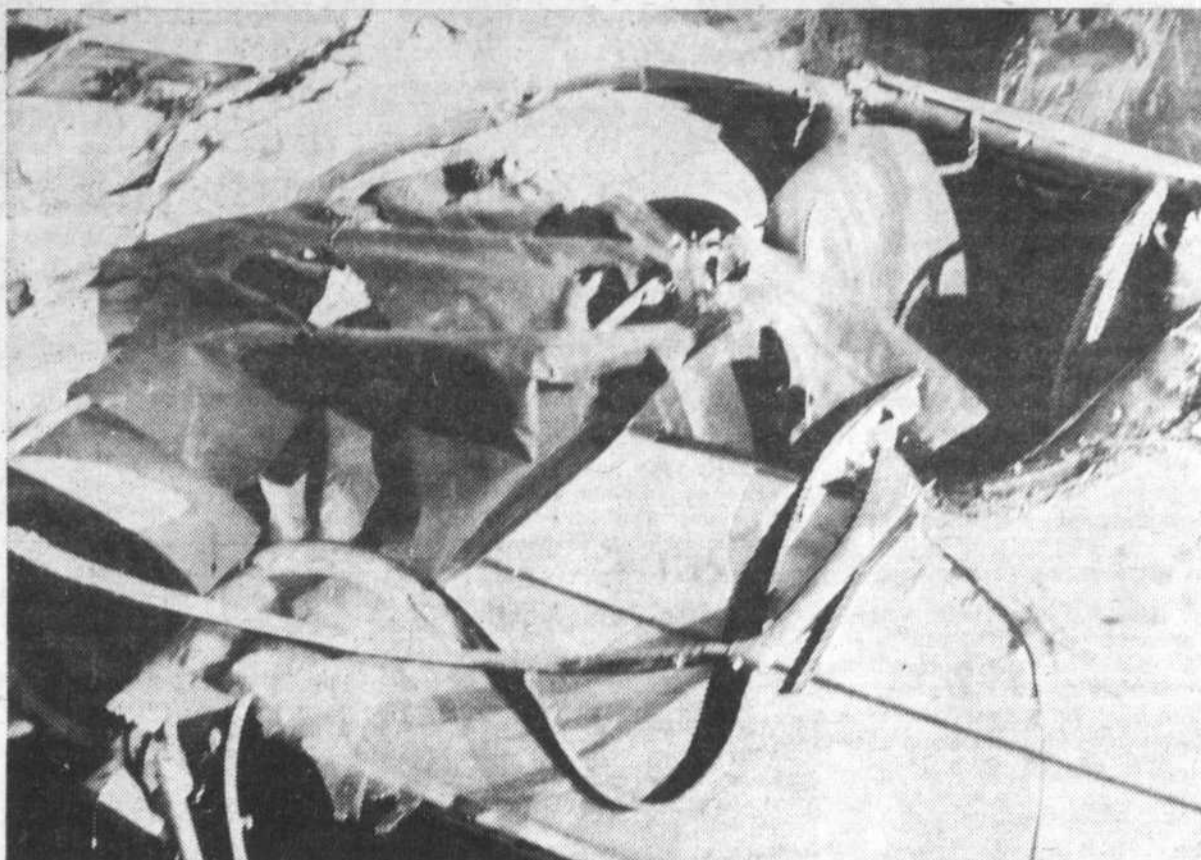
Les passants se groupèrent rapidement et firent un grand cercle autour du fossé, devant la voiture en ruines qui gisait dans la nuit.

"Ils sont morts. Sûrement morts", murmuraient les curieux, en référant aux occupants de la voiture. L'ambulance fut mandée. La police. Mais au bout d'un moment, par une fenêtre de la voiture qui, miraculeusement, n'avait pas pris feu, sortit une femme. C'était Ginette Ravel.

Aidée par des curieux abasourdis, la chanteuse, couverte de noircissures, et ne réalisant pas très bien ce qui venait de se produire, réussissait à sortir du véhicule dans lequel elle avait échappé, dieu sait comment, au châtement de la route.

A peine quelques blessures. Des contusions. Des coupures. Des éraflures. Et une commotion légère... Elle refusa l'hospitalisation, demanda de se faire conduire à la maison

(Suite à la 17e page)



Quand Paolo Noël détruisit sa voiture, Ginette l'avait mis en garde contre de tels accidents. Le sort lui réservait le même traitement.

Il ne faut pas se méprendre sur le mot... puisqu'il n'est pas ici question d'autographe, mais bel et bien d'orthographe. Dans certains cas, néanmoins, on pourrait bien croire à une certaine forme de snobisme. A moins que le fait de ne pas écrire son nom comme tout le monde soit une marque de personnalité?

Par contre, si l'on prétend qu'il y a "des physiques de théâtre", pourquoi, alors, ne pourrait-il pas y avoir aussi des "orthographes" de théâtre?

Complicé, hein?

Alors, coupons court et consultons la liste : celle du bottin de l'Union des artistes.

BEAUCHAMP, PIERRET : il s'agit évidemment d'une diseuse... sans commentaires.

BEDARD, ELAINE : on aura compris que ce prénom veut dire Hélène.

BENOIT, JEHANE : ici, c'est la complication du prénom Jeanne.

BERTRAND, JANETTE : du prénom Jeannette, une voyelle et une consonne en moins, mais voilà, il faut le savoir.

CHAILLER, MONIQUE : bien souvent, on a rectifié à sa façon, en écrivant tout simplement CHAYER.

DAMOUR, ROLLAND : rien de plus direct!

D'AMOUR, ANDREE : ne jamais, pour elle, omettre... l'apostrophe!

DENIS, JOEL : quand on remplace le J par le Z, on peut aussi mettre cela sur le dos des typographes, hein?

DENYS, ALAIN : sacré Y, va!

DESMARTEAU, PAUL : là, tout est dans le nom de famille, qui ne réclame aucun X... donc, le singulier, toujours.

DES RAMEAUX, REJANE : dans le nom comme dans le prénom, il faut faire... attention : un grand D... un grand R... et REJANE tel quel, à cause de la grande actrice française qui le voulait ainsi.

DUMONT, LUCILLE : toujours, toujours les deux LL et sans exception!

FILIATRAULT, DENYSE : ici encore, c'est une affaire de prénom et c'est le Y qu'il faut surveiller... et on ne saura jamais pourquoi.

FLUET, JANINE : d'un grand coup de crayon, bazarons une voyelle et une consonne du prénom et le tour sera joué.

FOUCHE, ANDRE : depuis que ce comédien est au Canada qu'il voit son nom rectifié et tout cela à cause d'un pauvre R... donc, pour André, l'accent aigu, toujours, dans le nom de famille.

GINGRAS, JANINE : voir Fluet... en deuxième lieu, par le haut.

GUEVREMONT, PAUL : dans le nom de famille, c'est l'accent grave qu'il faut surveiller.

Le Club des or...tographes

Quand on le sait, c'est facile!

GUEVREMONT, GERMAINE : pour cette romancière, on prétend que le grave devient aigu... donc, allons-y "guément".

HARBOUR, DENIS : il ne faut pas donner le coup de H à Denis... il faut lui laisser le H à Harbour. Donc...

GUY HOFFMAN : si la place vient à manquer, balancer le N que vous seriez tenté de joindre au premier, qui est le dernier.

JOLY, JOCELYN : une autre affaire de nom de famille... une autre question de Y... en cela, suivre l'exemple de Filiatraul, Denyse.

LACHANCE, MIRIELLE : détaillons ensemble M-I-R-I-E-L-L-E... ce qui nous évitera les Mireille et les Murielle... comme le cas se produit oh! combien fréquemment.

LEVEILLE, CLAUDE : personne ne sait si, à Léveillé, il faut ajouter un E final... alors, les Français de Pathé-Marconi, sur le disque de Piaf, ont orthographié tel qu'imprimé à gauche. Faisons comme eux, à l'avenir.

LEMYRE, GERMAINE : dans le nom de famille, voir à ne pas remplacer la lettre Y par le l régulier et conventionnel.

LEFEBVRE, MARGOT : que de gens ont déjà sacrifié le T final pour faire Margo!

LORAIN, JACQUES : un autre nom bien sujet à l'erreur. J'vous dis, moé, que ça ne prend qu'un R... c'est pas malin, un R...

MAURICET, GISELE : ne jamais, en ce sens, imiter LOUIS, l'auteur du téléroman "Les Filles d'Eve".

MILLARD, MURIEL : tel quel, M-U-R-I-E-L-I

MOUSSO, DYNE : l'explication sera trop longue... copions tel quel durant trois mois et essayons de nous en souvenir.

PERRO, ROLLANDE : mystère et boule de gomme.

ROBI, ALYS : dans ce cas-là, c'est le fameux Y qui change de bord...

ROGER, JEN : chez lui, l'orthographe a changé tant de fois, qu'on ne sait plus!

SENECAL, PIERE : c'est clair, au prénom, un accent grave et un seul R... il faut pas être allé à l'université longtemps, non... un accent grave et un seul R... et puis zut! Dans le nom, c'est Se-nécal et non pas Sé-nécal avec accent aigu.

SERVAL, LUCILE : si elle ne veut qu'un L, elle, c'est bien son droit!

P.S. On nous reprochera ensuite, à nous, chers et savants scribes, de faire des fautes d'orthographe... bondance de bondance... on n'a pas les autographes qu'on avait, hein... c'est vrai qu'il y eut aussi un Christian de Vincy... oh! là, là. Avec l'indispensable et grande pointe d'humour de

Phil LAFRAMBOISE



LES BRAVOS DU PUBLIC VONT CETTE SEMAINE A : Monique Lepage, Huguette Oligny, Pierre Lalonde, Roland Montreuil, Mouloudji, Albert Miller, Jacques Godin, Guy Provost, Monique Miller, Ginette Ravel, Paolo Noël, Nathalie Naubert, Guy Sanche, Germaine Dugas.

Roland Montreuil... je te remercie

Je vous écris pour vous demander de féliciter pour moi le chanteur Roland Montreuil pour son dernier enregistrement: "Je te remercie", c'est merveilleux. J'aimerais vous demander si nous allons avoir le plaisir de lire une interview avec photos de lui. Je vous remercie à l'avance et longue vie à "Radiomonde".

LOUISE (Québec)

Je transmets avec plaisir vos félicitations à Roland Montreuil. Son disque sur étiquette "Fleur de Lys" est en effet très bon d'autant plus que c'est un twist et que ce tempo de danse est très populaire en ce moment. Vous aurez bientôt ce reportage que vous demandez. Suivez "Radio monde" dans les semaines qui viendront car nous prenons note de toutes les demandes des lecteurs.

Pierre Lalonde... très bon début

J'aimerais que vous me parliez de Pierre Lalonde, garçon de Jean Lalonde. Quelle est sa date de naissance? A-t-il un fan-club et si oui à quelle adresse? Merci bien.

DANIELE (Montréal)

Vous parler de Pierre Lalonde est une chose assez facile pour moi car il s'agit d'un de mes bons amis. Je peux tout d'abord vous dire que Pierre est un garçon dans la vingtaine, que ses cheveux sont blonds et qu'il est de grandeur moyenne. Il fit la majeure partie de ses études aux Etats-Unis d'où il revint par la suite pour débiter comme annonceur professionnel au poste CKJL de St-Jérôme, qui est d'ailleurs la propriété de son père que vous

citez d'ailleurs, Jean Lalonde. Depuis quelque temps, Pierre est entré au service de CJMS où il réussit très bien. Je puis vous dire en terminant que Pierre est présentement sous contrat avec la compagnie Apex pour laquelle il lancera bientôt un disque 45 tours. En effet Pierre possède un Fan-club qui en est encore à ses débuts. Vous pourrez vous y inscrire en écrivant à la rubrique "Ça bouge dans les Fan-Clubs" de "Radiomonde" à la même adresse que d'habitude.

Des Radiomonde à vendre

Je suis une fidèle lectrice de votre journal et j'aimerais que vous passiez cette petite annonce dans votre courrier. J'ai deux livres entièrement reliés d'anciens Radiomondes des années 1953 et 1955 que je vendrais à très bas prix. Aubaine pour collectionneur intéressé. S'il vous plaît veuillez communiquer avec moi à AV. 8-4506 ou VI. 9-3838, Mme Germaine Gauthier, 4867-A St-Dominique, Montréal 14, P.Q.

Huguette Oligny est mariée

Pourriez-vous, s'il vous plaît, me dire si Huguette Oligny est mariée et avec qui. A-t-elle des enfants?

INTERESSEE

Naturellement Huguette Oligny est mariée et avec un professeur très connu à Montréal, Marcel Alexandre. Ils ont en effet des enfants mais je ne saurais vous dire au juste combien.

Rumeur n'est pas vérité

J'ai appris par une rumeur qui court que Paolo Noël est marié à Ginette Ravel et que ce mariage est protestant. Pourriez-vous me dire si cette rumeur est fausse ou non?

J'ai bien peur que vous n'ayez été victime d'une rumeur assez fausse. Paolo Noël n'est pas marié à Ginette Ravel, ils sont seulement fiancés. Quant au mariage protestant, je ne vois pas du tout où vous allez chercher de tels faits.



"Tu pourrais pas laisser DENYSE ST-PIERRE de côté de temps en temps".

A LA UNE...

(Suite de la 2e page)

doute notre honnêteté et la discrétion à tous, y compris la mienne, mais, si vraiment la réussite de ce grand prix lui tenait à coeur, comme il dit, il se serait tu, advenant le cas d'une révélation indiscrète d'autrui.

C'est pourquoi donc, ses pronostics à la "petit fin-fin", nous n'en avons guère besoin, ni à CKAC, ni ailleurs.

Dans quel but tentez-vous de ternir un concours qui est honnête, de bon ton et constructif, monsieur Matti?

n'avons donc plus rien à dire? Il défend la chanson canadienne... et le disque... pensez-vous, il le défend avec le sourire.

Il nous "a donné" Jean Roger en France... Depuis ce jour-là, Jean Roger ne vend plus de disques, mais ça-fait-y-ien... On n'a pas encore pu vérifier si les disques en question étaient parus là-bas, mais ça-fait-y-ien... il faut s'incliner devant le plus fier et le plus fort représentant de Radio-Canada... s'incliner comme des poires mures et sourire.

Il y eut l'ère d'André Roche... il y a maintenant celle... de Jacques MATTI!

C'est fou comme nous, Québécois, admirons les sourieurs perpétuels et les rendeurs-de-service en puissance.

Dans sa dernière chronique du "Journal des Vedettes" (car il est journaliste, en plus de toutes ses autres attributions), monsieur Jacques Matti insinue un tas de choses au sujet du Grand Prix du disque canadien de CKAC... Dans quel but? On ne sait pas. Pour en arriver où? On ne le sait pas.

Il parle, entre autres, d'une mention qu'il ne sera pas agréable à recevoir et, comme professionnel, il cite le nom de Pièrre Senécal (sic)... il parle aussi "de certaines petites erreurs psychologiques"... de "la moindre faute provoquerait le désintéressement du public"... bon!

Monsieur Matti insinue... il insinue en souriant... tout ce qu'il peut insinuer pour... rendre service... Pour la deuxième année consécutive, il insinue tout et rien... et ça fait déjà des commencements de petites intrigues.

Monsieur Matti peut être roi et maître dans certains milieux, comme au "Journal des Vedettes", par exemple, qui semble être le refuge des Européens... mais, à CKAC, la porte lui est fermée... sa compétence est

ignorée. Pourtant, on comprend mieux ses insinuations, quand on sait que, cette année encore, il est revenu à la charge auprès de cette organisation pour s'immiscer... car il aurait bien aimé venir sourire à notre table et nous... conseiller.

Mais ses insinuations sont gratuites... elles peuvent mettre en

Le Grand Prix du disque n'a pas besoin de vous... pour rater des télémissions de télévision que nous payons chèrement de nos deniers... nous n'avons pas besoin de vous... pour faire tourner nos "records" sur nos ondes, nous n'avons pas besoin de vous.

Car, avant vous, notre radio, notre TV, notre cinéma, notre Arcade, notre Monument national, notre industrie du disque, notre Stella, notre National, nos journaux existaient...

La CHANSON CANADIENNE existait avant, M. Matti: référer à Léo Lesieur et à Henri Letondal (Lesieur enregistré chez Pathé, par Ray Ventura); référer à Lionel Daunais (enregistré chez Pathé); référer à Jacques Labrecque (enregistré à Londres, chez London); référer à Rollande Désormeaux (déjà enregistrée chez Polydor); référer à Fernand Robidoux (enregistré chez Pacific); référer à tous les autres aussi...

Les Alarie, Simoneau, Jobin... n'ont pas eu besoin de vous pour faire leur chemin là-bas et Aglaé non plus. Pas plus que Félix Leclerc n'a eu besoin de vous pour rencontrer Jacques Canetti... pas plus que le T.N.M. a eu besoin de vous pour jouer Molière à Paris... et que dire aussi de Gabrielle Roy et de son "Fémina"?

Avant vous, nous avons eu tout cela et on a produit Albani, la Belduc, Pierre Pétel, Alys Robi, Muriel Millard, Pauline Julien, Monique Leyrac et tous les autres.

Quant aux Paolo Noël, Fernand Ginac, Michel Louvain et tous les autres, ils se sont pas mal débrouillés, au fait... et ils continueront...

Il n'est pas tout d'insinuer... il faut avoir le courage de souligner des points, de mettre des noms... de se mouiller complètement. Cela demande un certain courage... et je ne reconnais pas le moins actuellement, car je vous donne le bénéfice du doute.

Des insinuations, des insinuations et les reste, hein?

Si le Grand Prix vous est si cher et si précieux... ignorez-le jusqu'au 5 mars et, à ce moment-là, vous pourrez le glorifier comme il se doit.

Insinuez, insinuez, mes amis... il n'en restera jamais rien.

Il faudrait bien que j'apprenne à sourire, moi aussi...

FAITES VOUS-MEME DES 'SPARE-RIBS' CHINOIS EN 10 MINUTES



"Le Roi des Sauces CHINOISES" vous apporte toute la MAGIE et la SAVEUR de véritables et authentiques plats Chinois préparés dans votre cuisine

★ GRATUIT ★

Livre de recettes chinoises (38 pages, prix régulier: 50¢). Envoyez 10¢ et 2 étiquettes V-H à "V-H Quality Food Products", Duvernay (Laval) P.Q., dép. RAD.

Nom

Adresse

Ville

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m. STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213





Connu depuis un an... et déjà riche.



Sur scène, dans l'est, il travaillait avec Georges Leduc, Manda et Carole Mercure.



Maintenant vedette, il a droit à sa loge.

En un an, Claude Blanchard devient

le comique no 2 de la TV

C'est comme au hockey... Chaque année, dans la ligue Nationale, une masse de recrues se présentent aux camps d'entraînement et tentent de se faire admettre sur la glace du grand aréna. Les instructeurs font une élimination, en choisissent une quinzaine à qui ils donnent l'occasion de livrer bataille aux équipiers déjà chevronnés, admirés. Puis arrive la fin de la saison... et, de la masse de l'automne précédent, quelques noms à peine se sont détachés. On les appelle les recrues de l'année. Elles acquièrent la gloire et l'argent. Sans compter la satisfaction d'avoir réussi.

A la radio-TV, c'est la même chose... Au début de la saison, tout un groupe de nouveaux visages se présentent devant les réalisateurs. Ils passent une audition et certains d'entre eux obtiennent une chance de paraître aux côtés des stars établies... A la fin de la saison, encore là, quelques noms se détachent: le public a choisi quelques nouveaux favoris. Ceux-ci obtiennent la gloire et l'argent. Sans compter, là aussi, avec la satisfaction d'avoir réussi.

Tel est le cas, cette année, de Claude Blanchard. Inconnu de l'automne '61, il est une vedette du printemps '62.

Quand on l'a "découvert" l'an dernier, il était dans le métier depuis déjà 17 ans! Mais sa réputation n'était que locale. Il avait fait du vaudeville et du music-hall depuis l'âge de 11 ans, mais dans les théâtres et les cabarets de l'est de Montréal seulement. Il lui aura fallu la TV pour se faire connaître, en moins d'un an, du Canada français tout entier.

Pour se faire connaître... et aimer.

Car Claude Blanchard est fort aimé. On n'a qu'à se promener dans le public pour s'en rendre compte. On n'a qu'à demander

aux gens ce qu'ils pensent de lui. On n'a qu'à entendre parler les téléspectateurs lorsque Blanchard apparaît sur l'écran. Maître de lui et possédant des dons exception-

nels pour faire rire, Blanchard est devenu le comique numéro 2 de la TV. Seul Olivier Guimond le dépasse encore et il est le premier à crier de l'admiration pour

celui qu'autrefois on appelait tout simplement Tizoure.

Blanchard est célibataire. Lancé par Grimaldi, épaulé pendant 17 ans par Grimaldi, il a dû — en vertu de ses nombreuses activités à la TV (Radio-Canada-TV et le canal 10) — il a dû abandonner à regret la troupe Grimaldi pour ne se consacrer dorénavant qu'à son nouveau métier d'animateur télévisuel.

"Je ne sais pas si ça durera," dit-il, "mais, pour le moment, je me trouve fort chanceux et fort heureux. Ce que j'aimerais qu'on me fasse faire, c'est du mime. Dans ça, on ne m'a pas encore utilisé. D'ailleurs, je pense que la TV ignore que je suis aussi un mime..."

Blanchard possède sa voiture, son yacht et son avion, un Cornell-Fairchild. Il est le président de la plage Claude, à Repentigny, et un des directeurs de la Conusa, une compagnie de financement.

Quand il était jeune, il voulait devenir pianiste de concert. Puis, ayant besoin d'argent, il dut aban-

donner ses études. Alors, il décida d'être boxeur...

"Je me suis fais casser la gueule si souvent que j'ai finalement compris qu'il n'y avait aucun avenir, pour moi, dans ce pays du rêve!"

Et il ajoute:
"J'aime mieux faire rire... Ça me fait moins mal!"

RUFI



Il joue, à l'occasion, de tous les instruments.

"L'ALLIANCE CHRETIENNE"

Bureau matrimonial catholique
But: MARIAGE CELIBATAIRES VEUF(S)ES
Courrier: C.P. 22, LACHINE, Qué.
LA. 1-8218

Mercredi et vendredi, entre 7 et 9 heures
S.V.P. inclure .25 pour frais postaux

Vous êtes
NERVEUX?

VOTRE NERVOSITE

peut
PARFAITEMENT
"se comprendre" et
DEFINITIVEMENT
"se guérir"

Un psychologue et psychanalyste
consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.A.I.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'Université de Montréal
Ex-stagiaire des Hôpitaux de Paris (1946-1951)

a écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 180 cas qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à Montréal qu'à Paris

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en
ECRIVANT ou en TELEPHONANT à: Thérèse Godin, directrice.

EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.

3426, av. MARCIL — N.D.G., Montréal — HU. 8-4312



Le Grand Prix du Disque de CKAC

GINETTE RAVEL

Les semaines, les mois et les années se suivent mais ne se ressemblent pas ! L'an dernier, quelques journalistes s'étonnèrent que Ginette Ravel ne figurait même pas parmi les finalistes du "Grand Prix du Disque de CKAC". Cette année, on a remis la liste officielle de ceux et celles qui peuvent se mériter ce prix; les voici : André Bertrand, Fernand Gignac, Michel Louvain, Yoland Guérard, Ginette Sage, Ginette Ravel et Lucile Serval.

Ce qu'on sait officiellement s'arrête là ! On peut ensuite prétendre ce qu'on veut ! Mais... il y a toujours ce fameux MAIS, un MAIS qui implique bien des bavardages, bien des indiscretions pour une oreille attentive.

Aujourd'hui, comme on le sait, les délibérations du jury sont terminées et au moins une vingtaine de personnes connaissent le nom du gagnant. Au travers ces vingt bons hommes, on peut apprendre un tas de nouvelles au hasard d'une rencontre et dirigeant bien la conversation, on peut ensuite certifier... ou presque, telle et telle chose.

Ainsi, j'affirme que la récipiendaire du Grand Prix du Disque de CKAC sera, cette année, la chanteuse Ginette Ravel. Naturellement, on peut approuver ou rejeter ce choix très juste et équitable. La talonnante de très près, on voit ensuite le crooner Fernand Gignac. Cette année, et c'est l'avis de plusieurs connaisseurs, Ginette Ravel s'avéra incontestablement la vedette numéro 1 du disque. Il suffit d'entendre une fois son récent long-jeu sur étiquette RCA Victor pour s'en rendre compte. Moins d'un mois après son lancement, il comptait déjà 3 mélodies figurant au palmarès canadien. Voilà tout de même une preuve que des jurés ne peuvent rejeter ! Le verdict du peuple au milieu duquel nous vivons, a droit à une considération adéquate... et dans le cas de Ginette Ravel, il ne sub-

siste aucun doute. Déjà, quelques cachotiers avaient rapporté qu'on accordait à Mlle Ravel un avantage marqué sur les autres concurrents. On n'a pas le droit d'en douter; la production est là pour fournir un témoignage irrévocable.

Alors si ces prédictions se réalisent et je ne vois pas pourquoi pas, Ginette Ravel ne deviendrait pas la plus populaire gagnante du Grand Prix du Disque de CKAC. Outre l'honneur et plusieurs prix, elle se méritera un voyage aller-retour à Paris.

Cette année, les membres du jury (Denis Arbour, Claude Gignac, Phil Laframboise, Jean Deslauriers, Guy Lepage et Jean-Pierre Comeau) écouteront plus de 1,200 disques différents, une importante augmentation sur l'année précédente; augmentation aussi du point de vue qualité technique et artistique.

De mon côté, je trouve le choix de Mlle Ravel fort judicieux et je conçois qu'entre elle et Fernand Gignac, la décision fut des plus difficiles.

Naturellement, cette prédiction vaut bien les autres et si je la rapporte ce n'est qu'après avoir mené une sérieuse enquête et non pas par déductions personnelles. Je suis convaincu qu'un journaliste a le droit de mener une telle enquête et même si le résultat officiel ne ressemble pas à celui prévu, je ne crois pas engager ma réputation

de scribe sérieux puisque mon boulot consiste justement à rapporter avant les autres, une nouvelle qui, si elle ne peut être vérifiée, comporte quand même une juste dose de probabilité. "Ginette Ravel gagnera le grand prix du disque de CKAC" est donc publié sous toutes réserves et ne devra donc pas être préjudiciable à ni l'un ni l'autre des personnes en cause.

Paul Anka, ce Canadien qui fait carrière aux U.S.A., enregistre maintenant sur étiquette RCA Victor... En parlant avec Pierre Dudan (beau succès à La Tête de l'Art), on s'aperçoit vite que ce bonhomme, simple et affable, vaut bien la réputation internationale qu'on lui accorde.

La plus beatnik des chanteuses beatniks : Renée Claude... C'est au mois de mai que Janine Fluet et l'équipage appareilleront pour une longue croisière.

On ne se lassé pas de regarder jouer le comédien Albert Milaire. Un ami passait cette remarque : "C'est sans doute le plus souple et le plus dégagé de nos comédiens"... La robe de Denyse Filiatrault, lors du dernier "Club des Autographes", a révélé beaucoup de choses... dont sa qualité d'excellente danseuse !

Nous apprenons avec regret le décès de M. Jean Fortin, directeur de Radio-Laurentides et beau-frère de Jean Lalonde, le président de Radio-Laurentides. M. Fortin avait 49 ans lorsqu'il succomba à une crise cardiaque aigue. A la famille éprouvée, nos plus sincères condoléances.

Fernand Trudel est rentré dans l'Union des Artistes... De son côté, Johnny Russell, l'affable maître de cérémonie, éprouve beaucoup de difficultés à réintégrer les rangs de l'AGVA... Armand Marion lui a imposé une amende de \$2,000 et, malgré cela, il ne semble pas prêt à lui accorder de nouveau sa carte de l'AGVA. Pendant ce temps, Russell ne travaille pas depuis un an et sa femme et ses deux enfants crèvent de faim. Je n'ai jamais prié pour la bonne santé des unions et syndicats, mais l'esprit qu'on semble vouloir entretenir envers Johnny Russell dépasse les bornes. Je crois qu'une enquête royale sur les unions et syndicats au Canada serait un geste souhaitable. Surtout depuis la démission de M. Hazen Argue qui s'est retiré de la P.S.D. en disant à peu près ceci : "C'est une clique de syndiqués qui veulent agir en laissant primer leur bien-être à eux".

La belle Shirley Hammer chante cette semaine au El Morocco... La séduisante Belle Marty au Lou Black's Living... Monique Gaube ouvre la nouvelle salle en haut de "Chez Bourgetel"... Dixit Jean-Jacques Fortin : "Je fais moins d'argent à la TV, mais l'expérience à acquérir est plus vaste.

A mon avis, le personnel du Montclair à Ste-Adèle devrait recevoir de la direction de nouveaux uniformes pour remplacer ceux qu'ils portent actuellement... Samedi soir dernier, le Cercle des Journalistes présentait la version originale de "Blue Angel" avec Marlene Dietrich.

On nous parle de deux nouveaux venus dans le domaine de la chanson : André Mathieu et Michel Normand... Avis aux directeurs du congrès de la Watch Tower : ne m'envoyez plus de communiqués, on nous en défend la publication.

Lundi soir, Gaétane Létourneau revenait de Trois-Rivières... Alain Denys passera le mois de mars à New-York puis Toronto encore une fois... Je n'ai jamais vu de programme plus mal construit, plus mal présenté, bref, plus amateur que "Dans les rues de Québec".

Il serait curieux de savoir ce que Jean Coufu pense, lui, du Carnaval de Montréal; on a demandé l'avis de tout le monde, sauf la sienne... La compagnie de théâtre Salada n'a certes pas augmenté le volume de ses ventes avec les mauvais commerciaux diffusés sur les ondes locales depuis bien près de 3 mois. C'est archi... tout ce que vous voulez !

Qu'attend donc mon confrère Pierre Luc pour publier le livre déjà écrit sur Michel Louvain ?... Jacques Lorain, toujours très calme, se dit enchanté de sa saison à la "Comédie-Canadienne".

Une pièce à ne pas manquer, cette semaine, "Jean de la Lune", avec le désopilant Darry Cowl... On dit que le président de Télé-Métropole, M. J.-A. DeSève, relève d'une grave maladie. Mais que ne dit-on pas ?

Eliane Catela n'a pas pris les remarques que Jean Morin a passées à son égard, lors d'une émission de "33 Tours". On s'en souvient, la demi-heure était consacrée à la découverte de l'année.

A la salle de l'Immaculée-Conception, le "Music-Hall '62", organisé par un groupe de jeunes, présentera Fernand Gignac... Les éditoriaux de Jacques Tremblay, à CKJL, ne sont pas toujours prisés par la rédaction du journal l'Echo du Nord.

Une publication américaine digne de respect précise : "D'ici un an, Nikita l'unique ne sera plus premier ministre de l'Union soviétique."

Maintenant, c'est GEORGE HAMILTON qui danse avec l'ex-reine SOROYA... Ils sont souvent ensemble : la célibataire indomptable KIM NOVACK et RICHARD QUINE.

Et là-dessus... portez-vous bien !

J.-marc PROVOST

Lettres du CINEMA!

Il semble que la Française YVETTE MIMIEUX restera à Hollywood, si l'on en juge par le succès qu'elle obtient dans "Light In The Piazza"... On les voit beaucoup moins dans de bruyantes soirées : les DARIN (Bobby et Sandra Dee), depuis la naissance, en décembre dernier, de leur premier héritier, DODD MITCHELL DARIN.



Arlene Dahl WARDS remplissait les fonctions de "life guard" dans une piscine municipale de New-York.

Lorsque YVES MONTAND donna son "one man show" à Hollywood, il évita de rencontrer MARILYN MONROE; la raison : SIMONE SIGNORET n'accompagnait pas son mari... Ils sont souvent ensemble : GARDNER McKAY (capitaine Troy d'"Aventures dans les Iles") et la jeune divorcée SHARON HUGUENY.

De nouveau, ANITA WOOD est devenue importante dans la vie d'ELVIS PRESLEY... On croit généralement qu'il est fort possible que GRACE KELLY descende de son trône pour tourner un film à Hollywood; personne n'a pu encore confirmer la nouvelle... SOPHIA LOREN a un peu perdu les manchettes; sa soeur a épousé le fils de MUSSOLINI.

FRANK SINATRA attend que la danseuse JULIETTE PROWSE choisisse la journée de leur prochain mariage... LANA TURNER se rend à tous les mois dans le Connecticut visiter sa fille, CHERYL, hospitalisée.

Il semble que la séparation DI-NAH SHORE-GEORGE MONTGOMERY soit irréparable... Le printemps prochain, ELIZABETH TAYLOR et EDDY FISHER adopteront deux petites filles.

JANET LEIGHT est considérée comme la troisième artiste la plus populaire à Hollywood... CHARLES TRENET a retrouvé la popularité des belles années 49-50; son succès à l'hôtel St-Régis de New-York en est une preuve irréfutable.

On compare facilement SHIRLEY TEMBLE à CAROLINE KENNEDY lorsque la première avait l'âge de la seconde... Depuis son séjour de quelques semaines dans un hôpital de San Francisco, BING CROSBY se porte aussi bien que le cadet des artistes hollywoodiens.



Le populaire Jean Duceppe, travesti en Téphère Dumouchel.

Monique Lepage visite en traîneau le carnaval d'habitations de St-Bruno

Voilà un titre qui ferait la joie de certaines revues françaises, l'une d'elles ayant prétendu récemment que "le traîneau est le seul moyen de transport au Canada, l'hiver". Notre lecteur, cependant, imaginera sans peine la difficulté qu'a éprouvée M. Roland Racine, organisateur du Carnaval, à dénicher ce pittoresque équipage et à le mettre à la disposition de notre gracieuse "Miss Radio TV '62".

C'est donc à petit trot et au son des grelots que Monique, emmitoufflée dans ses fourrures, fit la visite du "Carnaval d'habitations de St-Bruno", y admirant ces merveilleuses petites maisons canadiennes posées à l'orée d'un bois.

Décor charmant, où l'on entend que la paisible rumeur de la grande ville, Monique, conquise, rêve maintenant d'un bungalow à St-Bruno.

MISS RADIO-TV '62, REÇUE ROYALEMENT

Les constructeurs d'habitations de St-Bruno avaient convié une cinquantaine de personnes à cette

Mme Andrée Champagne, Miss Radio-TV '61, résidente de St-Bruno, tenait à venir saluer sa remplaçante en titre et à offrir ses félicitations à celle qui mainte-



Jolie cochère, Monique a visité, dans ce traîneau, les habitations-modèles.



C'est avec enthousiasme que Monique Lepage a accepté ce magnifique présent en souvenir de sa visite au "Carnaval d'habitations de St-Bruno". Cette laveuse de vaisselle automatique a été remise à "Miss Radio-TV '62" par M. Jacques Gauthier, représentant les constructeurs de St-Bruno, et par M. A.-A. Faucher, gérant de la compagnie Southern Canada Power.

fête donnée à l'occasion de la visite de Monique Lepage au Carnaval d'habitations.

Parmi les invités réunis au 251 de la rue Clairvue, maison sise au coeur même du Carnaval d'habitations, se trouvaient, entre autres accompagnés de leurs épouses, les huit constructeurs des 16 maisons modèles du Carnaval. MM. Jacques Gauthier, Maurice Pépin, Harry Bélanger, Adrien Létourneau, Ernest Kuhnard, Gilles Mercille et Jean-Paul Imbleau. L'un des constructeurs, M. Gaston Laliberté, en voyage d'affaires, s'était fait représenter.

Étaient également présents les échevins de St-Bruno récemment élus, plusieurs journalistes et enfin quelques personnalités connues à la radio et à la télévision et qui, depuis quelques années déjà, habitent cette attrayante petite ville de la rive sud.

nant règne sur le monde des ondes...!

ELEGANCE DE MISS RADIO-TV '62

Le chic et l'élégance de Monique Lepage est à souligner. Ajoutons à l'intention de nos lectrices surtout, quelques détails susceptibles de les intéresser particulièrement et qui ont trait aux toilettes qu'arboraient Miss Radio-TV, lors de son passage à St-Bruno. Il y a quelques mois, Monique faisait l'acquisition d'un superbe ensemble sport comprenant le pantalon de tissu extensible vert nil et jaquette et chapeau d'agneau de Mongolie, ensemble qui fit sensation et qui était tout à fait approprié pour une randonnée en traîneau... telle celle inscrite au programme de la visite du Carnaval.



Monique Lepage, entourée des constructeurs des 16 maisons-modèles du "Carnaval de St-Bruno". Ce sont, de gauche à droite : MM. Jacques Gauthier, Maurice Pépin (de la compagnie Lape), Monique Lepage, Harry Bélanger, Adrien Létourneau, Ernest Kuhnard, Gilles Mercille et Jean-Paul Imbleau. N'apparaissent pas sur cette photo : MM. Dick Paré et Gaston Laliberté, présentement en voyage d'affaires.

Pour l'heure du cocktail qui suivit, Monique apparut transformée dans une création de Raoul Jean Fouré, en soie imprimée rose d'or... et comme accessoire, la ceinture fléchée que venait de lui remettre M. Roland Racine au nom des constructeurs d'habitations de St-Bruno.

SOUVENIR TANGIBLE

Monique recevra, sous peu, à sa résidence montréalaise, un appareil aussi extraordinaire que

pratique: une laveuse de vaisselle automatique, souvenir tangible de sa visite chez les constructeurs de St-Bruno.

Cet accessoire, quasi indispensable à tout foyer moderne, a été offert conjointement à Miss Radio-TV '62, par la compagnie Southern Canada Power et les constructeurs d'habitations de St-Bruno.

La présentation en a été faite par M. A. A. Faucher, gérant de

la compagnie Southern Canada Power et M. Jacques Gauthier, représentant les constructeurs.

Si la vie d'artiste a parfois de lourdes exigences, elle a aussi de belles récompenses, comme cette chaleureuse réception dont Monique Lepage fut l'objet et le geste généreux qu'ont eu à son endroit, les constructeurs d'habitation de St-Bruno, et la compagnie Southern Canada Power.

Pierrette CHAMPOUX

MOTS CROISES

No 6

1	G	A	U	T	H	I	E	R	R	O	L	A	N	D	
2	I	V	R	E	S	O	V	I	L	A	O				
3	R	O	I	U	S	A	G	E	I	N	D	O	L		
4	O	N	E	R	E	U	S	E	S	V	I	A	U		
5	U				S	E	R	T	I	E	N	A			
6	X	E	R	E	S	R	E	T	E	L	T	E			
7					M	I	L	L	S	E	U	R	J	E	U
8	M	I	T		T	A	S	S	E	D	E	T			
9	A	L	A	R	I	E	T	U	R	C	E	O	N		
10	R	E	E	D	C	E	T	O							F
11	I	P	S	I	A	L	T	O	N	B	R				
12	G	R	A	T	O	N	L	O	I	S	E	L	L	E	
13	M	O	L	E	T					L	I	O	N	E	L
14	O	S	E	S	L	U	M	E	T	I	S	O			
15	N	E	S	R	O	Y	J	E	A	N	E	N			

HORIZONTALEMENT

- 1—Animateur de "Dans les rues Québec" — Prénom de l'interprète d'Arakwante, dans le téléroman de Guy Dufresne.
- 2—Qui a trop bu — Prénom de l'artiste Légaré.
- 3—Souverain — Qui a déjà servi — Composé obtenu par distillation de l'indigo blanc sur de la poudre de zinc.
- 4—Qui occasionnent des frais — Pierrot Labelle, dans "Joie de vivre".
- 5—Aide — Ville d'Allemagne.
- 6—Vin d'Espagne — Commune du Morbihan — Double règle.
- 7—Chanteur de folklore connu — Ville de Chaldée — Manière de jouer, d'un acteur.
- 8—Plaça — Comédien prénomé François — Petit cube.
- 9—Pierrette... — Rôle de Jean Coutu.
- 10—Note — ... Sullivan — Démonstr.
- 11—Lettre grecque — Grand violon — Brome.
- 12—Madeleine, dans "Joie de vivre" — Wasontio, dans "Kanawio".
- 13—Animateur de "Casse-tête" — Germanium — Prénom de l'interprète d'Ouragan.
- 14—Hardis — Parcours des yeux — Range — Préfixe.
- 15—Qui ont vu le jour — Yvonne Breton, dans "Filles d'Eve" — Prénom de l'interprète du docteur Jérôme — Dans.

VERTICALEMENT

- 1—Paulette, dans "Joie de vivre"

— Famille des "Belles Histoires".

- 2—Artiste canadienne, épouse du soliste des Compagnons de la Chanson — ... Genest — Prénom de l'artiste Rey-Duzil.
- 3—Epoux de Bethsabée — Prénom de la comédienne Bibau — Décolorés.
- 4—Interj. du français méridional — Qui existe réellement — Cadavre.
- 5—Au bout d'une rue — Initiales d'une des hôtesse de "la Poule aux oeufs d'or" — Roman de Dostoïevsky.
- 6—Descendus d'une personne — Sainte — Saint Normand.
- 7—Fils de Jacob — Cela — Prénom de l'interprète de "Bobino".
- 8—Prénom de l'animateur de "la Poule aux oeufs d'or" — Prénom de la diseuse Caron.
- 9—Echec — Mademoiselle Prudence, dans "les Belles Histoires" — Initiales de l'interprète d'Iowai, dans "Kanawio".
- 10—D'un verbe gai — Oter la vie — Héros grec, roi des Locriens.
- 11—... Guimond — Librement — Une des Riddez.
- 12—Son prénom est Gaétane — Protège le doigt — Nouveau.
- 13—Fils de Jacob — Prénom de l'auteur de "Joie de vivre" — Anagramme de Nil.
- 14—Sert à faire des pansements — Affecté de blésite.
- 15—Fraude — Reçut — Grosse guêpe d'Europe.

Solution du problème No 5

1	P	E	L	L	E	R	I	N	G	I	S	E	L	E
2	R	O	Y	M	E	M	A	R	I	O	S			
3	O	N	O	I	N	O	U	I	S	E	L	T		
4	V	N	O	L	E	T	A	C	T	R	I	C	E	
5	O	P	T	E	A	A	O	R	E	E	L			
6	S	I	T	A	O	M	O	N	T	A	C	L		
7	T	E	R	A	R	B	I	C	E	P	I	E		
8	R	E	M	Y	I	T	C	L	A	L				
9	G	R	I	M	E	M	I	C	H	E	L	L	E	
10	R	E	L	E	N	T	E	L	A	V	E	E	D	
11	I	L	A	M	A	M	I	T	E	R				
12	G	A	E	T	A	N	M	U	S	U	T	T	O	
13	N	I	I	C	I	A	D	M	I	R	E	U		
14	O	R	N	E	A	C	R	E	O	N	A	I		
15	N	E	A	N	T	R	C	A	N	E	U	N		

Résumé des films à la TV

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

Vendredi, 23 février

- (1 h. 30 p.m.) "Une Belle Garce". Comédie dramatique de Jacques Dary, avec Ginette Leclerc et Lucien Coëdel. — Au cours d'une traversée, un dompteur célèbre fait la connaissance d'une certaine Raymonde qu'il ramène avec lui dans son cirque. La présence de la jeune femme amène la mésaventure entre le dompteur et son jeune frère.
- (9 h. p.m.) "Mémoires d'un flic". Drame policier et social de Pierre Foucaud, avec Michel Simon, Suzy Prim, Michel Jourdan et Lucienne Lemarchand. Le commissaire Dominique, de la brigade criminelle de Marseille, est un "flic" humain et sympathique qui partage son temps entre la vie familiale et la poursuite des gangsters.
- (11 h. 35 p.m.) "Mam'zelle Cricri". Comédie interprétée par Romy Schneider, Paul Harbiger et Hans Moser. Au cours d'une fête de village, une jeune campagnarde achète à un charlatan un horoscope par lequel elle apprend qu'une brillante destinée l'attend. La prédiction n'annonce pas que la richesse. La jeune fille connaît aussi une merveilleuse histoire d'amour avec un beau militaire... ou un grand artiste qu'elle doit rencontrer à Vienne.
- (11 h. 20 p.m.) "Flesh and Desire", avec Rossano Brazzi, Viviane Romance et Peter VanEyck. — Un jaloux cause la mort de deux innocents.
- (1 h. 15 p.m.) "Les bas-fonds d'Hawaii", avec Wendell Corey, Evelyn Keyes et Nancy Gates.
- (11 h. 15 p.m.) "Rien que des blondes", avec Mark Miller et Anita Thallaug.
- (5 h. 30 p.m.) "Rebel Without a Cause", avec James Dean, Nathalie Wood, Sal Mineo et Jim Backus.
- (11 h. 20 p.m.) "Alias Nick Beal", avec Ray Milland, Audrey Totter, Thomas Mitchell.
- (3 h. 30 p.m.) "La vie est belle", (français), comédie, avec Roger Pierre, Jean-Marc Thibault, Jean Richard, Colette Ricard, Véronique Zuber et Noël Roquevert. — Le mariage n'a pas encore entamé la belle amitié de Paul et Roger, jusqu'au jour où, heureux gagnants d'un concours de télévision, les deux couples s'installent dans la même maison. Les choses se gâtent sérieusement. Leur solide amitié sera compromise par les ennuis très actuels qui bousculent les jeunes ménages.
- (11 h. 10 p.m.) "Vacances explosives", (français), comédie, avec Arletty, Raymond Bussières, Marthe Mercadier, André et Robert Berri. — Sylvie et François viennent de s'épouser. Tout s'annonce très bien pour le jeune couple, qui s'apprête à

(Suite à la 10e page)

Radio-Canada précise...

...et défend ses JEUNES AUTEURS

Voici une mise au point de Mme Claude Lasnier-Finozzi, chargée du "Concours des jeunes auteurs" à Radio-Canada.

En l'occurrence, il sied d'apprécier vainement l'esprit de collaboration de ce service de Radio-Canada et son constant souci d'éclairer la presse en général quand les besoins s'imposent. Car si le devoir de tout journaliste est de soulever, à l'occasion, certaines questions d'ordre professionnel, celui de la partie provoquée demeure d'apporter la réponse désirée et ce, pour la meilleure information de tous.

À la lecture des notes contenues dans la lettre de Claude Finozzi, nous nous rendrons compte — en l'appréciant — que notre intervention ne fut guère négative, bien au contraire, puisqu'elle a fait naître cette mise au point des plus constructives. Ph. L.

M. Phil Laframboise,

Cher monsieur,

Dans votre article "A la une, à la deux", paru dans le Radiomonde du 10 février, vous adressez à notre Concours des jeunes auteurs des reproches qui me semblent exagérés.

Il est exact que ce concours fut institué pour susciter des vocations de dramaturges chez les jeunes; d'ailleurs, voici les buts du concours tels qu'ils paraissent sur nos affiches :

- a) fournir aux jeunes l'occasion de manifester leur talent;
- b) découvrir de nouveaux auteurs pour la télévision;
- c) attirer sur eux l'attention du public, en présentant leurs oeuvres.

Il est encore exact que nous essayons de donner au gala du Concours des jeunes auteurs tout l'éclat possible, mais il est inexact que, le grand jour passé, les auteurs couronnés soient relégués dans l'oubli.

Résumons ce qui s'est passé depuis le lancement du 1er Concours des jeunes auteurs en automne 1957.

Ce premier concours nous a apporté près du double des textes que nous avons reçus pour le 2e ou le 3e concours. Devant cette abondante moisson (sinon riche moisson), nous avons gardé les treize meilleurs textes, que nous avons présentés dans une émission hebdomadaire au cours de l'été 1958. Cependant, cette émission n'a pas reçu les échos que nous en attendions : faiblesse des textes ? Saison estivale ? Les adolescents semblèrent peu s'y intéresser et l'émission ne passait pas à une heure accessible aux adultes (5 h. 30 p.m.).

Le 2e concours eut lieu deux ans plus tard. Entre temps, nous avions eu la déception d'apprendre que notre 1er prix avait copié son texte et qu'il avait été disqualifié. Bien des jeunes qui avaient participé au premier concours soumièrent de nouveau des textes, entre autres le grand gagnant, André Berthiaume, qui avait vu un premier texte classé hors-concours et qui remporta le prix avec "L'EXILE". André Berthiaume a eu, l'an dernier, une de ses pièces, "LE SURSIS", jouée au "Théâtre du dimanche" (réalisation de Fernand Quirion). Il continue d'écrire. Je lui ai téléphoné et il m'a dit que c'est le Concours des jeunes auteurs qui l'a orienté dans cette voie. Ce concours, en plus d'avoir été un grand encouragement, lui a mieux fait comprendre les exigences de la télévision et lui a permis de rencontrer des personnes capables de le conseiller.

Enfin, notre 3e concours a mis en valeur Yves Leclerc, qui avait déjà participé aux deux premiers concours. Il s'y était mérité des

mentions et un deuxième prix, ce qui l'avait vivement encouragé. Cette année, il s'est classé premier dans la section des textes dramatiques, avec "LES MAINS DE CROQUEMITAINES" (un autre de ses textes a aussi été présenté au jury final, "LES CHEMINS DE VENT"), et il se classe premier dans la section des contes, avec "LE RETOUR DE CYTHERE".

Au moment du couronnement, Yves Leclerc annonça qu'il voulait être architecte. Il est venu nous voir dernièrement et il a confessé au réalisateur Pierre Monette que ses études d'architecture prennent tout son temps, qu'il ne peut plus écrire et que, pour lui, écrire est devenu un impératif. Il entrevoit de donner une autre orientation à ses études.

Leclerc a eu un de ses contes publiés dans la "Revue Populaire" du mois de novembre 1961.

Quant aux plus jeunes, ceux de moins de 16 ans, tout n'est pas dit pour eux aussi, après la remise des prix. Dans nos émissions "Cou Cou" et "La Boîte à Surprises", les animateurs disent souvent des comptines, des petits poèmes pour leurs jeunes auditeurs. Maintenant, ils choisissent parmi les meilleurs poèmes de nos jeunes gagnants, ceux qui ont eu leurs poèmes choisis pour être lus par le jury final.

Enfin, la société Radio-Canada a elle-même publié, à la suite du premier concours, un livre contenant tous les textes qui avaient été primés, tant dans la section des aînés (16 à 20 ans) que dans celle des plus jeunes.

Le journal "Vie Etudiante" se fait un devoir, après chaque concours, de publier une partie des poèmes gagnants et parfois les contes, afin de faire connaître à toute la jeunesse étudiante les oeuvres des gagnants.

Notre revue "LA SEMAINE A RADIO-CANADA" a publié intégralement tous les textes dramatiques, les contes et les poèmes des gagnants. Elle tire actuellement à 15,000 exemplaires et rejoint un public averti.

Devant tant de faits, je ne crois vraiment pas qu'il soit exact de dire que ce sont des fêtes sans lendemain et que les buts mêmes de ce concours ne sont pas atteints.

Si parfois on ne peut pas leur faire une place plus grande, il ne faut pas oublier que ce sont des débutants, qu'ils ont un métier à apprendre et que l'on ne peut pas, du jour au lendemain, en faire de parfaits dramaturges.

(1) Enfin, personnellement, je souhaiterais qu'une émission laboratoire soit mise à l'horaire. Elle permettrait à tous ceux que la carrière de scripteur tente d'apprendre les grands rouages d'une émission de télévision, elle leur montrerait les impératifs d'un mode d'expression nouveau et dont ils semblent saisir difficilement les règles.

Claude L. Finozzi, en charge du "Concours des jeunes auteurs" de Radio-Canada.

(1) Ce dernier paragraphe rejoint d'embellie le but auquel visait avant tout le contenu de l'article dont il s'agit.

Muriel Berger la grande championne du charleston

La triste histoire d'une jeune fille, une excellente artiste, qui n'a pas encore rencontré sur son chemin l'élégante "Dame Chance". Et, pourtant, elle ne lui demande qu'un simple clin d'oeil; elle se charge du reste!

Quand elle était petite, parents et amis disaient de Muriel Berger: "Cette grande fille ira loin" — devenue enfin grande, elle n'a pu encore franchir les limites qui marquent la séparation entre l'artiste ordinaire, celui que l'on côtoie tous les jours et celle qui mérite pleinement le surnom de "super-star". Et pourtant, Muriel Berger, elle veut devenir quelqu'un — devenir quelqu'un en émergeant de la masse des autres individus! Elle en prend les moyens; elle travaille d'arrachepied et se prive de bien des plaisirs pour se consacrer à ses études. Etudes dramatiques, de chant, de danse, etc. Mlle Berger n'est pourtant pas une inconnue dans notre colonie artistique. La télévision s'en est souvent servie de même que la radio et 2 ou 3 cabarets. Il y a deux ans, un impresario local lui promit mer et monde... et pendant 2 mois, tout semblait marcher comme sur des roulettes pour Mlle Berger. Il la présenta à un gérant d'un cabaret qui l'engagea. Elle y demeura une semaine, soit la durée de son contrat; le public se plaisait, elle rapportait au propriétaire, qui se permit bien de l'inscrire sur la liste à une autre occasion. Et puis, plus rien! Elle passa

des auditions à Radio-Canada, on l'accepta; le même manège se répéta pour le canal 10: on l'engagea, une fois, deux fois, puis plus rien! Et pourtant, partout, on se dit satisfait de son travail. Mais pendant tout ce temps, cette pauvre chanteuse, vit d'espoir, d'illusions et surtout de désillusions. Elle confiait récemment à des amis: "Je ne sais vraiment plus où me diriger. Loin de me décourager à la suite de mes numéros, on me prédit qu'un jour viendra... et je l'attends toujours!"

Mlle Berger n'est pas une rêveuse et les chimères ne lui nuisent aucunement. Elle sait cependant ce qui est blanc ou noir, de même que ce qui est bon ou mauvais. Si elle continue dans cette voie, c'est qu'elle espère triompher un jour. Et pourquoi pas? Elle est jeune et tant qu'elle y croira à son métier, à sa réussite, tout n'est pas perdu.

Muriel Berger est une Canadienne, une Montréalaise qui n'a jamais voulu quitter Montréal. C'est ici qu'elle a complété ses études scolaires et artistiques. Elle débute, comme plusieurs artistes, en remportant un concours de jeunes amateurs.

Plus tard, après plusieurs vaines tentatives, elle décrocha son premier engagement à la radio, à CKVL. Plus tard, ce fut Radio-Canada, la télévision (très peu) et point final. Pendant un an, on n'entendit plus parler de Muriel Berger. Alors le canal 10 lui ouvrit ses portes.

Encore deux ou trois émissions et plus rien. Ainsi va la vie. Perry Como coupa des cheveux la moitié de sa vie; aujourd'hui, il fait plus d'un million par année. Marlene Dietrich vendit des fleurs sur le coin des rues jusqu'à 20 ans! Il suffit souvent d'une chance inespérée qui vous tombe soudain sur la tête. On ne sait d'où elle vient, ni le temps qu'elle restera; une seule chose compte à ce moment-là: il faut en profiter!

Actuellement, Mlle Berger prépare un numéro entièrement nouveau qu'elle offrira aux magnats des "variety shows". Il s'agira d'un spectacle qui fera revivre la belle époque des années 1900. Un numéro qui comprend de la danse, de la mimique, des chansons. Du vrai music-hall, quoi!

En attendant ce fameux jour, le jour "T" (pour triomphe), Muriel Berger continue sa vie de célibataire... "pas de célibataire endurcie", précise-t-elle dans un demi-sourire.

Pour se consoler de ne pas faire de TV, elle la regarde le soir. Si elle peut travailler un peu d'ici juillet, elle ira se faire doré la peau sur le bord de la mer.

Dame Chance saura-t-elle attraper celle qui lui court après? Nous l'espérons, parce que tous ceux qui aiment le bon et le beau en bénéficieront.

J.-marc PROVOST



Muriel Berger

3e FESTIVAL DU FILM

Le Troisième Festival International du Film de Montréal se déroulera au Cinéma LOEWS du 10 au 16 août 1962. C'est ce que déclarait monsieur Pierre Juneau, président du conseil d'administration du Festival International du Film de Montréal, au cours d'une rencontre avec les différents comités du Festival tenue en fin de semaine.

Pour une troisième année consécutive, le Festival est reconnu comme festival international par la Fédération Internationale des Associations de Producteurs de Films. Cette reconnaissance est la marque tangible du crédit accordé au Festival. Chacun sait que, grâce à cette reconnaissance et à une politique de qualité, le Festival International du Film de Montréal est maintenant considéré comme le festival cinématographique le plus significatif du continent nord-américain.

M. Pierre Juneau avait le plaisir d'annoncer que monsieur Claude Robillard et monsieur Pierre Garneau avaient accepté de faire partie du comité d'honneur du Festival. Les noms de ces personnalités viennent s'ajouter à ceux de: M. Norman McLaren, président, Mlle Anne Hébert et Mme H.P.D. Van Ginkel, de MM. Réal Benoit, Maurice Blackburn, Pierre Dansereau, Robert Elie, Jean Marchand, Yves Ménard et Jean-Louis Roux.

M. Pierre Juneau annonçait également la formation d'un comité d'organisation du Festival. Ce comité sera présidé par monsieur Marcel Martin, réalisateur à l'Office National du Film et secrétaire exécutif de la rencontre internationale des cinéastes tenue lors du dernier Festival. Il se compose des personnes suivantes: MM. André Belleau, Max Copardo, Germain Cadieux, Guy L. Côté, William Davis, Rock Demers et Arthur Lamothe. Responsable de la programmation et de l'organisation générale du prochain Festival, ce comité a déjà établi un premier choix de longs métrages, courts métrages, films scientifiques et éducatifs et longs métrages pour enfants qui seront présentés en août prochain.

CETTE SEMAINE

DARRY COWL



EN PERSONNE dans

Jean de la Lune

comédie en 3 actes de **MARCEL ACHARD**

mise en scène de Pierre Dux du 20 au 25 février
Matinées: 24 et 25 février

THEATRE HER MAJESTY'S
BILLETTS EN VENTE:

- à Canadian Concerts & Artists, 1822, Sherbrooke ouest (près Guy).
- chez Ed. Archambault Inc., 500, Ste-Catherine est et 2140, de la Montagne.
- au Salon de l'Horlogerie, 6960 St-Denis.
- à 310, Henri-Bourassa ouest.
- à Pinaflor Shop, 4892, Sherbrooke ouest.



FUTURE MERE ET FUTURE ...GRAND-MERE

Le grand jour ne tardera plus maintenant. Peut-être deux mois, au plus... et la très jolie Liette Bourassa deviendra une maman très attentive. Comme on le sait, Liette s'appelle, depuis juillet dernier, Mme Desjardins. Peut-on croire que Nicole Germain sera grand-mère? Quand même...

Une autre production
JACQUES-GERARD

un spectacle complet de music-hall
mettant en vedette

music-hall-62

dalida

avec ses accompagnateurs réguliers
RAYMOND LEFEVRE et son orchestre
en plus

LES DEEP RIVER BOYS
NORMAND HUDON
TOM ANDYS & GIL
FREDERICK & TANYA

CETTE SEMAINE SEULEMENT

RESERVEZ MAINTENANT

soir: régulier: \$4.00 - \$3.50 - \$3.00 - \$2.00
ven. et sam.: \$4.50 - \$4.00 - \$3.50 - \$2.50
matiné: sam. et dim.: \$3.00 - \$2.50 - \$1.25

COMEDIE-CANADIENNE UN. 1-3339

Résumé des films à la TV

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 8e page)

partir dans le Midi. — en 2 CV — pour leur voyage de noces. Et, bien entendu, c'est avec le sourire qu'ils ont accepté de rendre un petit service à M. Jo... Malheureusement, ce tableau qu'ils ont chargé dans leur voiture pour le transporter jusqu'à la villa de cet important monsieur va être pour eux la source d'innombrables ennuis.

Samedi, 24 février

② (3 h. p.m.) "Le Monde du Silence". Film d'exploration sous-marine, réalisé par J.-Y. Cousteau et Louis Malle, avec Frédéric Dumas, Albert Falco et l'équipage de "La Calypso". — L'équipe des plongeurs nous fait découvrir, grâce à un équipement cinématographique des plus modernes, les richesses et les beautés du monde sous-marin.

② (11 h. 35 p.m.) "L'eau Vive". Drame paysan de François Villiers, avec Pascale Audret, Blavette, Arius et Milly Mathis. — Orpheline à dix-neuf ans, Hortense, fille d'un ancien propriétaire terrien de la vallée de la Durance, se voit brusquement entourée par la sollicitude intéressée de sa nombreuse famille fascinée par les trente millions de l'indemnité d'expropriation perçue autrefois par le défunt et dont elle est l'héritière. Il est décidé que, jusqu'à sa majorité, Hortense ira passer trois mois successivement auprès de chacun de ses oncles et tantes.

③ (11 h. 20 p.m.) "A Tale of Two Cities", grand film de la révolution française avec Ronald Coleman, Elizabeth Allen, Edna Mae Oliver, Donald Woods, Basil Rathbone.

④ (11 h. 15 p.m.) "Ultime Suris", avec Dorothy McGuire, Mary Murphy, Stephen McNally.

⑤ (Midi 30 p.m.) "Alice in Wonderland", avec Gary Cooper, Charlotte Henry et Richard Arlen.

⑥ (11 h. p.m.) "Ghost Breakers", avec Bob Hope, Paulette Goddard, Richard Carlson et Paul Lukas.

⑦ (12 h. 30 a.m.) "Three Feet in a Bed", avec Fernandel.

⑩ (3 h. 30 p.m.) "Carrefour de la mort", (américain), drame d'atmosphère, avec Victor Mature, Brian Donlevy, Richard Widmark et Coleen Gray. — Le héros du film est un mouchard. L'action a pour cadre New-York, avec ses bars interdits, ses quartiers interlopes, ses gangsters, le cabinet d'un juge d'instruction et Sing-Sing, la célèbre prison des Etats-Unis.

⑩ (8 h. 15 p.m.) "Smith le taciturne", (américain), western, avec Alan Ladd et Branda Marshall. — Blessé dans une attaque de bandits, Smith est transporté par un ancien ami, Murray, dans son ranch où il retrouve une femme qu'il a aimée et qui est deve-

(Suite à la 15e page)



GUY PROVOST
"André"



DENYSE ST-PIERRE
"Lise-Line"



JACQUES AUGER
"Jérôme"



HUGUETTE OLIGNY
"Agathe"

"...on l'appelle l'Hirondelle"



Un auteur

(Paul Gury)

n'en est pas à ses premières armes dans le domaine du radio-roman. Auteur chevronné qui a déjà fourni plusieurs scénarii au cinéma français sous le nom de Le Gouriadec, il a été tour à tour acteur et auteur de théâtre et de radio.

Parmi ses œuvres les plus retentissantes, on peut citer "Le Mortel Baiser"... parmi ses romans-fléuve radiophoniques, on doit souligner "Rue Principale" d'agréable mémoire, qu'il reprit à la suite des regrettés Eddy Beaudry et René-O. Boivin... ainsi que "Vie de Femmes" et "L'Hirondelle du Faubourg" lesquels animent encore les ondes afin de s'attacher des auditeurs de plus en plus fidèles, de plus en plus nombreux. Le 26 mars prochain, Paul Gury aura signé le 175e épisode de "L'Hirondelle du Faubourg".

...et son réalisateur

(Albert Cloutier)

tout comme Paul Gury dont il réalise présentement le radio-roman, est ce qu'on appelle dans le métier "un vieux de la vieille". A la belle époque de la radio, il était le jeune premier des ondes et on en veut pour preuves son inoubliable succès dans le personnage de Bob Lortie de "Rue Principale" qu'il devra sous peu reprendre à la télé. Depuis quelques années, Albert Cloutier voue son talent à la bonne cause de la popularité de CKVL.

En effet, en plus de faire du micro à titre d'annonceur, il réalise plusieurs radio-romans dont "La Famille Plouffe" de Roger Lemelin et "L'Hirondelle du Faubourg" de son disciple Paul Gury.



JANINE FLUËT, à gauche, une n... de Max et de Raymond et NINI... me Poirier,

JEUDI, 1er MARS (suite)

- 8 Make a Face
- 12 Tommy Ambrose 12.45
- 3 Guiding Light
- 4 La jardinière 1.00
- 3 5 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Day in Court
- 12 Cinéma 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 4 Cinéma
- 5 On the Local Scene
- 6 Montreal Matinee 1.30
- 2 9 Long métrage "Le Corsaire noir", film d'aventures, avec Pedro Armendariz et Maria-Luisa Zec. Pour venger ses deux frères, tués par le gouverneur de Maracaibo, le Corsaire noir attaque des navires et capture sa fille.
- 3 As the World Turns
- 5 Big Picture
- 8 Janet Dean 2.00
- 3 Password
- 5 8 Jane Wyman Show
- 5 6 Chez Hélène
- 7 TV Roman
- 8 12 Romper Room 2.15
- 5 6 Nursery School
- 13 Pour vous, madame... 2.30
- 3 House Party
- 5 Loretta Young Theatre
- 5 6 Open House
- 7 Actualité féminine
- 8 Seven Keys
- 10 Ciné-revue "Danube bleu"
- 12 Sourire-maison 2.45
- 4 Ciné-roman
- 7 Téléphone sonne
- 10 Tout pour la femme Magazine féminin avec Huguette Proulx.

- 12 A Kin to Win 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine 4.30
- 2 4 7 9 12 13 — Boîte à surprises
- 3 Edge of Night
- 5 American Bandstand
- 5 6 Let's Look
- 12 Surprise Party 4.45
- 5 6 Rope Around the Sun 5.00
- 2 4 7 9 12 13 — Le grand Duc "Ce printemps-là", Adaptation de "La Belle Eulalie" de Millien Delorme par Réjane Charpentier.
- 3 Popeye and Bozo
- 5 Yours for a Song
- 5 6 Razzle Dazzle
- 8 Superman
- 8 A communiquer
- 10 Les p'tits bonhommes 5.30
- 2 9 13 Champion "Les Brigands de la vallée". Un ancien brigand aide à capturer des bandits qui furent ses compagnons dans le passé.
- 3 Yogi Bear
- 4 Parade des animaux
- 5 Western Theatre
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Dick Tracy
- 7 Fury
- 8 Early Show
- 8 Dance Party
- 10 Le comte de Monte-Christo
- 12 Yogi Bear
- 12 A la radio 5.45
- 12 Vidéo Sacré-Coeur

- 5 Caltic Cameos
- 5 Huntley Report
- 6 CBC-TV News
- 7 Météo et Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 10 Sport-images 6.55
- 6 Sports with Doug Smith 7.00
- 3 The Beachcomber
- 4 Croyez-le ou non
- 5 Ski Trails
- 5 6 Seven O'One
- 7 Divertissement
- 8 Movie 8
- 8 Ski Trails
- 10 Nouvelles
- 12 Comédie sans parole
- 12 Father Knows Best 7.15
- 2 9 Une semaine avec... 7.30
- 4 Sur demande
- 8 News and Weather
- 10 Ciné-roman "La revanche de Roger la Honte"
- 13 Sifflez en bricolant
- 2 4 7 9 12 13 — Clé de Sol
- 3 Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Varnal.
- 3 Bob Cummings Show
- 5 Captain Gallant
- 5 The Third Man
- 6 Kings and Queens
- 8 Comedy Capers
- 10 Chez Isidore
- 10 Cinéma "Disparus de St-Agil" aventures avec Eric Von Stroheim, Michel Simon, Le Vigan et Serge Grave.
- 2 4 7 9 12 13 — Filles d'Ève
- 2 9 12 13 — Filles d'Ève
- 3 Patricia and the Weather
- 5 6 Viewpoint
- 7 Dernière édition
- 3 Stage 3 11.20
- 6 Final Edition
- 8 World's Best Movies 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe 11.30
- 2 9 Errol Flynn "Adieu à la scène", avec Patricia Roc et Ivan Craig. L'agent d'une actrice engage un jeune homme pour faire la cour à celle-ci.
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage "Affair on Monte Carlo", aventure sentimentale, avec Merle Oberon et Richard Todd.
- 7 Fireside Theatre
- 12 Compagnons de la gloire
- 13 La lutte 12.00
- 13 CBC TV News 12.30
- 12 News, Sports, Weather 1.00
- 12 CBC TV News

- 5 Bob Hope Special
- 5 6 The Defenders
- 8 Detectives
- 8 My Three Sons 9.30
- 3 Gertrude Berg Show
- 5 Hazel
- 8 Margie
- 8 Have Gun, Will Travel
- 12 Sing Along with Mitch 10.00
- 2 4 7 9 12 13 — Conférence de presse
- L'honorable Jean Lesage, premier ministre de la province de Québec, est interrogé par les membres de la tribune de la presse. Animateur: Pierre de Bellefeuille.
- 3 Great Challenge
- 5 Sing Along with Mitch
- 5 Championship Golf
- 6 Ben Casey, M.D.
- 8 Movie
- 8 Accent on Broadway
- 10 Dix sur dix Avec Réal Giguère et ses invités. 10.30
- 3 I married Joan
- 12 Pulse 10.45
- 10 En première page 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 5 News and Sports
- 5 6 CBC-TV News
- 10 La ronde des sports
- 12 Pajama Playhouse "The Emperor Waltz", avec Bing Crosby et Joan Fontaine. 11.10
- 10 Cinéma "Disparus de St-Agil" aventures avec Eric Von Stroheim, Michel Simon, Le Vigan et Serge Grave.
- 2 9 12 13 — Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 5 6 Viewpoint
- 7 Dernière édition
- 3 Stage 3 11.20
- 6 Final Edition
- 8 World's Best Movies 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe 11.30
- 2 9 Errol Flynn "Adieu à la scène", avec Patricia Roc et Ivan Craig. L'agent d'une actrice engage un jeune homme pour faire la cour à celle-ci.
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage "Affair on Monte Carlo", aventure sentimentale, avec Merle Oberon et Richard Todd.
- 7 Fireside Theatre
- 12 Compagnons de la gloire
- 13 La lutte 12.00
- 13 CBC TV News 12.30
- 12 News, Sports, Weather 1.00
- 12 CBC TV News

SOIR

- 2 4 7 9 12 13 — Casse-tête
- Animateurs: Jean-Paul Nolet et Janine Paquet.
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 5 6 National School Telecast
- 8 Queen for a Day
- 8 12 Carte Blanche 3.30
- 2 7 9 12 13 — Réflexion faite
- Animateurs: Jacques Fautoux et Andrée Paradis.
- 3 5 6 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 Our Five Daughters
- 8 Who do you Trust?
- 10 En matinée "Mystère de la maison Normand" (américain), drame avec Bob Hope et Paulette Goddard.
- 12 La jardinière 4.00
- 2 4 7 9 12 13 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 Make room for Daddy
- 5 At Home
- 6 Cartoon Corner
- 8 Cartoonville
- 8 American Bandstand 6.45
- 2 9 Carrefour

- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 5 News and Sports
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 6 I. nabad and Me
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 Gale Storm Show
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- 12 Panorama '62
- 12 Will Call
- 13 Caméra 13 6.15
- 2 9 Nouvelles sportives
- 8 Dateline Seaway Valley 6.30
- 2 9 Téléjournal
- 3 Newstime
- 5 News and Sports
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 News and Sports
- 12 Pulse 6.45
- 2 9 Carrefour

- 2 4 7 9 12 13 — Filles d'Ève
- 2 9 12 13 — Filles d'Ève
- 3 Patricia and the Weather
- 5 6 Viewpoint
- 7 Dernière édition
- 3 Stage 3 11.20
- 6 Final Edition
- 8 World's Best Movies 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe 11.30
- 2 9 Errol Flynn "Adieu à la scène", avec Patricia Roc et Ivan Craig. L'agent d'une actrice engage un jeune homme pour faire la cour à celle-ci.
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage "Affair on Monte Carlo", aventure sentimentale, avec Merle Oberon et Richard Todd.
- 7 Fireside Theatre
- 12 Compagnons de la gloire
- 13 La lutte 12.00
- 13 CBC TV News 12.30
- 12 News, Sports, Weather 1.00
- 12 CBC TV News

- 2 9 12 13 — Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 5 6 Viewpoint
- 7 Dernière édition
- 3 Stage 3 11.20
- 6 Final Edition
- 8 World's Best Movies 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe 11.30
- 2 9 Errol Flynn "Adieu à la scène", avec Patricia Roc et Ivan Craig. L'agent d'une actrice engage un jeune homme pour faire la cour à celle-ci.
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage "Affair on Monte Carlo", aventure sentimentale, avec Merle Oberon et Richard Todd.
- 7 Fireside Theatre
- 12 Compagnons de la gloire
- 13 La lutte 12.00
- 13 CBC TV News 12.30
- 12 News, Sports, Weather 1.00
- 12 CBC TV News

Radiomonde

Horaire de la télévision: du 23 février au 1er mars

VENDREDI, 23 FEVRIER

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec
- 5 CKMI-TV Québec
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke
- 8 CJSS-TV Cornwall, Ont.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 10 CFTM-TV Montréal
- 12 CKRS-TV Jonquière
- 12 CFCF-TV Montréal
- 13 CKTM-TV Trois-Rivières

- 5 Sacred Heart
- 8 Janet Dean 2.00
- 3 Password
- 5 Number, Please
- 5 6 Chez Hélène
- 7 TV Roman
- 8 12 Romper Room
- 8 Jane Wyman Show
- 12 Country Hoedown 2.15
- 5 6 Nursery School Time
- 13 Pour vous, madame... 2.30
- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theatre
- 5 6 Open House
- 7 Be my Guest
- 8 Seven Keys
- 10 Ciné-revue "Curé de St-Amour", (français), comédie, avec Duvalles, Pierre Larquey, M. Vallée, J. Fusier-Gir
- 12 Sourire-maison 2.45
- 4 Ciné-roman
- 7 Téléphone sonne
- 10 Tout pour la femme Magazine féminin avec Huguette Proulx.

- 4.30
- 2 4 7 9 12 13 — La boîte à surprises
- 3 Edge of Night
- 5 6 Friendly Giant
- 5 American Bandstand
- 12 Surprise Party 4.45
- 5 6 Sing Ring Around 5.00
- 2 4 7 9 12 13 — L'écran des jeunes
- Animateurs: Claude Larocque et Serge Rainville.
- 3 Popeye & Bozo
- 5 Yours for a Song
- 5 6 Razzle Dazzle
- 8 Superman
- 8 A communiquer
- 10 Les p'tits bonhommes 5.30
- 2 9 12 13 L'épée de Florence
- "Les Faux". Médicis voudrait s'approprier les plans d'une machine sous-marine dessinée par Léonard de Vinci.
- 3 Current Events
- 4 Capitaine Tomblao
- 5 Kartoon Carnival
- 5 6 Tidewater Tramp
- 7 Shotgun Slade
- 8 Early Show
- 8 Robin Hood
- 10 Aigle noir
- 12 Rocky and Friends

- 6.45
- 2 9 Carrefour
- 4 Choeur des vieux Noël
- 5 Huntley Report
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 10 Sport-images Avec Pierre Proulx.
- 6 Sports with Doug Smith 6.55
- 3 You can quote me
- 4 Moment musical
- 5 6 Seven-O-One
- 5 Leave it to Beaver
- 7 Tête-à-tête
- 8 Movie 8
- 10 Nouvelles
- 12 Carnaval
- 12 Leave it to Bearer 7.15
- 2 9 Une semaine avec... Alain Denys: "Les innocents", "La Tendresse", "Bilbao" et "Bonjour, bonsoir".
- 4 Film
- 7 Nos amis les animaux
- 8 News and Weather
- 10 Ciné-roman "La revanche de Roger la honte".
- 2 9 Inspecteur Blaise "Les Petites Annonces". Trois ingénieurs disparaissent à la suite d'une demande dans les petites annonces.
- 3 Rawhide
- 4 Première audition
- 5 Two Faces West
- 5 The Outlaws
- 6 Let's Face It
- 7 Défi
- 8 Main Event
- 10 Alors... raconte Animateur: Denis Drouin.
- 12 Try for Ten
- 12 Pro-musica 7.45
- 4 La boîte à chansons 8.00
- 2 4 7 9 12 13 — Le mors aux dents Téléroman de Lise Lavallée.
- 5 6 Country Hoedown
- 8 The Hathaways
- 10 Aventures dans les Iles
- 12 Sunset Theatre "Uncle Harry", avec George Saunders et Ella Rains.
- 2 4 7 9 12 13 — Filles et Garçons
- 3 Route 66
- 5 Detectives
- 5 6 Car 54
- 8 Miami Undercover
- 8 The Flintstones

SOIR

SOIR



VENREDI, 23 FEVRIER (suite)

- 9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Cinéma international
 "Mémoires d'un fils", film policier de Pierre Foucaud, avec Michel Simon, Suzy Prim, Michel Jourdan et Lucienne Lemarchand. Le commissaire Dominique, de la brigade criminelle de Marseille partage son temps entre la vie familiale et la poursuite des gangsters. Les agissements d'une bande de combinards lui donnent bien du fil à retordre.
5 6 Tommy Ambrose Show
8 8 77 Sunset Strip
10 Télé-juilles
 Animateur: J.-P. Coallier. Hôteesse: Sylviane Caillé.
- 9.30
3 Father of the Bride
5 6 Perry Mason
5 Dinah Shore Show
12 Naked City
- 10.00
3 Twilight Zone
8 Winter Carnival
8 Movie

- 10** On danse au quartier français
 Le petit bal du vendredi soir.
- 10.30
2 7 9 L'art et son secret
 "Le Massacre de Scio" de Delacroix. Avec René Huyghe, membre de l'Académie française et professeur au Collège de France.
3 Eye Witness
4 Savoir vivre
5 A communiquer
5 Chet Huntley
6 Peter Gunn
8 News
12 Pulse
12 Défi
13 Au nom de la loi
- 10.45
4 Boîte à chansons
10 En première page
- 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 5 8 News & Weather
5 6 CBC TV News

- 10** La ronde des sports
 Avec Jean-Pierre Coallier.
12 Pajama Playhouse
 "The Crusades", avec Loretta Young et Henry Wilcoxon.
- 11.10
10 Cinéma
 "Vacances explosives" comédie avec Arietty, Raymond Bussières, Marthe Mercadier et R. Vatiar.
- 11.20
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Penthouse 5
6 Viewpoint
7 Dernière édition
- 11.30
6 Final Edition
8 World's Best Movie
- 11.45
2 4 9 12 Commentaire
- 11.55
2 Cinéma
 "Mam'zelle Crisp", comédie d'époque d'Ernst Marischka, avec

- Romy Schneider, Paul Harbiqer et Hans Moser. Une jeune campagnarde part pour Vienne où elle connaîtra plus d'une aventure amoureuse.
- 4** La boîte aux images
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
 "Golden Coach", drame, avec Anna Magnani et Duncan Lamont.
7 Théâtre au coin du feu
9 Cinéma
 "Quand vient l'amour".
12 Silence, on tourne
13 Le 13 vous informe
- 11.35
13 CBC TV News
- 11.45
13 Ciné-soir
- 12.30
12 News, Weather and Sports
- 1.00
12 CBC TV News

SAMEDI, 24 FEVRIER

- MATIN**
- 8.30
7 Université télévisée
- 9.15
2 9 Cours télévisés
 La géographie humaine, avec M. Robert Garry, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
- 10.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le professeur Calculus
- 10.30
2 4 7 9 12 13 Fon-fon
3 Mighty Mouse
5 King Leonardo
- 11.00
3 Magic Land
5 Fury
- 11.30
2 4 7 12 13 Coucou
3 Roy Rogers
5 Sports Digest
8 Magic Ranch
9 Club du samedi

- APRÈS-MIDI**
- 12.00
2 4 9 12 13 Domino
3 Sky King
5 Mr. Wizard
7 Entrée des artistes
8 The Texan
- 12.30
3 My Friend Flicka
7 Nouvelles et sports
8 Saturday Showtime
- 12.45
5 Liberty Bowl
12 Nouvelles
- 1.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le golf et ses étoiles
 Tournoi entre Sam Snead et Bob Rosburg, à Hermitage, en Virginie.

- 3** TV University
5 Lazy L Ranch
6 Youth Special
12 We want an Answer
- 1.15
12 The Weeklies
- 1.30
3 Saturday Spotlight
5 Racquet Squad
6 Amateur Sport Magazine
12 Let's Find Out
13 Les champions de la lutte
- 2.00
2 4 7 9 12 13 —
 Pierres vivantes
 L'esprit de pauvreté, de joie et de charité qui animait saint François d'Assise, avec l'abbé Ambroise Lafortune, Frédéric Bach, Roger Baulu, Edmondo Ghidolini, Normand Hudon, Félix Leclerc, Raymond Lévesque et Herbert Ruff.
- 5 6** World of Sports
 "U.S. Grand Prix", de Watkins Glen, N.Y., et une revue des principales courses d'auto en 1961.
- 5** RCMP
12 Professional Wrestling

- 2.30
2 4 7 9 12 13 —
 Magazine international
5 Basketball
- 3.00
2 4 7 9 12 13 —
 Images en tête
 "Le Monde du silence", documentaire de J.-Y. Cousteau et L. Maille. Les richesses et les beautés du monde sous-marin.
- 3** Saturday Spotlight
5 6 World of Sports
 "Wonderful World of Golf", Tournoi entre Mike Souchak et Roberto De Vicenzo, au Jockey Club en Argentine.
- 10** Vers demain
12 Family Theatre
 "And the Angels Sing", avec Dorothy Lamour, Fred MacMurray et Betty Hutton. (1944).

- 3.15
10 En matinée
 "La reine des rebelles" (américain) guerre de sécession avec Randolph Scott.
- 4.00
3 I Married Joan
5 Bowling
6 Youth Special
- 4.30
3 Wrestling
5 Race of the Week
6 Amateur Sports Magazine
8 Professional Bowlers
8 12 Like Young
- 5.00
2 4 7 9 12 13 —
 Les apprentis
 L'École de l'automobile à Montréal.
- 5** All-Star Golf
5 6 This Living Word
8 Bing Crosby
 Tournament
10 Match-éclair
 Programme questionnaire animé par Albert Cloutier.

- 5.30
2 4 7 9 12 13 —
 Les uns, les autres
 Témoignages de prisonniers du pénitencier de Saint-Vincent de Paul (1re partie). Animateur: Paul Dumont-Frenette. Invités: Robert Allard et Rudel Tessier, journalistes et Jean Saint-Jacques, superviseur des émissions questionnaires de Radio-Canada.
- 4** Revers de la médaille
5 News and Sports
6 CBC TV News
10 Monsieu. le maire
12 Surprise Party
- SOIR**
- 6.00
2 9 Orientation
 L'orientation après la 7e année. Animateur: Richard Joly.
- 3 5** News and Weather
4 Nouvelles, météo et sports

- 5** Dateline Tomorrow
5 Teen Club
6 Countrytime
7 Chansonnettes
8 Big Time Wrestling
8 Film Façture
10 Monsieur bricole
 Animateur: André Daveluy.
12 Jean Narrache
13 Caméra 13
- 6.15
3 Sports Digest
8 Social Credit
10 Monsieur le maire
12 Carnaval
- 6.30
2 9 Téléjournal
3 River Boat
5 Hawaiian Eye
6 Stronger Than Fiction
7 Nouvelles et sports
8 Adventure Moviehouse
10 La rampe sportive
 Magazine des sports avec Pierre Proulx, J.-P. Coallier et Jean-L. Fortin.
- 12** Claire-Joie
12 Cannonball

- 6.45
2 9 Télé '62
 Sujet: la guerre des "quix" n'aura pas lieu. Animateur: Paul Dumont-Frenette. Invités: Robert Allard et Rudel Tessier, journalistes et Jean Saint-Jacques, superviseur des émissions questionnaires de Radio-Canada.
- 4** Revers de la médaille
5 News and Sports
6 CBC TV News
10 Monsieu. le maire
12 Nouvelles, météo, sports
- 7.00
2 9 Comment dites-vous?
4 Revers de la médaille
5 6 Denis le Menace
7 Soirée canadienne
8 Expedition
10 Nouvelles et sports
12 Dollars and Sense
12 Film

MERCREDI, 28 FEVRIER (suite)

- 5** Young Dr. Malone
5 6 Music Break
8 12 Carte Blanche
- 3.30
3 5 6 Verdict is Yours
5 Our Five Daughters
10 Who Do You Trust?
8 En matinée
 "La grande meute" (français) comédie dramatique avec Jacques Dumesnil, Jacqueline Porel, Aimé Clariond et Brochard.
12 La jardinière
- 4.00
2 4 7 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
5 Cartoons
6 Broken Arrow
8 Cartoonville
12 A Kia to Win
- 4.15
3 Secret Storm
6 A communiquer
- 4.30
2 4 7 9 12 13 —
 Boîte à surprises
3 Edge of Night
5 American Bandstand
5 6 Friendly Giant
12 Surprise Party

- 4.45
6 Maggie Mullins
- 5.00
2 4 7 9 12 13 —
 Roquet, belles oreilles
3 Popeye and Bozo
5 Yours for a Song
5 6 Razzle Dazzle
8 Superman
8 A communiquer
10 Les p'tits bonhommes
- 5.30
2 9 12 13 —
 Au bout du monde
3 Robin Hood
4 Capitaine Tombalo
5 Panther Girl from the Congo
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Comte de Monte Christo
8 William Tell
10 Roy Rogers
12 Robin Hood

- 5.45
3 Bozo, the Clown
5 King of the Carnival
- SOIR**
- 6.00
2 9 Edition métropolitaine
3 5 News and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
- 10.00
7 Le coq au 7
- 11.00
7 L'heure de Pierrot

- 5** Nation's Business
6 Phil Silvers Show
7 Melody Ranch
8 Gale Storm Show
10 Télé-métro
 Avec Jacques DesBariettes et Claude Séguin.
12 Panorama '62
12 Will Call
13 Caméra 13
- 6.15
2 9 Nouvelles sportives et Ce soir
5 Cartoons
- 6.30
2 9 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec
5 Cartoon Carnival and Ski Reports
6 Métrô
7 Télé-bulletin
8 News and Sports
12 Pulse

- 6.45
2 9 La présence de l'art
 L'art dans la vie de tous les jours.
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
- 6.55
6 Sports with Doug Smith
- 7.00
3 Brannagan Brothers
4 12 Les Vikings
5 Bullwinkle
5 6 Seven O'One
7 Sans atout
8 Movie 8
11 Nouvelles
12 The Flintstones
12 Spectacle Epi
- 7.15
2 9 Une semaine avec...
8 News and Weather
10 Ciné-roman
 "La revanche de Roger la Honte"
13 Entre vous et moi

- 7.30
2 4 7 9 12 13 —
 Sur deux notes
 Avec Marc Gélinas, Pierre Dudan, Nicole Lord et Jean Marc.
3 News Analysis
5 Highway Patrol
5 Wagon Train
6 Nation's Business
8 News Analysis
10 Pattes de mouches
 Avec André Labarrère, graphologue.
12 The Rifleman

- 7.45
6 Mr. Fix-It
10 Yves Christian
- 8.00
2 4 7 9 12 13 —
 La Côte de Sable
 Téléroman de Marcel Dubé. A Montréal Étienne fait une rencontre inattendue. Fred, qui ne peut oublier Barbara, retourne chez Étienne. Yvonne reçoit la visite de son mari, et Jeannine a une longue conversation avec Hélène.
3 Window on Main Street
5 6 Playdate
8 M Squad
10 La pluie et le beau temps
 Jeu à participation animée par Normand Hudon et Pierre Thériault.
12 Sunset Theatre
 "Claudia and David", avec Dorothy McGuire, Robert Young et Mary Astor.
- 8.30
2 4 7 9 12 13 —
 Dans les rues de Québec
 Emission de variétés en provenance de la Vieille Capitale. Invités: Gilles Vigneault et Pauline Julien. Orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.
3 Checkmate
5 Joe Bishop Show
8 Andy Griffith Show
8 Top Cat
10 Le 3e homme

- 9.00
2 Les 4 justiciers
 "L'Homme sur la route", avec Dan Dailey, Tim Collier, correspondant à Paris, tente de disculper la femme d'un ambassadeur américain, faussement accusée de ne pas s'être arrêtée après un accident de voiture.
4 Adam ou Eve
5 5 6 Perry Como Show
7 A première vue
8 Alfred Hitchcock
8 Hawaiian Eye
9 Le 3e homme
10 Sur le matelas
 Soirée de lutte, commentateur: Jean-Jacques Fortin.
12 Au nom de la loi
13 Défi
- 9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Droit de cité
 Les groupes de citoyens et la municipalité. Les groupes de citoyens peuvent-ils exercer une influence bienveillante sur les administrateurs municipaux?
3 Dick Van Dyke Show
8 Zane Grey Theatre
12 Jack Benny Show

- 10.00
2 9 Récital
 Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes duetistes. Rondo en do majeur, op 73 (Chopin). — "Amen du désir", extrait des "Vivisions de l'Amen" (Olivier Messiaen). — "Élégie" (Francis Poulenc). — "Ronde villageoise" (Clermont Pépin).

- 3** Circle Theatre
4 Défi
5 Bob Newhart Show
5 6 News Magazine
7 10 Remous
8 Movie
8 Naked City
12 Zane Grey Theatre
12 Les 4 justiciers
13 Alfred Hitchcock
- 10.30
2 9 Vous, familles...
 Etude des problèmes sociaux, physiques et humains de la famille canadienne. Animateur: Jean Pellerin. Ce soir: l'adoption.
4 Télépolicier
5 Brinkley's Journal
5 6 Explorations
7 Télépolicier
10 Avec plaisir
12 Pulse
12 Hitchcock présente
13 Télépolicier
- 10.45
10 En première page
- 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
- 3 5** News and Sports
5 6 CBC TV News
8 News and Weather
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
 "Indescriptions of an American Wife", avec Jennifer Jones et Montgomery Clift.

- 11.10
10 Cinéma
 "Le gardien" drame avec Tina Rossi, Lilia Vetti et Lolea Bellon.
- 11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Texas Wrestling
5 Final Edition
7 Dernière édition
- 11.20
3 Stage 3
6 Sports final
8 World's Best Movies
- 11.25
2 4 9 12 Commentaires
13 Le 13 vous informe
- 11.30
2 9 13 Echos du cinéma
 Une rencontre avec Marie Bell, au Théâtre du Gymnase. — "La Loi des hommes", film de Charles Gérard, avec Micheline Presle, Philippe LeRoy-Beaulieu, José-Luis de Villalonga, Dalio et Pierre Mondy.
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
 "High Wall", drame, avec Robert Taylor et Audrey Totter.
7 Théâtre au coin du feu
12 CBC TV News

- 12.05
13 CBC TV News
- 12.30
12 News, Sports, Weather
- 3** Search for Tomorrow
4 Nouvelles
5 Truth or Consequences
7 Nouvelles et sports

JEUDI, 1er MARS

- 12.00
8 Camouflage
13 Télé-matinée
- 12.30
2 9 Musique

- 12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 12 o'clock Jubilee

- 12.05
13 CBC TV News
- 12.30
12 News, Sports, Weather

MARDI, 27 FEVRIER (suite)

- 4.15
 (3) Secret Storm
 (7) Actualité féminine
 4.30
 (2,4,7,9,12,13) —
 Boite à surprises
 (3) The Edge of Night
 (5) American Bandstand
 (5,6) Adventures of Blinky
 (12) Surprise Party
 4.45
 (5,6) Flower Pot Man
 5.00
 (2,4,7,9,12,13) —
 La vie qui bat
 Animateur: Guy Provost.
 (3) Popeye and Bozo
 (5,6) Razzle Dazzle
 (8) A communiquer
 (10) Les p'tits bonhommes
 5.30
 (2,9,12,13) Ouragan
 "Coup d'Etat". Comme les plaines des plaines sont restées vaines quelques-uns d'entre eux organisent un complot contre le gouvernement pour s'emparer du pouvoir.
 (3) Broken Arrow
 (4) Amazone
 (5) Western Theatre
 (5) Kartoon Carnival
 (6) Mike Mercury
 (7) Soldiers of Fortune
 (8) Dance Party
 (10) Furie
 (12) Quick Draw McGraw
 5.45
 (4) Apprenez à dessiner

SOIR

- 6.00
 (2,9) Edition métropolitaine
 (3) Great Headlines of Century Sports and Weather
 (4) Nouvelles, météo et sports
 (5) News and Sports
 (6) National Velvet
 (7) Ti-Blanc Richard
 (8) Gale Storm Show
 (10) Télé-mémo
 Avec Jacques Deschênes et Claude Séguin.
 (12) Panorama '82

- (12) Will Call
 (18) Caméra 13
 6.15
 (2,9) Nouvelles sportives et Ce soir
 6.30
 (2,9) Téléjournal
 (3) Newstime
 (5) Dateline Québec
 (5) Kartoon Carnival
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) News and sports
 (12) Pulse
 6.45
 (2,9) Carrefour
 (5) Huntley Report
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et Sports
 (8) Dateline Seaway Valley
 (10) Sport-images
 6.55
 (6) Sports with Doug Smith
 7.00
 (3) Huckleberry Hound
 (4) La science et la vie
 (5) My Three Sons
 (5,6) Seven O'One
 (7) Avec Marc Legrand
 (8) Movie 8
 (10) Nouvelles
 (12) 2 sur 3
 (12) Sea Hunt
 7.15
 (2,9) Une semaine avec...
 (4) Télé-Sport
 (10) Ciné-roman
 "La revanche de Roger la boule".
 7.30
 (2,4,7,9,12,13) —
 Temps présent
 "La Canne à pêche", scénario d'Anne Hébert, avec Colette Devlin, Gilles Vigneault et Nicole Geoffroy. Une fillette, née de père indien et de mère canadienne, et élevée en ville découvre brusquement la mampagne dont elle ne soupçonnait même pas l'existence.
 (3) Marshal Dillon
 (5) Manhunt
 (5) World of Sophia Loren
 (6) The Real McCoys
 (10) Télé-surprise
 (12) Bachelor Father
 Aspect inconnu des artistes, invité: Paul-Emile Corbeil.

MERCREDI, 28 FEVRIER

- 10.00
 (7) Le coq au 7
 11.00
 (7) L'heure de Pierrot
 12.00
 (3) Love of Life
 (5) First Impressions
 (7) Variétés
 (8) Camouflage
 (13) Télé-matinée
 12.30
 (2,9) Musique
 (3) Search for Tomorrow
 (4) Nouvelles
 (5) Truth or Consequences
 (7) Nouvelles et sports
 (8) Make a Face
 (12) Red River Jamboree

- 12.45
 (3) Guiding Light
 (4) La jardinière
 1.00
 (3) Across the Fence
 (5) News
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) Day in Court
 (12) Cinéma
 1.15
 (3) Mixing Bowl
 (4) Siège réservé
 (5) On the Local Scene
 (6) Montreal Matinee
 1.30
 (2,9) Long métrage
 "La Duchesse de Langeais" drame de Jean de Bonaucelli, tiré de la célèbre nouvelle de Balzac.

- 7.45
 (10) Comment? Pourquoi?
 La soirée émission à la TV pour adolescents.
 8.00
 (2,4,7,9,12,13) —
 Joie de vivre
 Téléroman de Jean Despres. Pierre est maintenant installé dans la maison. Hélène s'en remet à lui pour rejoindre son fils parti en claquant la porte. Mais voilà Hélène provoque une réaction qu'en voulant épargner son mari, qu'elle n'aurait pu provoquer la jalousie.
 (3) Password
 (5,6) Garry Moore Show
 (8) Bachelor Father
 (10) L'éternel amour
 "Fils de personne" (italien) mélodrame avec Amédéo Nazzari, Françoise Rosay, Yvonne Sanson et Folco Lulli.
 (12) Sunset Theatre
 "Sealed Verdict", avec Roy McLeod, Florence Marley et Brockrick Crawford.
 8.30
 (2,4,7,9,12,13) —
 Edition spéciale
 Animateur: Paul-Emile Tremblay.
 (3) Dobie Gillis
 (5) Alfred Hitchcock
 (8) The New Breed
 (8) Checkmate
 (10) Vox Populi
 L'opinion de l'homme de la rue avec Roger Label.
 9.00
 (2,4,7,9,12,13) —
 Un, deux, trois, rideau!
 "C'était un dimanche", avec Jean-Pierre Joubert et Sophie Grimaldi. Un jeune homme répond à une annonce parue dans une revue et donne rendez-vous à une jeune fille.
 (3,5,6) Red Skelton
 (5) Bob Hope Show
 (10) Quiz-O
 9.30
 (2,4,7,9,12,13) —
 Insolences d'une caméra
 (3) Ichabod and Me
 (5,6) Front Page Challenge
 (8) Real McCoys
 (8) Yours for a Song
 (10) Médecine d'aujourd'hui
 Sujet: les hémorroïdes. Invité: Dr Réginald A. Archambault.
 (12) Checkmate
 10.00
 (2,9) Premier plan
 Le romancier Lawrence Durrell est interrogé par Wilfrid Lemoine.
 (3) Garry Moore

- Avec Edwige Feuillère et Pierre Richard Wilms.
 (3) As the World Turns
 (5) Christophers
 (8) Janet Dean
 2.00
 (3) Password
 (5,8) Jane Wyman Show
 (5,6) Chez Hélène
 (7) TV Roman
 (8,12) Romper Room
 2.15
 (5,6) Nursery School
 (13) Pour vous, madame...
 2.30
 (3) House Party
 (5) Loretta Young Theatre
 (5,6) Mlle de Paris

- (4,7,12,13) Le 3e homme
 (5) Naked City
 (5,6) Inquiry
 (8) Movie
 (8) Alcoa Première
 (10) Dix sur dix
 Avec Béal Giguère et ses invités.
 10.30
 (2,4,7,9,12) L'homme devant la science
 Les principaux problèmes qui se posent à l'homme moderne relativement à ses origines, à son existence sur la terre et à son destin. Avec Fernand Seguin. Ce soir: au coeur de la cellule.
 (5,6) Lively Arts
 (8) News
 (8) World's Best Movies
 (12) Pulse
 (13) Film
 10.45
 (10) Dernière heure
 11.00
 (2,4,7,9,12,13) —
 Téléjournal
 (3,5) News and Sports
 (5,6) CBC TV News
 (10) La ronde des sports
 (12) Pajama Playhouse
 "Romantic Age" avec Hugh Williams, Mai Zetterling
 11.10
 (10) Cinéma
 "Les gaités de Falaise" (français), vaudeville avec Armand Bernard et Christiane Delyne.
 11.15
 (2,9,12,13) —
 Nouvelles sportives
 (4) Météo et sports
 (5,6) Viewpoint
 (7) Dernière édition
 11.20
 (6) Final Edition
 11.25
 (2,4,9,12) Commentaire
 (13) Le 13 vous informe
 11.30
 (2,4,9,12,13) —
 Les couche-tard
 Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
 (5) Jack Paar Show
 (6) Long métrage
 "Tillzapoppin", comédie, avec Ole Olsen et Chic Johnson.
 (7) Fireside Theatre
 12.05
 (12,13) CBC TV News
 12.30
 (12) News, Sports, Weather

- (7) Actualité féminine
 (8) Seven Keys
 (10) Ciné-revue
 "Dumbe bleu" (français) comédie musicale avec Alfred Rode, Marguerite Moreno, Madeleine Sologne et Jean Galland.
 12
 Sourire-maison
 2.45
 (4) Ciné-roman
 (7) Téléphone sonne
 (10) Tout pour la femme
 Magazine féminin avec Highette Proulx.
 3.00
 (2,4,7,9,12,13) —
 Votre cuisine, madame
 Avec Germaine Gloutner. Animateur: Mme Jean-Charles Bonenfant.
 (3) The Millionaire

SAMEDI, 24 FEVRIER (suite)

- 7.15
 (2,9) Une semaine avec...
 Alain Denys: "La Fortune", "Comme dans le harem", "J'ouvrai partout" et "La poésie joue l'camp."
 (4) Entre vous et moi
 (10) 33 tours
 Forum sur les disques, avec Jacques Durval.
 (12) Tirons ensemble
 7.30
 (2,9) Le monde du sport
 L'éducation physique, avec René Lacavalier.
 (3) Perry Mason
 (4) Aventures outre-mer
 (5) Gay Cavalier
 (5) Wells Fargo
 (6) Dr. Kildare
 (8) The Flintstones
 (8) Calvin and the Colonel
 (12) Entre vous et moi
 (12) Wagon Train
 7.45
 (10) Sherlock Holmes
 (12) L'Union des électeurs
 8.00
 (2,9) Caméra '82
 (4) Les 4 justiciers
 (5) Dan Raven
 (5) Room for one more
 (7,12,13) Adam on Eve
 (8) OK Jamboree
 8.15
 (10) Grands spectacles
 "Smith le taciturne" (américain)

- western avec Alan Ladd, Brandon Marshall.
 8.30
 (2,4,7,9,12,13) Illusions
 (3) The Defenders
 (5) The Tall Man
 (6) Red River Jamboree
 (8) Danny Thomas Show
 (8) Mantovani
 (12) Route 66
 8.45
 (2,4,7,9,12,13) —
 La soirée du hockey
 New York à Montréal.
 9.00
 (5,6) NHL Hockey
 Boston à Montréal.
 (5,8) Lawrence Welk Show
 (8) TV Hour of Stars
 9.30
 (3) Have Gun Will Travel
 (12) Maverick
 9.45
 (10) Ecran d'étoiles
 10.00
 (3) Gunsmoke
 (5,8) Fight of the Week
 (8) Movie
 10.15
 (2,4,7,9,12,13) —
 Le Club des Autographes
 Avec Marjol Lefebvre, Pauline Julien et Yvon Daniel. Animateur: Pierre Paquette. Orchestre, dir. Michel Brouillette.
 (5,6) Juliette

- (10) Rollande reçoit...
 Musique et chansons avec Rollande Desormeaux.
 10.30
 (12) Pulse
 10.45
 (2,4,7,9,12,13) Film
 (5,4) King Whyte
 (5,8) Make that Spare
 (10) En première page
 11.00
 (2,4,7,9,12,13) —
 Téléjournal
 (3) News and Weather
 (5) Cain's 100
 (5) Alcoa Theatre
 (5,6) CBC TV News
 (8) World's Best Movies
 (10) La ronde des sports
 (12) Cross-Canada Barn Dance
 11.30
 (2,4,7,9,12,13) —
 Nouvelles sportives
 (5) Penthouse 5
 (10) Cinéma
 "De porte en porte" (français) comédie avec George Milton, Colette Dario, Saturnin Fabes.
 (6) Sport Shop
 (7) Dernière édition
 11.20
 (3) Main Event

- 11.25
 (2,4,9) Commentaires
 (13) CBC TV News
 11.30
 (4) Chez Isidore
 (5) Silents, please
 (6) Long métrage
 "The Sniper", drame, avec Arthur Franz et Marie Windsor.
 (7) Théâtre au coin du feu
 (13) Ciné-soir
 11.35
 (2) Long métrage
 "L'eau vive", drame paysan de François Villiers, avec Paulette Goddard et Milly Mathis. Une riche héritière est mise sous la tutelle de ses oncles jusqu'à sa majorité.
 (9) Long métrage
 "Une fille pour l'été".
 (12) Ciné-vedette
 (13) Ciné-soir
 11.50
 (3) Stage 3
 12.00
 (4) Cinéma du samedi
 (12) News, Sports, Weather
 12.15
 (8) Movie
 12.30
 (8) The Late Show
 1.00
 (12) Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 25 FEVRIER

MATIN

- 8.45
 (2,9) Musique
 (7) Université télévisée
 9.00
 (7) Messe
 9.15
 (2,9) Cours télévisés de l'U. de M.
 La stylistique avancée, avec M. Jean-Paul Vinay, professeur titulaire à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
 (8) Catholic Mass
 9.30
 (6) University
 (7) Messe
 10.00
 (2,4,9,12,13) Messe
 (6) Time for Sunday School
 10.30
 (6) Bible Stories
 10.45
 (7) Sacred Heart
 11.00
 (2,4,7,12) —
 Connaissance du monde
 "Hommes et cimes du Pérou".
 — "En Yougoslavie".
 (5,6) Church Service
 (8) Sunday Showtime
 (9) Passe-partout
 (13) Phare sur le monde
 11.30
 (3) Industry on Parade
 (9) L'université chez-soi
 (13) Nouvelles et divers

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (2,4,7,9,12,13) —
 A vous Paris!
 (3) This is the Life
 (5) Light Time
 (6) A communiquer
 12.15
 (5) Sacred Heart Program
 12.30
 (3) Washington Conversation
 (5,6) Speaking French
 (5) Bowling
 (7) Editorial
 (8) The Living Word
 (12) Italian Film Festival
 "The Life of Giuseppe Verdi", avec Fosco Giachetti, Gaby Morlay, Germana Paolieri, Camillo Pilotto, Guido Celano, Beatamino Gigli, Mesdames Tassinari.
 12.45
 (3) Football
 (7) Ralliement des Créditistes
 (8) Sacred Heart
 1.00
 (2,4,7,9,12,13) Opinions
 Thème: "Faut-il...". Animateur: Jeanne Savé.
 (3) Women's Bowling
 (5,6) Good Life Theatre
 (8) Movie
 (8) Suburban Showcase
 1.30
 (2,4,7,9,12,13) —
 Les travaux et les jours
 La femme rurale d'hier et d'aujourd'hui, avec Françoise Gaudet-Smith et Germain Lefebvre. Les semis d'intérieur, avec Audrey Blain.
 3.00
 (2,7,9,12,13) Concert
 L'Orchestre symphonique de Winnipeg, dir. Victor Feldbrill et Patricia Parr, pianiste. Ouverture "Egmont" (Beethoven); "Edge of the World" (Weinzweig); Symphonie no 35 en ré majeur "Haffner" (Mozart); Variations symphoniques pour piano et orchestre (Franck); "Tirolesse" et Marche, extr. de "Soirées musicales" (Rossini).
 (4) Safari
 (5) Opera
 (5,6) Concert
 (8) Vanity Fair Theatre
 (8,12) How's Business
 3.15
 (10) En matinée
 "Drame à Shanghai" (français)

- drame avec Louis Jovet, Raymond Rouleau et Elinor Labourette.
 3.30
 (4) Tevio
 (8,12) Forum
 4.00
 (2,4,7,9,12,13) —
 Valise diplomatique
 S. E. l'ambassadeur de Norvège et Mme Stabell sont interviewés par Lise Roy et Claude Lemelin. Présentation: Pierre Olivier.
 (3) Wonderful World of Golf
 (5,6) Heritage
 (8) We Want an Answer
 (12) Pinbusters
 4.30
 (2,4,7,9,12,13) —
 Au pays du long sommeil
 (5,6) Discovery
 (8) Popeye & Bugs Bunny
 5.00
 (2,4,7,9,12,13) —
 La parole vivante
 Initiation à la Bible, avec l'abbé Jean Martucci, Jean-Louis Roux, lecteur.
 (3) Amateur Hour
 (5) It is Written
 (5,6) Citizen's Forum
 (8) Movie Classic
 (8) Matty's Funnies
 (10) En ce temps-ci
 La religion à portée de tous avec l'abbé Gérard Lalonde.
 (12) Donna Reed Show
 5.30
 (2,4,7,9,12,13) —
 L'heure des quilles
 Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blain.
 (3) College Quiz Bowl
 (5) Update



DIMANCHE, 25 FEVRIER (suite)

- 5-6 Reflections
 - 8 Ozzie and Harriet
 - 10 Nouvelles et sports
 - 12 Family Theatre
- "Mi Friend Flicka" avec Roddy McDowell, Rita Johnson et Preston Foster.

SOIR

- 6.00
 - 3 20th Century
 - 5 Meet the Press
 - 5 TV Hour of Stars
 - 6 Walt Disney Presents

"Comanche - The Lone Survivor" avec Sal Mineo.

 - 8 Superman
 - 10 Montréal et toi
- 6.30
 - 2-9-13 Dictionnaire-magazine

Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrasin.

 - 3 Mr. Ed. Government
 - 4 Ralliement des créditistes
 - 5 International Show Time
 - 6 Reflections
 - 7 Au nom de la loi
 - 8 Father Knows Best
 - 8 Maverick
 - 10 Music-Hall des jeunes

Avec l'animatrice Anita Barrière.

 - 12 L'enfant à l'étoile

- 7.00
 - 2-4-7-9-12-13 Robin des Bois
 - 3 Lassie
 - 5-6 Hazel
 - 8 Movie 8
 - 10 Les "Vikings"
 - 12 Telepoll

- 7.30
 - 2-4-7-9-12-13 Papa a raison
 - 3 Dennis the Menace
 - 5 Broadway
 - 5-6 Parade
 - 8 Follow the Sun
 - 10 Ciné-spectacle

"Jane Eyre" (américain) comédie dramatique avec Orson Welles et Joan Fontaine.

 - 12 A Kin to Win

- 8.00
 - 2-4-7-9-12-13 Ka-na-wi-o

Téléroman de Guy Dufresne. Les Iroquois célèbrent le temps des sucres en jouant à la crosse. Nitoken sera l'instructeur de son groupe et gare à celui qui sera blessé.

 - 3-5-6 Ed. Sullivan

Avec Philip Dennis et Lindsay Crosby; Lloyd Bridges et Patrice Munsel.

 - 12 The Detectives

- 8.30
 - 2-4-7-9-12-13 "Music-Hall"

Avec Dalida, André Lajeune, le magicien Scatzo et Jacques Normand.

 - 5 Car 54
 - 12 The Mike Wallace Show

- 9.00
 - 3 Judy Garland Show
 - 5-5-6 Judy Garland Show

Avec Frank Sinatra et Dean Martin.

 - 8 Law and Mr. Jones
 - 8 Bus Stop
 - 12 77 Sunset Strip

- 9.15
 - 10 Entre vous et moi

Variété qui met en vedette Lucille Dumont.
- 9.30
 - 2-4-7-9-12-13 Histoires extraordinaires

"Docteur Goudron et Professeur Plume" d'après Edgar Allan Poe.

 - 8 Third Man
 - 10 Télépolicien

"Une balle suffit" (franco-espagnol) film policier et musical avec Georges Ulmer, Jacques Castelot et André Valmy.

- 10.00
 - 3 Saturday's Children
 - 5-6 Background
 - 5-8 Adventures in Paradise
 - 8 Movie of the Week
 - 10 Dix sur dix
 - 12 Andy Griffith Show

- 10.30
 - 2-4-7-9-12-13 Actualités politiques

Le Marché commun. Animateur: André Laurendeau.

 - 5-6 Quest
 - 12 Dateline

- 10.45
 - 10 Dernière heure
- 11.00
 - 2-4-7-9-12-13 Téléjournal
 - 3 News
 - 5 New Breed
 - 5-6 CBC TV News
 - 10 La ronde des sports
 - 12 Loretta Young Show

- 11.10
 - 2-4-7-9-12-13 Sport-éclair

Avec Raymond Lebrun.

 - 6 Métroscope
 - 10 Cinéma

"J'aime toutes les femmes" (français) comédie avec Jean Kiepura et Danielle Darrieux.
- 11.15
 - 3 Guy Lombardo Dance Party
- 11.25
 - 6 Sports

- 11.30
 - 2-4-7-12-13 Conférence

François Perroux, économiste et professeur au Collège de France: "Le Progrès économique, idéal-force de ce temps".

 - 6 Shoestring Theatre

"The Tiny Closet" de William Inge.

 - 9 Conférence

Jean Wahl: "Existence et poésie".

 - 12 Mike Hammer
- 12.00
 - 12 News, Sports, Weather

LUNDI, 26 FEVRIER

- 10.00
 - 7 Le coq au 7
- 11.00
 - 7 L'heure de Pierrot
- 11.30
 - 3 Clear Horizon
- 12.00
 - 3 Love of Life
 - 5 Your First Impression
 - 7 Variétés
 - 8 Camouflage
 - 13 Télé-matinée

- 12.30
 - 2-9 Musique
 - 3 Search for tomorrow
 - 4 Nouvelles
 - 5 Truth or Consequences
 - 7 Nouvelles et sport
 - 8 Make a Face

- 12.45
 - 3 Guiding Light
 - 4 La jardinière
- 1.00
 - 3 Across the Fence
 - 5 News
 - 7 Pot-pourri féminin
 - 8 Day in Court

- 1.15
 - 3 Mixing Bowl
 - 4 Siège réservé
 - 5 On the Local Scene
 - 6 Montreal Matinee

- 1.30
 - 2-9 Long métrage

"Les Condamnés", drame psychologique de Georges Lacombe, avec Yvonne Printemps, Pierre Fresnay et Roger Pigaut. Trompé par sa femme, un homme tombe subitement malade.

 - 3 As the World Turns
 - 8 Florian Zabach Show

- 2.00
 - 3 Password
 - 5 Jane Wyman
 - 5-6 Chez Hélène
 - 7 TV roman
 - 8 Janet Dean
 - 8-12 Romper Room
 - 12 Don Messer Show

- 2.15
 - 5-6 Nursery School
 - 13 Pour vous, madame
- 2.30
 - 3 Houseparty
 - 5 Loretta Young Theatre
 - 5-6 Open House
 - 7 Be my Guest
 - 8 Seven Keys
 - 10 Ciné-revue
 - 12 Sourire-maison

- 2.45
 - 4 Ciné-roman
 - 7 Téléphone sonne
 - 10 Tout pour la femme

- 3.00
 - 2-4-7-9-12-13 La boîte à surprises

Revue de la maison

Animatrice: Mia Riddez.

 - 3 The Millionaire
 - 5 Young Dr. Malone
 - 5-6 Dickie Henderson Show

- 4.45
 - 8 Queen for a Day
 - 8-12 Carte Blanche

- 3.30
 - 2-7-13 Télé-disques
 - 3-5-6 Verdict is Yours
 - 4 Fémini-thé
 - 5 Our Five Daughters
 - 8 Who do you Trust
 - 9 A la Carte
 - 10 En matinée
 - 12 La jardinière

- 4.00
 - 2-4-7-9-12-13 Bobino
 - 3 Brighter Day
 - 5 Make room for Daddy
 - 5 Three Stooges
 - 6 Abbott & Costello
 - 8 Cartoonerville
 - 8 American Bandstand
 - 12 A Kin to Win

- 4.15
 - 3 Secret Storm
 - 5 Jungle Drums of Africa

- 4.30
 - 2-4-7-9-12-13 La boîte à surprises

La boîte à surprises

 - 3 The Edge of Night
 - 5 American Bandstand
 - 5-6 Friendly Giant
 - 8 Cartoonerville
 - 12 Surprise Party

- 4.45
 - 5-6 Sing Ring Around

- 5.00
 - 2-4-7-9-12-13 CF-RCK

"Le téléphone sonnera quatre fois". On veut saboter l'avion et les bureaux de Louis Corbin.

 - 3 Popeye and Bozo
 - 5 Yours for a Song
 - 5-6 Razzle Dazzle
 - 8 Superman
 - 8 A communiquer
 - 10 Les p'tits bonhommes

- 5.30
 - 2-9-12-13 A la pointe de l'exploration

Voyage au Népal, avec Maurice Braud.

 - 3 Quick Draw McGraw
 - 4 Capitaine Tombalo
 - 5 Kartoon Karnival
 - 5-6 Hurricane
 - 7 Man Without a Gun
 - 8 A communiquer
 - 10 Le dernier des Mohicans
 - 12 Alakazam

SOIR

- 6.00
 - 2-9 Edition métropolitaine
 - 3 Living and Learning
 - 4 Nouvelles, météo et sports
 - 5 Laurel and Hardy
 - 5 News and Sports
 - 6 The Honeymooners
 - 7 Melody Ranch

LUNDI, 26 FEVRIER (suite)

- 8 Gale Storm Show
 - 10 Télé-méto
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- 12 Panorama '62
 - 12 Will Call
 - 13 Caméra 13

- 6.15
 - 2-9 Nouvelles sportives
 - 3 Sports, Weather, News
 - 7 Sur demande
- 6.30
 - 2-9 Téléjournal
 - 3 Newstime
 - 5 Dateline Quebec
 - 5 Kartoon Karnival
 - 6 Metro
 - 7 Télébulletin
 - 8 News and sports
 - 12 Pulse

- 6.45
 - 2-9 Carrefour
 - 5 Huntley Report
 - 6 CBC TV News
 - 7 Météo et sports
 - 8 Dateline Seaway Valley
 - 10 Sport-images

Avec Pierre Proulx.

 - 12 L'U.C.C.
- 6.55
 - 6 Sports with Doug Smith
- 7.00
 - 3 Danger is my Business
 - 4 Moment musical
 - 5 National Velvet
 - 5-6 Seven-O-One
 - 7 La boîte à chansons
 - 8 Movie 8
 - 10 Nouvelles
 - 12 The Law & Mr. Jones
 - 12 Film

- 7.15
 - 2-9 Une semaine avec...

Paula Gauthier et Bernadette Morin.

 - 4 Remous
 - 7 De haut en bas
 - 8 News and Weather
 - 10 Ciné-roman

"La revanche de Roger la honte".

- 10.00
 - 7 Le coq au 7
- 11.00
 - 7 L'heure de Pierrot
- 12.00
 - 3 Love of Life
 - 5 First Impressions
 - 7 12 o'clock Jubilee
 - 13 Télé-matinée

- 12.30
 - 2-9 Musique
 - 3 Search for tomorrow
 - 4 Nouvelles
 - 5 Truth or Consequences
 - 7 Nouvelles et sports
 - 8 Make a Face
 - 12 Front Page Challenge

- 12.45
 - 3 Guiding Light
 - 4 La jardinière

- 1.00
 - 3 Across the Fence
 - 5 News
 - 7 Pot-pourri féminin

- 12 Wellie Gagnon
- 7.30
 - 2-9-12-13 Sur demande
 - 3 To tell the Truth
 - 5-6 Don Messer's Jubilee
 - 5 Ben Casey
 - 7 Vers demain
 - 8 The Cheyenne Show
 - 10 Adam ou Eve

Quiz animé par Jomette Bertrand et Jean Lajeunesse.

 - 12 Top Cat

- 7.45
 - 2-4-7-9-12-13 Les affaires de l'Etat

Le Parti libéral.
- 8.00
 - 2-4-7-9-12-13 Les belles histoires

Téléroman de Claude-Henri Grignon. La femme de Basile, Baby et Donald sont auprès de M. Lalogue gravement blessé. Pendant ce temps, que fait Bidou à Saint-Jérôme et pourquoi le même soir M. Lalogue veut-il voir Alexis?

 - 3 Father Knows Best
 - 5-6 Danny Thomas Show
 - 5 Top Cat
 - 10 C'est un départ
 - 12 Whiplash

- 8.30
 - 2-4-7-9-12-13 La poule aux oeufs d'or

Animateur: Roger Barul. Hôtesse: Suzanne Lapointe et Cécile Label.

 - 3 Window on Main Street
 - 5-6 Live a Borrowed Life
 - 5 Price is Right
 - 8 Rifleman
 - 10 Autour du monde

Animateur: Claude Michel.

 - 12 Maigret

- 9.00
 - 2-4-7-9-12-13 Leclerc enquête...

"Le Passé d'une femme", avec Philippe Nicoud. Une jeune divorcée est accusée d'avoir assassiné son second mari.

 - 3 Danny Thomas
 - 5-6 Bob Cummings Show

- 1.15
 - 3 Mixing Bowl
 - 4 Siège réservé
 - 5 On the Local Scene
 - 6 Montréal Matinee

- 1.30
 - 2-9 Long métrage

"Mam'zelle Vedette", avec Shirley Temple, Randolph Scott et Jack Haley. Un impressario découvre la jeune Rebecca, enfant très douée, dont la tante déteste le monde du théâtre et dont le tuteur est un aventurier.

 - 3 As the World Turns
 - 5 This is the Life
 - 8 Janet Dean

- 2.00
 - 3 Password
 - 5-6 Chez Hélène
 - 5-8 Jane Wyman Show
 - 7 TV Roman
 - 9 Long métrage
 - 8-12 Romper Room

- 5 87th Precinct
 - 8 Sugarfoot
 - 8 Surfside 6
 - 10 Sur la sellette
- Forum sur l'actualité avec Me Alban Flamand.

- 9.30
 - 2-9 Défi

Le docteur Barton au cours d'expériences de récupération pour les hommes-grenouilles, doit lutter contre les critiques d'un journaliste.

 - 3 Andy Griffith
 - 4 Misez juste
 - 5-6 Festival

"Bouillie and the Just", drame de Gratien Gélinas, avec Gratien Gélinas, Charmion King, Larry Mann, James Doohan, Jill Foster, Cosette Lee, Robert Christie, Victoria Mitchell et Jonathan White.

- 10.00
 - 2-4-7-9-12-13 Votre courrier

Jean Desprez, sa secrétaire Suzanne Marcoux et Raymond Laplante répondent aux questions posées par les téléspectateurs.

 - 3 Hennessey
 - 5 Thriller
 - 8 Movie
 - 8 Ben Casey
 - 10 En vedette
 - 12 Twenty Questions

- 10.30
 - 2-9-13 Tribune libre

Tribune libre

 - 3 I've Got a Secret
 - 4 Au nom de la loi
 - 5-6 Récital

Quatuor à cordes en fa majeur (Beethoven); le Juilliard String Quartet de New York.

 - 7 Concert intime
 - 8 News
 - 10 Défi aux chansonniers

Animé par Jacques Blanchet. Invité: André de Chavigny.

 - 12 Pulse
 - 12 Télépolicien

- 2.15
 - 5-6 Nursery School
 - 13 Pour vous, madame
- 2.30
 - 3 House Party
 - 5-6 Open House
 - 7 Actualité féminine
 - 10 Ciné-revue
 - 12 Sourire-maison

- 2.45
 - 4 Ciné-roman
 - 7 Téléphone sonne
 - 10 Tout pour la femme

Magazine féminin avec Huguette Proulx.

- 3.00
 - 2-4-7-9-12-13 Mademoiselle de Paris

Mlle de Paris (Evelyn Dandry) est notre cicerone d'une demi-heure dans Paris.

 - 5 Young Dr. Malone
 - 5-6 National School
 - 6 Telecast
 - 8-12 Carte Blanche

- 3.45
 - 4 Fémini-thé

- 10.45
 - 7 Documentaire
 - 10 En première page
- 11.00
 - 2-4-7-9-12-13 Téléjournal
 - 5-6 CBC TV News
 - 10 La ronde des sports
 - 12 Pajama Playhouse

"The Black Whip", avec Hugh Marlow, Coleen Gray et Adele Mara.

- 11.10
 - 10 Cinéma

"L'arche de Noé" comédie avec Pierre Brasseur, Armand Bernard et Jacqueline Pierroux.
- 11.15
 - 2-9-12-13 Nouvelles sportives
 - 3 Patricia and the Weather
 - 4 Météo et sports
 - 5 Playhouse U.K.
 - 6 Viewpoint
 - 7 Dernière édition

- 11.20
 - 3 Stage 3
 - 6 Final Edition
 - 8 World's Best Movies
- 11.25
 - 2-4-9-12 Commentaires
 - 13 Le 13 vous informe
- 11.30
 - 5 Jack Paar Show
 - 6 Long métrage

"The Gay Sisters", drame sentimental, avec Barbara Stanwyck et George Brent.

 - 7 La lutte du Texas

- 11.35
 - 2-4-7-12-13 Le choix de...

"Hommes sans horizons", avec William Bendix. Le fils de Joe Lidman, à l'exemple de son père s'engage dans le difficile et dangereux métier de creuseurs de tunnels.
- 12.05
 - 12-13 CBC TV News
- 12.30
 - 12 News, Sports, Weather

MARDI, 27 FEVRIER

- 8 Day in Court
- 12 Cinéma
- 1.15
 - 3 Mixing Bowl
 - 4 Siège réservé
 - 5 On the Local Scene
 - 6 Montréal Matinee

- 1.30
 - 2-9 Long métrage

"Mam'zelle Vedette", avec Shirley Temple, Randolph Scott et Jack Haley. Un impressario découvre la jeune Rebecca, enfant très douée, dont la tante déteste le monde du théâtre et dont le tuteur est un aventurier.

 - 3 As the World Turns
 - 5 This is the Life
 - 8 Janet Dean

- 2.00
 - 3 Password
 - 5-6 Chez Hélène
 - 5-8 Jane Wyman Show
 - 7 TV Roman
 - 9 Long métrage
 - 8-12 Romper Room

- 2.15
 - 5-6 Nursery School
 - 13 Pour vous, madame
- 2.30
 - 3 House Party
 - 5-6 Open House
 - 7 Actualité féminine
 - 10 Ciné-revue
 - 12 Sourire-maison

- 2.45
 - 4 Ciné-roman
 - 7 Téléphone sonne
 - 10 Tout pour la femme

Magazine féminin avec Huguette Proulx.

- 3.00
 - 2-4-7-9-12-13 Mademoiselle de Paris

Mlle de Paris (Evelyn Dandry) est notre cicerone d'une demi-heure dans Paris.

 - 5 Young Dr. Malone
 - 5-6 National School
 - 6 Telecast
 - 8-12 Carte Blanche

- 3.45
 - 4 Fémini-thé

- 3.30
 - 2-7-9-13 La marguerite

Une lettre signée Jean Desprez. Guy Hoffman analyse les rêves. Animateur: Jean Gascon.

 - 3-5-6 Verdict is Yours
 - 4 Carnaval
 - 5 Our Five Daughters
 - 10 En matinée

"Sur la piste des Mohawks" (américain) aventures au Far-West avec Henry Fonda et Claudette Colbert.

 - 12 La jardinière
 - 5-6 Flower Pot Men

- 3.45
 - 4 Fémini-thé

- 4.00
 - 2-4-7-9-12-13 Bobino
 - 3 Brighter Day
 - 5 Make room for Daddy
 - 5 At Home
 - 6 Cartoon Corner
 - 8 American Bandstand
 - 8 Cartoonerville
 - 12 A Kin to Win



BERTRAND GAGNON
"Srgt Bernard"



MIMI D'ESTÉE
"Simone"



ANDREE CHAMPAGNE
"l'Hirondelle".

que dont le nom occupe depuis toujours une si grande place dans le domaine de la chanson populaire.

Il est de la trempe de ceux qui peuvent encore faire palpiter les coeurs sensibles et les esprits sentimentaux.

Reportage : PHIL LAFRAMBOISE



A gauche : ROBERT RIVARD, dans le rôle de MAX.



A droite : GUY GODIN, dans celui de Raymond.

SYNTONISEZ CKVL-FM 24 HEURES PAR JOUR

RADIOMONDE

Résumé des films à la TV

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 10e page)

nue la femme de Murray, Maria. Il découvre que Murray a partie liée avec les bandits, et est forcé de diriger contre lui et sa bande une expédition punitive.

10 (11 h. 10 p.m.) "De porte en porte", (français), comédie, avec Georges Milton, Colette Darfeuil et Saturnin Fabre. — François est handicapé dans la vie par une timidité excessive. Pourtant, il est vendeur à domicile d'un bouchon spécial. C'est ainsi qu'il entre chez les Dubois. Sa timidité sera vaincue par le vin et s'attirera les grâces de la marquise.

Dimanche, 25 février

3 (11 h. 15 p.m.) "Lydia", avec Merle Oberon, Joseph Cotten et Alan Marshall.

10 (3 h. 30 p.m.) "Drame à Shanghai", (français), drame d'aventures et d'espionnage, avec Louis Jouvet, Raymond Rouleau et Elina Labourdette.

10 (7 h. 30 p.m.) "Jane Eyre", (américain), comédie dramatique, avec Orson Welles et Joan Fontaine. — Une jeune orpheline, Jane, qui a eu une enfance malheureuse, devient la gouvernante de la fillette d'un riche propriétaire que tourmente un mal secret. Elle se prend de sympathie pour cet homme et l'épouse. Le jour du mariage, elle apprend que la première femme de son mari, vit, démente, dans une aile du château. Que fera-t-elle ?

10 (11 h. 10 p.m.) "J'aime toutes les femmes", (français), comédie, avec Jean Kiepura et Danielle Darrieux. — Un double rôle qui permet à Jan Kiepura de paraître tantôt enchanteur à succès, tantôt en garçon épicière. Les deux sosies épousent chacun l'élu de son coeur.

Lundi, 26 février

2 (1 h. 30 p.m.) "Les condamnés", drame psychologique français réalisé par Georges Lacombe, avec Pierre Fresnay, Yvonne Printemps et Roger Pigaut. Après vingt ans de mariage, Jean aime toujours éperdument sa femme mais celle-ci lui préfère un jeune médecin. Averti par des lettres anonymes de l'infidélité de sa femme, Jean refuse d'y croire jusqu'au jour où cette dernière demande le divorce. Afin de contrecarrer les projets de son épouse, Jean nomme alors son rival directeur de la clinique qu'il a fondée.

3 (11 h. 20 p.m.) "Appointment with Murder", avec John Calver et Catherine Craig.

4 (1 h. 15 p.m.) "Rien que des blondes". (Voir plus haut).

10 (3 h. 30 p.m.) "Espions sur la Tamise", (américain), drame d'espionnage, avec Ray Milland, Marjorie Reynolds, Hillary Brooke et Percy Warham.

10 (11 h. 10 p.m.) "L'Arche de Noé", (français), comédie,

(Suite à la 19e page)

du Faubourg

Sur disque

Avec le concours de la compagnie ALOUETTE, le lauréat chanteur à enregistré sur disque simple la chanson de Dumont et Benec, à la suite de leurs autres interprètes dont la grande Georgette Plaz. Au profit de nos lecteurs, qui sont autant de fidèles de ce radio-roman de CKVL, nous publions les disques de ce disque que l'on voudra certes acquérir si n'est déjà fait :

REFRAIN

M'appell' l'hirondelle du faubourg
Un jour d'la saison printanière,
Une petite ouvrière !
Mmm' les aur's j'aurais p'tête bien tourné,
Mon père au lieu d'm'abandonner
Faut protéger de son aile
L'hirondelle !
Je suis qu'un' pauvre fill' d'amour,

VERSET

L'hôpital c'est l'heur de la visite,
Le médecin en chef passe devant les lits :
Numéro trois qu'est-c' qu'elle a cette petite ?
Est la blessée qu'on am'na cette nuit
Voyez pas peur, faut que j'sond' vos blessures,
Aux coups d'couteau... près du coeur... y a plus d'sang !
M, pas perdue... à votre âge on est dure,
Al'ment tout d'même faut prév'nir vos parents !
Mais la mourante alors a répondu :
Je suis tout' seul' depuis qu'maman n'est plus...

Tous les jours de la semaine, de 10 h. 15 à 10 h. 30 du matin, les fidèles auditeurs de CKVL peuvent suivre l'intrigue de "l'Hirondelle du faubourg", radio-roman de Paul Gury qui alimente les ondes "verdunoises" pour la deuxième saison consécutive.

Cette histoire mélodramatique met en scène plusieurs personnages bien caractérisés que font vivre, au micro, des artistes que l'on reconnaît volontiers comme nos meilleurs comédiens: les Provost, Oligny, Fluet, Saint-Pierre, Champagne, Auger, d'Estée, Rivard, Godin, Durand, Gagnon et compagnie.

La petite "Hirondelle", c'est Jacqueline Duguay dont le père, André, et la mère adoptive Agathe... coudoient quotidiennement le couple formé par Simone et Jérôme... Il y a aussi sa demi-soeur, Lise-Line et tous les autres personnages tels que le Sergent Bernard, Madame Poirier, Max, Raymond...

Le 26 mars prochain, l'auteur Paul Gury livrera le 175e chapitre de "L'Hirondelle du Faubourg" que réalise Albert Cloutier directement des studios de la rue Gordon.

Faut-il rappeler aux auditeurs qui les connaissent bien, les malheurs de Jacqueline, cette enfant qui manqua d'affection dans son enfance à cause des circonstances qui ont failli en faire une orpheline pour sa vie.

Jamais, depuis le début, ce radio-roman s'est attiédi point de vue intérêt humain, couleur sentimentale et vraisemblance. Car toujours, les intrigues ont été adroitement entremêlées et nul doute que son auteur réserve un intérêt continu à tous les amis de son "Hirondelle".

Pour s'en rendre compte il n'est que de suivre, par le truchement de CKVL, les prochains chapitres de ce récit radiophonique.



Nouvelle venue intrigante qui est l'amie DURAND, à droite, qui incarne Madame au micro de CKVL.

ÇA BOUGE DANS LES FAN-CLUBS

par Michel FELIX

Bonjour !

Une première remarque : cette semaine, le concours Miss Fan-Club a battu tous les records. Nous avons reçu de très nombreuses lettres. Nous attendons donc le vôtre... et n'oubliez surtout pas la photo. Encore une fois un nouveau fan-club s'ajoute à nous et c'est celui de Pierre Lalonde. Les directrices sont Claudine et Diane, 4320 Delorimier apt 10. Pierre Lalonde, comme nous le savons est annonceur à C.J.M.S. et il lancera très prochainement sur le marché un disque pour la compagnie Apex. Bonne chance donc ! Nous remercions Sylvie Lemire pour les laisser passer qu'elle nous a permis de distribuer pour sa danse mensuelle des Fan-Clubs. J'espère que celles qui les ont reçus se sont bien amusés.

L'artiste de la semaine



Pierre Senécal

Cette semaine, comme nous vous l'avions promis, nous allons vous parler quelque peu d'un jeune chanteur fort bien connu et cela depuis de nombreuses années déjà. On lui a donné, il y a quelques années le nom de Benjamin de la chanson et tous devinent qu'il s'agit de Pièrre Senécal.

Mais aujourd'hui, Pièrre n'est plus un petit garçon qui doit sa popularité autant à son jeune âge qu'à son talent. Par un travail assidu, il a dépassé le stade d'enfant prodige et il est devenu un artiste solide, un homme de métier. Bien qu'il soit très jeune encore, Pièrre est devenu un chanteur de charme accompli et nous connaissons d'ailleurs très bien les chansons qu'il nous a offert sur disque.

Pièrre Senécal a fait ses débuts un peu comme tout le monde, dans des concours d'amateurs, il fut remarqué par la compagnie RCA Victor qui lui signa un contrat. Encore aujourd'hui, Pièrre endisque pour la même compagnie. Pour citer un peu quelques uns de ses derniers disques, nous invoquerons "A-t-on le droit à seize ans", "Lili" "La version française de Pink Shoe laces "Nicole" "Une simple carte postale" et plusieurs autres dont nous ne parlerons pas. Un fait à constater lorsque nous parlons de Pièrre Senécal, est certainement son esprit sportif. Ceux qui ont suivi de près ou de loin les activités sportives des artistes et plus spécialement le hockey ont certainement entendu parler des exploits de Pièrre. Avec André Bertrand, il faisait équipe que même les professionnels pourraient envier.

Si nous voulons souligner quelques traits de famille, nous pourrions dire que Pièrre est le frère de Claude Vincent et de Raymonde Lacenès qui épousa par la suite le pianiste-compositeur bien

connu Pierre Nolès. Chez Senécal, on garde le talent dans la famille !

Si Phil Laframboise était l'auteur de cette chronique, il dirait certainement que Pièrre Senécal est un grand artiste, un authentique, parce qu'il est simple et n'est grand qu'au fond de lui-même, et ce serait vrai. Toutes les membres de son Fan-club qui ont eu l'occasion de le rencontrer ont bien constaté cette simplicité et cette gentillesse qui fait de lui l'ami non seulement du public mais aussi de tous les membres de la confrérie artistique.

Nous invitons donc spécialement cette semaine tous les membres actuels de son fan-club ou les personnes qui voudraient s'y affilier à bien vouloir nous écrire.

Les potins de la semaine

André Lejeune, que nous avions comme artiste de la semaine dans notre dernière chronique est présentement à l'hôpital où il souffre semble-t-il d'un trouble assez inquiétant de la colonne vertébrale... Notre jolie candidate au concours Miss Fan-Club et dont nous publions la photo cette semaine est : Ginette Cyr. Nous lui souhaitons bonne chance et invitons toutes les jeunes filles à l'imiter en s'inscrivant au concours...



Ginette Cyr

Des admiratrices me demandent de parler du chanteur Pierre Clément. Comme il s'agit certainement d'un nouveau nom, je ne possède aucun renseignement sur ce chanteur. Si la directrice de son fan-club me fait parvenir ces renseignements je me ferai un plaisir de les communiquer... Merci à celle qui m'a fait parvenir une carte de membre du fan-club de François Journet et aussi celle du fan-club de Michel Caron... Ginette Cyr nous dit qu'elle s'est bien amusée au spectacle de Jerry Lee Lewis à la salle C.E.O.C. et nous fait ses remerciements pour les laisser passer que nous lui avons fait parvenir... Je vous demande encore une fois de ne pas vous inquiéter si vous n'avez pas encore reçu vos cartes de membre pour les différents fan-clubs. Cela ne tardera pas. A la semaine prochaine.

Veuillez, s'il vous plaît, prendre mon inscription pour le concours "Miss FAN-CLUB".

NOM

ADRESSE

TEL. AGE

Pierre Nolès n'a pas à se plaindre

"C'est payant d'écrire des chansons commerciales..."

Il semble que nos compositeurs canadiens ne partagent pas les mêmes idées, en ce qui concerne les royautés qui leur sont versées par les diverses maisons responsables de surveiller leurs droits d'auteur. Alors que plusieurs chansonniers nous ont déclaré que la situation était déplorable et qu'ils ne retireraient que des sommes insignifiantes pour leurs œuvres, nous avons été des plus surpris d'entendre de la bouche d'un autre "fabricant" de chansons que ce métier était payant, bien rémunéré et qu'on ne pouvait rien espérer de plus.

Celui qui n'avait pas à se plaindre des conditions présentes et qui se déclare satisfait des royautés qu'il reçoit est nul autre que le pianiste et compositeur Pierre Nolès qui a signé une foule de refrains à succès dernièrement.

"Il ne faut évidemment pas s'attendre à des recettes extraordinaires comparables aux recettes américaines et françaises mais je considère que pour un petit marché comme le Québec les montants qu'on nous verse sont raisonnables", nous a confié Nolès. Et ce dernier d'ajouter... "Le marché est si restreint que pour gagner un peu d'argent il faut, bien entendu, écrire de bonnes chansons commerciales. Vous ne pouvez vous payer le luxe d'écrire des pièces qui ne marchent pas car à ce moment vous crevez de faim littéralement. En Europe ou aux Etats-Unis même si une chanson n'est pas bonne il se trouvera toujours quelques milliers de personnes qui l'achètent tellement la population est forte. Par contre ici si vous sortez une mauvaise chanson c'est un désastre et il ne faut pas vous attendre à retirer autre chose que des miettes..."

Pierre Nolès nous fait aussi remarquer que malgré tout l'une de ses plus mauvaises chansons qui ne s'est presque pas vendue lui a rapporté \$50. Il s'agissait de "J'ai la frousse" endisquée par Pierre Robin.

Nous lui avons demandé d'autres chiffres et il nous a confié par exemple que sa chanson "Nicole" enregistrée par Pièrre Senécal lui avait rapporté jusqu'à maintenant environ \$200. "Adieu mon Jean" qu'a chantée Ginette Sage lui a mérité plus de \$150. de royauté et ce n'est pas fini puisque les derniers rapports de vente ne sont pas encore connus. "Si vous mettez une heure, une journée ou même une semaine à écrire une chanson comme ça je considère que c'est bien payé" a conclu Pierre Nolès.

Ces chiffres ne concordent évidemment pas avec ceux que nous ont mentionnés d'autres compositeurs canadiens qui voyaient la situation sous un angle tout à fait différent. Nous avons d'ailleurs nous-même vu des chèques de royautés qu'ont reçus des chansonniers pour des chansons qui furent assez commerciales et

nous serions plutôt porté à croire que le métier n'est définitivement pas payant. Les chiffres que nous cite Pierre Nolès sont peut-être plus impressionnants du fait que celui-ci édite lui-même ses chansons.

De tout façon c'est une situation qu'il faut tirer au clair afin que nos compositeurs soient

traités décentement. Si d'autres chansonniers voulaient bien nous raconter leur expérience peut-être serait-il possible d'attirer l'attention sur leur problème et de voir à y remédier... si problème il y a naturellement.

A vous la parole messieurs les compositeurs...

Jacques DUVAL

ETES-
VOUS
SEUL

?

RENCONTREZ
UN AMI SINCERE

Présentation discrète

Hommes et femmes de tout âge

Tous les jours, de 10 h. à 2 h. p.m.;
le soir, de 7 à 9 les lundis, mercredis et
vendredis.

ENTREVUE STRICTEMENT
CONFIDENTIELLE

APPELEZ

L'AGENCE D'ESTEREL

LA. 4-2841

94 STE. CATHERINE, EST
UN. 1-6105
SERVICE DE
STATIONNEMENT

MARCEL DORE ORCH • LE CABARET DES VEDETTES CANADIENNES • MIKE MONTI TRIO



On s'est étonné d'entendre l'ex-abbé Taillefer raconter, aux "Couche-tard", sa malheureuse histoire de drogues et son emprisonnement à Kingston. Cette interview, extrêmement dramatique, semble avoir ému la province entière. Que d'appels de sympathie (ou de félicitations) Radio-Canada-TV a-t-elle reçus le lendemain? Une dame s'est même permis d'appeler Roger Baulu pour lui dire: "Si j'appelais à l'archevêché et que je demandais au cardinal de reprendre l'ex-abbé Taillefer, pensez-vous qu'il se rendrait à ma demande?" D'autres personnes (plus réalistes) ont téléphoné au réalisateur Jean Bissonnette pour offrir des emplois au prêtre châtié. Par courrier, une dame au coeur attendri écrivit: "On nous prêche constamment la miséricorde; que n'en a-t-on pas à l'endroit de ce prêtre qui n'a fait d'autre mal que de commettre un péché d'homme?" A Jacques Normand, qu'elle rencontra dans une réception, une Montréalaise offrit un gîte pour l'ex-bagnard (c'est le terme qu'utilise le clercal repentant). Enfin, par lettre encore, on a pu lire cette phrase venant de Limoilou: "Jamais je n'ai eu le coeur aussi serré qu'après avoir entendu la confession de cet ancien confesseur."

Pourquoi "l'abbé" Taillefer a-t-il consenti à venir aux "Couche-tard"? La réponse est simple et il l'a faite lui-même: il avait besoin d'argent. "A condition que vous ne me montriez que de dos, avait-il réclamé, j'irai. Car j'ai besoin de manger!"

Propos à la sauvette

Wally Clune, le mari d'Andrée Champagne, a reçu une offre d'aller gérer un club de hockey en Californie. "Mais je ne suis pas intéressé"... Denyse Filiatrault, modeste: "Je prends des leçons de métier de tous les étrangers qui viennent. Enfin, de la plupart."

Si Lucille Dumont a tant de chansons belles et qu'elle se renouvelle constamment, c'est qu'elle fait ce que bien peu de chanteuses aiment faire: elle passe des heures chaque semaine aux comptoirs de musique, à lire, à chercher, à écouter, à fouiller. Et à trouver.

Jacques Lorain a vendu à M. Godineau les parts qu'il avait dans "La tête de l'Art". Il reste toutefois le directeur artistique de la maison... Le plus grand et le meilleur critique de Renée Claude: "C'est mon mari"... La débutante Nicole Lord avoue qu'elle est une sempiternelle inquiète. C'est bon signe...

Un journaliste du "Nouveau Journal" à Pierre Dudan: "Vous savez, dans ce pays, on ne nous permet pas grand-chose." Une remarque extrêmement malhabile. Surtout quand ce journaliste est Français. Que les Français ne s'étonnent pas, ensuite, d'avoir des ennuis...

Félicitations au confrère Fernand Lévesque, qui vient d'être nommé chef de l'information à "La Presse"... Un nouveau rendez-vous d'artistes: La Source, rue Guy, au nord de St-Luc... Note à Serge Brousseau: ce n'est pas Jean Bissonnette, mais Pierre Fournier qui réalise "Sur deux notes"... Il faisait bon, à "Télé-Surprises", la semaine dernière, de revoir Jovette Bernier. Quelle présence elle a, cette Jovette! J'ai hâte qu'on la réinvite.

Les Editions de l'Homme publieront prochainement un livre racontant la vie et la carrière de Michel Louvain.

"Show Business Illustrated" a été acheté par "Show"... Claude Séguin: "Jamais je n'aurais pensé qu'un jour, j'en arriverais à faire autant d'argent!" Avis à l'Impôt... Le groupe charmant de l'émission outaouaise "A la carte" a rendu aux "Couche-tard" leur politesse du mois dernier, en s'amenant à Montréal et en leur offrant une réception extrêmement réussie... Jean-Marc Provost, le nouveau nouvelliste de CKJL: "Encore 3 ans et je triomphe du trac!"... Pendant toute une soirée, Dany Dauberson ne nous a parlé que d'un homme: Duke Ellington...

Le réalisateur Jean Paquin (du 10), qui n'a pas l'habitude de regarder les vidéos qu'il a signés, a commis cette imprudence l'autre jour. Résultat: il a démissionné comme réalisateur de "Yves Christian"!

Hervé Brousseau, à Paris, a VRAIMENT dû consulter un médecin because quelques malaises à la gorge. Il n'est pas impossible qu'une fois guéri, on lui redonne une chance de paraître à l'Olympia.

Estelle Caron, nouvelle maman, est rentrée à la maison, en fin de semaine, sans son bébé. A cause du danger de contagion... Pour l'annonceur Roger Gosselin, une nouvelle carrière se dessine: dans l'athlétisme! Il s'est mis à prendre des cours de golf (au centre Paul-Sauvé). Il devra toutefois attendre de jouer en plein air avant de savoir s'il est à se développer un "slice" ou un "hook"... Quant à Mario Verdon, c'est le ski qui commence à l'intéresser. Il suit des cours de Guy Normandin...

André RUFANGE

Miracle! Ginette vit!

(Suite de la 3e page)

où son médecin personnel allait la soigner.

La mort n'avait pas voulu de Ginette Ravel.

L'an dernier, quand un ami, Paolo Noël, était sorti presque indemne lui aussi, d'un accident semblable, elle lui avait dit: "Un jour, vous y passerez. Un accident semblable ne peut se produire deux fois sans qu'il y ait une victime..."

Un tel accident s'est produit une seconde fois. A elle, cette fois. Et encore là, il n'y avait pas eu de victime.

"J'espère, dit-elle, qu'il est faux, le dicton qui dit: jamais deux sans trois".

Aujourd'hui, alors que tout est fini, la chanteuse montréalaise hésite à accepter, de la compagnie d'assurance, la nouvelle voiture qu'on lui offre. Elle est devenue craintive. C'est la première fois de sa vie que Ginette est craintive car on l'a toujours connue comme une téméraire. Le temps, peut-être, lui redonnera sa témérité. Ses amis souhaitent que non.

Dans toute cette affaire, ce qu'il y a de plus désolant, ce n'est pas la voiture en ruines, ce ne sont pas les légères blessures de Mlle Ravel. C'est le fait qu'un criminel est au large...

... celui qui, se voyant doublé, a accéléré.

(par RUFFI, avec un assisté d'inspiration Chantilly)

Un 1er prix à Ambroise

Ces jours derniers, le premier prix de la catégorie des films pour la télévision, au Festival international des émissions religieuses, à Monaco, était décerné à une émission filmée de la série Pierres vivantes, intitulée l'Esprit de saint François d'Assise.

Ce festival est organisé, chaque année, par l'Organisme international de la télévision catholique. Ce premier prix souligne l'excellence de la série Pierres vivantes, réalisée à Montréal par Pierre Monette, avec le concours du dynamique aumônier des jeunes qu'est l'abbé Ambroise Lafortune.

L'émission filmée qui mérita le premier prix de Monaco sera transmise au réseau français de télévision de Radio-Canada, le samedi 24 février à 2 heures de l'après-midi. Plusieurs vedettes et artistes canadiens ont collaboré à cette émission: Frédéric Bach, Roger Baulu, Edmundo Chiodini, Normand Hudon, Félix Leclerc, Raymond Lévesque et Herbert Ruff.



Le garagiste fera des sous. Pas Ginette...



Condamnée au transport en commun (ou aux "lifts").



Chez CLAIRETTE

- JEAN MARC
- CHRISTIANE COURCEL
- PAULE GAUTHIER
- JEAN DAVIGNON

Le pianiste JACQUES PRIVE

ON Y MANGE ET ON Y CHANTE

Tous les midis, dîner d'affaires à \$1.25

1456, rue de la Montagne VI. 5-0690



PHILIPPE ROBERT coupures
CLAIRETTE cuisine

Alain Denys

... que des engagements le retiendront à Montréal jusqu'au 10 mars et que parmi ceux-là, il fallait inscrire: "Une semaine avec...", à la télé d'Etat durant toute cette semaine; les 23 et 24 février "A la Boîte des Chansonniers de Drummondville"; le 2 mars, "On danse au Quartier Français" de Télé-Métropole; le 10 mars, "Le Club des Autographes" de la télévision française de Radio-Canada... et qu'en plus, il ferait probablement aussi "Sur deux notes", la "Butte à Mathieu"... avant de regagner Toronto et New-York pour l'enregistrement d'un disque, moitié en anglais, moitié en français.

Clairette

... qu'une nouvelle vedette de la chanson vient de faire ses débuts à son restaurant de la rue de la Montagne, une artiste qui se révèle sous les plus prometteurs auspices et qui n'est nulle autre que sa petite soeur Danielle!

Jean Marion

... que le concours du 19, devant marquer le 1er anniversaire d'existence de Télé-Métropole, accusait déjà plus d'un million de lettres et ce, plusieurs jours avant la date limite pour l'envoi de ces dernières.

Lucille Dumont

... que son programme radio-phonique sur les ondes de Radio-Canada venait de changer de jour et d'heure... puisque dorénavant, on peut l'entendre à "Hier et Aujourd'hui" avec le trio de Rod Tremblay, tous les mardis soirs, de 9 h. 30 à 10 h., au lieu de vendredi soir.

Maurice Gauvin

... qu'à la suite du succès retentissant (on refusa du monde) de la revue que Guilda présenta durant trois semaines à son THEATRE NATIONAL, il changera certainement la formule de music-hall de cette salle de l'est dans un avenir très prochain... des discussions fort sérieuses venant d'être engagées à ce sujet avec son nouveau gérant, le comédien Georges Leduc.

Alain Stanké

... qu'il ne faisait définitivement plus partie de l'équipe des "Insolences d'une Caméra" pour des raisons qu'on ne pouvait dévoiler pour le moment, et que les Editions de l'Homme (dont il est le directeur littéraire) avaient de très grands projets pour l'avenir, concernant le domaine artistique du Québec.

Paule Gauthier

... que 1962 semble être l'année qui la lancera définitivement puisque les engagements à la télé et à la scène se font de plus en plus nombreux; ils nous permettront de l'applaudir à "Une semaine avec..." à la télé d'Etat dès la semaine du 26 février et à Télé-Métropole, le 8 mars, alors qu'elle sera l'invitée de "Chez Isidore".

CETTE SEMAINE ILS NOUS ONT APPRIS...

Marc Gélinas

... qu'on aura pu constater que, contrairement à ce qui avait été préalablement annoncé, sa continuité télévisée "Sur deux notes" passait maintenant le mercredi soir, de 7 h. 30 à 8 h., et que ses prochains invités seront: le 28 février, Pierre Dudan, Nicole Lord et Jean Marc.

Tante Lucille

... que pour la troisième fois, son émission hebdomadaire du samedi sera radiodiffusée en di-



PAOLO NOËL défi
LUCILLE DUMONT changement

rect avec auditoire présent, puisque le 24 février elle se rendra au Palais Montcalm de Québec pour y rencontrer ses petits auditeurs dès 9 h. 30 du matin.

Gilles Houde

... qu'à Télé-Métropole, son émission du samedi que Pierre Sainte-Marie réalise sous le titre de "Double élimination", acquiert de plus en plus de popularité et que, par conséquent, le 3 mars, à 5 h. 30, on procédera au tirage du gros lot (des articles de sport de grande valeur) à même le courrier dont les nombreuses lettres ont été accumulées depuis des semaines et des mois.

Dame Rumeur

... que la cuisine du restaurant "Chez Clairette" était la plus délicieuse en ville pour un prix plus qu'abordable — à souligner la saveur du potage parisien, du boeuf bourguignon, des religieuses au café et du café lui-même — ... qu'un populaire éditeur, inactif depuis quelques années déjà, ferait de nouveau sa rentrée dans ce domaine avec d'alléchants manuscrits tout neufs... que Pierre Nolès serait à terminer une comédie musicale qui pourrait bien faire du tonnerre...

Pierre Dudan

... qu'il reviendra au micro de Radio-Canada, grâce au réalisateur Marcel Henry qui lui fera faire "En vedette..." du lundi 26 février au vendredi 2 mars et qu'à 10 h. du matin ou à 7 h. du soir, on pourra l'entendre dans plusieurs de ses compositions, des succès comme: "Mélancolie", "Moi, moi", "Les Etoiles s'en foutent", "Ciel de Paris", "La Tamise est mon jardin", "Clopin-Clopan"...

Philippe Robert

... que depuis le 19 février, il animait une nouvelle série au micro de Radio-Canada sous le titre d'"Une page à l'autre", laquelle passe tous les jours, du lundi au vendredi, de 10 h. 55 à 11 h. du matin... et que la formule de cette émission, réalisée par Armand Plante, consistait à

la consultation d'un album contenant des centaines de coupures de journaux, de revues et de magazines susceptibles d'intéresser l'auditoire à l'écoute, lequel est d'ailleurs invité à formuler des demandes d'informations.

Claudine Thibodeau

... qu'elle venait de remettre un texte sur RAIMU à la réalisatrice Madeleine Gérôme, laquelle en fera "Une demi-heure avec...", le vendredi 2 mars, à 1 h. 30 de l'après-midi, sur les ondes de Radio-Canada, ce qui permettra aux auditeurs de refaire plus ample connaissance avec le grand Jules, ce géant provençal qui a fait la gloire du cinéma français.

Paul-Emile Germain

... que la revue "Le Palmariès Français" avait cessé toute publication depuis deux mois, cette sage décision ayant été prise en vue de renforcer la revue "Dis-Q-Ton", l'une des seules du genre consacrée aux vedettes du disque et du music-hall et dont le dernier numéro respire une santé vraiment florissante.

Paolo Noël

... qu'il boudait le cabaret pour un certain temps... que la vente de ses disques le satisfai-



GUY PARENT conférence
YVAN DANIEL autographes

sait beaucoup... que les récitals qu'il donne présentement dans les collèges et les couvents font vivement apprécier ses compositions... que le 5 mars prochain,

il acceptera "Le Défi" aux chansonniers alors qu'il paraîtra au canal 10, aux côtés de l'animateur Jacques Blanchet.

Radio-Canada

... que le 24 février, à son "Club des Autographes", l'invité du jour sera le fantaisiste-sentimental Yvan Daniel... que le 2 mars, à la radio, à 8 h. du soir, le réalisateur Fernand Ouellette présentera un portrait de la vie, des idées et de l'oeuvre de LE CORBUSIER dans les cadres de sa série "Créateurs du XXe siècle"... que le même soir, à la



MAURICE GAUVIN nouveauté
DYNE MOUSSO télé

télé, le conférencier René Huyghe de l'Académie Française nous entretiendra du chef d'oeuvre de DELACROIX "La Lutte de Jacob et de l'Ange" à "L'Art et son Secret", qui passe à 10 h. 30 du soir... que le 4 mars, à 4 h. de l'après-midi, à la radio, Olivier Mercier-Gouin inscrira à "Sur toutes les scènes du monde", le texte dramatique de William Shakespeare intitulé "Le Marchand de Venise", qui aura alors comme interprètes Dyne Mousso, Henri Norbert.

Jean Peloquin

... qu'à "On chante au Quartier Français" dont, à Télé-Métropole, il est le nouveau réalisateur, on nous présentera le 16 mars Jean Rafa et Fernand Gignac dans un numéro sur le regretté Faisan Doré et le 30 du



SITA RIDDEZ 1414
JEAN RAFA duo

même mois, Jean Rafa et Muriel Millard dans un numéro spécial monté pour cette occasion.

Télé-Métropole

... que les prochains invités de "Télé-Surprise" seront la diseuse Thérèse Gagnon (le 20), les comédiens Sita Riddez et Alfred Brunet (le 27), Georges Toupin-Gros-Gras (le 6 mars), Andrée Champagne et Aimé Major (le 13 mars), le chanteur Lionel Parent et la diseuse Danielle Dary, Pauline Julien, Marcel Marineau, Jeanne Couët, etc., par la suite.

Guy Parent

... que le 25 février à CONFERENCE, qui passe à 11 h. 30 du soir au réseau français de la télévision de Radio-Canada, le conférencier invité sera de nouveau un économiste, soit M. François Perroux, professeur au Collège de France et fondateur de l'Institut des Sciences appliquées et auteur de nombreux ouvrages sur le capitalisme et le syndicalisme... et que ce soir-là, le conférencier sera présenté par Eugène Cloutier, nouveau directeur de la Maison Canadienne de Paris.

Autres...

... que le pianiste Edmond Bray n'avait pas tout à fait quitté la musique malgré les obligations de la Librairie Universelle qu'il dirige à la Côte-des-Neiges depuis plusieurs mois... que Jean Simon aurait des projets dans le domaine de l'enregistrement (une nouvelle à détailler plus longuement la semaine prochaine)... que RCA Victor aurait déjà vendu 5,000 copies de la chanson thème de la JEC, paroles et musique de Germaine Dugas que cette dernière n'enregistrera que la semaine prochaine.

Avant d'entrer à l'hôpital, Michel Dary fraternise avec Demontigny

Michel Dary... Robert Demontigny... deux jeunes interprètes de la chanson qui, depuis le tout début de cette année encore jeune, ont défrayé la chronique artistique (sic) des journaux.

On a pu croire, selon la marche de certaines polémiques, que les deux artistes en question étaient des ennemis divisés par une rivalité de métier sans issues.

Or, il n'en est rien. Si tous les deux ont été les victimes des événements — victimes ou bénéficiaires — ils n'y pouvaient rien et dans la vie ils sont des camarades n'ayant qu'un but: poursuivre leur carrière respective en dehors de toutes diversions d'idées à leur sujet.

Cette semaine, au cours d'une assemblée de production en vue d'un prochain "Club des Autographes" ils ont répété ensemble et sous le signe de la plus belle des camaraderies.

Et le 3 mars, quand ils paraîtront côte à côte sur l'écran minuscule, chacun travaillera au succès de l'émission de Maurice

Dubois en tirant leur épingle du jeu le plus professionnellement du monde.

Les yeux du jugement étant rivés sur eux, ce soir-là, la partie ne sera pas facile ni pour l'un ni pour l'autre mais le jeu en vaut la peine... de plus, leur genre et leur style est si différent qu'il y aura désormais de la place pour les deux.

Deux jours plus tard, soit le 5 mars, Michel Dary entrera en clinique afin de se soumettre à une "chirurgie plastique".

Il s'agit d'une opération aux oreilles dont les résultats en vue consistent à éliminer chez Dary un complexe idiot qui, en attendant, nuit à son avancement de chanteur de... charme.

Ph. L.

Auditions pour bourse Sadler's

L'Académie Royale de Danse (Londres) est heureuse d'annoncer la création d'une bourse d'étude de 285 livres sterling (\$812.25), plus frais de voyage. Le but de cette bourse est de permettre à une jeune danseuse canadienne d'aller, pour une année, compléter son entraînement en Angleterre.

Cette bourse est offerte par Dame Ninette de Valois, directrice de l'Ecole du Royal Ballet, (Sadler's Wells Ballet).

Mme Olga Cooper, déléguée de l'Académie Royale, parcourra le Canada en mars et avril de cette année, et fera passer des auditions dans différentes villes du pays.

Les candidates qui aimeraient s'inscrire doivent le faire pour le 1er mars 1962.

(Renseignements: s'adresser à Mme Marie S. Mordell, tél. OX. 5-4312 ou à Mlle Aline Legris, tél. CR. 1-2646.)

Pour eux, il n'y a qu'une carrière possible

Ces 8 Corbeil chantent depuis 190 ans

Parce qu'il a fait une carrière plus spectaculaire que les autres Corbeil — et que son nom est très souvent accroché aujourd'hui au générique, à titre de réalisateur — Paul-Emile Corbeil est le plus connu du "groupe des huit". Mais Dieu sait qu'il n'est pourtant pas le seul Corbeil qui chante! Il y en a 7 autres... Et ces jours derniers, à l'occasion du 60e anniversaire de mariage de M. Emile Corbeil (le père de Paul-Emile), qui fut le premier à chanter, les Corbeil se sont réunis et ont fait le compte de leurs années de carrière: à huit, ils chantent depuis 190 ans!

Calculez-le vous-même: Paul-Emile Corbeil, l'axe autour duquel nous ferons tourner "le groupe des huit", chante depuis 36 ans... son père, Emile, depuis 62 ans... ses frères, Charlemagne, depuis 39 ans; Georges-Etienne depuis 20 ans; Louis-Philippe depuis 15 ans... son neveu, Pierre-Emile, depuis 13 ans... son fils, Claude, depuis 5 ans... et son petit-neveu, Marc, depuis 6 mois.

l'appellation) est Claude Corbeil de qui le Conservatoire de Musique, Radio-Canada et tous les connaisseurs disent le plus grand bien. On lui prédit une carrière internationale. Il est, on le sait maintenant, le fils de Paul-Emile. S'il est vrai que la musique adoucit les moeurs, on est forcé de supposer que les moeurs sont bien douces dans un foyer Corbeil...

RUFI



Le père, M. Emile Corbeil, est fier de ses quatre fils chantant: Louis-Philippe, maître de chapelle à St-Norbert de Chomedey; Paul-Emile, Charlemagne, maître de chapelle à l'église de Bordeaux; et Georges-Etienne, assistant-maître de chapelle à Notre-Dame des Anges de Cartierville.



Ces Corbeil, seules les femmes ne chantent pas. Madame Emile Corbeil est ici entourée de ses deux filles, Marie-Ange et Madeleine.

Grand total: 190 ans. Et tous ces gens-là vivent!

L'aîné, M. Emile Corbeil, a 79 ans. En 1900, il était soliste à l'église de Ste-Dorothée. Depuis 1936, il est maître de chapelle à Notre-Dame des Anges de Cartierville. Industriel par surcroît, Emile Corbeil est propriétaire du moulin à scie à l'entrée du pont de Cartierville.

Chez les Corbeil, toutefois, seuls les hommes chantent. Les filles restent bien sagement au foyer... Elles se contentent d'aller parfois à l'église — à peu près n'importe quelle église — et elles sont quasi assurées d'entendre venir vers elles, du jubé, une voix marquée Corbeil!

Le 10 février dernier, à Notre-Dame des Anges, une messe spéciale a souligné les noces de diamant de M. et Mme Emile Corbeil. Après cette cérémonie religieuse, le "groupe des huit", et ses amis, se sont réunis chez Paul-Emile Corbeil. On peut imaginer qu'on y a parlé... chant. Car, pour cette famille, il ne semble y avoir d'autre carrière possible que dans le chant. Le plus grand "prospect" de l'heure, chez les Corbeil (on me pardonnera



Dans une même lignée se sont orientées ici 4 générations de chanteurs: Emile, 79 ans; Charlemagne, 57 ans; Pierre-Emile, 31 ans, et Marc, 7 ans.



La famille, au grand complet, célébrant les noces d'argent du père. (Claude Corbeil, "le prospect" de la famille, n'apparaît pas dans nos photos. Il était absent au moment de la réception.)

Résumé des films à la TV

NOTA BENE: Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 15e page)

avec Pierre Brasseur, Alerme, Georges Rollin, Armand Bernard et Jacqueline Pierreaux. — Bitruie est un garçon sympathique dont le grand souci est de concilier son horreur du travail avec son désir de profiter des dons du ciel: rêverie, amitié, amour et tabac. Sa grande occupation est le sommeil, dans une vieille baraque. Mais un tel sommeil donne faim et il faut bien qu'il se soucie de trouver quelque nourriture. Il conçoit une nouvelle invention: une voiture qui marche à l'eau. L'action se déroule autour de cette trouvaille.

Mardi, 27 février

- 2 (1 h. 30 p.m.) "Mam'zelle Vedette", réalisation d'Allan DuVan, avec Shirley Temple, Randolph Scott et Jack Haley. — Un imprésario découvre la jeune Rebecca, enfant au talent prodigieux. Mais la petite artiste est sous la tutelle d'une tante qui a une aversion marquée pour les gens du théâtre.
- 3 (11 h. 20 p.m.) "Prisoners in Petticoats", avec Dorothy Patrick, Robert Rockwell.
- 4 (1 h. 15 p.m.) "Ultime sur-sis". (Voir plus haut).
- 10 (3 h. 30 p.m.) "Sur la piste des Mohawks", (américain), aventures au Far-West, avec Henry Fonda et Claudette Colbert. — En Amérique, à l'époque de la guerre de l'indépendance, un jeune ménage de pionniers, Gilbert et Lana, installé dans les terres de l'Ouest, est en butte aux rapines et aux destructions des Peaux-Rouges poussés par les Anglais. Gilbert parviendra à dégager les siens

(Suite à la 20e page)

...coups d'oeil qui ne sont pas toujours de beaux regards!

Une figure — et non la moindre — était absente lundi soir, au cinéma Saint-Denis, lors de l'émission de gala qui marquait le 1er anniversaire du poste CFTM, canal 10. Cette figure, c'est celle de M. J.-A. DESEVE, président de TELE-METROPOLE, qui est présentement sous observation en vue d'une intervention chirurgicale qu'il doit subir prochainement. Toutefois, la voix de l'absent s'est faite entendre, car, au tout début de l'émission, on a présenté un message d'un peu plus d'une minute qu'il avait enregistré. Un message de remerciements à tous ceux qui, directement ou indirectement, ont contribué aux succès que le canal 10 a remportés depuis sa mise en ondes.

Une charmante boîte

C'est LA BOITE D'EN HAUT, qui vient d'être ouverte au-dessus du restaurant CHEZ BOURGETEL, situé à l'angle des rues de la Montagne et Burnside, à Montréal. Elle est juste assez grande, bien décorée, et fort accueillante. Les propriétaires — JACQUES CORBEIL, MAURICE LANGELIER, GUY LEFEBVRE et CAMILLE ARCHAMBAULT — ont fait preuve de bon goût. Certains diront peut-être que cette nouvelle boîte va nuire à celle de CLAIRETTE, située à quelques portes de là, mais, personnellement, j'en doute, vu que Clairette a une clientèle bien à elle. MONIQUE GAUBE est la première à tenir l'affiche à LA BOITE D'EN HAUT. Elle sera suivie d'artistes canadiens qui ont déjà fait leur marque, soit au Ca. da, soit à l'étranger.

A l'honneur

Félicitations au PERE AMBROISE, qui vient de se voir décerner le prix international de l'enseignement religieux sur film, au Congrès International de la TV catholique à Monaco. Son

LA SANTE, VOTRE BIEN LE PLUS PRECIEUX!
Faites connaissance avec



'M. MONTREAL'
Cours de culture physique par correspondance
Pour toute la famille \$1 SEULEMENT
Commande postale:
LUCIEN LABRIE
'M. MONTREAL'
2743 est, rue ONTARIO,
Montréal 24, P.Q.

film sur Saint-François D'Assise a été primé. C'est un bel hommage au Père Ambroise, ainsi qu'à ses principaux collaborateurs dans cette production: PIERRE MONETTE, réalisateur; FELIX LECLERC, NORMAND HUDON, ELOI DE GRANDMONT et RAYMOND LEVESQUE... PAUL FUGERE a été élu président de l'Association des réalisateurs de la TV en remplacement de FERNAND QUIRION... Prochainement à LA BUTTE A MATHIEU, à Val David: MOULOUJJI, le 24 février; JEAN-PAUL FILION, le 3 mars... Il se peut que GRATIEN GELINAS aille maintenant présenter de nouveau son BOUSILLE ET LES JUSTES à Trois-Rivières, Québec et Chicoutimi.

Qui a raison ?

Les rapports sont contradictoires. En effet, si l'on en croit certains, CHARLES TRENET remporte un éclatant succès, en ce moment, à la boîte de l'Hôtel St. Regis à New-York. Selon d'autres, ce serait le contraire ou presque. Personnellement, j'hésite à croire que les New-Yorkais et les membres de la colonie française de la métropole américaine, puissent demeurer froids devant un artiste de la trempe de Trenet. Qui d'entre nous ne l'a pas déjà vu et entendu? Et qui ne l'a pas applaudi? Ce qui est certain, c'est que nous aurons l'occasion de le voir à l'oeuvre sous peu à la Comédie Canadienne. Et, s'il nous déçoit, j'en serai le premier surpris.

Où aller, le soir ?

La semaine dernière, on a beaucoup parlé et discuté de l'industrie touristique à Montréal. On veut faire quelque chose, c'est évident. Et il est grandement temps, car Montréal est devenue, non seulement une grande ville, mais aussi — quoiqu'on dise et pense ici et là — une belle ville. Le jour, le touriste n'a donc qu'à se ballader; il y a de quoi voir et apprendre. Mais, le soir venu — à moins qu'il ne préfère rester dans sa chambre d'hôtel ou consentir à se rendre dans certains établissements plus ou moins sûrs, aussi bien pour ses poches que pour sa personne —, où peut aller le touriste? C'est là la grande question. Les chauffeurs de taxi en savent quelque chose. Il ne reste plus que deux clubs à grands spectacles à Montréal: CASA LOMA et MOCAMBO, et leur clientèle est avant tout locale. Il y a bien quelques cabarets-restaurants respectables, mais les spectacles, chacun en conviendra, n'ont rien de renversant. Le touriste, surtout s'il vient des Etats-Unis — et c'est de là qu'il nous vient surtout —, s'attend à davantage de Montréal. Même s'il ne s'est pas toujours rendu jusqu'à Paris, à Londres ou à Rome, il a séjourné déjà, soit à New-York, soit à Chicago, soit à Los Angeles. Et il espère trouver à Montréal, comme dans ces autres grandes villes, des cabarets de grande classe. Des cabarets où, en plus d'offrir un service courtois et honnête, l'on présente des spectacles variés et de qualité.

Marcel BEAUREGARD

Résumé des films à la TV

NOTA BENE: Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 19e page)

à la tête des armées libératrices.

10 (11 h. 10 p.m.) "Les Gaietés du palace", (français), vau-deville avec Armand Bernard et Christiane Delyne. — De grandes fêtes sont préparées au palace de Midville pour accueillir un maharadjah en voyage. Mais le maharadjah tombe en panne. Pour ne pas décommander les fêtes, le directeur du palace, fait passer un pauvre bougre, figurant au casino, pour le maharadjah. Celui-ci s'acquittera assez mal de sa tâche, mais il sera le gagnant.

Mercredi, 28 février

2 (1 h. 30 p.m.) "La duchesse de Langeais", drame passionnel réalisé par J. Barocelli, avec Edwige Feuillère, Simone Renant et Pierre Richard-Wilm. — Tiré d'une nouvelle d'Honoré de Balzac, ce film raconte l'histoire de la duchesse de Langeais. Déçue par un mariage malheureux, elle devient une coquette effrénée et cruelle. Elle désire les hommages de tous tout en demeurant insensible, jusqu'au jour où elle s'éprend d'un héros de l'Empire.

3 (11 h. 20 p.m.) "Of Life and Love", avec Anna Magnani et Walter Chiara.

4 (1 h. 15 p.m.) "Rien que des blondes". — (Voir plus haut).

10 (3 h. 30 p.m.) "La grande meute", (français), comédie dramatique, avec Jacques Dumesnil, Jacqueline Porel et Aimé Clariond et Jean Brochard. — Côme de Lambrefaux a hérité de son père un domaine lourdement hypothéqué et une meute qui a toujours été l'orgueil de ses ancêtres. Son notaire lui conseille un riche mariage, mais il préfère épouser Agnès, pauvre comme lui, qui partage sa passion pour la chasse. Cette passion sera cause de leurs malheurs.

10 (11 h. 10 p.m.) "Le Gardian", (français), drame, avec Tino Rossi, Lilia Vetti et Loleh Bellon. — Un gardian de Camargue Renaud fiancé à Livette, la fille d'un riche fermier, se laisse envoûter par une bohémienne. Livette meurt d'avoir voulu surprendre les deux amants. Renaud inconsolable ne pourra survivre à Livette.

Judi, 1er février

2 (1 h. 30 p.m.) "Le Corsaire Noir", film d'aventures, d'origine mexicaine, avec Pedro Armendariz et Maria-Luisa Zea. Pour venger ses deux frères, tués par le gouverneur de Maracaibo, le Corsaire Noir attaque sans pitié les navires sortant de ce port et capture la fille du gouverneur.

3 (11 h. 20 p.m.) "Cabin in the Sky", avec Ethel Waters, Le-

(Suite à la 22e page)

des goûts du public

La tête d'affiche à "B. M. A."

Cette semaine encore, Aimé Major tient la tête d'affiche à Bonsoir Mes Amis et c'est encore parce que le public un peu spécial de cette émission manifeste sa préférence pour l'interprète, plutôt que pour ses chansons. "Chevaliers de la Table Ronde", "Partons, la Mer est Belle" et "C'est l'amour" sont parmi les plus demandées de ses chansons, mais Aimé Major est plus généralement demandé pour lui-même que pour une de ses chansons en particulier. L'interprète porte la chanson, dans le cas d'Aimé Major, tan-

représentées au sein de "Bonsoir, mes amis!": une lettre nous charge de transmettre à Monique Quévillon, de Ville Saint-Michel, les voeux d'anniversaire de Jason Butler, originaire des îles Selchelles, dans l'océan Indien. Nous l'avons fait avec plaisir et nous prions Mlle Quévillon de transmettre à M. Butler nos voeux et l'amitié de tous les membres de "Bonsoir, mes amis!".

Le cas "Marin"

Dans la popularité des disques demandés à Bonsoir Mes Amis, le cas Marin reste typique. On pourrait en dire au-

"Bonsoir, mes amis!"

dis. que le contraire est souvent vrai avec d'autres artistes.

La vedette américaine

En deuxième place, Gignac ne souffre aucune concurrence, cette semaine. Dans son cas aussi, l'interprète prime la chanson quoique le phénomène d'"Abandon" soit à signaler. Voici une chanson presque nouvelle au répertoire de B.M.A., l'adaptation d'une chanson américaine passée au répertoire standard et qui surgit tout à coup, sans qu'on sache trop pourquoi. Ce qui m'intéresse particulièrement, dans "Abandon" c'est l'aspect production du disque. Dans "Abandon", Gignac est présenté à la manière de Louvain tout y est: orchestre à grande sonorité, effets symphoniques, voix de femmes, tout est mobilisé pour mettre en valeur la mélodie magnifique d'Ebb Tide portée par la voix de Gignac. Nous sommes loin des enregistrements dépourvus auxquels la plupart des artistes canadiens sont habitués. Jane Morgan ne se sentirait pas dépaycée dans ce disque de Fernand Gignac.

Le nouveau Michel Louvain

Un autre aspect intéressant du disque canadien se manifeste dans les enregistrements de Louvain. Ses anciens disques sont encore demandés à Bonsoir Mes Amis, et il ne se passe pas de semaine qu'on en joue plusieurs. Mais chaque fois que j'entends un enregistrement plus récent de Michel Louvain, je constate de nouveau le chemin parcouru par cet artiste. Il justifie aujourd'hui le succès qu'il obtient depuis longtemps. Son mérite n'est aucunement diminué du fait que le succès prématuré qu'il a connu lui ait permis d'y accéder de plein droit. Aujourd'hui, les disques Louvain valent qu'on les écoute parce qu'ils sont bien faits.

On n'épargne rien pour le présenter et Louvain lui-même semble donner davantage de chacune de ses chansons nouvelles. Il s'est servi de ses succès pour les mériter. On ne peut pas lui en garder rancune, bien au contraire. Il faut l'en féliciter et l'encourager à continuer.

L'ONU de "B. M. A.!"

Il faut ajouter un autre pays étranger à la société des nations

tant de Pépito. Voilà deux mélodies qui plaisent et que les gens désirent entendre sans égard de l'interprète. Les Compagnons en ont fait un succès. Pierrette Roy l'a enregistré. Nous avons maintenant plusieurs interprétations différentes, avec ou sans paroles et dans les deux cas, Marin et Pépito continuent d'être demandées. C'est la répétition du phénomène "Wheels" que Marcel Amont a fait sous le titre de "Dans le coeur de ma Blonde" et qui est demandé dans les deux langues et sous toutes les épellations imaginables.

Membres de "B. M. A." dont les numéros sont sortis et qui n'ont pas rappelé pour réclamer leur prime

Mme R. Poisson de la rue Delorimier, Mtl; Mme A. Simard de la rue Ontario est, Mtl; Mme L. Perreault, Route Rurale No 2, Cowansville, Qué.; Mme R. Allard de la rue Fullum, Mtl; Mme B. Paradis de la rue St-Charles, Mtl; La famille M. Leclerc de la rue Clanranald, Mtl; Mme René L'Heureux de la rue Drolet, Mtl; Mme L. Chabot de la rue Castelneau, St-Hyacinthe, Qué.; Mme J. L. Raymond de la rue Hamilton, Mtl; Mme E. Couture de la rue Notre-Dame, St-Césaire, Qué.; La Famille J. C. Lafleur de la rue Cartier, Mtl; M. Delphis Ringuette de la rue Panet, Mtl; Mme Rita Corriveau de la 3ième Avenue, Ville Lasalle. Mme P. Paquette de la rue Ayers, Ayersville, Qué.; Mme A. Ducharme de la rue Cuvillier, Mtl; Mme O. Brault de la rue Le Caron, Mtl; Mlle Danielle Blondin du boul. Décarie, Ville St-Laurent. M. Gilles Corbeil de la rue St-Dominique, Mtl; Mme R. Boisvert du boul. Labelle, Ste-Thérèse de Blainville; Mme G. Gascon de la rue Dollard, Longueuil; M. Christian Tremblay de la rue St-Louis, Mtl; Mme M. Coutu de la rue Baldwin, Ville d'Anjou; Mlle J. O. Croteau de la rue St-Simon, St-Hyacinthe, Qué.; Mme R. Champagne de Ville Jacques-Cartier; Mme E. Villemaire de la rue St-Joseph, Lachine; Mme A. Jacques de la rue Des Erables, Mtl; Mme M. L. Bourrelle de la rue Dagenais, Mtl; Mme B. Breton de la rue Mercier, Longueuil.

Henri POULIN

A la bourse de la chanson canadienne Jean-Pierre Ferland est une valeur sûre

Reportage: JACQUES DUVAL

Un long-jeu confirme sa valeur...

Jean-Pierre Ferland représente l'une des meilleures valeurs de la chanson canadienne. Depuis trois ans c'est ce que l'on répète un peu partout dans le milieu artistique. Le talent de Ferland a maintes fois défrayé la conversation des connaisseurs et des amateurs de chansons de bon goût. Cependant même si l'on vantait ses qualités le public n'était pas en mesure de l'apprécier. Car à part quelques rares apparitions à la télévision et quelques passages discrets dans des petites boîtes de chansonniers, la présence de Jean-Pierre Ferland ne se faisait pas tellement sentir. Depuis quelques mois on commence à enten-



dre parler de Jean-Pierre Ferland et à l'entendre chanter surtout. Ses chansons ne font plus seulement la joie des copains et des habitués de nos boîtes à chansons. Depuis la semaine dernière plus particulièrement sa voix et son talent sont colportés un peu partout.

C'est grâce à un nouveau disque long-jeu lancé par la maison "Select". Ce microsillon ("Rendez-vous à la Coda"), vient enfin confirmer la valeur de Jean-Pierre Ferland. De magnifiques arrangements de Paul DeMargerie, la technique irréprochable "Select" et 12 chansons qui se tiennent habilement interprétées par Ferland font de ce disque une des belles réalisations de la production canadienne. Toutes les chansons ne plairont peut-être pas à tout le monde mais il s'en trouvera au moins une pour toucher chaque individu. Et si vous aimez la chanson bien faite vous direz comme nous à Ferland: "chapeau", selon le titre même d'une de ses oeuvres. Il exploite tous les aspects de la vie et, contrairement à d'autres chansonniers, il n'est pas tourmenté par un même sujet. Aucu-

ne de ses chansons ne se ressemblent et on ne pourrait pas dans son cas commettre la méchanceté de dire: "quand on a entendu l'une de ses chansons, on les a toutes entendues". C'est malheureusement le défaut de nombre d'auteurs-compositeurs. Chacun trouvera dans "Rendez-vous à la Coda" une chanson à son goût. Pour notre part nous les aimons toutes, exception faite des deux chansons que Jean-Pierre a voulu humoristiques, soit "Aimer" et "Flamenco pour Maria". Une interprétation sobre de "Ça fait longtemps déjà" nous a fait aimer davantage cette chanson admirable. On aimera aussi "Les Immortelles", "Ton Visage" et bien entendu, "Du côté de la lune".

Bref, un microsillon qu'on ne peut se permettre d'ignorer.

Ses vues sur la chanson!

Afin de connaître ses vues sur la chanson, nous avons soumis Jean-Pierre Ferland au test des questions et réponses, et cela a donné ce qui suit:

Q.—Croyez-vous que la chanson est un art mineur?

R.—Je le crois, oui... N'empêche que c'est le plus beau métier du monde.



Q.—Faites-vous une distinction entre chanson littéraire et chanson commerciale?

R.—Non... il n'y a que de la bonne chanson et de la mauvaise chanson.

Q.—Comment écrivez-vous vos chansons?

R.—Je trouve d'abord une phrase puis, après, une ligne musicale. Après quoi, j'écris toute la musique et, ensuite, j'y ajoute les paroles.

Q.—A quel moment l'inspiration vous vient-elle le plus?

R.—Quand je la force... je ne crois pas à l'inspiration.

Q.—Vous sentez-vous influencé par un autre chansonnier?

R.—Ils m'influencent tous. Si j'arrivais à déformer les qualités et les défauts de chacun, je serais certainement celui qui aurait le plus de talent.

Q.—Reniez-vous certaines de vos premières chansons?

R.—Oui, certain... Si un ouragan pouvait en balayer quelques-unes, je serais heureux. La qualité première, pour moi, d'un auteur-compositeur, c'est le bon goût, mais l'expérience compte pour beaucoup aussi. L'expérience nous aide à appliquer le bon goût à la chanson d'une façon adroite.

Q.—Comment trouvez-vous votre chanson "Du côté de la lune", dans la version que lui ont donnée "Les Copains"?

R.—Ce n'est pas mauvais et j'aime être chanté. Je n'ai donc rien à redire.

Q.—Comment avez-vous réagi, en voyant apparaître cette chanson au hit parade?

Pour chasser l'ennui il s'est fait chansonnier

A sa sortie des Hautes Etudes commerciales, le Montréalais Jean-Pierre Ferland entra au service de la société Radio-Canada, à titre de comptable. Il passa bientôt au bureau des annonceurs, où il avait la tâche de rédiger les horaires. Il s'ennuyait à faire ce boulot, qui ne l'occupait pas beaucoup, à vrai dire. Un jour, il décida donc de s'acheter une guitare et, au bout d'un certain temps, une première chanson vit le jour. Elle s'appelait "Le chasseur de baleines" et les camarades de travail de Jean-Pierre, Jean Mathieu et Pierre Paquette, en furent emballés.



Quand on réalisa que J.-P. Ferland pouvait faire autre chose que de rédiger des horaires, on lui confia un poste d'annonceur. Il fit du micro durant un an et, pendant ce temps, la chanson prit une telle importance dans sa vie, qu'elle devint sa préoccupation principale et elle l'obligea à laisser Radio-Canada.

Les choses n'allèrent pas sur des roulettes, cependant, et, durant un an, la vie fut dure. Ce n'est qu'en novembre dernier, après un an de vache enragée, que sa carrière démarra véritablement. Il n'a pas encore pu vivre aisément de la chanson,

R.—J'ai été à la fois surpris et content. Je me suis posé la question... est-ce que la chanson aurait eu le même succès, si moi, je l'avais interprétée à ma façon?

Q.—Que pensez-vous du hit parade?

R.—Je pense qu'il n'est pas de très bonne qualité, mais on ne peut blâmer personne.

mais les à-côtés que cela lui apporte sont intéressants. Il fait beaucoup de textes pour Radio-Canada, il fait partie de l'émission pour enfants "La boîte à surprises" et il est directeur d'une boîte de chansonniers. Chaque fin de semaine, en effet, on le retrouve à l'Anjou, où il présente ses camarades de la chanson. Chaque samedi soir, de 11 h. 30 à minuit, Radio-Canada transporte ses micros à l'Anjou, pour la diffusion de l'émission "Visite chez nos chansonniers", dont l'animateur est évidemment Jean-Pierre Ferland.

Il tenterait plutôt sa chance aux USA

Contrairement à la plupart de nos chansonniers, ce n'est pas en France que Jean-Pierre aimerait aller travailler, mais aux Etats-Unis. "Je tenterais plutôt ma chance chez les Américains", nous a-t-il dit. Il a d'ailleurs déjà commencé à traduire certaines de ses chansons en anglais et il croit qu'il serait mieux accueilli chez nos voisins qu'en Europe.



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu

Quatre Canadiens par an passeront dans un music-hall français

Le projet mis de l'avant par le compositeur français Pierre Havet, lors de sa dernière visite parmi nous n'est pas tombé dans l'oubli. On sait que celui-ci, de concert avec Jacques Matti, avait proposé que l'on crée en France un "Comité d'Accueil des Artistes Canadiens à Paris" afin de faciliter les échanges artistiques entre Paris et Montréal. Or ce comité que plusieurs prenaient pour de belles paroles a bel et bien été mis sur pied et c'est le président de la Société des Auteurs, Georges Auric, qui en a été nommé directeur. MM. Félix Vitry, propriétaire des music-halls "l'ABC" et "Bobino" et René Desmarly, directeur des éditions Paul Beuscher ont aussi été élus pour faire partie du mouvement.

Il reste à trouver deux autres personnes, un disc-jockey et un journaliste, pour compléter le comité d'accueil. Cependant M. Pierre Havet a fait savoir que Félix Vitry avait déjà accepté de faire passer quatre artistes canadiens par année dans l'un de ses deux music-halls. Les artistes qui seront sélectionnés par un autre comité qui sera formé à Montréal passeront soit à "l'ABC", soit à "Bobino" en "vedette anglaise", c'est-à-dire en troisième vedette.

Comme on peut s'en rendre compte, on a déjà fait beaucoup et il reste à espérer que les bonnes intentions de ces messieurs persisteront. Pour

l'instant parmi les noms d'artistes canadiens que l'on mentionne comme ayant le plus de chances d'être choisis pour aller à Paris, il y a Margot LeFebvre, Pierrette Roy, Guy Roger et Jean-Pierre Ferland.

LA CHANSON CANADIENNE A L'HONNEUR

Dimanche dernier à 11 heures, le grand réseau américain de télévision CBS consacrait une émission complète à la chanson canadienne, et avait invité à cette occasion Pauline Julien et Claude Gauthier. C'était au programme "Camera 3", originant de New-York et que l'on a pu voir notamment au canal 3. Toutes les chansons interprétées étaient en français. Gauthier a offert quelques-unes de ses compositions, tandis que Pauline Julien a donné son fameux "Jack Monoloy" de Vigneault, "La marquise coton" de Ferland, "La complainte du marin" de Vigneault et Clémence Desrochers et "Ton nom" de Claude Gauthier. Jamais à notre connaissance un tel honneur fut décerné à la chanson canadienne.

ICI ET LA...

Vendredi dernier au studio de Mme Eliane Cabela on recevait la sympathique vedette de la chanson Pierre Duda... De Victoriaville Raymond Simard nous écrit... "je gèle"... La com-

pagnie "Select" a sorti en 45-tours 2 extraits du long-jeu de Yoland Guérard. Ce sont "Ça fait longtemps déjà" et "Les amants merveilleux"... La chanteuse Connie Francis a écrit une lettre personnelle à tous les disc-jockeys pour leur annoncer la sortie de son dernier disque français enregistré sous l'étiquette "MGM". Les chansons sont "Mr. Twister" (en français) et "Mon coeur est un violon"... Pour ceux que cela pourrait intéresser, l'adresse de Connie Francis est 161 West, 54th Street, New-York 19, N.Y.... Pathé vient de mettre sur le marché un nouveau long-jeu composé des derniers succès de Gilbert Bécaud... Le long-jeu "Le Bon Twist" (en autant que le twist peut être bon...) enregistré par Pierre LeBon vient de faire son apparition sur le marché. C'est un produit Rusticana... La dernière acquisition de Jacques Blanchet: un magnifique chien berger allemand... Le chanteur Robert DeMontigny est un gars actif. Il est pilote d'avion, il fait du bateau et l'été prochain il compte se lancer dans la course automobile... Le premier disque microsillon de Ginette Sage paraîtra dans quelques semaines. L'enregistrement est terminé et il ne reste que la pochette à composer. Il comprend environ 6 nouvelles chansons canadiennes... Jeannine Lévesque vient de mettre à son répertoire un "twist" intitulé "Un p'tit quelque chose"...

Chansons-vedettes

CKVL CJMS CKAC

Cette semaine	Semaine dernière	Cette semaine	Semaine dernière	Cette semaine	Semaine dernière
1-Adieu Denise...	7	1-Sans ton amour	2	1-Tu peux la prendre	1
2-Pipito	31	2-Copacabana	4	2-L'air bête	3
3-La chanson des...	11	3-Je te remercie	3	3-Les gens	4
4-La vache à mille...	19	4-Tu peux la prendre	6	4-Mon grand	5
5-La plume de...	3	5-Mon grand	1	5-Sans-ton amour	2
6-Le carnaval dans...	12	6-Tu ne peux pas te...	5	6-Je te remercie	7
7-Lavez Maria	4	7-Le twist	8	7-Parleting parletang	8
8-Nylon	14	8-Huguette	10	8-Mon coeur est un...	9
9-Luxe tambour...	17	9-Abandon	12	9-Il fait si bon près...	10
10-La petite intelligence	24	10-Si tu comprends	11	10-Le grand six pieds	...
11-Tu t'fous de moi	2	11-Luna Rosa	13		
12-Pis après?	28	12-Chéryl	15		
13-Coeur de mouman	21	13-Les amants	17		
14-Investigation	10	14-La vie mondaine	18		
15-Fin	30	15-Je cherche un espoir	9		

Films à la TV

(Suite de la 19e page)

na Horne, Duke Ellington et Rochester.

10 (3 h. 30 p.m.) "Mystère de la Maison Norman", drame

d'épouvante, avec Bob Hope et Paulette Goddard, (américain) — Une maison mystérieuse dans la jungle, des assassinats, un cadavre qui disparaît, etc.

10 (8 h. p.m.) "La dernière valise", (allemand), comédie musicale, avec Eva Bartok, Kurd Jurgens et Siegfried Breuer. — Un film adapté de l'opérette célèbre d'Oscar Strauss. C'est l'histoire d'une jeune Polonaise, à la recherche de l'homme qu'elle aime, dont elle a été séparée par la Révolution russe.

10 (11 h. 10 p.m.) "Les Disparus de St-Agil", (français), drame policier, avec Michel Simon, Eric Von Stroheim et Aimé Clariond. — Un mystère dans une pension de jeunes gens. Trois élèves veulent partir pour l'Amérique, mais ils sont aux prises avec des événements mystérieux. Deux d'entre eux disparaissent brusquement. Le surveillant de la pension est trouvé assassiné. Les mystères s'éclaircissent à la fin.

Euréka, Alouette!

Après avoir permis à ses membres d'apprécier la splendeur du paysage de Québec, le club de ski "Eureka" se rendra dimanche prochain au mont Alouette.

Le club "Eureka" procure aux sportifs de chez nous l'occasion de s'adonner au vivifiant sport du ski, dans des sites enchanteurs, sous l'égide d'instructeurs qualifiés, avec l'opportunité de prendre part à d'intéressants concours, à la fin de la saison.

Les départs des excursions se font aux heures habituelles. Si vous désirez être du groupe, réservez vos places à l'avance en téléphonant à Réjean Arbic, DU. 8-8600, Lucien Côté, 381-5159, Claude Haas, DU. 8-9788.

"Les rythmes favoris de Charlotte et Jean Durand"

Un nouvel album de musique instrumentale spécialement conçue pour les amateurs de danse vient de paraître chez RCA Victor. Disponible en "monoral" ou en "stéréo" ce disque long-parcours a pour titre "Les rythmes favoris de Charlotte et Jean Durand" et met en vedette l'orchestre de PAUL BEAUREGARD. Ce dernier y dirige un orchestre de 13 musiciens (on n'est pas superstitieux...) dont la fondation remonte à 1945 et qui s'est acquis depuis cette date une excellente réputation.

Les pièces contenues sur ce nouveau microsillon ont été sélectionnées par Charlotte et Jean Durand les professeurs de danse bien connus. On y trouve de tout, sauf le twist, probablement parce que ce déhanchement ne peut être considéré comme une danse.

De toute façon les vrais amateurs de danse auront plaisir à écouter et à danser aux accords de pièces comme "There's a small hotel", "La Cumparsita", "Orchids in the moonlight", "Lullaby in rhythm", "Mambo no. 5", "Brésil" etc...

Souignons en terminant que le chef d'orchestre Paul Beauregard qui joue le saxo-ténor, le trombone et la clarinette sera interviewé mercredi de cette semaine par JACQUE MORENCY de CKAC à son émission "Fin d'après-midi" qui passe chaque jour à 5 heures sur les ondes du poste de La Presse. A compter de ce jour il offrira également à ses auditeurs une copie du long-jeu "Les rythmes favoris de Charlotte et Jean Durand" et ce durant cinq jours.

Amateur de danse... prenez note!

J. D.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

ENLEVEMENT DEFINITIF des
POILS SUPERFLUS
au moyen d'électricité
Garanti sans douleur!

UN ESSAI
GRATUIT
VOUS EN CONVAINCRA!

Téléphonez pour rendez-vous
CR. 6-1632

STUDIO MARTEL
Mme Alice MARTEL, prop. — 7330, rue ST-DENIS

(par Claire P. GAGNON)

Jacques Boulanger devient animateur à la télévision québécoise.

Le poste CJLR diffuse des programmes avec plusieurs commanditaires nationaux: Dow, Molson, Craven A, Nestlé, Lip-ton's, etc...

Geneviève Aubin-Bertrand a fait un séjour à l'hôpital. La présidente des auteurs et compositeurs de Québec a cependant repris ses activités.

L'émission Créations Canadiennes, production de CHRC, a agrandi son territoire. Plusieurs postes transmettent cette émission hebdomadaire, où l'on interprète en primeur des oeuvres inédites d'auteurs canadiens-français. Créations Canadiennes est entendue dans toutes les parties de la province et dans les provinces de l'Ouest canadien.

CHFA Edmonton, CFNS Saskatoon, CKVL Verdun, etc. Grâce à cette initiative de CHRC, les compositeurs et les artistes québécois sont assurés de voir leurs chansons connues de plus en plus.

Le 15 février marqué le centenaire de la naissance d'Edmond de Nevers, auteur de l'Avenir du peuple canadien-français. Les problèmes exposés dans ce volume sont d'actualité. La vie politique et ses moeurs électorales, le séparatisme, etc...

Au Cercle des Femmes Canadiennes, le 21 février, on écoutera Marguerite Paquet, une chanteuse québécoise qui vit en Europe. Mlle Paquet revient d'une tournée américaine, où elle a donné quatre concerts à Carnegie Hall avec la Philharmonique de New-York, sous la direction de Nadia Boulanger.

Il est aussi question que Dary Cowl vienne amuser les Femmes Canadiennes, dans la semaine du 26 février.

L'ancien ministre Caldwell sera à Québec le 13 mars, Bernard Formery, délégué culturel français à Québec, et Jacques Chastenet, de l'Académie française seront eux aussi les invités de ce cercle sélect, dont la vice-présidente française est Mme Maurice Drouin.

Varel et Bailly et ses chanteurs sont actuellement en tournée américaine. Leur nouvelle chanson "Le bonheur des autres", obtient un gros succès.

Pourquoi montrer "La famille Soucy" et son invité à CFCM-TV de préférence à des télémissions de qualité?...

Mouloudji est à Québec jusqu'au 24 février. Chaque soir à La Boîte aux Chansons, on refuse des gens. Mouloudji, accompagné au piano par Gloria Marcon et à l'accordéon par Jean-Marie Lequen, chante sans effort des chansons connues et quelques nouveautés. "Qu'est-ce que tu crois?" dit par ce chanteur, est une merveille. Il doit en quittant Québec retourner à Montréal au cabaret La Tête de l'Art, et probablement à New-York, au Blue Angel.

André Roche, journaliste fran-

çais marié à Ginette Letondal, a passé quelques jours à Québec pour prendre quelques scènes du Carnaval pour la société de cinéma Pathé et la télévision française. Ces films seront montrés dans une grande émission européenne.

Gérard Thibault présentera Delida au théâtre Capitol des Trois-Rivières le 26 février; au Granda de Sherbrooke le 27 février; le 1er mars à Québec, au cinéma Capitol.

Le 26 février Catherine Sauvage revient à la Boîte aux Chansons; le 27 mars Claude Coaty, une très belle femme brune, sera entendue à la Porte St-Jean. Le 28 février aussi à la Porte St-Jean, Paule Desjardins, qui chante présentement à l'Hôtel Ritz de Montréal, avec un air snob et détaché, sera à Québec pour la première fois. Les fervents de Sacha Distel se régaleront bientôt puisqu'il sera à la Comédie-Canadienne de Montréal le 21 avril, puis une semaine plus tard à la Porte St-Jean.

"La Poule aux Oeufs d'Or",

Guy Samson raconté par sa copine

Depuis six ans, Guy Samson et Louise Leclerc travaillent ensemble au poste CKCV. Pour faire connaître au public ce grand et gros monsieur très sympathique, laissons parler celle qui le coudoie tous les jours.

Louise Leclerc a beaucoup d'admiration pour l'esprit frondeur de celui qu'elle surnomme "le gros jambon du Carnaval"...

télévisée de Québec, sous la direction de Paul Leduc, le 12 février dernier a obtenu un succès boeuf. Plus de 15.000 personnes étaient au Colisée de Québec. L'enthousiasme était grand devant la façon de Roger Baulu et sa générosité. La rigolade qui a suivi l'émission, a terminé magnifiquement la soirée qui avait si bien débuté.

Le défilé Boussac, de Paris, a été organisé au profit de la Croix Rouge sous la présidence de Mme Jean Lesage, avec la généreuse collaboration de la Cie Paquet. Les tissus Boussac sont de plus en plus fantastiques, les mannequins très jolies, mais les toilettes présentées plutôt fades. Avec des cotons aussi beaux pourquoi des robes sans classe?

Gérard Fecteau, le chef de l'information à CFCM-TV, a été le conférencier invité aux Femmes de Carrières.

D'après ses constatations, Guy a un caractère souple sans limite, mais il faut tout de même connaître la limite...

Guy Samson est un Québécois de bonne souche, marié à Monique Légaré et père de deux filles. Sa vie privée est sans histoire.

Chaque samedi matin, à l'émission qui s'appelle "Au casino de la gaité", les deux copains s'amuse beaucoup. L'un et l'autre s'observent et c'est le public qui profite de cet état de chose.

Guy Samson, toujours d'après Louise Leclerc, possède d'excellentes qualités. Il a acquis des connaissances multiples par ses lectures et sa saine curiosité. Ses nombreux voyages sur le continent et autres l'ont rendu très réceptif. C'est un monsieur qui blague toujours, qui se moque de lui et des autres continuellement et qui voit des cocasseries dans tous les faits journaliers.

Guy est un bon viveur, avec beaucoup d'entregent, ce qui lui amène des relations dans tous les milieux, une chose utile pour sa profession de vendeur, en plus d'annonceur, puisque Guy Samson travaille aussi de concert avec St-Gorges Côté.

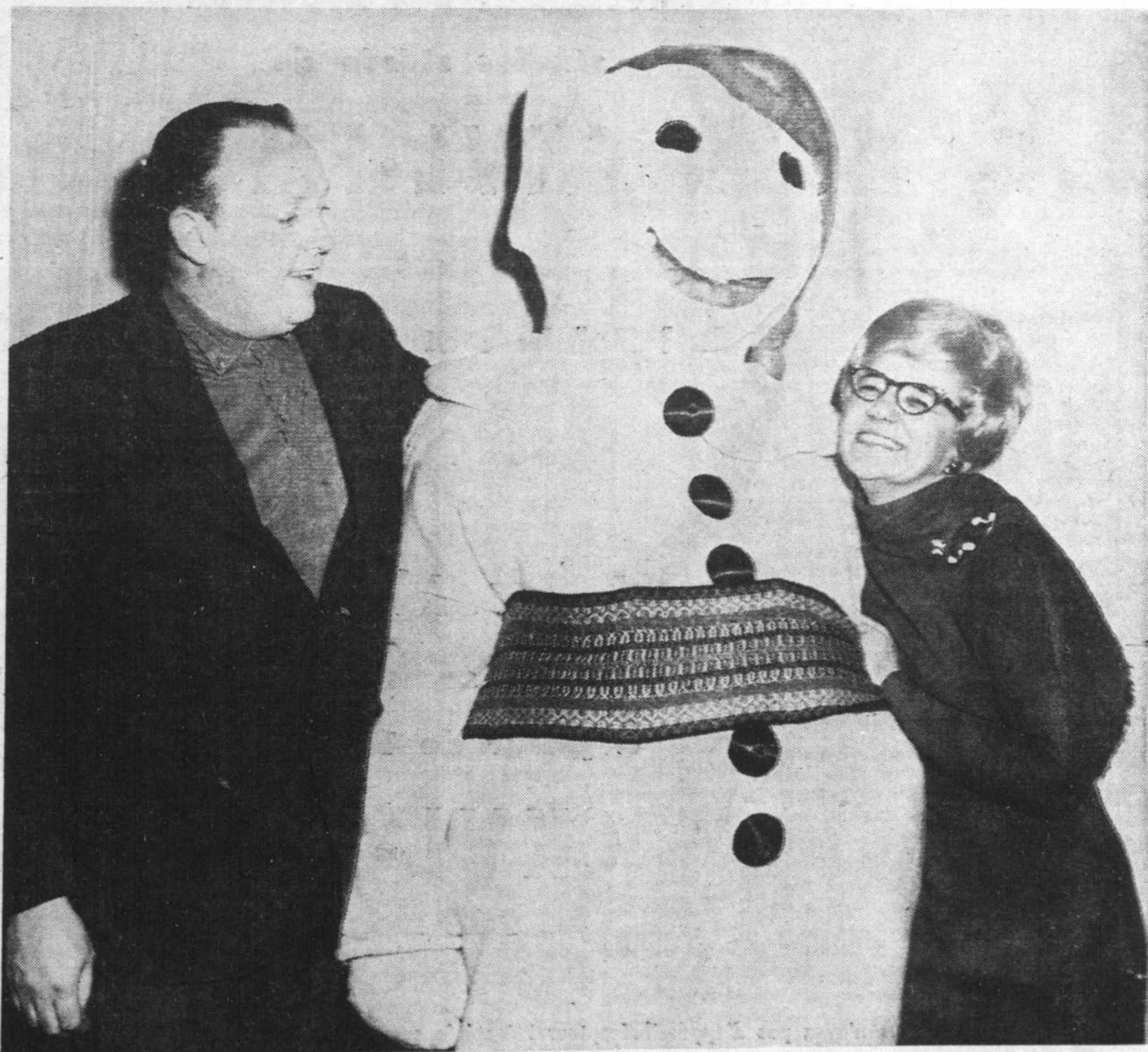
Le programme vedette de Guy est "Où sont-ils donc?"... qui passe tous les jours de midi à 1 h. 30 p.m. Cette émission fait courir tout Québec depuis 1957 et au delà de \$24,500 ont été distribués aux gagnants. Dans ce concours, les commanditaires sont traités à la blague, ils sont satisfaits quand même, leurs annonces sont écoutées.

Louise trouve que les gens qui ont la chance d'être les amis de Guy sont des privilégiés. Sa franchise, sa bonhomie, son grand coeur sont des qualités rares. Cependant, cet homme, qui ne connaît pas le trac, qui est toujours sûr de lui, peut quelquefois devenir agaçant, surtout pour une petite femme qui prend la mouche facilement...

Tous les jeudis soirs, au cinéma Laurier, avec la crème des amateurs, Guy Samson blague avec son copain de toujours, St-Georges Côté. Ce spécialiste du twist, malgré sa haute taille, donne des démonstrations de cette danse sur la scène et sa souplesse est surprenante.

Louise Leclerc termine en disant: "Guy est un ami que je ne voudrais pas perdre, les hommes de cette trempe sont rares.

Claire P. GAGNON



Dans les organisations carnavalesques, Guy Samson est un spécialiste de danses populaires. Il est reconnu "caller" de qualité. On le voit, lors d'une démonstration, avec le Bonhomme et sa copine qui le connaît si bien, Louise Leclerc.

La plus belle musique au monde

est irradiée 24 heures par jour

CKVL-FM

Musique en dinant (en stéréo)

du lundi au vendredi

(5 h.30 à 6 h.30 p.m.)

directement des nouveaux

studios stéréo de

CKVL-FM

avec

Carl Balaban et son ensemble

Concert Jazz-stéréo-multiplex

tous les samedis soirs

à partir de 11 h. p.m.

CKVL-FM

96.9 meg.

Si vous n'avez pas d'appareil-récepteur FM stéréo composez PO. 6-2311 et vous obtiendrez tous les renseignements.