

à M^{me} CINTI-DAMOREAU.



W. H. Formentin & Co.

A. Meissonnier

FLEURETTE.

Paroles de M^r Gustave Lemoine.

Musique de

M^{lle} L. PUGET.

Romances des mêmes Auteurs:

La Sérénade du Râtre,
 La Rose Bretonne,
 La Fiancée de Chambéry,

Interrogez-moi,
 L'Enfant aux Colombes,
 Fleurette!

Paris, AU MÉNESTREL, Maison A. MEISSONNIER & HEUGEL (Heugel Successeur),
Rue Vivienne 2 bis.

FLEURETTE.

PAROLES DE M^r GUSTAVE LEMOINE.

MUSIQUE DE M^{lle} LOÏSA PUGET.

Paris, au Ménestrel, Maison A. MEISSONNIER et HEUGEL (HEUGEL successeur) rue Vivienne 2 bis.

Allegretto.

PIANO.

Ped.

rf à Madame CINTI DAMOREAU.

risoluto.

E_coute moi bien, ma Fleu-ret - te, Le Roi vient de-main au châ - teau.

Tout nous pro-met brillan-te fê - te, Et le cor - tè - ge qui s'ap-prê - te,

Par no-tre Da-me! se-ra beau! E - - coute en-co-re, ma Fleu-

cres - - - *ff* *rf*

- ret - te; Pour bien re-connai-tre le Roi, Tu re-gar - de-ras son ai-

cres. *rf* *f*

rall - - - rall - - - ad lib: in Tempo dolcissimo.

gret-te!... = Je re-gar-de-rai, dit Fleu ret-te.... Et mes yeux

cres.

ne verront que toi! Et mes yeux ne verront que toi!

Fièrement.

2^e COUPL. E-cuyers d'a-bord, puis, les Pa-ges, Puis les Ché-va-liers, les Ba-rons; Puis, les Sei-
gneurs de tous é-ta-ges. Tous dans nos plus beaux é-qui-pa-ges. De- vant toi, nous dé-fi- le
rons. Te trouvant si fraîche et ver-meil-le, Plus d'un, en passant, com-me moi,
Pour-ra te le dire à fo-reil-le!... = Ils par-le-ront à mon o-reil-le.... Et mon
cœur n'en-ten-dra que toi! Et mon cœur n'en-ten-dra que toi!

Risolto.

3^e COUPL. Puis enfin, no-tre Roi lui mê-me Pa-rai-tra, sui-vi de sa cour. S'il al-lait
te di-re: Je t'ai-me! Fleurette, à toi mon di-a-dé-me! Ma ro-yau-té pour ton a-
mour! Un Roi qui dit: je vous a-do-re! C'est bien sé-duisant, par ma foi!
= Si le Roi me dit qu'il m'a-do-re, Je lui di-rai: je vous ho-no-re.... Et mon
cœur n'ai-me-ra que toi! Et mon cœur n'ai-me-ra que toi!

Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The content is too faded to transcribe accurately.