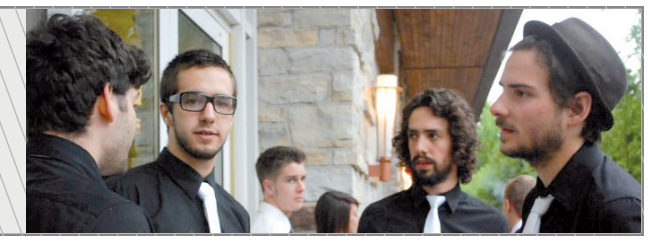
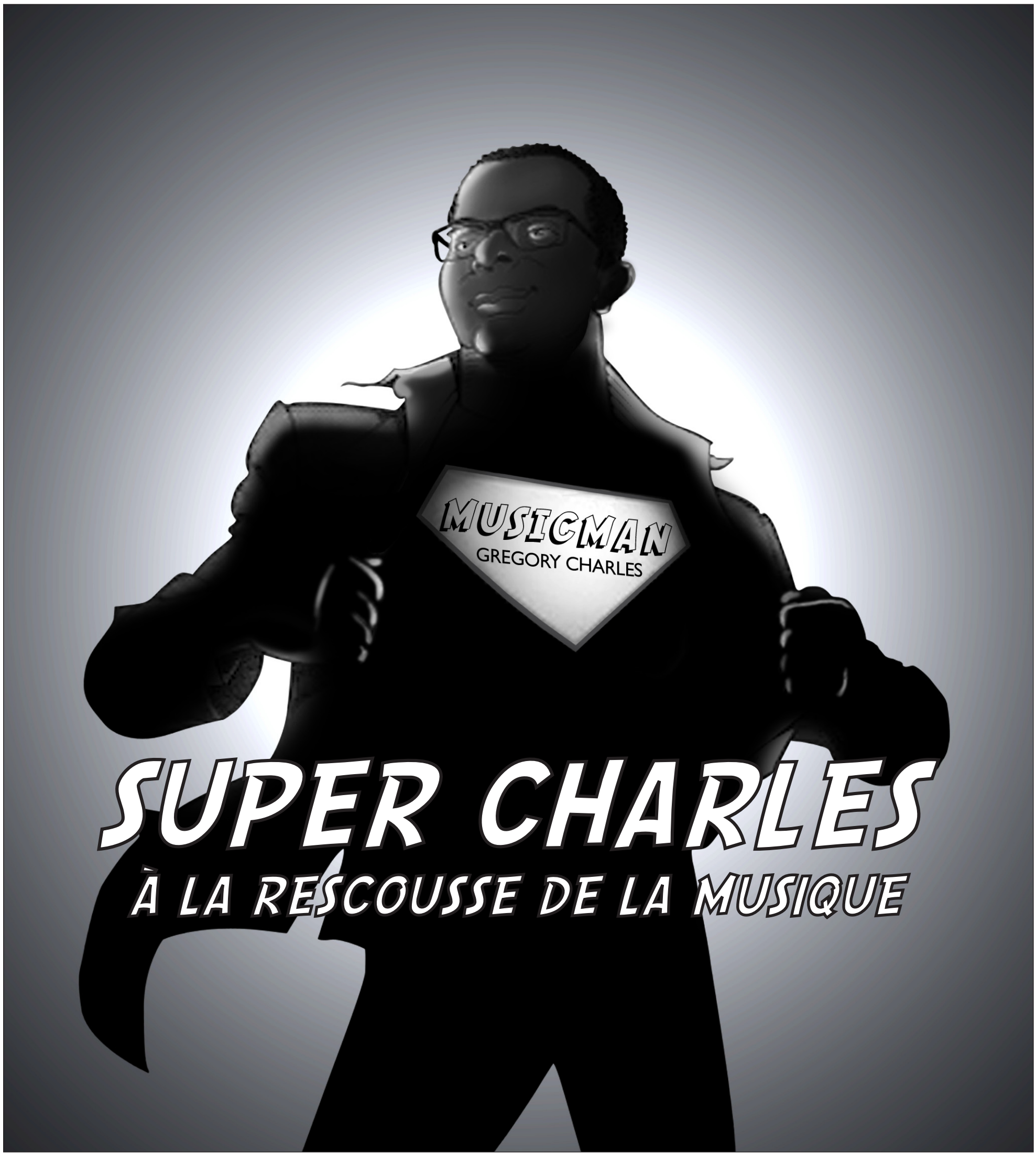
ARTS

CHRISTINE BROUILLET:
QUAND LES FLICS PASSENT À TABLE » A13

BUCKINGAM EN FÊTE:
ATTENTION...UN *TRACTEUR JACK* LANCÉ À FOND » A4





Du film porno au Cisco Bluesfest

MARC ANDRÉ JOANISSE
majoanisse@ledroit.com

Une tournée sans fin et plus de 125 000 exemplaires de son premier disque, le phénomène Caravan Palace débarque enfin dans la région.

Le collectif de six musiciens sera au Cisco Bluesfest, aujourd'hui, samedi à 18 h sur la scène Claridge.

«Ça n'arrête pas», a dit le violoniste Hugues Payen, entre deux spectacles.

Chaque groupe a son histoire. Celle de Caravan Palace est particulièrement hilarante.

Il y a quelques années, l'ami d'un des musiciens lui a passé une drôle de commande. Il lui a demandé de concocter la bande-son pour des films pornos des années 1920.

Hugues Payen et ses deux potes musiciens Charles Delaporte et Arnaud Vial se sont assis et ont discuté. Les trois étaient surtout des avides de musique techno.

«Alors, on fait quoi? On nous avait demandé d'incorporer une touche manouche à nos pièces. Pour le reste, libre à nous.»

Il y a bel et bien une approche manouche à celle de Caravan Palace, mais ça ne s'arrête pas là. On y entend ici et là des relents de Cab Calloway, de Lionel Hampton, un peu de punk et, évidemment, une bonne dose d'électro.

«On a énormément travaillé pour en arriver à ce genre musical et on s'est souvent demandé où il allait nous mener.»

Le trio a rapidement obtenu réponse à sa question. Et quelle réponse! Dès sa parution, le disque a soulevé la curiosité de l'industrie et des amateurs de musique.

«L'album a très bien fonctionné, s'est souvenu Hugues Payen. Une tournée s'imposait après la sortie du disque et, depuis 2008, on n'a pas arrêté.»

Caravan Palace a recruté trois musiciens, Sébastien Giniaux, Aurélien Trigo et la chanteuse Colotis Zoé, pour permettre à ses chansons de bien franchir la frontière entre le studio d'enregistrement et la scène.

«Une fois rendu sur scène, on s'est rendu compte qu'on tenait quelque chose d'intéressant. Nos influences passent du *punk* au *rock* à l'électro. Pas de *swing*. Jamais de *swing*. Notre genre musical est à la fois précis et ouvert à l'expérimentation.»

La critique a été unanime, une prestation de Caravan Palace prend vite les allures d'un événement festif.

«Il y a des costumes et tout et tout. Ne l'oublions toutefois pas, nous sommes d'abord et avant tout des musiciens et on parvient toujours à s'éclater sur scène.»

Même si le groupe a passé beaucoup de temps des deux côtés de l'Atlantique, il a trouvé le moyen de travailler sur de nouvelles chansons.

«Des idées ont été déployées et on ne changera pas de style. On a quelques pièces de terminées et on va consacrer plus de temps au prochain album, cet automne.»



Caravan Palace MYQUA, FIJM

POUR Y ALLER

OÙ ? Cisco Bluesfest, scène Claridge
QUAND ? Ce soir, 18 h
RENSEIGNEMENTS ? www.ottawabluesfest.ca

Basia Bulat à un tournant de sa carrière



MARC ANDRÉ JOANISSE
majoanisse@ledroit.com

L'année 2010 pourrait être déterminante pour Basia Bulat.

La jeune auteure-compositeure-interprète de Toronto entamera, le 1er août, une importante mini-tournée, avec un spectacle gratuit dans Central Park, à New York.

Puis, ce sera l'aventure européenne, avec des arrêts à Paris, à Londres, à Oslo, à Amsterdam, en Suède et en Islande. En attendant de plonger dans cette belle aventure, elle sera sous le chapiteau Black Sheep du Cisco Bluesfest, ce soir, à 18 h.

Nerveuse l'artiste de 26 ans?

«Oui et non, a-t-elle répondu lors d'une conversation téléphonique. Je la voulais, cette tournée en Europe, et je n'ai pas l'intention de manquer mon coup.»

Paru récemment, le deuxième disque de Basia Bulat, *Heart Of My Own*, a reçu un accueil favorable. Sa musique lorgne vers le *country*-folk et la musicienne s'acquitte merveilleusement bien de plusieurs instruments, dont l'autoharpe. Ses sources d'inspiration sont Odetta et la famille Carter.

«Grâce à mes parents, j'ai été initiée à différents genres musicaux. Ma mère enseigne le piano et mon père est un féru de jazz. Ça explique tout.»

Le premier opus de Basia Bulat était plutôt épuré. Son successeur l'est beaucoup moins et plus orchestré. «C'est une question de confiance et d'avoir eu la chance de pouvoir compter sur une solide équipe.»

La solide équipe, c'est surtout son groupe de musiciens, dont son frère Bobby à la batterie. «De brillants musiciens et de grands amis. Sans ce groupe-là, la facture de mon disque aurait probablement été différente. Ils m'ont encouragée à aller vers des endroits où je ne m'étais jamais rendue.»

Deuxième volet de cette solide équipe : le groupe rattaché à l'enregistrement de l'album. Encore une fois, Basia Bulat a pris la route de Montréal pour peaufiner et mettre la touche finale à *Heart Of My Own*.

«Cette ville, ses gens et son mode de vie m'ont conquise dès mon premier séjour, en 2006, et ils continuent de le faire. J'aime Montréal. Il y a de grands artistes dans cette ville. Je songe à Leonard Cohen et à Patrick Watson.»

Basia Bulat a passé deux étés à Montréal afin de s'imprégner de la culture québécoise. Elle a arrondi ses fins de mois en bossant dans un club vidéo. «L'idée était de rencontrer des gens et de me mêler à eux. Aussi, on m'avait dit énormément de bien de la scène musicale. Je me suis fait de bons amis et, depuis, on ne cesse de collaborer ensemble.»

Ses deux étés passés à Montréal lui ont permis d'apprendre les rudiments de la langue française. Elle s'exprime dans la langue de Gilles Vigneault et elle a déjà quelques chansons qu'elle souhaite un jour intégrer à son répertoire. L'artiste s'exprime aussi en polonais et en espagnol.

«Pas facile d'écrire en français, mais le jour n'est pas loin où j'en ferai quelques-unes sur scène. Je vais y arriver, ça, c'est certain.»

Basia Bulat a déjà dans ses tiroirs un bac en anglais de l'université Western et une maîtrise est dans son rétroviseur.

«Je suis rendue à mi-chemin et je dois trouver le temps de la compléter. C'est trop important.»

POUR Y ALLER

OÙ ? Chapiteau Black Sheep du Cisco Bluesfest
QUAND ? Ce soir, 18 h
RENSEIGNEMENTS ? www.ottawabluesfest.ca

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 10 JUILLET 2010

SOMMAIRE

Cinéma	A06	Musique	A04 À A06	Économie	A29
Disques	A09	Spectacles	A12	Carrières	A31
Livres	A13	Théâtre	A11	Tourisme	A23

NOTRE ÉQUIPE

CHEF DE SECTION
Valérie Lessard

GRAPHISTE
Maude Morissette

JOURNALISTES
Annik Chainey
Marc André Joanisse
Marthe Lemery

EST-CE UN CHANTEUR, EST-CE UN PIANISTE ?

NON, C'EST GREGORY CHARLES !

LES LEX LUTHOR ET AUTRES MALFRATS DE LA RÉGION N'ONT QU'À BIEN SE TENIR, PUISQUE GREGORY CHARLES – DIT MUSICMAN – DÉBARQUE À LA MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU, OÙ IL FERA DÉCOUVRIR AU PUBLIC LES FORMIDABLES POUVOIRS DE LA MUSIQUE, DU 12 AU 15 JUILLET.



JEUNE, GREGORY CHARLES RÊVAIT D'ÊTRE UN SUPERMAN. IL EST DEVENU UN MUSICMAN.



ANNIK CHAINEY
achainey@ledroit.com

«Quand j'étais petit, je rêvais d'être un superhéros», affirme le principal intéressé, en entrevue téléphonique, pour expliquer le thème de son plus récent spectacle. «Quant à la musique, c'est ma maîtresse la plus constante. Je l'aime et c'est extrêmement fort.»

Amalgame de ces deux passions, *MusicMan* s'ouvre avec une revue musicale ambitieuse et quasi encyclopédique, où Gregory Charles rend hommage aux grands musiciens qui l'ont marqué et qui occupent aussi une place de choix au panthéon musical mondial.

«La première partie est comme une nomenclature des superhéros de la musique des 200 dernières années», raconte-t-il. «C'est très émotif et les gens sortent souvent de la salle en pleurant.»

Il faut dire que les classiques interprétés par l'homme-orchestre peuvent certainement éveiller de vieux souvenirs chez les spectateurs et leur faire revivre des moments forts de leur existence.

«La musique est le reflet des individus et des sociétés, soutient Gregory Charles. Par exemple, on dit que la France a gagné la Deuxième Guerre mondiale. Or, dans les années cinquante, c'est le *party* partout sur le plan musical, sauf en France et au Québec, où l'on entend des chansons comme *L'Hymne à l'amour* d'Édith Piaf et *Quand les hommes vivront d'amour* de Raymond Lévesque.»

Toujours selon le volubile artiste, la situation change la décennie suivante, lorsque les jeunes Québécois expriment leur envie de s'amuser et adaptent les succès américains en français. «Ce sont les années jeunesse, une période très importante», assure-t-il.

«La montée du nationalisme québécois, dans les années soixante-dix, donne des titres comme *La Bittt à Tibi* de Raoûl Duguay et *Entre deux joints* de Robert Charlebois», poursuit Gregory Charles, aussi enthousiaste que bien renseigné. «Les années quatre-vingt sont celles de la fin du monde avec *Ils s'aiment* de Daniel Lavoie et *Un trou dans les nuages* de Michel Rivard. Dix ans plus tard, c'est l'époque des remises en question sur les valeurs, la religion, l'opposition entre la ville et la campagne. Ça donne *Sauvez mon âme* de Luc De Larochellière, *La Rue principale* des Colocs, *Une chance qu'on s'a* de Jean-Pierre Ferland, *Si Dieu existe* de Claude Dubois.»

Mieux que l'histoire

Il conclut son savant exposé en disant que l'an 2000 sonne pour sa part le début d'une ère plus individualiste et personnelle, avec des artistes tel Pierre Lapointe. «Bref, la musique décrit mieux les gens et les situations que les livres d'histoire. Elle ne ment pas. Et moi, c'est ça qui m'intéresse.»

Alors que la première moitié de *MusicMan* est réglée au quart de tour, la deuxième laisse place à l'improvisation et à la participation de l'auditoire. En cela, ce spectacle rappelle le précédent, *Noir et Blanc,* qui comportait aussi un volet interactif.

«Je crois que je suis d'une autre époque», répond-il quand on soulève cette similitude. «Au XIXe siècle, les musiciens classiques permettaient aux spectateurs de leur proposer des pièces à jouer lors de leurs concerts», note-t-il en citant Franz Liszt comme exemple.

Même s'il n'est pas question ici d'interpréter des demandes spéciales, la fin de la prestation dépend en partie du public et change donc à tous les soirs.

«Certaines personnes m'ont dit qu'elles avaient vu *MusicMan* trois fois, parce que ce n'était jamais la même chose», révèle celui qui a mémorisé un nombre incroyable de succès afin de pouvoir les livrer sur scène tel un *juke-box* vivant. «Ce n'est pas un *show* de chanteur mais d'*entertainer*», précise-t-il.

L'Afrique du Sud

Après avoir épaté Gatineau avec ses superpouvoirs, Gregory Charles fera un arrêt à Montréal pour animer le Gala Videotron Juste pour rire, puis s'envolera en direction de l'Afrique du Sud afin de participer à une compétition avec le Collège Vocal de Laval, qu'il dirige. «Il est actuellement neuvième au monde dans la catégorie chœur à voix mixte», souligne-t-il à propos du groupe qui a d'ailleurs récemment remporté le grand prix du concours international de chant choral Malaysian Choral Eisteddfod, en Malaisie.

L'homme aux multiples talents fera également un saut en Chine, au mois de septembre, afin de chanter dans le cadre de l'Exposition universelle de Shanghai. «Je serai là-bas avec mon *band* et j'y interpréterai mes propres chansons.»

Il prendra ensuite la route afin de présenter *MusicMan* un peu partout au Québec durant l'automne, les mélomanes de Montréal et de Québec ayant déjà eu le bonheur de voir ce spectacle lancé en 2009.

Avec cet horaire chargé, a-t-il encore le temps de travailler sur du nouveau matériel original? «Plus je fais des spectacles, plus je suis inspiré», déclare-t-il sans hésiter. «Je suis dans un élan créatif présentement. Écouter et chanter les autres me donnent envie d'écrire.» Décidément, même la kryptonite ne pourrait pas venir à bout de Gregory Charles…

La carrière à plein temps

Tracteur Jack tente le tout pour le tout

Ils étaient là avant les Lost Fingers, et ils entendent bien faire reconnaître leur droit d'aînesse dans le champ de plus en plus labouré du jazz manouche. Ils, ce sont les quatre gars qui se cachent sous Tracteur Jack, la formation gatinoise qui, avec un premier cédé sorti fin mai, entend tout faire pour se frayer un chemin, de bars en bistrots en passant par les festivals, jusqu'aux plus grandes scènes.







Tracteur Jack réunit quatre gars de l'Outaouais, qui jouaient du jazz manouche bien avant les Lost Fingers, et qui n'entend pas se faire ravir sa place.



MARTHE LEMERY
mlemery@ledroit.com

« On vous l'annonce en primeur, avec la sortie de notre disque *Western Camembert*, on va se consacrer dorénavant à temps plein à notre carrière », lance tout à trac Dominic Faucher, cofondateur du groupe en 2003. On imagine le grand sourire qui lui fend les lèvres en lâchant sa petite bombe, au bout du fil. Après avoir été « des musiciens d'été », qui reprenaient début septembre leur statut d'étudiants, les quatre gars de la formation ont décidé de jouer le tout pour le tout, convaincus d'être arrivés à ce carrefour où toutes les voies qui s'ouvrent à eux mèneront nécessairement au succès !

« Mais tout ça à partir de l'Outaouais », poursuit Faucher, guitariste, compositeur, et grand conducteur de Tracteur Jack. Car, si l'offre leur a bel et bien été faite d'aller s'établir à Montréal, où on leur déroulait le tapis rouge, les quatre membres du groupe, Dominic et Thierry Faucher, François Leblanc et Julien Morissette, têtus comme des… tracteurs dans leur sillon, ont eu le culot de refuser. « On tient mordicus à montrer que le salut ne vient pas juste de Montréal et qu'on peut être bien ancré en région pour rayonner ensuite partout sur la scène émergente du Québec. »

> ***« On tient mordicus à montrer que le salut ne vient pas juste de Montréal et qu'on peut être bien ancré en région pour rayonner ensuite partout sur la scène émergente du Québec. »***

La stratégie

La stratégie de Tracteur Jack est claire : ils vont battre leurs semelles et chauffer leurs guitares, contrebasse et batterie dans tous les coins de la province, jusqu'à ce que la métropole les réclame à cor et à cri.

Ceux qui ne seront pas contre sont les nombreux *fans* locaux que s'est ralliés la formation au fil des années, les milliers qui goûtent jusqu'à plus soif son jazz mâtiné d'un *western* « de classe », aux paroles totalement déjantées. Et, surtout, qui apprécient ses prestations décoiffantes, comme celle qu'ils vont offrir, ce soir, sur la scène de Buckingham en fête, où ils se présentent pour la première fois.

Il faut dire qu'après avoir trempé, à ses débuts, dans le *western* basique à la Sergio Leone, Tracteur Jack s'est raffiné en découvrant, en Europe, ce son allumé et vif du Hot Club de France et de Django, qui pervertissait la scène de jazz et des cafés français. C'est dans ce métissage entre l'Amérique du Nord et le Vieux Continent que Dominic Faucher a fait son nid, couchant ses préoccupations de Québécois sur les rythmes enfiévrés des romanichels.

Que son groupe soit comparé aux Lost Fingers le fait de toute évidence tiquer un peu, d'autant plus qu'il occupait le créneau bien avant que le trio de Québec ne pousse ses premières notes. « Notre jazz à nous est un manouche texan, plus polisson que policé, qui brasse la cage et se lâche lousse. » Et, sans vouloir dénigrer personne, Dominic Faucher se targue tout de même de créer ses propres compositions, « pas des reprises à la sauce gitane ».

Téléchargements

Pour s'en convaincre, il suffit d'aller tendre l'oreille sur le site internet de Tracteur Jack, où les 11 pièces de *Western Camembert* se laissent télécharger gratos, moyennant une contribution laissée à la discrétion de l'auditeur, selon son appréciation. « À chaque fois qu'on parle de nous ou qu'on se produit quelque part sur une scène, les visiteurs à notre site rappliquent en nombre. On approche des 2000 téléchargements, et on a déjà pu entrer dans nos frais », s'exclame Dominic. Pas mal pour un Tracteur qui fraie son chemin hors des sentiers battus !

POUR Y ALLER

OÙ ? Buckingham en fête, dans le parc MacLaren
QUAND ? Ce soir, 19 h 15
RENSEIGNEMENTS ?
www.buckinghamenfete.qc.ca

Daniel Bélanger brise le quatrième mur du théâtre

De la cuisine des *Belles-Sœurs* au CD

ÉRIC LANGEVIN
Le Nouvelliste



La Presse

Daniel Bélanger a écrit les musiques de la comédie musicale *Les Belles-Sœurs,* de Michel Tremblay, à partir du livret qu'en a tiré René-Richard Cyr. Tous les trois se sont retrouvés, récemment, dans ce qui pourrait être la cuisine de Germaine Lauzon.

JOLIETTE — La nouvelle mouture de la pièce *Les Belles-Sœurs,* de Michel Tremblay, connaît un immense succès sous la forme de la comédie musicale, telle qu'adaptée par René Richard Cyr au livret et par Daniel Bélanger aux musiques. Après avoir fait salle comble, au Théâtre d'aujourd'hui, au printemps, la pièce passe tout l'été à Joliette, où les places se font rares pour les 40 représentations à venir. Ce n'est que lors de la tournée qui s'amorcera en septembre 2011 que les spectateurs des régions pourront la voir. Si l'attente est trop longue, certains pourront se rabattre sur le disque de la production, qui sera lancé mardi.

Si la mise en scène de Cyr y est pour beaucoup dans ce succès qui dépasse les attentes de tous ses créateurs, le disque, lui, permet de mettre en lumière le travail de Bélanger, qui a plongé dans cette aventure tête première et qui lui a permis de briser le quatrième mur du théâtre par la musique. « On a parlé beaucoup, René et moi. Comme c'est lui qui a eu l'idée, je me fiais beaucoup sur lui pour déterminer quelle chanson allait être plus triste, comique ou si ça devait être *up tempo* ou pas. Et René avait toujours la même réponse: je ne le sais pas. Envoie-moi des 'tounes' pis on verra! » relate Bélanger.

Le compositeur avoue que la première tentative a été un échec. « Je me suis planté complètement. On a bien ri. Par après, je suis passé à une autre et on venait de trouver. » C'est la touchante chanson *Mon vendeur de brosses,* écrite pour le personnage de Des-Neiges Verrette et interprétée de brillante façon par Kathleen Fortin, qui a donné le ton au reste de la production.

> ***« Je me suis planté complètement. On a bien ri. Par après, je suis passé à une autre et on venait de trouver. »***
>
> Daniel Bélanger

Ce sont les personnages eux-mêmes qui ont été le moteur de création pour Daniel Bélanger. Il souligne que l'écriture de Michel Tremblay est à la base assez musicale, ce qui a facilité drôlement son travail. « René Richard a fait le livret en partant du texte de Tremblay. Une fois ou deux seulement on a fait des ajouts de rimes pour que la bête passe dans le petit trou, mais sans plus. C'est là que je me suis rendu compte que c'est très, très musical comme écriture. »

Le défi de B*elles-Sœurs* est arrivé à un moment dans la carrière de Daniel Bélanger où il se sentait la force de le faire. « Honnêtement, je ne suis pas certain que j'aurais été capable de faire ça, il y a 10 ans. Par contre, depuis quelques albums, je n'ai presque plus de rimes dans mes chansons. Je travaille avec des textes libres sur lesquels je mets de la musique, alors, dans un contexte comme celui de B*elles-Sœurs*, je me sentais très à l'aise. C'était tout à fait dans le courant de ce que je fais depuis quelques années. »

Bélanger, seul à son piano, avait une bonne idée des ambiances qu'il créait. La surprise a cependant été totale lorsque ses pièces ont pris vie sur scène. « C'est tellement plus fort chanté par ces 15 vraies femmes. Ce sont des comédiennes incroyables, qui mettent tout leur bagage au service des chansons. Quand je me suis retrouvé face à ça, j'ai été flatté. C'était de loin supérieur à ce que j'ai écrit. »

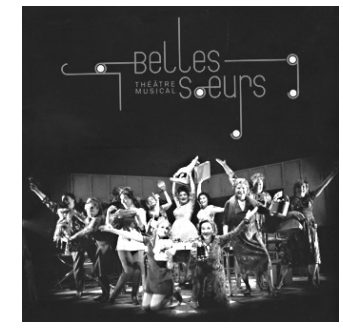
L'album, qui sera lancé cette semaine, est ni plus ni moins que les 14 chansons que l'on peut entendre en spectacle. La captation a été réalisée lors d'une représentation au Théâtre d'aujourd'hui. À l'image de la pièce de Tremblay, on y retrouve la belle dualité entre l'humour (*La Noce, Maudite vie plate, l'Ode au bingo*) et le drame (*Criss de Johnny, La Porte d'en avant, Maudit cul*). Chacune des pièces explorant des styles différents mais toujours dans le modèle des comédies musicales.

« Je me suis demandé ce qu'on pouvait bien écouter dans les années soixante et ce qui sortait des transistors dans les cuisines. Je me suis approché du motown un peu comme celui que Pierre Lalonde pouvait faire. Je suis content, parce que je voulais avoir à la fois des chose d'assez élaborées, mais qui sont aussi des petits vers d'oreille », sourit Bélanger. À entendre les gens fredonner à la fin de la représentation, on comprend qu'il a réussi de ce coté.

Le disque demeure un bon souvenir pour ceux qui ont vu la production. Par contre, est-il possible qu'il intéresse un public qui n'a pas vécu l'expérience musicale de B*elles-Sœurs*? « Je n'en sais rien. On va voir quel va être la réception par rapport au disque. C'est embêtant. Je pense que les habitués de comédies musicales ou de théâtre chanté vont aborder cette trame sonore-là avec de l'expérience. Est-ce que les gens vont aimer ça au départ? Est-ce que ça se peut vivre en dehors du contexte du *show*? Je ne le sais pas. On l'a fait surtout en pensant aussi à ceux qui l'ont vu et qui veulent se remettre dedans », conclut Daniel Bélanger.

Artistes variées
Belles-Sœurs

✪✪✪



Disque fort attendu que celui-ci, tant la critique s'était déchaînée dans un concert de louanges pour cette adaptation en « théâtre musical » du chef-d'œuvre de Michel Tremblay. Pour tout vous dire, la première écoute des chansons signées René Richard Cyr, côté paroles, et Daniel Bélanger, côté musique, s'avère ardue pour qui n'a pas vu la pièce. Ç'a beau être stéréo, écouter ça en « 1D » nous laisse comme en état de manque, d'autant plus que l'accompagnement musical est souvent réduit à sa plus petite expression et que le chœur serré des 15 belles-sœurs, soyons francs, joue mieux qu'il ne chante… À quelques exceptions notables, dont la remarquable Kathleen Fortin (dans *Mon vendeur de brosses*) et Pierrette Guérin, dont la complainte *Crisse de Johnny* nous va droit au cœur. À la deuxième écoute, tout change. On commence à comprendre à quel point ce matériel-là est insidieux. Et c'est sournoisement que le charme s'infiltre, entre les paroles brutes, mais ô combien efficaces de ces femmes du peuple, et les airs de Bélanger, qui n'ont l'air de rien au début, mais qui, à s'y frotter l'oreille de plus près, finissent par prendre des dimensions épiques, non sans rappeler le Kurt Weill de l'*Opéra de quat'sous.* L'omniprésence de strophes scandées en chœur par les femmes, le petit tour de piste en solo de l'une ou de l'autre, sur des mélodies qui « swingnent », qui se coltinent avec le *western* ou qui pétillent comme la pop des années soixante, les allitérations qui s'entremêlent aux répétitions de texte, tout cela concourt à former un ensemble hallucinant, une ode crue à l'existence de femmes qui cherchent le soleil dans la noirceur de leur « maudite vie plate ». On n'a pas vu la pièce? Qu'importe. Le cédé nous aidera à patienter jusqu'à leur passage à la Maison de la culture de Gatineau, fin octobre.

Marthe Lemery

Despicable Me, de Pierre Coffin et Chris Renaud

Gargamel et les schtroumpfs jaunes

ALEKSI K.LEPAGE
LaPresse
collaboration spéciale

Cet inattendu *Despicable Me* est (soupir rassuré) une rafraîchissante surprise qui nous change de la niaiserie familiale habituelle et qui, surtout, nous fera enfin digérer l'immangeable *The Last Airbender* à saveur de pas bon. Ici l'usage du 3D, bien qu'accessoire, n'est pas qu'un *gimmick*, n'est pas fortuit et sert parfaitement le récit qu'il enjolive. C'est la cerise sur le *sundae*, le film, version «sans lunettes» passerait tout aussi bien.

Nous suivons ici les aventures de Gru, homme riche, sinistre, malcommode et sans âge (voix de Steve Carell), à la solde de banquiers ouvertement véreux et d'un homme d'affaire prétentieux (caricature de Bill Gates.) Bref, nous sommes chez «les méchants» prêts à toutes les bassesses pour aller de l'avant et fomenter des projets douteux. Le cœur sec de cet homme sombre et égocentrique va lentement s'imbiber de tendresse et de compassion au contact de trois fillettes orphelines qu'il aura adoptées momentanément, suivant un plan machiavélique. Le grigou se prendra d'affection pour ces enfants solitaires et, tel un Scrooge postmoderne, apprendra certaines choses de la vie.

Pour le plaisir, est ajoutée, sans autre raison, une galerie de mignons petits personnages, employés euphoriques et comiques de l'intimidant Gru, semblables à des schtroumpfs jaunes et qui ont donc chacun leur personnalité. *Despicable Me* frôle, sans l'atteindre, la frontière qui sépare la blague de la bluette: c'est une comédie avec une touche de profonde humanité, et d'une qualité esthétique incontestable. À classer pas très loin de *Wall-E* et de *Toy Story III*. C'est du grand art. Et cette production commerciale est réjouissante de bout en bout.



Despicable Me
Animation de Pierre Coffin
et Chris Renaud
Avec les voix de Steve Carell,
Julie Andrews et Jason Segel
✪✪✪ ½



GATINEAU (Cinéma 9)
120, rue de l'Hôpital, 819 568-6070

DETESTABLE MOI (G) VEN-JEU 12:00, 2:20, 4:30, 7:10, 9:10 **LES PREDATEURS** (13+) VEN-JEU 1:20, 4:00, 7:20, 9:50 **PICHÉ: ENTRE CIEL ET TERRE** VEN-JEU 12:10, 1:10, 3:00, 3:45, 6:30, 7:15, 9:15, 9:45 **LE DERNIER MAÎTRE DE L'AIR** (G) VEN-JEU 12:40, 3:15, 6:40, 8:45 **LA SAGA TWILIGHT: HÉSITATION** (G) VEN-MAR 12:20, 1:00, 3:10, 3:50, 6:20, 7:00, 9:05, 9:40; MER-JEU 1:00, 3:10, 3:50, 6:20, 7:00, 9:05, 9:40 **GRANDES PERSONNES** (G) VEN-MAR 6:50, 9:00 **HISTOIRE DE JOUETS 3 3D** REALD 3D VEN-JEU 12:50, 3:25, 7:05, 9:35 **LE KARATE KID** (G) V.F. VEN-MAR 12:30, 3:30; MER-JEU 12:30 **L'APPRENTI SORCIER** MER-JEU 12:20, 3:35, 7:00, 9:40

CINÉ STARZ (LES PROMENADES)
1100, BOUL MALONEY OUEST, 819 568-8000

SHREK: IL ÉTAIT UNE FIN G TOUS LES JOURS 12:00, 1:40, 3:20, 7:15 **LES AMOURS IMAGINAIRES** GDJE TOUS LES JOURS 3:30, 7:25 **L'ENFANT PRODIGUE** G TOUS LES JOURS 5:20, 7:10, 9:00 **MARMADUKE** V.F. G TOUS LES JOURS 12:00, 1:35, 3:10 **DRAGON** G TOUS LES JOURS 12:00, 1:45 **IRON MAN 2** V.F. GDJETOUS LES JOURS 5:05, 9:00 **PETITE VENGEANCE POILUE** G TOUS LES JOURS 12:00, 1:40, 3:20 **ROBIN DES BOIS** GDJE TOUS LES JOURS 5:00, 9:10 **MARR POUR AIMER** GDJE TOUS LES JOURS 5:10, 7:00, 9:00

GATINEAU (CINÉ-PARC TEMPLETON)
1779, BOUL. MALONEY EST (BOUL. AÉROPORT), 819 663-0915

ÉCRAN 1 - 1) PICHÉ: ENTRE CIEL ET TERRE (G) **2) JONAH HEX** (VF) (G) VEN À MAR 9:00 **ÉCRAN 2 - 1) TWILIGHT SAGA - ECLIPSE** (VOA) (G) **2) FURRY VENGEANCE** (VOA) (G) VEN À MAR 9:00

GATINEAU (THÉÂTRE IMAX)
100 RUE LAURIER, 819 776-7010

HUBBLE 3D (VERSION FRANÇAISE) VEN 13:10, 19:35 SAM 13:10 DIM 13:10 LUN 13:10, 19:35 MAR 13:10 MER 13:10, 19:35 JEU 13:10 **HUBBLE 3D** (VERSION ANGLAISE) VEN 11:00, 14:15, 17:25 SAM 11:00, 14:15, 17:25, 19:35 DIM 11:00, 14:15, 17:25, 19:35 LUN 11:00, 14:15, 17:25 MAR 11:00, 14:15, 17:25, 19:35 MER 11:00, 14:15, 17:25 JEU 11:00, 14:15, 17:25, 19:35 **AVATAR** (VERSION FRANÇAISE) VEN 20:40 **AVATAR** (VERSION ANGLAISE) SAM 20:40 DIM 20:40 JEU 20:40 **CAVALIERS DU MONDE** (VERSION FRANÇAISE) VEN 16:20 SAM 16:20 DIM 16:20 LUN 16:20 MAR 15:20 MER 16:20 JEU 16:20 **RIDE AROUND THE WORLD** (VERSION ANGLAISE) VEN 15:20 SAM 9:50, 15:20 DIM 15:20 LUN 9:50, 15:20 MAR 9:50, 15:20 MER 15:20 JEU 9:50, 15:20 **REQUINS 3D** (VERSION FRANÇAISE) VEN 9:50 DIM 9:50 LUN 20:40 MAR 18:30 MER 9:50 **SHARKS 3D** (VERSION ANGLAISE) VEN 12:05, 18:30 SAM 12:05, 18:30 DIM 12:05, 18:30 LUN 12:05, 18:30 MAR 12:05, 20:40 MER 12:05, 18:30, 20:40 JEU 12:05, 18:30

GATINEAU (GALERIES AYLMER)
400, BOUL. WILVEND-LAVIGNE, 613 248-2526

THE SORECERER'S APPRENTICE (V.O.A) G MER-JEU 12:10, 2:30, 4:50, 7:20, 9:40 **THE LAST AIRBENDER** (V.O.A) GDJE VEN-MAR 12:30, 2:40, 5:00, 7:30, 9:50 MER-JEU 12:20, 2:40, 5:00, 7:30, 9:50 **TWILIGHT** (V.O.A) GDJE VEN-JEU 11:30, 2:00, 4:30, 7:00, 9:30 **GROWN UPS** (V.O.A) G VEN-MAR 12:20, 2:30, 4:50, 7:20, 9:40 **DESPICABLE ME 3D** (V.O.A) G VEN-JEU 12:00, 2:20, 4:40, 7:10, 9:30 **CINÉ-MAMAN / GROWN UPS** (V.O.A) G MAR 12:20 **DESPICABLE ME 3D** (V.O.A) G MAR 12:00 **THE LAST AIRBENDER** (V.O.A) GDJE MAR 12:30 **TWILIGHT** (V.O.A) GDJE MAR 11:30

GATINEAU (STARCITÉ:HULL)
115, du Plateau, 819 770-1090

DESPICABLE ME (G) VEN-JEU 12:30, 2:50, 5:10, 7:30, 9:50 **PREDATORS** (13+) VEN-MAR 1:05, 3:55, 7:15, 9:45; MER-JEU 1:05, 3:55, 7:40, 10:20 **DETESTABLE MOI 3D NUMERIQUE** (G) REALD 3D VEN-JEU 12:00, 2:20, 4:40, 7:00, 9:20 **PICHÉ: ENTRE CIEL ET TERRE** VEN-JEU 1:15, 3:45, 6:20, 8:55 **THE LAST AIRBENDER 3D** (G) DIGITAL 3D VEN-JEU 1:00, 3:35, 6:50, 10:05 **LE DERNIER MAÎTRE DE L'AIR** (G) VEN-MER 12:45, 3:15, 6:35, 9:30; JEU 3:15, 6:35, 9:30 **LE DERNIER MAÎTRE DE L'AIR** (G) VEDETTES ET POUSSETTES JEU 12:45 **THE TWILIGHT SAGA: ECLIPSE** (G) VEN-MER 12:15, 1:10, 3:05, 4:00, 6:10, 7:25, 9:00, 10:15; JEU 1:10, 3:05, 4:00, 6:10, 7:25, 9:00, 10:15 **THE TWILIGHT SAGA: ECLIPSE** (G) JEU 12:15 **LA SAGA TWILIGHT: HÉSITATION** (G) VEN-JEU 12:35, 12:50, 3:25, 3:40, 6:25, 7:10, 9:15, 10:00 **GROWN UPS** (G) VEN-JEU 12:55, 3:50, 6:45, 9:35 **GRANDES PERSONNES** (G) VEN-MAR 6:30, 9:05 **KNIGHT AND DAY** (G) VEN-JEU 12:40, 4:05, 6:40, 9:10 **TOY STORY 3 3D** DIGITAL 3D VEN-JEU 12:25, 3:00, 7:20, 9:55 **HISTOIRE DE JOUETS 3** VEN-JEU 12:10, 3:20, 7:05, 9:40 **THE KARATE KID** (G) VEN-MAR 12:05, 3:10, 6:15, 9:25 **LE KARATE KID** (G) V.F. VEN-MAR 12:20, 3:30 **HE SORCERER'S APPRENTICE** MER-JEU 12:20, 2:55, 7:35, 10:10 **L'APPRENTI SORCIER** MER-JEU 12:05, 2:40, 7:15, 9:45

OTTAWA (SOUTH KEYS)
2214, RUE BANK, 613 736-1115

DESPICABLE ME (PG) VEN-JEU 11:10, 2:20, 5:00, 7:40, 10:10 **DESPICABLE ME 3D** DIGITAL 3D, VEN-JEU 10:20, 1:20, 4:00, 6:40, 9:10 **PREDATORS** (14A) VEN-JEU 10:40, 1:30, 4:10, 6:55, 9:55 **THE LAST AIRBENDER** (PG) VEN-JEU 10:25, 1:00, 4:05, 7:05, 9:45 **THE TWILIGHT SAGA: ECLIPSE** (PG) VEN-JEU 10:15, 10:45, 11:20, 1:15, 1:50, 2:30, 4:15, 4:50, 6:10, 7:15, 8:10, 9:15, 10:15 **GROWN UPS** (PG) VEN-JEU 10:35, 1:10, 3:50, 6:50, 9:50 **KNIGHT AND DAY** (PG) VEN-JEU 12:30, 3:30, 6:30, 9:20 **TOY STORY 3 3D** (G) DIGITAL 3D VEN-JEU 10:30, 1:25, 4:20, 7:00, 9:35 **THE KARATE KID** (PG) VEN-JEU 10:50, 2:45, 6:35, 9:40 **GET HIM TO THE GREEK** (14A) VEN-MAR 7:20, 10:00 **SHREK FOREVER AFTER** (PG) VEN-MAR 11:30, 2:10, 4:40 **THE SORCERER'S APPRENTICE** (PG) MER-JEU 11:15, 1:55, 4:35, 7:25, 10:05

OTTAWA (COLISEUM)
3090, AVE. CARLING, 613 596-9475

DESPICABLE ME (PG) VEN-JEU 12:20, 2:50, 5:15, 7:40, 10:05 **PREDATORS** (14A) VEN-JEU 1:50, 4:50, 7:50, 10:30 **THE LAST AIRBENDER 3D** (PG) DIGITAL 3D VEN-JEU 1:10, 4:10, 7:05, 9:45 **THE TWILIGHT SAGA: ECLIPSE** (PG) VEN-MAR 12:30, 1:00, 1:30, 3:30, 4:00, 4:30, 6:30, 7:00, 7:30, 9:30, 10:00, 10:20; MER-JEU 12:30, 1:00, 3:30, 4:00, 6:30, 7:00, 9:30, 10:00 **I HATE LUV STORYS** (PG) HINDI W/E.S.T. VEN-JEU 12:55, 4:05, 7:25, 10:25 **GROWN UPS** (PG) VEN-JEU 12:40, 3:40, 6:40, 9:20 **KNIGHT AND DAY** (PG) VEN-MER 1:20, 4:20, 7:10, 9:50; JEU 4:20, 7:10, 9:50 **KNIGHT AND DAY** (PG) JEU 1:00 **TOY STORY 3** (G) VEN-JEU 12:50, 3:50, 6:50, 9:40 **TOY STORY 3 3D** (G) DIGITAL 3D VEN-JEU 1:40, 4:40, 7:20, 10:10 **THE KARATE KID** (PG) VEN-MAR,JEU 12:25, 3:35, 6:45, 9:55; MER 12:25, 3:35, 9:55 **THE SORCERER'S APPRENTICE** (PG) MER-JEU 1:30, 4:30, 7:30, 10:20

GLOUCESTER (SILVERCITY)
2385, PR. CITY PARK, 613 688-8800

DESPICABLE ME (PG) VEN-JEU 12:45, 3:35, 6:40, 9:20 **DESPICABLE ME 3D** DIGITAL 3D, VEN-JEU 11:45, 2:30, 5:15, 8:00, 10:35 **PREDATORS** (14A) VEN-JEU 1:10, 4:10, 7:10, 10:10 **THE GIRL WHO PLAYED WITH FIRE** (18A) VEN-JEU 11:35, 2:45, 6:50, 10:00 **THE LAST AIRBENDER** (PG) VEN-JEU 11:15, 1:50, 4:25, 7:20, 9:45 **THE LAST AIRBENDER 3D** (PG) DIGITAL 3D VEN-JEU 12:20, 3:10, 6:20, 9:00 **THE TWILIGHT SAGA: ECLIPSE** (PG) VEN-MAR, JEU 11:30, 12:10, 2:20, 3:00, 5:10, 6:00, 7:50, 8:50, 10:30; MER 11:30, 12:10, 2:15, 3:00, 4:50, 6:00, 8:50, 10:30 **THE TWILIGHT SAGA: ECLIPSE** (PG) VEN-MAR, JEU 1:00, 3:50, 6:45, 9:35; MER 3:50, 6:45, 9:35 **THE TWILIGHT SAGA: ECLIPSE** (PG) MER 1:00 **THE TWILIGHT SAGA: ECLIPSE: THE IMAX EXPERIENCE** (PG) VEN-MER 11:00, 1:45, 4:45, 7:30, 10:15; JEU 11:00, 1:45, 4:45, 7:30 **GROWN UPS** (PG) VEN-JEU 12:30, 3:25, 6:15, 8:45 **KNIGHT AND DAY** (PG) VEN-JEU 12:50, 3:40, 7:15, 9:50 **TOY STORY 3** (G) VEN-JEU 12:15, 3:15, 7:00, 9:30 **TOY STORY 3 3D** (G) DIGITAL 3D VEN-JEU 11:20, 2:10, 5:00, 7:45, 10:25 **THE A-TEAM** (PG) VEN-JEU 12:40, 3:45, 6:25, 9:10 **THE KARATE KID** (PG) VEN-MAR 12:00, 3:20, 6:30, 9:40 **THE SORCERER'S APPRENTICE** (PG) MER-JEU 12:00, 2:50, 7:25, 10:20 **INCEPTION: THE IMAX EXPERIENCE** (PG) JEU 12:01

OTTAWA (EMPIRE CENTRE RIDEAU)
50, RUE RIDEAU, 613 688-0198

THE TWILIGHT SAGA: ECLIPSE (PG) DOLBY STEREO DIGITAL VEN-JEU 1:00, 3:45, 6:30, 9:15 **TOY STORY 3** (G) DOLBY STEREO DIGITAL VEN-JEU 1:30, 4:15, 7:00, 9:25 **GROWN UPS** (PG) SDDS DIGITAL VEN-MAR 1:15, 4:00, 6:45, 9:20 **THE SORCERER'S APPRENTICE** (PG) SDDS DIGITAL, MER-JEU 1:15, 4:00, 6:45, 9:20

OTTAWA (EMPIRE 7)
111, RUE ALBERT, 613 688-0198

THE TWILIGHT SAGA: ECLIPSE (PG) VEN 12:40, 3:40, 6:35, 9:15; SAM-JEU 12:40, 3:40, 6:35, 9:15 **PREDATORS** (14A) VEN-JEU 12:35, 3:35, 6:55, 9:20 **DESPICABLE ME** (PG) VEN-JEU 12:55, 3:55, 6:30, 9:00 **KNIGHT AND DAY** (PG) VEN-JEU 12:45, 3:45, 6:50, 9:25 **THE LAST AIRBENDER** (PG) VEN-SAM 1:00, 4:00, 7:00, 9:40; DIM-JEU 1:00, 4:00, 7:00, 9:40 **GET HIM TO THE GREEK** (14A) VEN-JEU 12:50, 3:50, 6:40, 9:35 **AGORA** (PG) VEN-JEU 12:30, 3:30, 6:45, 9:30

OTTAWA (CINEMA BYTOWN)
325, RUE RIDEAU, 613 789-3456

FELLINI'S 8 1/2 (NOUVELLE COPIE 35MM, V.O. EN ITALIEN, S.T.A., R) EN 6:30, SAM 12:45 & 9:15, DIM 3:10, LUN 8:40 **THE GIRL WHO PLAYED WITH FIRE** (V.O. EN SUÈDOIS, S.T.A., 18A) VEN 9:20, SAM 6:35, DIM 12:30 & 8:55, LUN 6:00, MAR 4:15 & 9:05, MER 9:05, JEU 6:40 **THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO** (V.O. EN SUÈDOIS, S.T.A., 18A) SAM 3:35, DIM 6:00 **RACHEL** (V.O.A., PG) MAR & MER 6:55, JEU 4:30 **MICMACS À TIRE-LARIGOT** (V.O.F., S.T.A., 14A) VEN 4:15 **FISH TANK** (V.O.A., 18A) MER 4:20, JEU 9:20

OTTAWA (Empire Theatres Orleans)
3752 Innes Rd. 613-830-4400

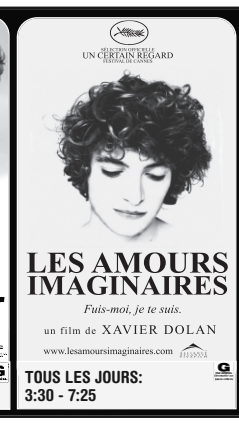
THE LAST AIRBENDER 3D (PG) REALD 3D, DOLBY STEREO DIGITAL VEN-JEU 12:50, 1:20, 3:45, 4:20, 6:45, 7:25, 9:10, 9:55 **THE KARATE KID** (PG) DOLBY STEREO DIGITAL, VEN-JEU 12:35, 3:35, 6:35, 9:40 **THE TWILIGHT SAGA: ECLIPSE** (PG) DOLBY STEREO DIGITAL VEN-MAR 12:30, 1:00, 3:30, 4:00, 6:30, 7:00, 9:20, 9:50; MER-JEU 12:30, 3:30, 6:30, 9:20 **DESPICABLE ME 3D** REALD 3D, DOLBY STEREO DIGITAL VEN-JEU 12:45, 3:20, 6:20, 8:50 **PREDATORS** (14A) DOLBY STEREO DIGITAL VEN-JEU 1:30, 4:30, 7:20, 10:00 **GROWN UPS** (PG) DOLBY STEREO DIGITAL VEN-JEU 12:55, 3:50, 6:50, 9:35 **KNIGHT AND DAY** (PG) DOLBY STEREO DIGITAL, VEN-JEU 1:25, 4:15, 7:10, 9:45 **TOY STORY 3 3D** (G) DOLBY STEREO DIGITAL, REALD 3D, VEN-JEU 1:00, 3:40, 6:25, 9:00 **THE SORCERER'S APPRENTICE** (PG) DOLBY STEREO DIGITAL, MER-JEU 1:00, 4:00, 7:00, 9:50

AVIS AUX CINÉPHILES LES HORAIRES DE CINÉMA NOUS SONT FOURNIS PAR LES EXPLOITANTS DE SALLES ET SONT GÉNÉRALEMENT TRÈS FIABLES. IL ARRIVE PARFOIS QUE LES CINÉMAS CHANGENT LEURS HORAIRES SANS NOUS AVISER. IL EST DONC PRÉFÉRABLE DE VÉRIFIER LE FILM ET L'HEURE EN TÉLÉPHONANT AU CINÉMA.

DU 9 AU 15 JUILLET 2010
CINÉSTARZ
1100, BOUL MALONEY OUEST (LES PROMENADES)
ADMISSION
13 à 64 ans Lundi à Mercredi: 3.00$ tx. inc.
Jeudi à Dimanche après 18hrs: 4.00$ tx. inc.
65 ans et plus: 3.00$ tx. inc. en tout temps
12 ans et moins: 3.00$ tx. inc. en tout temps
WWW.CINESTARZ.CA ★ 819.568.8000



TOUS LES JOURS:
12:00 - 1:40 - 3:20 - 7:15



TOUS LES JOURS:
3:30 - 7:25



TOUS LES JOURS:
5:20 - 7:10 - 9:00



TOUS LES JOURS:
5:00 - 9:10



TOUS LES JOURS:
12:00 - 1:45



TOUS LES JOURS:
12:00 - 1:40 - 3:20



TOUS LES JOURS:
5:05 - 9:00



TOUS LES JOURS:
12:00 - 1:35 - 3:10



TOUS LES JOURS:
5:10 - 7:00 - 9:00
2268471

Piché : Entre ciel et terre, de Sylvain Archambault

L'histoire du commandant tient bien l'air

ANNIK CHAINEY
achainey@ledroit.com



Michel Côté interprète avec sobriété et justesse le commandant Piché dans ses années de maturité.

Voilà près de 10 ans que le commandant Robert Piché a fait son entrée spectaculaire sur la scène publique en réussissant à poser un Airbus A-330 d'Air Transat en panne d'essence aux Açores et à sauver ainsi la vie des 306 personnes à son bord. Depuis, le pilote a souvent fait les manchettes, non seulement en raison de son passé trouble exhumé par des journalistes au lendemain de son exploit, mais aussi de la descente aux enfers qui a suivi cette révélation. Après la sortie d'une biographie, en 2002, c'est maintenant au tour du film *Piché : entre ciel et terre* de relater le parcours peu commun de ce héros populaire.

Le récit commence quelques mois après l'atterrissage miraculeux, alors que Robert Piché (Michel Côté) se réfugie dans une clinique de désintoxication afin de régler le problème d'alcool qui l'accable depuis son geste héroïque. Ce penchant pour la dive bouteille est la façon qu'a trouvée le commandant pour calmer les démons qui le rongent et qu'il refuse d'affronter. Mais, dans la solitude de sa chambre, l'homme tourmenté ne résiste pas longtemps à l'assaut des souvenirs tenaces qui le ramènent à un épisode particulièrement douloureux de sa folle jeunesse.

On découvre alors un Robert Piché dans la jeune trentaine (Maxime LeFlaguais), noceur et tombeur comme 10, même s'il est déjà papa d'une petite fille. Passionné par son métier, le jeune pilote vit plutôt mal l'oisiveté à laquelle le condamne sa récente mise à pied. « Il faut que je *fly* ! » lance-t-il, excédé, à la belle Louise (Isabelle Guérard) pour qui il a abandonné sa carrière de Don Juan. Aussi n'hésite-t-il pas à accepter l'offre qu'on lui fait de transporter une cargaison de marijuana depuis la Jamaïque jusqu'aux États-Unis, autant alléché par l'argent que par le côté aventurier de l'affaire.

Après un atterrissage périlleux dans la jungle (non sans rappeler celui qui aura lieu près de 20 ans plus tard), le futur commandant ramasse la marchandise, puis prend le chemin du retour sans encombre. Les choses se gâtent toutefois lorsqu'un policier zélé découvre le pot aux roses à son arrivée dans un petit aéroport de la Géorgie. Arrêté, Robert Piché écope 10 ans d'emprisonnement qu'il devra purger dans un pénitencier de cet état américain, où la population carcérale est majoritairement noire. Le téméraire pilote n'y restera finalement qu'un an et demi, mais ce sera suffisant pour le marquer à vie.

Aux réminiscences de cette expérience traumatisante succèdent celles de cette nuit cauchemardesque d'août 2001 au-dessus de l'Atlantique, où Robert Piché a accompli l'impossible, de son retour au Québec, où il a été accueilli en héros, de l'étalage de son secret honteux dans les médias les jours suivants, de son naufrage dans l'alcoolisme sous le regard inquiet de son épouse, Régine (Sophie Prégent), et de son admission dans un centre pour toxicomanes. Mais l'instinct de survie qui l'a si souvent servi au cours de son existence tumultueuse est plus fort que la douleur qui le mine et l'intrépide pilote finira par reprendre les commandes et retrouver la terre ferme sain et sauf.

De ce fait divers sur un homme ordinaire qui a réussi l'extraordinaire, le réalisateur Sylvain Archambault a tiré un film honnête qui trempe un peu dans la guimauve sans y sombrer complètement, ce qui est déjà un tour de force en soi pour ce genre d'histoires. À part la surabondance de gros plans, sans doute destinés à exprimer l'intériorité du combat que livre Robert Piché, le longmétrage tient très bien la route, en plus d'être soutenu par une belle distribution. Ressemblant vaguement à celui qu'il incarne, Michel Côté interprète avec sobriété et justesse le commandant Piché dans ses années de maturité, alors que Maxime LeFlaguais, fils du premier, défend honorablement le personnage dans son printemps. Quant à Sophie Prégent, elle se glisse si bien dans la peau de la Française Régine qu'on en oublie qu'elle est Québécoise.

Même si *Piché : entre ciel et terre* tient davantage du divertissement léger que de l'œuvre marquante, l'une de ses scènes risque de rester dans les annales : celle de l'atterrissage aux Açores. Lorsque l'avion s'immobilise enfin sur la piste après de longues minutes de pure angoisse pour l'équipage et les passagers, les spectateurs ont presque la sensation d'avoir aussi échappé à la mort. Un signe qui ne trompe pas. Bref, poignante et efficace à souhait, elle vaut presque à elle seule le déplacement.

Piché : entre ciel et terre
De Sylvain Archambault
Avec Michel Côté, Maxime LeFlaguais, Sophie Prégent et Normand D'Amour
✪✪½



L'Apprenti Sorcier, de Jon Turteltaub

Fantasia modernisé par Nicolas Cage

MARC-ANDRÉ LUSSIER
La Presse

Nicolas Cage est un ardent admirateur de *Fantasia*, le dessin animé qu'a produit Walt Disney il y a maintenant 70 ans. À ses yeux, ce film, le premier qu'il ait vu dans sa vie, est un chef-d'œuvre absolu. Probablement même le plus beau à avoir jamais été réalisé dans l'histoire du cinéma. L'acteur se le repasse au moins une fois l'an, en guise de film de chevet.

« Je suis aussi naturellement fasciné par tout ce qui relève de l'ordre de la magie et de la métaphysique, a déclaré Cage au cours d'une conférence de presse tenue récemment à Los Angeles. Quand je me suis mis à réfléchir sur l'idée d'un film qui pouvait faire écho à des pouvoirs magiques, l'histoire de *L'Apprenti Sorcier* m'est tout de suite venue à l'esprit. Je me disais qu'il serait amusant de concevoir une version contemporaine, campée à notre époque, dans une grande cité. »

Il s'est alors naturellement tourné vers le producteur Jerry Bruckheimer, avec qui il avait déjà collaboré six fois. Et aussi vers Jon Turteltaub, le réalisateur avec lequel il a notamment tourné les deux *National Treasure*. Cage s'est ainsi retrouvé au cœur d'un processus créatif résultant en une superproduction de 150 millions$ environ, truffée d'effets spéciaux, résolument destinée à un public familial.

« Il n'est pas question de magie noire dans *L'Apprenti Sorcier*, tient à préciser l'acteur, aussi producteur délégué. Nous avons voulu proposer une histoire qui élargit les horizons des enfants, tout en leur accrochant un sourire aux lèvres. Je crois que Walt Disney lui-même aurait été heureux de notre travail. Nous avons, en tout cas, tenté de respecter l'esprit de ce qu'il avait créé à l'époque de *Fantasia*. »



Nicolas Cage dans *L'Apprenti Sorcier*

Dans les souliers de Mickey

Tous les artisans étaient bien conscients de s'aventurer en terrain plus délicat. Même si le film puise autant son inspiration dans le poème original de Johann Wolfgang von Goethe, publié en 1797, tout autant que dans ce segment légendaire de huit minutes inclus dans le film classique qu'a produit Walt Disney en 1940, il reste que l'imagerie est déjà bien ancrée dans la mémoire des gens.

« Dans la partie où l'on évoque la fameuse scène des balais du dessin animé, nous n'avions surtout pas le droit à l'erreur, reconnaît Jay Baruchel, covedette du film et meilleur ambassadeur de Montréal à Hollywood.

La vedette de *The Trotsky* incarne ici Dave, un jeune étudiant friand d'expériences scientifiques, en qui Balthazar (Nicolas Cage), un sorcier millénaire évoluant à Manhattan, voit un digne successeur du mage Merlin. La recherche ayant pris des siècles, Balthazar ne veut évidemment pas lâcher le morceau, l'apport d'un apprenti se révélant essentiel dans son combat contre son ennemi Maxim (Alfred Molina), bien résolu à détruire le monde. Or, Dave se fait tirer l'oreille, ne connaissant pas encore pas son potentiel surnaturel.

« C'était absolument enthousiasmant de participer à cette aventure, indique Baruchel. Cela dit, il y avait quand même deux sources de préoccupation. Je devais d'abord enfiler les souliers de Mickey. Il n'est vraiment pas évident de s'attaquer à l'une des scènes les plus aimées de l'histoire du cinéma. Cela peut être intimidant. C'est comme refaire la scène du baiser sur la plage de *From Here To Eternity*. Le pari est pratiquement impossible à relever. Et puis, je devais donner la réplique à Nicolas Cage, qui, pour moi, est une idole, un héros. Dans un cas de figure comme celui-là, tu perds toute contenance, ou, alors, la situation te stimule. Une chose est certaine : je ne voulais rien faire rater. J'ai essayé d'être aussi bon que Nic. »

Le vétéran n'avait, de son côté, que de bons mots pour son jeune partenaire. « J'aime travailler avec de nouveaux acteurs, affirme Nicolas Cage. Ils t'obligent à être bon. Jay possède un style de jeu très 'jazzy', très libre. Il n'a peur de rien. C'est très stimulant d'avoir en face de soi un acteur avec qui tu peux essayer plein de choses. Aussi, je dirai que Jay a un atout rare : une voix immédiatement identifiable. C'était le cas de Bogart notamment. D'autres grands acteurs aussi. Une longue et fructueuse carrière s'annonce pour lui. »

Pas de 3D

Malgré la frénésie qui entoure le cinéma en 3D présentement, *L'Apprenti Sorcier*, qui a ouvert le Festival Fantasia à Montréal jeudi, n'a jamais été pressenti pour faire partie des productions dont les images pourraient être vues en relief. Il ne s'agit pourtant pas d'une volonté des artisans.

« Il y a deux ans, nous sommes allés voir les patrons de Disney en leur disant que nous avions en main le film parfait pour la technologie 3D, raconte aujourd'hui en riant le réalisateur Jon Turteltaub. Jamais un de mes films n'a comporté autant d'effets spéciaux. À l'époque, on nous a répondu que la mode du 3D allait passer très vite, que c'était une idée frivole. On nous a aussi dit que c'était une perte de temps et d'argent. Nous avons alors pris la résolution de faire le meilleur film possible en 2D ! »

« Et c'est réussi ! » insiste Nicolas Cage.

L'Apprenti Sorcier (v.f. de *The Sorcerer's Apprentice*) prend l'affiche le mercredi 14 juillet.

Les frais de voyage ont été payés par Disney Pictures.







LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 10 JUILLET 2010

CD



Charlie Winston
Hobo
✪✪½

Nul n'est prophète en son pays. L'adage est particulièrement vrai dans le cas du Britannique Charlie Winston, dont l'album *Hobo* a fait fureur en France, lors de sa sortie en 2009, alors que l'auteur-compositeur-interprète est à peine connu dans sa Grande-Bretagne natale. Cet opus éclectique, qui puise autant dans le *rock*, le pop et le hip-hop que le jazz, le *blues* et le folk est pourtant très agréable à l'oreille. Si les textes font autant dans la philosophie (*Like A Hobo* et *Kick The Bucket*) et la dénonciation (*In Your Hands* et *Generation Spent*) que dans l'amour (*I Love Your Smile* et *Tongue Tied*) et l'étrangeté (*My Life As A Duck*), ils ne dépassent toutefois pas les limites du candide et du déjà-vu. À défaut de faire réfléchir, cette légèreté dans le propos, qui va de pair avec le côté rafraîchissant des mélodies, fait au moins sourire. Ce qui est déjà quelque chose.

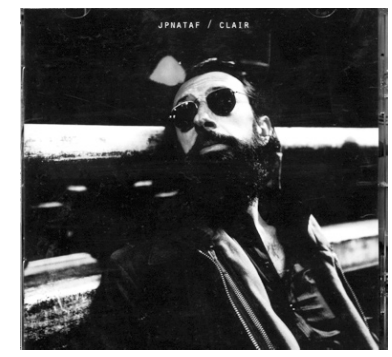
Annik Chainey



Lokua Kanza
NKolo
✪✪✪✪

Le Mundial aura permis de braquer les projecteurs sur tout le continent africain. Tant mieux! Profitons-en pour parler de cet album sorti il y a quelque temps du plus-que-parfait chanteur congolais Lokua Kanza. Avec *Nkolo*, son sixième album, il signe ce qui s'approche le plus d'un chef-d'oeuvre intemporel. Douze titres chantés pour l'essentiel dans son dialecte natal, par lequel Kanza a voulu exprimer la beauté et la profondeur spirituelle de l'Afrique. Un sentiment d'apaisement et d'enracinement nous gagne à l'écoute de ces musiques, où Kanza mêle sa voix à des chœurs d'une douceur angélique, sur un fond sonore tout en demi-teintes, où le kalimba et les ondes Martenot égrènent leurs notes délicates. Une pure merveille, pour retrouver l'esprit zen en soi.

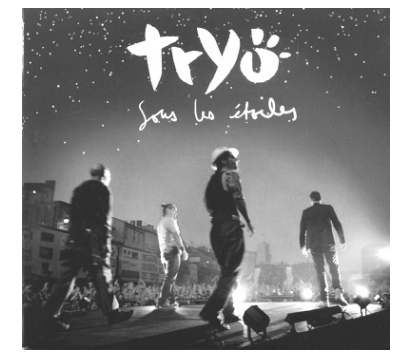
Marthe Lemery



JP Nataf
Clair
✪✪✪

Un deuxième disque pour le chanteur des Inconnus, groupe disparu en 1999, et il n'est pas mal du tout. On se rend à l'évidence dès les premiers instants de *Clair*. JP Nataf a un sens inné pour les mélodies et les arrangements et il a le don de créer de belles ambiances. Une autre grande qualité : Nataf est un habile guitariste. Jusque-là, tout va bien. Mais il y a un hic. Eh oui! Un hic! Il a opté pour un genre de plus en plus utilisé, celui où on place la musique avant la voix. Ça donne un résultat mitigé. Pas mauvais, pas génial non plus. On peut tout de même apprécier certaines chansons dont *Myosotis*, *Viens me le dire*, *Les Lacets* et *Un jour sans erreur*. Si vous vous demandez si la musique de Nataf s'apparente à celle de son ancien groupe, la réponse est non.

Marc André Joanisse



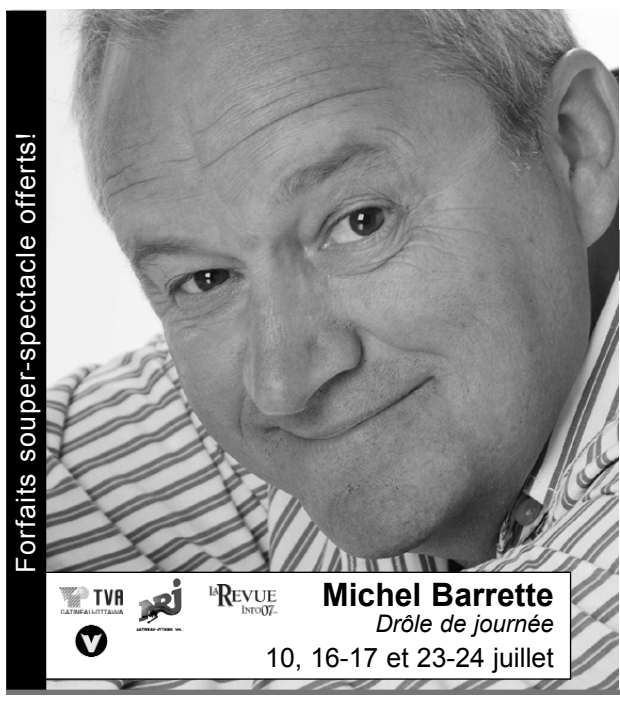
Tryo
Sous les étoiles
✪✪✪

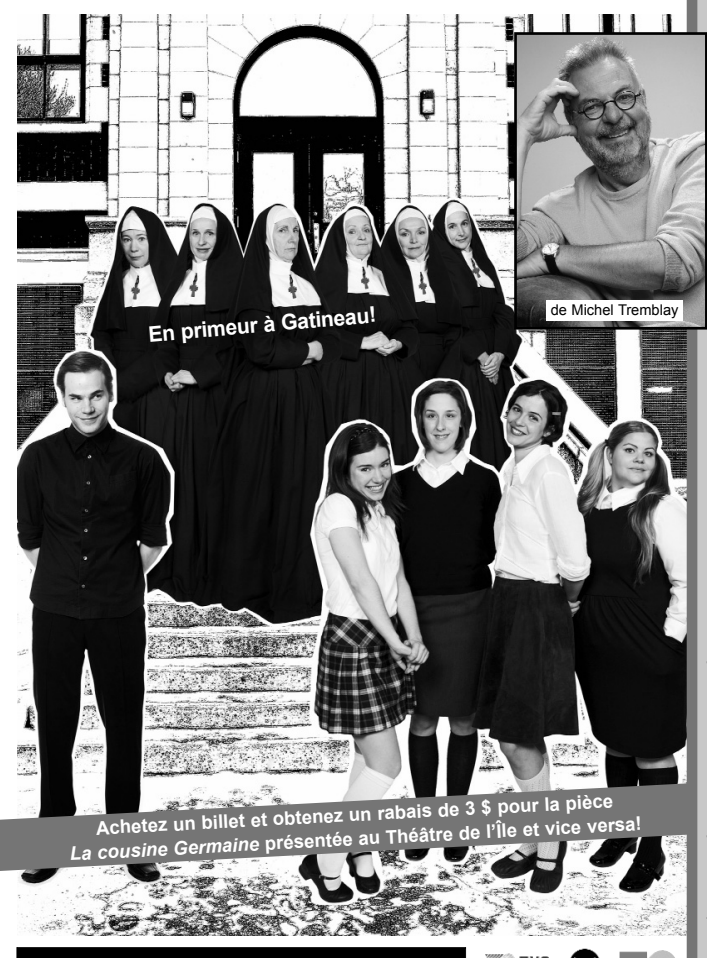
Il n'y a d'intérêt dans un album *live* que si on est un *fan* fini. Vous ne connaissez pas Tryo ? Ce n'est pas *Sous les étoiles* qui va vous recruter, enregistré au fil de nombreuses participations du sympathique quatuor à divers festivals, qui a tous les défauts de ce genre de captations : musique gonflée aux stéroïdes, voix qui se perdent dans l'arrière-fond sonore, et tapage du public qui peut déranger. Mais si vous êtes déjà adepte de l'éclectisme musical avec forte composante de reggae que proposent Tryo, sur fond de préoccupations humanistes, écologistes et altermondialistes, alors vous aimerez. D'autant plus qu'on y retrouve leurs plus grands succès, *Toi et moi, Ce que l'on s'aime, Serre-moi, Marcher droit*, et un fort intéressant *Poinçonneur des Lilas*, de Gainsbourg.

Marthe Lemery

12, 13, 14 et 15 juillet
Gregory Charles
Mise en scène Serge Postigo
MUSIC MAN
LE POUVOIR DE LA MUSIQUE

SALLE ODYSSÉE
819 243-2525
855, boulevard de la Gappe, Gatineau


Forfaits souper-spectacle offerts!
Michel Barrette
Drôle de journée
10, 16-17 et 23-24 juillet



Achetez un billet et obtenez un rabais de 3 $ pour la pièce *La cousine Germaine* présentée au Théâtre de l'Île et vice versa!
Forfaits souper-spectacle offerts!
Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges
13-14, 18-19-20-21 et 25-26-27-28 août
Production : Jean-Bernard Hébert Inc. | Texte : Michel Tremblay
Adaptation théâtrale et mise en scène : Serge Denoncourt
Distribution : Josée Beaulieu, Catherine De Léan, Isabelle Drainville, Muriel Dutil, Sébastien Huberdeau, Lynda Johnson, Danielle Lépine, Manon Lussier, Marie-Ève Milot, Sylvianne Rivest-Beauséjour et Geneviève Schmidt
2268396

maisondelaculture.ca


15 septembre
Lynda Lemay
Allo c'est moi



16 septembre
Milow

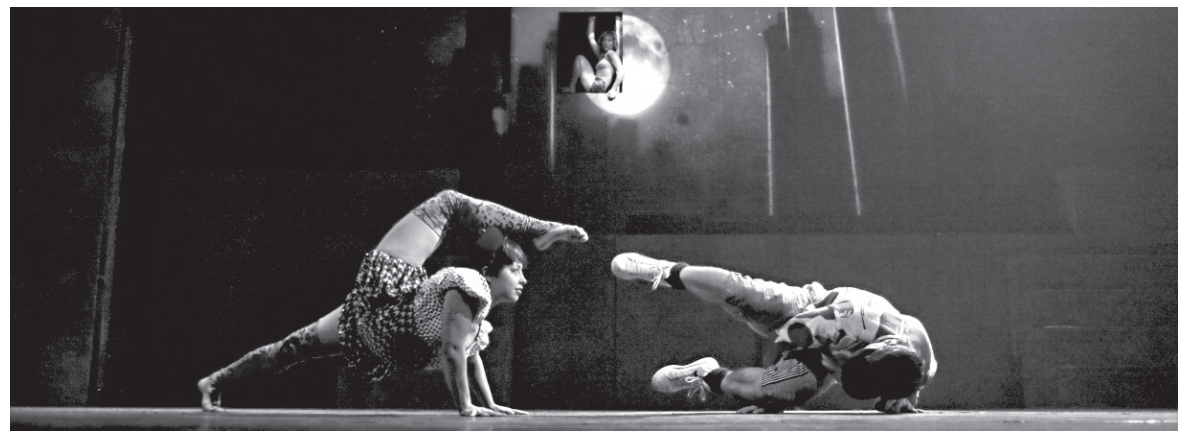

23 septembre
Claude Dubois
Revu et incorrigible
piano et violon

Le Festival du cirque a pris son envol

MONTRÉAL — Le spectacle urbain *iD* a donné, jeudi soir, le coup d'envoi de la toute première édition du Festival international des arts du cirque, qui a pour thème «Montréal complètement cirque».

Après les FrancoFolies, le jazz et Juste pour rire, un autre festival s'ajoute dans la métropole québécoise, même si ses débuts semblent modestes, avec un budget global de 3,8 millions $, en tenant compte des subventions.

Jusqu'au 25 juillet, les amateurs pourront choisir parmi la centaine de représentations qu'offriront plus de 150 artistes du Québec et de l'étranger, avec la présence de troupes de Belgique, d'Allemagne et d'Espagne, notamment.



La Presse Canadienne

Le cirque Éloize a lancé, jeudi soir, les activités du premier Festival intenational des arts du cirque, à Montréal.

On comptera une dizaine de grandes premières nord-américaines dont celle du Cirque Éloize avec *iD*, dans le Vieux-Port de Montréal.

La nouvelle mouture de Jeannot Painchaud, sous chapiteau, fait un savant mélange de danse urbaine et d'acrobaties, tout en ajoutant des effets multimédias. Le spectacle familial devrait notamment plaire aux adolescents, avec les artistes en mouvement sur des planches sur roulettes et vélos de montagne.

«Painchaud innove une fois de plus. On retrouve une belle mixité, une culture urbaine, de la rue, et le cirque traditionnel. C'est très jeune, très énergique, et on sort du spectacle émerveillé», soutient Nathalie Hébert agente de programmation du festival, qui a elle-même été longtemps artiste de cirque.

Outre *iD*, le festival s'appuie notamment sur deux autres grosses productions.

À compter de lundi, NoFit State, une troupe du Pays de Galles, présentera *tabDu* à la salle circulaire de la Tohu, dans le nord-est de Montréal. Ces artistes sont en «communion» avec les spectateurs et y vont de nombreuses prouesses aériennes. En Amérique du Nord pour une première visite, NoFitState arrive avec un spectacle original, qui mélange danse, théâtre, mime et musique.

Autre grande première, le spectacle *Le Cabaret*, la nouvelle performance de la troupe Les 7 doigts de la main, à L'Olympia, à compter de mardi prochain.

Ce spectacle de la troupe montréalaise sera offert seulement en juillet. Le groupe, qui innove sans arrêt, prépare un pot-pourri de numéros dont plusieurs axés sur l'improvisation.

Outre ces trois gros spectacles, il y aura plusieurs surprises, dont une offerte par le Cirque du Soleil, dont le spectacle *Totem* est sur le point de quitter Montréal pour partir en tournée.

Profitant de l'installation de la voie ferrée qui traverse le Vieux-Port, le cirque fera une entrée spectaculaire sur train, dès 19 h 30, demain, avec à son bord une cinquantaine d'artistes.

Le train doit notamment s'immobiliser devant le chapiteau du Cirque du Soleil pour la dernière de *Totem* qui se déplacera à Québec, dans la ville de son metteur en scène, Robert Lepage.

Cet événement est gratuit, comme la *Minute complètement cirque* qui se fait de façon impromptue sur la rue Saint-Denis.

Autre facteur non négligeable dans ce festival, la décentralisation des lieux de diffusion, car outre le centre-ville et la TOHU, le cirque se déplace dans plusieurs quartiers.

Ce nouveau festival vise à faire de Montréal «la porte d'entrée des arts du cirque en Amérique du Nord».

La Presse Canadienne

les 10 et 11
juillet
SYMPOSIUM
MONTEBELLO
EN PEINTURE
Le village de Montebello s'éclatera en couleurs sous les pinceaux des artistes venus célébrer leur passion de la peinture !

Samedi 10 juillet de 9 h à 17 h

- Visite des kiosques des artistes
- Visite de la galerie Couleurs nature et du Vieil atelier de peinture
- Musique à l'Espace détente
- Participation à la toile collective (à compter de 13 h 30)
- Art éphémère à la craie – Fleurs de macadam avec Geneviève L. Richard et Jean-François G. Dallaire (à compter de 10 h)

VIEIL ATELIER DE PEINTURE
10 h à 11 h : Anouk Lacasse – fusain, esquisse, croquis
13 h 30 à 15 h : Denis Jacques – dessin de modèle vivant au pastel sec

PRESTATIONS MUSICALES À L'ESPACE DÉTENTE
11 h et 15 h : Jean-François Julien (voix), Dominic Desjardins (guitare et banjo), Jérôme Dupuis-Cloutier (trompette) et Paul Van Dyke (contrebasse)
Classiques de la chanson française et *Barbershop*

Dimanche 11 juillet de 9 h à 16 h 30

- Visite des kiosques des artistes
- Visite de la galerie Couleurs nature et du Vieil atelier de peinture
- Musique à l'Espace détente
- Participation à la toile collective (à compter de 13 h 30)
- Art éphémère à la craie – Fleurs de macadam avec Geneviève L. Richard et Jean-François G. Dallaire (à compter de 10 h)

VIEIL ATELIER DE PEINTURE
10 h à 11 h : Marie Versailles – croquis rapides au fusain d'après des modèles choisis dans le public
13 h 30 à 15 h : Ljubomir Ivankovic – huile, technique des grands maîtres

PRESTATIONS MUSICALES À L'ESPACE DÉTENTE
11 h : Duo Interlude – Cassandre Leroux-Gagnon (piano) et Marie-Andrée L'Écuyer (violon)
15 h : Denis St-Onge (saxophone) et Richard Lapointe (trompette)

Info : 819 423-5903 agentdeveloppement@videotron.ca
www.ville.montebello.qc.ca

Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau
LeDroit
Auberge Montebello Hôtel • Spa • Plein-air
Outaouais Conférence régionale des élus
Québec
90,7 FM Première chaîne
rock détente 94,9
CLD Papineau Centre local de développement
2257247

Le jeu des comédiens tel un feu d'artifice

Irrésistible tante Germaine

MARTHE LEMERY
mlemery@ledroit.com

Décidément, cette cousine Germaine propose un doublé gagnant. Que ce soit la pièce de théâtre qui s'installe pour tout l'été au Théâtre de l'Île, ou encore la vieille excentrique au cœur de la pièce, l'une comme l'autre — on pourrait tout aussi bien dire l'une *à cause* de l'autre — possèdent des qualités qui nous les rendent irrésistibles.

La pièce déverse de bonnes rasades d'un humour vif et tranchant, pendant que la cousine affiche une forme et une verve étourdissantes. Toutes deux se vautrent dans une orgie de couleurs acidulées comme des bonbons d'été, et elles pétillent comme un gin fizz rafraîchissant quand, dehors, le mercure oscille au-delà des 30° Celsius.

Ceux qui avaient pu voir *Sacrée famille*, il y a quelques étés, au Théâtre de l'Île, connaissent l'esprit retors et le sens indéniable de la repartie de l'auteur Carl Ritchie, qui récidive avec cette attachante *Cousine Germaine*. Reconnaissons qu'on ne rit jamais idiot avec cet auteur, qui donne ici à sa pièce une allure de *sitcom* américain des années soixante, avec son trio familial BCBG, vivant une existence prévisible que vient torpiller l'arrivée d'une vieille tante depuis longtemps exilée aux *States*, aux mœurs débridées et à l'allure de zazou.

L'humour de la pièce va naître de cette confrontation entre le conservatisme de la petite famille — un père concessionnaire d'autos, une mère travaillant dans une banque, et une adolescente sage comme une image — et l'extravagance de cette octogénaire que l'on doit héberger sous son toit pendant deux ans pour mettre le grappin sur les millions qu'elle apporte en héritage de feu l'oncle Ignace. Or, la cousine Germaine, loin d'être la vieillarde percluse et agonisante que le couple attendait, se révèle une sémillante noceuse ayant mené la vie de *star*.

Avec ses exigences culinaires — caisse hebdomadaire de champagne et poutines au caviar y figurent en bonne place — avec son franc-parler et ses commentaires salaces, elle installe dans le tranquille *bungalow* une tyrannie et une audace frondeuse qui mettent à vif les nerfs de la famille. Mais on finira bien par découvrir, chez la tante extravagante, la faille qui permettra de réconcilier tout ce beau monde.



Richard Bénard et Sasha Dominique mordent à belles dents dans leur personnage de vieillards loufoques.

Il s'agit d'une des plus belles mises en scène qu'ait signée Mathieu Charette au petit théâtre municipal, tant par l'esthétisme de la pièce que par une mise en place juste et précise et une direction adroite de la distribution. Heureuse aussi son idée de montrer en aparté, dans un ballet lumineux, les changements de décors et les confidences à part de la jeune Sophie.

Mais le véritable feu d'artifice de la pièce provient du jeu des comédiens, qui s'en donnent visiblement à cœur joie avec ces personnages faits pour la démesure. Bien évidemment, tous parleront de Sasha Dominique et de Richard Bénard, qui mordent à belles dents dans leur personnage de vieillards loufoques. Mais le couple Nathaly Charrette-Benoît Osborne et la jeune Frédérique Thérien défendent fort bien leur bout de terrain.

POUR Y ALLER

OÙ ? Théâtre de l'Île
QUAND ? Jusqu'au 28 août, du mercredi au samedi à 20 h et le dimanche à 15 h
RENSEIGNEMENTS ? Billetterie www.ovation.qc.ca



Humoriste en résidence au Cégep

Martin Petit en 2011, Louis-José Houde en 2012

Pour remplacer Louis-José Houde comme humoriste en résidence estivale au Cégep de l'Outaouais, en 2011, la rumeur évoque de plus en plus le nom de Martin Petit, qui reviendrait livrer, l'été prochain, son spectacle *Le Micro de feu*, qu'il offrira en primeur à la Maison de la culture de Gatineau, le 18 novembre. Les billets pour les représentations estivales du grand Petit seraient en vente au lendemain de ce premier spectacle outaouais.

Quant à Louis-José Houde, qui préfère se donner une année un peu plus mollo en 2011, question de reprendre son souffle et, surtout, de peaufiner le matériel pour son troisième spectacle solo, ce n'est que partie remise. Les *fans* de l'humoriste-qui-mitraille-les-mots-plus-vite-que-son-ombre sont assurés de le retrouver en Outaouais du 5 juillet au 15 septembre 2012. Les billets seront d'ailleurs mis en vente dès lundi prochain à travers le réseau TicketMaster ou encore au kiosque du terminus Voyageur de Hull.

Les personnes qui s'étaient déjà procuré des billets pour les prestations de Louis-José Houde à l'été 2011 seront remboursées automatiquement par TicketMaster, si elles avaient fait l'achat par carte de crédit. Les clients qui avaient payé comptant ou par carte de débit devront se présenter au point de vente où ils avaient fait l'achat des billets pour obtenir leur remboursement.

Et, pour 2013... l'on tient de source sûre que la scène de l'auditorium du Cégep de l'Outaouais serait confiée au jeune humoriste en pleine ascension Pierre Hébert. Mais vous avez amplement le temps d'y penser avant de réserver vos places!

LeDroit



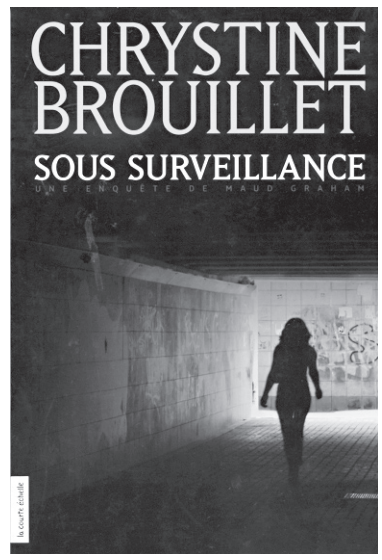
Sous surveillance et *Les Fantômes de Mont-Tremblant*

Deux flics sous la plume de deux amies

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Ils sont deux enquêteurs aimant les bonnes bouffes et les bons vins — ou la bière du cru, le cas échéant : Maud Graham qui habite Québec, et le commissaire Léon, le flic français d'origine belge, qui débarque dans la Belle Province pour y élucider d'étranges meurtres.

Elles sont deux auteures — et amies — qui profitent de l'occasion pour parsemer leur polars ici d'une recette, là du nom d'une boutique, d'un resto ou d'une marque — ou artiste — à découvrir.





Un décevant *Maud Graham*

Maud Graham reprend du service pour une neuvième enquête.

L'attachante enquêtrice fait pourtant moins sentir son habituelle forte présence, dans ce *Sous surveillance* un peu décevant. Certes, la policière est toujours aussi épicurienne, mais la rousse au tempérament de feu nous avait habitués à plus d'intensité et de mordant dans ses répliques ou réflexions.

Elle donne ici l'étrange impression de se faire plus — et trop — effacée, au profit, notamment, de l'envahissant, manipulateur, possessif et détestable Alexandre Mercier.

> **En faisant traverser l'Atlantique à son personnage, Nadine Monfils évite aussi les écueils du Québec folklorique.**

Ce pilote d'avion entend bien profiter du retour à Québec de Gabrielle Leland pour la conquérir.

La femme, qui s'était éclipsée depuis quelques années, à la suite d'un accident de la route dont elle se sent toujours en partie responsable, ne peut se douter qu'Alexandre est en train de tisser une dangereuse toile autour d'elle.

Jouant sur les cordes de la culpabilité, de la possessivité, de la jalousie (amoureuse comme professionnelle) et de la violence conjugale, entre autres, Chrystine Brouillet fait s'entrecroiser les destins de toute une galerie de personnages, dont Anaïs, cette jeune étudiante en droit qui est aussi escorte à ses heures ; Tiffany, la nouvelle recrue des services policiers, dont la propension à vouloir — trop — aider certaines victimes fait évidemment penser à Maud ; et Hubert, le jeune étudiant qui exècre son professeur de littérature aux nombreuses conquêtes féminines.

Tous sont directement ou indirectement liés au meurtre de Daniel Couture, un avocat en vue — qui avait recours aux services d'Anaïs — et de Rémi Bergeron, un professeur de littérature de l'Université Laval, capable de séduire étudiantes — dont l'incontournable Anaïs — collègues et amies.

Pour les besoins de sa cause, l'auteure ramène également l'intrigante Nicole Rhéaume, cette habile cuisinière au tempérament de délatrice, déjà aperçue à sa fenêtre dans *Silence de mort* et qui, cette fois, se plaît à surveiller Anaïs.

C'est sans oublier les (dé) boires de Grégoire, le protégé de Maud, ni les amours naissantes de son collègue Michel Joubert, seule note vraiment réjouissante dans toute cette sombre affaire.

Léon, le flic tricoteur

Sous la plume truculente de Nadine Monfils, le commissaire Léon, lui, accompagne son collègue Bornéo au Québec : son beau-frère vient d'y être assassiné et sa sœur Louise pourrait bien être la prochaine victime d'un curieux meurtrier, qui laisse des oursons en peluche sur les lieux de ses crimes.

Encore heureux que Léon, vieux garçon qui habite encore chez sa mère et habitué des bistrots de Montmartre, soit capable de démêler une intrigue plus vite qu'il ne tricote un bonnet pour son chien !

Sans renouveler le genre, *Les Fantômes de Mont-Tremblant* — 12e titre mettant en vedette le commissaire — s'avère néanmoins habilement mené et bien rythmé. L'action est surtout portée par une galerie de personnages aussi étonnants que vraiment truculents.

En faisant traverser l'Atlantique à son personnage, Nadine Monfils évite aussi les écueils du Québec folklorique. Certes, Léon s'extasie devant les étendues enneigées et goûte à quelques produits locaux (dont les queues de castor), en plus de se faire l'oreille à la musique québécoise (Vigneault, Charlebois, etc.) et aux expressions et jurons bien de chez nous (ici, une tuque est une tuque).

L'auteure n'abuse cependant pas, contrairement à une certaine Fred Vargas et son horripilant *Sous les vents de Neptune*, dans lequel l'eau du lac Pink était littéralement rose.

Sous surveillance,
Chrystine Brouillet,
La courte échelle,
392 pages
✪✪

Les Fantômes de Mont-Tremblant,
Nadine Monfils,
Québec Amérique,
240 pages
✪✪✪







La Presse

Lady Gaga

Lady Gaga, une affaire réglée

NEW YORK — Les membres de l'Académie du disque des États-Unis ont modifié certaines règles qui avaient empêché la chanteuse Lady Gaga d'être mise en nomination dans la catégorie Meilleur nouvel artiste, au gala des Grammys, en 2009.

La chanteuse, qui était sans conteste la nouvelle artiste la plus populaire en 2009, n'était pas éligible, puisque son grand succès *Just Dance* avait été nominé en 2008, sans toutefois remporter un prix.

Cela contrevenait à un règlement de l'Académie du disque, qui empêchait les artistes déjà nominés de concourir dans la catégorie Meilleur nouvel artiste.

À la suite de l'exclusion de Lady Gaga, le président de l'Académie du disque, Neil Portnow, avait promis de remédier à la situation, certifiant qu'une telle situation ne se répéterait pas.

M. Portnow a tenu parole, puisque les changements ont été annoncés mercredi. La modification au règlement permettra aux artistes qui ont déjà été nominés d'aspirer au Grammy du Meilleur nouvel artiste, à condition de ne pas avoir à son actif un album en entier qui a été nominé, mais qui n'a pas gagné.

De plus en plus de chanteurs se font connaître en collaborant avec des artistes établis ou en sortant des simples, a reconnu l'Académie. Les anciennes normes empêcheraient tout nouvel artiste qui aurait, par exemple, endisqué une chanson à succès sur l'album d'un autre chanteur d'espérer un jour remporter le Grammy remis au meilleur nouvel artiste.

« Ce changement permettra à tous les artistes d'avoir au moins une chance d'être mis en nomination dans cette catégorie qui jouit d'une immense visibilité », a annoncé Neil Portnow.

Les membres de l'Académie ont profité de la réflexion pour modifier certaines règles. Elles sont détaillées sur le site internet des Grammys.

La Presse Canadienne

La fêtarde Ke$ ha veut qu'on la prenne au sérieux

NEW YORK — La chanteuse Ke$ ha, qui s'est fait connaître grâce à son hymne aux soirées bien arrosées *TiK ToK*, veut être prise au sérieux.

La chanteuse pop est l'une des nouvelles artistes ayant obtenu le plus de succès dans la dernière année, mais elle n'est pas reconnue pour son talent artistique. Elle a plutôt été critiquée pour ses paroles décrites comme étant « creuses » et son attitude de fille qui aime un peu trop faire la fête.

La femme de 23 ans croit cependant qu'elle est mal perçue et précise qu'elle n'aurait pas d'album ou de chanson numéro un si elle ne travaillait pas très fort.

Ke$ ha ne souhaite pas contrôler l'opinion du public à son sujet. Elle se préoccupe plutôt de la direction que prend sa carrière. Et qu'on l'aime ou non, sa carrière semble prendre une voie prometteuse.

Sa première chanson, *TiK ToK*, a pris directement la première place des palmarès aux États-Unis et y est demeurée pendant neuf semaines consécutives. Son album *Animal* a pris la première place du palmarès Billboard et s'est vendu à 785 000 exemplaires depuis sa sortie, en janvier, selon Nielsen Soundscan.

Le deuxième extrait de l'album, *Blah Blah Blah* est aussi entré dans le *top 10*, tandis que la pièce qui tourne actuellement à la radio, *Your Love Is My Drug*, a atteint le quatrième rang. Elle a participé au succès de Flo Rida, *Right Round*, et à *My First Kiss* de 3OH! 3. Elle a coécrit chaque pièce d'*Animal* en plus d'avoir composé pour Miley Cyrus et Miranda Cosgrove. Sa tournée nord-américaine avec Rihanna s'amorcera le 4 juillet, à Vancouver, et inclut un passage au centre Bell, à Montréal, le 7 août.



Ke$ ha croit qu'elle est mal perçue et précise qu'elle n'aurait pas d'album ou de chanson numéro un si elle ne travaillait pas très fort.

Mais bien que plusieurs *fans* de musique apprécient ses chansons, les critiques semblent moins l'adorer. Le *Los Angeles Times* l'a décrite comme un « *cauchemar* », « *un personnage que l'on adore ou que l'on déteste* ». Le *Boston Globe* a pour sa part écrit que « *l'on peut presque entendre l'horloge compter ses 15 minutes de gloire. Tick, tock.* »

Ke$ ha, qui décrit son style comme « un chic de poubelle », peut généralement être vue les cheveux en bataille et les vêtements déchirés.

« Il n'y a pas que les vêtements chics, il n'y a pas que les chaussures coûteuses […] et les tonnes de maquillage », lance-t-elle vêtue d'un *t-shirt* de Budweiser qu'elle a « acheté il y a cinq ans dans une boutique de vêtements usagés pour deux dollars » et des *shorts* en *jean*.

Sur *TiK ToK*, elle chante à la blague qu'elle se brosse les dents avec du Jack Daniels et sur *Party At A Rich Dude's House*, elle affirme avoir vomi dans un garde-robe.

« Je comprends, répond Ke$ ha lorsqu'on lui parle des critiques contre les paroles de ces chansons. Mais c'est une blague et je ne suis la mère de personne. »

« Il y a des choses dites à la télévision qui sont plus dramatiques, comme la violence et le sexe, et plusieurs choses doivent être expliquées aux enfants dans un monde d'adultes, ajoute-t-elle. J'espère qu'aucun d'entre eux ne boit du Jack Daniels pour déjeuner. »

Associated Press





Maintenant disponible sur ledroit.cyberpresse.ca

HABITATION

RECETTE
PÊCHE GRILLÉE AU PINEAU DES CHARENTES ET COULIS DE FRAMBOISES









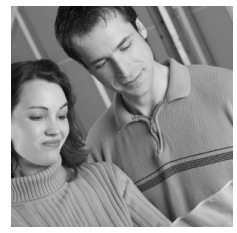
BRICO
SÉCURITÉ ET BANC DE TOUPIE

DÉCO
CONSTRUIRE LA MAISON DE SES RÊVES

L'usure, de A à Z

Le guide des projets domiciliaires

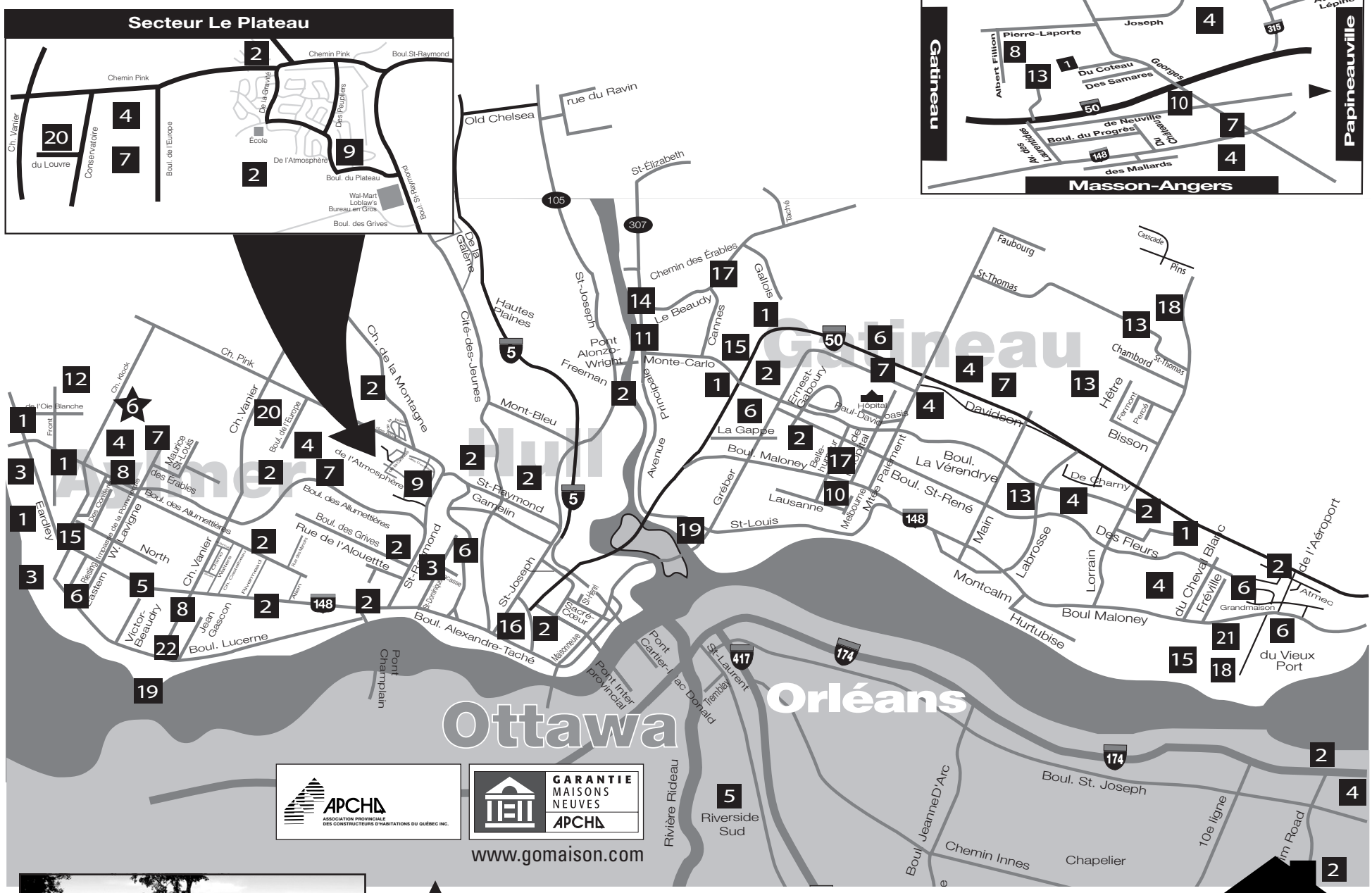






Réservez votre
espace publicitaire au **613 562-7747**

1	chabitat construction	819 682-0682	8	Les Constructions Gerik	819 682-3378
2	BRIGIL "Fier de bâtir une qualité de vie"	BRIGIL.COM	9	Junic	819 595-5962
3	Maisons Lemay	819 595-2482	10	Du Barry Construction Inc.	819 568-2555
4	Les Entreprises Laurent Labrie, entrepreneur général	819 986-1128	11	Les Industries Bonneville	819 771-6960
5	Richcraft Groupe de compagnies	819 682-7000	12	Bena Construction	819 682-0501
6	Les Habitations Bouladier	819 684-0111	13	Les Constructions La Vérendrye	819 663-0003
7	Chartro	819 669-4722	14	L'Escarpement de Limbour www.escarpement.ca	819 561-1666
15	Les Entreprises Réjean Parisien	819 962-1401	16	Place du Parc	819 775-5649
17	Domaine de Cannes	819 243-5353	18	Odds Construction Développement	819 775-8636
19	Terra Verde Habitat. Nature.	819 595-3777	20	Mattino Developments Inc.	819 772-4660
21	Alja Construction	819 643-3188	22	Le Faubourg du Rivage	819 213-4749





6 La maison de la semaine

- Constructeur : **Les Habitations Bouladier**
- Modèle : **Domaine Larose**
- Projet : **85 rue du Lys**
- Superficie : **1470 pi car.**
- Nombre de chambres à coucher : **3**

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 10 JUILLET 2010

2269177

UNE **QUESTION** DE GROS BON SENS

À l'extérieur comme à l'intérieur d'une maison, tout a besoin d'entretien ou de réparations, à un moment ou l'autre. Malheureusement, bien des gens qui n'hésitent pas à dépenser le gros prix pour un toit, un revêtement extérieur, des couvre-planchers ou des appareils électroménagers deviennent tout à coup pingres quand vient le temps de débourser pour l'entretien de leurs précieux achats. C'est à n'y rien comprendre.

L'entretien régulier permet d'économiser à long terme. Le gros bon sens le dicte. Réparer une laveuse coûte moins cher que d'en acheter une neuve. Un scellant sur l'asphalte de l'entrée évite d'éventuelles réparations plus importantes. Une grande partie des travaux d'entretien peuvent faire partie de la routine des occupants. Certains travaux et inspections doivent cependant être effectuées par des spécialistes certifiés. Voici quelques conseils.

UN SCELLANT : QUAND, ET PAR QUI?



Au début de l'été, invariablement, une personne sonne à la porte et offre de poser un scellant sur votre asphalte pour un prix de faveur. Quelle est la qualité du scellant? Ont-ils un permis de travail? Des assurances? Un camion identifié? Difficile à dire…

Le fait demeure : la présence de ces individus parfois peu fiables correspond à un besoin d'entretien régulier d'une entrée asphaltée. Et bien des gens s'y font prendre au lieu de s'adresser à un entrepreneur qualifié et certifié.

« Un asphaltage peut durer 25 ans comme deux ans », résume Marco Pratte, propriétaire de l'entreprise C'scellé, à Gatineau. Tout dépend de la qualité de l'installation et, par la suite, de l'entretien. Il doit y avoir eu au départ excavation, remplacement du sol par des roches trois-quarts et la pose d'au moins deux ou deux pouces et demie d'asphalte. « Je suis parfois appelé à réparer du pavage brisé. En le remplaçant, je vois qu'il y a à peine un pouce d'asphalte, et la glaise directement en-dessous », dit-il.

Un premier scellant doit être appliqué deux ou trois mois après le pavage, une fois les huiles évaporées (pour savoir, on arrose l'asphalte pendant quelques secondes et s'il y a un arc-en-ciel, la surface n'est pas prête). Il faut éviter le scellant en acrylique qui empêche l'asphalte de « respirer » et favorise sa détérioration. Un bon scellant avec bitume protégera l'asphalte et lui redonnera son état d'origine.

Pour une nouvelle entrée, dit M. Pratte, un scellant doit être appliqué annuellement pendant les deux premières années, puis à tous les deux ans. Sans scellant, l'asphalte est à la merci des déversements d'essence ou d'huile, du soleil et du sel en hiver.

Les fissures et nids de poule doivent par ailleurs être réparés. Une fissure se remplira d'eau à l'automne, le gel fera relever l'asphalte, un vide se formera au printemps et le passage d'un véhicule brisera l'asphalte.

Les gens seraient surpris de découvrir qu'il coûte souvent moins cher de s'adresser à une entreprise professionnelle pour l'asphaltage d'une entrée, son entretien ou une réparation. Calculez, pour un bon scellant, entre 20 et 25 cents du pied carré.

OPUR DESIGN
Planification d'espace et service de design
Nathalie St-Gelais
Designer d'intérieur
nathalie@opurdesign.com
58 du Tropique
Gatineau (Québec) J9J 3W3
(T) 819.661.4280 | (F) 819.771.7352
www.opurdesign.com
2244074

LES HABITATIONS BOULADIER
Domaine Larose
Semi détaché
à partir de
182 900 $
+
Choisissez l'une des 2 options ci-contre
Promotion 1
- Bois franc et céramique au rez-de-chaussée
- Armoire et vanité de couleur
- Salle de bain de luxe
Promotion 2
- Armoire de cuisine de luxe
- Salle de bain de luxe
Maintenant disponible !
Semi-détachés avec GARAGE
En plus !
Unifamiliale
- Plafonds de 9 pieds
- Plafonds lisses
- Bois franc et céramique au rez-de-chaussée
RBQ : 2817-3805-52
Les Habitations Bouladier
Bâtisseur de rêves!
819 684-0111
habitationsbouladier.com
BUREAU DES VENTES / 85, du Lys, Aylmer
2268578

ÉLECTROMÉNAGERS : UN ENTRETIEN ANNUEL S'IMPOSE

Rick Simard entretient des électroménagers depuis 30 ans. Il a enseigné son art aux réparateurs de grandes chaînes. Depuis 15 ans il possède sa propre entreprise, Service interprovincial. Au fil des ans il a vu des milliers de frigos, cuisinières, laveuses, sécheuses et systèmes de climatisation, et en a tiré quelques grands constats : l'entretien prolonge la durée des ces appareils, et la réparation coûte habituellement bien moins cher que l'achat d'un nouvel appareil.

Une chose est sûre : nous ne sommes plus à l'époque où les frigos ou autres appareils duraient facilement vingt ans. Avec le remplacement du métal par le plastique, les exigences éconergétiques et l'insertion de programmes informatisés, la qualité n'est pas moindre, mais les appareils durent simplement moins longtemps. « Aujourd'hui, les gens nous appellent aux six ou sept ans, et la réparation permettra à l'appareil de durer encore sept ou huit ans », remarque M. Simard. À condition de bien l'entretenir, bien sûr…

Le plus important entretien de tous, c'est le nettoyage régulier : ouvrir la sécheuse et enlever la poussière, nettoyer les ventilateurs, arroser le condensateur du climatiseur à l'extérieur, enlever les feuilles mortes, etc.

Il faut aussi à l'occasion graisser les rouleaux, vérifier les compresseurs, huiler les tiroirs de frigos (frotter les côtés de tiroirs avec un essuie-tout légèrement imbibé d'huile à cuisson). « Il y a des petits trucs qui ne coûtent rien », dit M. Simard, mais il ne faut pas oublier la vérification annuelle des principaux appareils par un expert. Cela peut coûter moins de 100 $.





PHOTO : WWW.SAMSUNG.COM



TOITURES, FENÊTRES : DES ACHATS À LONG TERME

Même si les toitures durent de plus en plus longtemps, les propriétaires ont avantage à retenir les services d'un expert à tous les trois, quatre ou cinq ans pour faire une bonne inspection de la surface du toit et de toutes les projections – solin de cheminée, évent de plomberie, jonction mur lucarne, etc. Un bon bricoleur peut le faire lui-même, aussi.

Quand on achète une maison, on doit demander au vendeur la facture ou le contrat du toit, suggère Alain Raymond, propriétaire de Toitures Raymond, à Gatineau. Les garanties de toitures sont rattachées à la maison et non au propriétaire, souligne-t-il. Les signes de vieillissement, habituellement sur le versant sud, incluent le retroussement des bardeaux, la décoloration et la dégranulation (quand le grain se détache et s'accumule dans les gouttières). Bien entretenus, certains toits peuvent durer une vie entière.

FENÊTRES

Des fenêtres en bois nécessitent un entretien plus fréquent (peinture ou teinture aux deux ans). Pour les autres fenêtres en PVC ou en aluminium, on pourra s'en tenir à une lubrification des mécanismes de battants et des fenêtres coulissantes deux fois par année. On peut aussi vérifier une fois l'an l'étanchéité du calfeutrage au périmètre des fenêtres à l'extérieur. Avec les fenêtres de bois, on vérifie les signes de pourriture.



Les garanties ne dépassent généralement pas dix ans, mais « une fenêtre bien entretenue peut durer pour la vie », estime Denis Mineault, directeur général de Théo Mineault Inc., à Gatineau. « Depuis 23 ans nous vendons des fenêtres en PVC, ajoute-t-il, et je n'ai jamais eu à remplacer une fenêtre jaunie ou désintégrée. »

RECETTE

ÉCOLE culinaire pour tous

WWW.ECOLECULINAIRE.COM



THIERRY DELETREZ est chef propriétaire de l'école culinaire pour tous sise au 444, boulevard St-René Est, porte 800 (angle Labrosse). Consultez notre programmation et inscrivez-vous en ligne au www.ecoleculinaire.com. Vous pouvez joindre le Chef par courriel à ecoleculinaire@gmail.com ou, par téléphone, au 819 643-8687.



PÊCHE GRILLÉE AU PINEAU DES CHARENTES ET **COULIS DE FRAMBOISES**

Le barbecue n'est pas seulement bon pour la viande ou le poisson!

Les fruits donnent également un très bon résultat. La popularité de ce type de cuisson m'a vraiment beaucoup surpris quand, il y a 17 ans, je suis arrivé au pays en plein hiver et que j'ai aperçu un bonhomme de neige cuisinant sur son barbecue… il s'agissait en fait de mon voisin faisant griller ses steaks!

À TABLE :
Nombre de personnes : 4

AU MARCHÉ :
- 6 grosses pêches bien mûres
- 250 ml (1 tasse) de Pineau des Charentes
- 2 barquettes de framboises
- 1 bâton de cannelle
- 45 ml (3 c. à soupe) de sucre

EN CUISINE :
Temps de préparation : 20 minutes
Temps de cuisson : 3 à 5 minutes
Temps de repos : 1 nuit

DEGRÉ DE DIFFICULTÉ : Facile

COÛT : Peu dispendieux

ORIGINE : Internationale

LA RECETTE :
Couper les pêches en deux, puis retirer le noyau. Mettre les pêches à mariner dans le Pineau des Charentes pendant une nuit au réfrigérateur (côté chaire dans le fond du plat). Passer les framboises au robot culinaire en ajoutant un peu de Pineau des Charentes ayant servi à la marinade jusqu'à l'obtention de la texture d'un coulis. Filtrer le tout à l'aide d'un tamis ou chinois afin de retirer les pépins. Égoutter les pêches, tremper le côté chaire dans le sucre et griller immédiatement sur le barbecue. Le sucre permettra une meilleure caramélisation de la pêche (cuire de 3 à 5 minutes). Laisser tiédir. Dans une coupe, mettre deux à trois oreillons de pêches grillées. Napper avec le coulis de framboises au Pineau des Charentes et décorer avec un bâton de cannelle.

ASTUCE DU CHEF :
Vous pouvez changer le Pineau des Charentes par un vin de glace ou un cidre haut de gamme.

Unifamiliale Jumelée
À PARTIR DE 199 900$
TPS/TVQ Frais de notaire inclus
Disponibilités limitées





Bénéficiez de 5000 $ en options sur le nouveau semi-détaché Cabral B*
Promotion valide du 28 juin au 15 juillet 2010.
Village Tecumseh
Profitez des avantages du centre-ville
RBQ : 1936-0098-03

Dernière chance de vivre au centre-ville
Secteur Gatineau
www.dubarry.net
DU BARRY CONSTRUCTION

Bertrand Rousseau au 613 265.2232
819 568.2555

Bureau des ventes

Lundi au jeudi	de 13 h à 20 h
Vendredi	sur rendez-vous
Samedi et dimanche	de 12 h à 17 h

Maître constructeur GARANTIE MAISONS NEUVES APCHQ DIAMANT

*Certaines conditions s'appliquent.



Bureau des ventes
332, chemin de la Savane

2269025

Horticulture

POUR UN AGENCEMENT **HARMONIEUX**

HABITATION



Réussir un aménagement, c'est avant tout, obtenir l'effet recherché. C'est un projet qui demande une attention tant lors de sa conception qu'au cours de sa réalisation. Voici quelques-uns des critères qui faciliteront vos choix de végétaux.

La composition d'un aménagement n'est pas seulement une question de goût. La floraison est sans contredit le point d'attrait le plus spectaculaire. Pour bien la mettre en valeur il faut tenir compte de la période de floraison et de la couleur des fleurs. En connaissant ces détails, il vous est possible d'organiser une dynamique de couleurs qui se chevaucheront et se succéderont durant tout l'été, en toute harmonie.

UTILISATION DES COULEURS

- des contrastes forts pour des effets remarqués (ex.: rouge vif et jaune clair, blanc pur et bleu profond, orange foncé et bleu);
- un thème monochrome pour un aspect plus doux (ex.: rose avec ses différents tons et nuances);
- une dominante avec des accents de couleur complémentaire pour un aspect coloré mais harmonieux. (ex.: Teinte froide, dominante bleue/mauve, complémentaire jaune; teinte chaude, dominante rouge/ orangée, complémentaire bleue);
- une introduction du gris pour tempérer les contrastes trop forts ou isoler deux couleurs qui ne s'agencent pas ensemble.

LES DIFFÉRENTS TYPES DE FEUILLAGES

Les différents types de feuillages offrent une gamme très variée de textures et de couleurs:

- un feuillage fin crée un effet de légèreté (bouleau européen, févier);
- un feuillage dense donne un aspect plus massif (érable de Norvège, cèdre);
- un feuillage panaché illumine un endroit mi-ombragé ou ombragé (érable 'Drummondii', cornouiller 'Elegantissima');
- un feuillage de couleur contrastante attire l'attention du regard (érable 'Krimson King', cèdre 'Golden Globe', physocarpe 'Diabolo');
- les couleurs d'automne du feuillage peuvent composer des tableaux saisissants (amélanchier, érable rouge, ginkgo).

LA DIMENSION

La dimension de la plante à maturité devrait influencer son emplacement. Une plante peut devenir envahissante et empêcher le développement de ses voisines ou devenir trop imposante par rapport à la superficie du terrain, brisant ainsi l'équilibre de l'aménagement. Utiliser des végétaux à développement lent ou ayant une ampleur restreinte, peut devenir une solution à court ou à moyen terme.

LE PORT

Le port représente la manière dont la plante va découper l'espace naturellement par sa forme ou sa silhouette particulière sans qu'on ait à effectuer de taille. Si l'on veut créer un certain effet (ex.: parasol), il est préférable de choisir un arbre dont le port naturel s'y rapproche le plus.

Source : www.botanix.com



L'HERBE À POUX ET L'HERBE À LA PUCE, CE N'EST PAS PAREIL !

Comme certains de nos lecteurs nous l'ont justicieusement fait remarquer : l'herbe à poux et l'herbe à la puce, ce n'est pas pareil.

Contrairement à ce que nous affirmions dans notre chronique Horticulture de la semaine dernière sur « L'herbe à poux, une véritable nuisance », la photo montrait une plante qui est plutôt l'herbe à la puce. Ces deux plantes sont extrêmement différentes tant par leur apparence que par les effets qu'elles produisent.

En effet, si vous arrachez à mains nues la plante qui correspond à la photo publiée la semaine dernière, vous aurez une surprise très désagréable qui durera plusieurs jours. Il est donc recommandé d'éviter tout contact avec la peau dans le cas de l'herbe à la puce. Le port de gants et de vêtements de protection est nécessaire en tout temps lorsqu'on manipule la plante ainsi que les outils et les vêtements contaminés.

Parmi les principales différences entre ces deux plantes, notons que l'élément allergène de l'herbe à poux est le pollen qui cause le rhume des foins. Seules les personnes allergiques ressentent des symptômes.

(suite en page A21)

Brico

SÉCURITÉ ET BANC DE TOUPIE

HABITATION



Beaucoup d'opérations de toupillage ne peuvent s'effectuer qu'à main libre directement sur les matériaux à profiler. Cependant, la toupie montée sur une table est l'idéal quand on peut effectuer le défonçage des profils en glissant les matériaux sur la surface de la table. C'est plus sécuritaire, en plus d'offrir davantage de stabilité. Mais certaines précautions s'imposent.

Dans le cas de matériaux linéaires, l'usage de la clôture demeure la procédure la plus sécuritaire même quand le fer de toupie est muni d'un roulement à bille. Cette clôture ne laisse dépasser que la portion de fer nécessaire et offre une surface d'appui parfaitement droite et régulière. Il suffit d'enligner la clôture parfaitement avec le roulement à bille.

Quand le profil des matériaux est sinueux, l'utilisation de la clôture est impossible. Il faut alors faire glisser le matériau directement sur le fer à toupie muni d'un roulement à billes. Si vous tentez d'amorcer le toupillage directement sur le fer, l'opération peut s'avérer dangereuse.

En effet, si votre pièce de bois est légèrement en avant du centre du roulement à billes quand elle touche au fer lorsque vous commencez votre profilage, la pièce de bois sera déportée avec un effet de rétroaction. Ce mouvement de recul peut entraîner votre main en direction du fer et vous blesser sévèrement. Une pratique simple et peu coûteuse peut vous éviter des blessures bêtes. Il s'agit d'utiliser une goupille de démarrage.

Vous aurez remarqué, si vous avez acheté une table de toupie commerciale, que le tablier de la table de toupie est percé de deux ou de plusieurs trous tout près du passage de la toupie. Ces trous ont pour fonction de recevoir une goupille de démarrage.

Cette goupille qui est soit vissée, soit enfoncée simplement dans la table vous permet d'appuyer votre pièce de bois pendant que vous ajustez l'amorçage du mouvement de toupillage. Si par mégarde votre pièce de bois est un peu trop en arrière du centre du roulement à bille du fer de toupie, vous avez un appui mécanique pour éviter l'effet de recul dangereux de votre pièce de bois.

Une fois la pièce de bois bien engagée sur le fer de toupie, vous n'avez plus besoin de faire courir la pièce de bois sur la goupille de démarrage. Pour une protection supplémentaire, utilisez des poussoirs à poignée. Ainsi, si vous dérapez, c'est le poussoir qui se retrouvera dans le fer de toupie et non pas votre main.



CLAUDE RAINVILLE est un artisan ébéniste qui offre des cours d'ébénisterie dans son atelier de Cantley. Pour toute question, commentaire ou suggestion, vous pouvez le joindre à l'Atelier des Cascades au 819 827-0419

L'HERBE À POUX ET L'HERBE À LA PUCE, CE N'EST PAS PAREIL !

(SUITE)

L'herbe à la puce, pour sa part, contient une sève vénéneuse qui provoque une inflammation de la peau et ce, même en hiver. Tout le monde peut devenir sensible et réagir à l'herbe à la puce.

Il est donc recommandé de détruire le plant en l'arrachant et en travaillant le sol pour éliminer les racines. Ramassez les plants morts et placez-les dans des sacs à ordures ou enfouissez-les très profondément dans le sol.

Toutes nos excuses pour la malencontreuse erreur de photo de la semaine dernière. Voici ce que nous aurions dû publier :

HERBE À LA PUCE



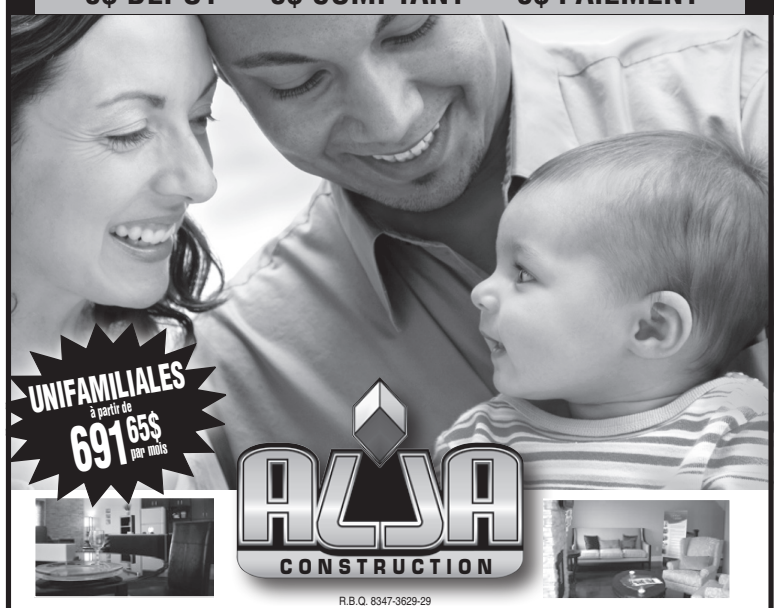


HERBE À POUX

DomainE la Baie

RIEN À PAYER AVANT 1 AN

0$ DÉPÔT 0$ COMPTANT 0$ PAIEMENT



UNIFAMILIALES à partir de 691 65$ par mois

ALJA CONSTRUCTION

R.B.Q. 8347-3629-29

Condo à partir de 471$ par mois



PHASE II BIENTÔT DISPONIBLE

Semi-détaché avec d'immenses terrains boisés Condo de 1280 pi carrés Maison en rangée parfaite pour premier acheteur Maisons unifamiliales encore disponibles! Faites vite déjà plusieurs unités vendues.



BUNGALOW

VISITEZ NOTRE NOUVEAU MODÈLE UNIFAMILIALE CE WEEK-END

À partir de 214 900$

TRIPLEX PROPRIO OCCUPANT DISPONIBLE

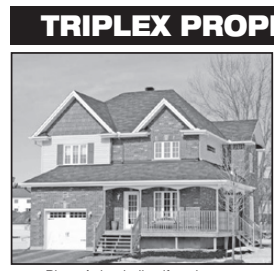
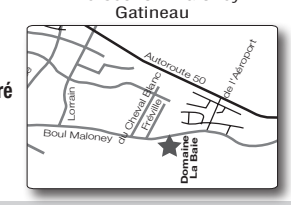


Photo à titre indicatif seulement.

- Tourbé avant et côté
- Entrée pavée
- Armoires luxueuses
- Bain et douche séparé
- Isolation supérieure
- Balcon arrière inclus

258, rue de Pélissier
Intersection Maloney
Gatineau



HEURES DE VISITE :
Samedi / dimanche : 10 h à 16 h • Lundi au jeudi : 10 h à 19 h
Vendredi sur rendez-vous seulement

Plusieurs terrains de 185 pieds de profondeur, sans voisins arrière

François Poulin cell. : 819 918-7072

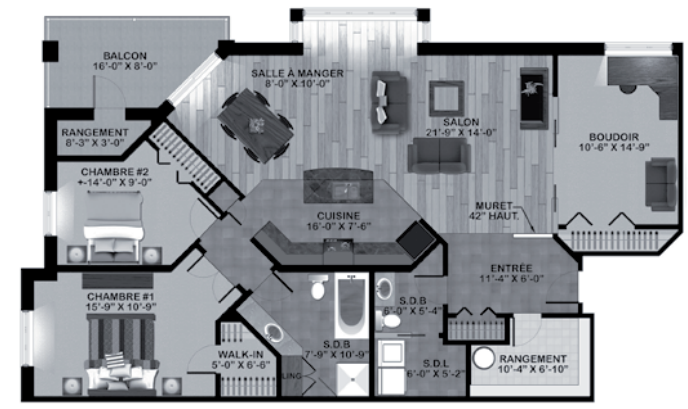
2268597

Le Faubourg DU RIVAGE

Pour un condo à votre image

SPÉCIAL PRÉ-CONSTRUCTION À PARTIR DE SEULEMENT 224 900$

QUELS SONT VOS PLANS?



Stationnement intérieur • Ascenseur
2 chambres • 2 chambres avec bureau • 3 chambres
Possibilité de personnaliser votre condo

Superficie allant de 1304 pi² à 1617 pi²
2 espaces de rangement • 2 salles de bains
Quelques unités avec vue sur la rivière disponibles
Près des services et à 10 minutes d'Ottawa



BUREAU DES VENTES
Venez nous rencontrer au coin du boul. Lucerne et de Robert-Stuwart

HEURES D'OUVERTURE

Lun - mer	13 h à 19 h
Jeudi	13 h à 17 h
Vendredi	avec RDV
Sam - Dim	12 h à 16 h

819.213.4749

2270834

Déco

CONSTRUIRE LA MAISON DE SES RÊVES



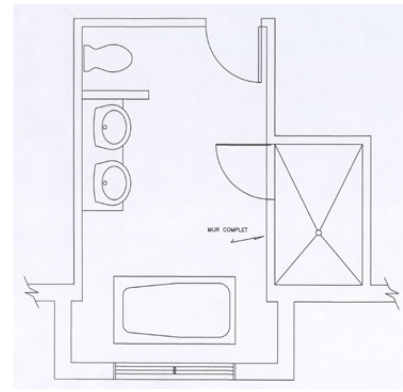
MICHEL MONTREUIL est propriétaire de la boutique DESIGN AVANTAGE. Pour toute question, commentaire ou suggestion, vous pouvez le joindre au 819 427-8418 ou, par courriel, à designavantage@videotron.ca

Cette semaine, je veux partager avec vous le projet de mes clients, soit celui de construire la maison de leurs rêves. Et qui dit « rêve », dit « au summum de nos attentes !» C'est pourquoi, après avoir consulté un technologue en architecture, ils m'ont contacté afin que je travaille avec eux, et que le tout soit remarquable et comble leurs moindres désirs.

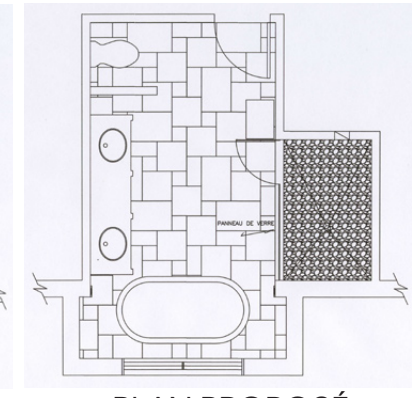
Je vous parle aujourd'hui de la salle de bains principale de ce projet. Sur le plan technique, je n'avais pas vraiment de recommandation à faire en terme de structure ni pour la disposition des appareils sanitaires. Je me suis donc concentré sur le design de la vanité, la forme de la baignoire ainsi que sur le choix des matériaux de finition.

J'ai voulu créer différentes atmosphères pour chacun des coins principaux de cette pièce.

Pour commencer, j'ai remplacé le mur de la porte de douche par un panneau de verre afin de créer un effet d'espace et de luminosité dans cette dernière.



PLAN D'ORIGINE



PLAN PROPOSÉ

J'ai suggéré une baignoire ovale autoportante qui est plus contemporaine que le modèle rectangulaire ce qui, à mon avis, modernisait trop la pièce. Deux fausses colonnes encadrent le coin baignoire justifiant la possibilité d'apposer un jeu de moulures formant des caissons pleine hauteur; ce qui donne beaucoup de style et un cachet ancestral.

Pour plus d'aisance, un module de tiroirs sépare les deux lavabos sous plans donnant ainsi plus de rangement. Centrée sur le mur, la vanité prend l'apparence d'un meuble et, pour que ce soit encore plus recherché, j'ai pensé mélanger trois modèles différents de poignées. Les miroirs ovales s'intègrent très bien à ce décor rappelant la forme de la baignoire.

Des luminaires encastrés agiront en guise d'éclairage général et les appliqués muraux de chaque côté des miroirs viendront créer un éclairage de qualité et d'ambiance.

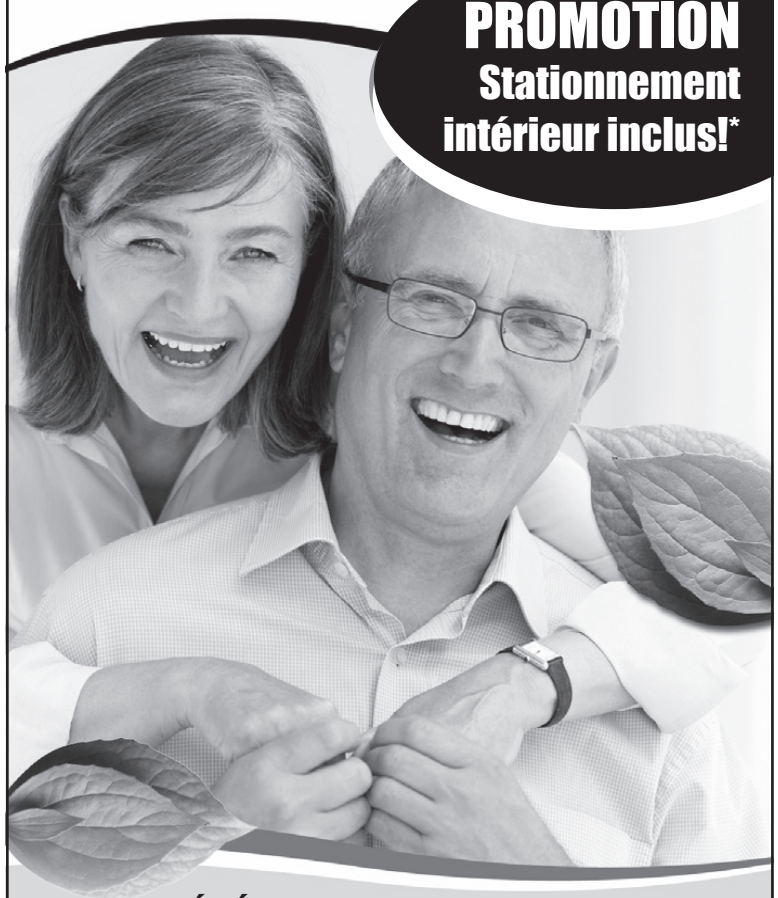
Mon choix s'est arrêté sur des pierres naturelles car elles présentent des nuances de couleurs et de textures riches et intéressantes. Son côté intemporel vaut le désavantage de devoir appliquer périodiquement un scellant.

Le plancher sera composé d'un agencement multiformat de travertin et les murs de la douche y seront assortis, mais d'un seul format. Le galet de rivière est tout indiqué pour le plancher de la douche étant donné qu'une pente vers le drain est nécessaire.

Avec ces recommandations je crois avoir répondu aux attentes de mes clients, et avoir conçu la salle de bains de leurs rêves.

DOMAINE DE CANNES

PROMOTION
Stationnement intérieur inclus!*



C'EST L'ÉTÉ AU DOMAINE DE CANNES

GRAND BALCON DE 8'X18' | AIR CLIMATISÉ CENTRAL INCLUSE | SORTIE POUR BBQ SUR LE BALCON

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRAL
2 chambres ou
2 chambres avec bureau
Plafond de 9'
Ascensseur
Construction 100% béton
2 salles de bains
Comptoirs de granite
Armoires de PVC

Le secteur le plus tranquille à Gatineau

Près des pistes cyclables et clôturé d'arbres matures

* Certaines conditions s'appliquent

Bureau de ventes
525, de Cannes, Unité 101 • 819 • 243 • 5353

Heures d'ouverture
Lun-mer • 13 h à 19 h
Jeudi • 13 h à 17 h
Vendredi sur rendez-vous
Sam-dim • 12 h à 16 h

2270829

Vivre en ville en pleine nature!

L'ESCARPEMENT DE LIMBOUR



Visitez nos Condos modèles
Samedi : 13 h à 15 h
Dimanche : 13 h à 16 h
Lundi au mercredi : 13 h à 15 h
819 827-0979

10 MAISONS ET 2 CONDOS MODÈLES
• Unifamiliales
• Semi-détachés
• Condominiums
• Maisons de ville

Chez-nous, votre première impression est la bonne. Branché sur la nature, l'Escarpement de Limbour vous offre la tranquillité, plus de 50% d'espaces verts et boisés et la proximité du centre-ville de Gatineau-Ottawa.

Vous aimez la nature… alors notre projet est pour vous !

Entrepreneur de l'année : projet domiciliaire 2009 (Unités unifamiliales entre 200 000$ et 300 000$)

QUALITÉ HABITATION

GNM CONSTRUCTION 819 213-0322

LES JARDINS de l'Escarpement CONDOMINIUMS 819 827-8880

L'ÉQUIPE DE CONSTRUCTION JOROMA INC. 819 773-0808

L'ESCARPEMENT DE LIMBOUR

www.escarpements.ca 819 561-1666

2270250

TOURISME

La Barbade, une île à redécouvrir

La Barbade a longtemps été une destination de choix pour les Québécois. Étrangement, dans les dernières années, on l'avait, bien à tort ! un peu délaissée, peut-être en raison d'une offre toujours plus abondante dans les Caraïbes. Il est temps de redécouvrir cette petite île pleine de surprises, à la gastronomie bien affirmée et aux habitants plus qu'adorables.



Photo Addison Cumberbatch, Office du tourisme de la Barbade

Côté Atlantique, l'océan jette sur une côte rocailleuse d'écumantes vagues qui font la joie des surfeurs. Côté Caraïbes, la mer étale paresseusement ses eaux turquoise le long de plages infinies.

FABIENNE COUTURIER
La Presse

BRIDGETOWN — « *Welcome on the island !* » Ainsi vous accueillent les Barbadiens dans leur île, qu'ils appellent fièrement « THE island » comme s'il n'y en avait qu'une seule dans les Petites Antilles.

Vrai, elle n'est pas la seule, mais, assurément, elle est unique, cette terre d'à peine 430 km², que l'on traverse en une petite heure dans sa partie la plus longue. Côté Atlantique, l'océan jette sur une côte rocailleuse d'écumantes vagues qui font la joie des surfeurs. Côté Caraïbes, la mer étale paresseusement ses eaux turquoise le long de plages infinies.

Entre les deux, à perte de vue, des plantations de canne à sucre, où les femmes travaillent durement sous l'implacable soleil des Tropiques, ou alors une jungle touffue plantée de banians, ces « arbres à barbe » auxquels l'île doit son nom (Os Barbados, « les Barbus »), et des villages semés de jolies maisonnettes de bois à trois corps, caractéristiques de l'île.

Pays riche

Fiers descendants d'esclaves pour la plupart, les Barbadiens (ou Bajans) sont beaux, affables, pleins de gentillesse. Il y a aussi des Blancs, dont la présence remonte au XVII^e^ siècle. Mais, ici, on ne sent pas l'hostilité qu'on devine dans d'autres îles des Antilles entre Noirs et Blancs. Du reste, l'éclatant sourire des gens est sans doute la plus grande richesse de la contrée, qui n'est pourtant pas pauvre.

Trente-septième au classement des pays, selon l'indice de développement humain de l'ONU, la Barbade, membre du Commonwealth, a, comme nous, le portrait de la reine sur ses pièces de monnaie, joue frénétiquement au criquet et roule stoïquement à gauche comme les Anglais, fabrique un rhum excellent et fréquente en majorité l'église anglicane. À ce sujet, Jordan, le guide-chauffeur qui nous a secoués par monts et par vaux dans son Land Rover pendant trois heures et demie, nous a bien fait rigoler : « À côté de chaque église, il y a une rhumerie, *so we take care of the two spirits.* »

Le mot « safari » est peut-être un peu exagéré pour cette balade que propose la firme Island Safari. On emprunte bien un ou deux bouts de route soigneusement défoncée, juste pour dire qu'on salira un peu la jeep et qu'on secouera le client, mais il s'agit simplement d'un tour de l'île, assez instructif au demeurant. Si l'on craint de conduire à cause de cette curieuse coutume qu'ils ont ici de rouler « à l'envers », c'est le meilleur moyen de découvrir le pays.

Petits plaisirs

Le voyageur autonome, par contre, aura plaisir à flâner dans la petite ville de Speightstown, jolie à ravir avec son église de corail (dont l'intérieur, hélas, a brûlé en 1980 et a été refait à la moderne) et ses maisons du XVII^e^ siècle. Et, puisqu'on est là, il faut s'arrêter manger au Fisherman's Pub, parce qu'on y sert, à la bonne franquette (et pour trois fois rien), une cuisine typiquement bajan. Derrière un long comptoir vitré, les plats sont alignés, façon cafétéria : poisson volant (le plat national), riz aux haricots, plantain, poulet frit, agneau du pays… On se commande une bonne Banks (la bière locale) bien fraîche, et on déguste ça sur la grande véranda avec vue sur la mer. Délice pour les yeux comme pour le palais !

Moderne

De Speightstown à Holetown (où se trouve l'église la plus ancienne du pays), la route longe la mer, et les hôtels de luxe s'y construisent à un rythme soutenu. Le visage de l'île change, vitesse grand V !

Il se trouve certains Barbadiens pour le craindre et s'en plaindre ; d'autres voient d'un bon œil ce qu'ils considèrent comme un progrès qui apportera emplois et prospérité à la région. Du moins y a-t-il encore moyen de trouver des hôtels corrects à bon prix, par exemple du côté de St. Lawrence Gap, non loin de la capitale, Bridgetown.

Avec les poissons

Parlant de la capitale, c'est là que les accros de magasinage pourront donner libre cours à leur dépendance. Toutes les boutiques de luxe s'y trouvent. Mais très peu pour nous ! Nous avons préféré partir en excursion de catamaran, avec un arrêt tuba chez les poissons. Dommage, l'eau était un peu brouillée, et l'épave de navire que nous devions voir disparaissait dans le brouillard. En revanche, du côté du récif de corail, le bal costumé des poissons battait son plein, qui en pyjama rayé jaune et noir, qui en robe de soirée indigo à paillettes turquoise, quelques-uns en costume d'arlequin, avec parfois un cérémonieux poisson-trompette en livrée bleue.

Mais le clou de la sortie, sans contredit, est cet autre arrêt près d'une jolie plage où une petite huitaine de tortues marines, attirées par les morceaux de poisson que leur jette l'un des guides, viennent nager parmi les humains ébahis que nous sommes. Spectacle fascinant ! Certaines font bien un mètre de diamètre ; d'autres, plus jeunes, une trentaine de centimètres. Elles nagent autour de nous comme d'étonnantes bêtes préhistoriques et, de loin en loin, émergent quelques secondes pour reprendre leur souffle. On pourrait y rester des heures et, vrai, cela n'aurait rien de difficile tant l'eau est chaude.

Même les tortues sont sociables, à la Barbade !

LE DROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 10 JUILLET 2010

À voir : tables de pique-nique avec vue

YVES OUELLET
Le Soleil

Il ne s'agit que de quelques planches de bois composant un mobilier des plus banals. Un objet d'utilité auquel on accorde généralement bien peu d'attention. Sauf que, en de très rares occasions, la table de pique-nique peut se transformer en siège de cinéma à écran géant!

Le plus souvent, on la trouve encombrante. Ou on se plaint qu'elle soit trop lourde et on n'arrive à la déplacer qu'au prix d'efforts conjugués. On s'arrache les jarrets à vouloir la bouger à deux. Comment l'installer pour qu'elle soit enfin d'équerre et qu'elle arrête de bouger?

On en voit de toutes les couleurs et de toutes les grosseurs. De la petite table en 2 x 4 ou de 2 x 6, peinte et repeinte d'année en année depuis belle lurette… Jusqu'à la pesante et massive table de composite, éternelle et indestructible, qu'on voit apparaître dans des aires de service ou certains campings gouvernementaux. Quelques-unes demeurent au naturel, alors que leur propriétaire ne s'est même pas donné la peine d'y apposer une teinture protectrice, la laissant grisonner avec le temps. Il y a aussi les tables sur lesquelles des amoureux, ou de simples gosseux, ont gravé leurs noms. Celles qui sont brûlées aux deux bouts par les petits *charcoals* qu'on a laissés rougeoyer au-dessus du bois. Celles que les vandales ont massacrées avec un acharnement sadique. Celles qui demandent des contorsions acrobatiques pour arriver à y prendre place. Celles que la mousse et les champignons commencent à envahir ou la pourriture à ronger et celles dont on se demande si elles vont crouler sous notre poids. Celles dont on sait bien qu'elles ne passeront pas l'été. Puis les originales, rondes, octogonales ou carrées… Certains transportent même leur propre table de pique-nique pliante. Peu importe sur laquelle on prend siège, elles possèdent toutes un point en commun : leur inconfort.



YVES OUELLET, Le Soleil

Au sommet du fjord du Saguenay

Les plus belles

Les tables de pique-nique font du sur place, les pieds dans le sable ou les pattes sur la pelouse, et restent là à escompter notre visite en défiant le soleil et les intempéries, du mois de juin jusqu'au mois d'octobre. Elles espèrent nos fessiers, gros et menus, pour se réchauffer un peu. Plus souvent qu'autrement, l'endroit où on les dispose est on ne peut plus moche. Un fond de terrain… Un dessous d'auvent… À l'ombre d'un arbre ou, pis, d'un mur… Au milieu d'un

SUPER SPÉCIAL ▶ MAGASINAGE À NEW YORK
Départ : chaque vendredi de Juillet, août, novembre et décembre 2010
3 jours à 199$/ per. (4 occ.) tx incl.
239 $ (3)
269 $ (2)
NEW YORK NEW YORK
Pour des gens de la région, par des gens de la region depuis plus de 13 ans!!!
D'Ottawa (6hAM) direct en passant par les Milles îles. Déjeuners.
Rabais de 20$ par chambre! En réservant 2 mois avant départ (Voyages réguliers)
NEW YORK
3 Jrs. 249$/ per. (4 occ.) tx incl.
264 $ (3) / 299 $ (2)
99 $ Enfants de moins de 16 ans
Autres départs 3 jrs. Chaque 2 vendredis de Pâques, à juillet, puis chaque vendredis de sept. & oct. 2010
AUSSI Excellents Forfaits : Sud / Europe / Croisières…
NEW YORK
4 Jours : Seulement ; 399$/ per. (4 occ.) tx incl.
Dép. : chaque Grande fin de semaine en 2010… 459 $ (3) / 499 $ (2)
VARADERO CUBA 908$
Hôtel Barlo Vento 11 novembre tout inclus(Départ de Montréal)
CARAÏBE SUR LE SOLSTICE CELEBRITY:
27 MARS AU 3 AVRIL 2011 1 997$
POUR INFO et RÉSERVATIONS Louis-Philippe :
819 281-9669
Info par télécopieur, Poste ou Courriel
Votre guide et organisateur : Robert Langlois
Voyages Éclair : Là où le Temps s'arrête !
Détenteurs d'un permis du Québec.
nyc-voyageseclair@bellnet.ca
2270535

SÉJOURS • VACANCES • DÉTENTE

LAURENTIDES

AUBERGE LA CARAVELLE STE AGATHE ★★★
En bordure du lac Des Sables, à 2 pas des 3 plages gratuites à nos clients. Piscine chauffée, spa extérieur, terrasse, théâtre d'été, croisière sur le lac, salle à manger, Forfait coucher, déjeuner et souper à partir de 85 $ p.p. occ. double. Chambre avec bain thérapeutique à partir de 47,50 $ p.p. occ. double. Incluant le déjeuner. **1 800 661-4272 www.aubergelacaravelle.com**

HÔTEL SPA-WATEL. STE-AGATHE ★★★
L'été est arrivé, profitez de la plage, nos piscines, nos saunas, nos spas et la nature. Un bon repos, une pièce de Théâtre, pourquoi pas un massage. 31 ch. dont 10 de 4 étoiles toutes face au lac. Voir notre site **www.watel.ca Tél. : 1 800 363-6478**

AUBERGE DU VIEUX FOYER - À VAL-DAVID ★★★
Le plus petit des grands centres de villégiature des Laurentides est reconnu pour la qualité de son accueil et la finesse de sa cuisine. **PROMOTIONS ESTIVALES**, à partir de 98 $ en occ. double, incluant l'apéro, le souper Table d'hôte et le petit déjeuner (certaines conditions s'appliquent). Informez-vous sur nos forfaits « cocooning », vélo, théâtre, affaires, groupes et ceux offerts à notre centre de santé. Accès à la piscine, au spa ainsi qu'au sauna. Réservez dès maintenant : **1 800 567-8327 www.aubergeduvieuxfoyer.com**

LAURENTIDES (SUITE)

AU COMPLEXE HÔTELIER L'HARFANG DES NEIGES
SAINTE-ADÈLE – Faites-vous plaisir, vous le méritez bien! Grand Prix du Tourisme Québécois 2005. Havre de paix, sur les berges du Lac Le Nore. Chambres de luxe avec bain tourbillon double & foyer naturel. SPA – Massage - Sauna – Piscine & Lac. Notre chef vous surprendra. Forfait à partir de 88 $ ppod. Chambre à partir de 50 $ ppod. Contacter nous pour la promo du jour. (code de promo LeDroit 0622) : **1 450 228-2551 / 1-877-840-8899 www.harfangdesneiges.com**

AUBERGE CHAMPÊTRE - SAINTE-ADÈLE
Au cœur de Ste-Adèle, à 2 pas de toutes vos activités et restos. Super promotion été 2010 25% de rabais sur la 3e nuit et plus applicable du 15 juin au 15 sept. Demandez nos forfaits été : théâtre, vélo, familial, glissade d'eau. 48 ch. climatisées, choix de tourbillon, mezzanine, studios. À partir de 34 $ ppod incl. déjeuner, carte passeport, piscine ext.chauffée. Offrez nos certificats-cadeaux. **1 800 363-2466 www.aubergechampetre.com**

AUBERGE LE CLOS-JOLI ★★★
«Mention» Grand Prix du Tourisme Laurentides 2010 «Réalisation» Lauréat Provincial 2007, Agricotours. Critiques élogieuses de La Presse et The Gazette. A cinq minutes de St-Sauveur, l'auberge-restaurant Le Clos-Joli, de Morin-Heights est un repère pour les grands gourmands. Les 9 chambres personnalisées avec salle de bain privée, souper 5 services, la verrière avec piano et la piscine extérieure, vous invitent à la détente. **OFFRE SPÉCIALE :** 2 jours consécutifs, du mardi au vendredi - 1ière journée, coucher et petit déjeuner GRATUIT - 2e journée, souper, coucher et petit déjeuner, 170 $ pour 2 personnes. **www.aubergeclosjoli.net Réservation : 450 226-5401 Sans frais : 1 866 511-9999**

OUTAOUAIS

CENTRE TOURISTIQUE LA PETITE ROUGE *****
« Coup de Cœur du public 2009 » Bienvenue à notre Centre de vacances 5 étoiles! info@petiterouge.com 1-888-426-2191 Nous sommes les spécialistes des vacances de plein-air et de rassemblements de famille. Situé entre Montebello et Tremblant, nous offrons des forfaits 2 nuits ou 4 nuits incluant l'hébergement en chalet privé de 4 à 10 pers. selon votre nombre, les repas-maison service à volonté et les équipements sportifs tel que canot, pédalo, kayak, tennis, 20 km de sentiers. Notre plage privée est réservé exclusivement aux clients en hébergement. Nous vous attendons avec vos parents, enfants et amis. Tarif adulte 2 nuits /6 repas/ équipements $172.00 + taxes. Vous retrouverez les autres tarifs et les albums photos sur notre site internet www.petiterouge.com

LAVAL

RESTAURANT AUBERGE LES MENUS~PLAISIRS ★★★★★
VIEUX STE-ROSE Auberge de charme luxueuse. Foyer, bain thérapeutique double. Petits déjeuners inclus. Chambres, studios et appartements. Forfaits. Cuisine régionale. **450-625-0976. www.lesmenusplaisirs.ca**

MONTRÉAL

AUBERGE MANOIR DES ALPES ★★★
Avec plus de 25 ans d'existence, nous vous offrons un hôtel de qualité Vous ne pourrez résister à notre charmant établissement de style suisse, situé au coeur de Montréal. Vous y retrouverez une ambiance à l'européenne, un accueil chaleureux et une atmosphère paisible. Toutes nos chambres sont équipées d'un télé couleur avec câble, d'un téléphone, de l'air climatisé ainsi que d'une s. de b. privée (certaines avec bain tourbillon). Le stationnement et le petit déjeuner continental à volonté sont compris. La connection Internet haute vitesse sans-fil est disponible sur demande. Près du métro Berri-UQAM et de la rue Saint-Denis, à 10 minutes de marche du Vieux-Montréal et à 15 minutes du Casino en métro. À partir de 85 $ + taxes. **1 800 465.2929 www.hotelmanoirdesalpes.qc.ca admin@hotelmanoirdesalpes.qc.ca**

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, veuillez communiquer avec France Rochon au 613 562-7708 ou 1 800 267-9555 poste 708
2268983

panoramique



YVES OUELLET, Le Soleil

À Percé

parc ou sur l'asphalte d'un stationnement. On les entasse entre les autocaravanes et les tentes sur un terrain de camping sans perspective. On les aligne près des voitures aux abords des haltes routières. Force est de constater que la majorité des tables n'est pas gâtée et mérite notre commisération la plus entière. Quelques-unes d'entre elles, cependant, s'avèrent choyées par la nature. Quelques privilégiées d'exception qui jouissent avec une apparente indifférence de certains des plus grandioses panoramas naturels du Québec. Généralement, on les trouve sur le bord d'un plan d'eau… Du fleuve ou du golfe du Saint-Laurent, du majestueux fjord du Saguenay ou d'une autre rivière, d'un ou l'autre de nos centaines de milliers de lacs. Lorsqu'on s'y arrête pour la dresser et qu'on lève simplement la tête, on risque d'éprouver un puissant choc en découvrant les horizons fabuleux qui s'invitent à table. Gaspésie de Forillon, de Rivière-Madeleine ou de Percé; Côte-Nord aux rivages austères; Témiscouata aux plaines ondulantes; Îles-de-la-Madeleine belles sous tous les angles, Charlevoix coloré puis le spectaculaire fjord du Saguenay, sauvage et monumental. Visions de merveilles qui ne risquent pas de nous jeter à terre si on est bien assis, mais qui réussissent à nous décrocher la mâchoire et à nous laisser pantois jusqu'à ce que quelqu'un arrive derrière nous avec le brillant constat: «Mais, c'est ben beau la la!» s'il vient du Saguenay. Ou: «On voit-tu des balaîîîîîînes,» s'il vient de Montréal.

Tout ça pour dire que je suis parti à la chasse aux plus panoramiques des tables de pique-nique depuis quelques années. Pas les plus belles tables, comme telles, mais plutôt celles qui sont installées dans les paysages les plus spectaculaires. Il n'y en a pas des masses, mais on en trouve en cherchant bien et en demeurant toujours attentif. Je vous propose ici mes meilleures. Juré, je n'ai jamais déplacé une table de pique-nique pour la mettre dans mon cadrage photo. Ce serait trop facile. Si vous allez sur les terrains de camping et dans les parcs où sont plusieurs de ces tables, vous les trouverez au même endroit. Elles n'attendent que vous!

TAXES ET OPC INCLUS SUR TOUS NOS FORFAITS

NEW YORK
★★ L'EXTRAVAGANTE ★★
16 véritables exclusivités incluses
109$ ENFANTS 16 ans et moins

INCROYABLE!! Croisière privée de 90 minutes INCLUSE

Hôtel de grand luxe, messe gospel incluse sans frais, livre souvenir, DVD de 450 photos, sac de voyage, points Club Milbus... Plus tour de ville 4 h, Top Of The Rock et beaucoup plus!

259$*(4) 269$*(3) 309$*(2)

* Prix au départ d'Ottawa. Certaines restrictions s'appliquent. Tarifs sont valables pour la basse saison.

VIVEZ NEW-YORK AU JOUR DE L'AN!
AUTRES-FORFAITS-AUTOCAR
- Forfait 4 jours à New-York
- Niagara Toronto et les vignobles
- Newport • Boston
- Sportifs (Hockey Les Canadiens de Montréal)
- Washington, Philadelphie

1 000 $ pour vous si vous trouvez une meilleure offre!

NE VOUS LAISSEZ PAS TROMPER...
On vous en donne vraiment plus...
COMPAREZ NOTRE FORFAIT À NEW YORK...
Nous sommes LE CRÉATEUR D'ÉMOTIONS

combiné NEW-YORK & Croisière 10 jours
2 jours/1nuit à New-York et 8 jours de magnifique croisière dans les caraïbes à bord du luxueux navire Miracle de Carnival
à partir de 919$**(4)



** Prix au départ d'Ottawa, en cabine intérieure, en occupation quadruple. Départ le 11 et 19 septembre 2010. Taxes portuaires et gouvernementales incluses. Permis du Québec. Carnival se réserve le droit de réintégrer le supplément pour carburant à tous les hôtes jusqu'à concurrence de 9 $ par personne par jour si le cours du pétrole de NYMEX dépasse les 70 $ le baril.

Amérique TOURS .com
Créateur d'émotions
www.toursamerique.com
1-866-530-5305
2242821

VOYAGES TRANSASIE
1672 Avenue Lincoln, Montréal, QC, H3H 1G9 Guy-Concordia
Savoir plus : www.transasie.com

L'EXPO 2010, Culture et Confort
Réservez directement à www.transasie.com
RABAIS surprenants !

Rêve de Chine 14 jrs ou plus
(3 jours Expo Shangai au choix)
Visites : Beijing - Xi'an - Guilin - Hangzhou - Xitang - Suzhou Shanghai
À partir de 2 138$
Départs garantis : 2 et 31 août, 7, 14 et 21 sept., 5, 13 et 25 oct.

La Chine à travers ses paysages 22 jrs ou plus
Visites : Beijing - Xi'an - Wuhan - Yichang -Trois Gorges - (croisière 5*) - Chongqing Guilin - Hangzhou - Xitang - Suzhou, Shanghai, 3 jours Expo Shanghai
3 jours libres pour EXPO
à partir de 3 249$
Départs garantis : 2 août, 7, 10 et 21 sept., 5 et 13 oct.
Pour le départ spécial du 13 octobre : « dernière salutation de l'Expo », consultez notre agence.

EXPO universelle 2010
3 jours libres pour EXPO
Beijing, cité interdite, Grande muraille, Shanghai, site de l'EXPO
Tout le voyage SEULEMENT 10 jours
À partir de 1889$
Départs garantis : 2 et 31 août, 7, 14 et 21 sept., 5 et 13 oct.

Impression de Chine 10 jrs ou plus
Visite : Beijing - Hangzhou - Xitang - Suzhou - Shanghai
À partir de 1878$
Départs garantis : 2 et 31 août, 7, 14 et 21 sept., 5 et 13 oct., 2, 16 et 30 nov.

PROMOTION EN NOVEMBRE PRIX SPÉCIAL
Rêve de Chine 14 jrs
Départ : 2 nov. 2010
1 988$
La Chine à travers ses paysages (2 jrs Hong Kong) 22 jrs
Départ : 2 nov. 2010
2 899$

SÉANCE D'INFORMATION
À Montréal
Tous les samedis, à notre bureau
12h30 à 14h > Chine, Japon et Viêt-nam
13 h à 15 h > La Chine
À Québec Le 10 juillet
10 h à 11 h 30 > Chine, Japon et Viêt-nam
11 h à 12 h 30 > La Chine
13 h 30 à 15 h
À l'hôtel Quartier 2955, boul. Laurier (Québec) G1V 2M5

2270384

Prix valide jusqu'au 15 juillet 2010
Prix par pers. en occupation double incluant: 1. Les hôtels; 2. Les transports internationaux et locaux; 3. Billets d'entrées; 4. Tous les repas et soirées culturelles; 5. Les services de guides francophones; 6. Taxes et coût de la contribution au fonds d'indemnisation des clients des agences de voyages. Permis du Québec - 702844

Tél. : 514 932-8388 / 1 888 932-8388
Télécopieur : 514 932-3688
Courriel : voyagestransasie@hotmail.com

VACANCES SINORAMA
www.vacancesinorama.com
SUPER PROMOTION EN ASIE (incroyable!) Permis du Québec 702569
Meilleure croisière sur le Fleuve Yangtzé - Century Sky (cabine avec balcon privé) premier arrivé , premier servi

2010 LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES 21 JOURS
Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) Chongqing - Guilin - Yangshuo- Guangzhou - Hong Kong
- Les 19/26/27 sep. $4280/p.p
- Les 8/15 Sep., Le 13 Oct. $3299/p.p
- Les 7/8/14 nov. $2999/p.p

2010 LA CHINE IMPERIAL+DELUXE CROISIERE (3 GORGES) 14 JOURS
Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtzé (3 Gorges) -Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai
- Les 23/30 sep., Le 1 oct. $2899/p.p
- Le 28 oct. $1999/p.p
- Les 4/5/11/12/18/19 nov. $1899/p.p

VOYAGE DE L'ABLUTION-INDE (Nord+ Sud) + Népal 17 JOURS
Visites: Visites: Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasie - Kathermandu - Mumbai
- Le 21 oct. (Départ garanti) $5580/p.p

2011 LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES 21 JOURS
VOYAGES DE LUXE
- Le 28 fév. $2999/p.p
- Les 07/14/21 mars, ... $3099/p.p
- Le 28 Mars, les 4/11/18/25 avril $3299/p.p
- Les 02/09/16/23 mai, ... $3299/p.p
- Le 30 mai ,les 6/13/20/27 juin $3599/p.p
- Les 4/11/18/25 juillet $3599/p.p
- Les 01/08/15/22 août $3599/p.p
- Le 29 août ,les 5/12/19/26 sep. $3299/p.p
- Les 3/10/17/24 oct. $3299/p.p
- Le 31 oct. $3099/p.p
- Les 7/14 nov. $2999/p.p

2011 LA CHINE IMPERIAL+DELUXE CROISIERE (3 GORGES) 14 JOURS
VOYAGES DE LUXE
- Les 03/04 mars $1999/p.p
- Les 10/11/17/18/24/25 mars $2099/p.p
- Le 31 mars, Les1/7/8/14/15/21//22/28/29 avril $2199/p.p
- Les 5/6/12/13/19/20/26/27 mai $2199/p.p
- Les 2/3/9/10/16/17/23/24/30 juin $2699/p.p
- Les 1/7/8/14/15/21/22/28/29 juillet $2699/p.p
- Les 4/5/11/12/18/19/25/26 août $2699/p.p
- Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 sep $2299/p.p
- Les 6/7/13/14/20/21/27/28 oct $2299/p.p
- Les 3/4 nov $2099/p.p
- Les 10/11/17/18 nov $1999/p.p

2011 LA CHINE FANTASTIQUE+ DELUXE CROISIERE 3 GORGES 15 JOURS
Visites: Beijing–Xian–Chongqing–Croisière–Wuhan– Guilin-Shanghai
- Les 1 /8/15/22/ mars $2499/p.p
- Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril $2699/p.p
- Les 3/10/17/24/31 mai $2699/p.p
- Les 7/14/21/28 juin $2999/p.p
- Les 5/12/19/26 juillet, Les 2/9/16/23 août $2999/p.p
- Le 30 août, les 6 /13/20/27 sep $2699/p.p
- Les 4/11/18/25 oct $2699/p.p
- Les 01/08/ nov $2499/p.p

2011 LA CHINE D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DEMAIN 17 JOURS
2499+
Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai- Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton- Macau - Hongkong
- Les 1 /8/15/22/ mars $2499/p.p
- Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril $2699/p.p
- Les 3/10/17/24/31 mai $2699/p.p
- Les 7/14/21/28 juin $2999/p.p
- Les 5/12/19/26 juillet, Les 2/9/16/23 août $2999/p.p
- Le 30 août, les 6 /13/20/27 sep $2699/p.p
- Les 4/11/18/25 oct $2699/p.p
- Les 01/08/ nov $2499/p.p

LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES +3 GORGES+JAPON 27 JOURS
Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - FleuveYangtze (Tros Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou -Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto -Mt.Fuji - Tokyo
- Le 8 sept. 2010 ..... $5099/p.p
- Le 01 nov. 2010, Le 28 fév. 2011 ..... $4999/p.p
- Les 14/28 mars 2011 ..... $5199/p.p
- Le 2 mai, Le 12 sept, Le 03 oct. 2011 ..... $5299/p.p

LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + 3GORGES + VIETNAM 31 JOURS
Visites: Beijing-Xi'an-Shanghai-Suzhou-Wuhan -Yichang-Fleuve Yangtzé (Trois Gorges)-Chongqing -Guilin-Yangshuo-Guangzhou-Hong Kong-Hanoi-Halong-Hué-Hoian-Nhatrang- Saigon
- Le 08 nov. 2010 ..... $4999/p.p

Séances d'informations à montréal
1088,Rue Clark, Suite 108 Montreal, QC H2Z 1K3
Le 11 juillet à 11:00 Vietnam Cambodge
Le 24 juillet à 14:00 La Chine

Séances d'informations à Québec
Hôtel Delta Québec 690Boul.Rene Levesque East, Québec, G1r4p3
Le 31 juillet à 14:00 La Chine

Nous offrons également les billets d'avions aux prix spéciaux: 514-866-0888
Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 juillet 2010, mode de paiement: Chèque, Interac ou Comptant

Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388
E-mail: sinorama@bellnet.ca Adresse: 1088,Rue Clark, Suite 108, Montreal, QC H2Z 1K3
Vacances Sinorama Inc se reserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation. LE FORFAIT COMPREND : *(la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages)*Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses)*Tous les transports en autocar.*Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme.*Hôtel 5/4 étoiles.*Repas indiqués dans le programme.*Services de guides francophones.
2261499

Sudoku

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à **info@les-mordus.com**

4		8						5
							6	
9		7	2		1			
			4	1			7	
5					8	1		
	2		7	5				9
					6	7		8
	8		1					3
6	9			8				

10 juillet 2010

Niveau de difficulté : MOYEN 1520

Solution du dernier sudoku

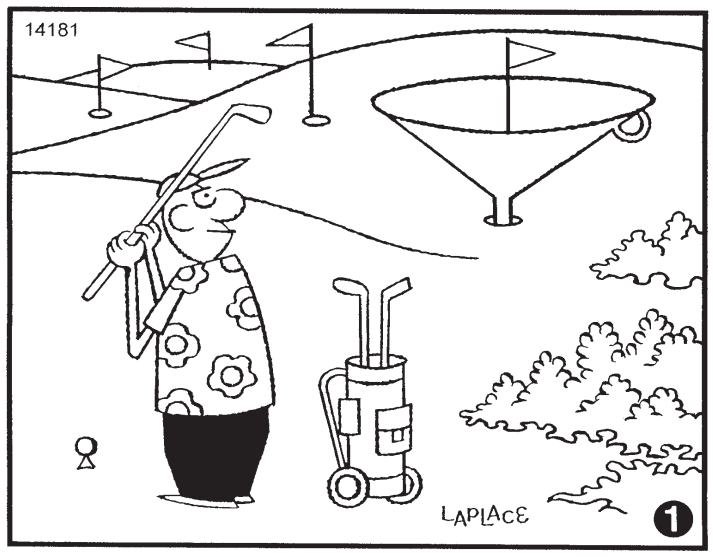
5	9	4	2	3	1	7	6	8
8	2	7	5	6	9	4	3	1
1	3	6	4	8	7	2	5	9
4	6	1	9	2	8	5	7	3
3	5	2	1	7	6	8	9	4
9	7	8	3	5	4	6	1	2
7	8	3	6	9	2	1	4	5
2	1	9	7	4	5	3	8	6
6	4	5	8	1	3	9	2	7

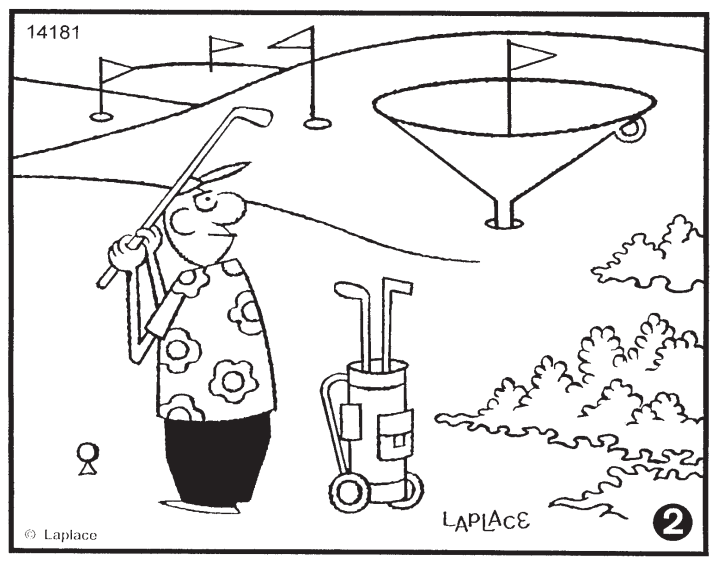
Par Fabien Savary 1519

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

ÊTES-VOUS **OBSERVATEUR**

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.





SOLUTION

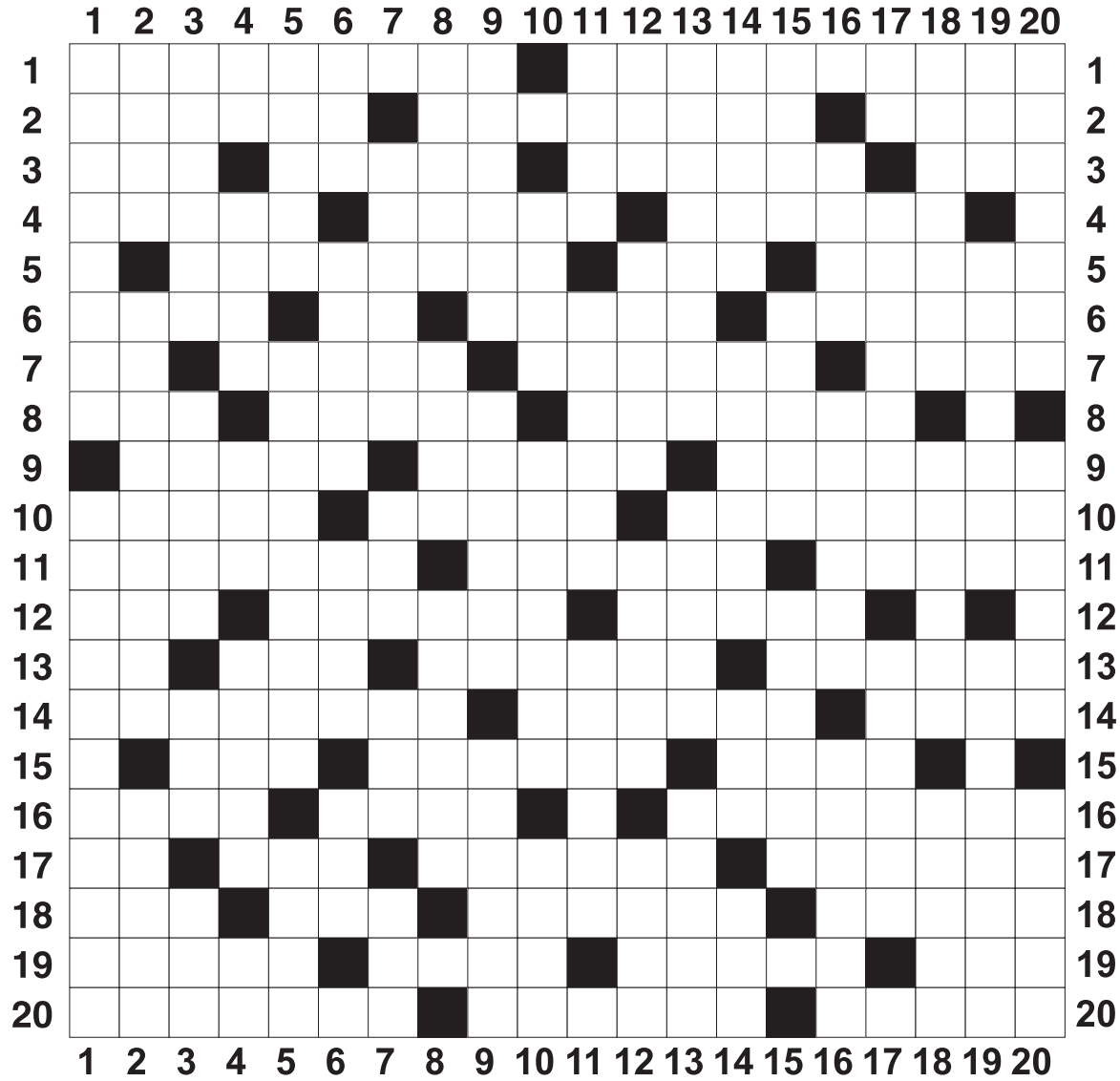
1 Talon droit de l'homme non indiqué. **2** Casquette incomplète. **3** Manche du club de l'homme plus court. **4** Forme du club à droite dans le caddy. **5** Buisson plus long à droite du caddy. **6** Anse de l'entonnoir plus petite. **7** Petit drapeau du milieu inversé. **8** Colline d'extrême gauche plus courte.

LE DROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 10 JUILLET 2010

MOTS CROISÉS

No 422 Par Michel Hannequart www.hannequart.com

10 juillet 2010



HORIZONTALEMENT

1. Île du Québec - Poisson du Québec.
2. Petite corde tressée - Pièce de literie - Détraqués.
3. Exprime l'hésitation - Sous l'occiput - Élagué - À moi.
4. Autre nom de Troie - Boîtes à bulletins - Population.
5. Tuer - Venus au monde - Son duvet est précieux.
6. Termine une prière - Hectolitre - Épée d'armes - Il en sort du lait.
7. Drame nippon - Vert - Il vit seul - Le petit écran.
8. Service de 1943 - Blessants - Rassemblée.
9. Lenine l'était - Trompé - Qui transmet un mouvement.
10. Ligne oblique - Guident le cheval - Remarquables.
11. Accorde à titre de faveur - Personnage de BD - Après vous.
12. N'avoue pas - Utilise un service - Aller ça et là.
13. Astate - Pronom personnel - Effective - Nom d'une mouche.
14. Pleine de fougue - Voir le jour - Épiderme.
15. Peut être oratoire - Tout nouveau - Retranchée.
16. Mis par écrit - Indique l'addition - Actrice née à Berlin.
17. Pas révélé - Chlorure de sodium - Boule - Dit n'importe quoi.
18. Canton suisse - Habitude ridicule - Tondent - Pourvoir de ce qui est utile.
19. Avare - Sort du pis - Arrose Romans - Une des Cyclades.
20. Exploitation agricole - Fades - Querelle violente.

VERTICALEMENT

1. Poissons du Québec - Île du Québec.
2. À la fin de l'année - Ensemble des fonctions qui assurent les mouvements - Montagnes russes.
3. Touladi - Matière textile - Rongeur - Poisson rouge.
4. Idem - Décoré - Titre de Newton - Pas sobres - 3+1.
5. Qui est renommé - Plat du sud-ouest de la France - Volcan italien.
6. Siège à NY - Ne travaille plus - Venu de - Sillon de la peau.
7. On doit la renverser - Roue à gorge - Argile rouge - Solution.
8. Poisson marin - Surface circulaire - Couverts de saillies.
9. Saint de Charlevoix - Rationnelle - Ironie subtile.
10. Dialecte gaélique - Recommence - Précipitation.
11. Personnes niaises - Paralysé - Disgracieuses.
12. Petit avion - Baptisé - Parcourt de nouveau - Il sert de filtre.
13. Chute des cheveux - Jeune cochon - Compact.
14. Seins - Papillome - Hassan II - À toi.
15. Pas facile - Mamelle - Couper le haut.
16. Rapière - Petits canaux - Recouverts d'une couche de tain.
17. Reste vert - Textuel - Très troublé.
18. Histoire comique - Minéral argileux - Éphèse s'y trouvait.
19. Conspué - Étreinte - Mesure répressive.
20. Dont on a enlevé l'eau - Sous un véhicule - Instrument agricole.

Solution du dernier numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	C	A	T	A	I	R	E	■	V	I	E	S	■	R	O	N	R	O	N	S
2	O	R	A	C	L	E	■	E	I	N	S	T	E	I	N	■	I	R	A	K
3	U	R	I	■	I	M	I	T	E	■	S	E	T	A	C	E	S	■	S	I
4	S	I	E	G	E	■	C	A	N	N	E	■	A	N	E	S	■	C	A	P
5	S	E	■	A	N	T	O	I	N	E	■	O	L	T	■	T	E	E	■	P
6	I	R	A	N	■	U	N	■	E	N	T	R	E	■	C	E	N	D	R	E
7	N	E	T	T	O	Y	E	R	■	N	A	V	R	E	R	■	L	E	U	R
8	E	S	T	■	B	A	■	A	B	I	M	E	■	R	I	M	E	■	I	■
9	T	■	I	N	S	U	L	T	E	■	I	T	E	M	S	■	V	E	N	T
10	S	U	R	E	T	■	A	E	R	E	S	■	V	I	S	C	E	R	E	S
11	■	L	E	Z	A	R	D	■	C	R	E	D	I	T	■	H	E	U	R	E
12	V	E	R	■	C	A	S	S	E	R	■	E	T	E	T	E	■	D	■	T
13	I	M	■	O	L	P	■	C	R	A	S	S	E	■	O	R	T	I	E	S
14	B	A	R	R	E	T	T	E	■	N	O	I	R	E	T	■	A	T	R	E
15	R	■	U	N	S	■	A	L	I	T	E	R	■	T	A	L	C	■	G	■
16	I	D	E	E	■	P	U	L	L	■	U	■	S	A	L	A	I	S	O	N
17	S	R	■	S	K	A	■	E	L	A	R	G	I	■	E	N	T	I	T	E
18	S	O	I	■	I	R	E	■	I	N	S	E	R	E	■	C	E	G	E	P
19	E	L	O	G	E	■	R	O	C	S	■	A	O	R	T	E	■	M	U	E
20	S	E	N	E	V	E	S	■	O	E	D	I	P	E	■	S	T	A	R	S

MOTS CROISÉS

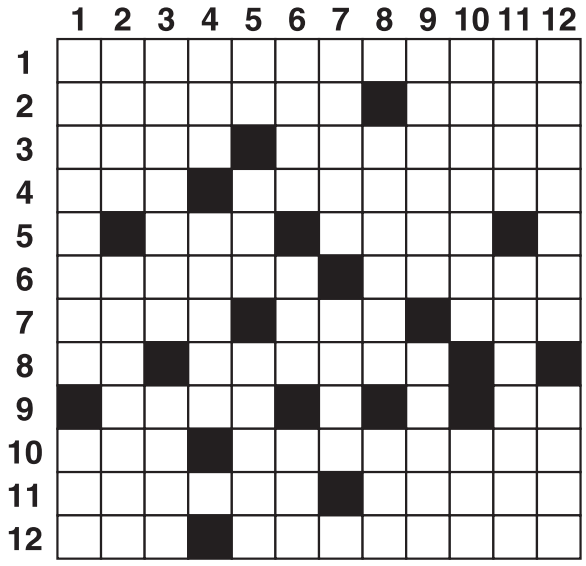
www.hannequart.com

HORIZONTALEMENT

1. Déplacée.
2. Qui mangent avec avidité - Salle centrale d'un temple.
3. De la neige en été - Tempéré.
4. Peut être déserte - Combattant.
5. Semblable - Titre que portait Arafat.
6. Il n'a pas été invité - Sa capitale est Sanaa.
7. Ont sauvé le Capitole - Principe chinois - Le temps des tenues légères.
8. Mot enfantin - Outil.
9. Venu de - Néon.
10. Commun - Il va à l'université.
11. Réintègre - Charrie de l'eau salée.
12. Légumineuses - Précise.

VERTICALEMENT

1. État des corps en combustion - Ancien ruminant.
2. Grande fête - Perdre son temps.
3. Large récipient - Direction.
4. S'entend dans l'arène - Écossais.
5. Dans le plus simple appareil - Elle est collante - Pas beaucoup.
6. Sa mère est vache - Service créé en 1943 - Unité de mesure de masse linéique.
7. Se présenter devant un juge - Terminé en pointe.
8. Extrémité du pis d'une vache - Terme de belote.
9. Sottise - Gratin.
10. État d'un individu caractérisé par une taille très petite - Utile en reliure.
11. Remorque - Éberlués.
12. Alcaloïde végétal - Exister.



10 juillet 2010 — No 2461

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	O	M	B	A	R	D	E	■	R	I	S
2	R	E	A	R	M	E	■	T	R	O	N	C
3	O	I	L	■	O	N	E	R	E	U	S	E
4	C	L	I	Q	U	E	■	E	N	G	I	N
5	O	■	N	U	R	S	E	■	N	E	N	E
6	L	E	S	E	E	■	T	U	E	■	U	■
7	I	X	■	T	U	T	U	S	■	S	E	S
8	■	P	R	E	S	I	D	E	N	T	■	C
9	V	I	E	■	E	R	E	■	E	U	R	O
10	A	R	I	O	S	O	■	B	A	D	I	N
11	M	E	N	U	■	I	R	O	N	I	E	S
12	P	R	E	T	E	R	■	A	T	O	N	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

MOT MYSTERE

IMPRIMERIE - Un mot de 9 lettres

C	T	I	O	R	T	E	T	O	F	F	E	S	R	T
O	F	R	M	R	E	U	Y	M	A	I	G	U	E	E
D	O	O	A	A	D	Q	P	B	U	A	L	F	M	H
E	N	C	N	E	G	C	O	R	T	I	E	E	O	C
N	T	E	C	D	M	E	N	E	E	D	L	I	T	I
N	E	T	N	O	D	R	U	O	B	F	S	R	R	L
E	D	T	O	S	T	G	O	F	D	R	A	N	A	C
I	N	E	U	S	U	E	L	F	E	C	L	C	M	H
T	E	M	V	P	O	O	C	S	N	O	T	C	E	R
P	G	A	E	S	P	A	C	E	R	R	A	T	A	O
Y	E	R	A	N	G	O	J	T	L	L	A	I	B	N
G	L	G	U	I	D	E	I	O	I	L	A	E	R	I
E	U	U	T	R	A	I	T	N	U	T	O	R	E	Q
E	S	S	E	R	P	R	E	S	T	T	R	C	G	U
R	E	I	L	E	T	A	U	T	E	U	R	E	E	E

ABREGE
AIGU
AJOUT
ALINEA
ARGUS
ATELIER
ATLAS
AUTEUR
BOURDON
CANARD
CHRONIQUE
CLICHE
CODE
COLLE
DEFET
DOS
EGYPTIENNE
ENCART
ERRATA
ESPACER
ETOFFES
ETROIT
FAUTE
FILET
FOND
FONTE
FORME
GRECQUE
GUIDE
IMAGE
LARGE
LEGENDE
NOUVEAUTE
OEIL
OFFSET
OMBRE
POINT
PREFACE
PRESSE
RAMETTE
RANG
RECTO
SCOOP
TALUS
TIERCE
TILDE
TITRE
TOMER
TRACT
TRAIT
TRAME
TYPON
USUEL

Solution du dernier problème : AIROLO

10 juillet 2010 — No 2458

Votre HOROSCOPE

LE SAMEDI 10 JUILLET 2010

capricorne
du 22 déc. au 20 janv.

Que de fébrilité dans l'air! Une veille de Nouvelle Lune en Cancer, face à Pluton en Capricorne, et les imprévus de dernière minute ne sont pas exclus. Vous terminerez vos préparatifs en temps voulu si vous faites passer l'essentiel en premier lieu, et que vous ne vous laissez pas retarder par une chose superflue à laquelle rien ne vous oblige à vous consacrer.

verseau
du 21 janv. au 19 fév.

Les aspects planétaires vous permettront de faire des étincelles! Ce samedi estival pourrait être riche en émotions, mais son bilan ne devrait pas vous décevoir. Les discussions s'annoncent intenses, et avec l'appui de Mercure en Lion, c'est vous qui aurez probablement le dernier mot. Attendez-vous à ce que les regards s'orientent vers vous. C'est veille de Nouvelle Lune...

poissons
du 20 fév. au 20 mars

On dit que les opposés s'attirent et se complètent, et ceci s'applique spécifiquement aux natifs des Poissons, étant donné que l'arrivée de Vénus en Vierge met les contrastes en relief. Par ailleurs, stimulant la dynamique de vos relations, cette veille de Nouvelle Lune en Cancer peut vous réserver une surprise... Il vous revient de prendre l'initiative et de créer l'ambiance appropriée.

bélier
du 21 mars au 20 avril

C'est en réduisant ses désirs que l'on augmente sa santé. Le duo Jupiter-Uranus en Bélier peut vous amener à exagérer ou à faire des choix peu judicieux, surtout maintenant que la Lune en Cancer lui lance un regard oblique. Vous gagnerez donc à ne pas forcer la note, ce qui risque de constituer un défi étant donné que les propositions alléchantes risquent de se faire nombreuses.

taureau
du 21 avril au 20 mai

Une vue d'ensemble de la situation vous aidera à mieux en comprendre la dynamique et vous éclairera quant à la meilleure attitude à adopter. Il existe une juste mesure qui vous permettra de plaire à un maximum de gens tout en demeurant intègre face à vos convictions. Voici donc un samedi estival qui ne devrait pas vous déplaire, à condition de bien peser le pour et le contre.

gémeaux
du 21 mai au 21 juin

Vos proches semblent maintenant aptes à mieux vous communiquer leurs attentes. Dans l'ensemble, le bilan de cette veille de Nouvelle Lune en Cancer s'annonce positif; alors ne vous concentrez pas uniquement sur un point qu'il reste encore à améliorer. Vous pouvez clairement prendre le dessus dans un contexte qui semblait peu prometteur il y a peu de temps.

cancer
du 22 juin au 22 juillet

Il ne faut pas s'attendre au calme plat une veille de Nouvelle Lune en Cancer qui s'oppose à Pluton, et qui forme un carré avec le duo Jupiter-Uranus en Bélier. Étant donné que les remous sont au menu, vous devriez vous accorder une marge de manoeuvre afin de ne pas vous laisser déstabiliser par tout éventuel changement de dernière minute. Tout un week-end en perspective!

lion
du 23 juillet au 23 août

Étant donné que l'influence de Mercure en Lion favorise tout ce qui touche aux échanges et à la communication, c'est vous qui aurez momentanément le dernier mot. C'est par voie de la parole que vous êtes en mesure d'obtenir le maximum. Vous gagnerez à opter pour un plaidoyer bref et concis, en évitant de vous embourber dans des détails anodins ou superflus.

vierge
du 24 août au 22 sept.

L'arrivée de Vénus en Vierge est de bon augure, et dans un sens ou dans l'autre, l'admiration est à l'ordre du jour. Une personne que vous appréciez saura exactement comment se comporter pour ne pas vous déplaire. Dans l'intimité, l'autre vous trouvera peu à peu encore plus désirable et sera en admiration devant vous. Vous n'avez donc aucune raison d'alimenter vos insécurités.

balance
du 23 sept. au 23 oct.

En cette veille de Lunaison en Cancer, vous devriez probablement porter une attention particulière afin de ménager les sentiments d'autrui. Ne laissez personne se créer des attentes à votre endroit. Même si certains sujets semblent délicats à aborder, il vaudra mieux mettre cartes sur table le plus vite possible. La franchise génèrera de bons résultats à court, moyen et long terme.

scorpion
du 24 oct. au 22 nov.

Opposée à Pluton, cette veille de Nouvelle Lune en Cancer annonce une effervescence sur le plan de la vie sociale. Vos contacts se multiplieront et certains d'entre eux seront susceptibles de vous offrir des belles opportunités. Une réunion peut marquer le début d'une union ou d'un partenariat. C'est peut-être le temps de retenter votre chance là où vous aviez échoué précédemment.

sagittaire
du 23 nov. au 21 déc.

L'heure est à la réciprocité. Il vaut mieux ne pas attendre des autres ce que nous ne pouvons pas leur promettre nous-mêmes. Plus vos rapports avec les autres seront équilibrés et équitables, et plus ceux-ci seront durables. Si vous ressentez le moindre doute, vous n'avez rien à perdre en amenant la question sur le tapis. La communication est un remède contre bien des maux.

Votre HOROSCOPE

LE DIMANCHE 11 JUILLET 2010

capricorne
du 22 déc. au 20 janv.

La Lune «croise» aujourd'hui le chemin du Soleil dans votre Signe complémentaire, le Cancer. Conséquemment, voici un dimanche de Nouvelle Lune qui pourrait se caractériser par une certaine turbulence. Course contre la montre, changements de dernière minute, crises de fou rire, agitation et fébrilité; voilà des choses qui risquent de figurer au menu de la journée.

verseau
du 21 janv. au 19 fév.

Même si elle ne s'effectue pas dans un axe zodiacal qui vous affecte particulièrement, la Nouvelle Lune en Cancer du mois de juillet risque d'amplifier les sentiments et les situations. Les débats entre tendances diamétralement opposées peuvent ainsi s'enflammer, mais conduire à un match nul. Plus personnellement, il peut vous être difficile de choisir quel camp appuyer.

poissons
du 20 fév. au 20 mars

S'effectuant au trigone de votre Signe, cette Nouvelle Lune en Cancer pourrait vous réserver une surprise. Contre toute attente, vous pouvez constater qu'une chose que vous désirez se situe à votre portée. Il suffira de prendre une bonne initiative et de demeurer dans l'action. Une relation de complicité peut s'établir avec quelqu'un qui n'a pas forcément beaucoup de points communs avec vous.

bélier
du 21 mars au 20 avril

Le climat apporté par cette Nouvelle Lune en Cancer peut vous offrir un dimanche plutôt tendu et mouvementé. L'attitude la plus décontractée sera plus bénéfique que le stress, notamment s'il s'agit d'occurrences qui se situent au delà de votre contrôle. Sur une note positive, l'appui de Mercure en Lion peut rendre un entretien plus que cordial.

taureau
du 21 avril au 20 mai

Vous pourriez avoir tendance à vous laisser charmer et séduire plus facilement que d'habitude en ce dimanche de Nouvelle Lune en Cancer. Faites appel à votre esprit rationnel et ne sautez pas à pieds joints dans une nouvelle situation. Ceci ne veut pas dire de fermer la porte aux personnes que vous rencontrerez, mais qu'il vaut mieux apprendre à mieux les connaître avant de vous projeter dans l'avenir.

gémeaux
du 21 mai au 21 juin

Une journée qui devrait vous déloger de la routine. Les perceptions provenant du passé auraient avantage à être mises à jour. D'ailleurs, vous pourriez entrevoir les facettes cachées de certaines personnes que vous côtoyez en ce dimanche de Nouvelle Lune en Cancer. C'est probablement le temps de les considérer sous un jour nouveau, de les redécouvrir et d'en arriver à les accepter telles qu'elles sont.

cancer
du 22 juin au 22 juillet

L'influence de cette Nouvelle Lune aujourd'hui en Cancer annonce un dimanche plus mouvementé, voire agité. Que ce soit en vous charmant ou en vous agaçant, le comportement des gens qui vous entourent risque de vous étonner. C'est encore le temps de vous amuser et d'évaluer vos options. Vous effectuerez un choix plus judicieux si vous patientez davantage.

lion
du 23 juillet au 23 août

Le bonheur dépend presque toujours de soi. Votre bonne disposition à l'endroit des circonstances aura incontestablement d'heureuses répercussions sur votre bien-être. Il ne sert à rien de déployer vos efforts pour contrer une occurrence inévitable. Acceptez l'état actuel des choses et profitez de toutes les belles choses que cette Nouvelle Lune du mois de juillet en Cancer peut vous offrir.

vierge
du 24 août au 22 sept.

Vénus maintenant dans votre Signe devrait charmer ce jour de Nouvelle Lune en Cancer, et cela ne devrait pas vous laisser insensible. Ce dimanche estival s'annonce important pour les natifs de la Vierge, surtout en ce qui a trait aux unions, associations, ou tout ce qui constitue un contrat ou une entente. Possibilité de voire naître une amitié amoureuse, ou de redécouvrir l'amour avec un être cher.

balance
du 23 sept. au 23 oct.

Avec la Nouvelle Lune en Cancer, au carré de votre Signe, il est recommandé d'éviter les cachotteries. Les choses que vous gardez secrètes ou que vous refusez d'avouer pourraient faire surface malgré vous, au moment le plus inopportun. Vous avez donc intérêt à dévoiler votre jeu franchement d'emblée. Les autres vous apprécieront d'autant plus pour votre honnêteté.

scorpion
du 24 oct. au 22 nov.

La bonne nouvelle, c'est que la Nouvelle Lune d'aujourd'hui s'effectue au trigone de votre Signe, en Cancer. Il est donc probable que la surprise du jour se trouve dans l'harmonisation de tendances diamétralement opposées et non dans l'explosion de leur antagonisme. Il demeure toutefois difficile de prévoir d'avance combien de temps dureront vos déplacements et vos obligations.

sagittaire
du 23 nov. au 21 déc.

Ce dimanche semble bien indiqué pour les loisirs, le divertissement. Certes, vos activités sociales s'annoncent tout sauf monotones. Toutefois, ce climat de Lunaison en Cancer peut vous exciter et vous inciter à exagérer. Essayez de modérer toute impulsivité afin de ne pas basculer dans l'excessivité. Rien ne vous oblige à tout raconter, surtout à quelqu'un qui est incapable de tenir sa langue.

trait d'union www.traitdunion.ca **Le plus grand réseau de rencontres par téléphone!**

Pour répondre aux annonces publiées

1-900-789-8033* ou 1-900-451-8033* #7979*

> Choisissez l'option **4**.
> Entrez le **numéro** de **l'annonce**.
> Laissez votre réponse!



*2,29$/min

Publiez votre annonce Gratuitement! 819-778-0888

Gratuit pour tous!
> Écoutez les descriptions des membres
> Créez votre liste d'annonces favorites

Gratuit pour les femmes!
> Récupérez tous vos messages
> Dialoguez en direct!

FEMME CHERCHE HOMME

INTÉRESSÉE PAR LES HOMMES CULTIVÉS, Hull, 60 ans, petite, mince, en forme, souhaite rencontrer H 64 ans et moins, poids santé, simple et ayant intérêts variés, pour vivre belle relation amoureuse. **249636**

LOUISE, GRANDE BRUNETTE SOURIANTE, Aylmer, 52 ans, 5'8", mince, chev courts, aimable, sociable, aime lecture, sports, recherche compagnon, grand et pas compliqué, pour rire, jaser et faire sorties amicales. **280328**

AMÈNE-MOI LÀ OÙ ÇA SENT L'AMOUR, Christine de Gatineau, 38 ans, 5'2", 110 lb, chev blonds, yx verts, belle, féminine, sensible, gentille, aime rire, enfants, cherche H, simple, sincère, pour amour. **266134**

ANNONCE DE LA SEMAINE :

GÉNÉREUSE DE SES BELLES RONDEURS... Gatinoise de 45 ans, 5'5", 190 lb, est sympathique, curieuse et a le sens de l'humour, aimerait rencontrer un Homme entre 45 et 55 ans, de l'Outaouais, de 5'10" et plus, pour vivre une relation amoureuse pas compliquée. **280976**

TINA EST LÀ POUR AVOIR DU PLAISIR! Femme noire de 33 ans, aimerait bien rencontrer H, pour communiquer, converser et avoir plaisir ensemble. **260481**

NATHALIE EST SPONTANÉE ET VIVE D'ESPRIT, Outaouais, 39 ans, 5'7", chev châtains frisés, yx bleu-gris, souhaite connaître H, pour faire belles rencontres amicales et plus. **280690**

BRUNETTE PROFESSIONNELLE, Outaouais, 50 ans, yx bleus, poids santé, belle app, désire H 40aine, n-fum, aimant voyages, ciné et resto, pour vivre relation amicale et plus. **279351**

LA BELLE MICHELINE ADORE POPOTER! Buckingham, 50aine, femme à la maison, aime s'amuser, cherche à rencontrer H, pour vivre relation amicale ou sérieuse. **274639**

PETITE BLONDE EN QUÊTE D'INTIMITÉ, Outaouais, 47 ans, 5'1", grassette, yx pers, cherche H, ouvert d'esprit et généreux, pour relations intimes. **18871**

COMPAGNON RECHERCHÉ, femme de 45 ans, 5'9", taille forte, chev et yx bruns, sympa, sociable, a humour, aime sorties romantiques, balades en auto, cherche H 35-50 ans, doux, pour amitié et plus. **17101**

UNE DAME EN QUÊTE D'UN BON VIVANT, Ottawa, 69 ans, 5', 140 lb, chev pâles courts, yx pers, n-fum, sobre, aime danse, petits voyages, marche et dialogue, cherche H 68-73 ans, honnête, pour but sérieux. **253258**

FÉMININE, RÉSERVÉE ET DISTINGUÉE, Gatineau, 58 ans, 5'2", 135 lb, autonome, cherche à rencontrer H dans 50aine, grand, d'app agréable et sincère, pour relation amicale et amoureuse. **280485**

UNE DAME SOURIANTE ET FÉMININE, Outaouais, 63 ans, 5'4", 135 lb, honnête et affectueuse, souhaite découvrir H 58-67 ans, n-fum, pour vivre relation amicale à long terme. **19562**

LOUISE RECHERCHE L'HOMME DE SA VIE, Gatineau, 62 ans, 5', chev et yx bruns, n-fum, aime cuisine, nature, ciné, resto, danse, bons vins, désire H 55-65 ans, n-fum, sincère et ayant sens de l'humour, pour but sérieux. **274199**

MARIE, PETITE ROSE FRAGILE ET SENSIBLE, Hull, 57 ans, 5', poids prop, blonde, yx bleus, n-fum, sobre, douce, en forme, fidèle, romantique, dynamique, végétarienne, aime dialogue, sports, veut rencontrer H, pour long terme. **244502**

CULTIVÉE AYANT DE BONNES MANIÈRES, Buckingham, 50 ans, 5'4", affectueuse, drôle, aime converser, rire, jeux de société, cherche H 50aine, 5'8" et plus, aimant plaisirs simples, pour relation sérieuse. **247191**

SI TU APPELLES, ELLE TE RÉPONDRA, vit à la campagne, 70 ans, 5', grassette, souhaite connaître H 70 ans, sobre, franc, honnête et fidèle, pour développer belle relation amicale et plus. **244647**

CHEMINER MAIN DANS LA MAIN POUR LA VIE, Ottawa, femme, début 40aine, prête à s'investir, cherche à rencontrer Ho, de même région, n-fum, sobre, honnête, prêt à s'ouvrir, pour avoir enfants et s'engager à long terme. **277481**

JOLIE DAME BIEN ÉDUQUÉE, dans 50aine, joviale et honnête, cherche à rencontrer H, de belle app et cultivé, pour vivre relation sérieuse. **268901**

ROUQUINE AUX JOLIS PETITS PIEDS FÉMININS, 44 ans, 5'5", 130 lb, d'app agréable, cherche à rencontrer H, fétichiste des pieds et ayant grand coeur. **238169**

PASSIONNÉE DE MOTO SPORT TOURING! 50 ans, n-fum, cultivée et très dynamique, a 2 enfants, aime danse, musique, cherche H 42-52 ans, viril, cultivé, raffiné, pour célébrer la vie à deux dans but sérieux. **277261**

FÉMININE, SPORTIVE ET RAFFINÉE, jeune 50aine, 5'6", svelte, jolie, aime dialogue, arts, littérature, vélo et kayak, recherche H, sensible, réfléchi, enthousiaste, pour créer intimité et douceur. **20516**

ELLE VOUS SOUHAITE DISTINGUÉ ET SINCÈRE, Outaouais, 70 ans, aime spectacles, resto, marche et plein air, recherche H, honnête, respectueux, ayant affinités, pour sorties occasionnelles et relation à long terme. **274472**

GATINOISE ADORANT LES LAURENTIDES, dans 60aine, 5', 150 lb, chev courts, porte lunettes rouges, recherche H, grand, propre, aimant musique, sorties, resto et Vieux-Montréal, pour relation amicale et plus. **19786**

BILLARD ET BONNE BOUFFE AVEC CETTE GATINOISE, 42 ans, 5'6", 120 lb, n-fum, ouverte, a 2 grands enfants, aime s'entraîner, ciné, désire H 39-47 ans, poids santé, positif, pour amitié et relation potentielle, **274164**

ONTARIENNE DÉSIRANT DE LA ROMANCE, 35 ans, chev noirs, yx bruns, a enfants, souhaite rencontrer H, doux et affectueux, pour relation amoureuse. **258507**

RETRAITÉE FRANCHE ET TAQUINE, Gatineau, 64 ans, 5'7", autonome, sincère, aime danser, rire, quilles, resto et marchés aux puces, cherche H, 5'10" et plus, fidèle et respectueux, pour relation sérieuse. **237980**

MARIE TE RÉSERVE TOUTES SORTES DE SOIRÉES! Orleans, 30 ans, 5'8", 130 lb, chev courts, porte lunettes, aimerait compagnon, pour passer bonnes soirées tantôt tranquilles, tantôt mouvementées. **280316**

LOUISE RECHERCHE DE LA DISTINCTION, retraitée de 62 ans, 5'3", chev blancs, yx bleus, aime ciné, resto, danse, souhaite rencontrer H 60aine, 5'8"-5'11", pour relation amicale et plus. **3893720**

DENISE A BESOIN D'UN AMI, Gatineau, 64 ans, 5', chev sel, yx bruns, n-fum, sociable, agréable, aime resto, ciné, marche, cherche à rencontrer H 65-70 ans, pour relation amicale. **278832**

À LA FOIS CULTIVÉE ET BRICOLEUSE, Gatineau, en santé, un peu sportive, a sens de l'humour, aime plein air, voyages, jardinage, musique instrumentale, cherche H 60-70 ans, intello, cultivé et communicatif. **274434**

LE BONHEUR EST COMME UN SOLEIL, femme de Gatineau, 67 ans, 145 lb, n-fum, positive, propre, sociable, aime tout ce qui est beau, cherche H 60-69 ans, n-fum, pour amitié, tendresse et amour si chimie opère. **255458**

GLAMOUR, DÉLICE, DISTINCTION ET ÉLÉGANCE! Ravissante blonde de 62 ans, 125 lb, 5'3", passionnée, cosmopolite, a parcours de vie hors du commun, désire H, 62 ans et plus, pour perdre la tête ensemble. **256303**

AU RYTHME DE LA NATURE, UNE RELATION NAÎTRA, belle femme 60aine, 5'2", 105 lb, cultivée, aime danse, plein air, communication, culture et voyages, cherche à connaître H 58-68 ans, distingué et respectueux, pour but sérieux. **181129**

PEUT-ÊTRE PARTAGERONS NOUS NOS VIE? Femme de Gatineau, 58 ans, n-fum, en forme, aime sports, sorties au resto, spectacles, désire H, de même région, ayant qualités similaires et affinités, pour profiter de la vie ensemble. **273417**

VANESSA A DES ORIGINES PORTUGAISES, 26 ans, chev noirs longs et yx bruns, veut H, franc et déterminé, pour vivre relation amicale et plus. **273866**

PETITE DAME AYANT BEAUCOUP À OFFRIR! Élégante veuve universitaire, cherche veuf 66-70 ans, universitaire, aimant voyager, danser et belles conversations, pour vivre relation amoureuse. **271201**

MÉLANIE VEUT SE FAIRE CAJOLER, Gatineau, 28 ans, 5'2", poids prop, chev noirs, désire rencontrer H, 6'-6'2", chev foncés, belle app, gentil et sentimental, pour belle relation amoureuse. **3912875**

DOUCE BLONDE ENJOUÉE, 53 ans, 5'1", taille moyenne, yx bruns, romantique, aime chandelles, musique, tête-à-tête, bons vins et discussions, cherche H, attentionné, romantique, intelligent, pour partager sa vie. **271900**

UNE ADEPTE DE TAI-CHI AU STYLE CLASSIQUE, 70 ans, bilingue, aime activités culturelles, marche, et loisirs, souhaite rencontrer H de distinction, pour relation amicale et confort intellectuel. **273881**

GRACIEUSE AVIDE D'ESCAPADES, Aylmer, 54 ans, jolie, enjouée, généreuse, a belle personnalité et bons goûts, aime la vie, pendre soin d'elle, voyager, arts et bateau, cherche grand H, plaisant, pour amour. **249219**

PROFESSIONNELLE NATURELLEMENT ENJOUÉE, mi 50aine, 5'4", spirituelle, féminine, recherche H 50-65 ans, aimant musique, sports, voyages et ayant affinités, pour relation amicale sincère et plus. **273040**

UNE FEMME INTÈGRE, 52 ans, 5'5", 155 lb, fum, sobre, franche, aime nature, souhaite rencontrer H, aimant la vie, honnête et franc, pour belle relation amoureuse. **280350**

CLAUDETTE A FAIT DES ÉTUDES UNIVERSITAIRES, retraitée de 64 ans, aime voyages, désire rencontrer H dans 60aine, pour partager belles sorties, rencontres amicales et plus. **279453**

RAVISSANTE VEUVE DOUCE ET ROMANTIQUE, début 60aine, 5'2", taille moyenne, sobre, souriante, a tête sur les épaules, aime country, famille, cuisine, désire H de coeur et de tête, pour amitié et plus si chimie. **271092**

PROFESSIONNELLE LIBRE COMME L'AIR, sportive de 44 ans, 5'5", 135 lb, brune, yx verts, n-fum, a 2 enfants (16-20 ans), aime voyages, sports, cherche à rencontrer H, n-fum, en forme, professionnel, disponible, pour but sérieux. **275920**

ELLE A LE SENS DE L'HUMOUR! Outaouais, 53 ans, 5'6", 160 lb, chev et yx bruns, n-fum, aime spectacles, camping, voyages, resto, tête-à-tête avec bon vin, recherche H, respectueux et ayant affinités. **277336**

THÉRÈSE, FEMME CHALEUREUSE CROYANT À L'AMOUR! Hull, retraitée dans 60aine, 5'6", 138 lb, belle, n-fum, sobre, aime danse, camping, désire H 60-70 ans, d'Ottawa, n-fum, sobre et aimant communiquer, pour relation amoureuse. **280641**

ELLE VOUS PARLE AVEC SON COEUR, 56 ans, spirituelle, aime discuter de tout, souhaite rencontrer H, pour partager sorties diverses, resto, balades en auto et relation amicale d'abord. **278437**

ELLE SAIT PRENDRE SOIN DE SON HOMME... Ontario, 47 ans, 5'5", 125 lb, brune, yx bleus, affectueuse, drôle, aime plein air, veut bel H, de poids prop, n-fum, bien dans peau, avec ou sans enfants, pour amour. **277937**

SOURIANTE ET CHALEUREUSE RETRAITÉE, Gatinoise de 62 ans, 5'5", n-fum, cultivée, cherche H 55-65 ans, possédant belles qualités. **271980**

BEAUCOUP PLUS AVEC VICTOIRE... 22 ans, cherche à rencontrer H 25-37 ans, ouvert, aimant rire, s'amuser et se balader, pour relation amicale et plus. **267702**

S'ÉVADER LES WEEK-ENDS, ELLE ADORE! début 60aine, 5'5", 134 lb, poids santé, brune, n-fum, app jeune, en excellente forme, sans enfant, aime marche, tête-à-tête, veut bon compagnon, pour partager joies de la vie. **277288**

ANDRÉE, UNE ADEPTE DU JEU DU FER À CHEVAL, 45 ans, 5'2", 118 lb, chev châtains, yx pers, aime la vie, soupers entre amis, tennis, badminton, cherche à rencontrer H, pour amitié seulement. **269499**

VOICI LA JOLIE ET SOURIANTE VALÉRIE! 29 ans, 5', 104 lb, cherche à rencontrer H 30aine-début 40aine, stable et intéressé, pour vivre relation sérieuse. **255558**

VOUS SEREZ CHARMÉ PAR LE SOURIRE DE SOPHIE, Buckingham, 42 ans, sociable, honnête, recherche H 35-45 ans, honnête, aimant marche en nature et petits plaisirs de la vie, pour but sérieux. **270792**

CHALEUREUSE SPORTIVE CROYANT À L'AMOUR, Outaouais, 50 ans, 5'5", poids prop, yx pers, jolie, intègre, autonome, libre, aime la vie, désire rencontrer H, ayant affinités, pour relation amoureuse. **271301**

JULIE, UNE ADEPTE DE CAMPING, Gatineau, 34 ans, 5'4", 120 lb, chev longs, yx brun-vert, belle, aime roller, voyages, désire H 32-40 ans, gentil, sensible et sans enfant, pour amitié, activités et plus. **277833**

GINETTE, ATTENTIVE ET RAFFINÉE, Gatineau, universitaire de 59 ans, 5'4", poids prop, n-fum, discrète, a emploi, aime rire, musées, voyages à l'étranger, désire H 56-64 ans, pour complicité et plus. **278693**

RETRAITÉE EN QUÊTE D'UN BON VIVANT, 75 ans, 5'5", poids prop, chev bruns, aime nature, voyages et balades en auto, souhaite rencontrer H 70-77 ans, 5'9" et plus, pour relation amoureuse. **271040**

MIMI EST COMBLÉE PAR SES PETITS ENFANTS! 53 ans, 5'2", 130 lb, chev et yx bruns, simple, honnête, aime resto, ciné, balades en auto, cherche à rencontrer H 48-58 ans, aimant enfants et ayant mêmes qualités. **38695**

PETITE FERVENTE DE DANSE ET DE VOYAGES, Orléans, 60 ans, 5'2", respectueuse, sociable, aime sports, plein air, spectacles, ciné, cherche H, bien dans sa peau et ayant valeurs, pour relation amoureuse. **268310**

LISON EST CHIC ET BIEN MISE, élégante veuve de 67 ans, 5'3", petite, blonde, autonome, distinguée, universitaire, désire veuf 67 ans et plus, universitaire, ayant affinités, pour amitié, connivence et plus. **278765**

SYLVIE EST FRANCHE ET À L'ÉCOUTE DE L'AUTRE, Hull, 35 ans, 5'2", 152 lb, chev noirs, yx bruns, honnête, directe, fidèle, a langue percée, aime ciné, films collés, veut ami, pour apprendre à se connaître. **183077**

QU'ATTENDEZ-VOUS POUR RENCONTRER FANNY? 53 ans, respectueuse, fidèle, attentionnée, aime musique, bons resto, spectacles, théâtre, balades en auto, jardinage et jeux électroniques, recherche H, ayant affinités. **276143**

MARIE-JOSÉE, UNE CHARMANTE PROFESSIONNELLE, jolie célibataire de Hull, 46 ans, n-fum, positive, a bon emploi, aime voyages culturels et sportifs, désire H, n-fum, professionnel et ayant affinités, pour sérieux. **3917029**

CHANTEUSE DANS UNE CHORALE, dans 50aine, en santé, a 2 enfants autonomes, aime marche, vélo, musique, jeux d'équipes, recherche bon copain, désirant partager petits bonheurs de la vie. **269242**

SPIRITUELLE SACHANT USER DE SON HUMOUR, Gatineau, 45 ans, 5'5", 140 lb, chev châtains, yx noisette, fidèle, honnête, respectueuse, aime méditer, cherche H 6', 200 lb, pour relation amoureuse. **268410**

POUR UN PLUS DANS SA VIE! 36 ans, a 2 enfants qu'elle adore, aime recevoir, sortir entre amis, ciné, théâtre, spectacles, cherche H, fiable, honnête, responsable, romantique et ayant du coeur au ventre. **268423**

DENISE CHERCHE UN AMI, Gatineau, 64 ans, 5', chev poivre et sel, yx bruns, n-fum, aimable, sociable, aime resto, ciné et marche, cherche à rencontrer H 65-70 ans, pour relation amoureuse. **279401**

UNE VEUVE OPTIMISTE, 60aine, en forme, aime voyager, recherche gentleman 60-75 ans, n-fum, doux, bilingue, aimant rire, jaser, danser, musique et ayant sens de humour, pour relation amoureuse. **271186**

SPORTIVE MORDUE DE GOLF, Aylmer, début 50aine, 5'6", n-fum, aime vélo, voyages, campagne, jardinage et cuisine, cherche à connaître H, sérieux dans la vie, pour complicité. **275840**

GATINOISE AIMANT AVOIR DU PLAISIR! 44 ans, 5'4", un peu grassette, chev noirs longs, yx bruns, aime rire, cherche à rencontrer H, ayant affinités, pour relation amicale et plus. **265887**

UNE VEUVE CULTIVÉE, 68 ans, 5', a chev bruns et très bonnes valeurs, cherche à rencontrer H, intéressé et ayant affinités. **271382**

DIANE EST NATURELLEMENT EMPATHIQUE, Hull, 57 ans, 5'5", poids santé, chev auburn, yx pers, fum, ouverte, a sens de la répartie, aime escapades, désire H 55-65 ans, grand, charismatique, pour plaisir et plus. **273665**

ENSEIGNANTE RETRAITÉE, Hull, 60 ans, petite, mince, aime marche, jardinage, musique, nature, ciné et théâtre, cherche à connaître H 56-64 ans, bon, cultivé et instruit. **268317**

BRUNETTE AUX MULTIPLES INTÉRÊTS, 61 ans, 5'2", 135 lb, yx bruns, aime ciné, vélo, sorties au resto et roller, cherche à rencontrer H 56-61 ans. **270535**

CURIEUSE ET DÉBORDANTE D'ÉNERGIE! 58 ans, 5'1", chev brun-roux, yx bleu-vert, terre à terre, aime voyages, désire H, sensible, un peu intello, bricoleur, drôle, aimant randonnées, sorties culturelles. **243687**

JOVIALE ET AIMANTE GATINOISE, 43 ans, 5'3", chev longs foncés, yx noirs, douce, souriante et aimable, aime activités de plein air, recherche H 45-50 ans, pour relation amicale et plus. **272701**

CAMPAGNARDE ATTENTIONNÉE ET ÉQUILIBRÉE, Nord de l'Outaouais, 51 ans, 5'5", poids santé, châtaine, yx bleus, simple, calme, bonne vivante, a belles valeurs, aime nature, cuisiner, discussions, cherche H, pour complicité. **269437**

ROSE, UNE AFFECTUEUSE CÉLIBATAIRE, chev et yx bruns, gentille et fidèle, a sens de l'humour, aime danse, musique, théâtre, camping et voyages, souhaite découvrir H 57-62 ans, sachant ce qu'il veut dans la vie, pour amour. **274629**

JOLIE DAME AYANT UNE BELLE PERSONNALITÉ, Hull, 75 ans, 5'2", féminine, chaleureuse, musique, tête-à-tête, bons vins, balades en auto et humour, désire joli H 70-77 ans, éduqué, pour amour. **269845**

APPRÉCIEZ LA VIE AUX CÔTÉS DE DANIELLE, 63 ans, calme, a petit chien, aime sorties, resto, ciné, danse, veut compagnon 55-65 ans, aimant animaux, pour développer amitié, peut-être plus dans l'avenir. **277782**

FEMME NOIRE DÉSIRANT S'ENGAGER, Outaouais, 35 ans, désire H 50aine, 5'10" et plus, n-fum, drôle, fidèle, articulé, distingué, scolarisé, aimant humour, resto, désirant enfants, ayant emploi et bonne libido. **175267**

UNE FEMME DE VALEURS, Ottawa, veuve de 60 ans, a belle personnalité, désire H 60 ans et plus, respectueux, pour développer bonne relation amicale. **280866**

HOMME CHERCHE FEMME

ROBERT EST BIEN DANS SA PEAU, veuf de 70 ans, aime plein air, camping et plus, cherche à rencontrer F, intéressée à en savoir plus. **274181**

RETRAITÉ PASSIONNÉ ET ROMANTIQUE, 60aine avancée, sociable, sincère, ouvert, affectueux, fidèle, a belle personnalité, aime voyages, théâtre, resto, communication, marche, ciné, cherche F, pour but sérieux. **212064**

LAISSE MOI TE GÂTER, campagnard de 70 ans, 5'8", 185 lb, bonne santé, timide, tendre, honnête et sincère, aime cuisiner, voyages, danse country, sorties, recherche F, pour relation amicale et amoureuse. **266704**

ANNONCE DE LA SEMAINE :

RIRES ET PETITS PLAISIRS À PARTAGER! Bon vivant de 48 ans, est simple, sérieux et jeune de coeur, souhaite découvrir une Femme entre 40 et 60 ans, de l'Outaouais, pour partager de l'amitié, de la tendresse, de la complicité et avoir des projets communs. **280707**

CLAUDE, UN MUSICIEN VOUS ESPÉRANT BIENTÔT, cherche dame 55 à 65 ans, aimant sorties, resto, bonnes choses de la vie et surtout la musique. **276132**

CHALEUREUX CHANTEUR, AFFECTUEUX, veuf de 72 ans, musicien, bon vivant, sincère, aime voyages, croisières et soirées à la chandelle, recherche dame, pour partager joies de la vie, amour et plus. **248550**

SCORPION EN QUÊTE D'UN SIGNE COMPLÉMENTAIRE, homme affectueux dans 50aine, 5'11", 190 lb, chev bruns, yx bleus, aime danser, cherche F, de l'Outaouais, 5'4"-5'9", poids santé et aimant sports, pour amour. **276893**

MUSICIEN ET BON VIVANT, veuf de 70 ans, 5'8", 175 lb, n-fum, sobre, respectueux, sincère, aime la vie, voyages, croisières, soirées à la chandelle, recherche copine, pour jouir de la vie ensemble. **279435**

INTELLECTUEL IMAGINANT SA FEMME DE RÊVE, Gatineau, 67 ans, 5'9", 170 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, sociable, aime musique et ciné, cherche F 55 ans et plus, pour amour et plus. **1935990**

PROFESSIONNEL AUX BELLES VALEURS, Ottawa, mi 60aine, 5'8", 175 lb, en forme, romantique, distingué et cultivé, aime arts, voyages, veut belle F, compatible, féminine et enjouée, pour bonheur et joie de vivre. **277691**

UN AMOUREUX DE LA CAMPAGNE, près de Gatineau, mi 30aine, 5'11", 210 lb, chev rasés et yx pers, sans enfant, aime bons vins, bonne bouffe, pêche, camping, cherche F, pour jaser, sortir, prendre verre et plus. **276857**

DÉCOUVREZ-LE! Ottawa, 54 ans, bilingue et facile à vivre, cherche à rencontrer F, pour entretenir belle relation amicale. **277191**

CHARMEUR SEXY SENTANT TOUJOURS BON! Engagé dans 50aine, n-fum, beau, romantique, sensible, drôle, a bon caractère et humour, aime cuisiner, danser, désire jolie F 40 ans et plus, enjouée, pour complicité. **258510**

VENEZ JASER AVEC ALEX! 28 ans, 5'10", 180 lb, chev noirs et yx bleus, de belle app, aime sports, cherche F, pour avoir belles conversations ou se rencontrer. **278460**

DISTINGUÉ ET AYANT UNE BELLE PERSONNALITÉ, jeune 60aine, 6', 180 lb, en forme, cultivé, universitaire, cherche à connaître dame dans 50aine, 5'6" et plus, svelte, élégante et féminine, pour belle et grande complicité. **279358**

MARCEL EST UN AMANT DE LA NATURE, 41 ans, a 1 enfant et bon emploi, aimerait rencontrer F 30aine-40aine, aimant camping, nature et ayant enfant ou non, pour belle relation amoureuse. **278525**

GATINOIS AUX YEUX BLEUS INVITANTS! 55 ans, 5'7", poids prop, cherche à rencontrer F, pour partager belles activités, marche, danse, resto et laisser place au moment présent. **278751**

ALAIN AIME AUTANT LA VILLE QUE LA CAMPAGNE, Val-des-Monts, 35 ans, 5'9", chev bruns, yx pers, beau, terre-à-terre, aime pêche, veut F 40 ans et moins, aventureuse, aimant la vie, pour amitié et amour. **278744**

HEUREUX GATINOIS PASSIONNÉ DE VOILE, 57 ans, 5'10", 190 lb, en forme, a emploi et projets, souhaite connaître belle F 45-53 ans, non-fum, pour partager sports, activités culturelles et relation amoureuse si affinités. **269149**

UN RETRAITÉ SPORTIF ET CULTIVÉ, Gatineau, universitaire de 66 ans, 5'10", 190 lb, n-fum, aime golf, ciné, sorties, resto, voyages, souhaite rencontrer petite F, pour belle relation amicale et plus. **277586**

UN CÉLIBATAIRE AMATEUR DE NUDISME... 56 ans, 5'10", 220 lb, blond, moustachu, aime VTT, nature, sports, cherche belle madame 50-60 ans, pour partir à l'aventure et vivre relation amoureuse sérieuse. **252735**

LE COUNTRY EST LA MUSIQUE PRÉFÉRÉE DE JACQUES, Montebello, 66 ans, souhaite connaître F, n-fum, sobre, aimant musique country et resto, pour développer relation amoureuse. **279726**

FRANÇOIS, UN ARTISAN APPRÉCIANT L'OPÉRA, travailleur autonome de 54 ans, 6', 160 lb, chev gris longs et yx verts, sensible, sens de l'humour, vit en région, aime rénover, veut F 40-50 ans, mince, pour amour. **278334**

SYMPATHIQUE HOMME DE COULEUR, 55 ans, doux, romantique, aime chant, chorale, musique et nature, souhaite rencontrer F, pour partager projets, belle relation amicale et plus. **274780**

JACQUES, UN MONTEUR D'ACIER, 37 ans, 6', 200 lb, travailleur de la construction, cherche F, intéressée à en savoir plus, pour relation amicale et plus **277416**

LUC SE DIT DE BELLE APPARENCE, Gatineau, 44 ans, 5'9", 180 lb, chev brun-gris, yx pers, sans emploi présentement, cherche F, intéressée à en savoir plus. **273054**

DENIS, BEAU BLOND UNIVERSITAIRE, divorcé de 49 ans, 6', poids santé, yx bleus, a deux grandes filles, cherche à rencontrer F 50-59 ans, autonome et honnête, pour vivre relation amoureuse. **172921**

ÊTES-VOUS INTRIGUÉE? Homme de 55 ans, disponible, très en forme et toujours de bonne humeur, cherche à rencontrer F, intéressée, pour développer belle relation amicale et plus. **3878174**

CLÉMENT ADORE LES BONNES PARTIES DE PÊCHE! A enfant (16 ans), aime la vie, activités de plein air, camping et resto, cherche F 35-50 ans. **276167**

ROBERT ADORE FAIRE DES PETITS VOYAGES, Hull, 55 ans, 5'8", 180 lb, chev gris, yx verts, aime ciné, vélo et lecture, souhaite connaître F, pour vivre belle relation amoureuse. **278569**

CASSY A BEAUCOUP DE DISPONIBILITÉS, Outaouais, célibataire de 32 ans, travaille dans la construction, cherche à rencontrer F, cultivée, autonome et aimant activités, pour vivre belle relation amoureuse. **279685**

GRAND BRUN AU COEUR JEUNE, 40aine, 6'2", 233 lb, yx bruns, paraît bien, doux, affectueux, sans enfant, aime camping et nature, cherche belle F 39-50 ans, simple, pour relation amoureuse. **279471**

DOUX, SIMPLE ET HUMBLE, 51 ans, 6', 180 lb, très bonne personne, aime cuisiner, resto, bonne bouffe, bon café, marche en forêt et escapades, recherche F, 5'4" et plus, poids assez prop, pour vivre amour. **262751**

MARIÉ CUISINANT MERVEILLEUSEMENT BIEN, Gatineau, 38 ans, 5'7", 140 lb, chev et yx bruns, de belle app, cherche à rencontrer amie 45 ans et moins, pour belles soirées intimes discrètes. **278603**

ANDRÉ EXCELLE EN CUISINE! Gatineau, 56 ans, 6'2", 250 lb, chev bruns et yx bleus, fidèle, respectueux, a grand coeur, aime petits voyages et spectacles, veut découvrir F 50-56 ans, rieuse, pour but sérieux. **277927**

À SES CÔTÉS POUR UN ÉTÉ À LA CAMPAGNE! Travailleur saisonnier de 5'11", 200 lb, chev noirs courts, belle app, honnête, franc, a sens de l'humour, aime s'amuser, cherche F 30-48 ans, aimant campagne. **276246**

PATRICK EST NOUVEAU DANS LA RÉGION, Gatineau, 26 ans, 5'11", 180 lb, yx bleus, tatoué, a appartement, aime s'amuser, cherche à rencontrer F, pour faire nouvelles connaissances. **273254**

CARESSES, MASSAGES, ET BAISERS... Beau jeune homme de 38 ans, 5'10", 170 lb, chev bruns courts et yx bleus, recherche jolie F, ayant goût de l'aventure, pour passer merveilleux moments. **277100**

IL ADORE FAIRE RIRE! Doux, attentionné, tranquille, facile d'approche, a franc-parler, aime roller, mini-putt, billard, gym, désire F 30-60 ans, balancée, critique et n-matérialiste, pour échanges amicaux. **3933900**

SPORTIF ET PÉTANT DE SANTÉ! Fonctionnaire retraité de Gatineau, 74 ans, 6', 190 lb, a maison, aime danse, voyages, jardinage, recherche F 68-72 ans, active et aimant sortir. **273451**

BEL HOMME CONTEMPORAIN, 54 ans, n-fum, app soignée, aime sciences, arts, culture, cherche dame 50aine, élégante et vive d'esprit, pour partager fous rires, passions, dialogues et complicité. **227670**

CARL EST LE MEILLEUR DE TOUS LES GARS! 37 ans, 6', 230 lb, de belle app, en forme, sincère, attentionné, prêt à te rendre heureuse, aime faire plaisir, recherche F, pour construire belle relation amoureuse. **278013**

FAITES-LE CRAQUER D'UN BEAU SOURIRE! dans 50aine, 5'11", 190 lb, chev bruns, yx bleus, app jeune, a emploi et voiture, aime ciné, danse, cherche à rencontrer belle F, 5'4"-5'8", poids santé, féminine, aimant rire et s'amuser. **265489**

INTÉRESSÉ PAR LE RESPECT DE L'ÉVOLUTION PERSONNELLE, homme de Haute-Gatineau, 55 ans, 5'11", 205 lb, yx bruns, a beaucoup voyagé, souhaite rencontrer F, pour partager trouvailles. **279838**

VÉGÉTARIEN ÉCOLO ET UN PEU REBELLE! Début 50aine, grand, mince, en forme, spirituel, n-conformiste, aime jazz, kayak, désire F 40-50 ans, libre, végétarienne et ayant affinités, pour amour et complicité. **242929**

BERNARD, UN COMIQUE QUI DANSE PLUTÔT BIEN! Gatineau, 55 ans, 5'11", 185 lb, sociable, aime pêche, billard, bowling, plein air, ciné, souhaite découvrir jolie dame, simple, féminine et drôle. **272693**

UN CÉLIBATAIRE AVIDE DE BONNES CONVERSATIONS, 58 ans, intègre, sans enfant, aime joies de la vie, voyages, musique et cuisine, désire rencontrer compagne, pour découvrir l'infini à deux. **278181**

FERNAND A BESOIN DE NOUVEAUTÉ, veuf de 68 ans, 5'11", 195 lb, chev et yx bruns, cherche à rencontrer F, aimant discussions, marche et théâtre, pour vivre relation amicale et plus. **279443**

UNE PARTENAIRE DE DANSE SOCIALE POUR MICHEL, 60 ans, 6'2", 180 lb, chev poivre et sel frisés, yx bruns, fum, porte lunettes, a 3 enfants et 3 petits-enfants, désire rencontrer F, 5'6" et plus, poids prop, pour vivre belle relation amoureuse. **275500**

QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU AVEC STÉPHANE! 33 ans, souhaite demoiselle, ouverte d'esprit, désirant s'amuser et voulant essayer nouvelles choses sexuellement, pour passer bon temps ensemble. **275317**

JONATHAN VEUT PARTAGER DES LOISIRS, 32 ans, 5'11", 175 lb, chev bruns, yx verts, app agréable, travaillant, désire F 30-40 ans, responsable, gentille, pour activités, sports, sorties, amitié et peut-être plus. **275683**

AVENTURES, MASSAGES ET SENSUALITÉ... Bel ontarien de 37 ans, 5'10", 170 lb, chev bruns, yx bleus, veut F, aimant plaisir, caresses et baisers, pour rencontres intimes occasionnelles et bons moments. **279088**

MARC-ANDRÉ T'ATTEND... Gatineau, 49 ans, 5'7", 160 lb, aimerait rencontrer F, ayant très bonne libido, pour relations intimes discrètes. **179257**

CHARLES SAURA VOUS SATISFAIRE! Grand Gatinois de 28 ans, poids prop, chev bruns et yx bleus, souhaite contacter F 40-55 ans, pour belles rencontres intimes et occasionnelles. **273543**

DANIEL EN VEUT DEPUIS LONGTEMPS... 39 ans, 145 lb, chev blonds longs et yx bleus, a petit commerce, veut F, pour partager divers plaisirs intimes. **280599**

IMPATIENT D'ENTENDRE TA VOIX, 45 ans, 5'10", 170 lb, chev et yx noirs, souhaite connaître F, mature, pour avoir belles conversations et plus. **280381**

PLAISIR CONTINU... Homme de 44 ans, 6'2", 240 lb, de belle app, cherche à rencontrer F, pour belles relations intimes discrètes et régulières. **278631**

NOUVEAU DANS LA RÉGION! Outaouais, cherche à rencontrer F 45-52 ans, intéressée, pour partager belles choses ensemble et vivre relation amicale. **272135**

AU PLAISIR! Jeune homme de 26 ans, 5'8", 152 lb, chev châtains et yx verts, cherche à rencontrer belle F, pour avoir du fun ensemble. **277155**

HOMME CHERCHE HOMME

BEAU CORPS BRONZÉ, homme marié de 61 ans, 5'10", 175 lb, cherche à rencontrer H, pour partager plaisirs intimes au masculin. **280792**

MARIÉ ET MASCULIN, Gatineau, 48 ans, 5'9", yx bruns, discret, cherche à rencontrer H, pour passer bon temps et relations intimes. **279730**

EN QUÊTE DE... Gatineau, homme dans 50aine, 5'8", 155 lb, chev grisonnants, souhaite contacter H 40-60 ans, pour rencontres occasionnelles. **276962**

ANDRÉ VEUT TENTER L'EXPÉRIENCE... Marié de 41 ans, 6', 200 lb, désire rencontrer H 55 ans et plus, 190 lb et plus, pouvant recevoir, pour vivre première expérience intime complète. **243908**

IL A HÂTE DE RÉALISER SES FANTASMES, Gatineau, 38 ans, 5'7", 140 lb, chev et yx bruns, de belle app, souhaite rencontrer H, pouvant recevoir, pour première expérience et plaisirs intimes. **279195**

SE CARESSER, S'EMBRASSER ET FAIRE L'AMOUR... Marié de 59 ans, 6'2", 225 lb, peu poilu, n

ÉCONOMIE

workopolis.com



OR	PÉTROLE	S & P TSX	NASDAQ	DOW JONES
1209,60	76,09 $US	11 570,45	2196,45	10 198,03
+ 13,80	+ 0,65 $US	+ 137,09	+ 21,05	+ 59,04

Région d'Ottawa-Gatineau en juin

Plus d'emplois mais plus de chômeurs

CHARLES THÉRIAULT
ctheriault@ledroit.com

Le taux de chômage a légèrement augmenté dans la grande région d'Ottawa-Gatineau en juin, comparativement au mois précédent. Mais le taux d'emploi a aussi augmenté ainsi que le nombre total d'emplois disponibles.

C'est ce que révèlent les statistiques mensuelles sur l'emploi, dévoilées par Statistique Canada, hier. Le taux de chômage a augmenté de 0,1 %, passant de 6 % à 6,1 %, de mai à juin. Les deux rives de l'Outaouais affichent toutefois des performances différentes. À Ottawa seulement, le taux de chômage a baissé, passant de 6 % à 5,9 %, alors qu'à Gatineau, il s'est accru, passant de 6,3 % à 6,5 %. La grande région a gagné 4400 emplois durant la période, mais la rive ontarienne en a gagné 5800 emplois alors que Gatineau en a perdu 1400.

Depuis un an, la région d'Ottawa a gagné 28300 emplois, alors que celle de Gatineau n'a connu qu'une hausse de 1900 emplois.

Selon Christel Le Petit, porte-parole de Statistique Canada, cette hausse simultanée du taux d'emploi et du taux de chômage, s'explique par la hausse du taux d'activité de la population. Même si le nombre d'emplois disponibles augmente, le taux de chômage peut augmenter en même temps si un plus grand nombre de personnes se mettent à chercher de l'emploi. Ce phénomène se produit, par exemple, durant l'été, lorsque les étudiants cherchent des emplois saisonniers. Ils joignent donc les rangs de la population active. De plus, lorsqu'il y a plus d'emplois disponibles, cela encourage les gens qui y avaient renoncé à se remettre à la recherche d'un travail.

«Les emplois dans le domaine de la fabrication sont en baisse, alors que ceux dans les services et les commerces sont en hausse. À Ottawa, on voit aussi une augmentation du nombre d'emplois dans le domaine de la construction, dans les services aux entreprises ainsi qu'en santé et en informatique mais Gatineau n'a pas connu ce genre de hausse. Sur une note plus encourageante, 20 000 des 32 000 emplois créés depuis un an, sont des emplois à plein-temps, alors que les autres sont des emplois à temps partiel.

Au Canada

Au plan national, la création d'emplois a connu un bond spectaculaire en juin, éclipsant celle enregistrée aux États-Unis et dans la plupart des pays développés, et réduisant le taux de chômage à l'échelle nationale au plus bas niveau depuis le début de l'année dernière.

Statistique Canada a révélé, hier, que 93200 emplois avaient été créés le mois dernier, soit environ quatre à cinq fois plus que ne le prévoyaient les analystes. La plupart de ces emplois, soit 90700, ont été créés en Ontario et au Québec, et tous l'ont été dans le secteur des services.

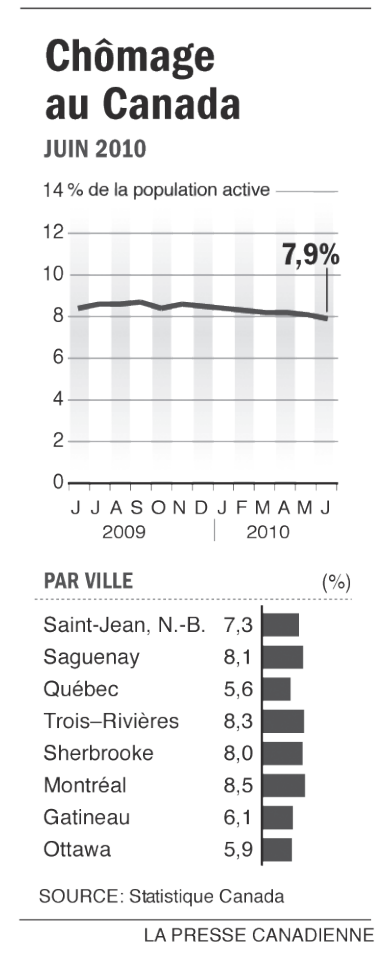
Ces données portent le taux de chômage au Canada à 7,9 % et le placent sous la barre des huit pour cent pour la première fois depuis le creux de la récession, en janvier 2009.

Les données de Statistique Canada sont à ce point spectaculaires que des économistes peinaient à trouver des superlatifs pour les commenter, certains allant même jusqu'à mettre en doute l'exactitude des chiffres.

«Cela a été un choc, c'est sûr, a admis le vice-président des études économiques chez Scotia capitaux, Derek Holt. Je doute que les sociétés canadiennes soient optimistes au point de permettre un tel niveau de création d'emplois.»

M. Holt a fait valoir que les enquêtes auprès des ménages, comme les sondages, pouvaient parfois comprendre des échantillons s'écartant de manière marquée de l'ensemble des données.

Selon lui, sans preuve permettant de réfuter les données publiées par Statistique Canada, il sera très difficile pour la Banque du Canada de ne pas hausser son taux directeur lors de la prochaine annonce à ce sujet, le 20 juillet.



Plusieurs analystes croient que le gouverneur de la banque centrale, Mark Carney, annoncera une hausse du taux cible du financement à un jour d'un quart de point de pourcentage, à 0,75 pour cent. Mais, malgré une telle hausse, le taux directeur demeurerait à un niveau bas, dans une perspective historique.

Selon l'analyste Carl Weinberg, de la firme américaine High Frequency Economics, les données émises hier renforcent l'opinion de la Banque du Canada voulant que le taux de chômage puisse reculer à un niveau qui permettrait de faire grimper les salaires et l'inflation.

Selon Statistique Canada, 227000 emplois ont été créés au pays au cours des trois derniers mois, effaçant ainsi presque tous les emplois perdus au cours de la récession de 2008-2009.

L'agence a toutefois précisé que le taux de chômage s'établissait bien au-dessus du niveau affiché en octobre 2008, soit 6,2 %, parce que plusieurs autres Canadiens ont depuis intégré le marché du travail.

Les économistes avaient prévu une modeste reprise pour le mois de juin, entre 15000 et 20000 nouveaux emplois, en raison de la faiblesse de plusieurs indicateurs économiques — dont les ventes au détail, les exportations et les permis de construire délivrés — observée depuis mars.

Le Québec, où 30400 emplois ont été créés en juin, est la province où l'emploi a le plus progressé depuis juillet 2009. Le taux de chômage s'y situe maintenant à 7,8 %.

Avec La Presse Canadienne

Bachand défend les changements à la Caisse de dépôt

LIA LÉVESQUE
La Presse Canadienne

MONTRÉAL — Le ministre québécois des Finances, Raymond Bachand, affirme que les choses ont changé, à la Caisse de dépôt et placement, depuis le rapport de PricewaterhouseCoopers dénonçant la gestion du risque qui y prévalait en 2007.

Ce rapport, obtenu par *La Presse Canadienne*, daté de mai 2008, faisait état d'une politique de gestion du risque «inefficace» à la Caisse de dépôt, qui accusait «un retard par rapport aux pratiques du marché». On y mentionne aussi que la mesure du risque du marché était fondée sur des hypothèses «non conformes aux pratiques du secteur financier».

Interrogé à ce sujet hier, alors qu'il donnait une conférence de presse en compagnie du président de Loto-Québec, à Montréal, le ministre des Finances a indiqué que même lui n'a vu ce rapport que récemment. «Comme ministre des Finances, je n'avais pas copie de ce rapport. C'est un rapport qui était à l'intérieur de la Caisse de dépôt», a-t-il justifié.

Il trouve cela normal, cependant, puisque la Caisse de dépôt doit être indépendante du gouvernement.

Le ministre a surtout cherché à démontrer que des correctifs avaient depuis été apportés.

«On parle d'un rapport qui date, aujourd'hui. Le gouvernement a pris des mesures, on a changé des membres du conseil d'administration. Il y a une nouvelle direction en place. Et cette nouvelle direction, elle a décidé, aussi, suite à une analyse de ça, qu'elle n'était pas satisfaite de la vitesse à laquelle les recommandations se mettaient en œuvre. Elle a engagé McKenzie (firme de consultants) pour l'accompagner dans une mise en œuvre accélérée des recommandations pour que la gestion de risque à la Caisse de dépôt soit mieux faite», a indiqué le ministre Bachand.

«L'implantation est accélérée; il y a des outils. La gestion du risque a été totalement changée à la Caisse de dépôt et, en ce sens-là, je pense qu'on est dans la bonne direction», a-t-il opiné.

M. Bachand a toutefois admis qu'il y avait à l'époque des déficiences dans la gestion du risque à la Caisse de dépôt. Il en veut pour preuve le fait que des améliorations ont été apportées depuis.

La Caisse de dépôt avait enregistré des pertes de 40 milliards $ en 2008.

De son côté, l'Association québécoise des retraités des secteurs public et parapublic s'est dite «extrêmement déçue» d'apprendre que ce rapport n'a jamais été rendu public depuis sa présentation aux dirigeants de la Caisse, en mai 2008.

«Il s'agit encore d'un manque de transparence de la Caisse qui nous confirme officiellement le laisser-aller durant les années Rousseau et Guay», a commenté le vice-président de l'association, Roch Perreault, dans un communiqué.

La liberté d'embauche et d'achat locaux serait menacée

Le Conseil des Canadiens dénonce l'accord Canada-UE

Des voix s'élèvent contre l'accord de libre-échange projeté entre le Canada et l'Union européenne. Une délégation du Conseil des Canadiens se rendra même à Bruxelles, la semaine prochaine, pour faire part de ses préoccupations aux politiciens européens.

Le Conseil des Canadiens craint que l'accord empêche les provinces et les municipalités de favoriser l'achat et l'embauche locaux, en plus de déplorer le secret qui entoure les négociations.

Selon Stuart Trew, du Conseil, un document qui fait état de l'avancement des négociations — qui en sont rendues au quatrième cycle — indique que le projet d'entente prévoit interdire aux gouvernements locaux de favoriser les entreprises qui embauchent la main-d'œuvre régionale ou qui achètent leurs matériaux à proximité.

Cela toucherait notamment le Québec et l'Ontario qui ont mis en place de telles politiques.

L'accord ouvrirait aussi la voie à la privatisation de la fourniture de l'eau aux citoyens, un service gratuit pour la majorité des Canadiens actuellement, a avancé M. Trew.

De telles négociations, à cause du grand impact qu'elles pourraient avoir sur les Canadiens, devraient être plus transparentes et permettre aux citoyens d'exprimer leurs idées et leurs désaccords, poursuit-il.

Après avoir fait valoir leur point de vue au Bloc québécois et au Nouveau Parti démocratique, les représentants du Conseil vont rencontrer des députés et des partis politiques européens pour exprimer leurs préoccupations.

Le gouvernement canadien estime pour sa part que les mesures protectionnistes nuisent au commerce et que l'accord projeté avec l'Union européenne va accroître les échanges et augmenter la richesse des Canadiens.

La Presse Canadienne

Les mises en chantier ont crû à Gatineau et ont décrû à Ottawa

Le nombre de mises en chantier d'habitations au Canada s'est élevé à 189300 en juin, soit une baisse de 3,1 % par rapport au mois précédent, selon ce qu'a révélé hier la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL).

Dans la région, le nombre de mises en chantier d'habitations à Gatineau a connu une hausse de 20 % au cours du dernier trimestre, tandis qu'Ottawa a enregistré une baisse de 26 % de ses mises en chantier résidentielles.

La SCHL rapporte aussi une amélioration de la situation au Québec.

L'agence a aussi revu à la hausse ses données des deux derniers mois. Le nombre désaisonnalisé annualisé de mises en chantier d'habitations s'établit désormais à 205900 pour avril et à 195300 pour mai.

La SCHL attribue le recul de juin à un fléchissement du segment des logements collectifs en Ontario.

Le nombre de mises en chantier dans les centres urbains du Canada s'est replié de 2,6 % en juin et s'est établi à 167000. Il a régressé de 5,8 % dans le segment des logements collectifs, mais a augmenté de 1,4 % dans celui des maisons individuelles.

Le nombre de mises en chantier en milieu urbain a reculé de 19,8 % dans l'Atlantique et de 17,4 % en Ontario, tandis qu'il s'est accru de 11,6 % au Québec, de 8,6 % dans les Prairies et de 6,3 % en Colombie-Britannique.

Au Québec, 4223 habitations ont été commencées en juin, contre 2990 un an auparavant.

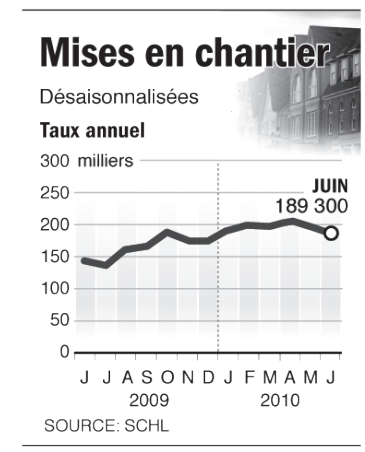
Les augmentations les plus prononcées ont été enregistrées à Saguenay (plus de 100 %), à Gatineau (62 %) et à Montréal (44 %).

L'économiste principal à la SCHL pour le Québec, Keving Hughes, a expliqué que la forte progression des mises en chantier enregistrée en juin est attribuable au fait que le niveau d'activité à la même époque l'an dernier était exceptionnellement faible.

Estimant que cet effet ne se reproduira pas cette année et compte tenu du ralentissement sur le marché de la revente, a-t-il prévenu, la SCHL est toujours d'avis que le marché du neuf entamera une phase de ralentissement.

La SCHL évalue à 22300 le nombre désaisonnalisé annualisé de mises en chantier dans les régions rurales à l'échelle du pays.

La Presse Canadienne



Avec LeDroit

LOTO QUÉBEC
Les GRANDS FEUX TELUS
COMPÉTITION PAN-CANADIENNE
PRÉSENTE
La FÊTE DU LAC DES NATIONS
PARC JACQUES-CARTIER
SHERBROOKE
DU 13 AU 18 JUILLET 2010
www.fetedulacdesnations.com
Sherbrooke · (819) 569-5888
6 SOIRS DE GRANDS FEUX TELUS
COMPÉTITION PANCANADIENNE DE PYROTECHNIE
TELUS · c'est ça que j'm · SAQ · Molson Dry · Groupe Cameron · Québec · Sherbrooke Plus que jamais !

JOURNÉES DES ENFANTS
VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 JUILLET
ENTRÉE GRATUITE POUR LES 10 ANS ET MOINS
· Souris Bouquine, vendredi 14h sur la Grande Scène
· Ronald McDonald's, samedi 15h30
· L'Académie de pilotage Motos Thibault, vendredi et samedi de 13h à 18h
· Atelier de châteaux de sable, samedi dès midi
· Microvoile, samedi dès midi
· Le fabuleux cirque Jean Coutu, jeudi, vendredi, samedi et dimanche
· Mascottes, samedi
HEURES D'OUVERTURE
Mardi et mercredi à partir de 16h
Jeudi au dimanche à partir de midi
place de la famille c'est ça que j'm
RONA L'entrepôt Sherbrooke

Plus de 30 spectacles sur 3 scènes
DIANE DUFRESNE · DENNIS DE YOUNG
BOOM DESJARDINS · ÉRIC LAPOINTE
KAÏN · PLUME LATRAVERSE
JORANE · STEVE HILL · THE NEW CITIES
JASON BAJADA · ELAGE DIOUF · HOMBRE
GREENWOOD · HONEYMOON SUITE
et plusieurs autres

COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'ESTRIE Présente
Sur la scène du Groupe Cameron
Michel Louvain 14h
Journée des aînés
Dimanche 18 juillet
5$ pour les 65 ans et plus

SKATEPARK Illusion
SNOWBOARD - SKATEBOARD - WAKEBOARD
JEUDI/VENDREDI/SAMEDI OUVERTURE À MIDI
NOUVEAUTÉ ATELIERS D'INITIATION AU SKATEBOARD
COMPÉTITION KC PROJECTS SAMEDI 17 JUILLET
4000$ EN ARGENT ET CADEAUX
2263330

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 10 JUILLET 2010

Démantèlement de la raffinerie de Montréal-Est

Une injonction bloque la voie à Shell

MONTRÉAL — Le syndicat des employés de la raffinerie montréalaise de Shell a obtenu, cette semaine, une injonction provisoire de la Cour supérieure du Québec pour suspendre le démantèlement des installations.

Quelques heures plus tard, la ministre des Ressources naturelles, Nathalie Normandeau, évoquant sa responsabilité d'assurer «la sécurité énergétique» du Québec, a annoncé qu'elle allait «convoquer» Shell afin d'obtenir plus d'informations sur le dossier.

Devant le tribunal, le syndicat a soutenu que la destruction d'une première section de la raffinerie, qui sert à la fabrication d'huiles lubrifiantes et de cire, rendrait impossible la revente des installations.

«Il y a des directives qui ont été données à des employés de procéder à la perforation de tuyaux dans un des fours pour vider les tubes, a expliqué le président du syndicat, Jean-Claude Rocheleau, au cours d'un entretien téléphonique. Ils voulaient prendre une méthode rapide, ce qui aurait endommagé de façon permanente ces tubes-là.»

Dans sa décision, le juge Claude Auclair interdit à Shell de forer la tuyauterie avant d'avoir obtenu l'autorisation de la ministre Normandeau, comme le prévoit la Loi sur les produits pétroliers.

Les employés fondent encore l'espoir que la raffinerie soit cédée au groupe israélien Delek, qui aurait proposé 420 millions$ pour l'acquérir.

«S'il y avait vente de la raffinerie, l'acheteur aurait à débourser des sommes considérables pour remettre en service ces pièces d'équipement-là», a noté M. Rocheleau.

Le comité de l'industrie de la Chambre des communes doit convoquer des dirigeants de Shell au cours des prochains jours pour leur demander de s'expliquer dans ce dossier. Le syndicat espère que ces audiences inciteront l'entreprise à relancer les pourparlers.

Le géant pétrolier européen soutient que Delek s'est retiré des négociations, mais le syndicat affirme qu'il n'en est rien.

L'injonction sera valide pendant 10 jours, mais elle est renouvelable. Une porte-parole de Shell, Nicole Belval, a assuré que l'entreprise s'y conformerait. Il reste que la pétrolière prévoit toujours convertir la raffinerie en terminal de stockage d'ici la fin novembre.

La Presse Canadienne

44 soumissions pour des parcs éoliens

MONTRÉAL — Hydro-Québec a reçu 44 soumissions, totalisant 1051 mégawatts, à la suite de son appel d'offres pour 500 MW d'énergie éolienne, lancé en avril 2009.

L'appel était séparé en deux blocs: 250 MW réservés aux communautés autochtones et 250 autres aux régions.

Dans le bloc communautaire, les promoteurs ont présenté 13 soumissions pour un total de 319 MW, alors que dans le bloc des régions, ils ont déposé 31 soumissions pour 732 MW.

La firme Northland Power (TSX: NPI.UN) a présenté le plus grand nombre de projets, suivie d'Innergex (TSX: INE), du partenariat formé par Hydroméga et de nations autochtones, de 3Ci, de Saint-Laurent Énergies ainsi que de Boralex (TSX: BLX).

Hydro-Québec compte annoncer les soumissions retenues d'ici la fin de l'année. Les livraisons d'électricité des parcs retenus doivent débuter entre le 1er décembre 2013 et le 1er décembre 2015.

La Presse Canadienne

Construction LOVAIL

Les Constructions Lovail Inc. est une PME familiale en pleine expansion. Elle recherche un **GESTIONNAIRE DE PROJET** dynamique et engagé afin de joindre son équipe et faire carrière au sein de l'entreprise.

Ce poste permanent à temps plein (40 heures par semaine) est situé à Gatineau (Québec) et comprend des exigences essentielles au niveau de la scolarité et de l'expérience de travail. Aussi, le candidat retenu doit satisfaire à ces exigences et être disponible pour effectuer des heures supplémentaires sur demande et parfois, avec un court préavis.

La rémunération est très compétitive et sera déterminée en fonction du niveau de scolarité et d'expérience du candidat retenu.

Pour plus de renseignements, et pour postuler sur le poste, prière de consulter l'affiche de concours à l'adresse électronique suivante :

www.lovail.ca

2268085

OFFRE D'EMPLOI

Association étudiante de La Cité collégiale inc.

Télécopieur : 613 742•2485
Courriel : malamar@lacitec.on.ca

ASSO étudiante

Adjointe administrative

Congé de maternité de 15 mois

monASSO.ca

L'Association étudiante de La Cité collégiale, à Ottawa, est à la recherche d'une adjointe administrative pour le remplacement d'un congé de maternité de 15 mois.

Poste à temps plein – 35 heures par semaine

Salaire : 19 $ de l'heure et avantages sociaux intéressants.

Visitez notre site Web, à l'adresse www.monASSO.ca, pour toutes les conditions d'emploi.

Envoyez votre lettre de présentation ainsi que votre C.V. à Marie-Pier Lamarche par courriel, à malamar@lacitec.on.ca, ou par télécopieur, au 613 742-2485.

Les candidatures seront acceptées jusqu'au lundi 19 juillet, à 9 h.

2258319

GLATFELTER
Beyond Paper

GLATFELTER GATINEAU LTÉE

est en période de recrutement pour

OPÉRATEURS DE PRODUCTION ET ÉTUDIANTS

Emplois à horaire variable, quarts de 12 h, jour et nuit.

Diplôme d'Études Secondaires exigé et être âgé d'au moins 18 ans;
Expérience de travail sécuritaire en milieu manufacturier;
Posséder une évaluation de travail démontrant un haut niveau d'assiduité, de performance, d'esprit d'équipe et de capacité à travailler sous pression.

Joignez-vous à notre équipe dynamique !

Faire parvenir votre C.V. par la poste aux :
Ressources humaines
1680 rue Atmec, Gatineau (Québec), J8P 7G7
ou par télécopieur au 819 669-8161
ou par courriel à hr-gatineau@glatfelter.com

2267703

LA MAISON Mathieu Froment-Savoie
CENTRE DE SOINS PALLIATIFS DE L'OUTAOUAIS

LA MAISON MATHIEU-FROMENT-SAVOIE CENTRE DE SOINS PALLIATIFS DE L'OUTAOUAIS

est à la recherche de :

INFIRMIER(E)
poste .7 de nuit
Et
INFIRMIER(E) AUXILIAIRES
poste .6 de soir



Pour toutes informations vous pouvez joindre Myriam Laroche, coordonnatrice des soins au 819-770-3900 poste 224, entre 9h et 16h30 ou faire parvenir par télécopieur votre C.V. au 819-770-6503 ou par courriel au : soins@qc.aira.com

2268065

CÉGEP DE L'OUTAOUAIS

mon Cégep je m'y attache !

Le Cégep de l'Outaouais accueille, dans ses trois campus et son Centre d'études collégiales de la Vallée-de-la-Gatineau, 4 500 étudiants à qui il offre un riche éventail de 5 programmes pré-universitaires et de 22 programmes techniques. Il accueille également près de 2 000 adultes en formation continue et offre un éventail diversifié de programmes de formation crédités ou de formation sur mesure adaptés au marché évolutif du travail. Il est un leader régional en enseignement supérieur et les perspectives de développement de sa clientèle sont prometteuses.

ATTACHÉE OU ATTACHÉ D'ADMINISTRATION (RÉGULIER – TEMPS COMPLET)

****

SECRÉTAIRE, CLASSE II – CLINIQUE D'HYGIÈNE DENTAIRE (RÉGULIER – TEMPS PARTIEL)

****

TECHNICIENNE OU TECHNICIEN EN TRAVAUX PRATIQUES - SOINS PRÉHOSPITALIERS D'URGENCE (RÉGULIER – TEMPS COMPLET)

****

Vous pourrez obtenir l'information additionnelle en consultant notre site Internet

****

Toute personne intéressée doit faire parvenir sa candidature en faisant parvenir son curriculum vitae accompagné d'un texte expliquant son intérêt à occuper un tel poste. Les documents demandés doivent être acheminés aux dates respectives de chacun des concours.

Direction du développement des ressources humaines et des services aux personnels
333, boul. Cité des Jeunes
Gatineau (Québec) J8Y 6M4
Courriel : dirrh@cegepoutaouais.qc.ca
Site Internet : www.cegepoutaouais.qc.ca

Seules les personnes retenues dans le cadre du processus de sélection seront contactées.

Le Cégep de l'Outaouais applique un programme d'accès à l'égalité en vertu de la loi sur l'accès à l'égalité en emploi dans des organismes publics, et invite les femmes, les minorités ethniques, les minorités visibles, les Autochtones et les personnes handicapées à déposer leur candidature.

À cet effet, des mesures d'adaptation peuvent être offertes aux personnes handicapées en fonction de leurs besoins.

L'usage du genre masculin inclut le genre féminin; il n'est utilisé que pour alléger le texte.

www.cegepoutaouais.qc.ca

2269863

Vol historique de l'avion solaire *Solar Impulse*

PAYERNE — L'avion expérimental *Solar Impulse* a atterri, jeudi matin, en Suisse sans encombre, après avoir effectué pour la première fois au monde un vol de nuit sans carburant, uniquement propulsé pendant plus de 24 heures par l'énergie solaire.

L'appareil, piloté par André Borschberg, a touché la piste de la base militaire de Payerne (ouest) à 09 h 01 après 26 heures à tourner dans le ciel de la Suisse, au-dessus du Jura.

Accueilli par les applaudissements d'une centaine de spectateurs, sous un ciel bleu azur, le prototype immatriculé HB-SIA a roulé sur la piste et s'est arrêté au bout d'une centaine de mètres seulement.

L'appareil, qui avait décollé mercredi matin, aurait pu poursuivre son vol : « il capte suffisamment d'énergie pour remonter en altitude et passer une nouvelle nuit », s'est réjoui Bertrand Piccard, le promoteur du projet qui a accueilli le pilote en aidant à ouvrir le cockpit.

« C'est un plaisir d'être de retour ! s'est exclamé André Borschberg, âgé de 57 ans, à la descente de l'appareil. « J'ai l'impression d'être encore en l'air, d'être loin depuis tellement longtemps », a-t-il dit.

Les traits tirés par la nuit, mais visiblement en forme, il a été félicité par les membres de l'équipe réunie sur la piste d'atterrisage.

M. Borschberg, qui a utilisé des techniques de yoga et de respiration pour rester éveillé, a expliqué à la presse qu'il se sentait « vraiment en confiance ».

« On a fait très, très attention à gérer les économies d'énergie. On a eu beaucoup plus (d'électricité) qu'on ne voulait en avoir », a lancé le pilote. Grâce à un pilotage très précis, l'avion « a généré plus d'énergie la journée et en a consommé moins la nuit », s'est-il félicité.

Ce vol nocturne, une première dans l'histoire de l'aviation, était crucial pour démontrer la capacité de l'appareil à être autonome de jour comme de nuit.

Pour assurer son alimentation en énergie, les ailes du prototype sont recouvertes de 12 000 cellules photovoltaïques qui alimentent durant la journée quatre moteurs électriques d'une puissance de 10 chevaux chacun.

Pour la nuit, les batteries de 400 kg de l'avion rechargées par les panneaux solaires tout au long de la journée, prennent le relais et fournissent l'énergie nécessaire aux moteurs.

Ce vol, qui intervient trois mois après un premier vol d'une heure et demie, est une étape cruciale pour le projet dirigé par l'explorateur et aérostier Bertrand Piccard.

Le prochain objectif de ce projet de 100 millions de francs suisses (99,5 millions $CAN) consiste à construire un second prototype, plus grand et doté de meilleures performances. Ce nouvel appareil doit effectuer, à partir de 2013, un survol de l'Atlantique, a précisé M. Borschberg.

L'objectif final d'un tour du monde par étapes est prévu à l'horizon 2014.

Le projet de faire voler un avion sans kérosène et uniquement alimenté par l'énergie solaire n'est pas censé aboutir à des applications commerciales dans l'aviation, a admis M. Piccard. Il est plutôt destiné à éveiller les consciences à l'utilisation des énergies vertes.

Agence France-Presse

COLLÈGE PRÉUNIVERSITAIRE Nouvelles Frontières

OFFRES D'EMPLOI

Le Collège préuniversitaire Nouvelles Frontières est le seul établissement d'enseignement privé offrant la formation de niveau secondaire et collégial préuniversitaire en Outaouais québécois.

Le Collège sollicite des candidatures en vue de combler les postes suivants :

Technicien(ne) en administration de la paye
Profil rémunération et avantages sociaux

Conseiller(ère) en orientation
Temps partiel, 21 heures/semaine

Date de fin de ces concours : le vendredi 23 juillet, 17 h 00.

Pour la description de ces postes, visitez notre site Internet à l'adresse suivante : **www.nouvelles-frontieres.ca**

Pour poser votre candidature, envoyer votre CV à :
jcharbonneau@cpnf.ca

Seuls les candidats retenus pour les postes seront convoqués en entrevue.

2268972

CLD PAPINEAU

Pour faciliter la lecture, le genre masculin est utilisé sans discrimination dans ce texte.

Centre local de développement

Le Centre local de développement Papineau est un organisme à but non lucratif dont la mission est de susciter le développement socioéconomique du territoire de la MRC de Papineau.

AGENT DE COMMUNICATION

Sous la supervision de la directrice générale du CLD, l'agent de communication partage son temps de travail entre le CLD Papineau (60 %) et la MRC de Papineau (40 %). Il conçoit et réalise des plans et des activités de communication et de promotion, comme des conférences de presse. De plus, le titulaire rédige divers textes d'information, tels que des communiqués et des dépliants, et effectue diverses recherches pour appuyer la préparation du matériel de communication s'adressant à diverses clientèles. Responsable des relations avec les médias ainsi que de la rédaction et de la diffusion de bulletins, il prend des photographies et il s'assure de la mise à jour et du développement de contenus pour les sites Web des deux organisations.

Pour obtenir davantage de renseignements, veuillez consulter notre site internet à l'adresse suivante : www.papineau.ca/CLD_Papineau.ca

CONDITIONS :
Pour ce poste à temps plein d'une durée d'une année avec possibilité de renouvellement, la rémunération est basée sur l'échelle salariale en vigueur (entre 29 000 $ et 58 000 $) et les avantages sociaux sont compétitifs. L'entrée en poste est souhaitée pour le mois d'août.

Si ce défi vous intéresse, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae avant 16 h le lundi 26 juillet au CLD Papineau à l'attention de la directrice générale
Par courrier : 266, rue Viger, Papineauville (Québec) J0V 1R0
Par télécopieur : 819 476-8001
Par courriel : j.gagne@cldpapineau.ca

Seules les personnes retenues pour une entrevue de sélection seront contactées.

2267641

Pharmacie François Tremblay

Membre affilié

WAL★MART ComptoiR santé

Poste de technicien(ne) en pharmacie
Emploi à temps plein

Tâches :
- Assister le pharmacien dans la préparation des prescriptions
- Préparation des commandes auprès des grossistes
- Service à la clientèle
- Travail à la caisse enregistreuse

Prérequis :
- Connaissance du logiciel Windows (serait un atout)
- Connaissance du logiciel Infopharm
- Connaissance du doigté en dactylographie
- Certificat assistance technique en pharmacie (serait un atout)
- Bilingue

Salaire :
- Compétitif et selon expérience
- Avantages sociaux

Faire parvenir votre C.V. au 819 246-1294
ou communiquer avec Nancy Higgins
ou Sylvie Pelletier au 819 246-9662 - 819 246-0964

2268481

Ontario College of Teachers
Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario



Évaluatrice principale ou évaluateur principal des qualifications

En tant que chef d'équipe chevronné, vous appuierez les évaluateurs des qualifications requises pour enseigner, qui sont responsables de l'évaluation des demandes d'agrément des enseignantes et des enseignants en Ontario. Vous possédez une grande expérience dans la supervision de personnel, la formation et le contrôle de la qualité ainsi que d'excellentes connaissances sur les diplômes universitaires et qualifications professionnelles à l'échelle internationale. Une bonne maîtrise du français est un atout. Poste au centre-ville de Toronto; échelle salariale de 70 865 $ à 104 933 $. L'Ordre offre un salaire concurrentiel, des avantages sociaux complets et un milieu de travail moderne et dynamique. Pour poser votre candidature, envoyez votre c.v. de préférence par courriel, au plus tard le **26 juillet 2010**, à emplois@oeeo.ca, en précisant le numéro de poste 10-11 dans l'en-tête de votre message.

Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario
Ontario College of Teachers

2270531

CALYPSO

SOUS-CHEF

RESTAURATION : terrasse et banquet

FONCTIONS
Sous la supervision de la chef cuisinière :
- Superviser le personnel dans la préparation, la cuisson et la manipulation des aliments.
- Préparer et faire cuire des repas complets ou des plats particuliers.
- Recevoir la marchandise, la placer, rotation et inventaire
- Entretenir les équipements

Faites parvenir votre CV :
jobs@calypsopark.com
Télécopieur : (418) 844-2617

2267723

Imprimeurs et libraires japonais se mettent aux livres numérisés

TOKYO — L'une des plus importantes entreprises japonaises de technologies d'impression, Dai Nippon Printing (DNP), a annoncé, cette semaine, l'ouverture, à l'automne, d'une immense librairie numérique et une gamme de services pour aider les éditeurs à numériser et à distribuer leurs collections.

Le groupe DNP, qui comprend aussi des chaînes de librairies ayant pignon sur rue, dont les magasins Maruzen, va inaugurer une boutique de livres dématérialisés qui comprendra quelque 100000 titres, a-t-il précisé.

«Nous allons offrir le premier service géant hybride, avec des livres imprimés et numérisés pour que les clients puissent assurément trouver les livres qu'ils souhaitent et puissent les lire sous la forme qu'ils désirent», a promis le groupe.

DNP dit être en mesure de proposer aux éditeurs partenaires l'ensemble des prestations requises, du tirage sur papier en série à la vente physique ou numérique aux particuliers, en passant par le tirage unitaire à la demande d'ouvrages.

«Du fait de l'offre grandissante de téléphones portables et autres terminaux numériques adaptés à la lecture, nous nous attendons à une très forte augmentation de cette pratique», a souligné DNP.

Pour l'offre numérique, la maison d'impression se propose de gérer non seulement le traitement informatique des ouvrages, mais aussi la plate-forme de vente, l'encaissement, les droits d'auteur afférents et leur redistribution.

Ce groupe est depuis plusieurs années un acteur de l'édition numérique, proposant des livres à télécharger sur téléphones portables, un marché déjà important au Japon.

Toutefois, l'émergence récente de nouveaux supports encore plus confortables, comme la tablette multimédia numérique iPad, du groupe informatique américain Apple, laisse augurer une réelle démocratisation de la lecture sur écran.

Le principal concurrent de DNP au Japon, Toppan Printing, est lui aussi engagé dans un processus stratégique similaire, en partenariat avec le géant de l'électronique nippon Sony, l'opérateur de télécommunications KDDI et le groupe de presse et d'édition Asahi.

Sony, Toshiba et plusieurs autres fabricants d'appareils numériques japonais projettent de lancer prochainement au Japon de nouveaux appareils adaptés à la lecture d'ouvrages.

Avant même l'arrivée des tablettes électroniques, le marché japonais des livres et bandes dessinées (manga) vendus sous forme de fichiers à télécharger, essentiellement sur téléphones portables pour le moment, a atteint au Japon 57,4 milliards de yens (678 millions $CAN) entre avril 2009 et mars 2010, soit une hausse de 23,7% par rapport au total de l'année précédente.

Agence France-Presse

Borders passe au numérique

WASHINGTON — Le chaîne de librairies américaine Borders a lancé, cette semaine, son site internet de vente de titres numérisés, rejoignant son concurrent traditionnel Barnes & Noble, ainsi que les géants du numérique Amazon et Apple.

«La course pour être un leader de la distribution dans le numérique ne fait que commencer», a assuré le directeur général de Borders Mike Edwards, cité dans un communiqué.

Outre les titres numérisés, Borders propose deux tablettes de lecture électronique, le Kobo et Libre, qui concurrencent le Kindle d'Amazon, le Nook et Barnes & Noble et l'iPad d'Apple, pour un prix un peu inférieur.

Borders a affirmé que sa librairie numérique, aussi accessible sur les appareils fonctionnant sous Android et sur les téléphones BlackBerry, comptait plus de 1,5 million de titres.

Agence France-Presse



Desjardins

CHEZ NOUS, CHACUN A UN RÔLE À JOUER.

OFFREZ-VOUS UNE CARRIÈRE CHEZ DESJARDINS.

Parce que les valeurs de coopération sont à la base même de ce qui nous distingue, Desjardins met tout en œuvre pour que le talent, le travail et les compétences de tout un chacun soient reconnus et mis à contribution.

DIRECTEUR EN PLANIFICATION FINANCIÈRE

La Caisse populaire Desjardins de la Haute-Gatineau, située à Maniwaki, dans la MRC Vallée-de-la-Gatineau, dessert 10 900 membres. Son actif est de 185 millions de dollars dont 86 millions en prêts aux particuliers et 35 millions en prêts aux entreprises. L'épargne totalise 197 millions de dollars (bilan, hors-bilan). Son marché se distingue par sa maturité. La Caisse compte 41 employés répartis entre 3 centres de services.

LE DÉFI

Votre mandat principal consistera à nouer et à entretenir des relations d'affaires privilégiées avec les membres actuels et potentiels et à les conseiller sur les moyens d'atteindre leurs objectifs financiers. Vous contribuerez à la croissance de la Caisse, au développement des affaires et au maintien de la clientèle en repérant et en mettant en valeur de nouvelles occasions d'affaires, en faisant de la prospection et de la représentation, en entretenant des relations d'affaires avec les membres et en assurant la vente de produits et de services qui répondent aux besoins des membres. Vous serez évidemment à l'écoute des attentes et des besoins des membres afin d'améliorer la qualité du service. Vous apporterez de plus un soutien tant aux gestionnaires de la Caisse dans des mandats spécifiques ou des projets spéciaux qu'à l'équipe de gestion de la Caisse dans l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi du plan d'affaires de la Caisse. Enfin, la réalisation des plans d'actions découlant du plan d'affaires figure également au nombre de vos responsabilités.

LE PROFIL

Vous êtes titulaire d'un baccalauréat dans le domaine de l'administration ou d'une formation ayant conduit à l'obtention du certificat en planification financière de l'Autorité des marchés financiers (AMF) et comptez deux années d'expérience en conseils financiers aux particuliers. Vous détenez également un certificat de représentant en épargnes collectives (permis). Toute autre combinaison de formation et d'expérience pertinentes pourra être considérée.

Postulez en ligne au desjardins.com/emploi

Concours : 1003238
Date limite : 30 juillet 2010

Desjardins
Conjuguer avoirs et êtres

Nous souscrivons au principe de l'équité en matière d'emploi. Seules les personnes sélectionnées seront contactées.

2269301

L'UQO, ça grandit

Université du Québec en Outaouais



Offre d'emploi

Directrice – directeur
Service des terrains et bâtiments
Poste cadre

Fin du concours : 19 juillet 2010 à 12 h

Visitez notre site Internet pour connaître la description complète de ce poste et les modalités pour poser votre candidature.

L'Université du Québec en Outaouais souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles, des minorités ethniques, les autochtones et les personnes handicapées à présenter leur candidature.

uqo.ca/emplois

2267714

Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario

Au CEPEO, la différence c'est l'équipe formidable de professionnels engagés et chaleureux où tous partagent une même vision : celle d'une éducation branchée sur l'avenir et axée sur l'excellence. Le réseau du CEPEO englobe plus d'une trentaine d'écoles élémentaires et secondaires solidement implantées dans l'Est ontarien et dessert plus de 11 000 élèves. Joignez-vous à l'équipe dynamique du CEPEO!

Le CEPEO est à la recherche de candidat(e)s pour combler :

UN (1) POSTE DE DIRECTION ADJOINTE D'ÉCOLE
Poste régulier, non syndiqué

Le CEPEO est également à la recherche de candidat(e)s intéressé(e)s à participer à son programme de relève des cadres afin d'établir une liste d'admissibilité pour combler, au cours des prochaines années, les postes de :

DIRECTION ET DIRECTION ADJOINTE D'ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES ET SECONDAIRES

À noter que la date de fermeture de ces concours est le 9 août 2010 à 15 heures

Veuillez consulter le site WEB du Conseil pour obtenir les numéros de dossiers, les renseignements supplémentaires ainsi que les documents à soumettre. **www.cepeo.on.ca**

Georges Orfali
Président

François Benoit
Directeur de l'éducation et secrétaire-trésorier

2270496

RÉSIDENCE LE MONASTÈRE
HABITATION ÉVOLUTIVE POUR RETRAITÉS

DIRECTEUR(TRICE) GÉNÉRAL(E)
Temps plein, permanent

Chartwell-Québec est actuellement à la recherche d'un(e) **directeur(trice) général(e)** pour la **Résidence Le Monastère** dans la région d'**Aylmer** (Québec).

PRINCIPALES FONCTIONS

- Chapeauter l'ensemble des départements dans leurs opérations journalières.
- S'assurer d'un bon service à la clientèle (gestion des plaintes et des insatisfactions des résidants et des familles).
- Assurer une présence quotidienne.
- Gérer les ressources humaines dans un environnement syndiqué.
- Gérer les ressources financières en préparant et en respectant les budgets.
- Contrôler les coûts d'opérations en lien avec les budgets et les revenus.
- Coordonner, superviser et s'impliquer dans le département des ventes.
- Travailler en étroite collaboration avec le siège social
- Assurer la visibilité de la résidence au sein de sa collectivité

QUALIFICATIONS

Expérience :
- 5-10 ans d'expérience dans une industrie de services
- Expérience en hébergement, en soins de la santé ou en résidences pour retraités
- Expérience dans un environnement syndiqué

Éducation :
- Bac en administration des affaires ou expérience équivalente

Compétences recherchées :
- Bonne connaissance de la suite Office
- Bilinguisme
- Bon sens de la vente
- Bonne capacité en gestion de personnel
- Sens de l'organisation
- Bon communicateur

Exigences :
- Prêt à s'impliquer dans la communauté.
- Désirant travailler de près avec les aînés.

Faites parvenir votre Curriculum vitae à l'intention de Pierre Forand :
Courriel : emploi@chartwellquebec.com
Télécopieur : 514-396-0676

2268741



SOLARCAN
PORTES ET FENÊTRES / DOORS AND WINDOWS

Chez nous vous serez
HEUREUX!

Nous sommes l'un des plus importants manufacturiers de portes et fenêtres au Québec et nous recherchons des

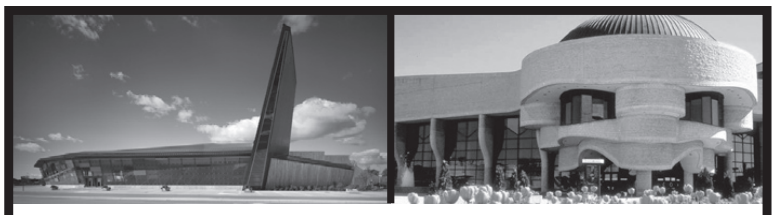
REPRÉSENTANT(E)S/CONSEILLER(E)S
pour notre expansion en Outaouais/Ottawa.

Vous êtes : • Convivial • Enthousiaste • Motivé
• Hommes / femmes/semi-retraîté(e)s,
Nous avons un poste pour vous

Nous vous offrons une formation et un support constant de même qu'un salaire très concurrentiel

Pour une entrevue, communiquez avec
M. Michel Faust au **819 213-4152** ou envoyer votre C.V.
par courriel : mfaust@solarcan.com

2270757



GESTIONNAIRE, SERVICES À LA CLIENTÈLE

DEUX (2) POSTES PERMANENT TEMPS PLEIN – Poste # 10002
(61 379 $-76 722 $)

Pour obtenir plus de renseignements sur ces postes, veuillez visiter notre site Web au **www.civilisations.ca/emplois** sous « Opportunités actuelles ».

Veuillez postuler en ligne avant le **21 juillet 2010 à 16h**.

Nous ne communiquerons qu'avec les candidats retenus.
La SMCC souscrit au principe d'équité en matière d'emploi.

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION
MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM
Canada

2270302



mûr pour un changement de carrière?

GÉRANTS DE DÉPARTEMENT
Fruits et légumes – Viandes
ASSISTANT GÉRANT
Fruits et légumes
COMMIS D'ÉPICERIE DE NUIT

Nous sommes à la recherche de collègues talentueux qui ont à cœur d'offrir à nos clients une expérience de magasinage exceptionnelle qui les enchantera totalement !

À titre de collègue dans un de nos magasins, votre apport aura une incidence immédiate sur les ventes et la satisfaction de la clientèle, car vous devrez assumer les responsabilités suivantes :

• Offrir un service à la clientèle hors pair.
• Mettre en œuvre les promotions et les programmes émanant de l'entreprise.

Les candidats aux postes de gérant et d'assistant gérant doivent posséder des aptitudes pour la gestion et une expérience pertinente aux départements.

Un milieu de travail formidable !

Vous pouvez faire parvenir votre candidature au Loblaws Gatineau, 800, boul. Maloney Ouest, Gatineau (Québec) J8T 3R6. Télécopieur : 819 561-8857. Vous pouvez également faire parvenir votre CV en visitant la section Carrières de notre site Web au www.loblaw.ca.

Nous respectons l'environnement, choisissons nos fournisseurs avec intégrité et nous efforçons de faire une différence au sein de notre collectivité.

Nous offrons à nos collègues la possibilité de progresser dans leur carrière, leur donnons une formation complète et leur procurons un programme d'avantages sociaux et la flexibilité dont ils ont besoin.

Loblaws

2270801

« Climategate »

Une enquête indépendante blanchit les chercheurs du CRU

GYM MAX

À la recherche d'une opportunité de carrière qui mettra en valeur vos qualités de leadership et d'excellence au service à la clientèle GYM- MAX, leader de l'entraînement en Outaouais, vous propose de faire partie de son équipe gagnante. Au cours 15 dernières années, GYM-Max a su s'imposer par son dévouement envers ses membres, la qualité de ses installations et les services d'entraîneurs professionnels. Motiver par la santé et le bien-être, GYM-MAX continue sa progression avec le développement de franchises.

REPRÉSENTANT SERVICE AUX MEMBRES (4)
TEMPS PLEIN ET PARTIEL

Sous l'autorité d'un superviseur, le représentant service aux membres est responsable de la gestion d'une clientèle et du développement d'une nouvelle clientèle dans notre succursale.

Pour ce faire, il devra consacrer ses efforts à conseiller les clients, vendre et commercialiser tous les produits ou services qui sont présentement offerts par GYM-MAX selon les politiques de l'entreprise.

VOUS DEVEZ :	VOUS ÊTES :
• Posséder un diplôme d'étude secondaire, diplôme en activité physique ou dans le domaine de la santé • Être sensiblisé aux bienfaits de l'activité physique sur le stress, la santé mentale • Connaître l'environnement Windows,	• Professionnel, autonome et débrouillard • Axé sur le service à la clientèle • Orienté vers les resultants • Convaincu que le service à la clientèle est déterminant dans l'atteinte des objectifs d'une entreprise et d'un milieu de vie agréable autant pour ses membres que ses employés
ATOUT : Avoir de l'expérience en vente ou au service à la clientèle.	

NOUS VOUS OFFRONS :
Un cadre de travail stimulant et diversifié, un programme de formation, des avantages sociaux, un horaire flexible, un salaire compétitif.

Faites parvenir votre C.V. par courriel : brenna@gym-max.com

L'emploi masculin vise essentiellement à alléger le texte. Nous remercions tous les candidats de leur intérêt, mais seules les personnes sélectionnées feront l'objet d'un suivi.

2268860

Centre de santé communautaire de l'Estrie

Le CSCE est présentement à la recherche d'une personne compétente et dynamique pour combler le poste suivant :

INFIRMIER(ÈRE) PRATICIEN(NE)

Poste permanent 1.0 ETP - 35 heures par semaine à Bourget

Tâches principales :
• Accomplir des tâches cliniques (examens physiques, évaluation de triage, traitements, demandes de tests, etc.).
• Offrir des services avec rendez-vous et à domicile.
• Pratiquer de façon autonome en offrant une gamme complète de soins primaires dans le cadre de l'exercice élargi.

Exigences :
• Baccalauréat en sciences infirmières et certificat d'infirmier(ère) praticien(ne) en soins de santé primaire.
• Membre en règle de l'Ordre des infirmiers et infirmières de l'Ontario, classe spécialisée.
• Connaissance approfondie des méthodes d'examen physique et de traitement en vigueur pour la pratique d'infirmier(ère) praticien(ne).
• Excellentes habiletés de communication dans les deux langues officielles (écrites et verbales).
• Avoir un permis de conduire valide et accès à une voiture.

Salaire annuel pour un poste à temps plein :
entre 72 408$ et 87 240$ selon la formation et les expériences reconnues.

Veuillez faire parvenir votre demande accompagnée de votre curriculum vitae **avant 16h le vendredi 23 juillet 2010**.

Mme Karine St-Pierre, agente aux ressources humaines
738, Notre-Dame, Embrun (Ontario) K0A 1W1
Télécopieur: (613) 443-9519
Courriel: k.stpierre@cscestrie.on.ca

2268364

LONDRES — Une enquête indépendante sur un scandale impliquant l'un des centres majeurs de recherche sur le climat a estimé, cette semaine, que la «rigueur et l'honnêteté» des chercheurs, accusés de manipulation, ne faisaient aucun doute, mais relevé un manque de coopération.

Cette enquête portait sur l'affaire du «climategate», lorsque des chercheurs du Centre de recherche sur le climat de l'Université d'East Anglia (CRU) avaient été accusés de manipuler les données sur les températures dans le monde pour étayer la thèse du réchauffement climatique. Les données du CRU sont utilisées par le Groupe intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC), organisme de l'ONU.

Ce scandale avait éclaté en novembre, quelques jours avant le sommet de l'ONU sur le climat à Copenhague, avec la publication sur Internet de plus d'un millier de courriels et de documents de chercheurs collaborant avec le CRU, victime d'un piratage informatique ou de fuites.

L'un des courriels de Phil Jones, directeur démissionnaire du CRU, évoquait une «ruse» pour manipuler les relevés de température afin de «dissimuler une baisse» de celle-ci.

L'enquête, menée par Sir Muir Russell et financée par l'université d'East Anglia, a estimé qu'un graphique évoqué dans ce courriel était «trompeur», car il n'exposait pas clairement les actions des scientifiques.

Mais cette omission ne visait pas à manipuler les données, selon le rapport, pour lequel la procédure employée aurait dû être clairement précisée dans la légende accompagnant le graphique, utilisé par l'Organisation météorologique mondiale en 1999.

Le vice-président du CRU, Edward Acton, s'est félicité des conclusions de l'enquête, en espérant qu'elles contribueraient à «faire taire les théories de la conspiration, les mensonges et les malentendus».

Une enquête parlementaire s'était rangée, en mars, du côté des scientifiques, estimant qu'ils avaient agi conformément aux pratiques habituelles.

L'enquête de Sir Muir a blanchi les chercheurs du CRU de la totalité des accusations contre eux.

En revanche, elle a noté leur «manque de coopération» face aux demandes déposées en vertu de la législation sur la liberté d'information, et indiqué que des courriels auraient été effacés pour ne pas être disponibles dans le cadre de telles requêtes.

Le CRU était «peu coopératif et sur la défensive» face aux questions sur les stations météo relevant les températures, mais, a souligné le rapport, ces données étaient directement disponibles via d'autres sources.

Agence France-Presse



Voyez au-delà des affichages de poste.

La plupart des affichages de poste ne permettent pas de connaître le caractère unique d'une entreprise. C'est pourquoi Workopolis vous donne désormais accès à ces qualités qui distinguent chaque employeur. Que vous recherchiez une situation géographique idéale, des possibilités de carrière exceptionnelles ou même des classes de yoga sur l'heure du dîner, vous saurez trouver tout cela avec Workopolis. Visitez Workopolis et faites voir les qualités qui vous mettront en lumière.

Visitez le nouveau workopolis.com

WORKOPOLIS
Mettez-vous en lumière

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 10 JUILLET 2010

HYUNDAI[MC]

LES ÉCONOMIES HYUNDAI

OBTENEZ PLUS DE 2 ANS D'ESSENCE !*



2010 ACCENT L 3 PORTES
AMUSANTE À CONDUIRE ET ÉCONERGÉTIQUE



Modèle GL Sport montré ♦
Participation du concessionaire de 500 $ incluse

2010 ELANTRA L
UN HABITACLE GÉNÉREUX ET UNE EXCELLENTE ÉCONOMIE D'ESSENCE



Modèle Limited montré ♦ ♦
Participation du concessionaire de 500 $ incluse

0 %
60 MOIS
FINANCEMENT À L'ACHAT◊

+



D'EXCELLENTES OFFRES DE LOCATION SONT AUSSI DISPONIBLES !

5 ANS GARANTIE††
100 000 KM

5 ANS/100 000 KM - Garantie globale limitée
5 ANS/100 000 KM - Groupe motopropulseur
5 ANS/100 000 KM - Garantie sur les émissions

TAPIS PROTECTEURS ET PLEIN DE CARBURANT INCLUS POUR TOUS LES VÉHICULES HYUNDAI.

HYUNDAI[MC]
hyundaicanada.com

HULL HYUNDAI
1 135, boulevard Saint-Joseph
Gatineau (Québec) J8Z 1W8
(819) 770-7768

HYUNDAI GATINEAU
1 245, boulevard La Vérendrye Ouest
Gatineau (Québec) J8T 8P2
(819) 246-2555

2061787

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 10 JUILLET 2010

PROGRAMME DE REMISE AUX DIPLÔMÉS ††††

MC Les noms, logos, noms de produits, noms des caractéristiques, images et slogans Hyundai sont des marques de commerce appartenant à Hyundai Auto Canada Corp. ♦ Prix des modèles montrés : Accent GL Sport 3 portes 2010 à 5 rapports à 18 609 $ / Elantra Limited 2010 à 25 409 $. Les prix incluent une participation de 500 $ du concessionnaire pour les Accent L 2010 et Elantra L 2010. Frais de 115 $ (taxe des pneus 15 $ et taxe climatiseur 100 $). livraison et de destination de1 495 $ pour l'Accent 2010 / 1 495 $ pour l'Elantra 2010 inclus. Frais d'enregistrement, d'assurance, d'immatriculation, RDPRM et taxes applicables en sus. Les frais de livraison et de destination comprennent les frais de transport et de préparation, d'administration du concessionnaire et un plein de carburant. ◊ Financement à l'achat sur approbation du crédit des Services financiers Hyundai sur les Accent L 3 portes 2010, transmission manuelle (à partir de 15 209 $) à un taux de 0 % pour 60 mois. Exemple de financement : 15 209 $ à un taux de 0 % équivaut à des mensualités de 253,48 $ pour 60 mois. Comptant initial de 0 $ requis. Coût de prêt de 0 $ pour une obligation totale de 15 208,80 $. Elantra L 2010, transmission manuelle (à partir de 17 459 $) à un taux de 0 % sur 60 mois. Exemple de financement : 17 459 $ à un taux de 0 % équivaut à des mensualités de 290,98 $ pour 60 mois. Comptant initial de 0 $ requis. Coût de prêt de / 0 $ pour une obligation totale de 17 458,80 $. Frais de 115 $ (taxe des pneus 15 $ et taxe climatiseur 100 $). livraison et de destination de1 495 $ pour l'Accent 2010 / 1 495 $ pour l'Elantra 2010 inclus. Frais d'enregistrement, d'assurance, d'immatriculation, RDPRM et taxes applicables en sus. Tous les détails chez votre concessionnaire Hyundai. ♦◊ Offres d'une durée limitée pouvant être modifiées ou annulées sans avis préalable. Voir un concessionnaire pour tous les détails. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. Les stocks sont limités. Le concessionnaire pourrait devoir commander le véhicule. †† Voir le concessionnaire pour les véhicules admissibles et tous les détails du programme de remises aux diplômés. †† La garantie globale limitée de Hyundai couvre la plupart des pièces du véhicule contre les défauts de fabrication sous réserve du respect des conditions normales d'utilisation et d'entretien. *Basé sur les coûts d'essence estimés (1 $ par litre) et la consommation d'essence annuelle estimée pour 20 000 km avec une conduite de 55 % en ville et 45 % sur autoroute selon les cotes calculées par Ressources naturelles Canada. * À l'achat d'une Accent L 3 portes à 5 rapports ou d'une Elantra L à 5 rapports, obtenez une carte-cadeau d'essence Esso de 3 000 $ admissible à toute station d'essence Esso participante au Canada. La carte-cadeau d'Esso Canada ne possède pas de date d'expiration. Esso est une marque de commerce d'Imperial Oil Ltd. Utilisée sous licence. Esso n'est pas un commanditaire ni un co-commanditaire de cette promotion. La carte cadeau ne peut pas être jumelé à une autre offre.