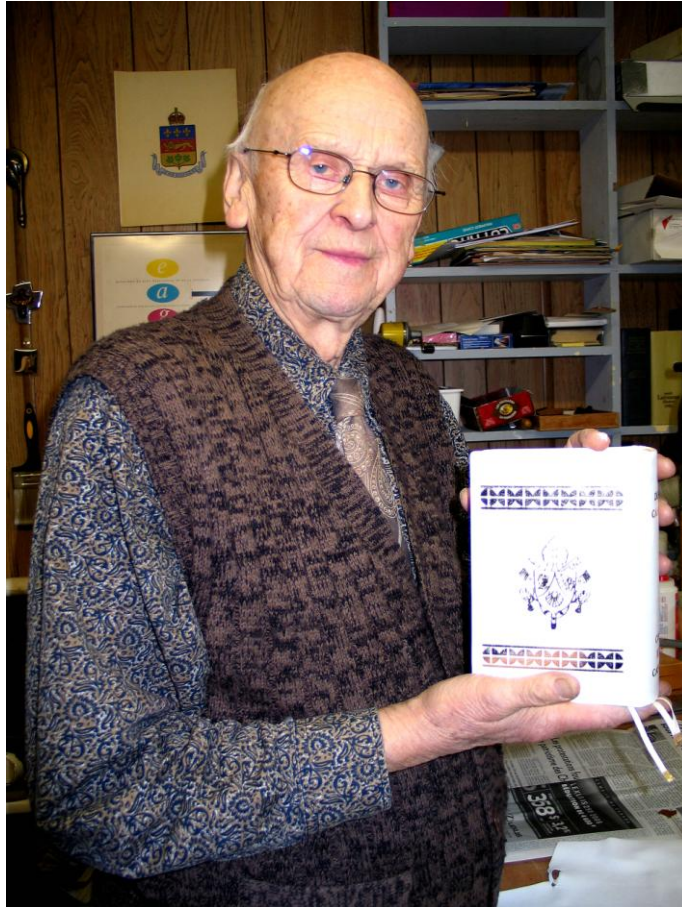


Réjean Olivier

Catalogue des livres reliés par Grypinich relieur d'art
de la collection de la famille Olivier de Joliette
donnés à l'Université de l'Alberta



Louis Grypinich, relieur d'art avec une reliure en agneau blanc
confectionnée pour le Pape Benoît XVI. (Voir p. : 68)

Livre électronique

Joliette
Édition privée
2016

Catalogue des livres reliés par Grypinich relieur d'art
de la collection de la famille Olivier de Joliette
donnés à l'Université de l'Alberta

Réjean Olivier

Catalogue des livres reliés par Grypinich relieur d'art
de la collection de la famille Olivier de Joliette
donnés à l'Université de l'Alberta



Réjean Olivier lisant De la sagesse de Pierre Charron (édition 1783)
restauré par Louis Grypinich. (Voir pp. : 60-61)

Livre électronique

Joliette
Édition privée
2016

Dépôt légal : 2016
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives nationales du Canada
Isbn : 978-2-924448-58-8 (Format PDF)

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et
Bibliothèque et Archives Canada

Olivier, Réjean, 1938-

Catalogue des livres reliés par Grypinich relieur d'art de la collection de la famille Olivier de
Joliette donnés à l'Université de l'Alberta

(Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière)

Isbn : 978-2-924448-58-8 (Format PDF)

1. Grypinich, Louis, 1922- - Catalogues. 2. Reliures de luxe - Québec
(Province) - Joliette - Catalogues. 3. Olivier (Famille) - Bibliothèque -
Catalogues. I. Titre. II. Collection.

Z269.2.G79O44 2016

686.3'02092

C2016-.....

Bibliothèque Réjean Olivier Library Joliette (Québec, Canada)

Don Olivier – Alberta University – Olivier Donation

280 rare and unusual books
mostly art, patrimonial and literature old books
bounded by Louis Grypinich



Offre de la collection Grypinich
à l'Université de l'Alberta

June 18, 2008

Dear Dr Merrill Distad,
Associate Director of Libraries,
University of Alberta,

Thank you for your speaking at the phone yesterday morning.

Like I told you yesterday, I'll be able to have my Grypinich collection catalog
in a few weeks.

I'll send it to you.

Hoping we'll have a very good entertainment.

I am truly,

RÉJEAN OLIVIER

Acceptation de la collection Grypinich

9 juillet 2008

Dear Réjean,

Thanks for your message. We are excited and delighted in anticipation of receiving your Grypinich collection. When securely packed for shipment, you may use a collect courier account to send the boxes to us without charge to yourself.

Let me know when you are sending the boxes, and we will acknowledge their safe arrival.

Wirth thanks again for your generous donation.

Yours gratefully,

Merrill

Dr Merrill Distad
Associate Director of Libraries
University of Alberta
Cameron 5-02
Edmonton T6G 2J8
Alberta

Nil sit sine donis.

(« Nothing happens without gifts. »)



Hommages to Dr Merrill Distad, Ph. D. Associate, University Librarian for
Research and Special Collections, University of Alberta, Edmonton.



UNIVERSITY OF ALBERTA

August 22, 2013

Rejan Olivier
209 rue St. Barthelemy
Joliette, Quebec J6E 5N9

Dear Rejan Olivier,

This year, we received a gift-in-kind donation in your name. On behalf of the University and its library, allow me to take this opportunity to thank you for your generous and much appreciated gift. Your donation helps us to build collections that advance our library's mandate: to support the teaching and research goals of our students and faculty.

Yours gratefully,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Merrill Distad".

Dr Merrill Distad
Associate University Librarian
(Research & Special Collections Services)
& University Archivist

Research & Special Collections Services

Cameron Library • University of Alberta • Edmonton • Canada • T6G 2J8

Telephone: (780) 492-1429 • Fax: (780) 492-3695

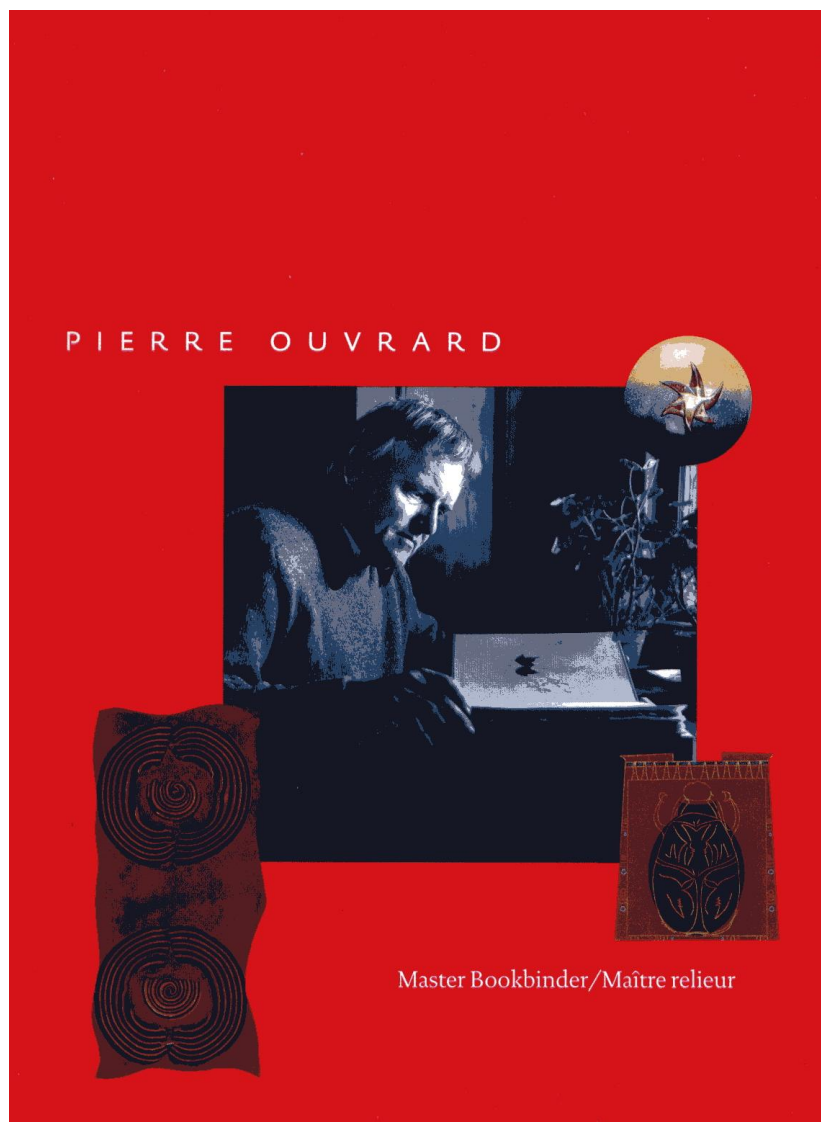
E-mail: Merrill.Distad@ualberta.ca



Visite de madame Marie-Hélène Perron,
Regional Director, Major Gifts and Planned Giving, University of Alberta
à Joliette chez la famille Olivier, au printemps 2012.

«Il n'est rien de plus beau qu'un beau livre.»

Joseph Joubert, Pensées



Catalogue de la Collection Pierre Ouvrard¹
conservée à la Bibliothèque de l'Université de l'Alberta.

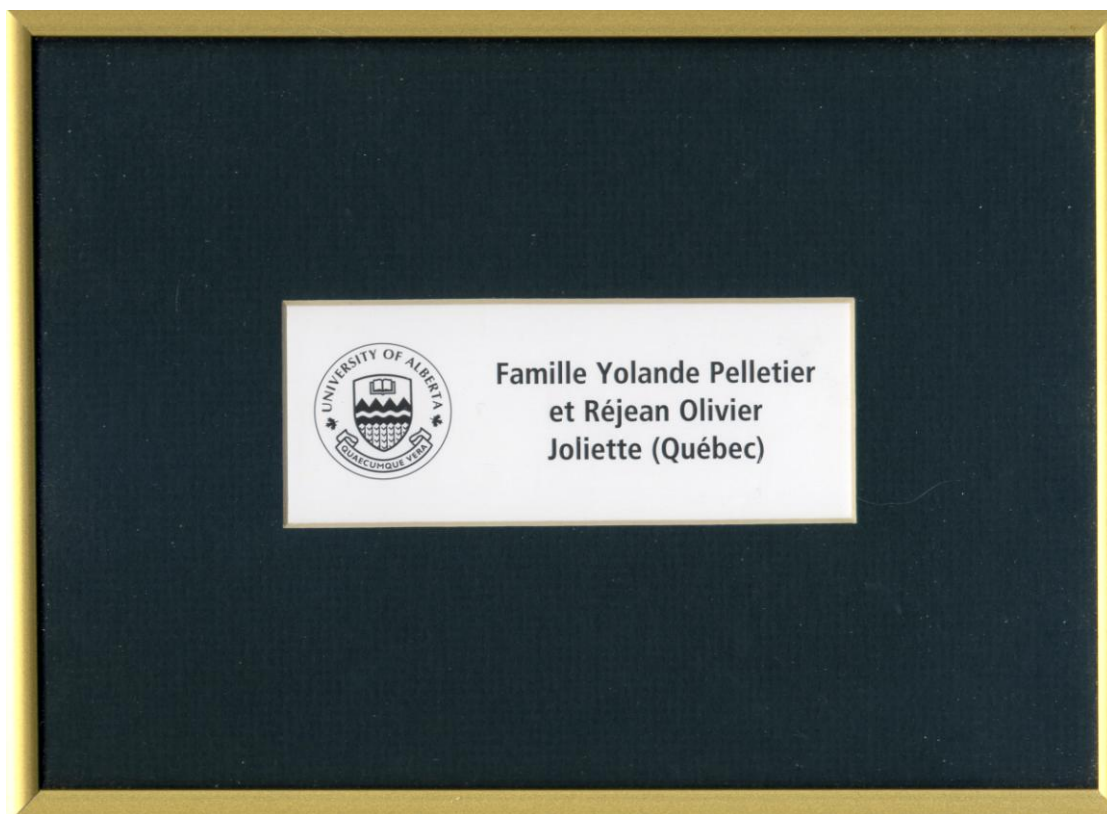
Monsieur Grypinich avait une grande admiration pour le maître relieur Pierre Ouvrard dont la collection a été donnée l'Université de l'Alberta. Or j'ai fait la démarche particulière auprès du Dr Merrill Distad pour qu'une partie importante de ma collection Grypinich aille rejoindre celle de Pierre Ouvrard. Le present catalogue en est la preuve. C'est donc ma participation à l'œuvre de Louis Grypinich, maître relieure.

¹ https://www.worldcat.org/title/pierre-ouvrard-master-bookbinder-pierre-ouvrard-maitre-relieur/oclc/44152555&referer=brief_results



Louis Grypinich examinant le catalogue de la Collection Pierre Ouvrard.

Catalogue des livres reliés par Grypinich relieur d'art
de la collection de la famille Olivier de Joliette
donnés à l'Université de l'Alberta



Plaque laminée présentée dans un cadre.

Certificat remis à la Famille Yolande Pelletier et Réjean Olivier de Joliette (Québec) à l'occasion du don de la Collection Grypinich à l'Université de l'Alberta en 2008. (Fonds Réjean Olivier, Archives Lanaudière)

2008

Don à la Bibliothèque de l'Université de l'Alberta

Le présent catalogue en format numérique décrit le don à la bibliothèque de l'Université de l'Alberta d'une collection de 280 livres reliés par Louis Grypinich, relieur d'art. Ce don a été fait par l'entremise de Dr Merrill Distad, bibliothécaire professionnel. Soulignons que le don a été effectué par Dr Merrill Distad, le même qui a accepté la collection Pierre Ouvrard. Ce catalogue-ci contient une partie de ma collection Grypinich personnelle.



Ex-libris de la bibliothèque de l'Université de l'Alberta
pour les livres donnés par la Famille Olivier en l'année de leur centenaire.

Danielle Blouin chez Louis Grypinich en 2005



En préparation pour l'Exposition Une histoire de la reliure au Québec à la Bibliothèque nationale du Québec (2006-2006), Danielle Blouin est venue rendre visite à Louis Grypinich en prévision de cette activité.

Danielle Blouin, doctorante en histoire de l'art (2015), a soutenu sa thèse intitulée Un art confidentiel : la reliure d'art au Québec, conditions de production et évolution d'une pratique (1900-1990). Danielle Blouin est dirigée par Laurier Lacroix, professeur au Département de l'histoire de l'art, membre régulier du CRILCQ à l'UQAM. Une partie de sa thèse traite du cheminement de Louis Grypinich (Chapitre 2, section 2.3. Une relève novatrice).



Louis Grypinich présente l'esquisse de sa reliure L'Eucharistie dans l'art.



Louis Grypinich montre un in-folio qu'il a restauré à Danielle Blouin.



Danielle Blouin, Louis et Louise Grypinich.



Danielle Blouin consulte la documentation de Louis Grypinich.



Réjean Olivier et Danielle Blouin.

Une histoire de la reliure d'art au Québec
31 mai 2006 jusqu'au 1^{er} avril 2007
Grande Bibliothèque, Collection nationale, niveau 1

Tour à tour élégante, fantaisiste et somptueuse, la reliure invite, par le regard et le toucher, le lecteur à se plonger dans le livre. Présentant une sélection très éclectique d'une quarantaine de reliures dont la majorité provient des collections spéciales de BAnQ, cette exposition retrace, sur deux siècles, l'évolution de ce métier d'art qu'est la reliure. À travers la variété de styles, de matériaux et de thématiques représentés, le livre vous offre aussi un commentaire sociologique sur l'époque de sa création. L'ajout d'un corpus documentaire composé de photographies, d'articles de journaux et d'artéfacts révèle les grands courants mis en œuvre dans les principaux établissements d'enseignement et ateliers des créateurs et agrmente ce panorama historique.

Production : Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Commissaire : Danielle Blouin
Spécialiste de l'estampe et des méthodes d'impression, Danielle Blouin a à son actif plusieurs projets de collaboration avec des artistes en arts visuels.



Lors d'une exposition des relieurs d'art
à la Bibliothèque et Archives nationales du Québec.



La reliure - à gauche - L'Eucharistie dans l'art² (Vloberg, 1946) était une pièce maîtresse de cette exposition. À droite, on peut voir l'esquisse de la reliure.

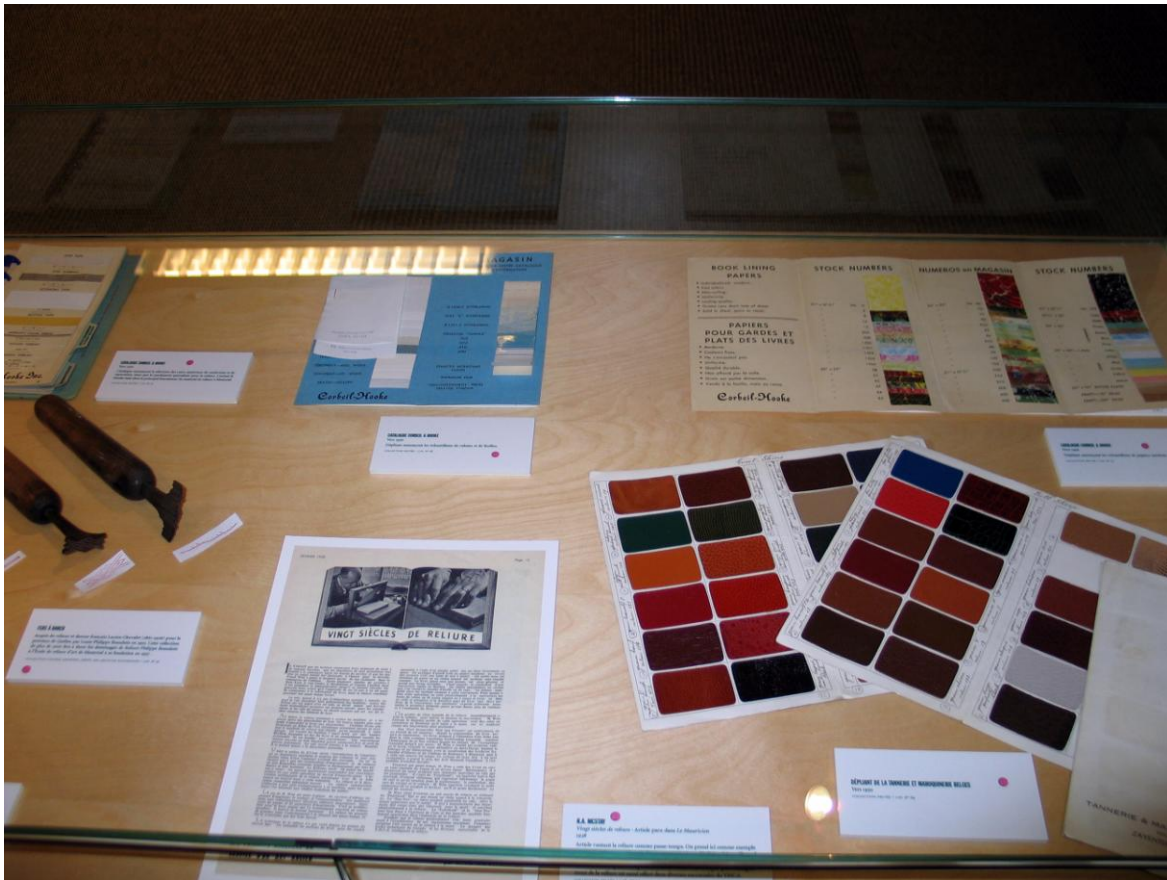
² L'édition contient 2 volumes mais le Musée des beaux-arts du Québec avait accepté de prêter seulement le volume 1.

https://www.worldcat.org/title/eucharistie-dans-lart-ouvrage-orne-de-202-heliogravures-couvertures-et-hors-texte/oclc/1087717&referer=brief_results





Louis Grypinich consultant certains documents rares sur la reliure d'art.



Quelques instruments, artefacts et documents sur la reliure dont certains prêtés par Louis Grypinich.



Louis Grypinich et Danielle Blouin, commissaire de l'exposition.



Une douzaine de relieurs présents à l'ouverture de l'exposition;
au bas de l'escalier, Louis Grypinich et Danielle Blouin.



Louis Grypinich et Sylvie Fournier chef du service des collections thématiques
à la Bibliothèque et Archives nationale du Québec.



Louis Grypinich, sa fille Louise et sa petite-fille Marie-Hélène.



Louis Grypinich s'entretient avec la fille du relieur
Louis Forest et Danielle Blouin.



La fille du relieur Louis Forest et Danielle Blouin commissaire de l'exposition.



Louis Grypinich examine une reliure d'art signée par un confrère Louis Forest. L'édition Matines et laudes par Léopold Houlé (Montréal, Valiquette, 1940. 97 p.) est tirée sur vélin coquille. La reliure est souple, plein chagrin vert, dos lisse titré, plats ornés de filets à froid, plat supérieur portant le titre, avec un arc d'étoiles et 2 fleurons dorés, gardes marbrés. Étui à soufflet. Collection Yolande Pelletier et Réjean Olivier. (Photo: Réjean Olivier, 14 avril 2016)

Films documentaires sur Louis Grypinich

On peut avantageusement visionner les deux films documentaires sur Louis Grypinich produits par Gilbert St-Jean :

(1)

Louis Grypinich par Gilbert Saint-Jean tous deux relieurs d'art québécois (1^{er} film de 2)

<https://www.youtube.com/watch?v=YpLn507ZRx0>

Voici le premier film de deux sur Louis Grypinich, relieur d'art, par Gilbert Saint-Jean, relieur d'art et anciennement associé à Jacques Blanchet, maître relieur d'art. Ces films ont été produits dans l'atelier particulier de Louis Grypinich à Sainte-Mélanie dans Lanaudière. Ils font un survol de ses instruments de travail et de sa grande connaissance de la reliure. Réjean Olivier, ancien bibliothécaire et bibliophile assiste aux deux séances de films. MERCI GILBERT SAINT-JEAN POUR CETTE ACTIVITÉ CULTURELLE QUI NOUS FAIT MIEUX CONNAÎTRE LE TRAVAIL D'UN RELIEUR D'ART.

Montage sur Youtube : Réjean Olivier, ancien bibliothécaire et bibliophile lanaudois et québécois.

(2)

Louis Grypinich par Gilbert Saint-Jean tous deux relieurs québécois (2e film)

<https://www.youtube.com/watch?v=UD5vo5mLFQA>

Voici le second film sur Louis Grypinich, réalisé par Gilbert Saint-Jean dans l'atelier de Louis Grypinich à Sainte-Mélanie. Il complète avantageusement le 1^{er}.

Montage sur Youtube : Réjean Olivier, ancien bibliothécaire et bibliophile lanaudois et québécois.

Publiés le 11 déc. 2012

Données biographiques

Louis Grypinich fait tout d'abord des études en lettres et obtient un baccalauréat de l'Université de Montréal en 1942. Par la suite, diplômé de l'École des arts graphiques de Montréal (1948), il exploite un atelier de reliure d'art à Joliette et enseigne la reliure à l'École des Arts et métiers du même endroit. Il participe à plusieurs expositions, notamment à Montréal, Québec et Washington. Lauréat des Concours artistiques de la province du Québec (section arts décoratifs) en 1948 et 1950, il se dit honoré que deux de ses reliures fassent partie de la collection permanente du Musée du Québec.

Parmi ses plus récentes réalisations, signalons entre autres les livres d'or du Festival international de Lanaudière, du Centre multiethnique de Rawdon, de la Cathédrale de Joliette ainsi que des municipalités de Notre-Dame-des-Prairies, de Louiseville et de Bécancourt.

Lors d'un voyage à Rome en 1988, il a eu l'insigne honneur de remettre en main propre une magnifique reliure d'art à Sa Sainteté le pape Jean-Paul II. Enfin, il y a quelques années, il a offert une reliure personnalisée à Son Éminence le cardinal Jean-Claude Turcotte, archevêque du diocèse de Montréal.

Ayant franchi le cap des quatre-vingt-dix ans, Louis Grypinich est un retraité heureux et passionné pour ce métier fascinant qu'est la reliure, métier auquel il s'adonne encore avec beaucoup d'enthousiasme, constamment à la recherche de nouveaux défis.

Il a publié son autobiographie en 2014 : J'ouvre le livre de ma vie à l'âge de 90 ans³. Il prépare un second livre sur son parcours professionnel comme maître relieur.

³ <http://www.journaldemontreal.com/2014/02/19/gripinich-le-joliettain>

http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_PRESENT_BIB?Style=Portal3&SubStyle=&Lang=FRE&ResponseEncoding=utf-8&no=0004827456&Via=Z3950&View=ISBD&Parent=Obj_1608211462136725&SearchBrowseList=Obj_1608211462136725&SearchBrowseListItem=211277&BrowseList=Obj_1608211462136725?Style=Portal3&SubStyle=&Lang=FRE&ResponseEncoding=utf-8&BrowseListItem=211277&QueryObject=Obj_1608161462136724

Introduction

Après avoir connu plus intimement Louis Grypinich et avoir travaillé avec lui durant près de trois ans (2005-2008), j'ai le plaisir de présenter aux bibliophiles la collection de ses reliures que j'ai données à la bibliothèque de l'Université de l'Alberta.

J'ai adoré passer des journées dans son atelier à connaître mieux le métier de relieur, les différentes étapes de la reliure d'un livre, l'histoire de la reliure au Québec et dans le monde et les rudiments de la bibliophilie telle que vue par un relieur qui a peaufiné son métier dans les grandes écoles après la seconde guerre mondiale. Il a vécu à l'époque des Borduas et des Dumouchel. Il a mis à profit ses connaissances acquises au cours classique.

Son parcours fait de lui un témoin privilégié de notre histoire du Québec.

Merci, Louis Grypinich, de m'avoir accueilli si gentiment dans votre atelier. Au son de la grande musique classique et des chanteurs de renommée mondiale; j'ai pu vivre des jours que je n'oublierai certainement pas et qui ont fait voir au bibliothécaire retraité une autre facette du monde merveilleux du livre.

Réjean Olivier



« Ma librairie particulière » au 209 rue Saint-Barthélemy nord, à Joliette.

La bibliophilie vue par Réjean Olivier

J'aime les livres et la lecture. Cet intérêt constant et soutenu s'est développé au cours d'une carrière et d'une vie professionnelle centrée sur l'imprimé⁴.

Ce n'est certes pas durant une jeunesse très démunie en fait de livres, de journaux ou de revues, à une époque qui donnait peu de place à ce lien de communication dans notre milieu québécois d'après la deuxième grande guerre, qu'a pu ce développer ce goût pour la bibliophilie (du grec : amour des livres).

Les études classiques certes donnaient une ouverture à la chose culturelle, mais je peux dire franchement que c'est le fait d'avoir œuvré dans une ancienne institution, le Collège de l'Assomption, durant 35 ans (1965-2000) qui m'a initié au domaine de l'imprimé.

⁴ Je viens causer des livres ! ou La bibliophilie et la bibliothéconomie au Québec et dans la région de Lanaudière de 1965 à 1990 et l'expérience d'un bibliothécaire au Collège de l'Assomption, suivi de Catalogue chronologique des livres publiés par Réjean Olivier. / Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 1990. 332, 22 pages, ill., portr., 29 cm. (Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 18)

Certes, c'est une chose de connaître les livres, mais c'en est une autre que d'aimer la lecture⁵. C'est encore plus vrai alors que je suis à la retraite. Je peux dire que certains écrivains m'ont amené à goûter l'art d'aimer un livre et de le déguster. Je voudrais mentionner d'abord Michel de Montaigne qui nous livre la sagesse de sa vie dans ses Essais. Aussi Alphonse Daudet avec ses contes si bien ciselés et Marie Noël avec sa vie humble et effacée ainsi que sa poésie m'enchantent. Du côté québécois, le chanoine Lionel Groulx, historien et mémorialiste patriotique, puis Albert Laberge avec ses éditions de romans, contes et biographies d'artistes publiés à compte d'auteur m'enchantent.

En plus de m'intéresser à certains écrivains, le fait de collectionner des documents et artefacts sur un sujet particulier me fascine. En effet, j'ai toujours aimé la période du Temps des fêtes, de Noël et du Jour de l'an.

⁵ De la bibliophilie par les textes. / [Édité par] Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 2001. 110 p., ill., portr. (Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 48)
- Contenu : Ma librairie particulière et mes lectures d'été / par Réjean Olivier. Je viens causer des livres! / Par Gilles Gallichan. Ma librairie / par Michel de Montaigne. Le vieux livre de messe / par Lionel Groulx. Mon premier livre / par Albert Laberge. Collection Mordret / par Jacques Mordret. Le dernier livre et La dernière classe / par Alphonse Daudet. Causeries sur les livres / par A. Bardoux.

Ainsi, quatre ou cinq titres que j'ai publiés sur le sujet au cours d'une carrière secondaire dans l'édition me permettent de produire des documents régionaux dont entre autres une anthologie par 15 auteurs : Noël et le Jour de l'an dans Lanaudière⁶.

Enfin, le fait de faire affaire avec des relieurs d'art tels que Louis Grypinich et Josée Roberge, de fréquenter des librairies dont quelques-unes de livres anciens, d'acheter des livres qui me plaisent, me permettent de couler une vieillesse heureuse et tranquille au sein de ma famille et des écrivains et auteurs lanaudois que j'apprécie beaucoup.

J'espère que ces quelques réflexions bien rapides et sommaires jetées sur papier vous montreront quelques facettes d'un passe-temps agréable et utile pour moi et pour ceux qui m'entourent.

⁶ Noël et le Jour de l'an dans Lanaudière. Édité par Réjean Olivier et Anne Le Blanc. Joliette, Édition privée, 1998. 187 p., ill. (Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 45)



Réjean Olivier, son épouse Yolande Pelletier et leur fille Chantal
Devant la Grande bibliothèque du Québec.

Catalogue des livres reliés par Grypinich



Quelques-unes des reliures de Louis Grypinich, relieur d'art.

Les 30 ans de « L'Action », l'héritier des grands journaux lanadois; album souvenir. (Joliette, Imprimerie Transcontinental) Novembre 2003. 98 p., ill., portr., 37.5 x 27.5 cm.

- Fondateur : Martial Coderre.
- Histoire de « L'Action » par Jean-Pierre Malo, page 94.
- Reliure demi cuir incrusté, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 ans d'éducation, 1846-1996. (Rédaction Paul Bellemare et autres). Joliette, (s.é.), 1996. 19 p., ill.

- Relié avec Ici Lanaudière; culture et vie d'une région et 100 ans d'histoire de Lanaudière par Louis Pelletier.
- Reliure dos en cuir orné à l'or, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Andrade, Marie-Odile, Les porte bonheur, avec la collaboration de François Saulnier et Anne-Christine Beauviala. Paris : C. Bonneton, 1987. 159 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm. Collection : Vivre les traditions. Bibliographie : p. 156-157.

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Aubert de Gaspé, Philippe, 1786-1871, Les anciens Canadiens. Montréal, Éditions Beauchemin, 1949. 279 p. (6) f. de pl. : ill.

- Sur la fausse page de titre : No 802.

- Reliure en tissu orange, signet, tranche-file et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art (2005)

Aubin, Florian, 1922- , La paroisse de Saint-Cuthbert, 1765-1980. [St-Cuthbert, Québec], Comité du livre de St-Cuthbert, c1981-c1982. 2 vol. : ill. ; 23 cm.

- Comprend des références bibliographiques.

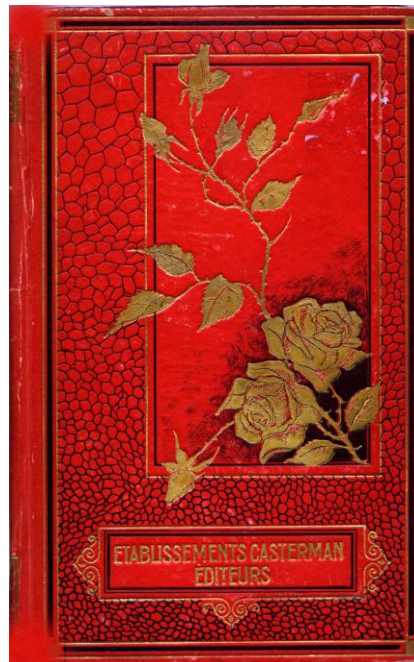
- [t. 1] Histoire et album souvenir -- t. 2. Saint-Cuthbert, hier et aujourd'hui.

- Reliures demi cuir, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

B***, Les voies de la Providence, par l'abbé B***. Paris, Tournai, Casterman, 1908. 159 p., ill.

- Autographié par Réjean Dufresne

- Reliure rouge avec dessins incrustés, restaurée par Louis Grypinich



Les voies de la Providence

Baillargeon, Pierre, 1916- , Les médisances de Claude Perrin. Montréal, Lucien Parizeau, 1945. 197 p.

- Reliure demi cuir et papier fait japon main, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

« C'est un métier de faire un livre, comme de faire une pendule. »

La Bruyère, Les caractères

Barjon, Louis, comp., L'éducateur ; textes choisis et présentés par Louis Barjon; ill. de Georges Ripart et Gaston Prost. Le Puy, Mappus, (1946). 360, (1) p., ill., pl., 22 cm. (Collection Nos beaux métiers par les textes) - Bibliographie : pp. 355-(361)

- Reliure trois quart peau de chèvre garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Barjon, Louis, comp., Le médecin; textes choisis et présentés par Louis Barjon; ill. de Pierre Lucas; (préface de A. Lemierre). Le Puy, Xavier Mappus, c1948. 374 p., ill., pl., 23 cm. (Collection Nos beaux métiers par les textes)

- Reliure pleine peau de chèvre, feuilles de garde, signet et tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art (2005)

Barrès, Maurice, 1862-1923, Autour de Jeanne d'Arc. Paris : E. Champion, 1916. 96 p., fac-similé.

- Reliure demi cuir vache, feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette) 2006

Bauduin, Émile, Sur le seuil de l'éternité; préparation à la mort à faire chaque mois, par le R. P. Émile Bauduin, rédemptoriste. Paris, Pierre Téqui, Libraire-éditeur, 82, rue Bonaparte, 1926. In-32, 75 p.

- Reliure plein cuir demi chagrin, avec décoration à la feuille d'or, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Beaudoin, Philippe, 1900-1967, Gutenberg et l'imprimerie. Ill. de Louis Archambault. Montréal, Thérien Frères limitée, 1940. 219 – (6) p., ill., carte, fac-sim., graph., plans; 22 cm.

- Bibliographie : p. (221).

- Reliure pleine peau de chèvre, feuilles de garde, signet et tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art (2005)

Beaulieu, Victor-Lévy, 1945- , Manuel de la petite littérature du Québec. Montréal, L'aurore, 1974. 268 p., ill., fac-sim., portr. (Collection Connaissance des pays québécois, 8)

- Bibliographie : pp. : 255-260. - Comprend des index.

- Reliure plein tissu avec pièce de titre, feuilles de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)



Reliure en tissu pour le Manuel de la petite littérature du Québec

Belan, Kyra, Madonna : from medieval to modern. New York : Parkstone Press Ltd., 2001. 256 p. : ill. en coul. ; 33 cm.

- Traduction de: Madonna.

- Comprend des réf. bibliogr. (p. : 254-256).

- Édition reliée par l'éditeur et emboîtée avec l'édition française, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

Belan, Kyra, Visages de Vierges : du moyen-âge aux temps moderne. New York : Parkstone Press Ltd., 2001. 256 p. : ill. en coul. ; 33 cm.

- Traduction de: Madonna.

- Comprend des réf. bibliogr. (p. : 254-256).

- Édition reliée par l'éditeur et emboîtée avec l'édition anglaise, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

Benoît, Pierre, 1906 – , La vie inspirée de Jeanne-Mance. Linogravures d'Henri Beaulac; couverture d'Ivan Jobin. Montréal, Librairie Granger frères limitée, 1945. 191 p., ill., 25 cm. (Bibliothèque de la jeunesse canadienne)

- Sur la page de titre : Prix d'action intellectuelle, 1935.

- Reliure plein tissu, feuilles de garde, signet et tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art (2006)

Bernard, Antoine, 1890-1967, Les clercs de Saint-Viateur au Canada. Montréal, Les Clercs de Saint-Viateur, 1947-1951. 2 vol., ill., carte, portr., 25 cm.

- Vol. 1 : Le premier demi-siècle, 1847 à 1897.

- Vol. 2 : Le second demi-siècle, 1897 à 1947.

- Comprend des index. - Préface : Paul-Émile Farley, C.S.V., 1889-1946

- Ill. : Bernard Tougas, Gilles Lavoie, Maurice Marcotte et Marc Trudeau.

- Ex-libris : Roland Gauvreau.

- Reliure trois quarts veau traité au cadmium, pièce de titre, avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

Bernard, Antoine, 1890-1967, Coquillages : crayons et impressions / Marius ; [dessins (dix culs-de-lampe) du frère Henri Paquette] ; [préface de Léo-Paul Desrosiers]. Montréal : Imprimerie des sourds-muets, 1922. 212 p. : ill. ; 19 cm.

- Recueil de chroniques parues, pour la plupart, dans Le Devoir de Montréal.

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

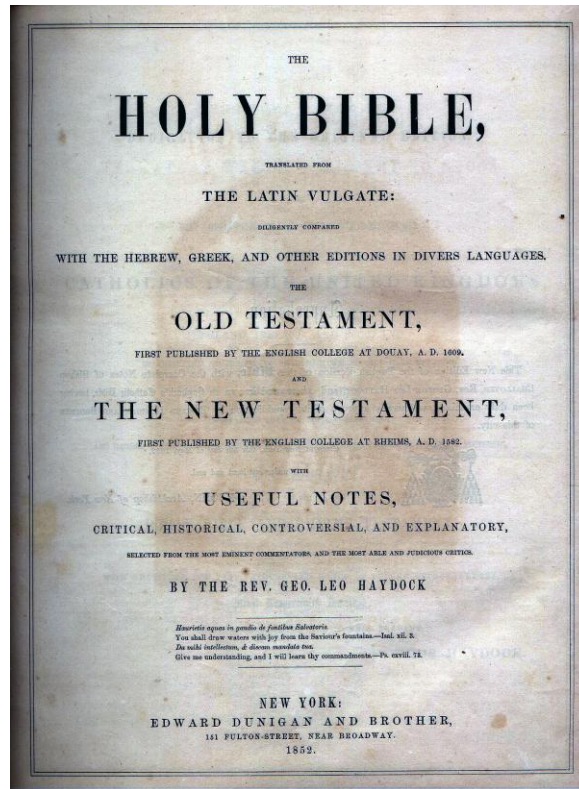
Bible 1885 (Anglais) The Holy Bible, / Translated from / The Latin Vulgate: / Diligently Compared / with the Hebrew, Greek, and Other Editions, in Divers Languages. / The / Old Testament, / First Published by the English College at Douay, A.D. 1609. / and / The New Testament, / First Published by the English College at Rheims, A.D. 1582. / with / Useful Notes, / Critical, Historical, Controversial, and Explanatory, Selected from the Most Eminent Commentators, and the Most Able and Judicious Critics. / by the Rev. Geo. Leo Haydock / Boston, Gately, 1885. Folio, 1667, (3) p., magnifique ill. Noir & blanc et lithos en coul.

- Sommaire : The complete Bible in the Douay Version as revised first by Challoner and later by MacMahon with extended annotations by Haydock, Rayment et al. Emendations to the New Testament by Fathers James McMahon (1814-1901) and J. R. Bayley (1814-1877).

References HILLS 1485, POPE 676-3 & 728-1, O'CALLAGHAN 320, CHAMBERLIN 25, & OHLHAUSEN BA 8

- Comments Printed in numbers over the years 1852 through 1854. First of a series that remained in print under different publishers through at least 1885.

- Massive Victorian family Bible with incised and decorated brown leather covers and two chrome clasps. Includes Old and New Testaments, Concordance, a Comprehensive Bible Dictionary, maps, parables, much more. Arranged in two parallel column format (hence the Parallel Bible name). Includes hundreds of engravings, four pages of color maps, color presentation plate, marriage certificate, Lord's prayer, temperance pledge, five other printed color plates, nine hand colored plates of the parables, four family record pages in purple and gilt, four pages for family photos decorated in glue and gilt. Contains no family information or other writing except for a heavily erased name at the top of the temperance pledge. Full brown leather with incised panels and extensive decoration in gilt on both front and rear covers, gilt lettered and decorated spine with five raised bands, all edges gilt, two chrome or silver plated clasps in working order. Large and hefty Bible, measuring about 12.75 inches tall, 9.75 inches wide, 5.5 inches thick, and weighing more than sixteen pounds.



Bloy, Léon, 1846-1917, Inédits de Léon Bloy. Introduction de René Martineau; présentation de Joseph Bollery, comte de Wiart, Georges Rouzet. Trois hors-texte et un dessin inédit de Bloy. Montréal, Éditions Serge, 1945. 160 p., (1) f. de pl., (2) f. de fac-sim. (1) f. de portr.

- Comprend un index.
- Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette.
- Reliure trois quarts cuir incrusté, avec feuilles de garde, signet et tranche-file, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Bollioud de Mermet, Louis, 1709-1796, De la bibliomanie (par L. Bollioud Mermet). À La Haye, 1761. 4^e édition de la réimpression de P. Chéron. Paris, Académie des bibliophiles, 1866. In-8°, 81 p.

- Exemplaire 73 de 150
- Ex-libris : O.F.M. Québec
- Relié plein cuir.

Bonnard, Abel, 1883-1968, L'amitié. [Paris,] Hachette, 1928. 189 p.

- Reliure demi cuir, peau de veau, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Bonnard, Abel, 1883-1968, Rome. Paris, Hachette, 1931. 99 p. (Collection Capitale du monde)

- Exemplaire no 1627 de 2200 sur papier d'Alfa.
- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois-quarts peau de chèvre garnie à l'or, tranche-file, signet et feuilles de garde originales

Boschot, Adolphe, Mozart. Meaux, Paris, Plon, 1935. 225 p., portr., hors-texte (Collection Les maîtres de l'histoire)

- Reliure plein cuir vache, fini serpent, feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Bouchard, Georges, 1888- 1956, Vieilles choses, vieilles gens : silhouettes campagnardes. Lettre préface de Rodolphe Lemieux. Bois gravés de Edwin H. Holgate. Troisième édition. Montréal, Louis Carrier, 1929. 184 p., ill., 21 cm.

- Reliure trois-quarts peau de chèvre garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette)



Vieilles choses, vieilles gens (Georges Bouchard)

Bougainville, Louis-Antoine de, comte, 1729-1811 & Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906- & Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, The French Royal Navy, events during the naval wars since 1740 : an unpublished manuscript / by Louis-Antoine de Bougainville ; translated into English from the original French. John Law, his system and its influence on trade and industry in North America : an eighth bibliography / compiled and edited by Lawrence M. Lande. Montréal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, McLennan Library, McGill University, 1990. 184 p., pag. multiple : ill., cartes, portr. ; 28 cm.

- Titre de dos: Bougainville-John Law
- Éd. limitée à 100 exemplaires numérotés et signés par Lawrence M. Lande. Exemplaire 75
- Cartes sur pages de garde
- Glossaire
- Bibliographie
- La reliure a été réalisée par Pierre Ouvrard. Cf. p. [4]

Boulanger, O.P., Le rôle de l'Église dans la vie chrétienne, carême prêché à la chapelle des Dominicains du faubourg Saint-Honoré. [Avertissement du P. A. Gardeil.] Paris, J. Gabalda, 1918. In-18, VIII-201 p.

- Reliure demi cuir restaurée par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (novembre 2007)

Bourget, Paul, 1852-1935, Un Saint [et autres nouvelles]. Édition définitive. Paris : Plon, [s.d., 1904 ?] 292 p

- Reliure demi cuir, avec feuilles de garde originales, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Bruchési, Jean, 1901-1979, De Ville-Marie à Montréal. Montréal, Éditions de l'Arbre [1942]. 154 p. planches. 20 cm. 12 illustrations hors-texte.

- Reliure trois-quarts cuir peau de veau incrustée, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Bruchési, Jean, 1901- , Histoire du Canada. Montréal, Beauchemin, 1951. 682 p., carte dépl., 22cm.

- Ouvrage couronné par l'Académie française en 1934 et en 1946.
- Édition originale : Montréal, Lévesque, 1933-1935 intitulée : Histoire du Canada pour tous.
- Bibliographie : pp. : (651)-656 - Ex-libris : Roland Gauvreau.
- Reliure trois-quarts veau avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

Bruchési, Jean, 1901-1979, Rappels. Montréal : Éditions Bernard Valiquette, 1941. 233 p. ; 20 cm.

- Plusieurs textes ont paru sous forme de brochures séparées ou d'articles dans les revues et journaux.

- Bibliographie

- Reliure trois quarts cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

- Autre exemplaire relié.

Brunet, Berthelot, 1901-1948, Histoire de la littérature canadienne-française. Montréal, Éditions de l'Arbre, 1946. 186 p.

- Sur la couverture : L'Arbre.

- Contient un index.

- Reliure demi cuir avec signet, tranche-file et feuilles de garde par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

Burland, Cottie Arthur, The Travels of Marco Polo. New York, McGraw-Hill (1970). 177 p., ill. (part. en coul.), cartes

- Édition avec couverture en tissu de l'éditeur, restaurée par Louis Grypinich en mai 2006

Les cahiers de Nouvelle-France : pensée chrétienne et nationale. Montréal : Associés de Neuve-France, 1957-1958. Montréal : Associés de Neuve-France, 1957-1960. No 1 (janvier/mars 1957) - no 8 (octobre/décembre 1958)

- Reliure demi cuir – veau – feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Camo, Pierre, Raoul Dufy l'enchanteur. (Lausanne), Marguerat, 1947. In-16, 163 p., pl. en noir, planche en coul.

- Ex-libris : Rina Lasnier, Paris, 1954 - Bibliothèque Cégep de Joliette

- Reliure demi cuir vache, avec feuilles de garde, signet et tranche-file originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Caron, Mère, 1808-1888, Directions diverses données en 1878 par la révérende mère Caron alors supérieure générale des sœurs de la charité de la Providence pour aider ses sœurs à former de bonnes cuisinières. 6^e édition revue, corrigée et augmentée. Montréal, 1903. 312 p., 17 cm.

- Reliure plein cuir véritable par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette.

Carré, Auguste, La meunière de Sans-Souci ; petit drame suivi de quelques proverbes à l'usage des jeunes filles. Lille (Nord), Maison Saint-Joseph, Grammont (B.), Oeuvre de St-Charles, S. d., 141 p., ill.

- Restauration effectuée par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (mai 2006)

Carrel, Alexis, 1873-1944, L'homme cet inconnu. Paris, Plon, (1953). Viii, 400 p.
- Reliure demi cuir peau de chèvre, avec tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

Carrère, Jean, 1868-1932, Le Pape. Rome éternelle. Pierre et César, Canossa Dante, Charles-Quint, Napoléon. La Question romaine. Paris, Plon-Nourrit, 1924. II-332 p.
- Reliure demi cuir, avec feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, Joliette (2006)

Catechismus, ex decreto Concilii Tridentini, ad parochos, Pii Quinti Pont. Max. iussi editus. Addita est dissertatio de eiusdem auctoritate à Fr. Antonino Reginaldo Ord. Praed. Sacrae Theol. In Academia Tolosana Professore. Edition novissima. A mendis quam plurimis accuratissime expurgata. Lugduni, Sump. Antonio Cellier, in viâ Mercatoria, sub signo S. Antonii. M.DC.LII. Cum Approbatio, & Permissu. ..., 552, ... pages.
- Reliure originale plein velin - Ex-libris : Collegii Quebec. Societas Jesu Catal. Adscript
- Restauré par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

Cervantès, Saavedra, Miguel de, 1547-1616, Don Quichotte de la Manche... Abrégé pour les enfants par Kathleen Fitzgerald. Illustrations de thomas Derrick. Londres, Seigle, Hill & Cie, (1912) 79 p., in-8
- Reliure plein cuir peau de chèvre avec bandes mosaïquées au plat recto et verso par Louis Grypinich, relieur d'art de Joliette

Chamson, André, 1900-1983, Le crime des justes. 39 bois originaux de Roger Grillon. Paris, Arthème Fayard et Cie, éditeurs, 18-20, rue du Saint-Gothard, 1932. 111 p. (Collection Le Livre de demain, 108)
- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette



Collection Le livre de demain

Charbonneau, Robert, 1911-1967, Connaissance du personnage. Montréal, Éditions de l'Arbre, 1944. 193 p.

- Recueil d'essais parus dans La relève et La nouvelle relève de 1934 à 1944
- Reliure demi cuir mouton mat, signet, tranche-file et feuilles de garde spéciales, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Charlebois, Joseph-Antoine, 1853-1929, Les anciens du Séminaire écrivains et artistes. Joliette (s.é.), 1927. 212, xiv p.

- Contient une bibliographie et un index.
- Reliure demi cuir veau, avec feuilles de garde, tranche-file et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)



Louis Grypinich choisissant des tissus pour les reliures

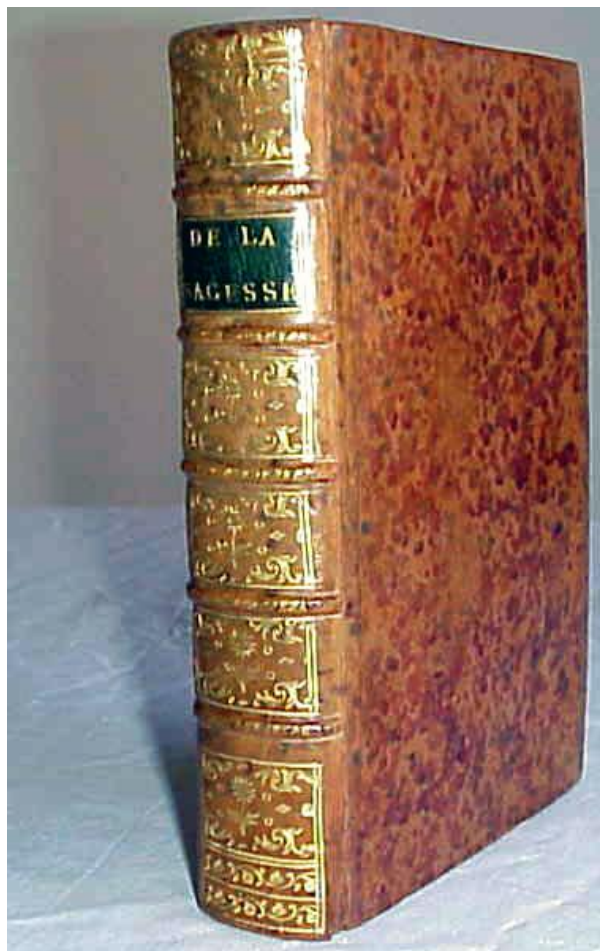
Charron, Pierre, 1541-1603, De la sagesse. À Paris, Chez Jean-François Bastien, 1783. 1 volume in-8 (122 x 194 mm). 768 pp., portrait de Charron en frontispice par Pruneau et une gravure hors texte.

Pierre CHARRON (1541 à Paris - 16 novembre 1603 à Paris) : Homme d'Église et de lettres, moraliste. Il abandonne des études de droit pour la théologie. Champion de la foi catholique, éloquent, Marguerite de Navarre en fait son prédicateur.

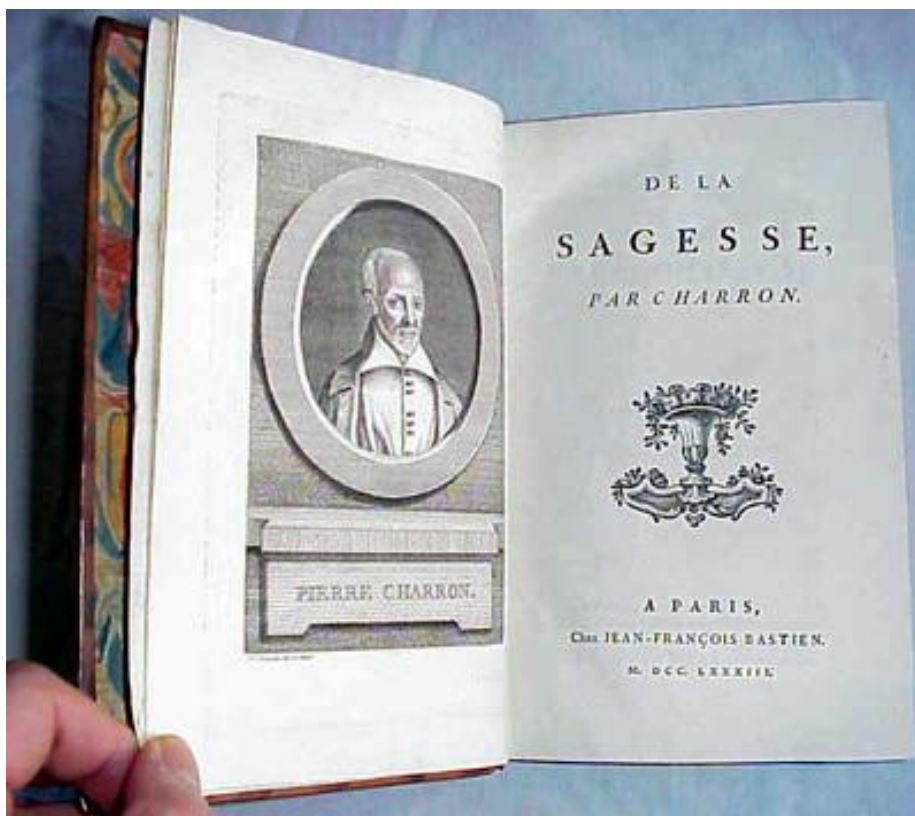
Il publiera en 1601 des Discours chrestiens. Il passe sa vie dans le Sud-Ouest (Cahors), il est un familier de Montaigne, qui en fait son héritier spirituel en l'autorisant à porter ses oeuvres après sa mort. Sa gloire a été assurée par un traité De La Sagesse qui répond aux attaques dont il était l'objet (1601, réédition 1604).

Le XVII^e siècle a beaucoup lu Montaigne à travers Charron, comprenant le « Que sais-je ? » comme un « Je ne sais ». À noter également : les libertins lisent De La Sagesse parce que le traité ne contient presque aucune référence religieuse : ce pourrait être un traité laïc. Ses Oeuvres complètes sont publiées à Paris en 1635 (reproduction : Genève, 1970).

- Reliure veau raciné, dos lisse orné de compartiments de filets, roulettes et fleurons dorés, filet et fine roulette dorés d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Restauration et boîtier par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)



De la sagesse, 1783 (Pierre Charron)



De la sagesse, 1783 (Pierre Charron)

Choquette, Robert, 1905-1991, Élise Velder; roman. Version nouvelle. Montréal, Fides, 1958. 335 p. (Collection La Gerbe d'or)

- Ex-libris : Roland Gauvreau
- Reliure originale trois quarts chèvre, avec signet, tranchefile et feuilles de garde par Louis Grypinich (2005)

Choquette, Robert, 1905-1991, Oeuvres poétiques. Montréal, Fides, 1956. 2 vol. (Collection du Nénuphar, 17 et 18)

- Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette
- Reliure demi cuir peau de vache, avec pages de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Choquette, Robert, 1905-1991, Poésies nouvelles. Montréal, Lévesque, 1933. 140 p., 20 cm.

- Autographié par l'auteur
- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de chèvre garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales

Claudel, Paul, 1868-1955, Contacts et circonstances. 18^e édition. Paris, Gallimard, 1947. 268 p.

- « ...réponses à une série de questions posées des côtés les plus divers,... »
- Reliure demi cuir, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Collège de l'Assomption, 125^e, 1958 / [Textes Mgr Henri Langlois, MM. les abbés Gilles Breton, René Charbonneau, Robert Lambert, Jean-Paul Rivet ; documentation M. l'abbé Gaston Corriveau] ; [lettre-préface de Paul-Émile cardinal Léger...]. [Québec (Province)] : [s.n.], [1958?]. 96 p. : ill., portr. ; 27 cm.

- Collaboration : Langlois, Henri, 1910- , Breton, Gilles, Charbonneau, René, 1918- , Lambert, Robert, 1924- , Rivet, Jean-Paul, 1920- , Corriveau, Gaston, 1921- , Léger, Paul-Émile, 1904-1991 - Contient aussi : un fascicule « Souscription des anciens », le programme et le menu des fêtes du 125^e
- Reliure demi cuir peau de vache genre crocodile et papier fait main de la Papeterie Saint-Amant (Montréal) par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Collège de l'Assomption, Professeurs et élèves du Collège de l'Assomption, 1933-1958. Québec (Province) (s.é.), 1958. 139 p., portr. - Texte réparti sur plusieurs colonnes.

- Reliure quart cuir, veau traité au cadmium, pages de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
- Autre exemplaire : reliure demi cuir peau de vache genre crocodile et papier fait main de la Papeterie Saint-Amant (Montréal) par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette.

Constantin-Weyer, Maurice, 1881-1964, Un homme se penche sur son passé. 16 lithographies originales de Jacques Bétourné. Paris, Aux quatre coins du monde, Société d'éditions françaises et internationales, (1946). 200 p., ill.

- Tirage : 2,000 exemplaires sur Alpha du Marais numérotées...
- Le tirage se justifie ainsi : 2,000 exemplaires sur Alpha du Marais numérotés de 101 à 2,100, dont les illustrations ont été tirées sur les presses du maître-imprimeur G. Bouïan, à Paris. Exemplaire no 1688
- Reliure plein tissu au fleur de lys, pièce de titre, tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art

Constantin-Weyer, Maurice, 1881-1964, Une corde sur l'abîme. 36 bois originaux de Jean Lébédoff... Paris, Arthème Fayard, éditeur, 18-20, rue du Saint-Gothard, 1935. (17 octobre.) In-8, 125 p., fig., couv. ill. (Le Livre de demain, 154)

-Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

Contes de Noël par Jérôme et Jean Tharaud, Jules Supervielle, Elizabeth Goudge... [Etc.]. Paris : Éditions du Seuil (Saint-Amand, impr. Bussière), 1961. In-16 (18 cm), 190 p., couv. ill. en coul. (Collection Livre de vie, 17)

- Reliure trois-quarts cuir de chèvre rouge pâle par Louis Grypinich relieur d'art, Joliette (2005) - Second exemplaire en tissu rouge avec pièce de titre en cuir par Louis Grypinich relieur d'art, Joliette (2006) - 100 \$ - Troisième exemplaire relié plein cuir mosaïque par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette, (2006)
- Troisième exemplaire plein cuir.

Couillard Després, Azarie, 1876-1939, Louis Hébert, premier colon canadien et sa famille. Lille, Société Saint-Augustin, Desclée de Brouwer, 1913. 152 p., ill., portr., 24 cm.

- Reliure trois quarts veau traité au cadmium avec lignes en or, feuilles de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

Courteline, Georges, 1858-1929, Oeuvres complètes de Courteline. Compiègne, Imprimerie de Compiègne ; Paris, Librairie de France, 110, boulevard Saint-Germain, 1930-1931. 10 volumes in-8 carré (240 X 190 mm)

- Très nombreuses illustrations dans et hors-texte en couleurs et en noir
- Tome 1 : Boubouroche suivi de Philosophie. 276 pages, illustré de dessins en noir et en couleurs d'André Dunoyer de Segonzac.
- Tome 2 : Les tribunaux. 297 pages, illustré de dessins de Jean-Louis Forain.
- Tome 3 : La vie de ménage. 271 pages, illustré de dessins en couleurs de Pierre Devaux.
- Tome 4 : Contes et nouvelles - Volume 1. 310 pages, illustré de dessins de Dignimont.
- Tome 5 : Contes et nouvelles - Volume 2. 332 pages, illustré de dessins de Jean-Louis Boussingault.
- Tome 6 : Rimes et saynettes. 306 pages, illustré de dessins de Pierre Falké.
- Tome 7 : Le train de 8 heures 47. 298 pages, illustré de dessins de Gus Bofa.
- Tome 8 : Les gaietés de l'escadron. 330 pages, illustré de dessins de Jean Oberlé.
- Tome 9 : Les linottes. 339 pages, illustré de dessins de Jean Marchand.
- Tome 10 : Messieurs les ronds-de-cuir. 243 pages, illustré de dessins d'André Villeboeuf.
- Édition de grand luxe sous boîtiers



Dantin, Louis, 1865-1945, Le coffret de Crusoë. Montréal, Éditions Albert Lévesque, Librairie d'Action canadienne-française, 1932. 174 p., (1) f. de planches, portr.

- Sur la page de titre : ACF - Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette.
- Reliure demi cuir, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Dantin, Louis, 1865-1945, Les enfances de Fanny. Montréal : Éditions Chantecler, 1951. 286 p. ; 20 cm.

- Reliure trois quarts cuir peau de veau incrustée, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Dantin, Louis, 1865-1945, La vie en rêve. Montréal : Librairie d'Action canadienne-française ltée, 1930. 266 p. ; 19 cm. (Collection Récits et nouvelles)

- Exemplaire de bibliothèque - Reliure demi cuir.

Daveluy, Marie-Claire, 1880-1968, Le coeur de Perrine, fin des aventures de Perrine et de Charlot; dessins de James Mc Isaac. Montréal : Granger Frères, 1944, c1940.

210 p. : ill. ; 24 cm.

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Desmarins, Paul, 1908- , Remontée vers l'absolu : essai sur Léon Bloy. Montréal, Éditions Beauchemin, 1957. 157 p.

- Reliure demi cuir, avec feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Desrochers, Alfred, 1901-1978, À l'ombre de l'Orford; poèmes. Préface d'Alphonse Désilets. Montréal, Librairie d'action canadienne-française, 1930. 157 p., 21 cm.

- Reliure trois quarts peau de chèvre garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

Desrosiers, Léo-Paul, 1896-1967, Nord-sud; roman. 2^e édition. Montréal, Éditions du Devoir, 1943. 217 p.

- Reliure demi cuir et tissu, avec feuilles de garde originales, tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Desrosiers, Léo-Paul, 1896-1976, Les opiniâtres; roman. Montréal, Fides, 1943. 222 p.

- Reliure demi cuir veau, tranchefile, signet et feuilles de garde originales, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Desrosiers, Léo-Paul, 1896-1967, Paul de Chomedey, sieur de Maisonneuve. (Photographies de Armour Landry et Hubert Déchanet). Montréal, Fides, 1967. 322 p., (9) p. de pl., (1) p. de fac.-sim., (2) p. de portr.; 22 cm. - Bibliographie

- Ex-libris : Roland Gauvreau

- Reliure trois quarts veau avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Desrosiers, Léo-Paul, 1896-1967, Sources. 2^e édition. Montréal, (s.é.), (1943). 227 p.

- 1^{re} édition en 1942.

- Reliure demi cuir peau de chèvre avec signet, tranchefile et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (mai 2006)

The development of the voyageur contract, 1686-1821 : a monograph / compiled and edited by Lawrence M. Lande. Montréal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, McLennan Library, McGill University, 1989. xx, 151 p. : ill., fac-sim. ; 28 cm.

- Cartes sur pages de garde

- « The printing was by Roy Hastings and the binding was executed by Pierre Ouvrard. » - P. [iv]

- Édition limitée à 200 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. Exemplaire no 27.

- Bibliographie : p. 151

Le diocèse de Montréal à la fin du dix-neuvième siècle : avec portraits du clergé, héliogravures et notices historiques de toutes les églises et presbytères, institutions d'éducation et de charité, sociétés de bienfaisance, oeuvres de fabrique et commissions scolaires : publié avec l'approbation de Sa Grandeur Mgr Paul Bruchési. Montréal : Eusèbe Senécal, 1900. xvi, 800 p. : ill., portr.

- Compilé par M. le chanoine Dauth et M. l'abbé Perron. - Préface de Raphaël Bellemare.

- Restauration par Marie-Andrée Trudel, relieur d'art de Saint-Paul de Joliette (automne 1994) : lavage du dos et des plats originaux, désacidification, pleine peau de soutien vache (brun), tranchefiles lyonnaises, papier marbré fait main (original), réparation de la couture et feutre protecteur.

Dion-Lévesque, Rosaire, 1900-1974, Les oasis. Rome, Desclée, 1930. 132 p., 21 cm.

- Poèmes.

- Reliure trois quarts peau de mouton, fini alligator, garni à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art

Dion-Lévesque, Rosaire, 1900-1974, Silhouettes franco-américaines. Préface par Adolphe Robert. Manchester, N. H., Association canado-américaine, 1957. 933, 6 p. "Supplément" : 6 p. - Publié précédemment dans l'édition dominicale du journal La Patrie de Montréal, de 1952 à 1957.

- Reliure plein cuir avec tranchefile et signet par Louis Grypinich (2005)

Dooley, Tom, Le journal du docteur Tom Dooley. Traduit de l'américain par Franz Weyergans. 5^e édition. [Paris.] : Casterman, 1965. 349 p., pl., couv. ill.

- Titre original : [« Dr Dooley's Three great books : Deliver us from evil ; The Edge of tomorrow ; The Night they burned the moutain »].

- Reliure demi cuir vache, avec décoration à la feuille d'or au plats recto, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Dugas, Alphonse-Charles, 1858-1924, Gerbes de souvenirs ou Mémoires, épisodes, anecdotes et réminiscences du Collège Joliette. Montréal : Arbour & Dupont, imprimeurs éditeurs, 1914- 1994. 3 vol., ill., portr.

- Sur la page de titre du volume 3 : Édition, introduction, présentation et notes de Léo-Paul Hébert. - Adresse bibliographique du volume 3: Joliette : [s.n.], 1994

- Comprend un index et une bibliographie.

- Reliures demi cuir peau de veau, avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)



Gerbes de souvenirs, 3 volumes (A.-C. Dugas)

Dugas, Georges, 1833-1928, Un voyageur des pays d'en haut. Montréal, Beauchemin 1890 (Date de l'enregistrement : 1890). 142 p., 1f. de pl.

- Reliure de l'éditeur incrustée d'un dessin flora.

- Restauration par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Dugas, Georges, 1833-1928, Un voyageur des pays d'en haut. Montréal, Librairie Beauchemin 1924. 122 p. ill. (Bibliothèque canadienne. Collection Laval, no 602B)

- Reliure demi cuir peau de chèvre, avec tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

Dugas, Marcel, 1883-1947, Paroles en liberté. Montréal, Éditions de l'Arbre, 1944. 174 p.
- Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette.
- Reliure trois quarts peau de veau traitée au cadmium, feuilles de garde, tranche-file et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Duhamel, Georges, 1884-1966, Le désert de Bièvres. 30 bois originaux de Ch.-J. Hallo. Paris, A. Fayard, 1939. In-8, 127 p., fig. (Collection Le livre de demain, 199)
- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

Duhamel, Georges, 1884-1966, Deux hommes. 40 bois originaux de Jean Lébédoff. Paris, Arthème Fayard et Cie, éditeurs, 1933. 126 p. (Collection Le livre de demain, 124)
- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette.

Duhamel, Georges, 1884-1966, Le notaire du Havre. 42 bois originaux de Claudel. Paris, Arthème Fayard, 1935. 118 p., fig., couv. ill. (Collection Le Livre de demain, 152)
- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

Dumur, Louis, Nach Paris ! Édition pour la jeunesse, revue par l'auteur. Illustrations de P. V. Robiquet. Paris, Albin Michel, éditeur, 1929. 253 p. : ill., couv. ill. en coul.
Dumur, Louis (1860-1933) forme internationale
- Édition reliée et autographiée à Roland Gauvreau par l'Académie des Jeux Florimontains.
- Les Florimontains, association éducative d'intérêt général fondée en 1925
- Restauration par Louis Grypinich relieur d'art, Joliette (2006)

Durham, John George Lambton, Earl of, 1792-1840, Le rapport de Durham / présenté, traduit et annoté par Marcel-Pierre Hamel... ; [préface rétrospective d'Etienne Parent]. Montréal, Aux Éditions du Québec, 1948. 376 p., portr.
- Autographe de Marcel Hamel à Philippe Gauvreau
- Reliure trois quarts peau de vache, tranche-file et signet par Louis Grypinich

Duvernois, Henri, 1875-1937, Gisèle ; la guitare et le jazz-band. 27 bois originaux de Berthe Max. Paris, Fayard, 1925. 125 p., ill. (Collection Le livre de demain)
- Reliure trois quarts veau naturel avec lignes en or, pages de garde, tranche-file et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

L'économie des MRC d'Autray, Joliette, Matawanie et Montcalm. Joliette, L'expression de Lanaudière, (199.-). 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006.
- Reliure demi cuir vache avec tranche-file par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
- Relié avec Guy Chevrette, 25 ans à votre service : album souvenir

Église catholique. *Codex Juris Canonici* (1983). Français et latin. Code de droit canonique sous la direction de Ernest Caparros, Michel Thériault et Jean Thorn. Édition bilingue et annotée sous la responsabilité de l'Institut Martin de Azpilcueta. Montréal, Wilson & Lafleur, 1990. xlii, 1500 p.

- En tête du titre : Université de Navarre, Faculté de droit canonique, Université Saint-Paul, Faculté de droit canonique - Texte du code en latin et en français.

- Reliure plein cuir (agneau blanc) aux armoiries de Benoît xvi par Louis Grypinich (avril 2008) - Sous boîtier.

- Second exemplaire relié par Louis Grypinich, le premier (3^e édition, 2007) l'ayant été pour le pape lui-même.



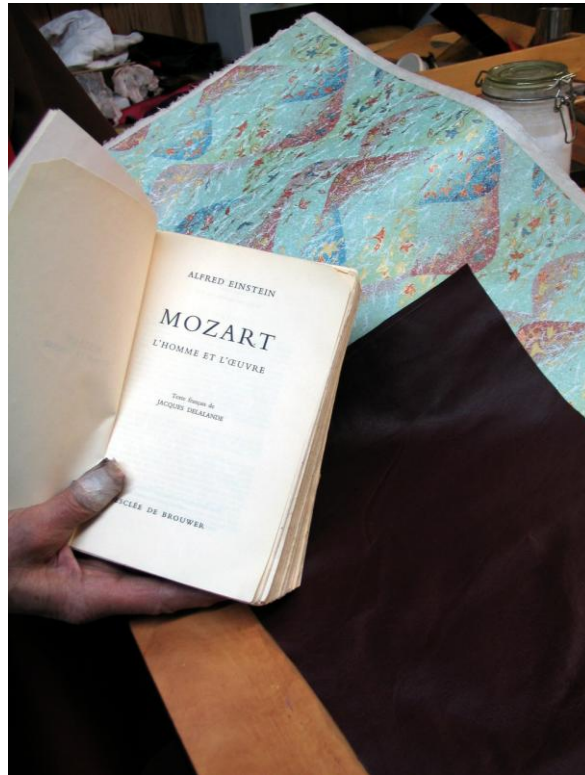
Codex Juris Canonici, exemplaire de gauche, modèle préparatoire appartenant à monsieur Wilson, éditeur. À droite, exemplaire Olivier, à la différence de celui du pape, lequel a une tranche dorée.

« Dieu veuille que la joie, la paix, la justice et l'obéissance soient les garantes de ce Code; et que tout ce qui est commandé par la tête soit observé par les membres. »

Ioannes Paulus PP. II (page 15)

Einstein, Alfred, 1879-1955, Mozart, l'homme et l'oeuvre. Texte français de Jacques Delalande. (Paris,) Desclée, de Brouwer, (1954). 594 p., musique, portrait sur la couverture.

- Reliure plein cuir de chèvre
- Reproduction de peinture sur le plat recto : Mozart au piano, illustration en noir et blanc encadrée d'une bande en feuille d'or
- Titrage et incrustations de motifs musicaux à l'or au dos
- Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2005)



Mozart, l'homme et l'œuvre (Einstein)

L'étoile noëliste. Revue hebdomadaire illustrée pour la jeunesse. 5 rue Bayard - PARIS 18 X
26 cm - 32 pages. In-4

- No 1104, 4 juillet 1935 – 1125, 26 décembre 1935.
- RUBRIQUES : directions pédagogiques - travaux scolaires - étoile cordon bleu - conte - à travers le monde - la grande histoire - chanson (paroles et musique).
- Une reliure trois-quarts cuir.

Exposition rétrospective des colonies françaises de l'Amérique du Nord : catalogue illustré; analyse des documents, objets et peintures exposés par A.-Léo Leymarie. Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1929. lxxv, 312 p., 139 p. de planches, ill.

- Édité par les soins du gouvernement du Canada, du gouvernement de la province de Québec et des sciences coloniales de Paris (verso de la page de titre)
- En-tête du titre : Avril – juin 1929.
- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de chèvre naturelle, avec pièces de titre, tranche-file, signet et feuilles de garde originales.

Faber, Frederick William, Le P., Traité des scrupules, instructions... par M. l'abbé Grimes,... nouvelle édition augmentée d'un chapitre sur les scrupules [extrait du « Progrès de l'âme »] par le R. P. Faber. Paris : P. Téqui, 1926. IX-263 p.

- Reliure plein cuir veau, avec décoration à la feuille d'or, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Farley, Paul-Émile, 1886-1946, Jean-Paul : roman / père Paul-Émile Farley... ; illustrations de Maurice Lebel. Montréal, Les clercs de Saint-Viateur, 1929. 196 p., ill.

- Reliure trois quarts cuir peau de vache, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette, (2006)

Faucher de Saint-Maurice, 1844-1897, Choses et autres; études et conférences. Montréal Duvernay Frères & Dansereau, éditeurs 1874, in-8, 294p.

- Reliure trois quarts cuir, restauration par Louis Grypinich.

Faure, Henri (S. M., Le P.), Soirées littéraires, scènes, tableaux, discours, études historiques et récits légendaires, par l'abbé H. Faure,... Deuxième édition. Paris : V. Lecoffre, 1885. In-8°, VIII-408 p.

- Reliure aux armoiries du Petit Séminaire de Montréal.

- Restauration par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

Felteau, Cyrille, 1917-2005, Histoire de « La presse ». Montréal, La Presse, 1983-1984. 2 vol., ill., carte, fac-sim., portr.

- Comprend un index et une bibliographie.

- T.1 : Le Livre du peuple, 1884-1916 ; T.2 : Le Plus grand quotidien français d'Amérique, 1916-1984.

- Reliures plein tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Ferland, Jean-Baptiste-Antoine, 1805-1865, Cours d'histoire du Canada. 2^e édition. Québec, Hardy, 1882. 2 vol.

- Le texte du volume 2 a été édité par Charles-Honoré Laverdière.

- Pages (i)-vi insérées entre les pages (4) et (5) dans le vol. 2

- Notice sur l'auteur : Cyrille-Étienne Légaré, vol. 2, pp. : (iii)-vi

- Bibliographie

- Reliure de l'éditeur restaurée par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Fillion, Louis-Claude, 1843-1927, p.s.s., Les lectures. Paris, typogr. Firmin-Didot ; J. de Gigord, éditeur, 1927. In-32, IV-131 p.

- Ex-libris : Maison Saint-Jean-Eudes, Laval-des-Rapides, P. Q.

- Reliure demi cuir

Flaubert, Gustave, 1821-1880, Dictionnaire des idées reçues : suivi du catalogue des idées chic / G. Flaubert ; [illustré par André Beaudin]. Paris : Aubier Montaigne, 1978. 156 p. : ill. ; 12 cm.

- Reliure plein cuir veau, avec décoration à la feuille d'or, feuilles de garde, tranche-file et signet originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Forget, Anastase, 1885-1955, Histoire du Collège de l'Assomption / abbé Anastase Forget ; [lettre-préface du chanoine Émile Chartier...]. Montréal : Imprimerie populaire, limitée, éditrice du Devoir, 1933. 809 p. : ill., armoiries, cartes, fac-sim., graph., plans, portr.

- En tête du titre: 1833-un siècle-1933

- Il a été tiré de cet ouvrage imprimé sur papier « Velvelour » teinté sépia cent dix exemplaires numérotés de 1 à 110

- Exemplaire no 39 autographié par l'auteur

- Reliure en chagrin sous boîtier

- Boîtier restauré par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

- Autre exemplaire no 87 autographié par l'auteur

Fournier, Marcel, 1946- , La représentation parlementaire de la région de Joliette, 1791-1976. Joliette, Marcel Fournier, 1977. 234 p., ill., cartes

- Bibliographie : pp. 223-226.

- Reliure demi chagrin, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Fréchette, Louis, 1839-1909, Originaux et détraqués; douze types québécois : O'Neill, Grelot, Drapeau, Chouinard, Cotton, Dupil, Gros Perrin, Cardinal, Marcel Aubin, Dominique, Burns, Georges Lévesque. Montréal, Beauchemin, 1943. 350 p.

- Reliure trois quarts peau de chèvre garnie à l'or, tranche-file, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art à Joliette

Gagnon, Ernest, 1834-1915, Louis Jolliet, découvreur du Mississipi et du pays des Illinois, premier seigneur de l'Île d'Anticosti; étude biographique et historiographique. 4^e édition. Montréal, Beauchemin, 1946. 358 p., ill.

- Reliure plein cuir peau veau traité au cadmium par Louis Grypinich, relieur d'art Joliette (2006)

Gagnon, Philéas, 1854-1915, Essai de bibliographie canadienne : inventaire d'une bibliothèque comprenant, imprimés, manuscrits, estampes, etc., relatifs à l'histoire du Canada et des pays adjacents avec des notes bibliographiques. Québec : Imprimé pour l'auteur, 1895-1913. 2 vol. (x, 711 p., xi, 462 p., [1] f. de portr.) : ill., fac-sim., armoiries

- Le lieu d'édition et l'éditeur varient: t. II : Montréal : publié par la cité de Montréal, sous la direction de Frédéric Villeneuve, bibliothécaire en chef.

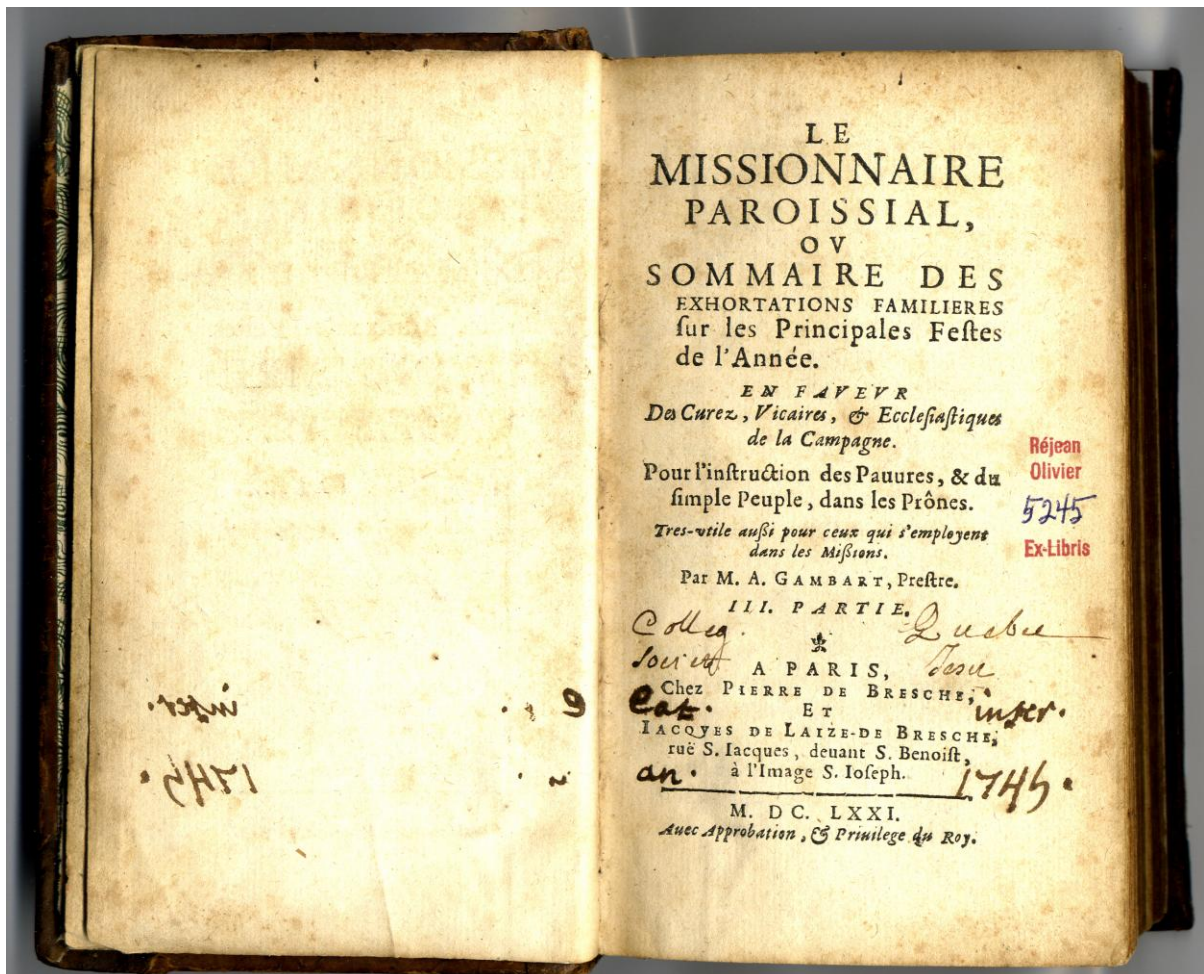
- Le lieu d'impression et l'imprimeur varient: t. II : Montréal : Imprimerie La Patrie.

- T. II : Ajoutés à la Collection Gagnon, depuis 1895 à 1909 inclusivement, d'après les notes bibliographiques et le catalogue de l'auteur / préface de l'échevin Victor Morin... ; [avis au lecteur par Frédéric Villeneuve].

- Reliure par Louis Grypinich, trois quarts peau de chèvre avec pièce de titre en cuir scié, signet et tranche-file, sous boîtier

Gambart, Adrien, prêtre, 1600-1668, Le missionnaire paroissial, ou Sommaire des exhortations familières sur les principales fêtes de l'année En faveur des curéz, vicaires & ecclésiastiques de la Campagne. Pour l'instruction des pauvres & et du simple peuple, dans les Prônes. Par M. A. Gambart, Prestre. III. Partie. À Paris, Chez Pierre De Bresche, et Jacques de Laize-De-Bresche, rue S. Jacques, devant S. Benoist, à l'Image S. Ioseph. M.DC.LXXI (1671) Avec Approbation et Privilège du Roy. (20), 480, (2) pages, in-16,

- L'auteur, pieux et zélé missionnaire, fut un des premiers disciples de saint Vincent-de-Paul. Son Missionnaire paroissial comprend en tout 8 volumes (Feller).
- Ex-libris : Colleg. Quebec, Societate Jesu, Cat. Inscr. An. 1745 - M. Fr. Noël
- Eugène Fontaine à Varennes - V. Pauzé, Ptre - Réjean Olivier
- Autre édition: Paris : J. de Laize de Bresche, 1678-1679. 4 vol. in-12
- Reliure d'époque défraîchie et restaurée par Louis Grypinich en 2004 : cuir recto, verso et dos soulevé, coffres, coins et pointes refaits, feuilles de garde rénovées à l'ancienne, or rajouté sur le dos et les coffres



Le missionnaire paroissial, 1745 (Adrien Gambart)

Gaudet-Smet, Françoise, 1902-1986, Racines. Dessins de Rodolphe Duguay. Montréal, Fides, 1950. 175 p., ill.

- Reliure demi cuir peau de chèvre, avec tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

Gérin-Lajoie, Antoine, 1824-1882, Jean Rivard. 8^e édition. Montréal, Beauchemin 1949, c1924. 294 p., 28 cm.

- La première partie parut d'abord dans Les soirées canadiennes en 1862 et la seconde dans Le Foyer canadien en 1864 : Jean Rivard le défricheur et Jean Rivard économiste quinze ans après. - Reliure plein cuir peau de vache mouchetée avec signet, tranchefile et feuilles de garde par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Gérin-Lajoie, Antoine, 1824-1882, Jean Rivard. 9^e édition. Montréal, Beauchemin 1953, c1924. 294 p., 28 cm.

- La première partie parut d'abord dans Les Soirées canadiennes en 1862 et la seconde dans Le Foyer canadien en 1864 : Jean Rivard le défricheur et - Jean Rivard économiste quinze ans après.
- Reliure plein cuir peau de vache mouchetée avec signet, tranchefile et feuilles de garde par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Gervais, Albert, 1854-1927, Joliette illustré : numéro souvenir de ses noces d'or, 1843-1893 [Albert Gervais] ; [préface du Cte G.V.]. [Joliette] : publié par Albert Gervais, libraire-imprimeur, [1893]. 64 p. : ill., portr.

- Annexe : 8 pages dactylographiées de notes ajoutées par Édouard Gervais et Camille Roussin (1980) - Texte réparti sur trois colonnes - Annonces intercalées dans le texte
- Sur la page de titre: L'Hon. B. Joliette, membre du Conseil législatif, fondateur de la ville de Joliette et du chemin de fer de l'Industrie, né en 1789, décédé en 1850
- Reliure dos en cuir orné à l'or, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Gide, André, 1869-1951, La porte étroite... 24 bois originaux de Morin-Jean. Paris, A. Fayard; 1934 125 p. In-16 (190 x 140), 192 p., couv. mobile en coul. (Collection Le livre de demain)

- Livre relié demi cuir – mouton – feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Lois Grypinich, relieur d'art, Joliette

Gingras, Apollinaire, 1847-1935, Au foyer de mon presbytère : poèmes et chansons. Québec, A. Côté, 1881. 258 p.

- Reliure plein tissu feuilles de garde, signet et tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art (2006)

Girard, Rodolphe, 1879-1956, Marie Calumet : roman. Préface de Jean Richepin. Montréal : Serge Brousseau, 1946. 283 p. ; 20 cm.

- Reliure trois quarts cuir peau de vache incrustée, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)



Réjean Olivier présentant le Guide de Lanaudière et quelques-unes des reliures de Louis Grypinich.

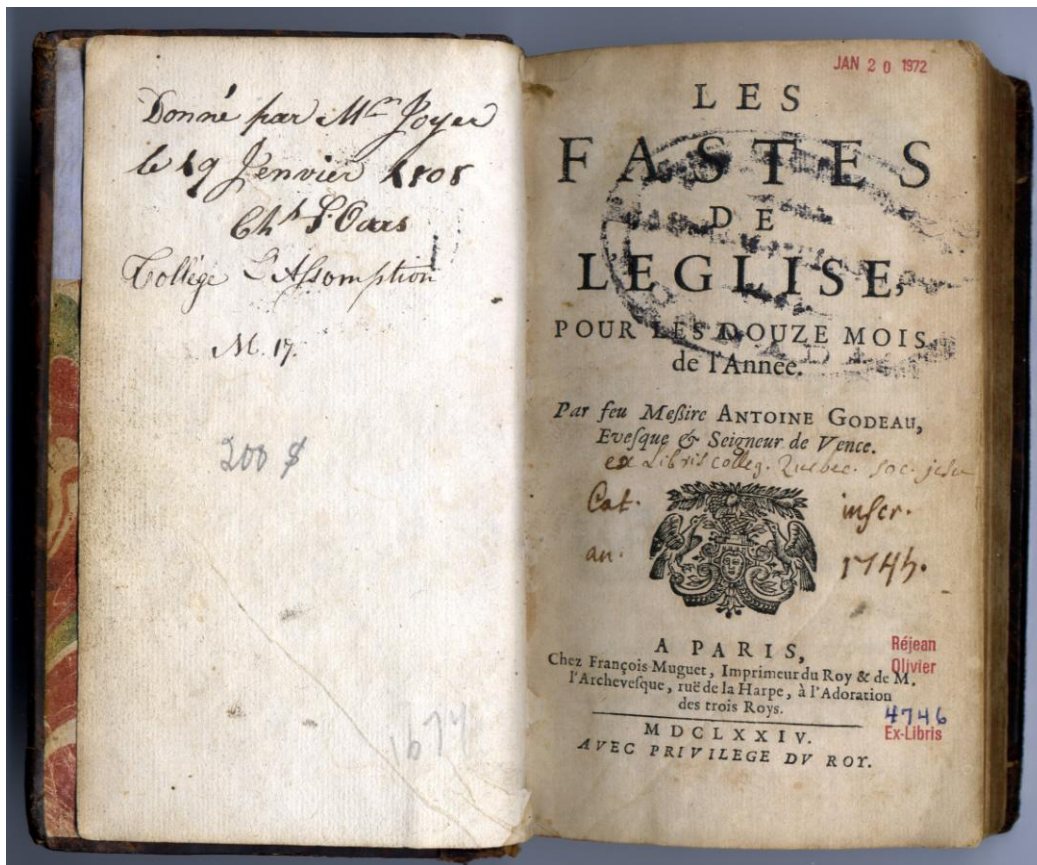
« Un bibliothécaire doit répondre à presque toutes les questions qui lui sont faites non seulement sur ce qui regarde particulièrement le dépôt qui lui est confié, mais encore sur une infinité de choses qui lui sont pour ainsi dire étrangères, parce que la place qu'il occupe lui donnant tous les moyens de s'instruire, on doit penser qu'il en a profité. »

Boulard, Martin-Silvestre, 1750-1809, Traité élémentaire de bibliographie. Paris, Selbstverl, 1804.

Godeau, Antoine, 1605-1672, Les fastes de l'Église pour les douze mois de l'année, par feu Me Antoine Godeau,... Paris : F. Muguet, 1674. In-12, pièces limin. et 346 p.

- Ex-libris : Colleg. Quebec Soc. Jesu Cat. Inscr. An 1745 - Donné par M. Joyer le 19 janvier 1805 Chs S. Ours - Collège L'Assomption No 17 - Collège de l'Assomption, Bibliothèque des ecclésiastiques B. 207

- Reliure d'époque défraîchie et restaurée par Louis Grypinich en 2005 : cuir recto, verso et dos soulevé, coffres, coins et pointes refaits, feuilles de garde rénovées à l'ancienne, or rajouté sur le dos et les coffres



Les fastes de l'Église, 1745 (Antoine Godeau)

Gourmont, Rémy de, Esthétique de la langue française. Étude de R.-L. [Robert-Léon] Wagner. Note de Maurice Saillet. Paris, Mercure de France (impr. de Chaix), 1955. In-16, XVIII-231 p.

Reliure demi cuir peau de vache, signet, tranche-file et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Grandpré, Alphonse de, 1883-1942, Propos d'un éducateur. [Préface de l'abbé Georges Robitaille...]; [avertissement du père Marcel de Grandpré...]. Montréal, Librairie Saint-Viateur, 1944. 166 p., (1) f. de portr.

- Recueil d'articles parus dans diverses publications de 1917 à 1942.

- Bibliographie

- Reliure demi cuir et papier fait japon main, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Grignon, Edmond, 1861-1939, En guettant les ours : mémoires d'un médecin des Laurentides / Vieux Doc (docteur Edmond Grignon) Édition révisée, corrigée, augmentée. Illustrée par A. Bourgeois. Montréal : Librairie Beauchemin limitée, [1932?]. 251 p. : ill., portr. ; 19 cm.

- Autre titre : Mémoires d'un médecin des Laurentides - Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette
- Page de titre et 2 autres pages réparées.
- Reliure trois quarts peau de veau, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Groulx, Lionel, 1878-1967, L'appel de la race. Introduction de Bruno Lafleur. 5^e édition. Montréal, Fides, 1956. 252 p., 22.5 cm. (Collection du nénuphar, no 15.

- Les quatre premières éditions ont été signées du pseudonyme Alonié de Lestres.
- Reliure demi cuir vache incrustée, feuilles de garde, tranchefile et signet, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Guèvremont, Germaine, 1893-1968, En pleine terre : paysanneries, trois contes. Montréal, Paysana, 1942. 159 p.

- Reliure trois quarts peau de chèvre avec décoration dorée feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art (2006)

Guibert, Jean, 1857-1914, La bonté, son prix, ses caractères, ses sources, ses contrefaçons. Paris : Vve C. Poussielgue, 1904. 7^e mille. In-32, VIII-194 p.

- Reliure restauré – nouvelles feuilles de garde - par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Guide de Lanaudière : culture, histoire, tourisme. Sous la direction de Christian Morissonneau; Denis Chabot,... Daniel Tessier. Joliette, Conseil régional de la culture de Lanaudière, 1985. 327 p., ill., 22 cm. - Autographié par Daniel Tessier.

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de vache garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales

Guillaume, abbé, Les quatre mois réunis de saint Joseph, de Marie, du Sacré-Cœur et des âmes du purgatoire. Ouvrage tiré des livres saints et des écrits des Saints Pères par l'abbé Guillaume. Braine-le-Comte, Zech et Fils, Éditeurs pontificaux, (s.d.). 192 p., 10 cm.

- Reliure de l'éditeur.

Guy Chevette, 25 ans à votre service ; album souvenir. Joliette, L'action, 2001. 36 p., ill., portr.

- Un supplément de L'action, 24 novembre 2001.
- Reliure demi cuir vache avec tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
- Relié avec L'économie des MRC d'Autray, Joliette, Matawinie et Montcalm.

Haedens, Kléber, 1913-1976, Une histoire de la littérature française. Paris, René Julliard, Sequana, (Montréal, Les Éditions Variétés, 1945) 473 p., 18 cm.

Index : pp. : 469-473.

- Reliure demi cuir chèvre, avec feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Harvey, Jean-Charles, 1891-1967, Les grenouilles demandent un roi. Montréal : Éditions du Jour, 1943. 156 p. ; 19 cm.

- Reliure trois-quarts chèvre, avec feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Hello, Ernest, 1828-1885, Contes extraordinaires. Montréal : les Éditions Variétés, Dussault et Péladeau, 1945. 258 p. - Première édition, Paris, V. Palmé, 1879

- Reliure demi cuir chèvre, avec feuilles de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

Hémon, Louis, 1880-1913, Maria Chapdelaine : a romance of French Canada / by Louis Hémon ; translation by Sir Andrew MacPhail ; ill. by M.A. Suzor-Côté. Montréal : Chapman, 1921. 214 p. : ill. ; 19 cm. - Traduction de Maria Chapdelaine

- Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette.

- Reliure trois quarts cuir peau de veau incrustée, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Hémon, Louis, 1880-1913, Maria Chapdelaine : récit du Canada français. 29 bois originaux de Jean Lébédoff. Paris, Arthème Fayard et Cie, éditeurs, 1928. In-8, 127 p. (Le livre de demain, 64)

-Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette



Maria Chapdelaine et reliures pour la collection Le livre de demain

Hertel, François, 1905-1985, Un Canadien errant : récits, mémoires imaginaires. Paris : Éditions de L'Ermitte, 1953. 203 pages.

- Sujet : Contes et nouvelles québécois.
- Autographié
- Reliure trois quarts cuir

Hertel, François, Strophes et catastrophes. Montréal : L'Arbre, 1943. 111 p. ; 20 cm.

- « Il a été tiré de cet ouvrage: vingt-cinq exemplaires sur papier vergé Byronic des papeteries Howard Smith dont douze exemplaires hors commerce numérotés de I à XII et treize exemplaires numérotés de 1 à 13 » - verso de la page de titre.
- Ex-libris : Roland Gauvreau
- Reliure trois quarts cuir peau de vache incrustée, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Histoire du Canada français / François Xavier Garneau... Montréal ; [La Seyne-sur-Mer] : F. Beauval ; Genève : Editions Famot, 1976-1980. Ill., cartes, fac-sim., portr. ; 21 cm.

- Les vol. 1-5 publiés sous le titre: Histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à nos jours, Québec : Impr. de N. Aubin, 1845-1852. 10 vol. reliés en cuir rouge

- T. 2 : [1689-1744] / François Xavier Garneau ; T. 3 : [1744-1763] / François Xavier Garneau ; T. 4 : [1760-1812] / François Xavier Garneau ; T. 5 : [1813-1840] / François Xavier Garneau ; T. 6 : François Xavier Garneau : sa vie et ses œuvres ; T. 7 : [1841-1896] / Denise Olson, Terry R. Olson ; T. 10 : [1944-1979] / Jean-Marc Desjardins.

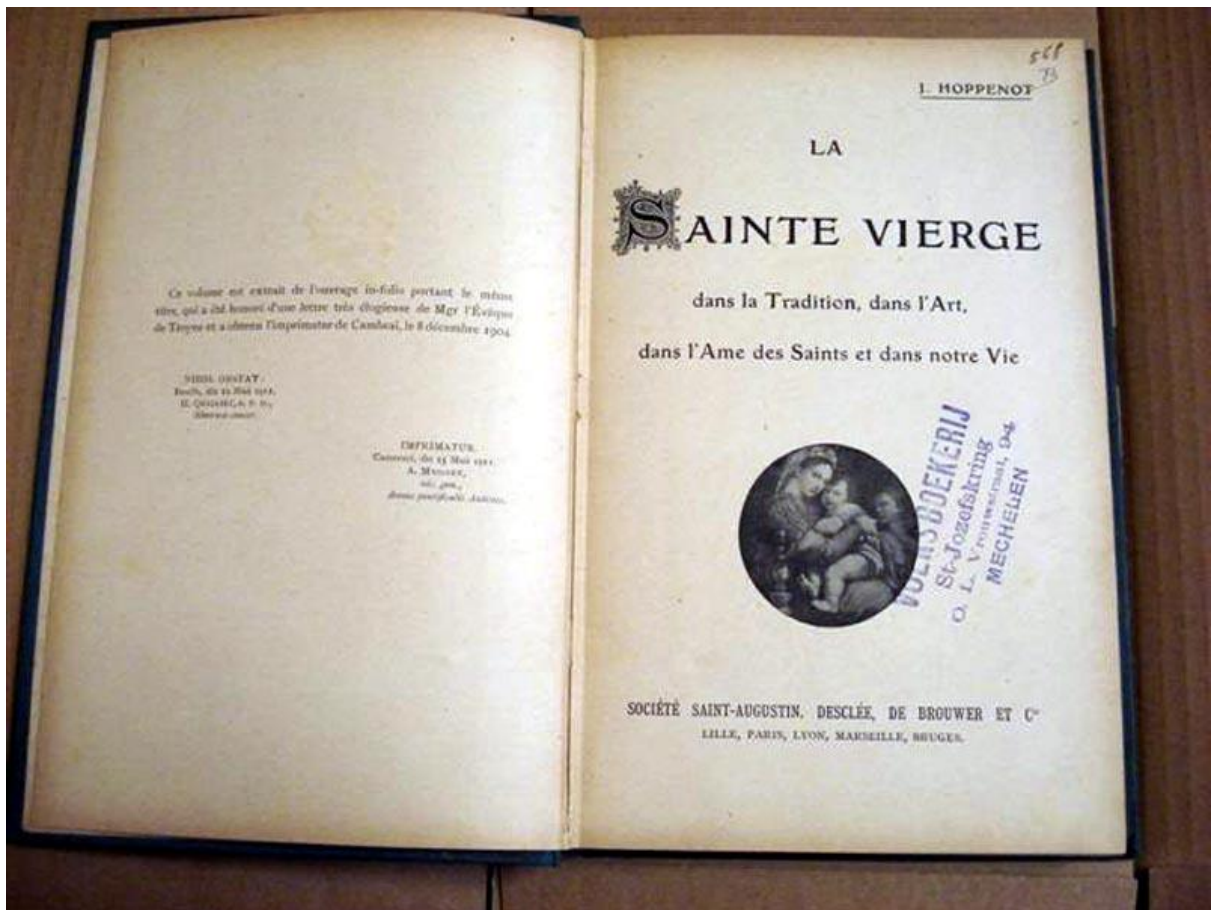
Histoire en délire : recueil de caricatures / les élèves de secondaire V du Séminaire de Joliette; préface de Girerd. Joliette : Editions CarHiSem, [1983]. 199 p. : tout en ill. ; 22 cm.

- Reliure en cuirette sous boîtier par Denys Bélanger, relieur de Joliette.

- Autographié au Dr Charles Martin

Hoppenot, Joseph, La Sainte Vierge dans la tradition, dans l'art, dans l'âme des saints et dans notre vie. Lille, Paris, Société St. Augustin, Desclée, de Brouwer et Cie. : [1904?] x, 386 p. -ill. (part. col.) -33 cm.

- Relié; restauré par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (mars 2007)



La Sainte Vierge dans la tradition, dans l'art,
dans l'âme des saints et dans notre vie.

Hoppenot, Joseph, La Sainte Vierge dans la tradition, dans l'art, dans l'âme des saints et dans notre vie. Lille, Paris : Lyon, Marseille, Bruges, Société Saint-Augustin, Desclée, De Brouwer et Cie [1911]. 238 p. -ill. -8 - Résumé de l'édition de 1904

- Reliure de l'éditeur restaurée, sous boîtier par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)



La Sainte Vierge dans la tradition, dans l'art... (Couverture)

Houyoux, Joseph, Routes canadiennes '49. Trois-Rivières, Éditions du Bien Public, 1950. 138, (4) p. de pl., ill., portr. (Collection L'histoire régionale, 4)

- Reliure trois quarts veau motif alligator avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

Hudon, Léonidas, 1863-1941, Vie de la mère Marie-Catherine de Saint-Augustin, religieuse de l'Hôtel-Dieu du Précieux-Sang de Québec, 1632-1668. 2^e édition. Paris, Spes, 1925. xxix, 270 p., [1] f. de portr.

- En tête du titre: Une fleur mystique de la Nouvelle France.

- Faux titre: Mère Marie-Catherine de Saint-Augustin

- Première édition : Montréal Bureaux du Messager canadien, 1907

- Reliure trois quarts cuir de veau, avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Hurtubise, Jean-Chauveau, 1905- , Leur âme; roman. Préface d'Olivier Carignan. Montréal, Louis Carrier, Les Éditions du Mercure, 1929. 187 p.

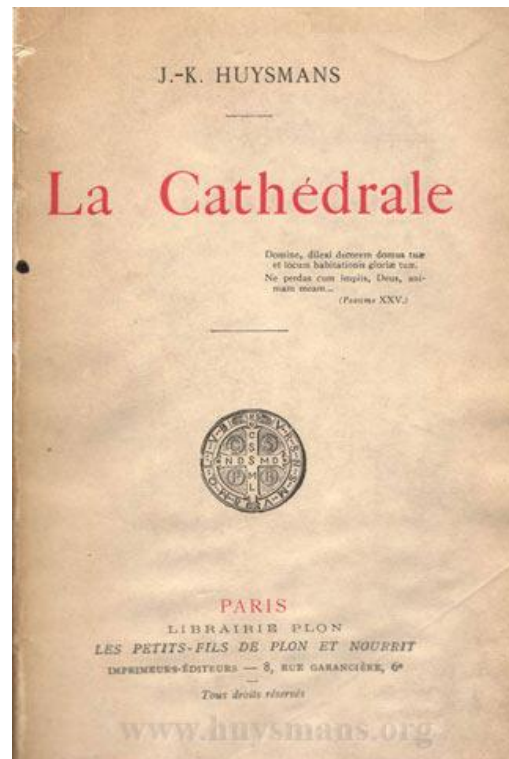
- Reliure demi cuir, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Huysmans, Joris-Karl, 1848-1907, La cathédrale. Paris, Plon, 1908. 378 p.

- Édition originale : 1898

- Index : pp. : 361-378

- Reliure trois quarts suède, feuilles de garde, tranchefile et signet, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)



La cathédrale (J.-K. Huysmans)

Ici Lanaudière ; culture et vie d'une région. (Saint-Damien-de-Brandon, Éditeurs : Marie-France Despatis, Daniel Lamarre, 2005). 28 cm., ill., photos.

- Vol. 1, no 1, janvier 2005, no 2, printemps 2005.

- A cessé de paraître.

- Relié avec 150 ans-- d'éducation, 1846-1996 et 100 ans d'histoire de Lanaudière par Louis Pelletier, dos en cuir orné à l'or, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Jaloux, Edmond, 1878-1949, Au-dessus de la ville. 30 bois originaux de Roger Grillon Paris, Arthème Fayard et Cie, éditeurs, 18-20, rue du Saint-Gothard, 1927. In-8, 110 p. (Collection Le livre de demain, 53)

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette.



Louis Grypinich en train d'expliquer les rudiments de la reliure à Vincent Pelsser

« ...C'est, en somme, son itinéraire auquel nous invite ici l'auteur sur un mode de confiance qui s'étend sur vingt-huit chapitres rédigés, sans recherche de style, sur un ton intimiste. Monsieur Olivier reprend dans ce livre deux documents qu'il avait publiés il y a une dizaine d'années mais à tirage très limité: *Réflexions d'un bibliothécaire* et *De quelques réflexions en bibliophilie*. Il y a aussi ajouté sa propre bibliographie et celle de sa maison "Édition privée" qui compte maintenant 165 titres de livres, brochures, catalogues et bibliographies surtout consacrés à sa région et à son histoire. »

Recension de : Olivier, Réjean, Je viens causer des livres ! par Gilles Gallichan dans Épilogue - Bulletin canadien pour l'histoire du livre et l'histoire des bibliothèques et archives - Canadian Bulletin for the History of Books, Libraries and Archives. Fall - Automne 1990, no 10. Pp.: 41-42.

Imbert de Saint-Amand, Arthur-Léon, 1834-1900, Les souveraines des Tuileries ; histoire du château. Tours : A. Mame et fils, 1913. In-4, 392 p. et pl.

- Reliure d'éditeur rouge avec fers incrustés, restaurée par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)



Les voies de la Providence (B***) et Les souveraines des Tuileries (Imbert de Saint-Amand), éditions du début du 20^e siècle, restaurées par Louis Grypinich.

Imitatio Christi. Français

L'imitation de Jésus-Christ, par l'abbé F. de Lamennais. Montréal, Beauchemin, 1919. 475 p., 8 cm.

- Relié sous couverture en cuir.

L'initiation à la musique à l'usage des amateurs de musique et de radio : comportant un précis d'histoire de la musique, suivi d'un dictionnaire des oeuvres, d'un lexique des termes et de chapitres variés / dus à la collaboration de Maurice Emmanuel, Reynaldo Hahn, Paul Landormy...[et al.] Paris : Ed. du tambourinaire, 1935. V-399 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 20 cm. - Index

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Jaloux, Edmond, 1878-1949, Au-dessus de la ville. 30 bois originaux de Roger Grillon. Paris, Arthème Fayard et Cie, éditeurs, 18-20, rue du Saint-Gothard, 1927. In-8, 110 p. (Collection Le livre de demain, LIII)

- Livre relié demi cuir – mouton – en tissu, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Lois Grypinich, relieur d'art, Joliette

J. B. B., Les six mois réunis de la Sainte Famille, de saint Joseph, de Marie, du Sacré-Cœur, du rosaire et des âmes du purgatoire. Par le P. J. B. B. Turnhout, Brepols, 1905. 315 p., 11 cm.

- Reliure de l'éditeur

Jammes, Francis, 1868-1938, L'école buissonnière ou Cours libres de proses choisies. Paris, Mercure de France, 1931. 2e édition. In-16, 309 pages. Poitiers, impr. Marc Texier; Paris, Mercure de France, 26, rue de Condé, 1931. In-16, 309 p.

- Reliure demi cuir veau, avec feuilles de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

« Je vous salue Marie » [Textes choisis et présentés par Pierre-Mary Dumont] ; ill. de Maïte Roche. Paris : Droguet-Ardant : Brepols, 1979. 261 p.-[45] f. de pl. en coul. : ill., couv. ill. en coul.

- Exemplaire relié

- Boîtier fait par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)



Livres mariaux restaurés et emboîtés par Louis Grypinich

Jeanson, Francis, 1922- , Montaigne. Paris, Éditions du Seuil, c1951 (1960). 221 p., ill. 18 cm. (Écrivains de toujours)

Bibliographie : pp. (216)-221.

- Reliure trois quarts peau de vache incrustée manière crocodile avec décoration dorée, feuilles de garde, signet et tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art (2006)

Joliette (Canada), Joliette 1864-1964. Joliette (Québec) : Impr. nationale, 1964. In-4 ° (30 cm), 199 p., ill., 1 dépl. h. t. - Publié par la cité de Joliette

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)



Joliette 1864-1964 relié par Louis Grypinich

La Bruyère, Jean de, 1645-1696, Les caractères de Théophraste et de La Bruyère, avec des notes par M. Coste. Nouvelle édition. [Avec la Clef des Caractères ; suivi du Discours prononcé à l'Académie et de la Défense de M. de La Bruyère et de ses Caractères.] Paris : Chez Michel-Étienne David, 1772. 2 vol. in-12, front. Gravés.

- La bibliothèque possède le volume 1 seulement : viii, 376 p.

- Autographe : À Mad. Marianne Mozzoni, son père

- Reliure plein cuir d'époque restaurée par Louis Grypinich.

La Fontaine, Jean de, 1621-1695, La Fontaine. Paris, Eflouff, 1946. Textes choisis et présentés par Maurice Chappaz. 208 p. (Collection Le cri de la France)

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Laberge, Dominique, Anarchie dans l'art. Montréal, Éditions Fernand Pilon (1945). 189 p.

- Bibliographie

- Reliure trois quarts peau de veau traitée au cadmium, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Lamarche, Gustave, 1895-1987, Ateliers ; poèmes. Montréal, Éditions de la Parabole, 1981. 2 volumes

- Reliures demi cuir, peau de vache, avec signet, tranche-file et feuilles de garde, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
- Autre exemplaire, reliure en cuirette sous boîtier par Denys Bélanger, Joliette.

Lamarche, Gustave, 1895-1987, Lexique de l'imaginaire; poèmes. Montréal, Éditions de la Parabole, 1980. 2 vol.

- Titre de dos : L'imaginaire.
- Reliures demi cuir, peau de vache, avec signet, tranche-file et feuilles de garde, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Lamarche, Gustave, 1895- , Vigiles du feu ; poèmes. Montréal, Éditions de la parabole, 1982. 2 vol.

- 2 vol. reliés demi cuir, peau de vache, avec signet, tranche-file et feuilles de garde, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906- , Rosemary Haddad, and Brad Jernigan. A Man Called Job. Palm Beach, Fla : [The Author ?], 1983. S.P.

- Accompagné d'une cassette audio - Exemplaire no 220 de 250

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906- & Du Plessis, Karl, 1932-1978, L'accent est dans la diversité / music & words composed, read & sung in English & français by Lawrence M. Lande ; arranged for piano & played by Karl du Plessis ; calligraphy & illustrations by William Stein ; introduction by Michael Gnarowski. ntréal : Priv. print., 1970. pamphlets : illus., music. ; 27 cm. and phonodiscs (4 s. 10 in. 33 1/3 rpm. microgroove) in case. 33 cm.

- Édition limitée à 100 exemplaires autographiés par l'auteur.
- Texte en français et en anglais.
- Poèmes publiés antérieurement dans différentes revues.
- 3 disques (un à double côté, et deux simple côté)
- v. [1] : L'accent est dans la diversité – v. [2] : L'accent – v. [3] : Two verve olde ballades.

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906- , Canadian historical documents & manuscripts from the private collection of Lawrence M. Lande : with his notes and observations / compiled and edited by David Ewens & Daniel Murray. Montreal : [s.n.], 1977 (Victoria, B.C. : Morriss Print. Co.). xx, 1004 p., [15] leaves of plates : facsim. ; 33 cm.

- Contient les pages 857 à 1004 sous boîtier.
- Contient des textes en français.
- « Privately printed »
- Édition limitée à 50 exemplaires signés par L. M. Lande.

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906- & Du Plessis, Karl, 1932-1978 Stein, William, The « compleat » moralist and bagatelle poems [music] / by Lawrence Lande ; illustrated by William Stein. Montreal, [Quebec : s.n.], 1972. 67, xxix leaves : ill. ; 35 cm. + 2 sound discs (analog, 33 1/3 r/min, mono. ; 30 cm.)

- Poems in English and French ; some arr. for voice and piano - Music composed by L. Lande, arr. and played by Karl duPlessis - The "compleat" moralist : prologue & epilogue -- Winter sunset -- Spring-coming -- Bazaar -- Le sommet.

- Dans un boîtier. Exemplaire 13 de 100

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, The founder of our monetary system, John Law, Compagnie des Indes & the early economy of North America : a second bibliography / collected, compiled and edited by Lawrence M. Lande ; [with collaboration, Alfred R. Van Peteghem]. Montréal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, 1984. xxxix, 187, [1] p. : ill., fac-sim. ; 28 cm.

- « This collection is an extension of [the] bibliography entitled : The Political economy of New France as developed by John Law, Compagnie des Indes and the French Canadian traders. » - P. xxxiii

- Bibliographie : p. [188] - Exemplaire no 66 de 100 - Relié par Pierre Ouvrard

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, John Law : early trade rivalries among nations and the beginnings of banking in North America : a sixth bibliography / compiled and edited by Lawrence M. Lande. Montreal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, McLennan Library, McGill University,] 1988. xxi, 197 p. : ill., fac-sim. ; 28 cm.

- Titre de dos: Early trade rivalries among nations - Cartes sur pages de garde

- Texte réparti sur deux colonnes - Édition limitée à 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. No 67 - « This bibliography was made by Alfred R. Van Peteghem... »

- Reliure de Pierre Ouvrard.

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, John Law : the creditability of land and the development of paper money and trade in North America : a fifth bibliography / compiled and edited by Lawrence M. Lande. Montreal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, 1987. liii, 263 p. : ill., fac-sim., portr. ; 29 cm.

- Cartes sur pages de garde - Comprend du texte en français.

- Bibliographie : p. xvi-xviii

- Éd. limitée à 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur, no 35

- Reliure de Pierre Ouvrard. Cf. p. [iv].

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, John Law : the evolution of his system : a seventh bibliography / compiled and edited by Lawrence M. Lande. Montréal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, McLennan Library, McGill University, 1989. xl, 183 p. : fac-sim. ; 29 cm. - Cartes sur pages de garde

- Édition limitée à 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur, no 99

- Bibliographie : p. xxxii-xxxiv

- « Bibliographical descriptions of 293 manuscripts, documents and books illustrating the roots of modern commerce in North America, from the collection of Canadian bibliophile Lawrence M. Lande. Many of the entries are accompanied by facsimiles and/or full transcriptions of previously unpublished documents and manuscripts. The scholar-bookseller Alfred Van Peteghem is acknowledged for his part in writing the descriptions. »
- Reliure de Pierre Ouvrard.

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, John Law, the French Régime and the beginnings of exploration, trade and paper money in North America : a third bibliography / compiled and edited by Lawrence M. Lande ; [with collaboration by Alfred R. Van Peteghem]. Montreal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, McLennan Library, McGill University, [*6 doc.] 1985[i.e. 1986]. xii, 155 p. : fac-sim. ; 29 cm.

- Faux-titre : The beginnings of exploration, trade and paper money in North America
- Titre de dos : Beginnings of exploration - Cartes et fac-sim. sur pages de garde
- Bibliographie : p. x-xii - Exemplaire no 39 de 100
- Reliure Pierre Ouvrard.

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, John Law : the influence of his system on the American and French Revolutions and its lasting effect on world economics : a fourth bibliography / compiled and edited by Lawrence M. Lande, [with collaboration, Alfred R. Van Peteghem]. Montréal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, McLennan Library, McGill University, 1986. xxiv, 203 p. : fac-sim. ; 29 cm.

- Faux-titre : John Law : the lasting effect of his system on world economics
- Titre de dos : Lasting effect of Law's system
- Cartes et fac-sim. sur pages de garde
- Édition limitée à 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. No 44
- Bibliographie : p. xxii – xxiv

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, The Lawrence Lande Collection of Canadiana in the Redpath Library of McGill University : a bibliography / collected, arranged and annotated by Lawrence Lande ; with an introduction by Edgar Andrew Collard. Montréal : the Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, 1965. xxxv, 301 p., [1] de cartes, [84] p. de fac-sim. (certains en coul.), [1] p. de pl., [1] f. de cartes plié, [22] f. de fac-sim. (certains pliés, certains en coul.) : ill., fac-sim. ; 36 cm. (Collection Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, no 1)

- Accompagné de : Rare and unusual Canadiana : first supplement to the Lande bibliography
- Titre de dos: A Bibliography of Canadiana
- Index complilés par Mrs. Barbara Lowther
- Comprend un avant-propos en français.
- « ... book produced at the Richard Pennington Printing Office of McGill University Press... the text was printing letterpress by Ib Kristensen... the illustrations... were printing at Bopar Limited... »
- Tous les exemplaires sont numérotés et signés par l'auteur.
- Quatre des feuilles de fac-sim. constituent les pages de garde des exemplaires numérotés de 1 à 75 - Bibliographie : p. xxxi-xxxiii.
- Reliure demi cuir peau de vache

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, Old lamps aglow : an appreciation of early canadian poetry. Montreal : produced by the Christian Brothers, 1957. xiv, 329 p. : ill., fac-sim, notation musicale ; 24 cm. xiv, 329 p. : ill., fac-sim, notation musicale ; 24 cm.

Contient une bibliographie.

Comprend du texte en français.

Exemplaire no 224 de 250 relié demi cuir et autographiée

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, Rare and unusual Canadiana : first supplement to the Lande bibliography / [compiled by Lawrence Lande]. Montreal : McGill University, 1971. xx, 779 p. : fac-sim. ; 29 cm. (Collection Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, no 6)

- Accompagne : The Lawrence Lande Collection of Canadiana in the Redpath Library of McGill University

- Un fac-similé dépliant et intitulé « Ménagerie annexioniste » est inséré.

- Édition limitée à 500 exemplaires signés par l'auteur

- Comprend des index.

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906- , Law, John, 1671-1729, Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, The rise and fall of John Law, 1716-1720 : from original contemporary manuscripts collected and edited by Lawrence M. Lande Montréal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, 1982. xvii, 193 p. : ill., facsim. ; 28 cm.

- Une partie du texte est en français. - Contient des écrits de John Law.

- Édition limitée à 200 exemplaires signés et numérotés : 1-150 and I-L. No. xxxiii

- Contient des références bibliographiques.

- Reliure de Pierre Ouvrard.

Lawrence Lande Collection of Canadiana & McCrow, Roger, A third short title catalogue of the Lawrence M. Lande collection of manuscripts, numismatics, arrets, books, maps and other printed material : reflecting the influence of John Law and paper money on the early economic development of North America ... / compiled and edited by Roger McCrow. Hythe, England : R. McCrow, 1991. 77 p. ; 30 cm. - Édition brochée

Lanoue, François, 1918- , Joliette-De Lanaudière : fragments d'histoire. [Saint-Alexis : F. Lanoue, 1977]. 179 p. : carte ; 22cm & errata (1f.).

- Bibliographie: p. 175

- Reliure plein cuir incrusté, avec feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Lanoue, François, 1918- , Qui réalisera la prophétie ? Saint-Jacques et ses prêtres. [Saint-Jacques] : F. Lanoue, [1990]. x, 158 p. : ill., portr. ; 28 cm.

- Titre de la couverture : Saint-Jacques et ses prêtres.

- Comprend des références bibliographiques et un index.

- Reliure plein cuir incrusté, avec feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Lanoue, François, 1918- , Une nouvelle Acadie : Saint-Jacques-de-l'Achigan / Édition mise à jour. [Joliette?] : F. Lanoue, 1972. 410 p., [15] feuilles de planches (2 dépl.) : ill., cartes, portr. ; 23 cm.

- Titre de la couverture: Une nouvelle Acadie : Saint-Jacques-de-L'Achigan, 1772-1972.

- Errata inséré - Comprend un index. - Bibliographie : p. 397-398

- Reliure en tissu avec pièce de cuir pour le titre, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2008)

Lapierre, Eugène, 1889-1970, Calixa Lavallée, musicien national du Canada. Édition revue et augmentée. Montréal, Granger Frères, (1945), c1936. 221 p., ill., fac-sim., notation musicale, portr., 24 cm.

- Sources documentaires : p. (213)

- Reliure trois quarts peau de chèvre basanée avec filets d'or sur le dos et les plats, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Laplante, Jean de, 1919-2004, La culture de la côte. Beauport : MNH, cop. 2002. 304 p. : ill., cartes ; 23 cm. (Collection des origines) - Comprend un index. - Bibliographie : p. [285]-287

- Reliure en tissu avec pièce de cuir pour le titre, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2008)

Le Clerc, Paul, 1657-1740, Le pensez-y bien, ou, Réflexions sur les quatre fins dernières. Nouvelle édition augmentée de deux chapitres sur la dévotion à Marie à Jésus, suivies de prières pour les âmes du purgatoire et des prières durant la sainte messe. Dijon, archet et Roux Éditeurs, (s.d.). 223 p., 10 cm. - Reliure de l'éditeur

« Je ne peins pas l'être. Je peins le passage. »

Essais, Montaigne, Éditions Firmin-Didot frères, 1854, chap. 2, livre III, p. 415

La famille Olivier de Joliette



De gauche à droite : Jérôme Stéphane, Chantal, Réjean, Yolande et Sébastien

Le Franc, Marie, 1879-1964, La rivière solitaire; roman. Préface de Léo-Paul Desrosiers. Montréal, Fides, 1957. 194 p., 21 cm. (Collection du nénuphar; les meilleurs auteurs canadiens, 20)

- Édition originale : Paris, Ferenczi, 1934 - Ex-libris : Roland Gauvreau
- Reliure trois quarts veau, pages de garde, signet, tranche-file, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Le Normand, Michelle, 1895-1964, Autour de la maison. 23^e mille. Montréal, Fides, 1958. 140 p., 22 cm. (Collection Rêve et vie)

- Sur la page de titre : Couronné par l'Académie française
- Reliure trois quarts veau, avec page de garde, signet et tranche-file, relié par Louis Grypinich, relieur d'art à Joliette (2006)

Le Normand, Michelle, 1895-1964, Dans la toile d'araignée. 2^e édition. 7^e mille. Montréal, Fides, (1956) cop. 1949. 141 p., cartes, 22 cm. (Collection Rêve et vie)

- Sur la page de titre : Prix de la Société française sur le cyclotourisme, 1952
- Reliure plein veau traité au cadmium, pièce de titre, avec lignes en or, pages de garde, tranche-file et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

Légaré, Romain, 1904-1979, L'aventure poétique et spirituelle de Saint-Denys Garneau. Montréal : Fides [1957]. 190, [2] p. ; 19 cm.

- Reliure trois quarts cuir peau de veau incrustée, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Lemaire, C., Dictionnaire des inventions et découvertes faites depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Par C. Lemaire, Professeur de l'Université et membre de plusieurs Sociétés savantes. Sous la direction de M. Tissot, de l'Académie française; Publié par Maître Jacques. Paris, Beauvais, Éditeur, (S.d.) (1838?). xiv-96 p.

- Ex-libris : Bibliothèque des élèves du Séminaire de Joliette, Section A, No 452.

- Autre ex-libris illisible sur la page de titre

- Collection de Louis Grypinich, Joliette - Reliure trois quarts cuir

Lemay, Roger, 1913- , Saint-Roch-de-l'Achigan : 200 ans de souvenirs, 1787-1987. [Saint-Roch-de-l'Achigan, Québec] : R. Lemay, [1987?] 423 p. : ill., portr. ; 24 cm.

- Autographié - Reliure en tissu – macramé – par l'auteur.

Lemelin, Roger, 1919-1992, Pierre le magnifique; roman. Québec : Institut littéraire du Québec, 1952.

- Reliure demi cuir, avec signet, tranchefile et feuilles de garde originales, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

Lemelin, Roger, 1919-1992, Les Plouffe : roman. Québec : Institut littéraire du Québec, [1954]. 344, [1] p. 20 cm.

- Édition originale 1948

- Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette

- Reliure trois quarts cuir peau de veau incrustée, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Léopold, Père cistercien, O.C.S.O., 1884-1947, La culture des fleurs et le jardin paysager. 3^e édition revue, corrigée et augmentée. La Trappe, Institut agricole d'Oka, 1945. 473 p., ill., plans, 23 cm.

- Comprend un index. - Bibliographie : pp. 452-453

- Reliure trois quarts peau de vache prune, grain bœuf (long) et tissu fleuri, feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Léveillé, Lionel, 1875-1955, La claire fontaine : poésies. Par Englebert Gallèze (pseudonyme). Montréal, Beauchemin, 1913? 114 p.

- Reliure demi cuir avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Lionel-Engelbert Gallèze dit Léveillé, naquit à Saint-Gabriel-de-Brandon, le 27 nov. 1875, du mariage de S. Léveillé et de G. Desrosiers; fit ses études secondaires chez les Clercs de Saint-Viateur à Joliette; embrassa la carrière du droit et fit sa cléricature aussi à Joliette chez les avocats J.-M. Tellier (maintenant Juge en chef de la Cour d'appel de Québec) et E. Ladouceur; fut admis au Barreau en 1907 et exerça sa profession à Montréal jusqu'en 1915; fut attaché à la rédaction de La Presse pendant 3 ans puis revint à la pratique du droit jusqu'en nov. 1929, date où il entra au Palais de Justice à Montréal, comme fonctionnaire. Il épousa, en 1924, Madame J.-A. Learmouth (née Françoise Lavigne), aujourd'hui l'une de nos femmes peintres les plus distinguées de la métropole.

Lionel Léveillé est surtout connu comme littérateur et poète. Il a publié plusieurs recueils de poèmes, d'abord sous le pseudonyme d'Engelbert Gallèze: Les chemins de l'âme (1910), La claire fontaine (1913), puis sous son nom: Chante rossignol chante... (1925), et Vers la lumière (1931); il a en plus collaboré à nombre de journaux et de revues, entre autres : à la Revue canadienne; au Bulletin du parler français au Terroir, au Nationaliste et au Devoir.

Il demeura l'un des habitués les plus fervents et les plus brillants de l'École littéraire de Montréal ; il en fut le prés. actif durant 4 années et en est le vice-président actuel. Fuyant toute publicité ou la moindre réclame, Léveillé a toujours cru qu'il suffisait au poète de ne dire « que son cour » pour être déjà récompensé, sinon toujours compris. D'un caractère apparemment taciturne, quoique gai compagnon à ses heures, Lionel Léveillé écrit plus qu'il ne parle et pense encore plus qu'il écrit. Ceux qui connaissent l'ensemble de son oeuvre, savent que rien n'y est sacrifié de l'observation ou de la pensée; et même dans les pièces de moindre envergure on y devine que le souffle inspirateur n'est jamais à bout. C'est peut-être une poésie trop bien ordonnée qu'on voudrait reprocher à ce disciple né de la bohème. Son 1^{er} recueil, Vers la lumière, est une de nos plus belles contributions canadiennes à l'art poétique français. Cela devrait suffire à un homme aussi modeste que Léveillé; mais lui qui ne fut jamais choyé par la Fortune, rêve de trésors et de richesses ...artistiques: grand amateur de l'art sous toutes ses formes, il est aussi bibliophile.

Source : Raphaël OUIMET, éd., Biographies canadiennes françaises, treizième édition, Montréal, 1937, 461p., p. 370.

Locat, Raymond, 1923- , La tradition musicale à Joliette : 150 ans d'histoire. [Joliette? : s.n.], impression 1993. 475 p., [12] p. de pl. : ill., portr. ; 25 cm.

- Comprend un index. - Bibliographie : p. 463-46 - Autographié par l'auteur

- Reliure en tissu avec pièce de cuir pour le titre, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2008)

Lozeau, Albert, 1878-1924, Poésies complètes. / Préface par l'abbé F. Charbonnier. Édition définitive. Montréal, 1925-1926. 3 v. 19 cm.

- v. 1 L'âme solitaire - v. 2 Le miroir des jours - v. 3 Les images du pays, précédées des Lauriers et feuilles d'érables. - Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette.

- Reliure trois quarts peau de veau traitée au cadmium, feuilles de garde, tranche-file et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Lyautey, Pierre, Révolution américaine. Paris, libr. Hachette, 1934. In-16, 249 p., couv. illustrée.

- Reliure demi cuir (La Parole limitée, imprimeurs, éditeurs, relieurs)

Maeterlinck, Maurice, 1862-1949, La Mort. Paris, Fasquelle, 1953. IN-18, 273 p.

- Reliure demi cuir veau, avec feuilles de garde, tranche-file et signet, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Maeterlinck, Maurice, 1862-1949, La vie des fourmis. 38 bois originaux de Paul Baudier... Paris, A. Fayard, 1942. In-8, 95 p., fig. 94 p. : ill. ; 24 cm. (Collection Le livre de demain, 225)

- Livre relié demi cuir – mouton – tissu, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Lois Grypinich, relieur d'art, Joliette

Mâle, Émile, 1862-1954, Art et artistes du moyen âge... 4^e édition. Avec huit planches hors texte. Paris : A. Colin, 1947. In-8°, 328 p., pl.

- Reliure plein cuir chèvre, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2005)

Maria Chapdelaine : évolution de l'édition 1913-1980. Montréal : Ministère des affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 1980. 80 p., [44] p. de planches : 22 ill. (part. en coul.) ; 27 cm.

- « Catalogue publié lors de l'exposition organisée par la Bibliothèque nationale du Québec, automne 1980, à l'occasion du centenaire de la naissance de Louis Hémon ». - P. [5]. - Bibliographie: p. [21] à 22 - Comprend des index. - « Chronologie de la vie et des oeuvres... »: p. [17] à 20

- Reliure en tissu avec pièce de cuir pour le titre, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

Marie de la Nativité, mère, O.S.U., 1838 ou 1839-1919, Un lis du parterre de Ste-Ursule : Louise-Marie Couillard, 1892-1912 ; [lettres de F.X. évêque des Trois-Rivières et du Révérend père E.J.A. Tourangeau...]. Montréal : Librairie Beauchemin, limitée, 1925. 122 p. : ill., portr. ; 18 cm. (Bibliothèque canadienne. Collection Dollard ; no 323 B)

- Titre de la couverture : L.M. Couillard, 1892-1912. - Les initiales F.X. sont celles de François-Xavier Cloutier.

- Reliure aux armes du Québec et restauration par Louis Grypinich, relieur d'art

Maritain, Jacques, 1882-1973, Art et scolastique. Paris, La librairie de l'Art catholique, 1947

- Reliure trois quarts cuir veau, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Maritain, Jacques, 1882-1973, Les îles. Dessins de Jean Hugo. Paris : Desclée De Brouwer, 1932. Bruges : Impr. Desclée De Brouwer. 90 p.-[7] f. de pl. : ill. ; 21 cm. (Collection Courrier des Îles, 1) - Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Maritain, Jacques, 1882-1973, Quatre essais sur l'esprit dans sa condition charnelle. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, Alsatia, 1956, 271 p. (Collection Sagesse et cultures)
- Reliure plein tissu - brocart - avec pièce de titre au dos par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

Maritain, Raïssa, 1883-1960, L'ange de l'école ou Saint Thomas d'Aquin, raconté aux enfants. [Illustrations par Gino Severini.] Paris, Éditions Alsatia ; (Colmar, Impr. Alsatia), 1957. In-16 (20 cm), 139 p., fig., couv. ill., papillon.
- Reliure demi cuir veau, tranchefile, signet et feuilles de garde originales, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Marjolaine, 1874-1942, Au coin du feu / Marjolaine ; illustrations de James McIsaac. Montréal : Librairie Granger frères limitée, [1943]. 96 p. : ill. ; 20 cm. (Collection Bibliothèque de la jeunesse canadienne) - Paru dans La Presse de 1928 à 1931.
- Reliure trois quarts cuir de chèvre, signet, tranchefile et feuilles de garde spéciales, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Masson, Loys, 1915-1970, La lumière naît le mercredi. Montréal, Éditions Lucien Parizeau, 1946. 110 p., 20 cm. (Collection Les Grands poètes d'aujourd'hui)
- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peu de vache garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales en papier marbré français

Mauriac, François, 1885-1970, Le baiser au lépreux, avec un frontispice par Gérard Cochet. Paris : A. Fayard, (1926). 94 p., fig. sur bois par Roger Grillon (Collection Le livre de demain, 45)
- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

Mauriac, François, 1885-1970, Destins. 30 bois originaux de Guy Dollian. Paris : A. Fayard, 1929. In-8, 127 p. (Collection Le livre de demain, 86)
- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

Mauriac, François, 1885-1970, Génitrix. 43 bois originaux de Deslignères. Paris : A. Fayard, 1928. 110 p. : fig. ; in-8 (Collection Le Livre de demain, 66)
- Livre relié demi cuir – mouton – feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Lois Grypinich, relieur d'art, Joliette

Maurois, André, 1885-1967, Paris. Paris, F. Nathan, 1951. 190 p., pl., couv. Ill., 24 cm.
(Collection Merveilles de la France et du monde)

- Les planches (pp. : 49-175) sont comprises dans la pagination.

- Reliure trois quarts cuir de chèvre avec filets d'or sur le dos et les plats, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Maurois, André, 1885-1967, Portraits. Montréal, Le Cercle du livre de France, Paris, Bernard Grasset, 1955. 217 p. - Bibliographie

- Reliure plein cuir incrusté, avec feuilles de garde, tranche-file et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Maurois, André, 1885-1967, Retour en France. New York : Éditions de la Maison française, 1947. 155 p. ; 19 cm. - Exemplaire n° 1046 de 2500.

- Reliure trois quarts peau de veau, avec feuilles de garde, signet et tranche-file originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)



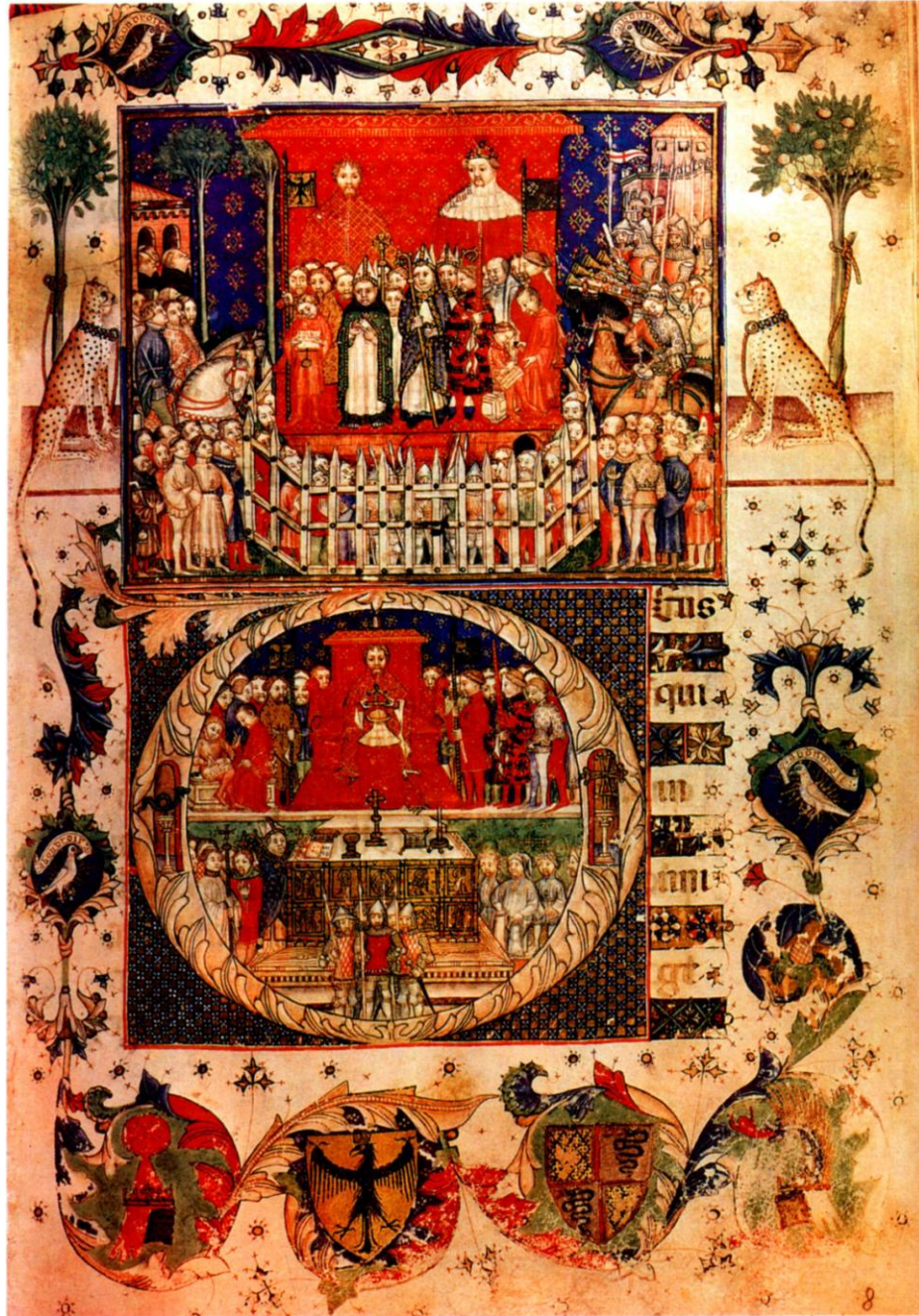
Le château et la tour de Michel de Montaigne

« À un enfant de maison, qui recherche les lettres, non pour le gain [...], ni tant pour les commodités externes que pour les siennes propres, et pour s'enrichir et parer au dedans, et si l'on veut faire de lui un habile plutôt qu'un homme savant, je voudrais qu'on fût soigneux de lui choisir un conducteur qui ait plutôt la tête bien faite que bien pleine. » Essais, Montaigne, Éditions Firmin-Didot frères, 1854, chap. 26, livre I, p. 64

Meiss, Millard, 1904-1975, Les heures de Visconti [Bibliothèque nationale, Florence / Millard Meiss et Edith W. Kirsch ; traduit de l'américain par François Avril. Traduction de : The Visconti hours. [Montrouge] : Draeger frères ; Paris : Vilo, 1972. 262 p. dont [128] d'ill. en coul. : couv. ill. en coul. ; 26 cm.

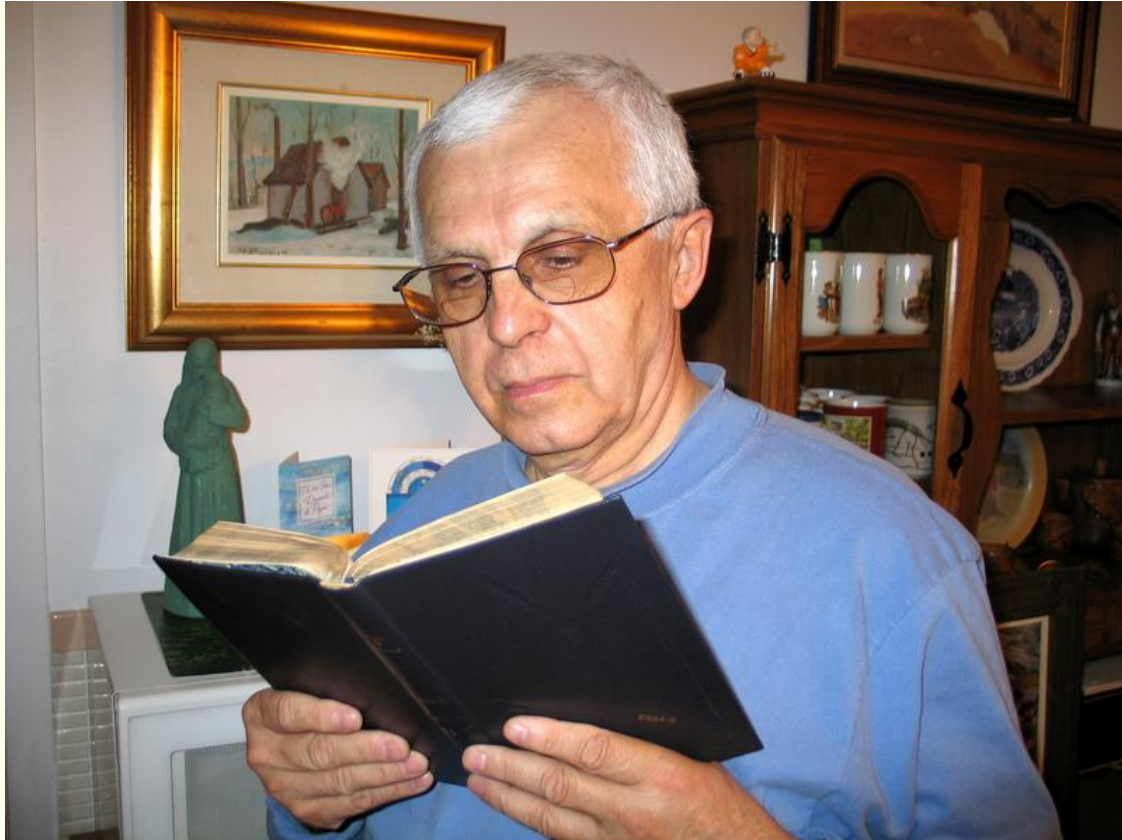
- Contient les reproductions en fac-sim. des ill. du manuscrit des Heures de Visconti.
- Sources : La vie de Nostre Benoit sauveur Ihesuscrist... / [ed. by] Millard Meiss, 1977. - La peinture à Florence et à Sienne après la peste noire / Millard Meiss, 1994.
- Reliure et jaquette de l'éditeur.





Page des Heures de Visconti

Un livre d'heures est le type le plus courant d'ouvrage médiéval enluminé. Chaque livre d'heures est unique, mais tous contiennent une collection de textes, de prières et de psaumes avec les illustrations correspondantes et constituant un recueil de base pour la pratique de la religion catholique. (Wikipédia)



Réjean Olivier lisant Montaigne (1783)

Montaigne, Michel de, 1533-1592, Essais. 3. Nouvelle édition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux avec les additions de l'édition posthume, les principales variations, une introduction, des notes et un index, par Maurice Rat. Livre troisième suivi d'un appendice sur les livres de Montaigne. Paris : Garnier frères, 1942. 488 p. (Collection Classiques Garnier)

- Notes et index général à la fin du livre

- Reliure demi cuir, avec feuilles de garde originales, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Montaigne, Michel de, 1533-1592, Trois essais de Montaigne, I-39 - II-1 - III-2, expliqués par Georges Gougenheim et Pierre-Maxime Schuhl,... 2^e édition. Paris : J. Vrin, 1959. In-16 (19 cm), XVIII-149 (Collection Bibliothèque des textes philosophiques)

Autographe : Claude Racine

- Reliure trois quarts cuir de veau, avec Feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Montaigne, Michel de, 1533-1592, Essais; extraits avec une notice biographique... des notes... par Daniel Ménager... Paris, Larousse, 1965. 3 vol. in-16, 104, 96, 96 p., ill., coul., ill. (Collection Nouveaux classiques Larousse)

- Reliure trois quarts peau de mouton traité au cadmium, feuilles de garde, signet et tranchefile avec décoration dorée par Louis Grypinich, relieur d'art (2006)

Montaigne, Michel de, 1533-1592, Essais: extraits : édition bilingue contenant l'intégralité des "Essais" I, 31 "Des cannibales" et III, 6 "Des cochés" / Montaigne ; translation en français moderne établie par Bruno Roger-Vasselín ; notes explicatives, questionnaires, bilans, documents et parcours thématique établis par Bruno Roger-Vasselín,... Paris, Hachette, 1994. 2 vol. (319, 94 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm. (Collection Classiques Hachette, 54)

- Autre exemplaire : Dossier du professeur.

- Relié plein cuir.

Montaigne, Michel de, 1533-1592, Essais / Michel de Montaigne ; choix, préf. et notes, dossier historique et littéraire par Marie-Madeleine Fragonard. Paris : Poquet, 1998. Imprimeur / Fabricant : 72-La Flèche : Impr. Brodard et Taupin. 533 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm. (Collection Pocket classiques)

- En appendice, choix de textes de divers auteurs. - Bibliogr. p. 521-525

- Reliure demi cuir chèvre, avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Montessori, Maria, L'enfant [Texte imprimé]. Traduit de l'italien par Georgette J.-J. Bernard. Paris, Desclée De Brouwer, 1935. (6 janvier 1936.) In-8, 266 p.

- Reliure plein tissu avec pièce de titre en cuir, signet, tranchefile et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Montherlant, Henry de, 1895-1972, Les célibataires. 38 bois originaux de Renée Benoît. [Paris, Arthème Fayard, 1936. (9 octobre.) Gr. in-8, 142 p., fig. (Collection Le Livre de demain, 166)

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

Montherlant, Henry de, 1895-1972, La petite infante de Castille... Bois originaux de Morin-Jean. Paris, Arthème Fayard, 18-20, rue du Saint-Gothard, 1935. (28 janvier 1936.) Gr. in-8, 110 p., fig. (Collection Le livre de demain, 156)

- Livre relié demi cuir – mouton – feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Lois Grypinich, relieur d'art, Joliette

Montherlant, Henry de, 1896-1972, Port-Royal. Notes de théâtre, II. Paris : Gallimard, [c1954]. 223 p.

- Reliure demi cuir peau de chèvre, avec signet, tranchefile et feuilles de garde originales, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Morisset, Gérard, 1898-1970, Coup d'œil sur les arts en Nouvelle-France. Québec (S.é.), 1941. xi, 170 p., 32 p. de planches, ill., portr., 19 cm.

- Sur la page de titre : Ouvrage orné de 32 gravures - Bibliographie : pp. : (147)-151 – Index - Reliure trois quarts peau de vache incrustée manière crocodile avec décoration dorée, feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art (2006)

Moussac, E. de, L'Angleterre depuis son origine jusqu'à nos jours. Préface de M. le Mis de Ségur,... Tours : A. Mame et fils, (1909) Gr. in-8°, 398 p., fig.

- Reliure d'éditeur rouge avec fers incrustés, restaurée par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Narrache, Jean, 1893-1970, Histoires du Canada : vies ramanchées. Illustrations de Louis Gagnon. Montréal, Éditions de l'Action canadienne-française, (1937). 126 p., ill., 21 cm.

- Date du dos.

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de chèvre garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales

Narrache, Jean, 1893-1970, Quand j'parl' tout seul. Montréal, Lévesque, 1932. 130 p., ill., portr.

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de vache, tranchefile, signet et feuilles de garde originales

Nelligan, Émile, 1879-1941, Poésies complète, 1896-1899. Texte établi et annoté par Luc Lacoursière. Montréal, Fides, 1952. 331 p., portr., fac-sim., 21 cm. (Collection Nénuphar, 13)

- Chronologie d'Émile Nelligan, pp. : 31-38.

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts veau, tranchefile, signet et feuilles de garde originales

Neuf siècles de littérature française, des origines à nos jours / par Émile Mireaux, Raymond Lebègue, René Bray ... [et al.] ; sous la direction et avec une introd. d'Émile Henriot. Paris, Delagrave, 1958. xl, 795 p.

- Bibliographie : pp. 770-772 - Autre titre : 9 siècles de littérature française

- Reliure demi cuir, peau de vache par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Notes d'histoire sur le diocèse de Joliette. Joliette, (s.é.), 1951. 160 p.

- « (...) quelques notes historiques compilées lors du dix-septième congrès annuel de la Société canadienne d'histoire de l'Église catholique, tenu à Joliette, en septembre 1950 »

- Reliure demi cuir, chèvre traité au cadmium, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

O'Leary, Dostaler, Le roman canadien-français ; étude historique et critique. Montréal, Le Cercle du livre de France, 1954. 195 p.

- Reliure demi cuir peau de chèvre avec tranchefile, signet et feuilles de garde par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

Olivier, Réjean, 1938- , Je viens causer des livres ! Ou La bibliophilie et la bibliothéconomie au Québec et dans la région de Lanaudière de 1965 à 1990 et l'expérience d'un bibliothécaire au Collège de l'Assomption; suivi de : Catalogue chronologique des livres publiés par Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 1990. 334 p. (Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 18) - Exemplaire sous boîtier, relié en bougran rouge.

« Sous ce long titre digne d'une production d'Alde ou de Plantin, Réjean Olivier a rassemblé ses souvenirs professionnels. L'auteur compte maintenant un quart de siècle au service de la bibliothéconomie et de la bibliographie dans la région de Lanaudière (Joliette - L'Assomption) au Québec. Ce qui aurait pu rester chez d'autres une simple activité professionnelle est devenu, pour l'auteur, la passion d'une vie consacrée au livre... »

« Il évoque au passage des collègues et des amis comme Marcel Hamel, éditeur du Portage à L'Assomption durant 25 ans, et le Père Médard Laroche, C.S.V., ancien bibliothécaire au C.E.G.E.P. de Joliette. Il parle aussi de ses relations avec Lawrence Montague Lande et Bernard Amtmann, des bibliographes et bibliophiles réputés qui ont contribué à donner des lettres de noblesse à la bibliographie canadienne. On découvre aussi avec l'auteur les figures d'écrivains comme Jacques Ferron et Victor-Lévy Beaulieu, Michelle Le Normand et Léo-Paul Desrosiers, Rina Lasnier et Gustave Lamarche qu'il a eu l'occasion de rencontrer... »

Extrait de : Gallichan, Gilles, Épilogue - Bulletin canadien pour l'histoire du livre et l'histoire des bibliothèques et archives - Canadian Bulletin for the History of Books, Libraries and Archives. Fall - Automne 1990, no 10. Pp.: 41-42.

Olivier, Réjean, 1938- , Marcel Hamel, Québécois / par Réjean Olivier ; précédé de, Marcel Hamel selon Réjean Olivier / par Réginald Hamel. Montréal, Maxime, 2003. 58 p., ill., portr.
- Bibliographie : pp. : (55)-56
- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Olivier, Réjean, Le père Albert Lacombe, O.M.I. (1827-1916), 8^e cours (1840-1847) : une de nos gloires nationales. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1983. 86 p., ill., fac-sim., portr. - Titre de la couverture - Index : pp. : 83-84 - Reliure plein cuir

Olivier, Réjean, 1938- , Profils d'anciens du Collège de l'Assomption de la région de Lanaudière / édition, rédaction Réjean Olivier. L'Assomption, Association des anciens du Collège de l'Assomption, 1982. 234 p. : ill., couv., ill. (Collection Chroniques historiques sur le Collège de l'Assomption, 1)

- Contient un index.

- Reliure plein tissu avec feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Ossedat, Dogme et peinture, étude historique et critique. Lille : Desclée, de Brouwer et Cie, (1911). In-folio, XX-347 p., fig.

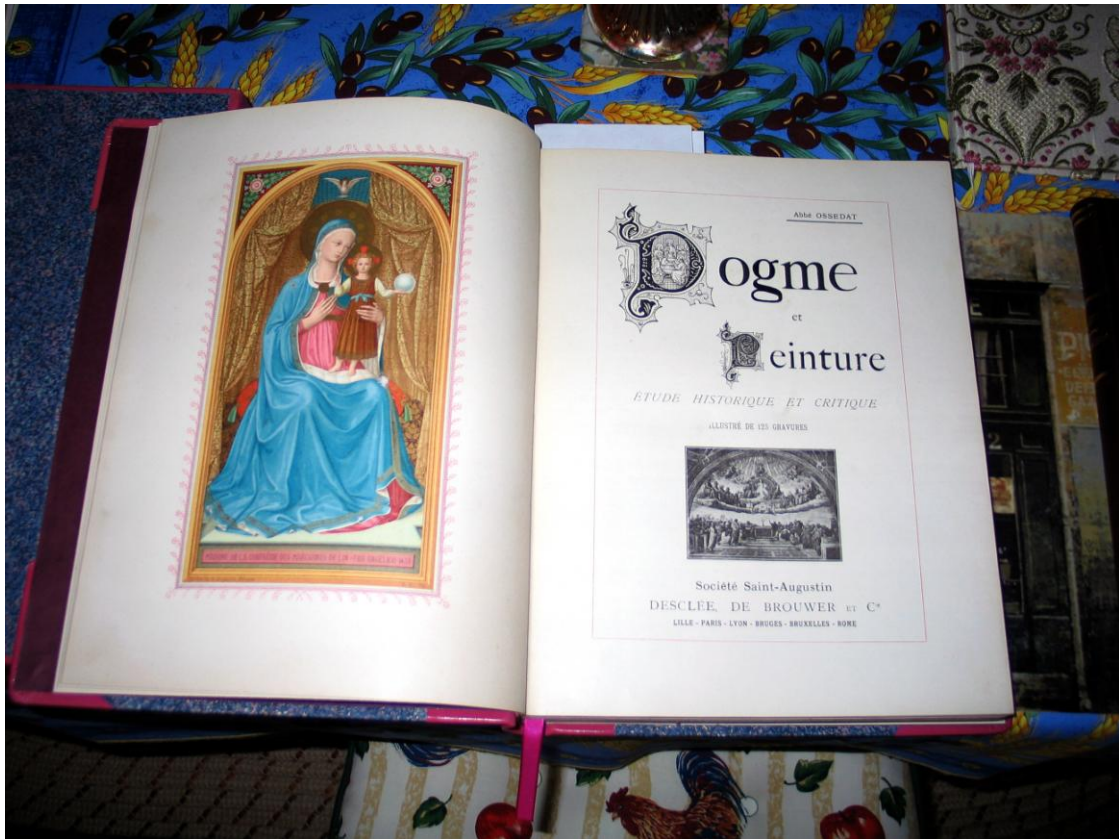
- Sommaire : - L'art et la théologie - Credo des catacombes - Mosaïques chrétiennes du 4° au 9° siècle - Les vertus chrétiennes - Madones de Fra Angelico - Vierges de Raphaël - L'église et la papauté - Les sacrements + articles sur Michel-Ange, Léonard de Vinci etc..

- Reliure trois quarts cuir, sous boîtier par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2005)



« La lecture d'un beau livre est un dialogue incessant où le livre parle et où notre âme répond. »

André Maurois



Dogme et peinture, étude historique et critique, 1911 (Ossedat)

Pageau, René, 1937- , Gustave Lamarche, poète dramatique. Québec, Éditions Garneau, 1976. 237 p., ill., portr.

- Œuvres complètes de Gustave Lamarche : pp. : 227-231

- Bibliographie : pp. 233-236

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, feuilles de garde, tranche-file, signet, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Pageau, René, 1937- , Max Boucher, peintre-sculpteur. [Joliette, Clercs de Saint-Viateur, 1972]. 141 p. ill. (part. en couleur.) 21 cm.

- Suivi de : Max Boucher dans le versant de la lumière / par René Pageau. Joliette, 1976. 59 p. : ill., portr. ; 21 cm. - Contient une bibliographie.

- Reliures demi cuir vache, avec feuilles de garde, signet et tranche-file originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

La paroisse du Christ-Roi : une communauté chrétienne vivante. [Joliette, Québec] : Citoyen éditeur limitée, 1986. 334 p. : ill., portr. ; 28 cm.

- « Déjà cinquante ans d'histoire, 1935-1985 », p. [4] de la couverture

- Comprend des références bibliographiques.

- Reliure plein cuir incrusté, avec feuilles de garde, tranche-file et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)



La famille Olivier de Joliette, le grand-père, la grand-mère, les 4 enfants et les 4 petits enfants. (juin 2008)

Pelletier, Louis, 100 ans d'histoire de Lanaudière. (Rédaction, Louis Pelletier). Joliette, L'Expression, 2000. 78 p., ill. (certaines en coul.), portr. (certains en coul.)

- Autre titre : Cent ans d'histoire de Lanaudière

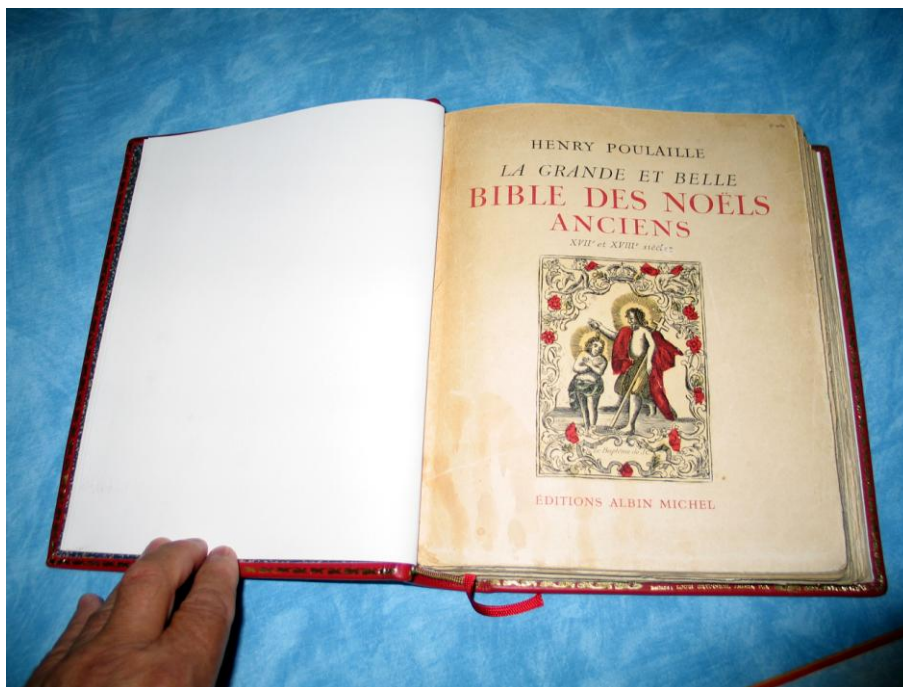
- Relié avec 150 ans-- d'éducation, 1846-1996 et Ici Lanaudière; culture et vie d'une région, dos en cuir orné à l'or, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Poullaille, Henry, 1896-1980, La grande et belle bible des noëls anciens du XIIe au XVIe siècle. Paris, A. Michel (impr. de Busson), 1942. In-8° (238 x 188), 627 p., fig., pl., musique, couverture en coul. [Tome 2.] XVIIe et XVIIIe siècles. Paris, A. Michel (impr. de Busson), In-8° (235 x 185), 629 p., fig., pl., musique, couverture en coul. 1,380. [Tome 3.] Noëls régionaux et noëls contemporains. Paris, A. Michel (impr. de Busson), 1951. In-8°, 540 p., pl., musique, couv. en coul.

- Reliures plein cuir peau de vache rouge, mosaïque sur les plats recto et verso, dorure par Louis Grypinich, relieur d'art de Joliette (2005)



Au jour de l'an 2016, grand-père Réjean Olivier donne la bénédiction à Chloé, notre 5^e petit enfant, fille de Chantal Olivier et de Vincent Pelsser.



La grande et belle bible des noëls anciens, 1942 (Henry Poulaille)

Professeurs et élèves du Collège de l'Assomption, 1933-1958. [Québec (Province)] : [s.n.], [1958?]. 139 p. : portr. ; 27 cm. - Emblème du Collège de l'Assomption sur la page de titre
 - Reliure demi cuir, veau traité au cadmium, pages de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Québec (Province). Bureau des statistiques, Le comté de Joliette : inventaire économique, 1957. Québec, 1958. 198 p. : ill., cartes (part. dépl. en coul., 1 dans une pochette fixée sur p. 3 de la couverture) - Travail effectué par l'Office de recherches économiques en 1950, et mis à jour avant sa publication par le Bureau provincial des statistiques en 1957 sous la direction de J.-C. McGee.

- En tête du titre: Province de Québec. Ministère de l'industrie et du commerce.
 - Reliure en velours avec pièce de titre, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Ramuz, Charles-Ferdinand, 1878-1947, La grande peur dans la montagne. Paris : B. Grasset, 1929. 271 p. ; in-16

- Reliure demi cuir, feuilles de garde, signet et tranche-file, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

- Sasseneire est un pâturage de haute montagne que les gens du village délaissent depuis vingt ans à cause d'une histoire pas très claire dont tremblent encore les vieux. Mais faut-il perdre tant de bonne herbe par crainte d'un prétendu mauvais sort alors que la commune est pauvre? Le clan des jeunes finit par l'emporter : en été, le troupeau monte à l'alpage, à 2 300 mètres d'altitude, sous la garde du maître fromager, son neveu, quatre hommes et un jeune garçon. Très vite le site, les propos du vieux Barthélemy, créent un climat de crainte et de superstition. Puis la 'maladie' ravage le bétail. Mis en quarantaine, les hommes de l'alpage sont prisonniers au pied du glacier menaçant. Tout alors bascule. C'est la grande peur dont Ramuz fait le récit dans cette forte et célèbre chronique montagnarde.



Louis Grypinich dans son atelier-musée présentant l'une de ses reliures Terre noire (Oswald Durand) – de la collection du relieur - à Chantal Olivier.

Raymond, J.S. (Joseph Sabin), 1810-1887, Dissertation sur le pape. Montréal, Eusèbe Senécal, 1870. 55 p.

- « Cette dissertation a eu lieu sous la forme d'un entretien à la distribution des prix du Séminaire de Saint-Hyacinthe le 5 juillet dernier... »

- Reliure trois quarts cuir vert avec Les Jeunes converties ou Mémoires des trois soeurs, Debbie, Helen et Anna Barlow par Julia C. Smalley.

- Restauration par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
250 \$

Ringuet, 1895-1960, L'amiral et le facteur ou Comment l'Amérique ne fut pas découverte. Montréal, Librairie Dussault, 1954. 206 p., ill., cartes, portr.

- Reliure demi cuir et tissu avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Ringuet, 1895-1960, L'héritage et autres contes. Montréal, Les Éditions Variétés, Dussault et Péladeau, 1946. 180 p. - Sommaire : L'héritage. - Nocturne. - L'immortel. - L'amant de Vénus.

- La sentinelle. - L'étranger. - Le sacrilège. - Le bonheur. - Sept jours.

- Parus dans la Rome moderne entre 1941 et 1943.

- Reliure demi cuir, feuilles de garde originales, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Ripert, Émile (Louis-Marie-Adrien-Émile), Avec Mistral sur les routes de Provence... Aix-en-Provence : A. Dragon, 1931. In-fol., 192 p., fig., ill.

- Ex-libris : Bibliothèque du Parlement du Canada.

- Reliure demi cuir, restauration par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

Rivard, Adjutor, 1868-1945, Chez nous. Illustrations de Georges-H. Duquet. Québec, Librairie Garneau, 1943. 264 p., ill., 21 cm.

- Chez nous et Chez nos gens sont ici réunis sous le titre Chez nous, avec quatre nouveaux chapitres ajoutés à la fin du volume.

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de chèvre garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales

Robert, Guy, 1933-2000, Art et non finito : esthétique et dynamogénie du non finito. Montréal : Éditions France-Amérique, 1984. 315 p. : ill., fac-sim. ; 23 cm. - Bibliographie : p. 309-315

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Robidoux, Réjean, 1928- , Le roman canadien-français du vingtième siècle / Réjean Robidoux et André Renaud. Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1966. 221 p. (Les publications sériées de l'Université d'Ottawa, 82 ; Publications du Centre de recherches en littérature canadienne-française de l'Université d'Ottawa, 3 ; Visage des lettres canadiennes, 3)

- Reliure plein cuir, peau de vache incrustée, pages de garde, tranche-file et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

Roquebrune, Robert de, 1889-1978, La seigneuresse; roman. Montréal, Fides, 1960. 270 p., 22.5 cm. (Collection La Gerbe d'or)

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, feuilles de garde, signet et tranche-file, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Roquebrune, Robert de, 1889-1978, Testament de mon enfance : récit / préf. de Claude Galarneau. Montréal, Fides, 1958. (Collection du Nénuphar. Les meilleurs auteurs canadiens)

- Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette - Reliure demi cuir, avec feuilles de garde, tranche-file et signet originaux, par Louis Grypinich, Joliette (2006)

Rouzig, Louis, 1863- , Se vaincre ; la lutte. Paris, Lethielleux, 1911. xxiv, 197 p., in-18.

- Reliure plein cuir modugno Sancho d'Espagne, genre lama, avec décoration à la feuille d'or au plats recto et verso et à l'endos de la reliure, feuilles de garde, tranche-file et signet originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Roy, Camille, 1870-1943, Les fêtes du troisième centenaire de Québec, 1608-1908 / [M. l'abbé Camille Roy] ; publié par le Comité du « livre-souvenir » des fêtes jubilaires. Québec, Typ. Laflamme & Proulx, 1911. 630 p., [15] f. de pl. (certains pliés) : ill., portr.

- Contient des gravures faites d'après les originaux conservés aux Archives d'Ottawa. Ces originaux ont été gravés d'après des dessins faits sur place en 1761, par Richard Short.

- Réédité en 2002 par la Société des fêtes du 400^e anniversaire de Québec

- Reliure trois quarts cuir peau de vache, feuilles de garde, signet et tranche-file par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Roy, Camille, 1870-1943, Propos canadiens. 3^e édition revue, remaniée et corrigée. Montréal, Librairie Granger Frères limitée, 1946. 189 p. 21.5 cm. (Collection Bibliothèque de la jeunesse canadienne)

- Essais publiés en partie dans « Le Soleil » sous la signature d'un pseudonyme, sous le titre Les Propos du samedi

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, feuilles de garde, signet et tranche-file, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Roy, Christian, 1913-1995, L'histoire de Repentigny. [L'Assomption] : Société d'histoire de la municipalité régionale de comté de L'Assomption, 1995. 302 p., [57] p. de pl. : ill., carte ; 25 cm. - Bibliographie : p. 294-296 - Contient un index.

- Reliure en tissu avec pièce de cuir pour le titre, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2008)

Roy, Gabrielle, 1909-1983, Alexandre Chenevert : roman. Montréal : Beauchemin, 1954. 373p. - Éditions princeps

- Reliure trois quarts cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

C'est lors de son séjour à Paris, entre 1947 et 1950, que Gabrielle Roy eut l'idée de ce sujet. Elle l'esquissa d'abord dans trois nouvelles parues en 1948, «Feuilles mortes», «Sécurité» et «la Justice en Danaca et ailleurs», préludes à ce roman «montréalais» - le troisième de l'auteur - qui passa presque inaperçu, tant la critique l'avait enfermée dans l'image qu'avait donnée d'elle son premier roman, Bonheur d'occasion, en 1945.

En 1952, Gabrielle Roy s'installe à Québec avec son mari. En 1954, elle revient à la représentation du monde urbain avec le roman Alexandre Chenevert, un modeste commis de banque malgré lui. Alexandre Chenevert est une histoire sombre et émouvante qui compte pour l'un des ouvrages les plus importants de réalisme psychologique dans l'histoire de la littérature canadienne.

(...) Après son repas, dans la chaleur de la banque, il a toutes les peines du monde à ne pas dormir debout. Le soir, une erreur de compte le retient derrière sa cage alors que tous ses collègues sont partis. Pour 100 dollars qui manquent, à bout de nerfs, il s'engouffre dans le bureau de son directeur pour démissionner. Celui-ci, au vu de sa mauvaise mine, lui conseille de consulter un médecin. Mais c'est Eugénie qui tombe malade et il le lui reproche. Sa femme à l'hôpital, Alexandre en oublie ses petits maux pour quelques jours. La venue de sa fille, Irène, loin d'être une joie, met en lumière la pauvreté de leurs relations. Chez le médecin, l'énoncé des maux d'Alexandre remplit bientôt un gros dossier mais la conclusion est qu'il n'a rien, si ce n'est qu'il porte le monde sur ses épaules. Il se décide à prendre des vacances.

Dans la petite cabane de bois qu'il loue, il découvre la solitude, retrouve le sommeil et vit la plus belle journée de sa vie. Il projette déjà de s'installer là et découvre enfin ce qu'est le bonheur à travers la famille Le Gardeur, les fermiers qui lui louent sa cabane. Mais bientôt (...).

Roy, Gabrielle, 1909-1983, La montagne secrète. Montréal, Beauchemin, 1961. 222 p.

- Reliure demi cuir chèvre traité au cadmium, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Roy, Gabrielle, 1909-1983, Rue Deschambault. Montréal, Librairie Beauchemin, 1958. 260 p., 21 cm.

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quart peau de chèvre garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales

Roy, Léon, 1897- , Les terres de la Grande-Anse, des Aulnaies et du Port-Joly. Lévis (s.é.), 1951. 304 p., carte, 25 cm. - Comprend un index. - Bibliographie : pp. : 272-277
- Reliure trois quarts veau traité au cadmium avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

Roy, Pierre-Georges, 1870-1953, À travers les anciens Canadiens de Philippe Aubert de Gaspé. Montréal : G. Ducharme, libraire éditeur, 1943. 279 p. - Contient des bibliographies.
- Reliure demi cuir veau, avec feuilles de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Rumilly, Robert, 1897-1983, Histoire des Franco-Américains. Montréal, Édité par l'auteur (1958). 552 p., 23 cm.
- Sur la page de titre : Sous les auspices de l'Union Saint-Jean-Baptiste d'Amérique.
- Références au bas des pages - Ex-libris : Roland Gauvreau
- Reliure trois quarts veau motif alligator avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

Saint-Amant, Joseph-Charles, 1859-1939, L'avenir, townships de Durham et de Wickham / J.C. Saint-Amant. Arthabaskaville [Québec : s.n.], 1896 (Impr. de l'Écho des Bois-Francis)
- Édition originale
- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Saint-Amant, Joseph-Charles, 1859-1939, Un coin des Cantons de l'Est : histoire de l'envahissement pacifique mais irrésistible d'une race. 2^e édition. Drummondville : la Parole, 1932. 534 p., [11] f. de pl. (1 plié) : ill., carte, portr. - Sur la page de titre : Illustrations
- Titre de l'édition originale: L'avenir, townships de Durham et de Wickham : notes historique et traditionnelles avec précis historiques des autres townships du comté de Drummond - Bibliographie

Saint-Pierre, Arthur, 1885-1959, L'oeuvre des congrégations religieuses de charité dans la province de Québec, (en 1930). Montréal : Éditions de la Bibliothèque canadienne, enrg., [1932]. 245 p. - Date de dos
- Présenté à l'origine comme rapport à la Commission des assurances sociales de Québec en 1932 - Bibliographie
- Reliure demi cuir chèvre, avec feuilles de garde (florentines), tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

Le sens exquis : 1400 maximes et réflexions / recueillies par l'abbé V. Germain. Québec : [s.n.], 1926. 263 p. (Collection Un passe-temps intellectuel) - Comprend un index.

- Autres titres : 1400 maximes et réflexions et Mille quatre cents maximes et réflexions.

- Reliure plein cuir modugo Sancho d'Espagne, genre lama, avec décoration à la feuille d'or au plats recto et verso et à l'endos de la reliure, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Smalley, Julia C., Les jeunes converties ou Mémoires des trois soeurs, Debbie, Helen et Anna Barlow / traduit de l'anglais. Montréal : Eusèbe Senécal, imprimeur-éditeur, 1866. xv-195 p.

- Titre original: The Young converts or Memoirs of the three sisters, Debbie, Helen and Anna Barlow. - Attribué à Julia C. Smalley - Traduit par Hercule Beaudry ou François Daniel

- Relié avec Dissertation sur le Pape - Ex-libris : Archives Ursulines de Trois-Rivières, U.T.R. Pensionnat, Division des Grandes, 1919

- Reliure trois quarts cuir vert et restauration par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Soirées de l'Action française / abbé Lionel Groulx... [et alii]. Montréal : Éditions Albert Lévesque, 1932. 13 brochures en 1 vol. (pagination multiple) (Collection Les gerbes)

- Titre de la couverture. - Emblème de la Librairie d'Action canadienne-française sur la page de titre. - Recueil de brochures d'abord parues séparément - Bibliographie - Comprend du texte en anglais.

- Contenu : La Culture française / Henri d'Arles. La Tragédie acadienne / Henri d'Arles. La Déportation des acadiens / Henri d'Arles. Les Énergies méconnues / Guy Vanier. Dans les serres de l'aigle / Alfred Charpentier... La Race supérieure / R.P. Louis Lalande... L'Enseignement classique a-t-il fait faillite? / R.P. Edgar Colclough... La Valeur économique du français / Léon Lorrain... La Mission de l'université / Mgr Georges Gauthier... La Veillée des berceaux / Édouard Montpetit... Méditation patriotique / abbé Lionel Groulx. Do the French Canadians speak patois? / Louis-Arthur Richard... L'Amitié française d'Amérique / abbé Lionel Groulx.

- Reliure demi cuir vache par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Swift, Jonathan, Dean of St. Patrick's, 1667-1745, Gulliver à Lilliput et Gulliver à Brodbingnag. Traduit et adapté pour les enfants par Kathleen Fitzgerald. Dessins de K. Clausen. Londres, Siegle & Cie, (1912). 77 p., ill. in-8

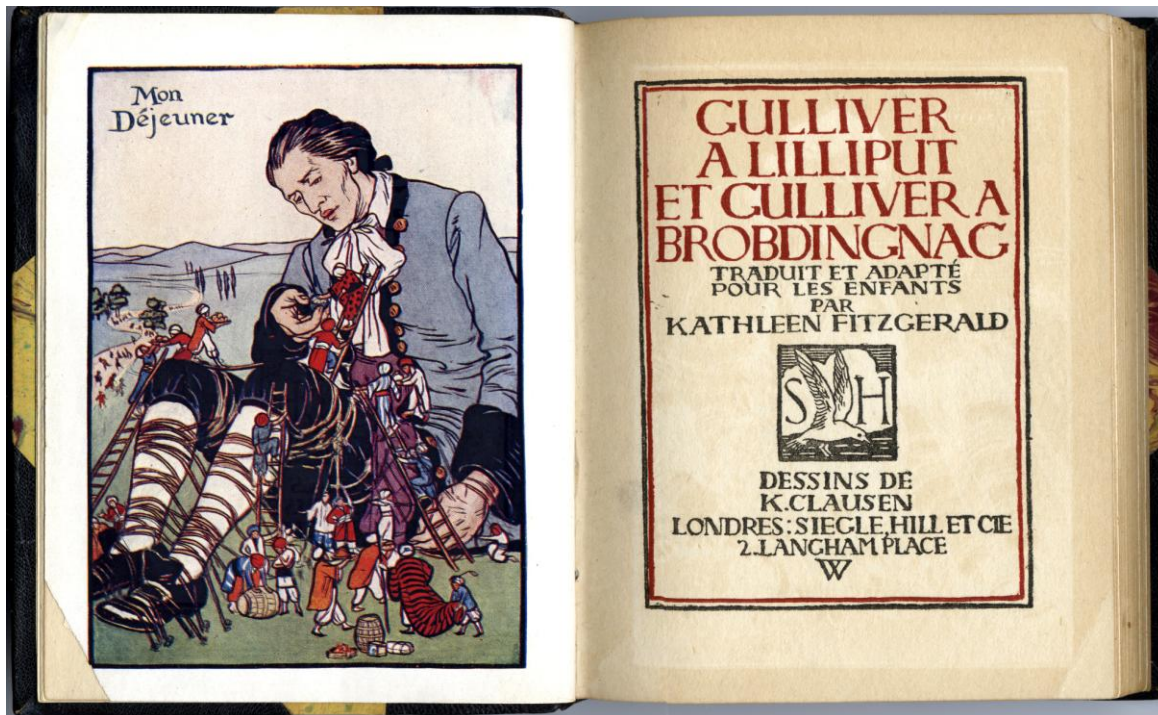
- Reliure demi cuir peau de chèvre par Louis Grypinich, relieur d'art de Joliette

Sylvain, 1888-1966, Horizons mauriciens. Couverture : dessin de Raymond Lasnier.

Trois-Rivières, Éditions du Bien public, 1962. 135 p., viii p. de pl. : ill., carte; 22 cm.

- Comprend des illustrations de Rodolphe Duguay.

- Reliure trois quarts peau de chèvre avec décoration dorée, feuilles de garde, signet et tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art (2005)



Gulliver à Lilliput et Gulliver à Brobdingnag, 1912 (Jonathan Swift)

Symphorien-Louis, frère, F.E.C., 1849-1924, Glanures canadiennes / Fr. S.-L. Montréal : Les Frères des écoles chrétiennes, [1920?]. 190 p. : ill., cartes, portr

- Date des droits réservés: 1920 – Bibliographie - Une partie des exemplaires ont paru reliés.
- Reliure trois quarts peau de vache incrustée, avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

Taschereau, Marguerite, 1889-1964, Études [titres et culs-de-lampe de Joseph Dubois]. [Montréal] : Bibliothèque de l'Action française, 1921. 97 p. : ill. ; 24 cm.

- Sur la p. de titre : Prix d'action intellectuelle 1920 - Dépouillement : En lisant Ernest Hello, p. 45-50 ; Rodin, p. 81-84 - Exemplaire no 00199 de 350 - Reliure de l'éditeur

Termier, Pierre, À la gloire de la terre : souvenirs d'un géologue. Paris, Desclée de Brouwer, 1922. 425 p. (Collection Bibliothèque française de géologie)

Ex-libris : Bibliothèque, École secondaire des Laurentides

- Reliure trois quarts cuir veau, avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Tessier, Daniel, Bibliographie de Lanaudière. Avec la collaboration de Denis Chabot (et alii). Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1987. 270 p., cartes, 22 c. (Collection Documents de recherche; no 14) - Comprend des index.

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de vache garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales

Todd, Alfred, 1819-1874 and John Lovell, A treatise on the proceedings to be adopted in conducting or opposing private bills in the Parliament of Canada : and the standing orders of both houses in relation thereto / by Alfred Todd. ÉDITION: 2nd edition, embracing the latest changes in the practice. Montréal : Printed by J. Lovell, 1862. vi, 122 p. ; 19 cm.

- Authorities cited : p. vi - Autographié par L. A. Olivier

- Restauration par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2008)

Tharaud, Jérôme, 1874-1953 et Tharaud, Jean, 1877-1952, Les contes de la Vierge, par Jérôme Tharaud,... et Jean Tharaud. Paris : Plon, 1940. 16, VI-259 p.

- Ce recueil reprend, en les développant beaucoup, la plupart des contes publiés dans les Cahiers de la quinzaine, en 1904, sous le même titre, et ceux qui ont été publiés en 1902 sous le titre La légende de la Vierge. - Reliure trois quarts marocain par W. E. Ledoux, relieur, Trois-Rivières.

Trapp, Marie Augusta, 1905-1987, La famille des chanteurs Trapp. Traduit de l'anglais par Pauline et Réginald Boisvert. 20^e mille. Montréal, Fides, 1964. 314 p., (12) p. de planches, ill., portr., 22.5 cm. - Traduction de : The Story of the Trapp family Singers

- Suivi de : La Famille Trapp sur les routes du monde

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, feuilles de garde, tranchefile et signet, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Trudel, Marcel, 1917- , Chiniquy. Trois-Rivières, Éditions du Bien public, 1955. xxxviii, 339 p., fac-sim., ill. - Bibliographie, pp. : xvi-xxxvi, iconographie, pp. : xxxvii-xxxviii

- Reliure pleine peau de vache, feuilles de garde, signet et tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art (2005)

Vallery-Radot, René, 1853-1933, La vie de Pasteur. [Paris] : Ernest Flammarion, éditeur, [entre 1900 et 1947]. 561 p.

- « Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée... G.F.M. [Granger frères Montréal]. » - Paru entre 1939 et 1947

- Reliure demi cuir, feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

Valois, Gaëtan, 1886-1952, Minutes retrouvées : souvenirs d'un notaire / Gaëtan Valois... ; préface de Me Victor Morin... ; illustrations de Robert La Palme. Montréal [etc.] : Fides, impression 1953. 227 p., ill. - Contient une bibliographie.

- Reliure demi cuir, avec feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, Joliette (2006)

Veillot, Louis, 1813-1883) Portraits de saints. [Avertissement, par François Veillot.] Paris : P. Lethielleux, 1931. In-16, 291 p.

- Contient : Deux projets inédits de préface ; la Sainte Vierge ; Saint François d'Assise; Histoire de saint Bernard, par l'abbé M.-T. Ratisbonne ; Sur une histoire de sainte Catherine de Sienne ; la Bienheureuse Jeanne de Valois ; Saint Louis ; Saint Vincent de Paul ; la Mère Desbarres ; Mlle de Melun ; Vie de la Mère Émilie [de Rodat], par Léon Aubineau ; les Filles de la Croix ; le R. P. Muard.

- Reliure demi cuir, peau de veau, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Vidocq, François, 1775-1857, Mémoires de Vidocq, chef de la police de sûreté jusqu'en 1827, aujourd'hui propriétaire et fabricant de papier à Saint-Mandé... Préface de Jean Savant,... [Levallois-Perret,] : Cercle du bibliophile, [1968] 4 vol. in-16 (15 cm) XL-423, 465, 436, 423 p., pl.

Édition originale : 1828-1829 (4 vol.)

- Réalisé d'après les maquettes de Gaston de Vuillens. Portraits et gravures en hors texte.

- Reliure éditeur plein cuir beige, dos et plats très décorés de motifs argentés.

Villey, Pierre, 1879-1933, Montaigne. Paris : Rieder, [1933]. 104 p.-[30] p. de pl. (Collection Maîtres des littératures, 14)

- Reliure trois quarts peau de vache fini alligator, avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Wauters de Besterfeld, Élisabeth et Hebbelynck, Jeanne, La merveilleuse histoire de la Sainte Vierge. Illustrations en couleurs de Jeanne Hebbelynck. Texte de Elisabeth Wauters de Besterfeld. Bruges, Desclée de Brouwer, 1940 ; in-4 oblong, plein cartonnage de l'éditeur gris illustré en couleurs; 35 p., 1f.

- Illustré de 10 planches hors texte en couleurs - Belles illustrations de Jeanne Hebbelinck.
- L'illustratrice est née en 1891 à Gand, peintre de miniature et illustrateur, elle a surtout traité des sujets religieux, elle figure dans le Dictionnaire biographique illustré des Artistes en Belgique depuis 1830. (Bruxelles, 1987) et cf. Bénézit.
- Restauration trois-quarts cuir peau de veau avec feuilles de garde et tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Wolf-Lefranc, Madeleine, Ranc, Robert et Vermuyse, Charles, La reliure, par M. Wolf-Lefranc, Ch. Vermuyse,... [Avant-propos de R. Ranc.]. Paris : J.-B. Baillière et fils, 1957. In-16, 344 p., fig. (Nouvelle bibliothèque professionnelle)

- Reliure plein cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette



Louis Grypinich au début de sa carrière.

Téléchargé aux bibliothèques nationales en mai 2016

