

LA PRESSE



HUGO DUMAS
PREMIÈRE FICTION
MAISON POUR ADDIKTV
PAGE 3



TOHU
DEUX FOIS
ROBERT LEPAGE!
PAGE 6

ARTS

PHOTOS

Nos photos de la carrière du romancier Elmore Leonard, décédé mardi à l'âge de 87 ans, à lapresse.ca/elmore



FFM
MATHIEU ROY
REND HOMMAGE
À SON PÈRE
PAGE 6

KARV L'ANTI-GALA

LES ADOS PRÉFÈRENT MARIE-MAI



ANDRÉ DUCHESNE

L'une des vedettes les plus appréciées de KARV l'anti-gala depuis sa création il y a 10 ans, la chanteuse Marie-Mai, a remporté hier le prix Personnalité québécoise de l'année à cet événement fort populaire chez les jeunes.

Absente, la chanteuse a tout de même tenu à remercier ses nombreux admirateurs par le biais d'un clip préenregistré.

«Salut tout le monde! J'aurais tellement aimé ça être avec vous. Malheureusement, je suis perdue dans le désert, a lancé la chanteuse en montrant le paysage tout autour d'elle. Je veux cependant vous remercier d'avoir fait de ces 10 dernières années les plus belles de ma vie. Vous êtes le plus beau cadeau que quelqu'un peut recevoir.»

Marie-Mai a aussi indiqué qu'elle et ses fans se retrouveraient bientôt avec de la nouvelle musique. «Surprise!», a-t-elle lancé en conclusion, un mystérieux sourire au visage.

Ce 10^e événement s'est déroulé devant des milliers de jeunes admirateurs en délire réunis à l'intérieur comme à l'extérieur du Théâtre Denise-Pelletier. Certains, comme Sophie-Anne et Camille, toutes deux de Montréal et toutes deux âgées de 15 ans, ont attendu durant des heures pour s'assurer d'avoir une place de choix. «Nous nous sommes levées à 4h du matin et sommes ici depuis six heures, a lancé Sophie-Anne sous le soleil du début de l'après-midi. Nous avons une bonne place, mais ce fut encore plus difficile à avoir que l'an dernier.»

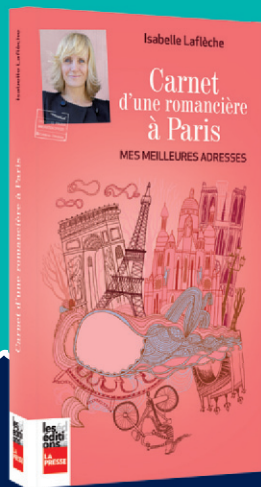
En dépit de la chaleur, l'ambiance était des plus électriques sur l'anti-tapis dont on avait doublé la superficie pour cet anniversaire. Quelque 150 personnalités y ont défilé sous les acclamations. Karine Vanasse, Mariloup Wolfe, Guillaume Lemay-Thivierge, Marie Soleil Dion, Mylène St-Sauveur, Andréanne et Hubert d'Occupation double, Herby Moreau, Steve Bégin, Frédérique Dufort et Cynthia Wu-Maheux faisaient partie des invités.

Voir KARV en page 2



PHOTO HUGO-SEBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

ESCAPADES EN VUE!



Offert en librairie ou sur editionslapresse.ca

Aussi en format PDF et E-pub



ARTS KARV L'ANTI-GALA

AMBIANCE SURVOLTÉE SUR L'ANTI-TAPIS ROUGE

Pendant deux heures, des centaines de jeunes ont eu la chance d'échanger avec leurs vedettes québécoises préférées, de leur donner la bise et de les photographier. Sur l'anti-tapis rouge de KARV l'anti-gala, l'ambiance était électrique et, sans l'ombre d'un doute, les vedettes étaient enchantées d'y être. Un des acteurs préférés des adolescents, Guillaume Lemay-Thivierge, a même confié que c'était son gala préféré.

VÉRONIQUE LAUZON

PHOTOS HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE



Ève Landry a été l'une des personnalités les plus généreuses sur le tapis. Celle qui incarne Jeanne la dure à cuire dans *Unité 9* a pris le temps de discuter longuement avec tous les fans de la série.



Le tombeur de ses dames Olivier Dion a reçu un accueil très chaleureux. À une fan qui lui posait quelques questions, il a expliqué : « Je suis en période d'écriture avec mon réalisateur Marc Dupré. Je veux sortir mon premier album le plus rapidement possible. »

LES ADOS PRÉFÈRENT MARIE-MAI

KARV

suite de la page 1

Pour sa première présence, la chanteuse Valérie Carpentier, gagnante de l'émission *La Voix*, ne cachait pas son étonnement. « Comme ambiance, c'est bruyant, mais c'est un beau bruit, a-t-elle indiqué en riant. Les gens sont très dynamiques. »

England heureux

Toujours aussi en forme et énergique, l'animateur Yan England a amorcé l'émission vêtu d'un costume noir et d'une cravate bleue. Il a multiplié les changements de costumes en passant d'un numéro à l'autre.

Le numéro le plus réussi était sans doute celui rendant hommage aux 10 ans de KARV avec une chorégraphie de plusieurs vedettes habillées de costumes rayés noir et blanc. Pendant leurs pas de danse, d'autres accompagnaient en chanson sur un grand écran. Dans une orgie de confettis, la finale était également étincelante.

Gagnant du trophée de meilleur comédien de l'année, Yan England a remercié tous ses collègues, comédiens

et techniciens, des émissions *Une grenade avec ça?* et *L'appart du 5^e* sans qui, a-t-il déclaré, il n'aurait pas remporté le prix, son huitième anti-trophée.

« Le gala se résume comme il s'est terminé, c'est-à-dire avec une folie d'énergie. On voulait faire un gros party avec beaucoup de numéros disjoints et j'ai vraiment trippé », a-t-il assuré quelques minutes après le gala. Chez les comédiennes, Marie Soleil Dion, bien connue pour son rôle de Cathou dans *VRAK la vie*, a remporté la mise devant Karine Vanasse, Guylaine Tremblay et Marilou Wolfe. Rachid Badouri a été le premier gagnant du gala avec le titre d'humoriste de l'année.

La catégorie du meilleur sportif de l'année a été remplacée par celle du meilleur joueur du Canadien de Montréal. Le défenseur P.K. Subban (qui d'autre?) a remporté le prix, au grand plaisir de la foule. Absent, il a présenté ses remerciements par vidéo et a assuré à ses admirateurs que son anti-trophée se retrouverait aux côtés du Norris remporté en juin dernier.

Les autres gagnants des prix sont : *Hunger Games* (meilleur film), *Thrift Shop* (meilleure chanson), *La Voix* (meilleure

télé-réalité), *Les Parent* (meilleur téléroman ou comédie) et *VRAK la vie* (émission jeunesse).

La remise du prix de la meilleure chanson a été précédée d'un pot-pourri des chansons les plus connues des trois cohortes de *Mixmania*, ce qui a soulevé une grande vague d'émotion dans la salle.

Dans la tradition « karvienne »

Comme de coutume, le nom de chacune des catégories était accompagné d'une formulation dans la plus pure tradition « karvienne ». Ainsi, la chanson de l'année était définie par la phrase « Si je deviens premier ministre, je change l'hymne national pour cette toune-là! » Quant au comédien et à la comédienne de l'année, on les présentait avec le titre « On devrait le (la) cloner en 1000 copies pour qu'il (elle) puisse jouer dans tout! »

Enregistrée hier soir, l'émission sera présentée demain, le vendredi 23 août, sur les ondes de VRAK TV à 19h. Elle sera précédée d'une émission spéciale des *Testeurs* enregistrée sur l'anti-tapis et diffusée à compter de 18h30.



« C'est formidable, il y a tellement de monde! Il y a une énergie de feu! »

— Marilou Wolfe, qui était au bras de son amoureux, Guillaume Lemay-Thivierge



« En ce moment, je tourne à Los Angeles dans la série "Revenge". Je suis revenue à Montréal juste pour le gala. »

— Karine Vanasse



L'animateur de la soirée, Yan England, a fait une brève apparition sur le tapis rouge. Même s'il devait retourner rapidement en coulisse, il a tout de même pris le temps de saluer ses fans. Il leur a demandé de tendre le bras et il a couru d'un bout à l'autre du tapis en tapant dans la main de tous.

Et les gagnants sont...

Humoriste de l'année

> Rachid Badouri

Comédienne québécoise de l'année

> Marie Soleil Dion

Comédien québécois de l'année

> Yan England

Joueur des Canadiens de l'année

> P.K. Subban

Télé-réalité ou émission de variétés de l'année

> *La Voix*

Téléroman ou comédie de l'année

> *Les Parent*

Émission jeunesse de l'année

> *VRAK la vie*

Chanson de l'année

> *Thrift Shop* de Macklemore & Ryan Lewis, en collaboration avec Wanz

Film de l'année

> *Hunger Games*

Personnalité québécoise de l'année

> Marie-Mai

Première fiction maison pour addikTV



HUGO DUMAS
CHRONIQUE

A mis téléphages, il est temps de procéder au grand nettoyage de votre enregistreur numérique afin de libérer de l'espace pour la flopée de nouvelles séries qui pimenteront notre automne. Oui, vous pouvez effacer vos vieux épisodes de *Cap sur l'été*. Personne ne vous en voudra.

Car du nouveau stock de qualité, il y en aura à la pelletée. Chez addikTV, grosse primeur: la chaîne spécialisée de TVA produira sa première série maison. Son titre: *Mensonges*, de l'auteur Gilles Desjardins, qui a aussi signé *Musée Eden* et qui planche sur le remake des *Belles Histoires des pays d'en haut* pour la SRC. *Mensonges* mettra en vedette Fanny Mallette et Éric Bruneau dans la peau de deux enquêteurs spécialisés dans l'interrogatoire. Leur mission: résoudre un meurtre par épisode à l'aide de leurs excellentes techniques d'extraction d'information.

«*Mensonges*» mettra en vedette Fanny Mallette et Éric Bruneau dans la peau de deux enquêteurs spécialisés dans l'interrogatoire.

Au fil des dix émissions d'une heure de *Mensonges*, réalisées par Sylvain Archambault (*Les Laviguer*), une attirance se développera entre les deux policiers chevronnés. Pierre Verville jouera leur patron. Le tournage de *Mensonges* démarre le mois prochain pour une diffusion à l'hiver.

AddikTV, qui pénètre dans près d'un million de foyers québécois, reprendra du début la diffusion de la touffue et passionnante saga *Le trône de fer* à partir du jeudi 19 septembre à 22h. À ajouter à votre liste à voir absolument. Autre produit de qualité au menu: la série suédoise *100% humain* dans laquelle des «hubots» (mi-humains, mi-robots) sont programmés pour aider aux tâches domestiques. Ça commence le mercredi 28 août à 21h. Les critiques ont dit beaucoup de bien de *100% humain*.

Je vous recommande chaudement la miniserie britannique *The Hour*, qu'addikTV lance le lundi 25 novembre à 19h. Une histoire de journalisme à la BBC plantée à la fin des années 50 sur fond de crise mondiale. C'est fascinant. AddikTV a aussi mis le grappin sur la série-vedette du réseau ABC *Il était une fois*, version française de *Once Upon A Time*, qui apparaîtra en décembre.

Le lundi 4 novembre à 21h, addikTV a programmé le premier épisode de *Copper*, qui se déroule dans le quartier new-yorkais de Five Points en 1860.

Vous découvrirez aussi *Chicago Fire: Caserne 51* le 4 octobre à 20h.

Après les fêtes, super nouvelle, addikTV a programmé la série d'horreur *Bates Motel* dont je vous ai parlé – en bien – récemment. La chaîne spécialisée de TVA a aussi gardé pour cet hiver la télésérie *Hannibal* du réseau NBC dans laquelle joue Caroline Dhavernas.

Du côté de CASA, on ajoute un volet animalier à la programmation avec *Animal cherche compagnie... pour la vie*, une série de 15 épisodes animés par l'humoriste Stéphane Fallu. Concept: on cherche les meilleurs foyers pour des petites bêtes abandonnées à la SPCA. Faudra cependant patienter jusqu'en 2014 pour en visionner les premières images. Toujours chez CASA, les classiques reviennent presque tous: *Ma maison bien-aimée*, *Style France Arcand*, *Déco tendance*, *Ça va chauffer* (en simultané sur TVA), *Signé M*, *Masterchef Australie* et *Notre maison de rêve*. CASA mise beaucoup sur *Le bloc (The Block)*, une télé-réalité australienne «extrême» où des duos retapent des maisons en décrépidité totale. Ça jouera du lundi au vendredi à 10h et à 22h, dès lundi.

Sur *Moi & Cie*, une propriété de TVA qui s'appelait jusqu'à tout récemment *M^{lle}*, l'auditoire aurait doublé depuis février 2012, indique la grande patronne des chaînes spécialisées de TVA, Suzane Landry.

Nouveauté québécoise à l'antenne: *Tout part de soi*, de Mitsou, à partir du mardi 27 août à 21h. L'animatrice offre à des femmes trois jours de repos pour qu'elles puissent faire le point et réfléchir en retrait du brouhaha du quotidien.

Au rayon des acquisitions, *Moi & Cie* ajoute à sa grille *Iyanla transforme ma vie* (jeudi 29 août à 21h), une coach de vie de la station d'Oprah Winfrey. Dans *La maîtresse* (mercredi 28 août à 21h30), une ancienne maîtresse d'hommes influents, Sarah J. Symonds, aide ses camarades prises dans cette position conjugale assez compliquée. *Des histoires de vie* (mercredi 28 août à 21h) repose sur un concept tout simple: les deux animateurs installent un sofa dans des endroits publics, et Monsieur et Madame Tout-le-monde viennent s'y confier.

Petite saucette chez *Prise 2*, qui rediffusera *Annie et ses hommes* à partir de lundi à 20h. Plaisir coupable: il sera aussi possible de revoir le soap *Sous le signe du faucon (Falcon Crest)* du lundi au vendredi à 8h et à 14h. La troisième saison d'*Omeria*, celle qui tourne autour de Nicky Balsamo, commence lundi à 21h.

Finalement, sur *Yoopa*, préparez vos tout-petits à découvrir l'univers de la nouvelle émission *Les étoiles de Fred*, qui dérive des *Étoiles du dodo*. Ça débute le samedi 5 octobre à 19h, en format de 30 minutes. Fred (Christian Essiembre) part à la recherche de nouvelles étoiles, en compagnie d'un artiste connu.

Alors, votre enregistreur est-il rempli à ras bord? Gardez-vous quand même de l'espace.

Pour joindre notre chroniqueur: hdumas@lapresse.ca



PHOTO FOURNIE PAR HBO

AddikTV reprendra du début la diffusion de la touffue et passionnante saga *Le trône de fer* à partir du jeudi 19 septembre à 22h.

LES CRITIQUES SONT UNANIMES: UN ÉVÈNEMENT EXTRAORDINAIRE À NE PAS MANQUER!

Qatar Airways présente UNE COMPÉTITION PLUS GRANDE QUE NATURE!

LES GÉANTS DE L'ART HORTICOLE SE SURPASSENT AU JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL

MOSAÏCULTURES INTERNATIONALES MONTRÉAL 2013 - TERRE D'ESPÉRANCE



mosaicculturesinternationales.ca

POUR ACCÉDER RAPIDEMENT À L'ÉVÈNEMENT

RÉSERVEZ VOS BILLETS EN LIGNE SUR

espacepurlavie.ca/billetterie

23 AOÛT	24 AOÛT	29-30-31 AOÛT	8 SEPTEMBRE	13 SEPTEMBRE	20 SEPTEMBRE
<p>THE SAVOY ELLINGTONS TRIBUTE TO THE BIG BAND ERA</p>	<p>THE PIANO MAN sings RAY CHARLES, JERRY LEE LEWIS, FATS DOMINO, LIBERACE, ELTON JOHN, BILLY JOEL, LITTLE RICHARD, Emerson Lake & Palmer</p>	<p>Red Hot Blue</p>	<p>DIMANCHE LE 8 SEPTEMBRE SOUPER-CONCERT 12€ PASTAOPÉRA</p>	<p>THE RAT PACK TRIBUTE SHOW</p>	<p>REPLAY THE BEATLES</p>
<p>THÉÂTRE RIALTO Souper & Spectacle</p>			<p>5723 AVENUE DU PARC, MTL, QC</p>		
<p>THEATRERIALTO.CA 514.770.7773</p>			<p>LOUEZ LE THÉÂTRE POUR VOTRE ÉVÈNEMENT : 514.268.7069</p>		

ARTS

Le livre n'a pas de prix



MARC
CASSIVI
CHRONIQUE

À la fin des vacances, mon fils de 9 ans avait lu les sept tomes de *Harry Potter*. Il y a à peine deux ans, il ne savait pas encore lire le mot « sorcier ». Et voilà qu'en deux semaines, je l'ai vu dévorer 1500 pages sans images. Moi qui, à son âge, lisais *Spirou* et *Fantasio*...

Il avait apporté en voyage le tome 6 de la série, *Harry Potter et le Prince de sang-mêlé*. Une brique de 720 pages, empruntée à la bibliothèque. Je croyais naïvement qu'il en aurait jusqu'à Noël. Dix jours plus tard, à court de Ron et d'Hermione, j'ai dû lui acheter la version numérique de *Harry Potter et les Reliques de la Mort*. Il n'en a fait qu'une bouchée.

« Je préfère les livres en papier », m'a-t-il confié, après avoir relevé quantité de coquilles sur ma tablette numérique. Comment, me suis-je demandé, mon fils est-il devenu, presque à mon insu, boulimique de lecture? En fréquentant, depuis son plus jeune âge, la bibliothèque et la librairie de notre quartier. C'est là, notamment, qu'il a développé le goût de la lecture.

Certains aiment appuyer leurs thèses de statistiques, pour faire oublier qu'elles ont des fondements idéologiques. Manière de noyer un débat dans une enfilade de chiffres – présentés comme « objectifs » – en discréditant ceux qui ont *a contrario* des arguments philosophiques. Le débat entourant la politique du prix unique du livre, qui fait l'objet

d'une commission parlementaire depuis lundi, n'y fait pas exception.

La majorité des acteurs du milieu littéraire propose que le prix du livre soit contrôlé par une nouvelle mesure législative (modifiant la Loi sur le livre). La proposition n'est pas nouvelle. Le prix d'un nouveau livre serait identique, pour une durée de neuf mois, qu'il soit vendu dans une librairie indépendante, une librairie en chaîne (Renaud-Bray, Archambault) ou une grande surface (Walmart, Costco).

Cette mesure, visant à protéger les petites librairies (qui ne peuvent concurrencer les grands détaillants et leurs rabais de 20% ou 30%), ne fait pas l'unanimité. À droite, on y voit bien sûr un accroc aux règles du libre marché,

Être libraire est une vocation. On ne vend pas un livre comme on vend une casserole.

chiffres à l'appui, en clamant qu'on cède à des groupes de pression au détriment de la classe moyenne.

Il faut lire la note présentée par l'Institut économique de Montréal (IEDM), condensée de mauvaise foi se faisant passer pour une analyse objective de la situation, pour comprendre à quel point on peut faire dire tout et son contraire à des statistiques. L'IEDM prétend, comme s'il s'agissait d'une vérité mathématique absolue et universelle, qu'une politique du prix unique réduirait la vente de livres québécois de 17%. Pas de 16% ou de 18%, mais bien de 17%.

D'autres soutiennent que la situation des librairies ne commande pas une telle

mesure, puisque les grandes surfaces ne comptent que pour 11% des ventes de livres au Québec. Sans toutefois préciser que seules les librairies en chaîne sont en progression – 53,5% des ventes en 2010 contre 45,5% en 2006 –, alors que les librairies indépendantes meurent à petit feu.

Ma librairie de quartier, comme bien d'autres, peine à survivre. Quantité de petites librairies ont déjà disparu, à Montréal et ailleurs. Des commerces tenus à bout de bras par des gens souvent passionnés, portant une attention particulière à des livres moins populaires, et pourtant nécessaires, d'éditeurs moins connus, que l'on ne retrouve pas partout ailleurs.

Refuser de venir en aide à ces libraires, c'est risquer de mettre en péril l'écosystème fragile du livre au Québec. Son équilibre et sa diversité. Être libraire est une vocation. On ne vend pas un livre comme on vend une casserole. La politique du prix unique du livre – largement réclamée, et pour cause, par le milieu littéraire – n'est pas une hérésie. Une mesure semblable existe en France.

Or, certains voudraient nous convaincre que cette politique aura des effets catastrophiques sur l'accessibilité au livre, en particulier pour les gens moins fortunés. C'est oublier à dessein qu'il existe au Québec un réseau de

bibliothèques publiques permettant à tous, pauvres ou riches, d'avoir accès à des livres gratuitement.

Il n'est évidemment pas simple de faire la démonstration claire, nette et précise que la politique du prix unique sera une panacée pour les petites librairies. En raison de la popularité croissante – n'en déplaise à mon fils – du livre numérique et des détaillants en ligne comme Amazon, d'autres librairies disparaîtront inévitablement. Il reste qu'une telle mesure ne peut nuire à la pérennité des librairies de quartier.

D'aucuns sont d'avis qu'une politique du prix unique découragera les Québécois d'acheter des livres. Je prétends au contraire que condamner à mort les petites librairies, en leur refusant de l'aide, est plus dommageable pour la vente de livres, pour la lecture et pour l'équilibre du milieu littéraire que la perte d'un rabais chez Costco.

J'ose croire, sans étude tendancieuse à l'appui, que la proximité géographique d'une librairie a autant d'incidence sur la vente d'un livre qu'une différence de 5\$ sur le prix du *Guide de l'auto*. Peut-être pas pour ceux qui ne fréquentent quasi jamais les librairies et continueront d'acheter *Cinquante nuances de Grey* (et dérivés) chez Costco, même sans rabais. Mais sans doute pour ceux qui, à prix égal, achèteront le plus récent livre de Kim Thúy en librairie, dans leur quartier, plutôt que de dépenser de l'essence pour se rendre dans une grande surface.

Ce qui me semble incontestable, c'est que de laisser à leur triste sort les petites librairies, véritables vecteurs de lecture ayant pignon sur rue, lieux pouvant inspirer un enfant comme mon fils, n'est pas une façon de promouvoir la lecture. Le livre, n'en déplaise à certains, n'a pas de prix.



Pour joindre notre chroniqueur :
mcassivi@lapresse.ca

Cinéma Reese Witherspoon dans le prochain film de Jean-Marc Vallée

Après avoir travaillé sous la direction de Philippe Falardeau dans *The Good Lie*, qui prendra l'affiche l'an prochain, Reese Witherspoon ira rejoindre le plateau d'un autre cinéaste québécois. Le site spécialisé Deadline.com a en effet annoncé que le réalisateur de *Café de Flore* réalisera *Wild*, une adaptation cinématographique du récit autobiographique de Cheryl Strayed, dont le scénario est signé Nick Hornby (*High Fidelity*, *About A Boy*). Reese Witherspoon, lauréate d'un Oscar en 2006 grâce à *Walk the Line*, se glissera dans la peau de cette femme qui, après une rupture et la mort de sa mère, décide de partir seule pour marcher les 1700 kilomètres du « chemin des crêtes du Pacifique », le fameux Pacific Crest Trail. Il s'agit d'un parcours de grande randonnée abrupte et sauvage de l'Ouest américain qui part de la frontière mexicaine pour rejoindre la frontière canadienne. *Wild* sera produit par la société Pacific Standard, que codirige Reese Witherspoon, en collaboration avec River Road Entertainment. Fox Searchlight en assurera la distribution. — Marc-André Lussier

EN STUDIO AVEC NICOLA CICCONE



PHOTO TIRÉE D'UNE VIDÉO DE LA PRESSE+

Nicola Ciccone met présentement la dernière touche à son huitième album. *Il Sognatore*, dont la sortie est prévue le 8 octobre prochain, est composé entièrement de chansons écrites en italien. Voyez notre rencontre en studio avec le chanteur dans *La Presse*+

LA VITRINE .COM

INFORMATION CULTURELLE
BILLETS AU TARIF RÉGULIER
ET DE DERNIÈRE MINUTE

BILLETS DE DERNIÈRE MINUTE DISPONIBLES DÈS MAINTENANT!
2, rue Sainte-Catherine Est • Saint-Laurent • 514 285-4545

L'EXPRESS DU CENTRE-VILLE [Visite guidée] <i>Centre Infotouriste</i> Du 22 au 28 août, 9 h 30	11,00 \$ Rég.: 13,50 \$
LÉGENDES ET HISTOIRES DU VIEUX-MONTRÉAL [Visite guidée] <i>Guidatour</i> Ce soir, 24, 25 et 28 août, 20 h 30	19,55 \$ Rég.: 23,95 \$
SOIRÉE FLAMENCA! [Variétés] <i>Le Balcon</i> Demain, 20 h 30	22,60 \$ Rég.: 28,35 \$
DAIQIRI ET COTTE DE MAILLES : VACANCES TOUT INCLUS! [Théâtre] <i>Théâtre du 450</i> Ce soir, demain et 24 août, 20 h (Photo)	21,95 \$ Rég.: 29,95 \$
EXPLOREZ LE VIEUX-MONTRÉAL [Patrimoine] <i>Centre Infotouriste</i> Du 22 au 28 août, 11 h	18,75 \$ Rég.: 22,95 \$
CARNET 5 PIKNICS PIKNIC ELECTRONIK [Musique] <i>Parc Jean-Drapeau</i> Du 11 août au 22 septembre	45,00 \$ Rég.: 70,00 \$
CHASSES AUX FANTÔMES DU VIEUX-MONTRÉAL [Patrimoine] <i>Guidatour</i> Demain, 20 h 30	19,55 \$ Rég.: 23,95 \$
LES LARMES DU CIEL D'AOÛT / ET SI JE LES TUAIS TOUS MADAME [Théâtre] <i>Dramaturgies en dialogue, Théâtre d'Aujourd'hui</i> Demain, 20 h	9,05 \$ Rég.: 11,05 \$
LES EAUX USÉES [Théâtre] <i>Dramaturgies en dialogue, Théâtre d'Aujourd'hui</i> 24 août, 16 h	9,05 \$ Rég.: 11,05 \$
LES LÉGENDES DE LA SOUL MUSIC [Variétés] <i>Le Balcon</i> 24 août, 20 h 30	28,35 \$ Rég.: 34,10 \$
L'ÉCOLIÈRE DE TOKYO [Théâtre] <i>Dramaturgies en dialogue, Théâtre d'Aujourd'hui</i> 26 août, 19 h	9,05 \$ Rég.: 11,05 \$
LES NANAS COUSTIQUES [Musique] <i>Le Vieux Ste-Martine</i> Demain, 20 h	GRATUIT
QUATOUR À CORDES SCHUMANN ET VAN KUIJK MISQA [Musique] <i>Université McGill – Salle Pollack</i> Ce soir, 19 h	GRATUIT
QUATOUR À CORDES VOGLER MISQA [Musique] <i>Université McGill – Salle Pollack</i> Demain, 19 h	GRATUIT

Québec
Montréal
TOURISME Montréal
CRÉ de Montréal
Patrimoine canadien
Quartier des Spectacles Montréal
LA PRESSE

CLASSIQUE evenko

Courez la chance de gagner

UN PASSEPORT POUR 2 PERSONNES POUR 5 SPECTACLES

IL VOLO
8 septembre - CENTRE BELL

SARAH BRIGHTMAN
17 septembre - CENTRE BELL

JOSH GROBAN
27 octobre - CENTRE BELL

THE PRIEST
15 novembre - MAISON SYMPHONIQUE

COLM WILKINSON
3 décembre - MAISON SYMPHONIQUE

Pour participer, rendez-vous sur lapresse.ca/concours
Le tirage aura lieu le 26 août 2013 aux bureaux de La Presse. La valeur totale approximative du prix est de 775\$.
Tous les détails sur lapresse.ca/concours

Dans le cadre de la 37^e édition du Festival des FILMS MONDE

INVITENT 150 PERSONNES À ASSISTER À LA PREMIÈRE DU FILM EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

GUILLAUME CANET MARINA HANDS DANIEL AUTEUIL LOU DE LAAGE TOKYO KARYO JACQUES HIGELIN

Certaines rencontres créent la légende...

JAPPELOUP

UN FILM DE CHRISTIAN DUGUAY

L'ÉTOFFE D'UN CHAMPION

Jeudi 29 août à 19h à la Place des Arts
Théâtre Maisonneuve (175, rue St-Catherine Ouest)

Pour participer, visitez concoursLesFilmsSeville.com

Le concours débute sur le site web jeudi le 22 août et se termine dimanche le 25 août 2013. Le tirage au hasard aura lieu lundi le 26 août 2013. Tous les gagnants recevront un courriel pour confirmer leur prix. Les noms des gagnants seront sur la liste d'invités le soir de la première. Valeur totale des prix: 1500\$. Règlements du concours disponibles chez Les Films Seville et sur www.concoursLesFilmsSeville.com.

AU CINÉMA DÈS LE 6 SEPTEMBRE

YouTube Facebook LesFilmsSeville

SUIVEZ-NOUS!



www.twitter.com/evenko



www.facebook.com/evenko



MUSIQUE

le calendrier des événements

présente

evenko.ca

▶ DEPECHE MODE



INVITÉE SPÉCIALE
BAT FOR LASHES

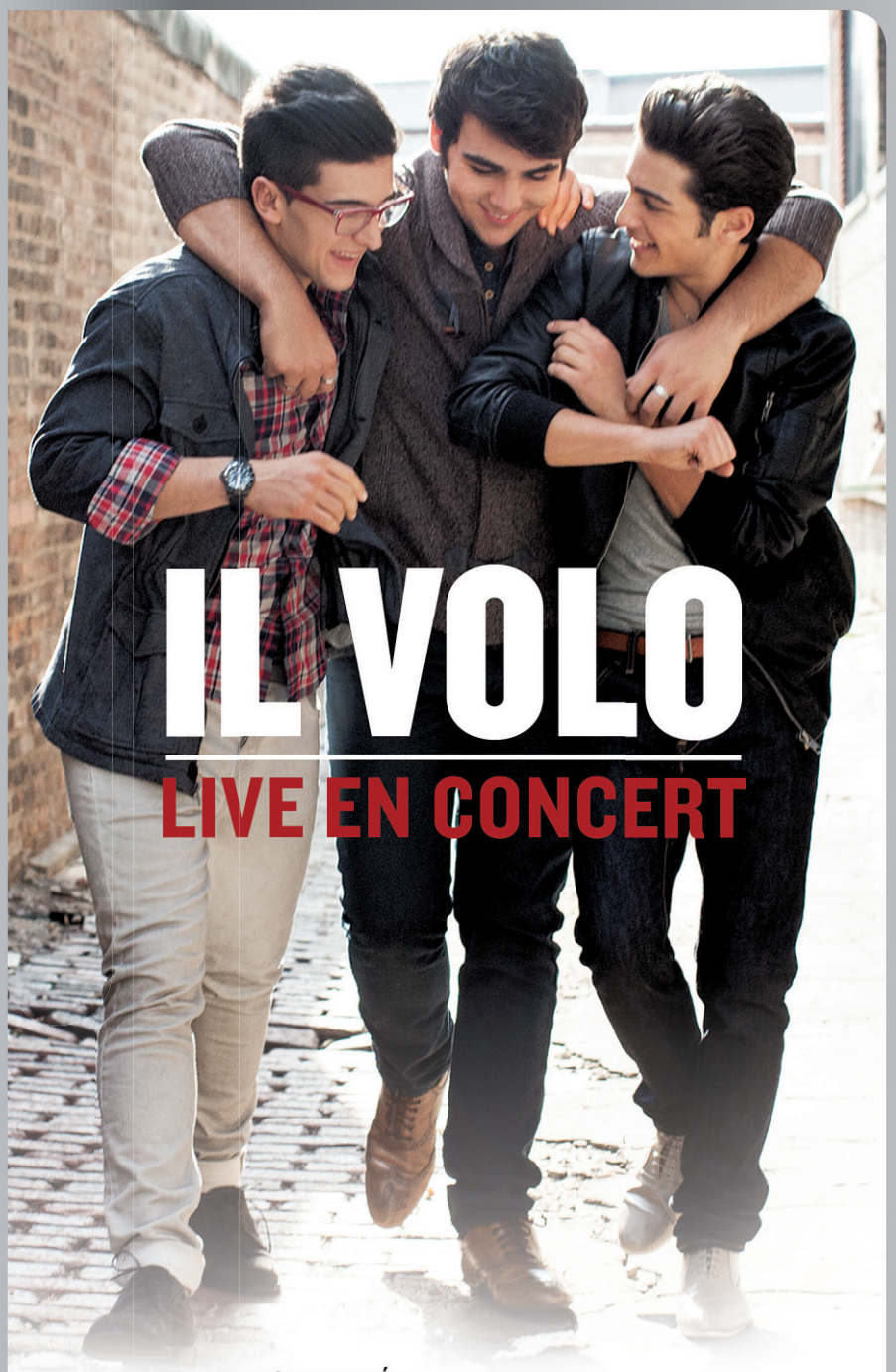


NOUVEL ALBUM
DISPONIBLE
MAINTENANT

TOURNÉE THE DELTA MACHINE
3 SEPTEMBRE - CENTRE BELL

Billets disponibles via evenko.ca, à la billetterie du Centre Bell ou par téléphone au 1 855 310-2525

vevo [f/DEPECHEMODE](#) [www.DEPECHEMODE.com](#) [@DEPECHEMODE](#)



IL VOLO

LIVE EN CONCERT

ARTISTE INVITÉE
NIKKI YANOFSKY

WE ARE LOVE
ÉDITION SPÉCIALE



DISPONIBLE
MAINTENANT

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE
CENTRE BELL

BILLETS DISPONIBLES VIA EVENKO.CA, À LA BILLETTERIE
DU CENTRE BELL OU PAR TÉLÉPHONE AU 1 855 310-2525

ILVOLOMUSIC.COM [@ILVOLO](#) [f/ILVOLOMUSIC](#)

BIENTÔT AU

THÉÂTRE **CORONA**
VIRGIN MOBILE

evenko.ca
1 855 310-2525



ALUNAGEORGE



INVITÉ SPÉCIAL
SUPREME CUTS

8 SEPTEMBRE

GRACE POTTER & THE NOCTURNALS



12 SEPTEMBRE



STREFKR
INVITÉS SPÉCIAUX **SMALL BLACK + FEELINGS**

13 SEPTEMBRE

WASHED OUT



INVITÉ SPÉCIAL **HAERTS**

16 SEPTEMBRE

stereophonics



24 SEPTEMBRE

Oh Land



BILLETS EN VENTE DEMAIN À MIDI!

29 SEPTEMBRE

BOY



9 OCTOBRE

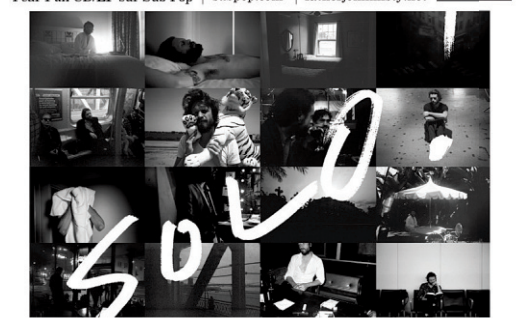


THE NEIGHBOURHOOD
invité spécial
GHOST LOFT

10 OCTOBRE

FATHER JOHN MISTY

Invitée Spéciale Comédienne **Kate Berlant** **SUB POP**



16 OCTOBRE

ARTS

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE / *L'autre maison*

Mathieu Roy rend hommage au courage de son père

Pour son premier long métrage de fiction, *L'autre maison*, Mathieu Roy a voulu rendre hommage au courage de son père Michel, journaliste et diplomate mort il y a deux ans de la maladie d'Alzheimer. L'œuvre ouvre aujourd'hui le 37^e Festival des films du monde (FFM). En entrevue, le cinéaste se souvient d'un beau moment passé à cet événement avec le paternel.

ANDRÉ DUCHESNE



PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE

« Devant la maladie, on ne sait pas comment les gens vont réagir. Dans le cas de mon père, c'était un gentleman, gentil, généreux, respectueux et toujours très intéressé par les gens. En vieillissant, malgré la confusion, la perte de mémoire et l'aphasie, il a gardé cette bonté et cette chaleur humaine », raconte Mathieu Roy au sujet de son père Michel, journaliste, conseiller politique, diplomate, professeur et président du Conseil de presse, mort en 2011.

« Mon père trouvait génial que je travaille avec lui, dit Mathieu Roy. Le cinéma n'était pas son milieu, mais il trouvait que Scorsese était un gars solide, un bon mentor. Ça l'avait réconcilié avec le fait que j'abandonne le journalisme [rires]. »

Journaliste (notamment à *La Presse*), conseiller politique, diplomate, professeur et président du Conseil de presse, Michel Roy est mort le 8 septembre 2011. Deux ans plus

tard, Mathieu Roy est au FFM avec son premier long métrage de fiction, *L'autre maison*, où il est question de deux frères, Gabriel (Roy Dupuis) et Éric (Émile Proulx-Cloutier), qui font face au déclin de la vie de leur père, Henri Bernard (Marcel Sabourin), atteint de la maladie d'Alzheimer.

« Ce n'est pas un film sur la vie de mon père, insiste Mathieu Roy. Mais c'est un film qui rend hommage au panache de

mon père. Devant la maladie, on ne sait pas comment les gens vont réagir. Dans le cas de mon père, c'était un gentleman, gentil, généreux, respectueux et toujours très intéressé par les gens. En vieillissant, malgré la confusion, la perte de mémoire et l'aphasie, il a gardé cette bonté et cette chaleur humaine. »

L'autre maison, qui sortira le 18 octobre (production Max Films, distribution TVA Films), rend également

hommage aux aidants naturels, ces travailleurs de l'ombre qui se dépensent sans rémunération pour venir en aide à des proches lourdement handicapés ou en fin de vie.

« L'inspiration du film est personnelle, mais la portée est universelle, dit Mathieu Roy. Tous ceux qui vivent une situation similaire à celle que nous avons vécue vont se reconnaître. »

Références familiales

Malgré son insistance, le cinéaste ne craint-il pas les parallèles et les comparaisons avec sa vie, celle de son père et celle de son frère Patrice, animateur du *Téléjournal Montréal* à Radio-Canada?

« Moi, je ne peux pas défaire ce que les gens peuvent penser, répond-il. Ma mère et ma sœur ont été très proches de mon père à la fin de sa vie, mais on ne les retrouve pas dans le scénario. La vraie histoire de mon père, je vais la faire à l'occasion d'un documentaire que j'écris actuellement avec la boîte Zone 3 et que je produirai pour Radio-Canada. »

Il y a toutefois un événement personnel qui a inspiré le réalisateur pour son film. Dans le long métrage, le personnage de Gabriel est un correspondant de guerre impliqué dans un événement grave en Afghanistan. Comme ce fut le cas pour Patrice Roy (et le cameraman Charles Dubois, amputé d'une jambe) à la suite d'un attentat près de Kandahar.

Patrice Roy doit être à la projection de ce soir, à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. « Il m'a fait remarquer que son accident est survenu le 22 août 2007 et que le film sort à la même date », souligne Mathieu Roy.

Décidément, le FFM est un carrefour dans l'histoire de cette famille.

SAISON 2013-2014 DE LA TOHU

Deux fois Robert Lepage!

JEAN SIAG

Coup de théâtre à la TOHU! Pour sa 10^e saison, le principal diffuseur des arts du cirque a programmé les deux premiers volets de la tétralogie de Robert Lepage baptisée *Jeux de cartes*, produite par sa compagnie Ex Machina. Le directeur général de la TOHU, Stéphane Lavoie, en a fait l'annonce hier, lors du dévoilement de la programmation annuelle.

Le metteur en scène de Québec présentera d'abord *Pique*, pièce de trois heures, à partir du 14 janvier prochain, suivie de *Cœur*, le 30 janvier. *Trèfle* et *Carreau*, les deux derniers volets, n'ont pas encore été créés. « Nous sommes vraiment très fiers d'accueillir Robert à la TOHU », a dit Stéphane Lavoie, qui discute du projet avec Lepage depuis deux ans.

Malgré les affinités du metteur en scène avec le milieu du cirque (il a créé *Kà* et *Totem* pour le Cirque du Soleil), les deux pièces de Robert Lepage n'ont

rien à voir avec le cirque. Il s'agit au contraire d'un retour au théâtre. Si le metteur en scène des opéras *Le Ring*, de Wagner, et *The Tempest*, de Thomas Adès, inspirée de la pièce de Shakespeare, a choisi la TOHU, c'est pour sa scène circulaire.

« La TOHU fait partie d'un réseau international de scènes circulaires créé en 2010 et baptisé Projet 360°, a expliqué Stéphane Lavoie. C'est par

Le public sera disposé à 360°, donc carrément autour de la scène circulaire. Une configuration unique qui pourra accueillir 1150 spectateurs par représentation.

ce réseau qu'on a commencé à discuter de ce projet avec Robert, qui avait envie de créer un projet de théâtre sur une scène circulaire. La TOHU coproduit les deux spectacles. »

Le metteur en scène, qui travaille en ce moment à la création de *Cœur*, n'a pu parler à La

Presse. Mais dans une entrevue accordée à l'Agence France-Presse au mois de mars dernier, il a expliqué avoir eu l'inspiration de ce projet lors de son passage au Cirque d'hiver de Châlons-en-Champagne, dans le nord de la France.

« Personnellement, j'aime créer des mondes, des circuits fermés, avec toutes sortes d'avenues, de boulevards, de règles, a confié Robert Lepage

pièce *Pique* a depuis été présentée en Europe, notamment en France et en Angleterre. L'action se passe dans un hôtel-casino de Las Vegas où se joue le destin d'une foule de personnages. Le tout sur fond de guerre en Irak. Les quelque 30 personnages seront interprétés en trois langues par six acteurs.

Le public sera disposé à 360°, donc carrément autour de la scène circulaire. Une configuration unique qui pourra accueillir 1150 spectateurs par représentation, selon Stéphane Lavoie. Sous la scène, des trappes permettront de faire apparaître et disparaître les acteurs et les décors. Une structure est également suspendue au-dessus de la scène. Bref, un savant dispositif scénique dont seul Lepage a le secret.

Cœur, dont l'histoire et les personnages n'ont rien à voir avec ceux de *Pique*, traitera « du passage d'un univers ancien teinté de magie à un monde moderne où le savoir et le matérialisme règnent en maîtres », peut-on lire dans le programme de la TOHU. Cette carte traitera aussi des histoires de cœur. Lepage y fera le récit de cinq générations de personnages. Il sera également sur scène.

À SUIVRE À LA TOHU

HANS WAS HEIRI

Du 1^{er} au 13 octobre
Zimmermann & Perrot, troupe de la Suisse, ouvrira la 10^e saison de la TOHU. Zimmermann est clown et danseur, tandis que Perrot est musicien et DJ. Ensemble, ils créent un univers absurde qui mêle théâtre, cirque, danse et musique.

TRACES

Du 17 au 31 décembre
Il s'agit du spectacle qui a connu le plus de succès dans l'histoire de la TOHU. Créée par Les 7 doigts de la main en 2006, puis reprise en 2007, la pièce a généré des ventes de près de 30 000 billets. Sept jeunes interprètes se présentent au public. Du cirque, de la danse, de la musique. Pour laisser une trace.

FROM UP THE GROUND

Du 27 février au 9 mars
Le Circus Oz, fondé il y a 35 ans, est certainement la plus importante troupe de cirque du pays des kangourous. Dans *From Up the Ground*, trois musiciens et neuf acrobates se côtoient sur scène dans un spectacle familial à grand déploiement.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.LAPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	16h00 Cap sur été	Paquet v. express	Le Téléjournal 18 h		Des squelettes	La Petite Vie	Les Boys	Les Boys	Pénélope McQuade		Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	Cap sur l'été	
TVA	16h55 TVA nouvelles		TVA nouvelles	Sucré salé	Contenir Rachid	GARÇONS SANS HONNEUR (2005) avec Vince Vaughn, Rachel McAdams, Owen Wilson.			TVA nouvelles	22h35 Sucré salé	23h05 MAISON SADDAM	1h05		
V	Duo	La guerre des clans	Atomes crochus	Les touristes	TOI, C'EST MOI (2006) avec Kevin Zegers, Emily Hampshire, Samaira Armstrong.	V / Concordia			Séduction	Un souper parfait	Face à face: Débat	Instant Gagnant		
TQc	1, 2, 3... Géant	Toc toc toc	Kaboum	Tactik	Tactik	Les bobos	Une pilule, une p'tite granule		21 GRAMMES (2003) avec Sean Penn, Benicio Del Toro, Naomi Watts.		23h15 Les francs-tireurs			
CBC	CBC News: Montreal			Rick Mercer Report	George S.	Coronation Street	The Nature of Things Partie 1 de 2		Doc Zone / Generation Jobless	CBC News: The National	CBC News: Mont.	George S.		
CTV-M	The Dr. Oz Show		CTV News		eTalk	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Two and Half Men	Motive / Brute Force	Hollywood Game Night	CTV National News	CTV News		
GBL-Q	16h30 Young & R.	Ricardo	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Glee / Lights Out / NeNe Leakes		Big Brother / Eviction Show	Rookie Blue / You Are Here	News Final	E.T. Canada		
ABC	The Dr. Oz Show		ABC 22 News	ABC World News	ABC 22 News	TMZ	Wipeout / How Jill Got Her Groove Back		Motive / Brute Force	Rookie Blue / You Are Here	ABC 22 News	23h35 J. Kimmel		
CBS	Channel 3 News	The :30	Channel 3 News		CBS Evening News	LNF Football / Patriots de Nouvelle Angleterre c. Lions de Détroit - Pré-saison (D)				Ent. Tonight	Channel 3 News	23h35 Letterman		
FOX	30 Rock	The Office	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	Glee / Lights Out / NeNe Leakes	New Girl	The Mindy Project	FOX 44 News at 10	News at 10:30	The Office	Met Your Mother		
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	America's Got Talent / Tom Cotter		Hollywood Game Night	Hollywood Game Night	News 5 Nightcast	23h35 Jay Leno		
PBS-P	Wild Kratts	Electric Company	BBC News America	Nightly Business	PBS NewsHour	Roadside Advent.	Bloom	Bloom	Bloom	Bloom	Scully World Show	BBC World News	Charlie Rose	
ARTV	16h30 Country	Un gars, une fille	Les belles histoires / L'orpheline		Un soir seulement	Un gars, une fille	Comme par magie	...Vous danser?	Borgen, une femme au pouvoir	22h20 ARTVstudio	Zen / Cabale			
CD	Mystères univers / Survie dans l'espace		L'exterminateur	L'exterminateur	Contact animal		Dossiers mystère		Destination cauchemar / L'enfer à Cuba	Comédie Club Grand Rire Partie 2 de 2		Mystères univers / Survie dans l'espace		
Cinépop	15h45 LA FUGUE	17h25 ENCHAÎNÉ (2004) avec Morgan Freeman, Jet Li.			19h10 L'HOMME IDÉAL (1996) avec Macha Grenon, Marie-Lise Pilon.				LES IMPLACABLES (1955) avec Jane Russell, Robert Ryan, Clark Gable.		23h05 LE GRAND FRISSON (1968)	0h30		
Evasion	Survivor: Samoa / Avide de victoires		Dans tes yeux	Prêt à partir	Bouffe en cavale	Croisières de rêve			Soleil tout inclus / Punta Cana	Shanti, au coeur de l'Inde / Mumbai	Survivor: Samoa / Avide de victoires			
HI	NCIS enquêtes spéciales / Top Gun		Enquêtes / Enquête Lévesque		Fièvre encans	Pawn Stars cajuns	Les aS de la brocante		Boardwalk Empire					
MMA	Musimax illustré	Histoire de style	L'histoire du rock / Ma génération		Génération 90 / 1997		Cliptographie / Pink		Sur la toile / Ima	L'index québécois	L'index québécois	Mini miss		
MP	Pimp mon char	Pimp mon char	Top musique		Buzz		M. Net	Rajotte	Chaises musicales / Kevin Rudolf	La prochaine Top Modèle Américaine	Buzz			
RDI	Le Téléjournal RDI		Le National	RDI économie	24 heures en 60 minutes				Le Téléjournal	RDI en direct	Le National	RDI économie		
S+	C.S.I.: Miami / Rencontre explosive		Zoe Hart / De grandes espérances		Une femme exemplaire		C.S.I.: Miami / Fin de contrat		C.S.I.: Miami / Rencontre explosive	Castle / Mort-vivant		Castle / Jusqu'à la mort s'il le faut		
SE	16h15 IRON MA...	17h45 AVANT QUE MON COEUR BASCULE (2012) Clémence Dufresne-Deslières.			19h25 L'ENLEVEMENT 2 (2012) Liam Neeson.				LA MISE À L'AVEUGLE (2012) Micheline Bernard.	22h25 MIROIR, MIROIR (2012) Lily Collins.	0h15			
TFO	Active-troi	Le grand galop	Qui vient jouer?	1, 2, 3... Géant!	Là est la question!	Son altesse Alex	Un film et son époque		COMMENT JE ME SUIS DISPUTÉ - La relation amoureuse de Paul est devenue routinière; il s'empêche donc avec une autre.					
TV5	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion		Journal France 2	Beautés du monde / Chine		Les secouristes / Secours en eaux vives		Ainsi soient-ils	Cain / Otages	TV5 le journal	23h35 Échappées		
VIE	Vendre ou rénover?		Un été avec Joël	Propriétaire	N'essayez pas ceci	Maison, argent	Flipping à Boston / Flipping sur glace		Les super radins	Manon, ma cuisine	Secrets de style	Et ils ne vécurent jamais heureux		
Zeste	Bouffe poker		La cuisine de Bill	1 ingrédient	Équipé de la cuisine	Le cuisinier rebelle	Cauchemar en cuisine		Combat de chefs / Les Jeux olympiques	Aliments sur ordonnance	1 ingrédient	Curtis dans cuisine		
Ztélé	Surmatrel / Retour à la normale		La porte des étoiles / Chassé-croisé		Bossé pour rouler	Comment c'est fait	L'ÉNIGME DU SPHINX (2008) avec Lochlyn Munro, Mackenzie Gray, Dina Meyer.		Les stupéfiants			Péril en haute mer / Le pari		
RDS	Jeux extrêmes d'été		Sports 30 le magazine (D)		L'avant-match (D)	LCF Football / Lions de la Colombie-Britannique c. Alouettes de Montréal (D)				Sports 30		F1 Magazine		
SPN	Prime Time Sports		Sportsnet Connected		LMB Baseball / Rockies du Colorado c. Phillies de Philadelphie (D)					Sportsnet Connected		Blue Jays in 30	Big Book of Lists	
SPN	15h00 LPGA Golf (D)		SportsCentre		CFL On TSN (D)	LCF Football / Lions de la Colombie-Britannique c. Alouettes de Montréal (D)					SportsCentre			
Disney	Maison de Mickey	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Jake et les pirates	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Agent spécial Oso	Agent spécial Oso	Aladdin	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Harry & dinos	Harry & dinos
TTF	Johnny Test	Johnny Test	Les Simpson	Dragons: Cavaliers	Camp Marécage	RegularShow	Têtes à Claques	Têtes à Claques	Les Simpson	American Dad	Family Guy	South Park	Les Simpson	Dans l'canyon
VRAK	Victorious	Victorious	Bonne chance	Bonne chance	Sorciers Waverly	Sorciers Waverly	Ça sent drôle!	Arrange-toi ça	Dans le trouble	VRAK la vie	Big Bang Theory	Les testeurs	Fan Club	Je t'ai eu!