



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

**PROGRAMME
SAISON 2015-2016**

PRÉSENTE

POUR LES JEUNES DE

4 À 7 ANS

DU PRÉSCOLAIRE
À LA 2^e ANNÉE

CRÉATURES

LE MOULIN À MUSIQUE

7 OCT.

17 OCT.

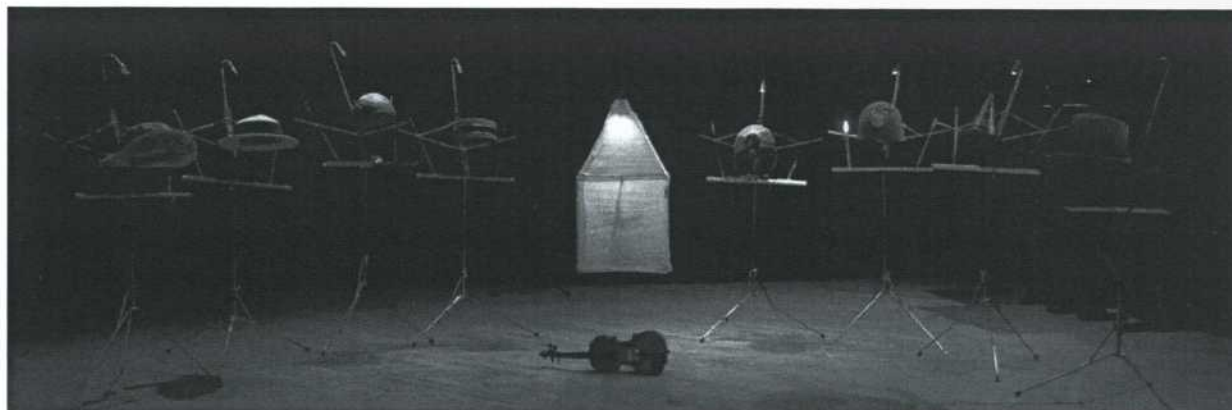


Photo : Caroline Robineau

35 MINUTES

LE SPECTACLE

Créatures est un spectacle sans parole né du désir d'exprimer la vie par la voie du ressenti. C'est une suite de petits tableaux dont les personnages, souvent étranges, nourris de couleurs, de rythme et de profondeur provoquent chez les petits curiosité et émotion.

Ensemble, le violon et le corps expriment l'état d'âme de chacune de ces créatures. Celles-ci parlent musique, texture

sonore brute, douce ou grinçante et s'habillent de chapeaux pour prendre place dans le théâtre de leurs vies.

Véritable symbiose corps-violon, la performance révèle le langage corporel de créatures bienveillantes, heureuses, folles, vieilles ou étranges, avec leurs petits mystères grappillés çà et là dans la mémoire du monde.

ÉQUIPE DU SPECTACLE

INTERPRÊTES : **MARIE-HÉLÈNE DA SILVA**, VIOLONISTE ET COMÉDIENNE, **SOLÈNE DERBAL**, PIANISTE • DIRECTRICE ARTISTIQUE ET JOUEUSE D'IDÉES : **MARIE-HÉLÈNE DA SILVA** • AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE : **JOËL DA SILVA** • CONSEILLER MUSICAL : **ALLAN SUTTON** • DIRECTION DE PRODUCTION ET RÉGIE TECHNIQUE : **KÉVIN BERGERON** • PROGRAMMATION SONORE : **BENOÎT BRODEUR** • ARTISTE ARTS VISUELS AUX ACCESSOIRES : **GINA ANTINOZZI** • RÉALISATION COSTUME : **HÉLÈNE SAMUEL** • RÉALISATION DÉCORS : **CHRISTIAN HAMEL**

LE MOULIN À MUSIQUE

Depuis sa fondation en 1980, Le Moulin à Musique crée, produit et diffuse des spectacles musicaux dédiés au jeune public à des fins artistiques, éducatives et sociales. Sa mission est de favoriser la rencontre entre le jeune public et la musique dans un esprit de création, de découverte et d'échange. À travers ses créations, Le Moulin à Musique véhicule un vaste répertoire musical, qu'il soit classique, baroque, contemporain ou traditionnel.

LES PERSONNAGES



Dans *Créatures*, les sons et les chapeaux sont des prétextes pour inventer des histoires. Les enfants reconnaîtront les différents sentiments joués par l'interprète et son violon, et s'amuseront des situations cocasses qu'elle propose.



Chaque créature du spectacle porte un chapeau en lien avec son propre monde, son univers sonore et musical. Vous découvrirez ces créatures loufoques à travers les sonorités du violon et ses airs traditionnels, populaires et classiques.

MOT DE MARIE-HÉLÈNE DA SILVA

DIRECTRICE ARTISTIQUE, VIOLONISTE ET COMÉDIENNE

Il y a plusieurs années, j'improvisais et je reproduisais des sons extérieurs comme ceux que font les objets, la radio, mon environnement, avec mon violon, ma voix et les percussions de mon corps. Chemin faisant, des émotions cachées surgissaient dans cette projection musicale. Je leur donnais une sonorité, un rythme, une pulsion. Des paysages sonores, des atmosphères diverses et des êtres, des créatures, se sont manifestés.

Plus tard, j'ai voulu m'investir dans un spectacle sans paroles pour faire ressentir au jeune public ces voix intérieures toujours présentes. Pour ce faire, j'ai travaillé avec un complice de longue date, mon frère Joël. Il a su percevoir des merveilles dans l'infiniment petit des choses. Ensemble, nous avons gratté et gratté et découvert, cachées au fond de tout ça, de bien belles créatures. *Créatures* est apparu ainsi en forme de petits tableaux-concert où chaque créature porte son monde comme son propre chapeau.

THÉÂTROGRAPHIE RÉCENTE

- 2015 *Fredoline au violoncelle* - Marie-Hélène da Silva, Alessandro Mercurio
- 2015 *Créatures* - Marie-Hélène da Silva, Joël da Silva
- 2014 *Au rythme des papillons* - Marie-Hélène da Silva, Georges Forget, Eugénia Reznik
- 2013 *L'écho des boîtes* - Marie-Hélène da Silva
- 2012 *Tête de violon !* - Marie-Hélène da Silva, Joël da Silva

MOT DE JOËL DA SILVA

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Avec Marie-Hélène, nous avons cherché à faire jouer le violon autrement. Des sons, des motifs rythmiques, des façons inusitées de tenir l'instrument ont fait apparaître des personnages étonnants. Nous les avons coiffés de chapeaux, puis habillés de lumière. Ce spectacle est conçu comme un récital aux morceaux variés. Chacune de nos créatures fait un petit tour et puis s'en va.

MOT DE GINA ANTINOZZI

ARTISTE ART VISUEL AUX ACCESSOIRES

Qu'on le porte par coquetterie, pour se mettre à l'abri, en accent aigu ou circonflexe, le chapeau est toujours point d'exclamation. Il a de la personnalité, de l'expression. Bien calé sur la tronche ou haut placé en couvre-chef, nul besoin d'une tête à chapeau pour se coiffer comme il le faut. S'il habille le quotidien d'un peu de fantaisie, il couronne les jours de fête aussi.



MOT D'ALAIN GRÉGOIRE
PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL
MAISON THÉÂTRE

POUR LE COMITÉ ARTISTIQUE

La Maison Théâtre est ravie d'accueillir le spectacle *Créatures* qui ouvre le bal côté création pour cette riche saison 2015-2016. Nous présenterons au fil de l'année pas moins de quatre œuvres professionnelles en création, c'est-à-dire qui ne pouvaient pas encore être vues au moment de la décision du comité artistique. C'est pour nous un geste d'appui et de confiance.

NOTES BIOGRAPHIQUES



MARIE-HÉLÈNE DA SILVA
DIRECTRICE ARTISTIQUE, VIOLONISTE
ET COMÉDIENNE

Cofondatrice du Moulin à Musique et directrice artistique depuis 1980, Marie-Hélène da Silva est diplômée de l'Université du Québec en études et pédagogie musicales. Issue d'une famille où le théâtre est au cœur de l'éducation, elle conçoit une nouvelle approche artistique en théâtralisant des spectacles musicaux pour le jeune public. Innovateur, ce langage qui tend la main aux enfants vers les découvertes de la musique lui vaut une reconnaissance de la part de ses pairs, de la critique et du public. Violoniste, comédienne et pédagogue, elle a participé à la conception et a interprété de nombreux personnages dans plusieurs spectacles.

PHOTO : JEAN LEFORT

GINA ANTINOZZI
ARTISTE ART VISUEL AUX ACCESSOIRES

Née à Montréal, Gina Antinozzi est artiste multidisciplinaire depuis plus de 30 ans. Elle a étudié les arts visuels, notamment au cégep du Vieux Montréal et à l'Université Concordia. Elle est actuellement inscrite au certificat en animation socio-culturelle. Elle a surtout puisé son savoir-faire à travers une longue pratique dans diverses disciplines: peinture murale, accessoires de scène, performances, improvisation, installations éphémères, tableaux d'ambiance, animation d'atelier de peinture créative pour enfants et adultes, rédaction et coordination d'événements.

Créatures, du Moulin à Musique, est une réussite harmonieuse d'une forme hybride, une conjugaison heureuse de disciplines artistiques au sein d'un même spectacle. Avec la musicienne-joueuse Marie-Hélène da Silva (elle s'amuse autant avec son violon qu'elle en joue), c'est la musique qui s'unit au théâtre pour créer un concert théâtralisé à l'écriture scénique forte. Le jeu fantaisiste et iconoclaste de l'interprète, dirigée avec la folie complice de son frère Joël da Silva, fait exploser la perception parfois un peu rigide que nous avons du violon. Dans *Créatures*, la musique franchit le Rubicon, traversant joyeusement le mur des conventions pour s'adonner à une pure fantaisie théâtrale et musicale.



JOËL DA SILVA
AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Artisan de théâtre bien connu au Québec, Joël da Silva écrit, compose, joue et met en scène des histoires étranges, où son humour très particulier accompagne toujours le regard qu'il pose sur les états de l'enfance. Joël da Silva a écrit de nombreux spectacles que le public de la Maison Théâtre a pu apprécier. Pour Le Moulin à Musique, il a entre autres écrit et mis en scène *Un violon sur l'épaule*, *L'aube*, *Garde-robe* et *Créatures*. En 1999, il fonde sa compagnie, le Théâtre Magasin, avec laquelle il a créé, notamment, *Le Temps des Muffins*, qui sera présenté pour les Fêtes à la Maison Théâtre.

PHOTO : CHRISTINE BOURGIER



SOLÈNE DERBAL
PIANISTE

Solène Derbal est titulaire d'une maîtrise en direction chorale obtenue suite à une formation en tant que pianiste, compositrice, pédagogue et danseuse. Ce parcours éclectique, mené de la France au Québec, a développé en elle un intérêt pour des projets artistiques variés. Elle partage sa vie professionnelle entre la direction de chœurs, la pédagogie, la composition et le piano. Elle est à l'œuvre aujourd'hui comme chef de chœur dans le programme d'éducation El Sistema de Pointe-Saint-Charles et avec La Clique Vocale. Sa participation à *Créatures* lui permet de transmettre sa passion de la musique par la scène au jeune public.

LA MAISON THÉÂTRE

Située dans le Quartier des spectacles, la Maison Théâtre présente aux tout-petits, aux enfants et aux adolescents une sélection de spectacles parmi les plus significatifs du théâtre d'ici et d'ailleurs. Ce centre de diffusion et de médiation théâtrale donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 26 compagnies, la Maison Théâtre contribue de manière essentielle à l'essor du théâtre pour jeunes publics.

FONDATION
**MAISON
THÉÂTRE**



**MAISON
THÉÂTRE**

La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre, du Conseil québécois du théâtre et du Partenariat du Quartier des spectacles.

**POUR QUE PLUS DE PETITS
AIENT LA CHANCE DE VOIR GRAND!**

Soutenez nos programmes d'accessibilité en faisant un don. Un grand merci au nom des petits!

MAISONTHEATRE.COM/FONDATION

CONCOURS LES 13 CHANCEUX

SUIVEZ LA MAISON THÉÂTRE SUR 
ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES LIVRES
JEUNESSE EN LIEN AVEC NOS SPECTACLES

SUIVEZ RENAUD-BRAY SUR 
ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES
LAISSEZ-PASSER POUR LA MAISON THÉÂTRE

**LES TIRAGES ONT LIEU
LE 13 DE CHAQUE MOIS.**



POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

Renaud-Bray

DeSerres Créer. Jouer. Décorer.

**FIER
PARTENAIRE
DE VOTRE
créativité**

34 magasins
Une entreprise d'ici | Depuis 1908

deserres.ca 



4 PROCHAINS RENDEZ-VOUS POUR LES JEUNES DE 3 À 12 ANS



LETTRÉ POUR ÉLÉNA
LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE
ET LA [PARENTHÈSE] (FRANCE)
21 AU 29 OCT. 2015
7 À 12 ANS

La danse s'invite avec finesse au théâtre pour célébrer l'amitié. Artistique!



LE CŒUR EN HIVER
THÉÂTRE DE L'ŒIL
5 AU 22 NOV. 2015
6 À 10 ANS

La Reine des neiges réinventée par des magiciens de la marionnette. Féérique!



TERRIER
THÉÂTRE DU GROS MÉCANO ET LES
INCOMPLÈTES
26 NOV. 2015 AU 3 JANV. 2016
3 À 8 ANS

Une fable animalière très joyeuse sur l'amitié. Divertissant!



LE TEMPS DES MUFFINS*
THÉÂTRE MAGASIN
15 DÉC. 2015 AU 3 JANV. 2016
4 À 6 ANS

Une recette loufoque avec un cuisinier extravagant. Délicieux!

* PRÉSENTÉ AU THÉÂTRE PROSPERO



LE CLAN DES PETITS HÉROS
EST FIER DE PRÉSENTER
LES PROCHAINS
RENDEZ-VOUS DE
LA MAISON THÉÂTRE.



Conseil des arts
et des lettres
Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Canada



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL

Montréal

Culture
et Communications
Québec

M UNE ÉCOLE
MONTRÉLAISE
POUR TOUS

BANQUE
LAURENTIENNE

Hydro
Québec

LA PRESSE