

COF
BC12-20/
1-17



CICI RADIO FM

GRATUIT

5 décembre 1977/no 291

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Jeanne d'Arc au bûcher
de Honegger
Festivals du monde,
lundi, 18 h 30

**Jean-Jacques Rousseau à
travers "La Nouvelle Héloïse"**
Entretiens, mardi, 13 h;
dimanche, 11 h

Le Nouveau Trio de Montréal
Les Grands Concerts
mercredi, 20 h 30

**Le rôle de la femme dans
le nouvel ordre économique
mondial**
jeudi, 13 h; dimanche, 18 h

Une âme d'élite
de Georges Guy
Premières, vendredi, 21 h

Louis Durey, compositeur,
se raconte aux
Musiciens par eux-mêmes
samedi, 13 h

Peter Grimes de Britten
L'Opéra du Métropolitain
samedi, 14 h

CHICOUTIMI

CEBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CEBF-FM/104,3

MONTREAL

CEBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CEBCF-FM/102,5

QUÉBEC

CEBW-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBB-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680
CBGA/1250
CBAF/1300
CBKF-FM/97,7
CJBC/860
CBUF-FM/97,7
CBEF/540
CKSB/1050

EDMONTON
MATANE
MONCTON
REGINA
TORONTO
VANCOUVER
WINDSOR
WINNIPEG

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Purcell, Locatelli, Weber, Brahms, Schumann, Mozart, Rossini, Paganini, J.-C. Bach et Arne.

Animateur: Gilles Dupuis.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

L'œuvre de Manuel de Falla: "Atlanta" (L'Atlantide), par Enrique Franco-Manera, directeur musical de la Radio espagnole.

9h00 ANNIVERSAIRES

Extr. "L'Apprenti Sorcier" (Dukas): Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

Oeuvres de Mozart: Concerto no 23, K. 488: Maurizio Pollini, p., et Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm. — Adagio et fugue en do min., K. 546: I Musici. — Extr. "Les Petits Riens": Orch. de ch. des Pays-Bas, dir. David Zinman.

Animatrice: Janine Paquet.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les concertos à 2, 3 et 4 instruments.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

11h00 BOOK-CLUB

Situation de l'édition québécoise. Part.: Jacques Godbout, Pierre Tisseyre et Jean Bode.

Animateur: Réginald Martel.

11h30 LES GOÛTS REUNIS

"A la venue de Noël".

"Make Me Joy", "Ave Rex Angelorum", "Nowell Nowell" et "Lully Lulla Thou Little Tiny Child" (anon.); "Quid Petio o Fillii" (Pygott); "Es ist ein Ros entsprungen", "Nun komm der heiden Heiland" (Praetorius); "Herr Christ, lass leuchten uns dein stern" (Attenburg): Ensemble Claude-Gervaise.

Animateur: Jean Perreault.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

Animateur: Pierre Perreault.

13h00 FOLKLORE

Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.

Animateur: Raoul Roy.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

1re et 3e séries.

Animatrice: Marie Bolduc.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Brahms, Gesualdo, Loeffler, Mozart et Tchaikovsky. Animateur: Edgar Fruitier.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES AU CANADA

D'Ottawa.

(14e d'une série de 17 émissions).

L'astrophysique.

L'Institut d'astrophysique Hertzberg du Conseil national de recherches du Canada. Récentes découvertes de nos savants canadiens particulièrement au moyen du radiotélescope du Parc Algonquin. Le grand télescope Canada-France-Hawaï. Les taches solaires. Les rayons cosmiques. L'étude des astres au moyen des satellites. La détection des météores par le son.

Part.: Margaret Bell, John MacLeod, Richard Martineau, Bruce McIntosh, Jean-René Roy et Roméo Wlochowicz du Conseil national de recherches du Canada, Ottawa; Graham Odgers, de l'Observatoire d'astrophysique de Victoria en Colombie britannique.

Rech., int. et ani.: Alain Hogue.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "La Sonnambula" (Bellini); "Don Pasquale" (Donizetti): Nicolai Gedda. — Extr. "L'Elisir d'amore" et "Don Pasquale" (Donizetti): Mirella Freni.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Chœurs de Vienne et de Salzbourg, Chorale d'enfants de Salzbourg et Orch. symph. de la Radio autrichienne, dir. Gerd Albrecht.

"Jeanne d'Arc au bûcher" (Honegger): Christine Ostermayer, Klaus Jürgen Wussow, Lucy Peacock, Irja Auroora et Heljä Angervo.

Animateur: Jean Deschamps.

20h00 BOOK-CLUB

Voir 11h00.

20h30 RECITAL D'ORGUE

Jacques Desroches, orgue Wilhelm, église St-Bonaventure, Montréal.

Canzona à quatre (Erbach). — Canzona terza (Kerll). — Concerto d'après Vivaldi en ré min. (Bach).

Animateur: Gaëtan Barrette.

21h00 THEATRE ACTUEL

"Gorgonio" de Tullio Pinelli.

Distr.: Jean-Louis Paris, Elizabeth Lesieur, Yvon Bouchard, Gaëtan Labrèche, Denyse Saint-Pierre, Edgar Fruitier, Camille

Ducharme et Jean-Marie Moncellet.

Adapt. rad. et comm.: Pierre Villon.

Adapt. franç.: Claude Santelli.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

"Minuetto Grazioso" (Exaudet): orch. Jean-François-Paillard. — Concerto en do (Boieldieu): Lily Laskine, harpe, et orch. Jean-François-Paillard. — Extr. "Céphale et Procris" (Grétry): Solistes de Liège, dir. Géry Lemaire.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Taurus Moon": Gerry Mulligan. — "Noddin A Head Blues": Char-

les Mingus. — "Houston St. Thursday Afternoon": Bobby Hutcherson. — "It Must Be True": Richie Kamuca.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 LA FIN DU JOUR

Trio en mi bém., H XV 22 (Haydn): Trio Beaux-Arts. — "Concerto breve" (Montsalvatge): Alicia de Larrocha, p., et Royal Philharmonic Orchestra, dir. Rafaël Frühbeck de Burgos. — Suite en sol (Anglebert): Laurence Boulay, clv.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Un chrétien ne se sauve pas seul" (Georges Bernanos).

mardi

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Handel, Svendsen, Beethoven, Geminiani, Friedman, Phalèse, Nardini, Telemann, Rossini et Schumann.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

L'exploitation de l'énergie solaire et de l'énergie géothermique: principes de base pour l'utilisation de l'énergie solaire, par le docteur Ulf Bossel, président de la Société allemande-D.G.S. pour l'énergie solaire.

9h00 ANNIVERSAIRES

Extr. "Casse-Noisette" (Tchaïkovsky): National Philharmonic Orchestra of London, dir. Richard Bonyng. — "Bluette" (Brubeck): Quatuor Dave-Brubeck.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les concours internationaux.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Les grandes manifestations internationales".

Les arts graphiques et la tapisserie: deux domaines où se distinguent régulièrement les artistes canadiens.

Inv.: Richard Lacroix, graveur, fondateur de la Guilde Graphique et de l'Atelier libre de recherche graphique, à Montréal; René Berger, président du Jury international de la Biennale de la tapisserie de Lausanne; Claude Ritschard, secrétaire général de cette même Biennale.

Int.: Gilles Hénault et Guy Weelen, critiques d'art.

11h30 MELODIES

Inv.: Paul Trépanier, t.; Janine Lachance, p.

6 décembre

Extr. "Rosalinda" (Veracini). — "Lungi Dal Caro Bene" (Sarti). — "Quand je fus pris au Pavillon" et "May" (Hahn). — "Sérénade du Bourgeois gentilhomme" (Fauré). — "A une femme" et "Résignation" (Ruest). — "Le Coucher du soleil" (Berlioz).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 ENTRETIENS

"Jean-Jacques Rousseau à travers la nouvelle Héloïse".

Inv.: Jean Starobinski, critique, professeur à l'Université de Genève et auteur de "L'Oeil vivant", "Jean-Jacques Rousseau, la transparence et l'obstacle".

Int.: Pierre Jeancard.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série.

Animatrice: Iolande Rossignol.

13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE

5e série.

Animatrice: Jacquotte Ribière-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

De Québec.

Animateur: Jean-Pierre Drolet.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 PORTRAITS

"Hommes de science américains".

(2e d'une série de 9 émissions). Deux physiciens du XIXe siècle: Albert Michelson, premier américain à recevoir le Prix Nobel, et Josiah Willard Gibbs.

Texte et ani.: Jeremy Bernstein.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "La Fille du régiment" (Donizetti) et "I Puritani" (Bellini): Joan Sutherland et Luciano Pavarotti.

- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
 Concert de l'Union européenne de Radiodiffusion; Orch. symph. d'Oslo, dir. Okko Kamu.
 "Le Fils du Roi" (Schumann). — Symphonie no 3 (Sallinen).
- 20h00 L'ART AUJOURD'HUI**
 Voir 11h00.
- 20h30 CONCERT INTIME**
 De Québec.
 Le Trio Laval: Hidetaro Suzuki, vl.; Huguette Morin, vlc., et Zeyda Suzuki, p.
 Trio en mi min., op. 67 (Chostakovitch). — Extr. Trio en mi bém., op. 100 (Schubert).
- 21h00 DOCUMENTS**
 "Florence en perspective" de Robert Marteau.
 Narr.: Jean-Louis Roux.
 Lect.: Léo Iliail.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
 Oeuvres de C.-P.-E. Bach: Extr. Sinfonia no 4 en sol: English

Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — Concerto no 27 en ré: Hans Goverts, clv., et orch. Bernard-Thomas.
 Fugue no 7 en si min. (Telemann): orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

- 22h30 JAZZ ET BLUES**
 "Nostalgic Lady": Jean-Luc Ponty. — "On Purpose": Warne Marsh. — "Junior Cat": Art Pepper. — "Purple Gazelle": Randy Weston.
- 23h00 LA FIN DU JOUR**
 Extr. "Goyescas" (Granados): Alicia de Larrocha, p. — "Dans la brume" (Janacek): Radoslav Kvapil, p. — "Fêtes galantes" (Debussy): Gérard Souzay, bar., et Dalton Baldwin, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
 "Les pauvres ont le secret de l'espérance" (Georges Bernanos).

mercredi

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
 Oeuvres de Vivaldi, Bach, Spohr, Haydn, Telemann, Boisvallée, Beethoven, Bellini, Weber et Duphy.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
 L'exploitation de l'énergie solaire et de l'énergie géothermique: perspectives d'avenir pour l'utilisation de l'énergie solaire, par le docteur Ulf Bossel.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
 "Variations sur un thème de Handel", op. 24 (Brahms): Agustin Anievas, p. — "Phaëton" (Saint-Saëns): Orch. de Paris, dir. Pierre Dervaux. — Extr. "Cavalleria Rusticana" (Mascagni): Victoria de Los Angeles, sop., Franco Corelli, t., Chœur et Orch. de l'Opéra de Rome, dir. Gabriele Santini.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
 Les concours internationaux.
- 11h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**
 "La Sturia" d'Elsa Morante.
 Part.: Louis-Philippe Hébert, Jacques Folch-Ribas et Gabrielle Poulin.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 RECITAL**
 De Québec.
 Inv.: Barbara Todd, fl.; Jeanne Landry, p.
 Sonate en ré, op. 50 (Hummel). — Fantaisie, op. 79 (Fauré).

7 décembre

- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 LES GRANDES RELIGIONS**
 "Jésus, le fondateur du christianisme".
 "L'Unité du personnage et la variété des interprétations".
 Inv.: André Paul de l'Institut catholique de Paris et Etienne Trocmé de l'Université des sciences humaines de Strasbourg.
 Ani.: Jean Deschamps.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
 6e série.
 Animateur: Pierre Rolland.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
 Animateur: Robert Savoie.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 LES SOURCES DE LA MODERNITE**
 "Théorie de l'image".
 Narr.: Yves Massicotte.
 Lect.: Patricia Nolin.
 Texte et comm.: Georges-André Vachon.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
 Extr. "La Fida ninfa" (Vivaldi): Alfredo Giacomotti, Antonio Constantino, Rena Gary Falachi, Mafalda Masini, Vittoria Calma, Orch. de ch. et artistes de l'Opéra de Milan, dir. Raffaello Monterosso.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
 Semaine musicale internationale de Zurich: Orch. de Zurich, dir. Bernard Haitink.
 Sérénade en mi bém., op. 7

(Strauss). — Quatre Lieder (Strauss); Symphonie no 4 en sol (Mahler): Elisabeth Söderström, sop.

20h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

Voir 11h00.

20h30 LES GRANDS CONCERTS

De la Salle Claude-Champagne à Montréal: le Nouveau Trio de Montréal: Luis Grinhauz, vl.; Laura McLellan, vlc., et Berta Rosenohl-Grinhauz, p. Avec la participation de Robert Verebes, alto. Trio en si bém., K. 502 (Mozart). — Prélude et fugue en sol min., K. 404A (Bach - Mozart). — Suite (Pépin). — Quatuor en la, op. 30 (Chausson).

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

"Sicilienne" (Paradies): Arthur Grumiaux, vl., et Istvan Hajdu, p. — Quatuor en mi min. (Verdi):

I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. — Extr. Sonate no 4 (Rossini): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Nefertiti": Lee Konitz. — "Ida Lupino": Paul Bley. — "Skygger": Jan Garbarek. — "Come Sunday": Snooky Young.

23h00 LA FIN DU JOUR

Concerto no 19, K. 459 (Mozart): Maurizio Pollini, p., et Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm. — "Le Jardin clos" (Fauré): Gérard Souzay, bar., et Dalton Baldwin, p. — "Les Cyprès de la Villa d'Esté" et "Jeux d'eau à la Villa d'Esté" (Liszt): Gyorgy Cziffra, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Rêves et illusions" (Georges Bernanos).

jeudi

8 décembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de J.-C. Bach, Schneider, Tartini, Mozart, Schmoll, Haydn, Tchaikovsky, M. Haydn, Pugnani, Soler et Weyse.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

L'exploitation de l'énergie solaire et de l'énergie géothermique: utilisation présente de l'énergie géothermique à l'Office de Basse-Saxe pour l'étude des sols, par le docteur Ulf Bossel.

9h00 ANNIVERSAIRES

"Nonetto" (Martinu): Octuor de Paris. — Extr. Symphonie no 7 en la (Beethoven): Orch. de Los Angeles, dir. Zubin Metha.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

En ce jour de l'Immaculée-Conception.

11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Richard Salesses interviewe Alain Rey au sujet du "Petit Robert 1977"; Régis Lajoie interviewe Marcel-Charles Roy, auteur d'"Au-delà des massacres: la vie". Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 CONCERT INTIME

Voir mardi 6 décembre, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 LE ROLE DE LA FEMME DANS LE NOUVEL ORDRE ECONOMIQUE MONDIAL

(2e d'une série de 5 émissions). Analyse du rôle de la femme (1re partie).

Inv.: Monique Bégin, sociologue,

ex-ministre de l'impôt sur le revenu et maintenant ministre de la Santé et du Bien-Etre social du gouvernement fédéral; et Irène Chedaux, économiste, rédacteur en chef adjoint au "Nouvel Economiste" et spécialiste de l'économie américaine.

Texte, rech. et int.: Madeleine Gérôme.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

1re et 3e séries.

Animatrice: Marie Bolduc.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

D'Ottawa.

Animateur: Yves Chartier.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 LE THEATRE DANS LE MONDE

Le théâtre en Angleterre (2e partie). Inv.: Paul Couster, critique dramatique; Ron Daniels, directeur du Théâtre "The Other Place"; Lindsay Anderson, metteur en scène; Francis Coleman, homme de théâtre et de télévision. Lect.: Yolande Roy.

Texte et int.: Pierre Villon.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "La Gioconda" (Ponchielli): Renata Tebaldi, Marilyn Horne, Carlo Bergonzi, Oralia Dominguez, Robert Merrill, Chœur et Orch. de l'Académie Sainte-Cécile de Rome, dir. Lamberto Gardelli.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival de Salzbourg — août 77; Orch. symph. de Londres, dir.

Seiji Ozawa.

Concerto brandebourgeois no 6 (Bach). — Concerto en mi bém. (Hummel): Maurice André, trp. — "Le Tricorne" (Falla): Ortrun Wenkel, mezzo-sop.

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE
Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis.

Symphonie no 44 "Funèbre" (Haydn). — Concerto no 4, K. 218 (Mozart): Isaac Stern, vl. — "Le Sacre du printemps" (Stravinsky).

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de Michael Haydn: Nocturne en fa: orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Concerto en ré: Maurice André, trp.,

et orch. Jean-François-Paillard. — Extr. Divertimento en ré: Orch. de ch. de Munich, dir. Hans Stadlmair.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Just Squeeze Me": Kenny Burrell. — "Piano Blues": Wilbur de Paris. — "Stompin at The Savoy": Tal Farlow. — "Time Remembered": Oragon.

23h00 LA FIN DU JOUR

"Variations sur un thème de Chopin" (Mompou): Federico Mompou, p. — "Papillons" (Schumann): Kornel Zempléni, p. — "Successif-Simultané" (Guézec): Orch. de ch. de Toulouse, dir. Louis Auriacombe.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le monde sera sauvé par les pauvres" (Georges Bernanos).

vendredi

9 décembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Frédéric II, Boccherini, Bach, Mozart, Albinoni, Janequin, Haydn, Corelli, C.-P.-E. Bach, Dowland et Dvorak.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

L'exploitation de l'énergie solaire et de l'énergie géothermique: possibilités et difficultés d'une utilisation de l'énergie géothermique à l'échelle mondiale, par le docteur Ralph Haenel, directeur du département de géothermique à l'Office de Basse-Saxe pour l'étude des sols.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Turina: "Sevillana" et "Hommage à Tarrega": Konrad Ragossnig, gui. — "Danses fantastiques": Orch. de Monte-Carlo, dir. Louis Frémaux. — "Symphonie fantastique" (Berlioz): Orch. philh. de Strasbourg, dir. Alain Lombard.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

La flûte traversière et la flûte à bec.

11h00 LE PONT DES ARTS

De Moncton.
Qu'est-ce que le Nouveau-Brunswick fait pour la culture dans son budget annuel?
Rech., comm. et ani.: Normand Robichaud.

11h30 RECITAL D'ORGUE

Voir lundi 5 décembre, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 HORIZONS

"Alejo Carpentier" par Normand Biron.

Lect.: Monique Miller.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série.

Animatrice: Iolande Rossignol.

13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE

5e série.

Animatrice: Jacquotte Ribière-Ravertat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Mario Duschenes.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Don Giovanni" (Mozart); "Obéron" (Weber): Birgit Nilsson.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert de l'Orch. de la Radio danoise, dir. Jésus Lopez-Cobos. Concerto (Haydn): Eyvind Moller, p. — Symphonie no 2, op. 61 (Schumann). — "L'Ascension" (Messiaen).

20h00 LE PONT DES ARTS

Voir 11h00.

20h30 BANC D'ESSAI

Inv.: Octavio Lafourcade, gui. Fugue en la min. et Suite no 1 (Bach). — Extr. Sonatine, op. 51 (Berkeley).

21h00 PREMIERES

D'Ottawa.

"Une âme d'élite" de Georges Guy.

Distr.: Gilles Provost, Pierre Collin, Claude Sandoz, Claire Fau-

bert, Lixette St. Gelais et Diane Picard.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Corelli: Extr. Sonate d'Eglise en trio en sol min.: Annie Jodry, vl., et Georges Delvallée, org. — Concerto grosso, op. 6 no 1: I Musici.

Concerto grosso, op. 7 no 4 (Geminiani): I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Laverne Walk": Ron Carter. —

"Fools Rush In": Lee Konitz. — "Spiritual": John Coltrane.

23h00 LA FIN DU JOUR

Symphonie no 9 en do (Schubert): Orch. philh. tchèque, dir. Franz Konwitschny. — Extr. Suite no 12 en la min. (Gaultier): Hopkinson Smith, luth.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le malheur, c'est de ne pas savoir assez aimer" (Georges Bernanos).

samedi

10 décembre

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Strauss, Mayr, Haydn, Telemann et Ravel.

Oeuvres pop.: les orchestres de Frank Chacksfield et Percy Faith.

9h00 A PAS DE VELOURS

"Brahms raconté aux enfants".

Texte: Henri Barraud.

Narr.: Michel Vitold.

Danses hongroises nos 5 et 1: Alfons et Aloys Kontarsky, p. — Extr. Symphonie no 3: Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

10h00 FOLKLORE

Voir lundi 5 décembre, 13h00.

10h30 LES GOUTS REUNIS

Voir lundi 5 décembre, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Bruno Laplante, baryton.

Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Voir mardi 6 décembre, 11h30.

12h30 A CAPELLA

Ensemble vocal du module de Musique de l'Université du Québec à Montréal, dir. Miklos Takacs.

"Gaminafa", "Le Berger", "Coccinelle", "Chant maternel pour une fête", "Cantique à Saint-Etienne" et "Peuple libre" (Kodaly). — "Jolie branche" (arr. Paré). — "Ah! qui me passera le bois?", "Un bon matin je me suis levé" et "Dans mon chemin turlurette" (arr. Héту). — "Ah! qui me passera le bois?" et "Su'l'oli vent" (arr. Saint-Cyr). — "Chantons à Dieu au plus haut des cieus" (Gebhardi). — "Touro-louro" (Saboly).

13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv.: Louis Durey, compositeur.

Animateur: Pierre Rolland.

14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN

"Peter Grimes" de Britten.

La distribution comprend entre autres: Heather Harper, Lili Chookosian, Jean Kraft, Jon Vickers, Donald Gramm, Betsy Smith, Paul Franke, Jean Boucher, Andrij Dobriansky, Bruce Brewer et James Atherton.

Au pupitre: John Pritchard.

Animateur: Raymond Charette.

18h00 LES JEUNES ARTISTES

De Québec.

Inv.: Hélène Losier-Bélanger, p.

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"Toute une nuit" de Gilles Massé. Lect.: Yves Massicotte.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

Voir mercredi 7 décembre, 13h00.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

"Juliette ou la clé des songes" de Georges Neveux.

22h00 MUSIQUE CANADIENNE

Rhapsodie (Harry Somers): Duo Pach. — Trio (Barbara Pentland): Arthur Polson, vl.; James Hunter, vlc., et Barbara Pentland, p. — "Prolifération" (Claude Vivier): Jean Laurendeau, ondes Martenot; Serge Laflame, perc., et Louis-Philippe Pelletier, p. — "Improvisation III" (William Douglas): Jean Laurendeau, clar., et John Hawkins, p. — Quintette (Udo Kasametz): Quintette à vent de Toronto.

23h00 JAZZ-SORTILEGES

"Barracuda", "Isabel" et "Spoonfull": Kenny Burrell, Phil Woods et Gil-Evans Orchestra. — "Getting Started" et "Gary": Paul Bley, Gary Peacock et Paul Notian. — "If the Misfits Wear It" et "Fort X Yawuh": Keith Jarrett. Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La force d'aimer" (Martin Luther King).

dimanche 11 décembre

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Glinka, Schubert, Schumann, Holst, Rossini et Grieg.

Oeuvres pop.: Les orchestres de George Melachrino, Caravalli et Percy Faith.

9h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orchestre du centre national des Arts d'Ottawa, dir. Boyd Neel.

Soliste: Barry Tuckwell, cor.

10h00 HORIZONS

Voir vendredi 9 décembre, 13h00.

10h30 RECITAL

De Québec.

Inv.: Hidetaro Suzuki, vl.; Zeyda Suzuki, p.

Sonate no 7, op. 30 no 2 (Beeethoven).

11h00 ENTRETIENS

Voir mardi 6 décembre, 13h00.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: Pierre Morin; Michel Gingras, cor.

Concerto, op. 29 (Krol). — Adagio, op. 11 (Barber).

12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS

De Windsor, spectacle enregistré à Sarnia.

Juli Gagnon, auteur-compositeur-interprète, gagnante du Festival de la chanson du Nouvel Ontario à Sudbury en septembre dernier: "A demain", "Tout l'monde a besoin d'amour", "L'Amour ne s'en va pas" et "Bye bye memère".

Robert Potvin, interprète: "L'Hiver", "La Scène", "Les Renards de la rivière", "Amène-toi chez nous", "Pour une chanson", "Le Vin, le diable et l'amour", "Le enfant", etc.

Animateur: Stéphane Boistoly.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"L'Ukraine".

Inv.: Françoise Yakimov.

Animateur: Alain Stankovic.

14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: James Levine.

Symphonie no 2 "Résurrection" (Mahler): Beverly Wolff, mezzo-sop.; Kathleen Battle, sop., et le Chœur de l'Orch. de Chicago.

Animateur: Henri Bergeron.

16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

Animateur: Jean Deschamps.

18h00 LE ROLE DE LA FEMME DANS LE NOUVEL ORDRE ECONOMIQUE MONDIAL

Voir jeudi 8 décembre, 13h00.

18h30 LA FEUILLAILSON

"Les Visiteurs" de Jacques Jacob.

Distr.: Charlotte Boisjoli, Robert Rivard et Madeleine Arsenault.

19h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psaume 117 (1re partie).

Le psaume, par ses "je", peut faire penser à une action de grâces individuelle, mais il est sûrement une action de grâces collective. C'est la communauté tout entière qui remercie Dieu d'avoir été délivrée.

Lect.: Dyne Mouso.

Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER

"Les Concertos pour clavecin de Bach".

Concerto en ré min.: Gustav Leonhardt et le Leonhardt Concert. — Cantate no 35 et Sinfonias nos 1 et 5: Concentus Musicus, dir. Nikolaus Harnoncourt.

Animateur: Jean Perreault.

21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Animateur: Serge Garant.

22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Kazuyoshi Akiyama.

Ouv. "Il Signor Bruschino" (Rossini). — Concerto en la min., op. 34 (Schumann): Misha Dichter, p. — "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky).

Animateur: Henri Bergeron.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio,

C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement

à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$6.60

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de

Ici Radio-Canada

et adressé à

Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4