

PLAISIRS

LE DEVOIR, LE VENDREDI 14 JANVIER 2000

RENDEZ-VOUS

De Playboy à Viagra, même combat

Avec les années 50, l'Amérique ressemble à une peinture à numéros; c'est le temps de l'innocence, des jours heureux de l'après-guerre et de la frivolité

The Century of Sex, édité par le fondateur de Playboy, Hugh Hefner, nous fait revivre les secrets d'alcôves de l'Amérique. Dans la seconde partie du livre, des années 50 à nos jours, on assiste à la naissance de Playboy jusqu'au branle-bas de combat Viagra.

Deuxième partie de deux

JOSÉE BLANCHETTE

La pauvreté et la guerre des deux dernières décennies n'ont pas encore eu raison du sexe, pas plus que la religion et l'État dans leur tentative de mater cet éternel insatisfait, cette énergie fondamentale et païenne. Avec les années 50, l'Amérique ressemble à une peinture à numéros, le plaisir est à boire dans un verre de martini entre deux sessions de hula hoop. C'est le temps de l'innocence, des jours heureux de l'après-guerre et de la frivolité. Doris Day dort dans un lit jumeau et le sexe est complètement évincé du petit écran familial. De 1950 à 1955, le nombre de foyers américains possédant un appareil de télévision passe de 3,1 millions à 32 millions. À la fin de la décennie, on consacrera 42 heures par semaine à ce nouveau membre de la famille. Hugh Hefner — le héros que l'histoire s'appropriait à engendrer et qui vous prend en charge à partir de 1953 dans *The Century of Sex* — publie le premier Playboy. Il y harponne les fu-

Hugh Hefner, résume l'auteur de *The Century of Sex*, publié par Playboy.

C'est l'époque d'Elvis the Pelvis, celle de Betty Page, la plus grande pin-up de la décennie, celle aussi des Beatniks sur la lancée de Jack Kerouac, qui vont tourner le dos à cette Amérique de bungalows en banlieue et troquer les tranquillisants (les ventes doublent de 1958 à 1959) pour la marie-jeanne, très portée sur le sexe, comme chacun sait. Le rejet des valeurs traditionnelles ne fera qu'aller en s'accroissant avec l'arrivée de la pilule anticonceptionnelle (la drogue récréationnelle la plus consommée du siècle), les Beatles, la minijupe créée par Mary Quant en Angleterre. «*Suis-je la seule femme qui a envie d'aller au lit avec un homme l'après-midi?*», se demande la designer. *Une femme "bien" devait attendre qu'il fasse noir. Mais il y a plein de filles qui ne veulent plus attendre. Les vêtements mini les distinguent.* Et, comme disait l'autre, elles sont «*aucul-aucul-aucul-aucul-pées*».

Banlieue et nymphomanes

En 1963, Betty Friedan prétend que la banlieue transforme les femmes en nymphomanes insatiables. L'équipe Master et Johnson, dans son livre *Human Sexual Response*, décrit les aspects cliniques de l'or-

presse alternative (500 publications en 1969) qui célèbre le sexe, la drogue et le rock'n'roll, amène les homosexuels à sortir de la garde-robe — l'Association psychiatrique américaine retire l'homosexualité de sa liste de désordres psychiatriques en 1973 — et les femmes à revendiquer et brûler leurs soutiens-gorge pour protester contre le Miss America Pageant. La révolution sexuelle bat son plein lorsque la bible du ballet amoureux est publiée sous le titre *The Joy of Sex* en 1972. Dix millions d'exemplaires sont imprimés, à cause des dessins surtout... contrairement à *Playboy* que tout le monde lit pour les textes. Erica Jong et Nancy Friday explorent les fantasmes féminins; Shere Hite, de son côté, publie son rapport sur la sexualité féminine et en vient à la conclusion que 70 % des femmes n'atteignent pas l'orgasme sans stimulation clitoridienne, mettant fin à des siècles de phalocratie sexuelle.

La porno domestique

1976 marquera l'arrivée du premier magnétoscope et de la porno domestique à grande échelle, de l'explosion des films XXX: 100 000 films à ne pas mettre dans les mains des mineurs sont loués chaque année. *Penthouse* et *Hustler* voient le jour, de même que le mouvement Women Against Pornography, les féministes estimant que cette industrie \$\$\$ dégrade la femme et favorise la montée de la violence à son égard.

Nixon devient le président le plus actif du siècle en terme de répression sexuelle, préparant la décennie de la grande répression, celle des années 80, de l'herpès, du sida, des *date-rape*. D' Ruth, une sexologue sexagénaire juive, demande à ses auditeurs s'ils ont de bons orgasmes et suggère de manger des rondelles d'oignons frits sur des pénis en érection. Faut aimer! Madonna se promène en bustier. L'arrivée du sida profitera à Trojan et Lifestyle et changera la façon d'échanger des fluides. *Les born again virgins* font leur apparition et militent pour l'abstinence. Dans la foulée, le saphisme devient du dernier chic. *Girls just wanna have fun*, chante Cindy Lauper.

Plus près de nous, les années 90 accouchent du cybersexe, fuyant toute censure et toute identité sexuelle. Au bout des doigts: une femme? un homme? Tout le monde s'en fout, d'ailleurs. Pourvu qu'on s'amuse. La bisexualité est très prisée, du reste. Les abonnés se questionnent dans les groupes de discussion: le cybersexe est-il vraiment du sexe puisqu'il n'y a pas d'échange de fluides corporels. En tout cas, c'est *safe*.

En 1992, Madonna publie *Sex*, un livre où elle se livre corps et âme dans des tenues sadomasochistes. Un ressort ses vieux marquis de Sade et les fétichistes ont la cote. Cinq ans plus tard, on compte 400 groupes ou clubs sociaux où le fouet, le cuir et les talons aiguilles sont de rigueur. La génération née avec le sida associe sexe et mort, celle née avec le Monicagate associera sexe oral et cancer du poumon. Le président des États-Unis passe un mauvais quart d'heure dans une tentative désespérée de redéfinir



Demi Moore apparaît nue — et peinte —, en couverture du *Vanity Fair* en 1992. Les photos sont tirées de *The Century of Sex, Playboy's History of the sexual revolution 1900-1999*, James R. Peterson, Grove Press, New York, 1999.

ce qu'est l'acte sexuel sans pénétration. Meilleure chance la prochaine fois.

Après 30 années de tyrannie clitoridienne, l'érection fait un retour inespéré avec Viagra, une aubaine pour les baby-boomers qui refusent de laisser leur place à de plus jeunes et plus fougues. L'effet de gravité ne les angosse plus.

Cinq cents pages de grande et petite histoire plus tard, le sexe n'est toujours pas une affaire classée. James

Petersen conclut sur une note qui en dit long sur ses fréquentations des dernières années: «*Nous ne sommes pas plus proches de comprendre le sexe qu'au début du siècle. Ceux qui voient dans la sexualité une forme d'enthousiasme, un terrain de jeu personnel, un sport d'équipe, une source d'intimité et d'extase, sont les véritables vainqueurs de cette révolution sexuelle.*»

On dit «*Amen*» ou «*Encore*»?

joblo@cam.org

Aperçu: une publicité de Viagra dans le *Time*. La compagnie pharmaceutique Pfizer prévient sa clientèle (cinq millions d'abonnés) que le produit fonctionne mieux avec un estomac vide. Un repas riche en gras (comme un cheeseburger et des frites, précise l'annonce) ralentit le processus. Question: si les Américains coupaient les burgers et les frites, auraient-ils besoin de Viagra?

Commandé: une Fleshlight, le jouet érotique masculin le plus en vogue de mémoire de *Playboy*. Ça ressemble à une énorme lampe de poche dont l'intérieur est moulé d'un latex qui imite à merveille tous les orifices du corps humain sauf les oreilles et les narines. Il y a même un modèle «*non-descript*» qui laisse place à tous les scénarios. La compagnie californienne qui fabrique la Fleshlight fait un malheur depuis quelques mois avec ce «*portable*» qui remplace la main et le reste. Le meilleur ami de l'homme ne s'appelle plus Fido. On peut commander la Fleshlight (59,95 \$) au 1-800-945-SAFE ou par l'entremise du site Web: www.fleshlight.com

Lit: le magazine *Bust* (www.bust.com), «*The voice of the new girl order*», un magazine féministe et alternatif dont le dernier numéro en kiosque parle de sexe, du corps et encore de sexe, (vergetures, poids, poils pubiens, SPM, vibrateurs, cours de masturbation, nommez-le), sous tous les angles possibles et dans une langue Granny Smith qui fait bien envie dans un petit pays comme le Québec. *Bust* vient tout juste de publier un livre de ses meilleurs articles. On s'en reparle dès que je l'aurai lu.

La grande époque des communes, de la contre-culture, du free love, de la presse alternative qui célèbre le sexe, la drogue et le rock'n'roll, amène les homosexuels à sortir de la garde-robe et les femmes à brûler leurs soutiens-gorge pour protester contre le Miss America Pageant.



Des supermodèles utilisent la nudité comme une forme de contestation sociale contre la fourrure en 1994.

turs abonnés avec une page centrale: Marilyn Monroe dans le plus simple appareil. Hefner propose une redéfinition du mâle célibataire à qui il offre un magazine «*romantique*» dont le véritable thème n'est pas tant l'érotisme que l'évasion. On dit ça, on dit ça, et on finit par en vendre un million d'exemplaires par mois. Hefner se perçoit comme un prophète, carrément. «*Pourcentage de gens en 1957 qui pensent que les célibataires sont malades, névrotiques et immoraux: 80. Nom de celui qui pense le contraire:*

gisme, la montée de l'excitation, les plateaux, l'explosion finale. Pour ces scientifiques, que le sexe soit extramarital, prémarital, solitaire ou autrement, les réactions restent les mêmes, toutes plus légitimes les unes que les autres sur le plan physiologique. L'envie du pénis est une affaire freudienne classée; le clitoris est le seul organe du corps humain qui a pour unique fonction le plaisir. Les femmes en ont un. Les hommes, non. La grande époque des communes, de la contre-culture, du *free love*, de la

• PLAISIRS •

VINS

Vins de cépages: des roturiers bien sympathiques

L'Institut national des appellations d'origine (INAO) devra s'y faire: les vins de cépages apparus en fin de millénaire et popularisés à grande échelle, entre autres par le visionnaire Robert Skalli de la maison Fortant de France, ont encore des jours heureux devant eux. Et des chiffres éloquentes pour le confirmer. Selon ceux fournis par ONIVINS, on aurait commercialisé (toutes couleurs unies) pas moins de 2 650 001 hectolitres (hl) de vins de cépages classés en Vins de Pays pour la récolte 1998.



Jean Aubry

Le Québec, pour sa part, importait un peu moins de 20 000 hl (17 000, plus exactement) pour la même période avec un record enregistré, entre 1996 et 1997, de 122 % d'augmentation en volume! Depuis, c'est le beau fixe. Les vins de cépages représentent toujours, au répertoire de la SAQ, 45 % en volume à l'intérieur de la grande région du Languedoc-Roussillon.

Une telle popularité ne pouvait susciter qu'une part d'innovation au sein de ce marché somme tout fort lucratif mais qui arrivait tout doucement à saturation. Il fallait diversifier. Ainsi, on remarque depuis peu l'apparition en tablettes de cuvées élaborées avec deux, voire trois cépages en provenance du Pays d'Oc. Le vin de cépage est maintenant un vin de cépages, comme en témoigne cette excellente cuvée Merlot-Syrah-Grenache Chevalière Réserve 1998 de la maison Laroche (12,95 \$ - 525451*), dont je vous recommande l'achat sans la moindre hésitation (** - 1). Selon Sopexa Canada, c'est au Québec, par rapport à l'ensemble du Canada, que cette tendance, cette «sophistication» du goût résultant de la synergie des cépages entre eux, est la plus répandue. Je vous laisse l'interprétation.

Sans vouloir minimiser la réussite

commerciale du vin de cépages à l'étranger, c'est la notion de terroir ou plutôt le renforcement de la notion de terroir qui intéresse l'INAO. Sans doute s'attarde-t-elle à cette logique, sachant qu'à long terme, les vins à base de syrah, de viognier, de cabernet sauvignon, de merlot, de chardonnay ou encore de sauvignon blanc, devront tôt ou tard se différencier de la concurrence en offrant plus qu'un produit standard. Elle a raison. Les vins du Nouveau Monde, produits sans les fastidieuses (mais nécessaires) contraintes liées à la production de vins de qualité en France (le boisage à l'aide de copeaux ou de planches et l'irrigation sur les vignes adultes sont toujours interdits au pays de Rabelais), sauront toujours retenir, sinon gagner de nouveaux consommateurs pour les vins de cépages.

La solution, en autant qu'elle existe? Utiliser ce qui renforce justement l'image de la France à l'étranger, à savoir ses terroirs, climats et lieux-dits, en les associant respectivement avec tel ou tel cépage pour en faire des vins de cépages qui, même s'ils débordent des aires d'appellation d'origine contrôlée, soient soumis aux mêmes paramètres rigoureux de qualité. Vous auriez ainsi, par exemple, un Cabernet Sauvignon du pays d'Oc récolté, vinifié et embouteillé à la propriété dans l'esprit des vins AOC à un coût qui demeure encore attrayant pour le consommateur. En cette ère de mondialisation, il restera toujours aux cépages orphelins de leurs racines l'exception culturelle du terroir pour se faire valoir. Un atout à ne pas négliger.

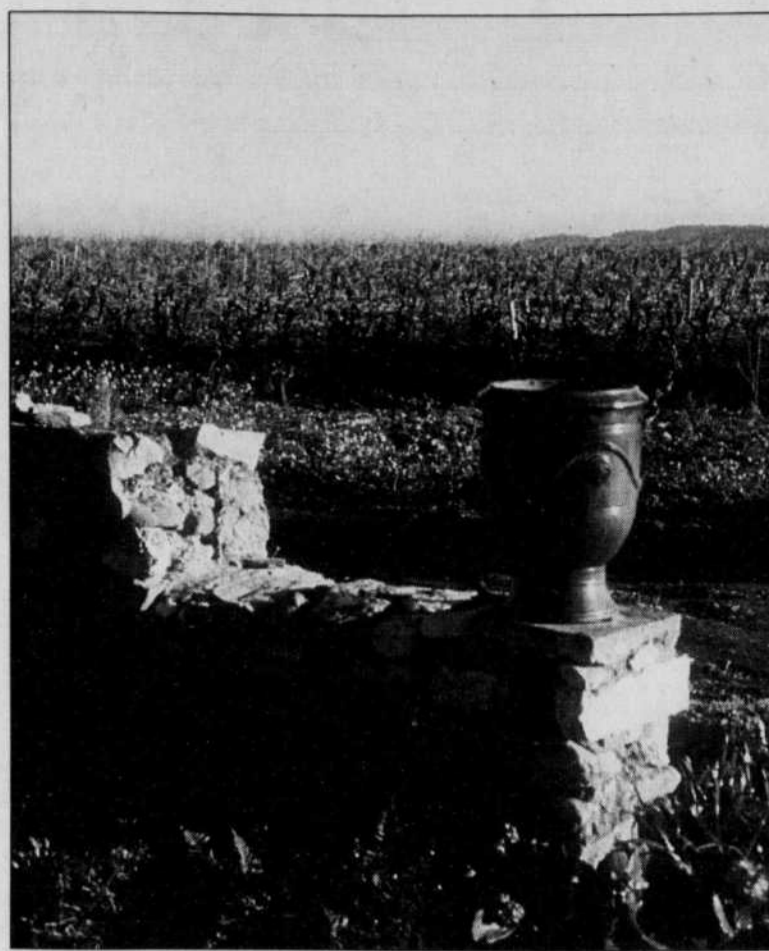
Mon coup de cœur au chapitre des vins de cépages, couleurs et origines confondues? Incontestablement la Syrah Les Salices 1998 des frères Jacques et François Lurton (10,70 \$

- 394916). Un rouge souple, harmonieux, charmeur et sexy qui offre suffisamment de matière fruitée pour intéresser sans jamais surcharger le palais. Une bille de verre dans son écrin de velours. Une syrah digne de ce nom, à un prix qui ne manque pas de dignité non plus (** - 1).

Aux antipodes, celui-là, de ce qu'offre la syrah des Lurton, un pinot noir du Poitou d'un très bon niveau qualitatif lors de son arrivée sur le marché il y a deux millésimes de cela mais qui, depuis, est en chute libre. La version 1999 du Pinot Noir François de Blossac (10 \$ - 527705) est purement et simplement un horreur du genre. Et une insulte à l'illustre lignée des pinots noirs. Un vin auquel on aurait retiré la vie, creux, maigre et acidulé, dépourvu du moindre fruit. Même le vrac n'en voudrait pas. J'aime trop le pinot pour laisser les imposteurs en liberté.

Si le Merlot 1998 Fortant de France (10,95 \$ - 293969) m'est apparu un tantinet anguleux, sans le charme fruité qui fait justement la marque du cépage (** - 1), le Cabernet Sauvignon 1998, Boisset Méditerranée (10,55 \$ - 511246) tient ses promesses, au nez comme en bouche. Registre floral et fruité sur des saveurs mûres, équilibrées simples mais qui ne manquent pas d'élégance. Convaincant (**1/2 - 2). Pourvu aussi des mêmes attraits, seulement avec une pointe fumée plus insistante, le Cabernet Sauvignon 1999 Gato Negro (9,85 \$ - 188193), lui, ne cesse de s'améliorer avec les millésimes. De constitution moyenne, bien frais, avec des tanins mûrs qui se mâchent longuement. Prix correct même s'il ne cesse de grimper.

Rien à redire sur les blancs sinon qu'ils offrent tous des saveurs franches, bien fruitées et pourvues de toute la fraîcheur voulue. Notons le Chardonnay 1998 Fortant de France (10,95 \$ - 256560), s'ouvrant sur l'agrumes pour clore sur la pom-



Le Pays d'Oc au petit matin.

JEAN AUBRY

me, avec tonus et rondeur (**1/2 - 1), le Sauvignon Blanc 1998, Boisset Méditerranée (10,55 \$ - 511220), aux belles saveurs de fruits blancs (**1/2 - 1), ou encore l'exotique Sauvignon Blanc Gato Blanco 1999 (9,65 \$ - 219048), à la fois nerveux et soutenu, aux nuances de kiwi et de citron vert et au fini net et sec. Parfait à l'apéro sur les canapés de chèvre frais (**1/2 - 1).

Je vous laisse sur deux AOC mais surtout deux vins fort complémentaires. Le Bouzeron 1997 de Faiveley (18,50 \$ - 882613), à la robe pâle, aux arômes discrets de paille, de citron, de fenouil et aux saveurs toniques, cristallines et tranchantes (** - 1), et le Montagne Saint-Émilion 1997 Château Maison Blanche (26,30 \$ - 862656), qui ne fait certes pas beaucoup de tapage sur le plan de

l'extraction et de la concentration mais qui affiche avec une bonne dose de civisme ses saveurs complexes, tendres et épicées sur une structure légère mais bien ancrée. Un vin à dominante de merlot qui ne manque pas de race, long en bouche, à servir par exemple sur la côte de veau grillée aux champignons (**1/2 - 1).

Pour la cave

Domaine Courbis, Cornas 1997 Les Eygats (43,50 \$ - 871848): il arrive comme un cadeau des mages, une offrande fruitée que l'on attendait plus avec sa couleur vermillon soutenue, ses arômes denses de cerise au marasquin et de bois neuf et ses saveurs structurées, charnues, vivantes et au fruité jeune d'une grande pureté. L'impression de se glisser dans un solide pantalon de coton doublé de soie filandelle. Un Cornas moderne, à savourer sur le fruit aujourd'hui avec le sauté de porc à la provençale, sinon lui donner la chance de s'épanouir cinq ans en prenant soin toutefois de ne pas laisser le fruité s'évanouir (**1/2 - 2).

Vin-plaisir

Domaine Rotier 1997, Gaillac (17,70 \$ - 894600): à califourchon entre l'ardeur rhodanienne et la rigueur bordelaise, la somptuosité du grand millésime et l'étrénesse des plus modestes, les parfums de Provence et la discrétion naturelle des cépages plus au nord, ce Gaillac offre tout le plaisir d'un vin complet, léger de constitution mais ne manquant pas de caractère ni de distinction. Le rafraîchir légèrement, le passer en carafe et, bien évidemment, le servir sur le gigot d'agneau (** - 1).

* Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. ☎ (514) 873-2020, 1 800 298-2545 ou www.saq.com
Vins notés de * à **** avec des 1/2: Potentiel de vieillissement du vin 1: moins de cinq ans; 2: entre six et dix ans; 3: dix ans et plus.

Rencontres

INTERNET: www.compagnie.com/ledevoir

Pour placer une annonce gratuite

- Composez le (514) 985-2507 avec un téléphone à tonalité
- Écoutez les instructions, vous recevrez un numéro de membre et un code d'accès. Une seule boîte vocale par personne.
- Appelez avant lundi 9h afin que votre annonce paraisse le vendredi et le samedi suivant.
- Les messageries vocales Vox-tel et Le Devoir n'assument aucune responsabilité concernant les rencontres faites par l'entremise de son service de télé-rencontre.
- Les utilisateurs du service doivent avoir plus de 18 ans.

Un nouveau service de boîtes vocales.

Rencontres

Pour répondre aux annonces:

- Notez le numéro de l'annonce
- Composez le 1-900-451-6528
- Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.
- Pour savoir si vous avez des messages:
- Composez le (514) 985-2507
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès
- Sans frais.
- Pour récupérer vos messages:
- Composez le 1-900-451-6528
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès
- Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Rencontres

Femme cherche homme

- Simple avec un brin de folie**
Enseignante, 40 ans, jolie, aime les sports de plein air, intérêts variés, curieuse de la vie, sens de l'humour, cherche compagnon de style décontracté, avec ou sans enfants, pour relation engagée de complicité et d'ouverture. 4055
- Romantique et passionnée**
Professionnelle début 40aine, cultivée, plutôt active et tempérament paisible, cherche H entre 40-50 ans, aimant la vie et ses défis. 4058
- Tendresse, sensualité, humour**
Belle app, 40 ans, 57", 140 lb, professionnelle aux intérêts variés, cherche H direct, altruiste, tolérant, intelligent, avec du caractère, masculin mais pas macho, pour relation profonde, vraie. 4059
- Un peu bohème**
Jeune 40aine, professionnelle très autonome, 57", rondelette, aime les belles personnes, cherche H mature et cultivé, aimant aussi les belles personnes. 4051
- Intellectuellement curieuse**
Jeune 50aine, 57", 125 lb, jolie, sensuelle, dynamique, cherche H raffiné, en bonne forme physique, pour ériger une belle complicité amoureuse. 4052
- Simplement la vie**
55 ans, jeune et jolie, curieuse de toute vie urbaine mais sensible à la nature, autonome mais seule, privée de présence masculine, d'échange et de partage, pour allumer la flamme en douceur. 4054
- Dans la fine fleur de la 50aine**
Femme nature, âme d'artiste, profession libérale, en bonne forme, n-fum, rouquine, 54", cherche H de coeur, 59", curieux, éduqué, honnête, pour définir projet de vie à deux. 4017
- Grandir en complicité**
49 ans, grande, mince, n-fum, 2 enfants à mi-temps, sensuelle, sensible et sensée, tendre, fouguese, cherche semblable avec qui goûter la rencontre des corps et l'ouverture des coeurs. 4028
- Naturelle et chaleureuse**
Francoise, fin 40aine, cherche H sensible et intelligent, n-fum, de préférence dans le domaine de l'éducation ou médical, aimant la nature et le travail. 4061
- Jeune d'allure et de coeur**
55 ans, 55", mince, blonde, yx noisette, n-fum, libre, sans enfants, active, douce, passionnée, aime la peinture, musique, voyages, sports, cherche H tendre, vif, humoristique, simple et libre. 4062

- Où es-tu?**
Femme cherche H 60-65 ans, plus de 55", mince, n-fum, actif, libre, bien dans sa peau, belle éducation, aimant la vie, ski alpin, musique, lecture, ciné, gens, voyages, pour relation harmonieuse. 4050
- Professionnelle et sportive**
47 ans, plutôt mince, mère d'un enfant de 7 ans, aime le tennis, plein air, patin à roues alignées, ciné, cherche homme professionnel, plutôt grand de taille et honnête. 4002
- Femme de très belle apparence**
55 ans, 57", 145 lb, énergique, chaleureuse et douce, aime la musique, bon repas, cherche H de 6", belle apparence, libre, bonnes valeurs humaines, sens de l'humour. 4039
- Vive d'esprit**
40 ans, blonde, ronde, n-fum, 40 ans en paraît 30, trilingue, aime le cinéma d'auteur, théâtre, la montagne, voyages, les enfants, ski, lecture, cherche H très cultivé, attirant, fiable, pour stimulation intellectuelle et plus. 4047
- Renoir vit toujours à Québec**
40 ans, blonde, ronde, n-fum, femme de communication, célibataire, sans enfants, à la fois artistique et analytique, plaisante à fréquenter, cherche H plus ou moins 40 ans, au physique substantiel, esprit vif, à la recherche du vrai, du beau, du bon. 4044
- Chantal**
57", fin 40aine, mince, sans enfants, n-fum, libre, sensuelle, cultivée, intéressante et différente, vit en musique et projets divers, cherche H ouvert à la vie, pas trop sage, décidé, pour partager des moments exquises. 4006
- Universitaire**
Femme de 43 ans, 53", mince, n-fum, universitaire, mère de deux enfants, aime la danse, sports de plein air, arts, cherche un homme mince, intelligent et équilibré. 4043
- Les mots pour le dire**
Jeune d'allure et de coeur, 55 ans, de taille moyenne, yx bleus, diplômée, autonome, active, douce, passionnée, aime la lecture, voyages, vélo, cherche H tendre, vif, humoristique, simple, libre. 4025
- France**
43 ans, 52", 118 lb, simple, aime la vie, arts, vélo, ski de fond, marche, lire et écrire, sagesse amérindienne, cherche H à découvrir. 4024
- Méditerranéenne musulmane**
35 ans, non féminisée, passionnée des arts, cherche H raffiné, collectionneur d'images de la vie avec une mémoire juste, menant sa vie avec principes, penchant vers l'expression arabe. 4026
- Si simple**
Toujours curieuse d'apprendre, 49 ans, cherche H libre avec sens de l'humour, bien dans sa peau, désirant découvrir la vie à deux. 4029
- Vivante et expressive**
Professionnelle, 45 ans, jolie, sensible, humaine, cherche H vivant et humain, en forme, n-fum, aimant la vie culturelle, la nature, pour une relation de qualité. 4016
- Mauricie**
Veuve, 70 ans, n-fum, aime la culture, les voyages, la musique, le chant, la danse, cherche homme avec affinités, pour partager des activités en toute amitié. 4020

- Charmante et souriante**
Professionnelle, 41 ans, 57", 135 lb, châtain, yx bleus, sans enfants, catholique pratiquante, cultivée, cherche H de coeur, 5'10" ou plus, professionnel, pour belle relation vraie. 3996
- Enjouée, sensuelle**
Professionnelle, jeune 50aine, 54", blonde, yx bleus, proportionnée, aime la culture, voyages, cherche H courtois, tendre, ouvert de coeur et d'esprit, sens de l'humour, pour complicité. 3754
- Vive et passionnée**
Femme d'une intelligence remarquable, créatrice, aime la philosophie, l'histoire, cherche complice créatif, passionné, 35-45 ans, grand, sensible, à l'intelligence vive, pour relation intense. 3994
- Simple, naturelle, ricaneuse**
Johanne, 40 ans, poids prop, aime la lecture, musique, plein air, cherche compagnon ouvert sur le monde, non conformiste, simple, bien dans sa peau, joyeux, pour partager activités et intérêts. 3997
- Liquidation finale**
Jeune professionnelle des médias, décontractée, fine cuisot, racée, curieuse, sensuelle, prête à partager folie de l'amour tendre et délinquant avec professionnel 38-48 ans, au passé réglé. 4007
- Jolie professionnelle épiciérienne**
Anne, célibataire de 36 ans, 5'11", chev blonds, yx bleus, mince, goûts éclectiques, cherche H 5'10" et plus, carrure athlétique, n-fum, enjoué, spontané, avec excellent sens de l'humour. 4010
- Dynamique et expressive**
Professionnelle, 30aine, 5'5", mince, chev bruns, aime les activités culturelles et randonnées en nature, cherche H 30-45 ans, grand, mince, cultivé, drôle, raffiné, pour loisirs de qualité ou plus. 4011
- Artiste**
40 ans, jolie, blonde, racée, cultivée, dynamique, souriante, préfère Côte d'Azur à la Floride, cherche gentleman pour passer l'hiver. 3990
- Aux plaisirs**
Retraitee de Montréal, 60aine, jeune d'apparence et de coeur, aime la vie, cherche H libre, 60-70 ans, sobre, distingué, sociable, avec affinités, pour partager desirs de la vie. 3979
- Pour aimer à nouveau**
47 ans, 5', 115 lb, n-fum, simple, sociable, ouverte d'esprit, professionnelle, sans enfants, aime les arts et culture, danse, cherche H 45 ans, et plus, sérieux mais ne se prenant pas au sérieux. 3961
- Belle, naturelle**
31 ans, blonde, 5'3", 100 lb, valeurs anciennes, aimant la musique classique, cherche un universitaire 30aine, mignon, simple, n-fum, sans enfants. 3796
- On essaie?**
Jolie encore, blonde toujours, début 60aine, professionnelle, bonne vivante, joyeuse, cherche H sensible, vivant, n-fum, voulant consacrer quelques moments à la découverte de l'autre personne. 3981

- Homme cherche femme**
- Fidèle et vif d'esprit**
36 ans, 59", 140 lb, châtain, 2 enfants en garde partagée, n-fum, sérieux avec humour, critique et conformiste, cultivé et grand lecteur, Montréalais et sans voiture, aime jouir de la nature. 3877
- Authenticité et valeurs spirituelles**
Homme de 48 ans, cherche F 44-50 ans, 52" ou moins, n-fum, communicative et chaleureuse, pour vivre des moments vrais, en amitié ou plus, à Montréal ou à Laval. 4040
- Aimer mieux qu'avant**
Début 50aine, semi-retraité, passionné de littérature, d'arts visuels, voyages, tennis, cherche compagne de vie, 40-48 ans, grande, universitaire, ayant vécu en couple, n-fum, autonome, partager les jours d'extase ou de fatigue. 4046
- Recherche Asiatique**
Jeune homme de 27 ans, 5'6", cultivé et sportif, recherche une jolie Asiatique, 18-26 ans, pour partager loisirs et plus si affinités. 4042
- Professionnel cultivé et sensible**
50 ans, 5'11", n-fum, sans enfants, croit à la vie à deux, aime les voyages, les activités culturelles, cherche jeune F professionnelle, moins de 46 ans, grande, mince, sans enfants, n-fum. 4030
- Homme d'envergure, curieux et ouvert**
Bélier, 6", racé, élégant, en super forme, joie de vivre, aime le plein air, cherche F 28-35 ans, mince, n-fum, sans enfants, positive, prête à s'investir dans une relation constructive. 4038
- Professionnel marié,**
bel homme de 49 ans, n-fum, grand, mince, distingué, doux, sensuel, cherche belle F mince, grande, pour partager différents moments de tendresse de façon occasionnelle. 3985
- David**
39 ans, 62", porté vers les arts visuels, très sportif, cherche F athlétique, en forme, active intellectuellement, ouverte sur le monde, 35 ans ou moins, nuancée, sens de l'humour. 4023
- Pierre**
55 ans, de belle app, cherche une complice 45-50 ans, mince, aimant les belles choses de la vie, lecture, disponible, désirant complicité. 4022
- Célibataire d'allure jeune**
Yves, 48 ans, passionné de voyages, à la découverte de cultures étrangères, aime le plein air, bonne bouffe, cherche compagne de vie, curiosité intellectuelle, n-fum, pour relation durable. 3783
- Galant, rêveur, actif**
De la Mauricie, 61", 176 lb, chauve, barbe, lunettes, tolérant, aime le plein air, activités culturelles, communication, simplicité, cherche dame 40aine, grande et mince. 4009
- Exécutif artiste et romantique**
45 ans, 58", belle app, jovial, aime le vin, le ski alpin, les voyages, cherche jolie femme active, sportive, bien dans sa peau, pour belle relation remplie d'expériences extraordinaires. 3988

- Idéaliste, écolo, authentique**
Pierre, 36 ans, 56", blond, yx bleus, amant de la nature, curieux, tendre, capable de s'émerveiller, cherche F 28-37 ans, mince, douce, ouverte d'esprit, pour relation durable. 4013
- De la classe**
Richard, 43 ans, grand, mince, sans enfants, éducateur physique, raffiné, désire rencontrer son alter ego. 4012
- Professionnel et écrivain de Québec**
Mi-40aine, 5'10", mince, n-fum, intérêts variés, cherche ulime F de sa vie, 35-45 ans, svelte et jolie, simple et raffinée, résidant Québec ou Montréal. 3962
- De Québec**
32 ans, 58", discipliné, calme, sportif, passionné de lecture, cherche celle qui pourrait conjuguer ses traits à la simplicité et au sourire quotidien. 3992
- Sensible, réfléchi**
La conversation intelligente, 6', 58 ans, cherche complicité, amour, engagement avec compagne vive d'esprit, en quête d'un destin analogue, mince et jolie, le passé apprivoisé. 3993
- Ski, montagne, vélo, ciné**
Mi-40aine, 57", mince, sportif, intérêts pour arts, amoureux de plein air, cherche F 40-50 ans, simple, sportive, curieuse, pour partager intérêts, prendre le temps de se connaître. 3998
- Âme à la tendresse et à l'amour**
Bel homme distingué, sophistiqué, vertueux, en amour avec la vie, curieux de tout, plein d'énergie, cherche F entre 28-35 ans, mince, n-fum, sans enfants, pour relation sincère et épanouissante. 3976
- Professionnel de 29 ans**
Travaillant dans la région de Sherbrooke, humaniste, épiciérien, aime le plein air, fêré de Brassins et Mara Tremblay, cherche une Eve de 33 ans ou moins, pour partager vie intérieure et extérieure. 3977
- Cultivé, sportif et rêveur**
Jeune homme, 27 ans, 5'6", châtain, yx bruns, cherche jolie professionnelle, jeune de coeur et d'esprit, 35-45 ans, pour partager rêves, passions et desirs, rire, sports, sorties culturelles. 3978
- Homme cherche femme**
- Cycliste voyageur**
Professionnel de 35 ans, cherche un partenaire hors guetto pour construire une relation à long terme. 4049
- De Québec**
48 ans, curieux, attentif, généreux, sens de l'humour, capable de s'émerveiller, aime la musique, lecture, la nature, cherche H masculin moins de 55 ans, pour vivre une relation épanouissante. 4048
- Femme cherche femme**
- Bisexuelle**
Célibataire, bisexuelle, 39 ans, 5'3", 120 lb, chev bruns, spirituelle, douce, simple, aime les arts, la musique et certains sports à l'occasion, cherche F 35-45 ans, féminine, affectueuse, relation discrète à long terme. 3959
- Partenaire de sortie, culture et voyage.**

• PLAISIRS •

À nous deux, ma puce!

MARCEL DONZENAC
LE MONDE

Elles comptent sans doute parmi les plus célèbres de nos animaux «domestiques», ces puces dont tout propriétaire d'animal familier se préoccupe au retour de vacances, en voyant son chien ou son chat se gratter avec entrain... quand il n'éprouve pas lui-même quelques démangeaisons! En réalité, ces petits insectes de un à cinq millimètres de long, dépourvus d'ailes, sont beaucoup plus divers qu'on pourrait le penser. Spécialiste incontesté en la matière, Jean-Claude Beaucournu, professeur à la faculté de médecine de Rennes, a dénombré 90 espèces et sous-espèces de puces présentes en France, dont une seule inféodée à l'homme.

La plupart des espèces sont en effet très spécialisées, voire spécifiques. Le pigeon possède sa puce, qui ne pique que lui. Le hérisson aussi, qui a pourtant bien du mal à se gratter pour se soulager. Presque chaque espèce de chauve-souris détient également sa puce. L'hirondelle de maison en a trois ou quatre, au choix ou ensemble; la taupe en nourrit trois ou quatre et les rats, souris et mulots en hébergent plus d'une dizaine, qui ne passent en principe ni sur les chiens ni sur les chats. Le champion toutes catégories semble être le petit campagnol, qui peut être parasité par une douzaine de puces différentes, dont certaines capables d'infester d'autres rongeurs. En revanche, la puce du lapin ne passe que rarement chez le lièvre, et presque jamais sur d'autres animaux.

Les choses se compliquent dès qu'on aborde l'homme et ses deux compagnons de prédilection, le chat et le chien. L'homme a sa puce, la bien nommée *Pulex irritans*, qu'on ne rencontre plus guère qu'à l'accueil des hôpitaux au début de l'hiver, sur des populations en état de précarité. Cette puce, qui infestait nos grands-parents et les générations précédentes, a disparu de nos habitations, non pas grâce aux progrès de l'hygiène mais tout simplement parce qu'elle ne tolère pas la faible hygrométrie et la température élevée des logements chauffés en permanence.

Cette puce a été retrouvée dans les habitations humaines dès l'âge du bronze par les archéo-entomologistes qui ont découvert, en plus, la puce du chien à partir de l'époque gallo-romaine, puis la puce du chat vers le haut Moyen Âge. La découverte de la plus ancienne puce du chat a été effectuée au cours de l'été 1999, lors de fouilles dans les fortifications de la ville de Rennes, qui datent du XI^e siècle.

La puce du chien, *Ctenocephalides canis*, qu'on a longtemps confondue avec la puce du chat, est hautement spécifique et ne pique que les canidés, mais elle ne pourra vivre que sur un chien en plein air, par exemple à la niche. Cette puce vient probablement, comme le chat lui-même (le loup), du grand Nord de l'Europe. S'il vit à l'intérieur, le chien, qui n'aime pas rester seul, peut la remplacer par *tenocephalides felis*, qui prospère aussi sur lui dès que la température augmente et se stabilise.

Et s'il échappe aussi à la puce du chat, le chien, décidément grand amateur de puces, peut attraper aussi notre *Pulex irritans*, mais il ne la gardera que s'il vit dehors. En revanche, le chat, territorial aussi en matière de puces, n'attrape jamais que la *sienna*. Mais il la partage: cette puce du chat, *tenocephalides felis*, pique les carnivores en général. C'est une puce «frileuse», comme le chat lui-même, qui ne vit que sous des climats chauds et qui devient pour cette raison de plus en plus fréquente dans notre environnement artificiellement tempéré.



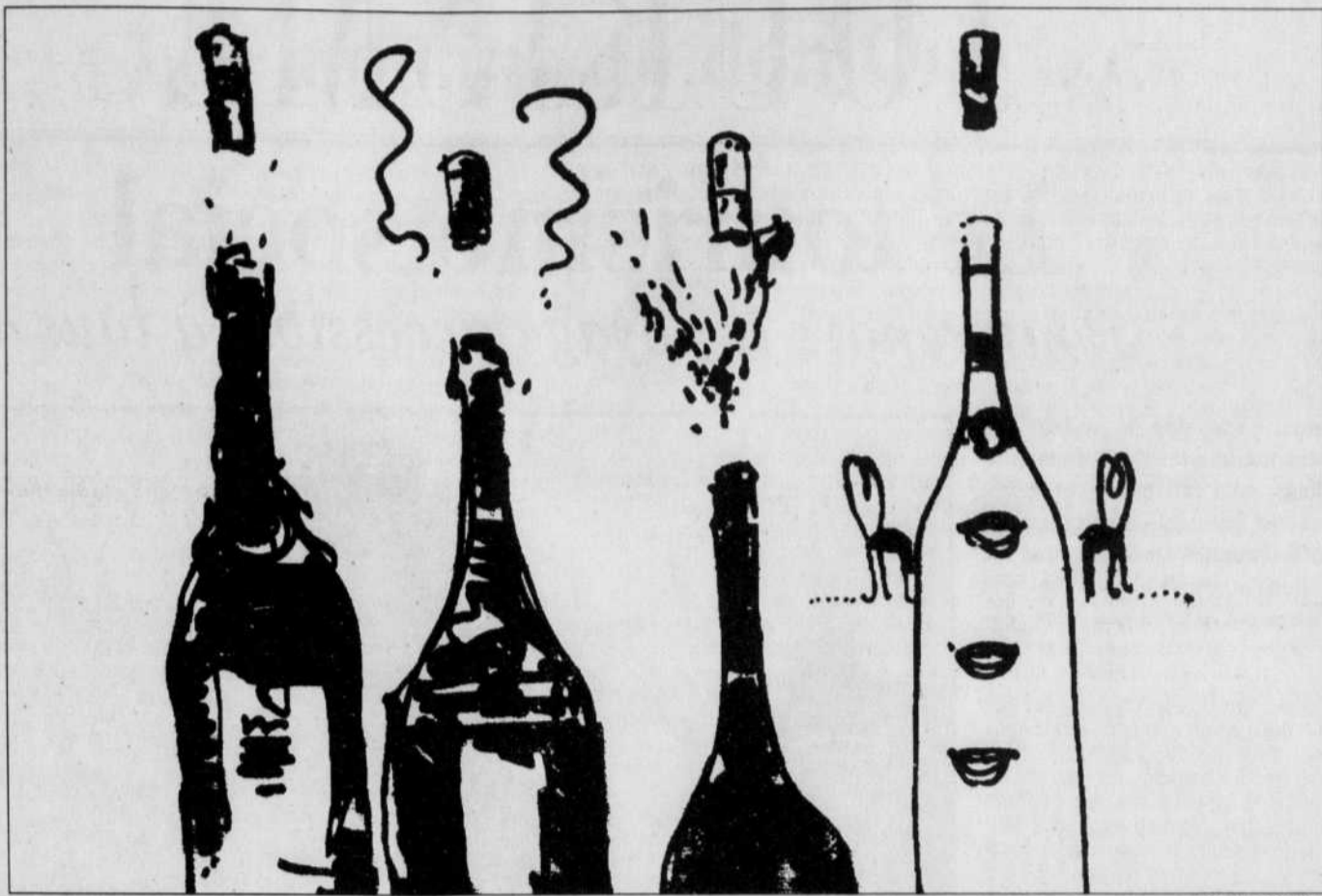
La puce du chien, qu'on a longtemps confondue avec celle du chat, ne pique que les canidés. Tiré de *Les Insectes - 200 questions et réponses*, Monique Lajoie et Alain Foisy, Les Publications du Québec.

Elle survivait jadis sur les petits chiens et les chats qui vivaient à l'intérieur et passaient l'hiver près du feu. Les spécialistes dans leur ensemble pensent que cette puce pourrait bien être d'origine africaine, comme le chat domestique. Elle ne se multiplie qu'en appartement. C'est elle, d'ailleurs, qui envahit parfois nos planchers et moquettes, en provoquant, certaines fins d'été ou parfois au début de l'automne, de véritables invasions de «puces de planchers», qui peuvent semer la panique dans les appartements les mieux tenus.

Il n'est peut-être pas nécessaire alors de déverser des kilos d'insecticides aux effets secondaires pas toujours très bons pour l'homme... «Elle va passer sur vous, mais elle n'y restera pas... parce que vous n'êtes pas bon. Elle ne vous trouve pas comestible», précise Jean-Claude Beaucournu avec humour. Sa fécondité chute en effet de 2000 à 20 œufs environ, et elle ne survit pas. Elle peut nous piquer, occasionnellement, mais, avec ou sans traitement, elle disparaît d'elle-même en quatre ou cinq jours. Dans la plupart des cas, on n'en ressent que quelques démangeaisons dues à ses déplacements... ce qui ne rend pas pour autant sa présence agréable.

Si les caresses de chat, contrairement au proverbe, ne donnent pas de puces à l'homme (au pire, les félins nous les prêtent à court terme), une caresse d'homme peut parfaitement donner des puces à un chien!

RESTAURANTS



BRUCE ROBERTS

Lyonnais de tous les pays, unissez-vous!

Jean-Philippe Tastet

Lyon est une grande ville. Pas grande comme dans «la deuxième plus grande ville au Québec!» mais comme dans «Qu'est-ce qu'on mange bien chez vous, chère madame! Je reprendrais bien une petite quenelle avec beaucoup de godiveau. Et reversez-moi donc deux doigts de ce petit pinard si guilleret.» De tout temps, Lyon a su être grande. À sa façon. Déjà, au temps des Romains, les Lyonnais décidèrent qu'en échange du privilège de pouvoir continuer à traîner au bistrot toute la journée, ils acceptaient que Lugdunum devienne capitale de la Gaule romaine. Plus tard, ils refusèrent de sortir de leurs bistrots pour empêcher les Sarrasins, Hongrois et autres calamités envahissantes de piller joyeusement leur ville. Finalement, comble de grandeur, ils furent parmi les premiers en Occident à ériger quelques barricades et à jeter quelques pavés sur les forces de l'ordre pour revendiquer un plancher salarial pour les ouvriers tisserands.

L'insurrection couve aujourd'hui au coin de Marie-Anne et Chambord. Un Lyonnais, plutôt petit de taille, par contre, et sa dulcinée ourdisent de sombres complots. Ils ont ouvert là un estaminet d'apparence tout à fait inoffensive, signe de la subtilité de leur esprit subversif. Afin de duper le voisinage, Au p'tit Lyonnais s'affiche comme restaurant français. Étant forcé d'en visiter à longueur d'année, je peux vous assurer que ce n'est pas un restaurant; et, devant fréquenter à longueur de vie la francité, je vous garantis que cette chose n'est pas française. Ou alors, peut-être après la première bouteille de Brouilly.

Au p'tit Lyonnais est ce que les Lyonnais appellent entre eux un bouchon. Un bouchon, c'est une espèce de bistrot; qui est une sorte de restaurant; qui est, dans le meilleur des cas, ce que vous voudriez que votre cuisine soit si ce n'était des enfants, des courses, du ménage et de la grasse matinée que personne ne fera pour vous. La seule différence entre un bistrot et un bouchon, c'est que dans ce dernier on est presque certain de très bien manger. Et de boire tout aussi bien. Et de traîner fort tard le soir dans l'odeur de charcuteries chaudes et de crèmes brûlées, qui obligent à prendre cette deuxième bouteille de Brouilly qui sera si difficile à justifier lors du retour à la maison et de l'interrogatoire serré auquel il faudra se soumettre; tout ça à cause d'une toute petite trace de rouge à lèvres laissée là Dieu sait par qui.

Fourbe au delà de ce qui serait raisonnablement envisageable pour un Français, le frère Lyonnais cuisine en sifflotant. L'air de rien, il fait son cervelas, cette saucisse de spécialité lyonnaise à base de viande de porc, sel, poivre, muscade, sucre et pistaches. Une fois prêt, le joli saucisson est amoureusement cuit selon les recommandations de plusieurs générations de saucissiers, car on sait bien que les Lyonnais sont tous un peu saucissiers. Il est ensuite servi accompagné, en entrée, de petites lentilles ou, en plat principal, de pommes vapeur, de sauce moutarde, de quelques bouchées de betteraves rouges et d'une petite portion de gratin de courges.

Pour mieux abuser le naïf Québécois venu passer une innocente soirée avec ses amis, le rachitique chef concocte d'excellentes quenelles de turbot, alors que tout le monde

sait que la quenelle doit être de brochet ou ne pas être. Pourtant, sa quenelle de turbot, sauce Nantua, mérite le détour. Ce n'est certes pas pour la sauce Nantua où j'ai vainement cherché trace d'écrevisse et de truffe. Peut-être était-ce à mettre au compte de ce vilain rhume ou du sexy Brouilly vendu à peine plus cher qu'au magasin d'État et auquel je succombais joyeusement, sachant que je rentrerais à pied à la maison ce soir-là. La quenelle en question vaut le détour pour la manière si délicate choisie par le chef de traiter ce poisson dont la chair, lorsqu'il est cuit avec discernement, est si savoureuse et si légèrement feuilletée.

Certains éléments du menu ou de la table d'hôte peuvent être laissés de côté; si l'on est soi-même le moins habile avec une marmite, on peut faire tout aussi bien à ses propres fourneaux. La gratinée lyonnaise en est un exemple; bien que très acceptable, elle n'apporte rien de mémorable à la soirée et ne rend pas crédit au talent du jeune homme en cuisine.

De cuisine, il n'y a d'ailleurs pas car il travaille presque en salle, derrière un petit comptoir, au vu et au su de tous les clients. C'est bon pour le spectacle mais soyez prêts à sentir un peu la quenelle en rentrant chez vous. Ça vaut d'ailleurs beaucoup mieux que ce que l'on sent au sortir de nombreux chic restaurants de la métropole.

Au moment du dessert, accrochés au rebord de la table, laissez-vous aller à commander une petite crème brûlée que le microscopique Lyonnais réussit à la perfection. Légère et court vêtue, elle viendra à vous à grands pas et vous poussera à prendre, à votre corps défendant, un dernier petit pot

de beaujolais. À Lyon, dans un bouchon, on sert des pots, petites bouteilles à fond lourd contenant 460 ml de jus de raisin fermenté, appelé également beaujolais. Vous sourirez bêtement à la patronne venue vous glisser une addition relativement modeste compte tenu de tout ce que vous aurez préalablement éclusé. Vous paierez et glisserez en chaloupant vers la porte de l'établissement que le Lyonnais a prévue large et bien graissée pour permettre de quitter les lieux, quel que soit le nombre de bouteilles de Rouilly, de Mouilly, de Bouilli — oh, zut, vous savez ce que je veux dire — que le client assoiffé aura consommées.

Quelques jours plus tard, vous retrouverez par hasard la carte d'affaires du bouchon, glissée discrètement dans la pochette de votre veston par la maligne patronne. Et vous reviendrez avec votre moitié pour lui prouver qu'un tout petit bouchon peut créer autant d'émoi quand la nourriture y est bonne et que l'ambiance y est aussi chaleureuse. Cette fois-là, prenez de l'eau. Elle est aussi très bonne et, quoi qu'en dise le tavernier pousse-au-crime, la quenelle s'en accommode fort bien.

AU P'TIT LYONNAIS

1279, rue Marie-Anne Est
Montréal
☎ (514) 523-2424

Ouvert du mardi au samedi, de 11h à 14h30 et de 17h30 à 21h30, ainsi que le dimanche de 10h à 15h. Une quarantaine de dollars pour deux personnes avant boissons, taxes et service.

En kiosque aujourd'hui

Le magazine National Geographic en français

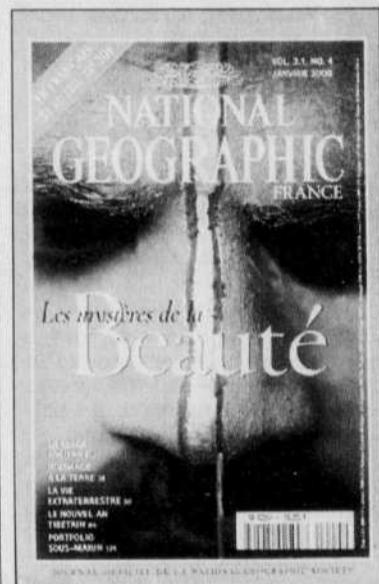
LE DEVOIR

C'est aujourd'hui que la prestigieuse revue *National Geographic* arrive en kiosque dans sa toute nouvelle édition en français. Ainsi, les Québécois s'ajoutent à ses quelque 50 millions de lecteurs dans le monde.

La version francophone a été publiée pour la première fois en octobre 1999, en France; puis, ce fut le tour de la Suisse et de la Belgique. Réécrite et adaptée, elle contient les meilleurs articles parus ou à paraître dans d'autres éditions. Le numéro de janvier 2000 est donc le quatrième en langue française et les trois premiers sont disponibles sur demande.

Éditée par la National Geographic Society, la revue est maintenant publiée en anglais, japonais, italien, espagnol, hébreu et grec, français, allemand, polonais et portugais.

Les statistiques de publication du *National Geographic* feraient saliver n'importe quel éditeur: une diffusion de plus de 8,5 millions d'exemplaires, dont 98 % par abonnement, 12 ans de durée moyenne d'abonnement et 84 % des lecteurs qui lisent quatre numéros sur quatre.



Le 13 janvier 1888, 33 hommes se réunissent à Washington afin de discuter de «l'opportunité de fonder une organisation pour le développement et la diffusion de la connaissance géographique». Ce qu'ils sont sur le point de créer deviendra la plus grande organisation scientifique et éducative à but non lucratif au monde.

La recherche, l'exploration et la découverte font autant partie de la tradition de la National Geographic Society que de celle du magazine qui les relate.

En kiosque au Québec: 5,95 \$.

MÊMES PROBLÈMES
UNE SOLUTION
LA SOLIDARITÉ

DEVELOPPEMENT ET PAIX

(514) 257-8711
1-888-234-8533
www.devp.org

Rendez-vous Gourmands

El Gitano
Un Souper Olé!

Ouvert depuis 1968

Cuisine espagnole et méditerranéenne
3507, av. du Parc (coin Milton) • (514) 843-8212
Metro Place des Arts

Restaurant La Bergamote

Menu théâtre à 18\$

L'escale idéale avant le spectacle dès 17h30
2101, rue Sherbrooke Est, Montréal (514) 525-5738

Pour annoncer dans cette rubrique, contactez Sébastien St-Hilaire au 985-3317

LE DEVOIR Agenda

Tous les samedi Gratuit dans Le Devoir...

LE GUIDE DE LA TÉLÉVISION ET DES SORTIES!

TOCI TOCI TOCI

LE DEVOIR

TOURISME

Le tourisme social Pour rendre le voyage accessible à tous

Les chiffres, c'est comme les éléphants: ça trompe. Il ne faut pas toujours s'y fier. Si l'on claironne partout que le nombre de touristes est en hausse à travers le monde, cela reflète une certaine réalité: celle selon laquelle une partie des habitants de la planète, d'Asie et d'Amérique latine, s'est suffisamment enrichie pour en grossir le flot. Mais il ne faut pas en conclure que le tourisme est devenu accessible à tous. C'est d'ailleurs cet objectif que veut réaliser le tourisme social.

NORMAND CAZELAIS

De son officina de Mexico où il est attaché au Bureau international du tourisme social (BITS), Charles-Etienne Bélanger fait observer: «Le tourisme a pris une telle ampleur au cours des récentes décennies qu'on en est venu à parler de "l'industrie du tourisme", du géant économique des années 2000. Comme plusieurs ne le considèrent que sous l'angle économique, il est d'autant plus facile d'évacuer les dimensions sociales qui sont pourtant au cœur de l'expérience touristique. Plus qu'un concept ou une philosophie, le tourisme social est une réalité qui porte une vision humaniste pouvant répondre aux visions d'une grande partie des voyageurs et vacanciers.»

Pour arriver à son expansion actuelle, pour devenir un phénomène de masse (du moins dans les sociétés bien nanties), le tourisme a eu besoin de ce déclencheur qu'ont été des lois sociales, telles les législations instaurées en France en 1936 par le Front populaire, qui accordaient à tous les salariés deux semaines de congés payés par année. Ce sera après la Seconde Guerre mondiale qu'apparaîtront dans plusieurs pays des politiques dites sociales du tourisme.

«Le tourisme social, poursuit-il, est né d'une exigence éthique liée à une revendication militante, de syndicats entre autres, dont la légitimité repose sur l'affirmation d'un droit. Ce "droit au tourisme" constitue le prolongement naturel du droit au travail et de son corollaire, le droit au repos, aux congés payés et donc aux vacances. Les politiques de tourisme social ont dès le départ impliqué une "aide à la pierre" et une "aide à la personne", c'est-à-dire une volonté d'affecter des fonds publics pour construire des équipements et pour faciliter l'accès aux vacances à des couches sociales qui n'en avaient pas les moyens, à des gens auxquels le secteur commercial traditionnel n'offrait ni les prestations ni les tarifs correspondant à leurs revenus.»

Juriste et universitaire, Louis Jolin rappelle, pour sa part, que le tourisme social veut favoriser, «avec des mesures spécifiques, toutes les formes d'accessibilité au tourisme à tous les groupes de population, jeunes, handicapés, familles, personnes du troisième âge: le

tourisme social ne se cantonne pas aux seuls défavorisés, c'est le tourisme pour tous». Son développement s'est appuyé sur des associations sans but lucratif, des coopératives, des comités d'entreprise, des mouvements d'éducation populaire hors du circuit commercial, qui ont tant rayonné que fut fondé en 1963 le BITS.

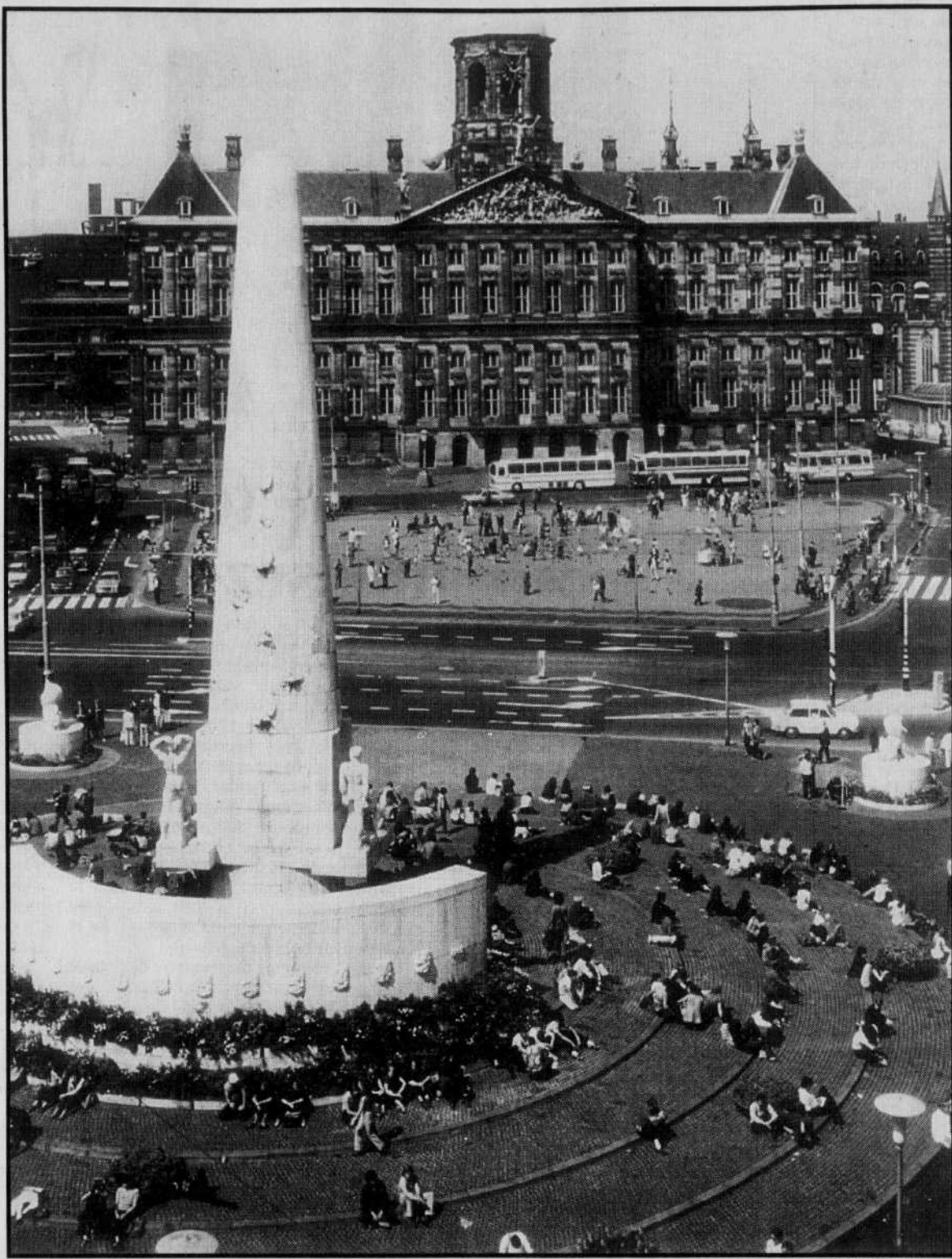
En Europe

L'Europe occidentale a vraiment été le berceau du tourisme social, surtout en matière d'aide à la personne. La France, bien sûr, avec les dispositions citées, mais aussi la Belgique, l'Italie, la Suisse. Ainsi sont apparus des villages-vacances-familles, des auberges de jeunesse, des lieux d'accueil en montagne et en milieu rural, à l'écart très souvent des grands pôles touristiques. Aujourd'hui, l'Hexagone compte 1000 de ces villages et 300 auberges de jeunesse qui reçoivent respectivement deux millions et 800 000 personnes chaque année.

Charles-Etienne Bélanger relève les exemples de la Confédération helvétique et de la France, où existe un système de chèques-vacances: «En Suisse, c'est la Caisse de voyages REKA qui le gère depuis sa création en 1939, alors que sa gestion en France a été confiée à un organisme public, l'Agence nationale pour les chèques-vacances. Dans un cas comme dans l'autre, le principe est de permettre à des gens de faible revenu d'acquiescer ces chèques à des prix inférieurs à leur valeur réelle et de les échanger auprès de prestataires de services touristiques, la différence étant assumée par les entreprises ou organismes publics qui les distribuent. En France, il y a plus de un million de bénéficiaires, ce qui contribue au départ en vacances de quatre millions de personnes par an.»

En Amérique latine et ailleurs

Au Chili et en Colombie, des «caisses de compensations familiales» distribuent des subsides en espèces aux enfants de travailleurs. En ce dernier pays, plus de dix millions de personnes, soit près de 35 % de la population, sont affiliées à ces caisses alors que sept millions d'entre elles utilisent des équipements de tourisme social. Au Brésil, où le secteur privé joue un rôle plus actif, c'est le Servicio Social de Comércio, créé en 1946, qui



Une image d'Amsterdam.

accueille quelque cinq millions, bon an, mal an, dans l'un ou l'autre des 166 centres d'activité sous sa houlette. Dans les années 80, au Nicaragua, les sandinistes ont mis sur pied des centres touristiques en bord de mer. Le Mexique, quant à lui, dispose de divers programmes de promotion de vacances à des «prix accessibles», sous la responsabilité du Secrétariat du tourisme, qui anime également le Conseil national du tourisme social.

Au Maghreb, en Chine, au Japon, le tourisme social «s'est aussi développé, note Charles-Etienne Bélanger, mais dans des proportions moindres

qu'en Europe et dans les Amériques». Qu'en est-il justement au Québec?

Au Québec

En Amérique du Nord, précise-t-il, la contribution de l'Etat, tout comme celle des organisations syndicales, a toujours été fort discrète. Elle s'est surtout manifestée par l'accès aux grands espaces naturels, par la mise en place du réseau des parcs: «Il faut plutôt chercher vers les fondations privées ou les œuvres caritatives d'origine religieuse.» Au Canada et plus particulièrement au Québec, le tourisme social a trouvé sa voie dans les associa-

tions sans but lucratif «qui offrent des programmes et des séjours à divers types de clientèle»...

■ Tourisme Jeunesse, par son réseau fortement ancré dans les écoles, collèges et universités, fait entre autres la promotion du réseau d'auberges de jeunesse ici et dans le monde.

■ Kéroul valorise le tourisme des personnes à capacité physique restreinte, à l'aide notamment d'interventions diversifiées et vigoureuses et de programmes de formation.

■ La Fédération des Agricotours, le Mouvement québécois des camps familiaux, l'Association des camps de

vacances du Québec et la Fédération de l'âge d'or contribuent chacun à leur manière à y étoffer le tourisme social. Mais beaucoup reste à faire.

En permettant à des millions de gens de prendre des vacances et de voyager, le tourisme social a joué, insiste Charles-Etienne Bélanger, un «rôle de premier plan» dans l'essor du tourisme en général. Il a été un «facteur de développement et d'intégration qu'il faut prendre en compte dans le bilan global». Soulignons enfin que le BITS, lors de son congrès de 1996, tenu au Québec, a adopté la Déclaration de Montréal, qui constitue une «mise à jour» du tourisme social. On y lit que ce n'est pas tant le «statut des acteurs» que les actions menées qui définissent son champ. Dans cet esprit, le tourisme social repose sur trois assises: l'épanouissement de l'être humain, l'accès aux «loisirs touristiques» pour tous et le respect des populations et des sites d'accueil.

En conséquence, conclut-il, le tourisme social s'inscrit comme un appel à un tourisme «de qualité» dans un univers où «triomphe» le néolibéralisme pendant que se démarquent de plus en plus des «sociétés à deux vitesses». Le défi est «de taille».

À lire

■ Le prochain numéro de la revue universitaire *Téoros* qui sera en kiosque la semaine prochaine. Son thème: le tourisme de l'an 2000. Charles-Etienne Bélanger y signe un texte étoffé, «Le tourisme social: bilan, enjeux et perspectives».

■ *Du tourisme social au tourisme associatif*, de Jean Froidure, L'Harmattan.

■ *Le tourisme social et associatif*, de Robert Lanquar et d'Yves Raynourd, collection «Que sais-je?», Presses universitaires de France.

Who's who

■ Association des camps du Québec, ☎ (514) 252-3113 ou 1-800-361-3586.

■ BITS (Bureau international du tourisme social), Secrétariat pour les Amériques, ☎ (514) 985-2866/287-9057 (télécopieur), www.bits-int.org

■ Fédération de l'âge d'or du Québec (FADOQ), ☎ (514) 252-3017.

■ Fédération des Agricotours du Québec, ☎ (514) 252-3138.

■ Kéroul, ☎ (514) 252-3104/254-0766 (télécopieur), www.craph.org/keroul, keroul@craph.org

■ Mouvement québécois des camps familiaux, ☎ (514) 252-3118.

■ Tourisme jeunesse, ☎ (514) 252-3117/3119 (télécopieur), 1-800-208-8260, info@tourismej.gc.ca

■ Conseil québécois du loisir, 4545, avenue Pierre-de-Coubertin, C.P. 1000, succursale M, Montréal, H1V 3R2, ☎ (514) 252-3132. Regroupe les organismes cités, sauf le BITS. Renseignements: Sonia Vaillancourt.

■ Louis Jolin, juriste, professeur de tourisme à l'Université du Québec à Montréal, siège depuis sa jeunesse à de nombreux comités et organismes intéressés au tourisme social. Il est une autorité en la matière au Québec et, de plus en plus, sur la scène internationale: ☎ (514) 987-3000, poste 7041, jolin.louis@uqam.ca

CONCOURS LE DEVOIR

DESTINATION
EUROPE
DE VOTRE CHOIX!

FÉLICITATIONS

à nos deux finalistes de cette semaine

Silvy Panet Raymond
de Montréal

et

Régine Millaire
de Montréal

Ils gagnent un abonnement
d'un an au journal **Le Devoir**

BONNE CHANCE POUR LE GRAND PRIX!

Bon Voyage!

CUBA

• Départs de Montréal.
• Randonnées inoubliables à bicyclette.

• Équipes de support hors pair.
• Des professionnels du voyage à votre service.

Que demander de plus? Une brochure gratuite!
1-800-WOW-CUBA (1-800-969-2822)
www.macqueens.com

À VÉLO

Pour annoncer dans ce regroupement,
contactez Jean de Billy au 985-3322

ATLANTA

La plus grosse sculpture au monde

Stone Mountain, Géorgie (AP) — Chaque fois que vous regardez Stone Mountain, vous apercevez une facette différente de cette attraction touristique.

C'est une merveille géologique, une masse qui s'élève 250 mètres au-dessus des terres et se trouve à 26 kilomètres à l'est d'Atlanta.

Et c'est là qu'on trouve la plus grosse sculpture au monde, un immense monolithe de granit représentant trois héros confédérés.

C'est également un parc thématique comportant deux hôtels, un train, un tramway desservant le sommet de la montagne, une plantation de 19 bâtiments, un bateau fluvial, un zoo, des spectacles laser, des boutiques, un musée de voitures anciennes, des terrains de

camping, des terrains de golf.

Mais Stone Mountain est aussi un témoin silencieux de l'histoire. Son musée raconte le vécu des peuples autochtones, la façon dont les Blancs ont pris leur place pour exploiter les terres avec leurs esclaves noirs.

En 1864, lorsque le général William Tecumseh Sherman a détruit Atlanta, les blessés furent conduits à Stone Mountain. Autour de la montagne, tous les bâtiments avaient été brûlés.

En 1915, un groupe d'hommes blancs, enflammés par la projection du film *Naissance d'une nation* de D. W. Griffith, se rendirent à Stone Mountain pour faire renaitre le Ku Klux Klan. Pendant une quarantaine d'années, jusqu'à ce que l'Etat prenne le contrôle du site, les membres du clan s'y rencontrèrent.

Coopération INTERNATIONALE

CAHIER SPÉCIAL PARUTION 29 JANVIER 2000

2000

TOMBÉE PUBLICITAIRE: 19 JANVIER 2000

TOURISME

VOYAGES

EN BREF

Les cavernes de l'Arizona

Benson, Arizona (Reuters) — Pendant 25 ans, seule une poignée de privilégiés, informés de leur existence, ont pu admirer les stalactites et stalagmites des cavernes Kartchner, dans le sud-est de l'Arizona.

Aujourd'hui, tout le monde a la possibilité d'admirer ces spectaculaires grottes de plus de trois kilomètres de long, des cavernes dites «vivantes» parce qu'elles sont encore en train de se former, sous l'effet de l'écoulement de l'eau, goutte à goutte, jour après jour.

Depuis leur ouverture, en novembre dernier, environ 500 personnes par jour ont effectué la randonnée vers les grottes, à 80 kilomètres de Tucson. Aménagées au coût de 28,4 millions de dollars américains, elles constituent un véritable joyau souterrain que certains qualifient de secret le mieux gardé de l'Arizona.

Les cavernes sont situées à l'intérieur du plus récent parc de l'Arizona, une étendue de 220 hectares au cœur du désert du Chihuahua.

Randy Tufts et Gary Tenen, les deux spéléologues qui ont découvert les cavernes en 1974, ont déclaré que leurs explorations ne les avaient pas préparés à ce qu'ils ont vu. «C'était nettement au delà de ce à quoi nous nous attendions», raconte M. Tufts, qui se dit satisfait de constater que cette merveille de la nature sera préservée de manière à ce que tous puissent la voir.

Ils ont d'abord gardé leur découverte pour eux, n'en parlant qu'à quelques amis. En 1978, ils ont informé James et Lois Kartchner, les propriétaires de la terre, qui ignoraient l'existence des cavernes souterraines.

En 1984, les deux spéléologues ont communiqué avec les autorités, dans le but de les convaincre de transformer la propriété en parc d'État. Quatre ans plus tard, la législature de l'Arizona approuvait le financement du projet.

Des retards et des dépassements de coûts associés à l'aménagement de ce site inhabituel, aujourd'hui accessible aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant, ont freiné les travaux. Mais les responsables du parc affirment que l'attente en aura valu la peine.

Les touristes y parcourent deux galeries de la taille d'un terrain de football, véritable pays des merveilles, où règne une température constante de 20 °C et un taux d'humidité de 98 %.

Les dirigeants du parc estiment qu'entre 150 000 et 200 000 personnes visiteront les cavernes au cours de la première année.

Les moulins de don Quichotte

Le voyage porte des désirs, des espoirs. On attend souvent de longs mois pour soupirer, à un moment donné: «Enfin!...» Et que ce soit comant ou à crédit, partir coûte cher. Rien de plus décevant, dans ce contexte, que de se sentir floué, d'avoir été berné. De s'être fait avoir. Soit parce que le produit n'a pas été à la hauteur, soit parce que la malhonnêteté ou la mauvaise foi étaient au détour. On serre les dents ou on laisse éclater sa colère: n'importe! Le tout s'appelle avec les lettres du mot «frustration».

Je reçois régulièrement, par le courrier de Sa Majesté ou sur le fil électronique, des lettres de voyageurs qui ont connu de mauvaises expériences. Certains me prennent à témoin de leurs mésaventures, me les expliquent par le menu détail; d'autres tempêtent ou optent pour le mode de la dérision, se disant qu'il vaut mieux en rire qu'en pleurer. Cependant, quel que soit le ton, un même sentiment d'impuissance et de déception transparait: «De cette façon, peut-on lire entre les lignes, mon voyage a été raté. Et on ne peut revenir en arrière.»

Retenons aujourd'hui trois missives. Trois cas fort différents l'un de l'autre. Rien de tragique, rien de suffisamment grave pour en saisir l'ONU, mais... Jugez-en vous-même.

■ Résident de Québec, Hugues Morrissette intitule ses propos «Commentaires d'un touriste à la suite d'une brève visite au Saguenay-Lac-Saint-Jean». Après avoir loué les «beautés fortes» des paysages, l'accueil «chaleureux et agréable», une «certaine indolence fort agréable où le temps n'est pas trop compté», il s'en prend à la piètre qualité de la signalisation routière, «fort incomplète et négligée».

Soulignant que les chantiers routiers étaient «dangereux et mal contrôlés», il déplore surtout que des sites «majestueux aient été de la sorte «abandonnés ou totalement occultés». Entre autres exemples, il relève celui de Saint-Basile-de-Tableau. Si vous ne connaissez pas l'endroit, n'en faites pas un complexe: ce minuscule hameau perché sur une étroite vallée glaciaire au-dessus du fjord du Saguenay est très peu connu. Mais ce n'est pas une raison pour «effacer du patrimoine public», par une signalisation inadéquate, l'un des plus beaux sites du Québec.

■ Suzanne Lareau vit à Montréal. Elle dirige Les Voyages du Tour de l'Île. En septembre dernier, elle s'est rendue en Hongrie pour évaluer de possibles voyages à vélo le long du Danube, depuis l'Autriche: «Quelle ne fut pas ma déception», écrit-elle, «de découvrir un pays corrompu, au plus grand dam des touristes qui en sont la clientèle principale.»

Ce fut d'abord un employé des chemins de fer, qui proposa de «payer en dessous de la table». Ce furent aussi des contrôleurs du métro de Budapest qui imposaient des amendes sur-le-champ, sans aver-

tissement, aux voyageurs étrangers qui, sans le savoir, contrevenaient aux règlements. Son indignation est encore palpable: «J'ai carrément fait un esclandre contre cette arnaque à touristes. Nous nous sommes vraiment sentis bernés, pas tant par la petite racaille, qu'on apprend à voir venir et qui pullule dans les grandes villes du globe, mais par le pouvoir officiel hongrois corrompu, qui organise le vol des touristes qui s'aventurent sur son territoire.»

Résultat? «Nous avons décidé de quitter la Hongrie plus tôt que prévu.» Et également d'écrire au consulat hongrois à Montréal, en doutant toutefois de son efficacité, «d'où cette lettre qui devrait avoir meilleure audience»...

■ Aline Lesage en a gros sur le cœur. Son désappointement alimente une vingtaine de paragraphes bien tassés. Cette résidente des environs d'Ottawa a fait l'aller-retour en train jusqu'à Jasper avec correspondance à Toronto. Mal lui en prit: retards, services défectueux, employés désagréables, uniformes malpropres, nourriture à peine acceptable, arrêts fréquents pour attendre ou laisser passer des convois de marchandises, wagons n'offrant ni le confort ni le luxe promis, douches en nombre insuffisant... et manquant parfois d'eau... la liste est longue. Et cette malheureuse expérience, rappelle-t-elle, n'a pas été vécue dans un obscur pays du Tiers-Monde mais au Canada.

Le Canada est un pays officiellement bilingue. Or, souligne-t-elle à plusieurs reprises, il n'en est rien à bord du train transcontinental de Via: le bilinguisme, même s'il relève d'une politique officielle de l'entreprise, y est une vue de l'esprit. C'est pourquoi elle se félicite de ne pas être unilingue francophone: «I would have had a very rough ride.»

Traductrice professionnelle, Aline Lesage a écrit sa lettre de protestation en anglais. Elle l'a adressée à Rod Morrisson, président-directeur général de Via Rail, avec copies conformes aux médias, au Commissaire des langues officielles et à certaines personnalités politiques.

Le message est clair (je vous laisse traduire): «Via's concept of bilingualism is stretched way passed its limits and utterly disappointing. Thus my letter in English, for fear that my present concerns might not be adequately understood, if at all.»

Pour un voyageur déçu qui exprime ainsi ses doléances au retour, combien laissent passer parce qu'ils manquent de temps ou parce que, en sont-ils convaincus, cela ne donnera rien? Il faudrait revoir à l'envers le mythe de don Quichotte: il n'est jamais inutile de s'attaquer au «système», de manifester à qui de droit ses insatisfactions, même si l'on semble se tromper de cible.

Surtout dans le domaine du voyage qui, par essence, est un univers de services.



Normand Cazalais

Les Brésiliens devront se rhabiller

Rio de Janeiro (Reuters) — La police brésilienne a annoncé son intention d'appliquer à la lettre une nouvelle directive interdisant formellement le nudisme sur les plages de Rio de Janeiro. «Mes hommes ont reçu pour instruction de demander poliment aux contrevenants d'aller se rhabiller. En cas de refus, ils finiront en prison pour obscénité», a prévenu le chef de la police locale, Mauro Teixeira. La pratique du bain de soleil topless est, en fait, rare sur les plages du Brésil, premier pays catholique au monde. En revanche, les Brésiliennes n'hésitent pas à largement afficher leurs formes sur les plages en ne portant que des maillots de bain minimalistes.

Bermudes: plus que le soleil

(PC) Il est maintenant possible d'explorer d'une nouvelle façon l'archipel des Bermudes, renommé pour ses belles plages de sable rose, ses récifs coralliens et son atmosphère anglaise. Un nouveau programme conçu par le ministère bermudien du Tourisme met l'anche, les Brésiliennes n'hésitent pas à largement afficher leurs formes sur les plages en ne portant que des maillots de bain minimalistes. (PC) Il est maintenant possible d'explorer d'une nouvelle façon l'archipel des Bermudes, renommé pour ses belles plages de sable rose, ses récifs coralliens et son atmosphère anglaise. Un nouveau programme conçu par le ministère bermudien du Tourisme met l'anche, les Brésiliennes n'hésitent pas à largement afficher leurs formes sur les plages en ne portant que des maillots de bain minimalistes. (PC) Il est maintenant possible d'explorer d'une nouvelle façon l'archipel des Bermudes, renommé pour ses belles plages de sable rose, ses récifs coralliens et son atmosphère anglaise. Un nouveau programme conçu par le ministère bermudien du Tourisme met l'anche, les Brésiliennes n'hésitent pas à largement afficher leurs formes sur les plages en ne portant que des maillots de bain minimalistes.

Hébergement en Région

Pour annoncer, contactez Jean de Billy au (514) 985-3322 ou 1-800-363-0305

CANTONS de L'EST

CENTRE SANTÉ Eastman Offrez-vous la détente dans un magnifique domaine préservé face au Mont Orford. Décor chaleureux, fine cuisine santé. Dérivez-vous grâce à une gamme complète de soins corporels: massage, enveloppement aux algues, bain d'oxygène, hydrothérapie, etc. Randonnée en forêt. Forfaits à partir de 85 \$. Certificats-cadeaux disponibles...
1-800-665-5272 — (450) 297-3009 — www.spa-eastman.com

AQUA CITÉ OU BIEN... Si vous ne disposez que de quelques heures, le Centre AquaCité de Montréal est la solution. Bainéothérapie, soins corporels, esthétique douce.
(514) 845-8455

AUBERGE QUILLIAMS**** Auberge classée 4 étoiles située face au lac Brome et à proximité de la réserve faunique Quilliams. Boutiques d'antiquités à Knowlton, 6 km. Près des centres de ski Bromont, Glen, Sutton, pistes de ski de fond et motoneige, pêche sur la glace, patin, 38 chambres et suites ensoleillées dont 22 avec foyer. Piscine intérieure, saunas et bain tourbillon. 3 salles de réunions de 10 à 100 personnes avec vue panoramique. Cuisine française raffinée et du terroir. Forfaits disponibles. 50% de rabais sur la chambre la 2^{ème} nuit en p.m. Certificats-cadeaux disponibles. Membre C.A.A. 55 minutes du pont Champlain, aut. 10, sortie 90, rte 243 sud, 5km de la sortie.
Rés.: 450-243-0404, 1-888-922-0404
www.aubergequilliams.com fax: 450-243-0770

LAURENTIDES

AUBERGE DE LA SAUVAGINE ET LE RELAIS DE LA SAUVAGINE Deux auberges de charme, l'une dans un site enchanteur au bord de la rivière du Nord, l'autre au centre de Ste-Agathe aux abords du lac des Sables. Table d'or 99 du grand prix du tourisme des Laurentides. Spéciaux gastronomiques 2 jours. Piscine chauffée. Chalet.
www.polyinter.com/sauvagine 1-800-787-7172 ou 1-819-326-7673

MANOIR SAINT-SAUVEUR : Hôtel 4 étoiles situé au cœur des Laurentides et du Village de Saint-Sauveur. 214 chambres et luxueux condos. Centre sportif, piscine intérieure et extérieure, squash, massage, etc. À partir de 49,50 \$/pers./par jour/occ. double. Plan familial disponible.
www.Manoir-saint-sauveur.com 1-800-361-0505 ou (450) 227-1811

Chalets & Condos

CHARLEVOIX

CONDOMINIUMS À POINTE-AU-PIC À proximité du Casino, des terrains de golf, des boutiques et des bonnes tables de Charlevoix. 35 condos luxueux, neufs meublés et tout équipés à prix raisonnable.
(418) 665-9696

LANAUDIÈRE

CHALET DES PINS Cadre rêvé pour la détente à 1hr au nord de Montréal, maisons de campagne toutes équipées, très propres, douillettes et chaleureuses, foyer, bois à l'ère, T.V., vidéo, b. tourb. Ski à 1km, autres activités à proximité.
www.chaletdespins.qc.ca (450)834-3401

OUTAOUAIS

LA MAISON FRONT • Dans le quartier historique de Hull, pied-à-terre unique (3 1/2) alliant le confort et le charme d'autrefois • À quelques minutes de la Capitale, de la rivière des Outaouais, des musées, des théâtres, des restaurants, du casino • Club sportif, ski de randonnée, etc. • Durée flexible.
819-771-0944

VIEUX-QUÉBEC

AUBERGE DU TRÉSOR: La plus vieille auberge en Amérique du Nord, au coin de la célèbre rue du Trésor et face au Château Frontenac. Forfait «romantique» (pour 2 pers.) 1 chambre pour 1 nuit, 2 soupers (table d'hôte gastronomique) accompagnés d'une bouteille de vin, 2 digestifs au choix, 2 petits déjeuners. 1 stationnement pour 1 nuit, 139 \$ pour 2 personnes taxes et pourboires en sus. Forfait «Week-End» aussi disponible.
www.aubergedutresor.com Fax: 1-418-694-0563 • 1-800-566-1876

AUBERGE LOUIS-HÉBERT Charmante auberge de style européen dans le vieux-Québec. Profitez de notre forfait gastronomique 77,50 \$ par personne en accommodation double, comprenant la chambre, le petit déjeuner, le souper et le stationnement.
668, Grande-Allée est pour réserver: (418) 525-7812

HÔTEL MANOIR D'AUTEUIL Vous propose un séjour agréable dans un décor où se marient l'art nouveau et l'art déco. Bâti en 1835 et rénové en 1981, le manoir d'Auteuil conserve l'authenticité cachet qui en fait l'un des principaux bâtiments historiques du Vieux-Québec. À partir de 55\$
www.quebecweb.com/dauteuil Vos hôtes: Jeannine & Guy Hamel
HÔTEL MANOIR D'AUTEUIL 49, rue d'Auteuil Tél.: (418) 694-1173 Fax: (418) 694-0081

L'HOSTELLERIE DU SAINT-LAURENT

Là où l'accueil fait toute la différence!

BAS-SAINT-LAURENT

AUBERGE SUR MER: Un endroit à découvrir, situé à Notre-Dame-du-Portage, le long du Saint-Laurent. Assistez aux plus beaux couchers de soleil, décor magnifique, ambiance chaleureuse et excellente cuisine.
Forfaits à partir de 69 \$/pers. occ. double, 2 repas inclus, taxes en sus.
Auberge sur Mer Tél. sans frais: 1 800 622-0642

ÎLE-AUX-COUDRES

LA ROCHE PLEUREUSE Île aux Coudres - 90 chambres de grand confort sur une île enchanteuse du majestueux fleuve St-Laurent, à peine 1 heure de Québec. Renommée pour son accueil, sa cuisine, ses divertissements (danses folkloriques). Demandez l'un de nos forfaits à partir de 65 \$ (taxes en sus) p.p./jr. 2 repas inclus. Relais Santé sur le site.
Tél. sans frais: 1-800-463-6855

LA MALBAIE

LE MANOIR CHARLEVOIX À La Malbaie, l'hospitalité de Charlevoix à son meilleur dans un manoir de campagne avec vue en plonge sur le Saint-Laurent. Une table gourmande de grande renommée. 60 chambres dont 32 condos avec foyer, piscine extérieure, tennis. À proximité golf et casino. Coucher et petit déjeuner pour 2 pers., à partir de 70 \$ (taxes en sus).
Tél. sans frais: 1-800-363-4413

VIEUX-QUÉBEC

MANOIR VICTORIA Situé au cœur du Vieux-Québec, cet hôtel 4 étoiles au cachet européen unique a récemment été rénové et agrandi au coût de 12 millions \$. 145 chambres et suites - 7 salles de réunions et banquets - restaurant fine cuisine (20 % de rabais le soir) - resto-bistro Le Saint-James - piscine intérieure - club de santé - sauna - stationnement intérieur avec service de valet. À partir de 85 \$ par nuit en occ. double.
Renseignez-vous sur nos forfaits. 1-800-463-6283
www.manoir-victoria.com



LA FINE FLEUR DES MAÎTRES HÔTELIERS

CANTONS DE L'EST

AUBERGE HATLEY, NORTH HATLEY

AUBERGE HATLEY, NORTH HATLEY Les plaisirs de l'hiver pour les gourmets-gourmands. Au cœur des Cantons de l'Est, 60 km de pistes de ski de randonnée et ski alpin à proximité. 25 chambres, plusieurs avec foyer et/ou bain-tourbillon. Prestigieuse cave à vin. Prix national de la gastronomie 1999. Forfaits mi-saison disponibles du dimanche au jeudi incluant souper, petit déjeuner et service.
Réservations: 819-842-2451

CHARLEVOIX

LA PINSONNIÈRE Entre fleuve et montagnes, élégante maison de campagne, table réputée et une des plus belles caves du pays. Chambre de grand confort dont certaines avec lit à baldaquin, foyer, sauna ou baignoire à remous. Pour se revigorer: piscine intérieure, sauna et mini-spa. À proximité: ski, motoneige, traîneau à chiens, patinage etc. Profitez de nos prix doux de janvier: 25% d'escompte sur le tarif de nos chambres tous les jours sauf le samedi.
www.lapinsonniere.com 1 800 387-4431

LAURENTIDES

L'HÔTEL L'EAU À LA BOUCHE Chambres magnifiques dans un cadre exceptionnel à Sainte-Adèle à proximité de toutes les activités hivernales. Restaurant couronné «TABLE D'OR DU QUÉBEC EN 1998» et «AMERICA'S TOP TABLE 1999 PAR GOURMET MAGAZINE». Pour Noël! Offrez un certificat-cadeau L'Éau à la Bouche. Demandez nos forfaits.
(450) 229-2991

MONTÉRÉGIE / SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU

HÔTELLERIE LES TROIS TILLEULS À St-Marc-sur-Richelieu. Une hôtellerie paisible et confortable, dans une demeure d'un autre âge, sur le bord de la rivière Richelieu et où le personnel n'a qu'un seul désir: satisfaire. Lauréat national «Mérite de la Restauration». N'oubliez pas notre forfait-détente du vendredi soir! Nous avons aussi d'autres forfaits à vous proposer.
Réservez maintenant (514) 856-7787

LE DEVOIR

LE MONDE

Moscou subit de lourdes pertes

L'armée russe ferme les frontières de la Tchétchénie

AGENCE FRANCE-PRESSE
ASSOCIATED PRESS

Alors que la Russie subissait de lourdes pertes avec la mort de 33 soldats, l'armée russe a fermé les frontières de la Tchétchénie. Les soldats fédéraux, qui fouillaient méthodiquement hier les zones sous contrôle russe à la recherche de rebelles embusqués, interdisent désormais toute sortie du territoire aux hommes tchétchènes âgés de 10 à 60 ans.

Des limitations aux déplacements de la population ont également été imposées dans les régions de Chali, Argoun et Goudermès, trois localités attaquées ce week-end par les indépendantistes.

Des contrôles de passeports sont également pratiqués dans deux villages de l'est de la Tchétchénie, Khati-Ara et Baïtarki, près de la frontière du Daguestan. Selon le lieutenant-colonel Kukharevko, 13 personnes soupçonnées d'être des combattants tchétchènes ont déjà été arrêtées.

Moscou s'est ainsi attirée de nouvelles critiques des Occidentaux après ces restrictions imposées aux déplacements de la quasi-totalité de la population masculine de la république indépendantiste.

Ces mesures ont été critiquées par Washington, qui y voit une violation des droits de l'homme, et par l'OSCE. Cette décision «constitue une violation des engagements internationaux» de la Russie, a estimé le président de l'organisation, le ministre autrichien des Affaires étrangères Wolfgang Schuessel. «La lutte contre le terrorisme est une chose, mais la séparation des enfants [de leurs parents] ne fait pas partie de la lutte contre le terrorisme», a-t-il déclaré.

Rousslan Aouchev, le président de l'Ingouchie, république frontalière de la Tchétchénie, a estimé que «même à l'époque de Staline, quand les Tchétchènes ont été déportés, personne n'a eu l'idée de faire ce que font maintenant les militaires russes».

L'organisation des droits de l'homme Human Rights Watch s'est élevée elle aussi contre cette fermeture des frontières de la Tchétchénie. «Il est fondamentalement inacceptable d'interdire aux citoyens mâles, y compris à des enfants de dix ans, de fuir les combats», s'est insurgée Holly Cartner, une directrice de Human Rights Watch.

«Il est essentiel que la Russie respecte les droits fondamentaux des civils situés dans et autour de la Tchétchénie, ne mette pas en danger la vie des non-combattants et garantisse la liberté de circulation des personnes déplacées», a également déclaré le porte-parole du département d'Etat américain, James Rubin.

Outre les 33 tués hier, un soldat est porté disparu et 26 autres ont été blessés au cours des dernières 24 heures, selon des sources au quartier



Des réfugiés retournant chez eux regardent des soldats russes dans leur véhicule blindé. Hommes et jeunes garçons ont fait la file à la frontière pour se faire dire qu'ils ne peuvent retourner dans leur pays.

ALEXANDER DEMIANCHUK REUTERS

général russe de l'opération en Tchétchénie, citées par l'agence Interfax. Il s'agit du plus lourd bilan jamais annoncé par des sources militaires russes pour une seule journée de combats depuis le début de l'offensive le 1er octobre.

Les soldats ont été tués lors d'opérations spéciales menées à Grozny et dans le sud de la république indépendantiste, où une partie des combattants tchétchènes s'est repliée, selon ces sources. Lors d'opérations dans les districts de Venedo et Chali (est), les Russes ont affirmé avoir tué 40 in-

dépendantistes, selon des sources du ministère de la Défense.

Les Russes avaient déjà reconnu lundi avoir officiellement perdu 26 hommes lors de la contre-attaque tchétchène du week-end dernier. Les pertes admises par les Russes dépassent maintenant les 500 morts.

Après l'offensive rebelle de ce week-end, toutes les forces russes en Tchétchénie ont été placées en état d'alerte. Les soldats croisaient même des tranchées à Argoun et Chali pour se protéger de toute nouvelle incursion rebelle, selon la chaîne de télévision russe NTV.

Les avions et hélicoptères russes ont effectué pas moins de 70 sorties sur la Tchétchénie ces 24 dernières heures, selon les militaires russes. Parmi les cibles visées se trouvent Argoun et Chali mais aussi le centre de Grozny.

Les rebelles continuaient hier à défendre farouchement le centre de la capitale tchétchène encerclée par les troupes russes. Cependant, à en croire un commandant des milices tchétchènes prorusse, les forces fédérales pourraient bientôt s'emparer de la ville.

Un document de travail américain est publié

Israël et la Syrie ont beaucoup progressé

Les deux parties se sont mises d'accord pour le rétablissement de relations diplomatiques normales

AGENCE FRANCE-PRESSE
ASSOCIATED PRESS

Les négociations israélo-syriennes à Shepherdstown ont fait des progrès considérables. Israël et la Syrie ont dépassé le stade de leur querelle sur l'échec du retrait israélien du Golan, à en croire le document de travail américain remis aux deux parties pour récapituler leurs points d'accord et de désaccord.

Ce texte, dont l'intégralité a été publiée hier par le quotidien *Ha'aretz* et l'authenticité officiellement confirmée, ne fait pas mention d'un désaccord sur la future frontière et renvoie la question de son tracé exact à une «commission frontalière commune».

Les deux parties se sont mises d'accord pour le rétablissement dans l'avenir de relations diplomatiques normales, l'ouverture des frontières, le rétablissement de relations commerciales et une coopération dans le domaine du tourisme. Israël, qui craint que Damas ne tente de freiner cette normalisation, a tenu à ce qu'un calendrier soit fixé pour chacune de ces étapes.

Lors des pourparlers avec la Syrie, les négociateurs israéliens ont cependant exigé que les colons juifs soient autorisés à rester sur le plateau du Golan après un éventuel retrait de Tsahal, sans toutefois s'engager à évacuer la totalité du plateau. Or Damas exige toujours le retrait de toute présence israélienne du Golan, y compris les colons.

Le ministre israélien du Tourisme, Amnon Lipkin-Shahak, présent la semaine dernière à Shepherdstown, a confirmé hier qu'Israël comptait laisser la possibilité aux colons du Golan de rester sur place, même sous souveraineté syrienne.

Le texte, présenté la semaine dernière aux négociateurs israéliens et syriens par le président américain Bill Clinton pour résumer leurs positions respectives, confirme par ailleurs que la Syrie a accepté une gestion commune des ressources en eau du Golan et l'établissement d'un

poste d'alerte avancé, contrôlé par des forces françaises et américaines, sur le plateau.

En référence aux attaques du Hezbollah prosyrien contre les troupes israéliennes au Sud-Liban, la Syrie s'est également engagée avec Israël à ne pas soutenir des violences perpétrées par une troisième partie.

Selon le bureau de M. Barak, le document publié hier est cependant «un document préliminaire américain qui n'a pas valeur d'engagement».

Pour sa part, Washington a fustigé la publication du document de travail, affirmant que cette fuite «fait du tort à la cause de la paix».

«Cela ne fait que rendre notre travail plus compliqué et la recherche de la paix plus difficile», a déclaré le porte-parole du département d'Etat, James Rubin, à la presse, soulignant que le succès des discussions était largement lié à leur «confidentialité».

M. Rubin a insisté sur le fait que ce texte de sept pages remis aux négociateurs vendredi dernier n'était qu'un document préparatoire, «sans statut officiel».

«Il s'agit d'un texte de travail en évolution et qui sera amené à changer», a ajouté M. Rubin en refusant d'en commenter les points précis, notamment le fait qu'Israël envisagerait la possibilité de laisser des colons israéliens vivre sur un plateau du Golan sous souveraineté syrienne.

Les négociations de paix israélo-syriennes, dont l'enjeu principal porte sur la restitution par Israël du plateau du Golan en échange d'une normalisation des relations avec Damas et de garanties de sécurité, doivent reprendre le 19 janvier aux Etats-Unis.

La Maison-Blanche a par ailleurs indiqué hier que le président Bill Clinton avait discuté pendant environ une demi-heure au téléphone avec le président syrien, Hafez el-Assad, à propos de ces négociations.

Cette conversation fait suite à des déclarations mercredi, tant en Israël qu'à Washington, jugeant indispensable à terme une implication directe du président syrien dans les discussions.

Le dernier chef d'Etat de la RDA

Egon Krenz entre en prison
Il se dit victime de persécution politiqueTONY CZUCZKA
ASSOCIATED PRESS

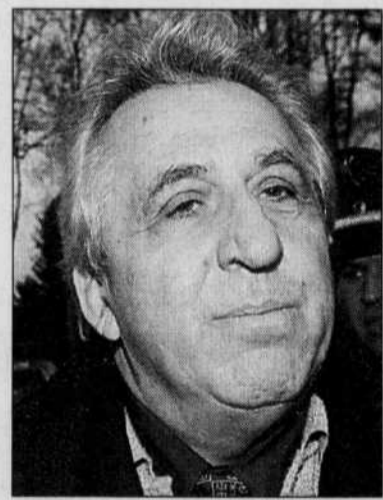
Berlin — Le dernier chef d'Etat de la RDA est entré en prison. Egon Krenz s'est présenté hier devant la prison de Berlin après la confirmation la veille de sa condamnation à six ans et demi de détention.

Suivant la décision de novembre dernier de la Cour d'appel fédérale allemande, la Cour constitutionnelle a confirmé mercredi la condamnation d'Egon Krenz et de deux anciens membres du Politburo pour la mort des ressortissants est-allemands tués en tentant de passer à l'Ouest.

«J'entame ma peine non en tant que criminel mais comme une victime d'une persécution politique», a déclaré Krenz hier. Arrivé en taxi, il s'est frayé un chemin au milieu de la foule des journalistes massés devant la prison avant de pénétrer à l'intérieur de l'enceinte et que la porte se referme derrière lui.

Egon Krenz, 62 ans, et deux autres membres du bureau politique du Parti communiste est-allemand (SED), Gunter Kleiber, 68 ans, et Gunter Schabowski, 70 ans, avaient fait plusieurs fois appel de cette condamnation remontant à 1997.

Egon Krenz doit purger sa peine dans une prison de sécurité minimale, dans des bâtiments au style moderne situés dans un parc de l'ouest de Ber-



REINHARD KRAUSE REUTERS

Egon Krenz

lin. L'ancien chef d'Etat devrait être autorisé à quitter la prison pendant la journée et ne sera contraint qu'à y passer ses nuits.

Cet apparatchik réformateur présida aux destinées de la RDA après avoir provoqué la chute d'Erich Honecker, pendant les six turbulentes semaines de l'automne 1989 qui s'achevèrent sur la chute du Mur. Il a toujours considéré que l'Allemagne d'aujourd'hui ne pouvait le juger pour des faits s'étant déroulés dans un pays avec des lois et une Constitution différente et placé sous tutelle soviétique.

Amnistie en Algérie

La reddition des islamistes armés se poursuit

NICOLAS MARMIE
ASSOCIATED PRESS

Alger — Le processus de reddition des membres de l'Armée islamique du salut se poursuivait hier à l'est d'Alger, à quelques heures seulement de l'expiration du délai offert aux islamistes armés pour bénéficier des dispositions de la loi d'amnistie de concorde civile.

Selon des témoins, plusieurs «petits groupes» de combattants se sont rendus aux autorités alors que l'armée algérienne poursuivait son déploiement dans cette région montagneuse jouxtant la Kabylie.

Après l'Armée islamique du salut (AIS), le bras armé du FIS qui a annoncé mardi son autodissolution, les groupes islamistes encore actifs ont connu ces dernières 48 heures plusieurs dizaines de nouvelles défections, selon un décompte établi par la presse. De sources officielles, quelque 1700 islamistes ont déposé les armes depuis la promulgation en juillet de la loi sur la concorde civile, qui leur accorde une amnistie partielle ou totale jusqu'à hier soir minuit.

Le processus de reddition semblait toutefois gelé sur les hauteurs d'Aïn Defla (140 kilomètres à l'est d'Alger) dans les zones contrôlées par l'émir dissident de l'AIS, Ahmed Benai-cha, à la tête d'une troupe évaluée entre 400 et 600 hommes.

Selon la presse indépendante et la première chaîne de la radio publique algérienne, Hassan Hattab, l'émir du Groupe salafiste pour la prédication et le combat (GSPC), a entamé mardi des négociations avec les autorités et serait sur le point de se rendre. Rapportée notamment par les quotidiens *Liberté* et *El Watan*, la reddition de Hassan Hattab pourrait marquer un tournant pour la réussite du processus de concorde civile, initié par le président Abdelaziz Bouteflika.

Selon *Liberté*, Hassan Hattab aurait tenté sans succès d'arracher mercredi une prolongation de ce délai pour négocier les conditions de sa reddition. De sources diplomatiques occidentales à Alger, on précise que l'émir du GSPC pourrait rencontrer des difficultés avec les plus radicaux de ses lieutenants, dont certains sont des déserteurs de l'armée algérienne.

Appel au départ de Milosevic

AGENCE FRANCE-PRESSE

Washington — Les Etats-Unis et quatre pays européens — la France, la Grande-Bretagne, l'Allemagne et l'Italie — ont souhaité hier le départ du président yougoslave Slobodan Milosevic, dans un message au peuple serbe à l'occasion du nouvel an orthodoxe.

«La responsabilité de l'isolement de la Serbie et des souffrances supportées par le peuple de Serbie reposent entièrement sur la politique d'intolérance et d'agression de Milosevic», affirment les cinq pays en appelant au «changement». «Nous voulons aider la Serbie à mettre fin à son isolement et à prendre sa place légitime dans la région», poursuit le texte rendu public à Washington. «Le peuple de Serbie doit prendre ses responsabilités. Il doit s'engager sur le chemin du changement.»

CAHIER SPÉCIAL PARUTION 29 JANVIER 2000

LES 90 ANS DU DEVOIR

2000

TOMBÉE PUBLICITAIRE: 19 JANVIER 2000

LE MONDE

55 plaintes ont été déposées contre le général

La justice chilienne attend Pinochet

Le «Garzon chilien» est maintenant prêt à interroger personnellement et «face à face» l'ancien dictateur

Depuis l'arrestation de l'ancien dictateur il y a quinze mois à Londres, les magistrats chargés des plaintes déposées par les familles des victimes ont progressé dans l'instruction de leurs dossiers. Et l'immunité dont jouissaient les forces armées depuis vingt-six ans n'est plus en vigueur.

CHRISTINE LEGRAND
LE MONDE

Buenos Aires — Alors que l'éventuel retour au pays du général Augusto Pinochet divise à nouveau de façon passionnée la société chilienne, c'est avec sérénité que le juge Juan Guzmán Tapia attend le vieux dictateur. Chargé d'instruire les 55 plaintes qui ont été déposées contre Augusto Pinochet par les familles des victimes de la dictature, ce magistrat de 60 ans est surnommé le «Garzon chilien», du nom du magistrat espagnol qui a obtenu l'arrestation du général le 16 octobre 1998 à Londres. Il affirme que «la justice chilienne va suivre son cours». La répression pendant les années de la dictature militaire (1973-90) a fait plus de 3000 victimes, dont 1198 disparus.

Passionné par le dossier Pinochet, flanqué en permanence de gardes du corps, ce juge francophone, qui a étudié la philosophie du droit à la Sorbonne et qui a joué, avec sa femme française, un petit rôle dans le film *L'avenue de Costa-Gavras*, est convaincu que, sur le plan juridique, toutes les conditions sont réunies au Chili pour lui permettre d'interroger personnellement et «face à face» l'ancien dictateur. Inutile de chercher à connaître les idées politiques du juge Guzmán. Fils de poète, épris d'archéologie, fuyant les journalistes, sa passion est la justice. Juger Pinochet n'est pas pour lui une affaire personnelle. «C'est une nécessité sociale au Chili», dit-il modestement.

Les déclarations de témoins et les expertises qu'il a pratiquées depuis près de deux ans, avant même l'arrestation d'Augusto Pinochet, lui ont permis d'envoyer à Londres, en novembre, un long questionnaire auquel le vieux caudillo devait répondre en tant que principal inculpé de crimes commis contre des droits de l'homme. Mais l'ancien dictateur s'y est soustrait, invoquant sa condition d'«otage politique de la Gran-

de-Bretagne» et sa «mauvaise santé». «S'il rentre à Santiago, précise le juge Guzmán, la loi chilienne ne prendra pas en compte les raisons humanitaires» invoquées par le ministre de l'Intérieur britannique, Jack Straw, selon lesquelles Augusto Pinochet est trop vieux et trop malade pour affronter un tribunal. «S'il refuse de répondre, il perd la possibilité de se défendre des crimes dont il est accusé.»

Délinquants imprescriptibles

Le juge Guzmán n'est pas seul. Depuis l'arrestation, à Londres, il y a quinze mois, de l'ancien dictateur, la justice chilienne est sortie de sa torpeur. D'autres magistrats ont également avancé dans leurs enquêtes. C'est le cas de Sergio Muñoz Gajardo, qui instruit le dossier du syndicaliste Tucapel Jiménez, assassiné le 25 février 1982, mais aussi de Milton Juica, qui est chargé d'éclaircir «l'opération Albania» au cours de laquelle sept militants de gauche ont été tués en juin 1987.

Depuis plus d'un an, malgré le mécontentement et les pressions militaires, des dizaines d'officiers et d'anciens agents de la police secrète d'Augusto Pinochet ont été arrêtés. L'immunité dont jouissaient depuis vingt-six ans les forces armées s'est effondrée. La loi d'amnistie, imposée par le caudillo en 1978 afin de soustraire les militaires à toute poursuite judiciaire pour les crimes commis entre 1973 et 1978, a été ébranlée.

En juillet dernier, la Cour suprême de justice a pris une décision historique en ratifiant l'inculpation de cinq officiers et en estimant que les enlèvements et les disparitions de personnes pendant la dictature sont des délits permanents et imprescriptibles. Selon les sondages, la grande majorité des Chiliens veut connaître la vérité sur les années de plomb et souhaite que justice soit faite.

Cela explique les efforts du candidat

de droite à la présidentielle, Joaquín Lavín, pour prendre ses distances vis-à-vis de l'ancien dictateur et avoir les coudees franches pour ses aspirations à la présidence. En mars 1999, il déclarait que «Pinochet faisait partie du passé». En octobre, il a même ajouté qu'Augusto Pinochet devait être jugé. Un geste qui lui a permis de gagner des électeurs, qui auraient pu être effrayés par son passé de fonctionnaire pinochéviste, et qui explique en partie l'inattendu match nul du premier tour des élections présidentielles le 12 décembre.

De son côté, le leader socialiste Ricardo Lagos a réaffirmé, le 11 janvier, que, si Pinochet rentrait au Chili, il devrait être jugé. Le président Eduardo Frei a également assuré, mercredi, que le général Pinochet sera poursuivi devant les tribunaux chiliens, s'il est libéré et revient au Chili, pour les atteintes aux droits de l'homme commises pendant son régime.

Reste à savoir ce que fera l'ancien homme fort du Chili, qui gouverna le pays d'une main de fer pendant dix-sept ans, s'il rentre à Santiago. En contrepartie de la compassion britannique, Pinochet va-t-il se retirer volontairement de la scène publique, abandonner son poste de sénateur à vie et garder le silence? Le désir de beaucoup de politiciens et d'hommes d'affaires d'en finir, une

bonne fois pour toutes, avec les fantômes du passé pourrait dépendre des résultats du scrutin de dimanche prochain. Si Joaquín Lavín l'emporte, les partisans les plus fanatiques de l'ancien dictateur auront une marge de manœuvre plus grande pour revendiquer le rôle historique de leur «chef naturel» et tenter d'entraver la justice. Si Ricardo Lagos est élu, il devra tenir compte des revendications de vérité et de justice de nombreux Chiliens, du Parti communiste et des organisations de défense des droits de l'homme.

Au palais de justice de Santiago, on reconnaît que, quel que soit le futur président de la République, il sera difficile de faire accepter l'idée d'un procès Pinochet aux chefs des forces armées, qui vouent une «affection» durable à celui qui fut leur chef pendant 25 ans. Le juge Guzmán souligne pour sa part que, pour que Pinochet puisse être jugé, il faut que la Cour suprême de justice lui retire l'immunité dont il jouit en tant que sénateur à vie.

Cette demande de destitution pourrait-elle être acceptée par le tribunal suprême? Même si la majorité de ses membres n'est plus dévouée à l'ancien dictateur, il s'agit d'un processus long et compliqué, alors que Pinochet est âgé de 84 ans et fort malade, selon son entourage et les médecins britanniques.

«La loi chilienne ne prendra pas en compte les raisons humanitaires»

L'ultime bataille

AGENCE FRANCE-PRESSE

Les défenseurs des droits de l'homme ont engagé hier l'ultime bataille contre la libération d'Augusto Pinochet mais leur tâche s'avère d'autant plus ardue qu'ils n'ont pas accès au dossier médical apparemment largement fondé sur la sénilité présumée de l'ancien dictateur. Plusieurs organisations de défense des droits de l'homme, dont Amnesty International, ont indiqué qu'elles allaient étudier ensemble hier les derniers

moiens à leur disposition pour bloquer un départ du pays d'Augusto Pinochet en homme libre. L'idée serait de déposer un recours judiciaire au motif que le ministre britannique de l'Intérieur, Jack Straw, n'a pas rendu public le rapport médical sur lequel il appuie son intention de libérer l'ancien dictateur. Un recours suspendrait automatiquement, dans l'attente d'une décision en appel de la Haute Cour de justice, une libération d'Augusto Pinochet qui pourrait autrement survenir la semaine prochaine.

Weizman sous enquête

(AP) — La justice israélienne a ordonné l'ouverture d'une enquête contre le président Ezer Weizman, soupçonné d'avoir accepté d'un milliardaire français des dons illégaux pour un montant de plusieurs centaines de milliers de dollars. L'enquête a été confiée à la police, ont précisé hier les procureurs chargés de l'affaire. Cette décision pourrait donner plus de poids aux appels à la démission du président Weizman. Le rôle du chef de l'Etat en Israël est surtout protocolaire, mais M. Weizman jouit d'une grande influence dans le pays.

Poutine se présente!

(AP) — Le président russe intérimaire Vladimir Poutine s'est officiellement porté candidat hier pour l'élection présidentielle du 26 mars prochain. D'ores et déjà considéré comme le grand favori du scrutin, M. Poutine a souhaité que la campagne se déroule «de façon honorable, sans boue ni aucune sorte de documents compromettants». Il doit maintenant réunir 500 000 signatures d'électeurs en faveur de sa candidature avant le 13 février pour être enregistré officiellement comme candidat.

Un prêt au Venezuela

(AFP) — La Banque mondiale va verser un prêt de 300 à 500 millions de dollars au Venezuela pour la reconstruction des régions dévastées par les inondations et les glissements de terrain en décembre, a annoncé hier le représentant de la BM à Caracas, Felipe Saez. Les pertes occasionnées par la catastrophe «ont une dimension et un impact supérieurs aux autres tragédies survenues dans la région», selon une étude effectuée par la Commission économique pour l'Amérique latine (CEPAL) des Nations unies, a ajouté M. Saez. La Banque mondiale a l'intention, comme s'y est engagé son directeur James Wolfensohn, d'octroyer une aide de 300 à 500 millions de dollars, dont le montant définitif sera fixé après la visite sur place, le 25 janvier, d'une mission d'évaluation des besoins, notamment en logements et infrastructures.

Journalistes tués en Russie

(AFP) — Onze journalistes ont été tués en Russie en 1999 dans l'exercice de leur métier dont trois en Tchétchénie, après 14 années précédentes, a indiqué la Fondation Glasnost, une association de défense de la liberté de la presse. «Les chiffres sont relativement stables d'une année à l'autre, mais le travail de journaliste devient de plus en plus dangereux, surtout lors des campagnes électorales», a souligné un responsable, Oleg Panfilov. Selon lui, 14 journalistes ont été agressés en novembre et décembre derniers à la veille des élections législatives russes du 19 décembre. «Les journalistes indépendants que les autorités n'arrivent pas à dompter sont passés à tabac», a regretté M. Panfilov.

Noriega veut sa libération

(AFP) — L'ancien homme fort du Panama Manuel Antonio Noriega, emprisonné aux États-Unis pour trafic de drogue et blanchiment d'argent, va vraisemblablement demander sa libération anticipée en mars, a indiqué son avocat Frank Rubino. Noriega, 63 ans, devrait réclamer sa libération lors d'une audience prévue le 20 mars. Il a passé près de trois mois dans un hôpital-prison à Springfield avant de réintégrer sa cellule à Miami le mois dernier. L'administration de l'hôpital s'était abstenue de donner des détails sur son état de santé. Chef de la police de Panama entre 1971 et 1984, chef de l'armée et homme fort du pays de 1984 à 1989, le général a été déchu et arrêté lors de l'intervention armée des États-Unis dans le pays en 1989. Il purge une peine de 30 ans de prison.

Nouvelles violences aux Moluques

(AP) — Les derniers affrontements entre chrétiens et musulmans ont fait au moins sept morts et de nombreux blessés dans l'archipel indonésien des Moluques, ont affirmé hier des témoins et des responsables indonésiens. Les affrontements religieux dans l'archipel ont fait pas moins de 50 morts cette semaine. Les combats ont été concentrés mercredi autour de la ville de Masohi, sur l'île de Seram, à l'est de Jakarta.

Téléphone: 985-3322

LES PETITES ANNONCES

Télécopieur: 985-3340

I.N.D.E.X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 199 Achat-vente-échange
160 • 199 Location
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location
- 300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES
ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

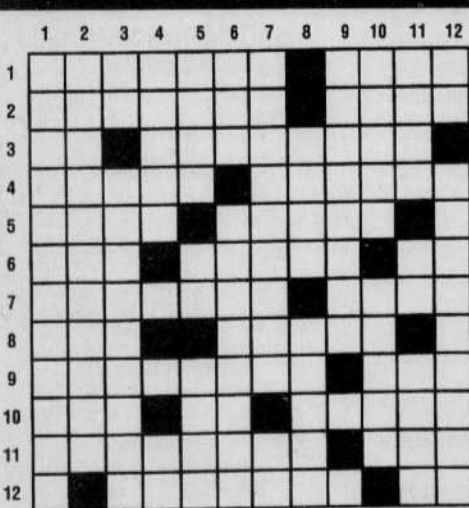
LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 17H00Pour placer, modifier ou annuler votre
annonce, téléphonez avant 14h30
pour l'édition du lendemain.Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit



MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- 1- Embolter. — Talus de protection.
2- Religieuse. — Bouche avec du ciment.
3- Lettre grecque. — Bractée entourant la fleur des gaminiées.
4- Mère de Constantin VI. — Sent.
5- Félin d'Asie. — Roche blanche.
6- Cicatrice d'un os fracturé. — Dérivation prise sur un circuit électrique. — À moi.
7- Roche éluviale. — Roi de Suède.
8- Ville de Serbie. — Indépendant.
9- Liquide colorant. — Trompe de chasse.
10- Époque. — Argon. — Aire de vent (Mar.).
11- Tranquillité. — Racaille.
12- Accord. — Stéradian.

Solution d'hier

1. P R I N T P L A N T A U
2. A U G M E N T A T I O N
3. B E I T I N
4. U R T I Q U E
5. L I Q U I D E
6. T O U R S
7. M U S E
8. Y O M I N O
9. P E N D U
10. C O U L O U R
11. V I L L E
12. A C C O R D

VERTICALEMENT

- 1- Prélèvement de liquide amniotique par ponction transabdominale.

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

PLATEAU (BRÉBEUF), grand duplex rénové, grand jardin aménagé, 1,070 p.c. par étage. Vente privée. Agents s'abstenir. 597-0868.

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

À Québec, bel appart près de la rue Cartier. 2 chambres, stationnement, (418) 522-6888 (soir).

130 MAISONS DE CAMPAGNE

3 Maisons centenaires, pièces sur pièces démontées numérotées avec plancher en pin, chevron, etc... inf. Donald (450) 752-0909

140 PROPRIÉTÉS DEMANDÉES

RECHERCHE à Boucherville, maison à louer. Bail minimum 5 ans, 3 c.c., s.s. fini+1 c.c., 2 1/2 s. de b. Disponible pour juin 2000. Envoyez photo et info à: Le Devoir, dossier 551, 2050 De Bleury, 9e étage, Montréal, Qc H3A 3M9.

RECHERCHE maison ancestrale sur ferme, avec ruisseau, 1 heure de Montréal maximum. Vente privée seulement. Envoyez photo à: Le Devoir, Dossier #547, 2050 De Bleury, 9e étage, Montréal, Qc H3A 3M9.

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

AHUNISTIC, 10802A St-Denis, 5 1/2 tout neuf, libre 2 min. Métro Henri-Bourassa. 6758-387-8200, 947-6901.

AHURISSANT! À vous d'en profiter, 4 1/2, 5 1/2, 10 pièces, chaufferie, eau chaude, piscine, frigo, lave-vaisselle, lavage, sècheuse. À partir de 450\$. 683-4066.

DISCRIMINATION INTERDITE

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

MTL-NORD, Gouin, près parc Valation, 2 x 4 1/2, 2 x 5 1/2, bois franc, sécuritaire. Idéal retraité, semi-retraité. À partir de 500\$. P.M. Libre. (450) 827-1941.

N.D.G. adjacent, 5 1/2, r. de c., boiserie, beaucoup de cachet, solarium, balcon, accès cour, lavabé au s.s. 895\$chauffé. 481-3114 (repondre).

NDG Haut duplex, 7 1/2 ensoleillé, cuisine, s-bain et foyer rénovés; boiserie, puits lumière, appareils électriques, solarium, plafond 9 pi, près métro, parc et services, non-chauffé mais isolé 900\$ disponible dès 15 liv. avec bail jusqu'au 30 juin 2001. 489-1352

OUTREMENT, rue Laurier, joli studio fraîchement rénové, près autobus et métro, meublé, équipé 850\$. (450) 565-4485, (619) 425-5656.

QUÉBEC

Beau loft près des Plaines. Tout équipé. Semaine ou mois. (418)524-1438

ROSEMONT, quartier résidentiel, grand 7 1/2, 2e, platfond 10', très éclairé, placards & boiserie chêne, env. paysagé. Arr. unifamilial, 1,50\$. Couple agé de préférence. Pour rendez-vous ou renseignements: Le Devoir, dossier 554, 2050 De Bleury, 9e, Montréal, Qc H3A 3M9.

161 SOUS-LOCATION

CENTRE-VILLE, face au Mt-Royal, 10 ps, 3 c.c., meublé avec goût, de 1 à 4 mois, 2,500\$chauffé, équipé. 945-8228.

LA CITE, Jeanne-Mance/Prince-Arthur. Studio ansol. avec balcon, non-meublé. 22e étage. 755\$. Tout compris. 994-5628

U de M - Ridgewood

Près des hôpitaux, grand studio, 22, sous location. Immédiat. 400\$ (chauffé). (514) 737-4573

164 CONDOMINIUMS À LOUER

RECHERCHONS - condos, résidences. Meublé, équipé, pour clients internation. 1-877-919-0080 accesquebec.com

170 HORS FRONTIÈRES À LOUER

AU COEUR DE PARIS - 2e, vue superbe, 3 1/2, 10 min. Centre Pompidou. Charme, calme, mansardé, il équipé, poutres, services, 7, ascenseur. 528-9730 www.netaccos.com/paris

170 HORS FRONTIÈRES À LOUER

BASTILLE - PARIS, 12e, gare de Lyon, 2 1/2, ensoleillé, asc., 4 pers. à l'aise. 2.800-3.500\$/sem.011-33-1-4340-5563.

"CONDO À PARIS" 2 1/2** près Tour Eiffel Rénové et équipé. Ascenseur 514-495-3021

FLORIDE, Bonita Springs (nord de Naples), condo, 2 c.c., 2 s. de b., garage. Très élégamment meublé. Vue sur golfe et lac. Proximité plage et marché. Carte de membre pour le golf disponible. 2.900 US\$/mois à partir de janvier. (941) 948-9352, (917) 570-6072, e-mail: saintsens@aol.com

*** PARIS ***
XVe, superbe appart, 3 1/2, meublé ancien, 1. équipé, pour 2-4 pers. parc. Disp. sem./mois.(450)986-0282

PARIS - Vue Sacré-Coeur, studio moderne II équipé, 11e étage, Terrasse, calme, ensoleillé. Sem./mois. 486-1444

PARIS, Xle arr., près opéra Bastille, 2 1/2, 1,600\$/mois, tout compris. (514) 935-1863.

PARIS XIXe, près de La Villette, 2 pièces, cuis., s.b. ascenseur, moderne, confortable. 1 à 4 pers., sem./mois. 842-3573

PARIS-MONTPARNASSE, 3^e, Equipé 4 pers. Clair, confort. 690\$/sem. accueil. Fax 514-354-1638 Tél. 514-352-1059.

PARIS-XIe Proche centre, studio équipé décoré, confort Nord-Américain, accueil. Fax (514)354-1638 Tél. (514)352-1059.

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

ESTRIE, 1h15 de Montréal, 2 c.c. boisé, calme. Idéal vacances: sem\$305, 2 sem/600\$, mois/1,000\$.(450)799-5431

176 CHALETS À LOUER

CHARLEVOIX, au pied du Massif. Vue imprenable sur fleuve. Maison ou chalet. (514)842-2394.

ENTRELACS, bord lac Pauzé (1h12 Mtl), 2 c.c. paisible, N.-E. 80\$/sem. mois, saison (450)228-1507 (450) 965-0994.

LANAUDIÈRE, 1h12 de Mtl, chalets en bois rond. Près réserve faunique. Toutes commodités. Saison, mois, semaine. (450) 835-2999.

VAL DAVID, spacieux, 3 c.c., foyer, ski et montagnes. 800\$/sem. ou autres, (450) 686-2901 ou (514) 993-7056.

177 GÎTES, SÉJOURS ET COUETTES / CAFÉ

CANTONS DE L'EST, 45 min. pont Champlain. Idéal vacances. 4 c. à c., c.p., Bromont, Sutton. Sem./fin de sem. (450)295-2069

251 BUREAUX À LOUER

COURS LE ROYER À partager, 3 bureaux entièrement meublés. Libre. Idéal pour professionnels. 844-7133.

VIEUX-MONTRÉAL, charmant air, ascenseur, métro Square Victoria, autres, 400 p.c. à 1.200 p.c. 849-5411 ou William 731-9490; 430 Ste-Hélène.

301 ŒUVRES D'ART

ACHETERAIS tableaux de peintres canadiens renommés: Lemieux, Riopelle, Dallaire, Borduas, Suzor-Côté, Fortin, Gagnon, Cosgrove, Pilot, Bush, Colburn, Vermer, Suzanne Bergeron. Toute réponse sera traitée confidentiellement. Le Devoir, Dossier #547, 2050 De Bleury, 9e étage, Montréal, Qc H3A 3M9. Réponse assurée.

307 LIVRES ET DISQUES

ACHETONS livres. Service à domicile. 274-4859.

313 ORDINATEURS

Vende Mac PowerBook Duo 2300c (PPC 100mhz, 40m RAM, 750 dd, écran 9.5" matrice active) + DuoDock Plus (Ethernet 10 BT) + lecteur CD 12X externe + moniteur Apple 17" + clavier et souris: 1540\$. Olivier après 19h au (514) 985-3347

318 MOBILIER DE BUREAU ET ACC.

LIQUIDATION, + de 300 bureaux, chaises, filières, neufs/usagés. Les Aménagements F.B. Inc. 685-4051.

325 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHETERAIS piano à queue en bonne condition et aussi violon. Photo et description à: Le Devoir, Dossier #547, 2050 De Bleury, 9e étage, Montréal, Qc H3A 3M9. Toute réponse sera traitée confidentiellement.

420 SECTEUR VENTE

DEVENEZ planificateur financier. Formation complète. Marc St-Pierre, (450) 672-6410, msa@anvo.ca

445 GARDERIES, GARDIENNES

CHERCHONS gardienne à plein temps à partir mi-février pour 3 enfants (11 mois jumeaux et 3 a.). Expérience et références requises. 382-9667

450 EMPLOIS DIVERS

RECHERCHE jeune homme pour travailler dans commerce établi à Toronto. Doit être propre, honnête, bonne apparence et avoir l'esprit ouvert. Notion de français un atout. Logé, nourri. Toute réponse sera traitée confidentiellement. Envoyez c.v. à: Le Devoir, Dossier #547, 2050 De Bleury, 9e étage, Montréal, Qc H3A 3M9. Réponse assurée.

529 OFFRE DE SERVICES PROFESSIONNELS

PSYCHANALYSE FREUDIENNE Cabinet indépendant rue Rachel/Parc Lafontaine. 514-947-9763

530 COURS

ANGLAIS ANGLOPHONE (Ph.D.), TOEFL, 8hrs: 200\$, Privé 488-8488

ANGLAIS intensif Maitrise McGill, 1990, T.E.S.L. privé, semi-privé. 849-5484

ANGLAIS ORAL-lecture/prononciation avec spécialiste. Éval. gratuite 522-4719

ATELIER D'ÉCRITURE, avec Sylvie Massicote, auteure. Info: (514)222-1429

540 SANTÉ

MA PROSTATE CHÉRIE Un livre incontournable pour les hommes au dessus de 50 ans. \$22.00. Info: DeBugnet (514)932-1630 * commande par fax (514)939-0709. * MasterCard ou chèque adressé à: Photomédia 1209 Guy, Montréal, Qc H3H 2K8.

575 DÉMÉNAGEMENTS

ARTISAN - DÉMÉNAGEUR Courts, ponctuel attentionné VINCENT SCALLON, 946-9553

GILLES JODOIN TRANSPORT INC. Déménagements de tous genres. Spécialité: appareils électriques. Assurance complète. 253-4374

597 RENCONTRES

BLUES DU BUSINESSMAN 50 ans, beaucoup vécu, travailé, voyagé, enfin calme et serein. Allure fine et distingué, raffiné, simple, doux recherche complice amante aux qualités similaires, début quarantaine, jolî, taille moyenne, silhouette élégante et très féminine, cultivée, autonome, chaleureuse, désireuse de redécouvrir la joie d'aimer et d'être aimée. Photo appréciée. Le Devoir, dossier 553, 2050 De Bleury, Montréal, Qc H3A 3M9

PRIÈRES

Merci, à mon amie, la Vierge Marie, pour faveurs obtenues.

Nicole Lemieux

FONDATION JEUNES ET SOCIÉTÉ

La dignité de chaque personne est l'objectif principal de toute activité économique responsable.

www.monde.cc

DÉCÈS



PELLETIER, ALEC

À Westmount, le 11 janvier 2000, à l'âge de 82 ans est décédé Alec (Leduc) Pellet

LE DEVOIR

LES SPORTS

Coupe Louis Vuitton

Chaque nœud compte

AGENCE FRANCE-PRESSE

Auckland — Les trois courses de la dixième série de régates qui ont eu lieu hier après-midi dans le golfe d'Hauraki ont donné les résultats attendus: *Stars and Stripes* et *Prada* ont respectivement gagné leur course contre *AmericaOne* et *Nippon Challenge*.

Dans la troisième course, pour la cinquième place, le défi français, qui avait cassé son tangon de spi dès la première descente sous spi, a battu haut la main (1 min 14 s) son opposant de San Francisco, *America True*.

Puis, *Prada* a déposé une réclamation contre *Stars and Stripes*. Selon le syndicat italien, la grand-voile de *Stars and Stripes* n'est pas conforme à au moins trois articles du règlement de la Coupe America.

Stars and Stripes aurait en particulier bénéficié de la technologie du syndicat déchu de New York, *Young America*, en utilisant un grand-voile qu'ils auraient commandée selon leurs spécifications avant d'être éliminés.

Tom Whidden, tacticien à bord de *Stars and Stripes* et fidèle ami de Dennis Conner, est le patron de la voilerie North Sails qui a la quasi-exclusivité pour la construction des voiles de course (moulées en fibre de carbone) des Class America. Le jury devrait examiner aujourd'hui cette réclamation.

Une «mascarade»

De nombreuses spéculations avaient eu cours à propos de la première course de la journée entre *AmericaOne*, le syndicat déjà qualifié pour la finale, barré par Paul Cayard, et *Stars and Stripes*, le syndicat de Dennis Conner, qui, en troisième position, pourrait encore arriver à égalité avec *Prada*, à condition de gagner sa régatée de retard contre *America True*, prévue aujourd'hui.

«Nous avons vraiment envie de gagner, ne serait-ce que pour ne pas finir dernier et par fidélité pour tous nos supporters», a déclaré Dawn Riley, la première femme skippeur (*America True*) de la Coupe America.

«J'ai beaucoup médité hier soir [mercredi] à propos de toutes ces histoires. Et soudain, il devint très clair pour moi que la seule chose correcte à faire était d'aller courir cette course et de courir de notre mieux», a déclaré pour sa part Paul Cayard aux journalistes, perplexes.

AmericaOne a en effet accumulé en une seule régatée toutes les petites fautes que ce défi à la réputation de ne pas faire. Pour le marin français Loïc Peyron, cette course était une «mascarade» venant d'un skippeur aussi doué que Paul Cayard. «Je pense qu'on a suffisamment parlé de cela», a commenté Francesco de Angelis (*Prada Challenge*), coupant court à de plus amples spéculations.

Barrage possible

Un vent modéré est annoncé pour la seule course aujourd'hui, qui pourrait, en cas de défaite de *Stars and Stripes* contre *America True*, confirmer *Prada* comme second finaliste de la Coupe Louis Vuitton.

Dans le cas inverse, une régatée de barrage sera organisée demain pour déterminer qui, de *Stars and Stripes* et *Prada*, rencontrera *AmericaOne* en finale.

La finale de la Coupe Louis Vuitton débute le 25 janvier et le premier défi vainqueur de cinq régates gagnera le droit d'affronter *Team New Zealand* pour la victoire finale dans la Coupe America.

Bertrand Pacé a estimé qu'il était trop tôt pour savoir s'il y aurait une suite au défi *Bouygues Telecom Transiel* pour la prochaine Coupe.

Colts contre Titans

La rencontre des prodiges

Avantage pour Indianapolis sur toute la ligne

PHILIPPE REZZONICO
PRESSE CANADIENNE

Peut-on stopper les jeunes Colts d'Indianapolis? La question a été posée quelques fois cette année. La réponse a souvent été négative.

Équipe cendrillon de l'Association américaine, les Colts (13-3) accueillent les Titans du Tennessee (14-3), dimanche, eux qui ont assuré leur qualification pour la demi-finale d'association à la suite d'un jeu miraculeux contre les Bills de Buffalo lors du dernier week-end.

Le choc, n'en doutons pas, sera de voir comment l'attaque menée par le surdoué Peyton Manning va progresser contre une unité défensive dirigée par le prodigieux ailier défensif Jevon Kearse, recrue par excellence de la NFL à la défense cette saison.

Notons que Manning dispose lui aussi d'un joueur exceptionnel pour l'appuyer, le demi Edgerrin James, recrue par excellence à l'attaque de la NFL en 1999.

Mais Manning dispose aussi du meilleur receveur de la NFL, Marvin Harrison, et sa ligne d'attaque n'a concédé que 14 plaqués du quart-arrière cette année, un autre sommet dans le circuit. Bref, malgré la fougue et le talent de Kearse, les Colts vont avoir l'avantage à ce chapitre et marquer leur large part de points.

Les Titans ne pourront faire aussi bien.

On dit souvent que les Colts n'ont pas de défense (forcément, c'est toujours leur attaque qui est sur le terrain), mais leur unité défensive (15^e rang) est largement supérieure à celle des Titans (25^e) malgré l'absence du secondé Cornelius Bennett.

Et les Titans ne font guère avancer le ballon en attaque. Eddie George, qui a subi une commotion cérébrale contre les Bills, ne peut tout faire à lui seul. Quant au quart Steve McNair, il a visiblement l'ordre de ne pas semer le ballon à tous vents, sinon, comment expliquer la stratégie de Tennessee la semaine dernière (refus de passer à plus de 15 verges)?

Avantage Indianapolis sur toute la ligne. Cette fois, il n'y aura pas de jeu miraculeux.

Le dernier de Dan?

À tout prendre, les Dolphins de Miami ne pouvaient tomber sur un meilleur adversaire sur les Jaguars de Jacksonville.

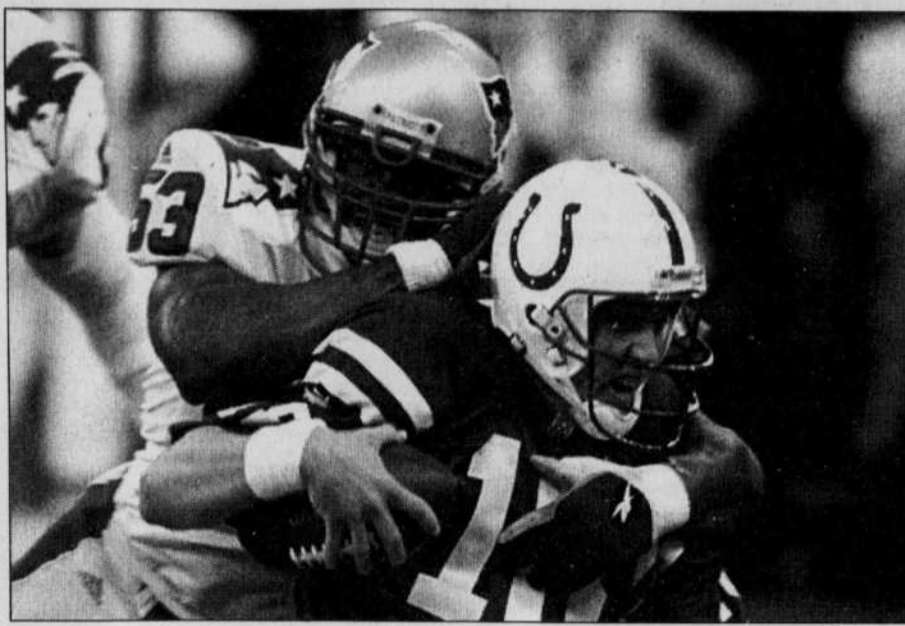
Sur papier, la cause semble entendue: les Jaguars (14-2) vont s'imposer facilement. Mais il y a un nombre d'incertitudes.

Le quart Mark Brunell sera à son poste pour Jacksonville... mais pour combien de temps? Brunell a un genou amoiché et le moindre plaqué sérieux va probablement l'envoyer sur la touche, une probabilité plus que plausible quand on sait le travail que peut abattre la première ligne défensive des Dolphins (10-7) menée par l'aïlier Trance Armstrong.

De plus, la saison du plaqueur-vedette Tony Boselli est terminée. Non seulement il ne pourra protéger Brunell, mais Fred Taylor et James Stewart ne pourront profiter de ses blocs pour les courses au sol. Notez-bien, les Jaguars percent presque toujours la ligne adverse du côté de Boselli. Et comme les Dolphins sont redoutables contre le jeu au sol, les Jaguars vont être fortement handicapés.

En revanche, Jacksonville n'est pas Seattle et Miami va avoir toutes les peines du monde à courir avec J. J. Johnson, qui a subi sa part de coups dans la victoire des siens contre les Seahawks. Dan Marino va devoir passer probablement plus que Jimmy Johnson ne le souhaite et les Jaguars viennent au troisième rang contre le jeu aérien. Quand on sait à quel point Marino préfère lancer le ballon plutôt que de se faire enlever, on se doute qu'il y a des demis de coin qui vont rigoler.

En définitive, les Jaguars vont s'imposer, mais cela ne va pas être une partie de plaisir.



L'attaque menée par le surdoué Peyton Manning des Colts d'Indianapolis (en avant-plan) sera à surveiller.

Les contraires s'attirent?

Deux duels opposés dans l'Association nationale

PHILIPPE REZZONICO
PRESSE CANADIENNE

«Ils disent être les meilleurs, mais je pense que nous sommes les meilleurs. Les Rams seront peut-être les Vikings de l'an dernier [élimination prématurée].»

Randy Moss ne fait jamais dans le détail. À peine victorieux du match opposant les Vikings du Minnesota (11-6) aux Cowboys de Dallas, dimanche dernier, le spectaculaire et bavard ailier éloigné jetait de l'huile sur le feu en vue de l'affrontement de dimanche, à St. Louis, face aux Rams. Pour le traité de non-agression, on repassera.

Mais Moss n'a pas tort. Les Vikings représentent — et de loin — le plus sérieux test des Rams cette année. Les deux formations, qui peuvent marquer des points en quantité industrielle, ne vont d'ailleurs pas s'en priver.

Sur papier, les Vikings ont des avantages certains. Le quart des Rams, Kurt Warner, a connu une année de rêve, mais il s'agit de son premier match éliminatoire dans la NFL avec tout ce que ça comporte. Jeff George, délivré de la pression de sa première victoire en séries, confère un léger avantage aux Vikings.

Les deux équipes disposent de remarquables demis et receveurs, mais force est d'admettre que Randy Moss (le plus dangereux receveur de la NFL), Cris Carter (le plus fiable) et Jake Reed représentent un trio plus solide et diversifié que celui, pourtant pas piqué des vers, formé de Isaac Bruce (constant), Az-Zahir Hakim (ultra-rapide, mais bien jeune) et Torry Holt (recrue).

Si Marshall Faulk est un demi plus complet (et un peu plus imprévisible) que Robert Smith, ce dernier est solidement appuyé par un centre-arrière en puissance (LeRoy Hoard). Pas sûr que les Rams (13-3) ont tellement d'avantage à ce chapitre.

Cela posé, on peut supposer que les deux clubs vont placer leurs demis de coin pour éviter le gros jeu de passe, ce qui implique

que Faulk et Smith vont s'offrir un piquenique avec les courtes passes (parfois voilées) qu'ils ont l'habitude de transformer en longs gains. Bref, des points, il va y en avoir en quantité.

La défense aérienne des Vikings est très mauvaise (30^e rang), mais celle des Rams ne vaut guère mieux (20^e position) et n'a jamais été véritablement testée cette saison. Avantage aux Rams quand même en raison de leur défense contre le jeu au sol.

Mais le désir de se racheter des Vikings (immense), le site (couvert et avec surface synthétique, comme à Minneapolis) et la présence de Dennis Green face à Dick Vermeil vont faire pencher la balance en faveur de Minnesota.

Défense étanche

Contrairement aux Vikings et Rams qui font avancer le ballon à pas de géants, les Buccaneers (11-5) progressent lentement au sol (Warrick Dunn et Mike Alstott) et empêchent l'adversaire de gagner des verges. Objectivement, même avec le demi Stephen Davis en santé, les suffrages iraient à Tampa Bay plutôt qu'aux Redskins de Washington (11-6).

Or Davis a un genou et une cheville en compote et Skip Hicks, son remplaçant, lui est inférieur. De plus, Kipp Vickers va prendre la place de Andy Heck (cuisse) au poste de garde gauche et Mark Fisher pourrait être à la place de Cory Raymer au centre. Ajoutez à cela le fait que l'aïlier éloigné Michael Westbrook est grippé et vous constatez que Brad Johnson a en main un arsenal réduit.

Oui, les Buccaneers ont souvent cédé sous la pression dans le passé, mais Tony Dungy a mené les siens à huit victoires lors des neuf plus récentes rencontres. L'interrogation demeure le jeune quart Shaun King, qui a démontré un calme désarmant mais dont il s'agit du premier match d'importance. Mais la troupe de soutien est bien trop solide et les Buccaneers jouent principalement au sol. Il n'y aura pas de surprise

HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

	G	P	N	NR	Bp	Bc	Pts
Toronto	25	15	4	3			13210757
Ottawa	22	14	6	2			11810652
Buffalo	17	20	5	1			11312040
Boston	14	19	10	2			11112440
Montréal	13	24	5	1			9211132

Section Atlantique							
New Jersey	26	12	5	2			13510859
Philadelphie	25	11	6	1			1349757
Pittsburgh	18	20	3	5			13212144
NY Rangers	14	20	7	3			10311738
NY Islanders	10	25	6	0			8913326

Section Sud-Est							
Florida	24	14	3	3			13010154
Caroline	17	18	8	0			11011542
Washington	16	17	7	1			10310740
Tampa Bay	10	24	6	4			11114530
Atlanta	10	27	4	3			9215127

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale							
Detroit	27	12	4	1			15210759
St. Louis	26	11	6	0			1339158
Nashville	15	23	5	2			11212937
Chicago	14	23	6	2			12213436

Section Nord-Ouest							
Colorado	21	17	5	1			12311248
Calgary	19	19	5	1			9812144
Edmonton	14	18	11	5			11011544
Vancouver	13	20	8	4			10512338

Section Pacifique							
Phoenix	23	15	5	0			13411651
Dallas	22	17	5	2			10510051
San Jose	20	21	5	3			12611848
Los Angeles	18	16	7	2			12611945
Anaheim	18	19	5	1			10410842

Mercredi

Washington 5 Atlanta 2
Florida 4 N.Y. Islanders 3
Chicago 3 Vancouver 2 (P)
Phoenix 3 Pittsburgh 1
Calgary 2 Dallas 1 (P)
Ottawa 2 Anaheim 0

Hier

Buffalo à Boston
N.Y. Islanders à Tampa Bay
Chicago à Detroit
Vancouver à Nashville
Pittsburgh au Colorado
St. Louis à Los Angeles

Aujourd'hui

Montréal à Buffalo, 19h
Washington au New Jersey, 19h30
Philadelphie à Atlanta, 19h30
Caroline en Floride, 19h30
Toronto à Edmonton, 21h
St. Louis à Anaheim, 22h30

Demain

N.Y. Rangers à N.Y. Islanders, 19h
Boston à Montréal, 19h
New Jersey à Philadelphie, 19h
Toronto à Calgary, 19h
Florida à Tampa Bay, 19h30
Pittsburgh à Nashville, 20h
Chicago au Colorado, 20h30
Anaheim à Phoenix, 21h
Dallas à Vancouver, 22h
Los Angeles à San Jose, 22h30

SOCCER INTERIEUR

ASSOCIATION AMÉRICAINNE

	V	D	Moy.	Diff
Baltimore	12	7	.632	—
Philadelphie	9	8	.529	2
Harrisburg	6	11	.353	5

Section Centrale				
Montréal	11	7	.611	—
Cleveland	8	10	.444	3
Buffalo	7	10	.412	3 1/2

ASSOCIATION NATIONALE

Section Nord				
Milwaukee	12	6	.667	—
Edmonton	10	5	.667	1/2
Detroit	7	12	.368	5 1/2

Section Midwest				
Kansas City	8	6	.571	—
Wichita	8	11	.421	2 1/2
St. Louis	6	11	.353	3 1/2

Samedi

Buffalo 15 Harrisburg 14
Cleveland 14 Wichita 11
Baltimore 13 Detroit 4
Philadelphie 8 Milwaukee 7

Dimanche

Montréal 20 Wichita 5
Milwaukee 22 St. Louis 8
Kansas City 14 Edmonton 6

Aujourd'hui

Buffalo à Montréal
Philadelphie à Cleveland
St. Louis à Kansas City

FOOTBALL

CALENDRIER DES SÉRIES

Premier tour

Samedi 8 janvier
Tennessee 22 Buffalo 16
Washington 27 Detroit 13

Dimanche 9 janvier

Minnesota 27 Dallas 10
Miami 20 Seattle 17

Deuxième tour

Demain
Miami à Jacksonville, 12h35
Washington à Tampa Bay, 16h15

Dimanche

Minnesota à St. Louis, 12h35
Tennessee à Indianapolis, 16h05

Agence mondiale antidopage

Une première réunion prolifique

Un important pas est franchi pour l'uniformisation des tests antidopage

AGENCE FRANCE-PRESSE

Lausanne — Dick Pound, président intérimaire de l'Agence mondiale antidopage (AMA), a estimé hier que la première réunion de l'agence à Lausanne avait enregistré des «succès prometteurs», notamment en décidant la création d'un groupe de travail sur la mise en place d'un système de tests antidopage uniformisé.

«Nous allons commencer aussi vite que possible à établir un protocole de tests pour les compétitions, avec les fédérations internationales, et nous espérons le mettre en place avant les Jeux de Sydney en septembre prochain», a-t-il dit au cours d'une conférence de presse. Ce protocole ne concernera pas uniquement les JO mais aussi les compétitions nationales et internationales.

«Pendant cette période de transition, il est clair que nous n'avons pas toutes les ressources nécessaires pour mettre en œuvre cette procédure de tests et nous allons utiliser les agences indépendantes existantes dans ce but et développer des contacts avec des organisations nationales et internationales, notamment pour la recherche», a ajouté M. Pound.

«C'est un pas en avant incroyable», a commenté le champion norvégien

de patinage de vitesse Johann Olav Koss, membre du Conseil de fondation de l'AMA, à propos de la mise en place de ce système de tests uniformisé, quel que soit le pays ou la discipline sportive.

Rendez-vous le 22 mars

La prochaine réunion de l'AMA se tiendra à Lausanne le 22 mars prochain, mais auparavant une réunion du groupe consultatif des États aura lieu à Montréal du 16 au 18 février, pour désigner leurs représentants au Conseil de fondation de l'AMA.

Dix nouveaux membres de ce conseil ont été désignés hier à Lausanne, ce qui porte à 22 leur nombre actuel. À terme, ils seront au maximum 35, mais plus vraisemblablement 33.

Onze des 12 membres déjà désignés, le 10 novembre, avaient fait le déplacement à Lausanne, à l'exception de l'ancienne championne italienne de ski de fond Manuela Di Centa. Celle-ci, soupçonnée de dopage par la justice de son pays, s'était fait excuser en raison de sa participation à un show télévisé, alors appris auprès du CIO.

Harri Syvasalmi, ministre finlandais de l'Éducation, a été nommé secrétaire de l'AMA.

Les participants ont également débattu de l'adoption d'un code antidopage propre à l'AMA, d'un processus d'accréditation standard des laboratoires antidopage et du futur siège de l'AMA. Les décisions sur ces thèmes importants seront prises lorsque les différents organes de l'AMA seront en place, à la majorité des deux tiers. Le processus pour choisir un nouveau siège ne devrait pas commencer avant un an, a précisé M. Pound.

Divers comités seront également créés: l'un sera chargé d'établir une liste des substances prohibées; les autres concernent la recherche scientifique, les finances et l'administration, l'éducation, le droit... Pour 2000 et 2001, le CIO prendra en charge le budget de fonctionnement de l'AMA, a précisé M. Pound.

L'AMA doit déménager

Le responsable du département antidopage de la Maison-Blanche, le général McCaffrey, qui participait hier à cette première réunion de l'AMA, a

dit souhaiter que l'agence ait une nouvelle direction et que son siège ne soit plus situé à Lausanne.

«Nous espérons qu'après une période initiale de transition, qui devrait être courte, l'AMA ne soit plus située à Lausanne et qu'elle ait une nouvelle direction crédible [...] et qui inclue les gouvernements», a déclaré le général McCaffrey au cours d'une conférence de presse au siège du Comité olympique international.

Le représentant américain a insisté sur la nécessaire indépendance de l'agence pour qu'elle soit crédible aux yeux de la communauté internationale. «Cela étant dit, nous ne pouvons démarrer sans le soutien, l'engagement du CIO. Dans la supervision de l'AMA, le CIO a un rôle légitime et continu à jouer», a-t-il ajouté.

Appui des États-Unis

Le «monsieur antidopage» de la Maison-Blanche, qui a quitté la réunion à la mi-journée, a rendu hommage, au cours de la réunion, au Canadien Dick Pound, président de l'AMA: «Il y a des signes prometteurs selon lesquels, sous votre direction, l'AMA franchira les prochaines étapes pour devenir une institution crédible, transparente et efficace qui contribuera à créer un environnement olym-

pique libéré de l'influence destructrice des drogues».

«Les États-Unis accueillent favorablement la création de l'AMA», a-t-il dit devant une quarantaine de participants représentant le CIO, les athlètes et les gouvernements. À la mi-novembre, à Sydney, le général n'avait pas ménagé ses attaques contre l'agence, critiquant son manque d'indépendance et ajoutant que le CIO en avait exclu certains pays, dont les États-Unis.

Il s'était ensuite rallié au groupe consultatif qui rassemble 26 États et qui a été mis sur pied, à Sydney lors du sommet international sur les drogues dans le sport, afin d'étudier la représentation des pays au sein de l'AMA.

Les deux coprésidents du «groupe de Sydney», Amanda Vanstone, ministre australienne de la Justice et des Douanes, et Denis Coderre, secrétaire d'État canadien du Sport amateur, sont présents à Lausanne.

Le général McCaffrey a également souhaité que tous les continents puissent faire entendre leur voix au sein de l'agence, et a mis l'accent sur la recherche scientifique. Il a annoncé que les États-Unis mettraient trois millions de dollars à la disposition de l'AMA pour la recherche.

LE DEVOIR

CULTURE

MÉDIAS

Meunier décroche

PAUL CAUCHON
LE DEVOIR

Après 60 épisodes étalés sur plusieurs années, y compris le dernier spécial du 31 décembre, Claude Meunier cesse d'écrire *La Petite Vie*. Pour une période indéterminée, au moins deux ans, peut-être cinq, se réservant la possibilité d'écrire de temps en temps une émission spéciale autour de la célèbre famille Paré.

En annonçant la nouvelle hier à quelques journalistes, Claude Meunier se montrait très humble: «Il y a des nouvelles plus importantes que ça dans le monde, dit-il. Je voulais juste que le public le sache parce qu'on me demande souvent quand il y aura de nouveaux épisodes.» Il reste que *La Petite Vie* demeure l'émission la plus écoutée au Québec, trônant sans arrêt en première place de la liste des émissions les plus populaires, y compris lorsque Radio-Canada diffuse des reprises.

Si on fait exception du spécial du 31 décembre, consacré au «bogue», le dernier épisode original de *La Petite Vie* remonte à décembre 1998, à l'occasion de l'accouchement du personnage de Thérèse. Claude Meunier veut maintenant se donner la liberté d'écrire ce qu'il veut sans avoir de pression autour de *La Petite Vie*. Théâtre, cinéma, rien n'est exclu, et rien n'est encore décidé. «J'ai plusieurs projets, dont celui de finir le *Journal de Ti-Mé*, qui est vraiment un trip personnel.»

La Petite Vie sur scène? L'auteur en doute énormément. «C'était conçu pour la télévision d'abord, répond-il. De plus, ce serait impossible de réunir les comédiens, qui sont tous très connus et très occupés, pour une série de représentations.»

Un retour de Ding et Dong sur scène, alors? «Non, rétorque-t-il, ça, c'est vraiment fini.» Claude Meunier veut se donner la liberté d'écrire d'où surgiront de nouveaux projets et il semble surtout intéressé par l'écriture de textes de théâtre «où on trouverait des personnages plus proches de ma génération», précise-t-il.

Meunier demeure étonné, perplexe même devant le succès de ce téléroman parodique. «Cela me fait énormément plaisir, dit-il. Sur la rue, les gens me disent qu'ils aiment retrouver les personnages. Ils me disent que c'est comme si c'était une famille pour eux, comme si c'était les nouveaux Plouffe!»

Dans l'immédiat, Radio-Canada ne devrait pas trop souffrir de la décision de Claude Meunier puisque les rediffusions continuent à attirer un large public. Mais la SRC est quand même confrontée à la perspective d'éventuels lundis soir sans Popa et Moman.

Pour le reste, Claude Meunier veut faire ce qui lui tente. «Je peux aussi décider de devenir joueur de bowling».

SPECTACLES

La fabuleuse histoire de la chanson d'ici

Le Saguenay s'amène en ville avec *Québec Issime*, parade maison de chansons québécoises en pots-pourris rétrospectifs. Après *Du rock à l'opéra* et *Avec le temps - 100 ans de chansons*, il semble que la formule du show tout-inclus soit à la mode. Faut-il vraiment s'en réjouir?

Sylvain Cormier

C'était à la radio AM du matin, il y a longtemps. On demandait aux gens dans la rue ce qu'ils pensaient de tel ou tel truc. Exemple: «Que pensez-vous de la décision de fermer les mines de fromage à Oka?» Ça marchait.

C'est un autre de ces sondages-canoniers qui m'est revenu en tête au milieu de la conférence qui annonçait mercredi au Lion d'Or la présentation prochaine à Montréal du spectacle collectif *Québec Issime*, machin à déploiement forcément grand où quelque 32 musiciens-chanteurs-danseurs du Saguenay résumant 75 ans d'histoire musicale québécoise en 15 tableaux et 120 p'tits bouts d'chansons. La question atrape-nigaud disait: «Que pensez-vous du nouveau projet du maire Drapeau (quand je vous disais que ça datait, mon flash-back), qui propose de transporter le lac Saint-Jean à Montréal par camions-citernes?» Quelqu'un avait répondu que ce serait «bon pour l'économie».

C'est précisément ce que le patron des Productions Logistik 22 a dit de son mégaprojet à lui: «Ça crée des emplois dans la région.» Ça en crée un peu moins que *La Fabuleuse Histoire d'un royaume*, pour lequel la région au grand complet — veau, vache, cochon, couvée — est mobilisée chaque été, mais *Québec Issime* a l'avantage d'être mobile, à l'instar des camions-citernes: ce n'est pas nous qui devons aller au fabuleux Saguenay, c'est le fabuleux Saguenay qui vient à nous.

Avouez qu'il y a de quoi s'étonner.

Curieux, quand même, ces grands événements-spectacles porte-étendard de toute une région, voire de tout un peuple. Comme si le Saguenay ne pouvait se donner à voir et à entendre que d'un bloc, massivement, en *package deal* touristique-musical, avec l'incontournable gros paquet de ses bonnes gens solidaires comme nulle part ailleurs. Montréal n'est pas différent, d'ailleurs. Jugez-en par le Festival Lumière que l'on nous prépare pour le début de février: on chapeaute d'un titre noble et rassembleur des spectacles divers ayant lieu de toute façon, et on vend tout d'un bloc, étendant d'autant le rayonnement publicitaire de la «City Of Festivals».

Fourre-tout pour tous publics

Québec Issime participe d'un autre phénomène: le pot-pourrisme de la chanson populaire. Dans des registres différents, les récents spectacles *Du rock à l'opéra* et *Avec le temps - 100 ans de chansons* ont ceci en commun avec la boum des Saguenéens qu'ils proposent en raccourci des tas de chansons bien connues, interprétées par de relatifs inconnus (même Louise Forestier, qui chante dans le *100 ans de chansons* qu'elle a conçu, n'y met pas à l'avant-plan ses propres succès). Au fond, c'est l'équivalent sur scène des disques de medleys génériques *Ce soir on danse* et consorts: on obtient toutes les chansons qu'on a aimées d'un coup, ça tient en deux heures bigrement plaisantes et ça coûte pas mal moins cher que d'aller voir chacun leur tour les interprètes originaux survivants chanter les



mêmes succès (et d'autres chansons qu'on ne connaît même pas!).

Peut-être assistons-nous là à une sorte de retour par la grande porte de la chanson comme on la pratiquait aux heures fastes de la musique en feuilles, bonne à chanter dans les soirées familiales autour du piano, liée à l'interprète original seulement le temps de la populariser. Ce ne serait pas en soi un mal, mais qu'on ne se demande plus pourquoi les chanteurs, chanteuses et groupes de chez nous remplissent si difficilement leurs salles en région comme en ville: leurs immortelles vivent sans eux.

Cela dit, *Québec Issime*, à la fois semblable et différent des deux autres spectacles mentionnés ci-haut, offre sans nul doute un fichtre de beau programme bien monté et bien chanté: les 150 000 spectateurs, les 220 représentations en cinq ans (dont sept soirs dans un Capitole plein l'an dernier) et nombre de critiques élogieuses témoignent de la viabilité de l'entreprise. Il y aura donc peu ou pas moyen d'être déçu en assistant à l'une ou l'autre des soirées *Québec Issime* présentées du 15 au 19 février au théâtre Maisonneuve de la PdA, ou en reprise au Capitole de Québec les 9, 10 et 11 mars. Les billets sont aussi prêts que le spectacle.

Tous à la rescousse

Pas exactement méga-vedette de la chanson nageant dans le pactole de ses droits d'auteur, Dany Wax ne peut même plus jouer de guitare, ayant plutôt joué de malchance: des malheurs l'ont en effet dépossédé, juste avant les fêtes, de sa six-cordes chérie et de tout son baluchon de travail. Chance dans la malchance, c'est dans ces moments-là qu'on bénit ses amis (après avoir ratissé en vain les préteurs sur gages): un spectacle-bénéfice organisé *ad hoc* pour Dany Wax aura ainsi lieu ce mardi 18 janvier à La Place à côté (4571, avenue Papineau), réunissant les éternels volontaires Billy Craig, Bob Harrison, Steve Hill, Gina Seram, Pierre Bertrand, Francine Martel, Nick Payne, Rick Weston, Carl Tremblay, Gaston Breton, François Globensky, Yano Rock, Jim Zeller, Skip Bey, «Gros Pierre» Nadeau, Greg Faulkner et tous ceux qui se rallieront à la cause dans les jours qui viennent. Cela débute dès 20h30, moyennant contribution de dix dollars.

THÉÂTRE

L'hiver de force

ANTARKTIKOS

De David Young. Traduction: André Ricard. Mise en scène: Michel Monty. Décor: Olivier Landreville. Costumes: Marc Sénécal. Éclairage: Martin Labrecque. Musique: Jean-François Pedno. Accessoires: Patricia Ruel. Effets spéciaux: Sylvain Racine. Avec Réal Bossé, Normand D'Amour, Stéphane Demers, Richard Fréchette, Gérald Gagnon et Jean Turcotte. Une présentation du Théâtre de la Manufacture à la Licorne jusqu'au 12 février.

HERVÉ GUAY

Le théâtre va le plus souvent vers le tragique, la mort. David Young aurait pu opter pour cette voie et raconter l'expédition du capitaine Scott et de ses hommes qui perdirent la vie alors qu'ils tentaient d'atteindre le pôle Sud en mars 1912. L'auteur anglo-canadien a préféré tirer de l'ombre la survie de l'autre partie du groupe, c'est-à-dire le volet scientifique de l'expédition, dirigé par le lieutenant Campbell, forcé d'hiverner sans préparation sur un continent inhospitalier. Huit mois pendant lesquels une demi-douzaine de marins de la Royal Navy ont survécu, sans le matériel ni les vivres nécessaires, aux rigueurs de l'Antarctique.

Curieux choix que celui de présenter en exemple les vertus victorienne autrefois chantées par Kipling et Conrad au public douillet et blasé d'aujourd'hui. Une histoire qui a tout à voir avec celles qui apparaissent à la fin de l'édition familiale du *Sélection de Reader's Digest* de mon enfance. Ceci en dit long sur la soif de modèles et de repères d'une époque qui a beaucoup voulu faire table rase des idéaux du passé.

Justement, la pièce de Young intéresse dans la mesure où le vernis d'une certaine civilisation, ses contradictions même, se trouvent confrontés à une nature et à des circonstances qui les mettent à l'épreuve. Triomphe difficile de l'action limitée et incertaine sur l'abandon et le désenchantement, au prix de compromis fréquemment douloureux. Sur ce terrain, le drame est à situer dans la veine des fables allégoriques d'un Orwell ou d'un Golding. À la différence toutefois que David Young fait preuve d'un optimisme modéré.

Pour ce huis clos, le décorateur Olivier Landreville a ingénieusement transformé la moitié scénique de la Licorne en véritable igloo blanc. De

la sorte, le public fait corps avec le refuge des survivants. Or ce sentiment de proximité avec les acteurs ne se dément pas de toute la représentation, non sans que, dans tout ce blanc, ne se détachent plusieurs détails significatifs et se présentent à l'occasion des tableaux pittoresques, qui font parfois songer au désordre organisé du *Radeau de la Méduse* de Géricault.

D'ailleurs, cela me semble être la principale qualité de ce spectacle: d'avoir su restituer avec mesure le glissement vers la déraison et le chaos de cette équipée inimaginable. La progression est sensible, lisible, sans qu'un trop-plein de réalisme ou de jeu dostoïevskien ne viennent surcharger la démonstration. Davantage que de tout demander aux acteurs, Michel Monty cherche plutôt à créer

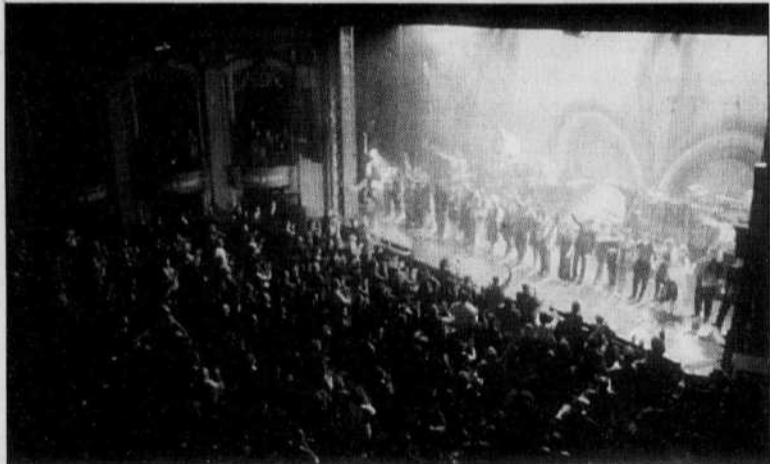
Antarktikos constitue une nouvelle manifestation de la vigueur de la dramaturgie canadienne d'expression anglaise

des effets de synesthésie relayés par une bande sonore, des effets spéciaux et des éclairages qui, heureusement, laissent quand même suffisamment de place aux silences.

Comme dans tout microcosme, la part belle revient à la longue aux intermédiaires. Même si, au début, on se demande si on parviendra à bien les distinguer. En effet, les six sont hirsutes et semblablement vêtus des pieds à la tête. Il est vrai que Monty tire de cette homogénéité quelques mouvements de groupe réussis. Mais la personnalité de chacun finit par émerger.

Le type qu'il représente presque, on dirait, n'est pas un héros. Outre Normand D'Amour, solide en lieutenant autoritaire et soucieux d'hygiène, signalons encore, dans le rôle du docteur Levick, Réal Bossé, qui compose un savant à la fois insolite et attachant.

Quoi qu'il en soit, *Antarktikos*, tel que rendu dans la traduction soutenue d'André Ricard et dans la réalisation nerveuse de Michel Monty, constitue une nouvelle manifestation de la vigueur de la dramaturgie canadienne d'expression anglaise. Bel exemple d'un théâtre dynamique où l'action et la réflexion ne s'excluent pas. Tentative surtout de mettre l'art dramatique à la portée du spectateur moyen, qui redoute souvent de s'enlever au théâtre. La rigueur et l'effort de corps qui se dégagent du travail de cette équipe devraient plutôt susciter la réaction attendue au bout d'un tel périple: «Mission accomplie.» Avec le petit pincement au cœur que n'apparaît pas le générique final qui nous précise ce qu'il est advenu de ces valeureux expéditionnaires une fois leurs tourments antarctiques résolument derrière eux.



Le délire en finale de *Québec Issime*.

SOURCE PRODUCTIONS LOGISTIK 22

À LA TÉLÉVISION

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Les Nouvelles	Mr. Bean	C'est juste une farce!	Kamikazes	La Fureur / Patrick Bruel, Bruno Pelletier	Zone libre / Qui mène en prison?	Nouvelles / Sport	Cinéma / L'ÉPIDÉMIE (4) avec Dustin Hoffman, Rene Russo (22:43)					
TVA	Le TVA	Piment fort	J.E. / Des foyers non-sécuritaires	Cinéma / IMPÉRATRICE SISSI (4) avec Romy Schneider, Karlheinz Boehm									
TQ	Macaroni tout garni	Ace London	Les Choix de Sophie	Francis-tireurs	Droit de parole / Les danses contacts...	Ciel! Mon Pinard / Le Sucre	Cultivé et bien élevé	Hist. de chansons	Les Choix de Sophie	Cinéma / LA NUIT SACRÉE (5) avec Amina			
TQS	Le Journal (17:00)	Flash / N. D'Amour	La Porte des étoiles	Xena	Scènes de crime	Le Grand Journal	La fin du monde...	110%	Phantasmies	Flash	Sexe et Confidences		
RDI	Euronews	Capital...	Le Monde ce soir	...jeune aveugle	Le Journal	Scully RDI	Branché	Le Canada	Le Canada	Le Canada	Téléjournal		
TV5	Chiffres...	D.	FR2	Thalassa	Faut pas rêver	Poussières de guerre	Jrnl belge	Jrnl suisse	Soir 3	Jrnl TV5			
D	Contact Animal	Sur les grandes ave.	Les Procès chocs	Les Nouveaux Détectives	Twin Peaks	Cinéma / CHEZ PORKY (6)							
VIE	Vivre à...	Copines...	...libre?	...gaie	Trauma / San Antonio	Éros et Compagnie	Sex'plique	Copines...	Médecine...	Sortie gaie	Clonage		
MP	Ça passe...	Clip	Hip Hop	Décompte MusiquePlus			Bouge						
MX	Chic...	...chansons	Ed Sullivan	Pop up	Musilographie	Les Grands Événements	Clips...	Duo...	Musilographie	Pop up			
CF	Zone...	Animorphs	Sinbad										
TTF	Ned, Triton	Sam...	Redwall	Robin...	Mythologies	Cléo et...	Simpson	Animania	Duckman	South Park	Simpson	Sam...	Cléo et...
RDS	Boxe (17:00)	Sports 30	Hockey / Canadiens	Sabres			Sports 30 Mag	Sports 30	La Lutte WCW				
TFO	Les Yeux...	Volt	Panorama	Bouillon de culture	Cinéma / PINOT, SIMPLE FLIC (4) (21:10)	Panorama	Volt						
CBC	NewsWatch	This Hour	...Laughs	...Air Farce	Red Green	...for a Cowboy	The National / CBC News	National...	News	Cinéma			
CTV (Mont.)	Pulse	Access H.	Kids...	Power Play	The City	Nash Bridges	CTV News	Pulse / Sports (23:45)					
GBL	News	Nat. News	Talking...	E.T.	...70s Show	Bob &...	Greed: The Series	20/20	Outer Limits	South Park			
TVO	...Bus	...Kids	Immunity	...Aircraft	Studio 2	Where the Heart is	Silent Witness	Studio 2	Cinéma				
ABC	News	ABC News	Judge Judy	Frasier	Sabrina...	Boy Meets...	...to be a Millionaire?	20/20 Friday	News	... (23:35)	Politi. (0:06)		
CBS	News	CBS News	E.T.	Kids...	Cosby	Now and Again	Nash Bridges						
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	Providence	Dateline NBC	Law & Order						
FOX	Caroline...	Home...	Drew Carey	3rd Rock	Wildest Police Chases	Greed: the Series	Charmed	Drew Carey	Star Trek: Voyager				
PBS (Burl.)	NewsHour	Nigh. Bus.	Vermont	Washington	Wall Street	Cinéma / LILI (4) avec L. Caron	VPT & you	Theatre / Bramwell	Sessions				
PBS (Plat.)	BBC News	Nigh. Bus.	NewsHour	People...	Scully	Mystery / Original Sin	Mystery / Touching Evil	BBC News	Charlie Rose				
CTV (Corn.)	News	Wheel...	Jeopardy	Power Play	...to be a Millionaire?	Cold Squad	CTV News	News	Open (0:05)				
A&E	L.A. Law	Law & Order	Biography/Gypsy	Rose Lee	Investigative Reports	Poirot	Law & Order	Biography					
BRAVO	A Tribute to Cal Tjader	Videos	StarTV	Scanning...	Passion	Cinéma / NORTH OF PITTSBURGH (4)	Beggars and Choosers	Sex and...					
DISCOVERY	How'd they do that?	@discovery.ca	Wild Discovery	The Nature of Things	Tribes and Civilizations								
HISTORY	It Seems...	The Way...	Mansion	...Seeds	It Seems...	Royal...	Cinéma / FUNERAL IN BERLIN (3) avec Michael Caine	Spies	Cinéma				
NEWSWORLD	BBC News	Bus. News	NewsWorld Reports	Pamela Wallin & Company	The National	Hot Type	On the Arts	NewsWorld Reports	National				
SHOWCASE	Madison	Red Dwarf	Counterstrike	Friday the 13th: The Series	Hitchhiker	Strangers	Oz	Cinéma / LADY ON THE BUS (4) (23:10)					
LEARNING	Bob Vila's Home Again	48 Hours	Tough				Evil Minds	Tough	Stephen...				
LIFE	Good Dog	Pet Project	Images	It's a Living	TV Guide	Shiver	...Dinner?	Eros	Extra				
TSN	Record	Sportsdesk	...Hockey	...Eight-Ball	...Man	Classic's Boxing / Muhammed Ali Retrospective	Boxing / Ireno Pacheco - Pedro Pena						
SPORTSNET	Sports	Last...	Snowboarding	PGA Golf / Sony Open - 2e ronde			SportsCentral	Rewind	Snowboard.				
YTV	Uh Oh!	Animorphs	Daria	Rex...	YTV'S Psykoblax 99	Gamerz	System...	Student...	Brats of...	Beasties	Served?		
CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX

CE SOIR

Paul Cauchon



MUSICOGRAPHIE - MELISSA ETHERIDGE

C'est une rockeuse de choc très appréciée des Québécois, et sa vie privée est des plus étonnantes. Portrait. *MusiMax, 20h*

DROIT DE PAROLE

Sujet chaud: les danses contact sont-elles acceptables? Des clients, des danseuses, des avocats, des sociologues et même des théologiens s'affrontent. *Télé-Québec, 20h*

ZONE LIBRE

On est toujours en mode reprise pour cause de grève mais on reprend ce soir une excellente édition d'octobre dernier, alors que Jean-François Lépine s'était promené dans la prison de Donnacona, contrôlée par les groupes de motards criminels. *Radio-Canada, 21h*

CIEL! MON PINARD

Pinard discute ce soir des effets du sucre. *Télé-Québec, 21h*

ÇA SEX'PLIQUE

Nouvelle série. Ce soir, tout sur l'orgasme, rien de moins. *Canal Vie, 22h*

Cinéma

LE DEVOIR, LE VENDREDI 14 JANVIER 2000

Un destin insolite sur les flots de l'Atlantique



Peu de subtilités du côté des dialogues, ce qui entache la performance de Tim Roth dans le rôle improbable de 1900.

THE LEGEND OF «1900»
Réalisation et scénario: Giuseppe Tornatore. Avec Tim Roth, Pruitt Taylor Vince, Mélanie Thierry, Bill Nunn. Image: Lajos Koltai. Montage: Massimo Quaglia. Musique: Ennio Morricone, Roger Waters. Italie, 1999, 125 minutes. Cinéplex Odéon

ANDRÉ LAVOIE

On ne manquera pas d'établir quelques comparaisons plus ou moins justes entre *The Legend Of «1900»* de Giuseppe Tornatore et *Titanic* de James Cameron, à cause surtout de la présence envahissante d'un immense paquebot de luxe et des effets spéciaux à profusion. Dix ans après *Cinéma Paradiso*, le cinéaste italien reprend, avec des moyens décuplés et en anglais seulement, la même formule qui mélange les mélodies accrocheuses (signées par l'incontournable Ennio Morricone), la nostalgie douillette du passé et la grisaille implacable du présent. À l'image du projectionniste Alfredo qui refuse le déclin du cinéma, Danny Boodman T.D. Lemon 1900 (Tim Roth) ne peut se résoudre à l'idée de quitter la *Virginian* et préfère divertir les milliers de passagers qui font la traversée de l'Atlantique. Abandonné sur le paquebot à sa naissance et trouvé par un employé du nom de Danny Boodman (Bill Nunn) lors du premier jour du XX^e siècle dans une boîte où il y a gravé «T. D. Lemon» (ce qui explique son nom invraisemblable), 1900, que l'équipage surnomme ainsi, deviendra rapidement un pianiste célèbre. Max (Pruitt

Vince Taylor), un trompettiste bon vivant, sera le seul ami et confident du musicien solitaire, témoin privilégié de ses lubies et de ses doutes. Basé sur un monologue de l'auteur italien Alessandro Baricco, Tornatore a voulu faire de ce récit à la limite de l'absurde un véritable conte de fées où la musique berce les illusions d'un univers en vase clos, qui échappe presque totalement aux remous de l'Histoire. 1900, malgré sa popularité grandissante (il bat, en un duel pas du tout amical, le très arrogant pianiste Jelly Roll Morton) et le désir qu'il éprouve pour une jolie passagère (Mélanie Thierry), inspiratrice de la seule pièce musicale qu'il enregistrera, se soustrait du monde extérieur et ne trouve de consolation que devant son piano.

Des morceaux de bravoure, dont cette impressionnante valse du piano dans la salle de bal un soir de tempête, une structure classique où les passages d'une époque à l'autre ne créent aucune confusion, une direction artistique soignée, autant d'éléments qui font de cette production un divertissement de grande classe. Contrairement à la belle naïveté qui se dégageait de *Cinéma Paradiso*, tout en prenant racine dans une réalité sociale et culturelle parfaitement définie tout en étant universelle, *The Legend Of «1900»* repose sur des incongruités qui ne sont pas toujours faciles à gober (un bébé naissant dorloté dans la salle des machines du bateau, un enfant coupé de tout qui pianote comme un virtuose, un adulte qui parle anglais comme un gentleman et s'habille avec élégance, etc.). Même s'il s'agit plus ou moins

d'une «fable», cela excuse-t-il toutes les invraisemblances?

Peu de subtilités également du côté des dialogues, ce qui entache la performance de Tim Roth dans le rôle improbable de 1900. Il réussit tout de même à nous le rendre sympathique et attachant, mais peu crédible, et émouvant. Pruitt Taylor Vince, dans la peau du comparse trompettiste et narrateur de cette histoire aux multiples vagues, s'impose davantage même s'il se retrouve constamment

dans l'ombre du curieux pianiste.

La traversée effectuée dans *The Legend Of «1900»*, malgré ses relents kitsch et ses détours parfois lourdement inutiles, comblera tous ceux qui préfèrent le Tornatore de *Cinéma Paradiso*, plus naïf, moins tourmenté que celui d'*Une pure formalité*. Il en avait déroulé plus d'un et a décidé, cette fois, d'amener tous les nostalgiques sur les flots bleus du mélodrame. Les autres préféreront sans doute rester à quai.

À l'affiche cette semaine

GIRL, INTERRUPTED

États-Unis, 1999, 125 minutes. Drame psychologique de James Mangold avec Winona Ryder, Angelina Jolie, Clea Duvall.

En 1967, l'adolescente Susanna Kaysen souffre d'un désordre de la personnalité qui se traduit par une angoissante incertitude face à tous les aspects de son existence. Admise en institution, elle fait la connaissance de cinq patientes excentriques qui changeront sa vie pour le mieux.

• V.o.: Colisée Kirkland, Brossard, Côte-des-Neiges, Faubourg, Galeries Laval, LaSalle, Pointe-Claire, Saint-Eustache, Lacordaire, MegaPlex Spheretech.

HAUT LES CŒURS!

France, 1999, 110 minutes. Drame psychologique de Solveig Anspach avec Karin Viard, Laurent Lucas, Philippe Duclos.

Enceinte de son premier enfant, Emma apprend qu'elle a un cancer du sein. La jeune femme met alors toute sa confiance dans l'équipe du docteur Morin, qui préconise un traitement sans danger pour le fœtus. Dans ces moments éprouvants, elle peut compter sur son compagnon, Simon.

• Ex-Centris.

HURRICANE

(THE HURRICANE)

États-Unis, 1999, 126 minutes. Drame biographique de Norman Jewison avec Denzel Washington, Vicellous Reon Shannon, Deborah Kara Unger.

En 1966, le boxeur noir Rubin «Hurricane» Carter est injustement condamné à un triple meurtre commis dans un bar du New Jersey. Des années plus tard, un jeune Noir et trois étudiants canadiens entament une longue procédure visant à obtenir la libération et la réhabilitation du boxeur.

• V.f.: Boucherville, Carrefour Dorion, Carrefour Laval, Châteauguay Encore, Delsion, LaSalle, Quartier latin, Saint-Bruno, Saint-Eustache, Sainte-Thérèse, Terrebonne, Langelier, MegaPlex Taschereau, MegaPlex Pont-Viau.

LA LÉGENDE DU PIANISTE SUR L'OcéAN

(THE LEGEND OF «1900»)

Italie, 1999, 123 minutes.

Drame musical de Giuseppe Tornatore avec Tim Roth, Pruitt Taylor Vince, Mélanie Thierry.

Le 1^{er} janvier 1900, sur un grand paquebot, un machiniste découvre un nouveau-né abandonné qu'il baptise du nom de 1900. Adopté par l'équipage,

celui-ci montre bientôt des dons exceptionnels pour le piano. Sans jamais poser le pied à terre, il passera toute sa vie sur le bateau.

• V.o.: Impérial. • V.f.: Parisien.

LIBERTY HEIGHTS

États-Unis, 1999, 127 minutes. Chronique de Barry Levinson avec Ben Foster, Adrien Brody, Joe Mantegna.

À Baltimore en 1954, le propriétaire juif d'un théâtre de variétés miteux arrondit ses fins de mois en organisant des paris illégaux. Pendant ce temps, ses deux fils s'engagent dans des idylles amoureuses, l'un avec une aristocrate ayant déjà un petit ami, l'autre avec une camarade afro-américaine.

• Paramount.

RELAX... IT'S JUST SEX

États-Unis, 1998, 110 minutes. Comédie dramatique de P.J. Castellaneta avec Jennifer Tilly, Mitchell Anderson, Cynda Williams.

Un groupe d'amis composé d'hétérosexuels et de gais connaît diverses tribulations sentimentales.

• Cinéma Du Parc.

SUPERNOVA

États-Unis, 1999, 91 minutes. Drame de science-fiction de Thomas Lee avec James Spader, Angela Bassett, Robert Forster.

Au XXII^e siècle, un vaisseau de sauvetage est appelé dans une galaxie lointaine, où il recueille un individu mystérieux qui est en fait un extraterrestre meurtrier. Pendant ce temps, une tempête céleste menace de provoquer l'implosion d'une immense étoile, qui se transformerait en une destructrice supernova.

• V.o.: Famous Pointe-Claire, Greenfield Park, Carrefour Angrignon, Paramount, Laval, Colisée Kirkland, Châteauguay Encore, Côte-des-Neiges, Lacordaire, MegaPlex Spheretech.

• V.f.: Parisien, Versailles, Boucherville, Carrefour Dorion, Delsion, Longueuil, Saint-Bruno, Saint-Eustache, Sainte-Thérèse, Terrebonne, MegaPlex Taschereau, MegaPlex Pont-Viau.

ZONZON

France, 1998, 102 minutes.

Drame carcéral de Laurent Bouhnik avec Pascal Greggory, Gaël Morel, Jamel Debbouze.

En argot, zonzon désigne la prison. Dans une cellule sont réunis trois détenus issus de milieux différents, un étudiant mêlé malgré lui à un trafic de drogue, un exubérant Maghrébin et un braqueur en constante rébellion contre le système carcéral.

• Parisien, Laval.

ZONZON COMME DANS : PRISON, PÉNITENCIER, CACHOT, TAULE, BAGNE, CELLULE, AU TROU, DONJON, À L'OMBRE...

ZONZON

GAEL MOREL • PASCAL GREGGORY • JAMEL DEBBOUZE

UN FILM DE LAURENT BOUHNİK



ckoi 96.9 FM MOTION

MAINTENANT À L'AFFICHE!

Consultez les guides horaires des cinémas

FAMOUS PLAYERS PARISIEN

FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL

13 ANS+ VIOLENCE LANGUAGE VULGAIRE

2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES

JODIE FOSTER CHOW YUN-FAT

ANNA ET LE ROI

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LA PAGE HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

UNE FABLE DU RÉALISATEUR DE « CINÉMA PARADISO », GIUSEPPE TORNATORE.

« UN CHEF-D'ŒUVRE ! »

—STEPHEN FARRER, MOVIELINE

TIM ROTH MELANIE THIERRY

La légende du pianiste sur l'Océan

V. F. DE « LEGEND OF 1900 »

L'HISTOIRE D'UN HOMME QUI PEUT ÊTRE TOUT... SAUF ORDINAIRE.

VERSION FRANÇAISE FAMOUS PLAYERS PARISIEN

version originale anglaise CINÉMA IMPÉRIAL

14h00 - 16h30 - 19h00 - 21h25