

GASPÉSIE

NOUVELLES

Le mercredi 31 juillet 2024 | Volume 06 N° 46 · MÉDIALO



VIEILLE FORGE, MANOIR LE BOUTILLIER, LE GRIFFON **DES MILLIONS DANS LES INFRASTRUCTURES EN CULTURE**

3



DES DONS D'EXCEPTION AU
MUSÉE DE LA GASPÉSIE

2

À LA MÉMOIRE DE
JOHN LE BOUTILLIER

18

Nouvel écusson et don d'une Grande Hermine

GASPÉ – Il y a 490 ans, le vendredi 24 juillet 1534*, Jacques Cartier plantait sa célèbre croix de 30 pieds de haut à Gaspé, prenant « possession » du territoire au nom du roi de France et posant symboliquement le jalon initial du fait français en Amérique du Nord ainsi que celui du début de la grande fresque canadienne.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@medialo.ca

Pour marquer le coup, le Musée de la Gaspésie a inauguré mercredi le nouvel écusson en bois réalisé par leur collègue Marc Perreault, apposé sur la réplique de la croix originelle sise derrière le bâtiment, d'où l'on peut admirer le blasonnement français de l'époque avec ses trois fleurs de lys d'or. L'écusson précédent s'était détérioré au fil du temps.

« Ça représente une très grande importance de notre histoire régionale et nationale. »

- Jean-Marie Fallu, historien

« Ça représente une très grande importance de notre histoire régionale et nationale [...] Il marque la destinée d'un pays en choisissant le sol de Gaspé pour y poser le geste d'appropriation territoriale de ce présumé Nouveau Monde au nom de son roi François 1^{er} », explique l'historien Jean-Marie Fallu, tout en remettant les choses en contexte selon la perspective des Premières Nations, dont les Mi'gmaq qui sont présents dans l'Est du Québec depuis 8 000 à 10 000 ans.

L'érection de cette croix en 1534 – geste d'appropriation – a tout de même son importance. Jacques Cartier est à la fin d'un périple de 10 jours et constate que des pêcheurs sont déjà présents à Percé à un endroit qui porte le nom de Cap Pratto, laissant croire à une présence espagnole

dès ce moment. La croix « pourrait donc indiquer l'intention, chez l'explorateur, de signifier l'annexion de ces terres au royaume de France aux yeux des obligés de la Couronne espagnole qui campent tout près », dicit Martin Mimeault dans son ouvrage Jacques Cartier – 1534. Un regard contextualisant sur un récit de voyage du XVI^e siècle.

Le Malouin a depuis longtemps été imbriqué à l'histoire de Gaspé, en témoignent le Festival Jacques-Cartier dont la première mouture a eu lieu en 1975, le monument à son honneur près du Musée de la Gaspésie ou encore la croix en granit érigée en 1934 pour le 400^e anniversaire de sa plantation, aujourd'hui présente au Berceau du Canada.

« Cette croix qui a été plantée il y a 490 ans, c'est un geste qui va marquer à tout jamais notre histoire et celle des Premières Nations qui habitaient déjà sur le territoire », résume la conservatrice Vicky Boulay.

Don d'une Grande Hermine

L'institution a aussi reçu en don une maquette de la Grande Hermine, le navire amiral de Jacques Cartier lors de son deuxième voyage au Canada en 1535 (ses écrits ne permettent pas de savoir sur quel navire il est venu une première fois en 1534). Le galion de trois mats, jaugeant entre 100 et 120 tonneaux, armé de 12 canons, a été mis à sa disposition par le roi François 1^{er}, puis lui a été donné en 1536.

La maquette a quant à elle été commandée par Serge Joyal et réalisée par Luc et Lynda Leclerc. L'œuvre minutieuse mesure 86 cm de hauteur pour 102 cm de longueur et 21 cm de largeur. Elle a été fabriquée avec des lamelles de bois et reproduit tous les détails de la construction, donnant aux visiteurs une idée précise des navires utilisés par Jacques Cartier lors de ses explorations.

Serge Joyal, ancien sénateur, juriste et collecteur d'art réputé, a aussi fait don de plusieurs autres artefacts tels qu'une médaille commémorative en vermeil frappée à l'occasion du 400^e anniversaire de la venue au Canada de Jacques Cartier à la Monnaie de Paris, ou encore la reprise par une association patriotique rassemblant les jeunes Canadiens français des discours prononcés lors de l'assemblée « Hommage à Jacques Cartier » le 22 janvier 1934.

« Ça démontre comment l'image de Jacques Cartier a été récupérée par différents groupes et différentes époques pour promouvoir des idéaux variés, allant de l'unité nationale à la ferveur religieuse. Il était un personnage peu connu avant d'être élevé au rang de héros national au courant du XIX^e siècle afin de légitimer la présence française en Amérique du Nord. Les différents documents et objets que nous possédons n'évoquent pas seulement les grands accomplissements du navigateur, mais on peut voir la création d'un récit national et comment cette image est utilisée pour atteindre ces desseins », analyse Vicky Boulay.

Cette nouvelle maquette rappelle par ailleurs la « Bataille de la Grande Hermine », lorsqu'une réplique grandeur nature avait été créée en 1967 pour l'Exposition universelle de Montréal. Il avait été décidé que celle-ci soit installée ensuite à Québec après l'événement. À Gaspé, un comité s'était créé pour la présenter à Gaspé. En vain. La réplique a été détruite au début des années 2000, vétusté oblige. Mince consolation, le Musée de la Gaspésie en conserve aujourd'hui deux ancres.

*Pour être exact, comme le rappelle l'historien Mario Mimeault dans Gaspé au fil du temps, Jacques Cartier a planté sa croix le 24 juillet 1534, mais selon le calendrier romain utilisé à l'époque. Le calendrier grégorien qui a toujours cours aujourd'hui a été adopté en octobre 1582 dans la chrétienté. Le rattrapage chronologique donne plutôt le 14 août 1534.



Le nouvel écusson en bois réalisé par Marc Perreault, apposé à la réplique de la croix de Jacques Cartier, sise derrière le Musée de la Gaspésie.
Photo Médialo - Jean-Philippe Thibault



Vicky Boulay, conservatrice au Musée de la Gaspésie.



La maquette de la Grande Hermine se retrouve au centre d'archives du Musée de la Gaspésie.

GASPÉSIE

NOUVELLES

47, rue Baker, local 7,
Gaspé, Québec, G4X 1P1
1 888 767-7156

www.gaspesienouvelles.com

Directrice adjointe à la rédaction : Marilou Séguin
Chef de contenu : Dominique Fortier
Journaliste : Jean-Philippe Thibault
Directrice des ventes régionales : Nadia Normand
Adjointe aux ventes : Mélanie Daraïche
Directeur de production : Cédric Juguet

Publié par Médialo inc.
Président : Frédéric Couture
Vice-Présidente : Véronique Gauthier
Impression : Transcontinental inc.
Distribution : Messageries Dynamiques
ISSN : 2562-0118 (imprimé)
ISSN : 2562-0126 (en ligne)

Plus de 60 points de dépôt



MÉDIALO

RS RÉSEAU SÉLECT
PARTENAIRE PUBLICITAIRE

Nous reconnaissons
l'appui financier du
gouvernement du Canada

Canada

Québec

Des millions supplémentaires pour la Vieille Forge

PETITE-VALLÉE – Les deux paliers de gouvernement provincial et fédéral ont encore une fois délié les cordons de la bourse afin d'éponger les surcoûts de la construction du Théâtre de la Vieille Forge, à Petite-Vallée.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@medialo.ca

Avec les travaux entamés au mois d'octobre, nul ne doutait que le montage financier avait été complété, mais le détail n'était pas connu jusqu'ici. Québec contribuera finalement pour 13 millions de dollars. Le provincial avait déjà réservé 6,5 millions en 2018, avant de revenir à la charge en 2021 et de rehausser la mise à 9,8 millions. Ottawa s'engage pour sa part à verser 5,5 millions, lui qui avait déjà réservé environ 3 millions dans le passé. Ce sont donc plus de 18 millions qui seront attribués par le provincial et le fédéral, alors que le promoteur mettra de son côté plus d'un million. Les deux paliers ont donc répondu à l'appel lancé récemment par le Village en chanson de Petite-Vallée pour absorber une facture grandissante en raison de l'inflation et de la hausse des taux d'intérêt, notamment.

«La reconstruction du Théâtre de la Vieille Forge représente un engagement fort envers le dynamisme culturel de la région. Je suis fier de faire partie d'un gouvernement qui reconnaît l'apport du Village en chanson et de son festival comme essentiel à la vie culturelle de la région gaspésienne et, plus largement, de tout de Québec», explique le ministre de la Culture et des Communications, Mathieu Lacombe, en tournée gaspésienne depuis lundi dernier et présent à Petite-Vallée pour l'occasion.

«Aujourd'hui, on voit le résultat qui se concrétise et on est en droit de rêver à nouveau, de rêver à la mesure de nos ambitions



Les travaux devaient être terminés à temps pour la prochaine édition du Festival en chanson de Petite-Vallée.

Photo Facebook – Festival en chanson de Petite-Vallée

et du grand potentiel de développement que viendra apporter ce nouveau Théâtre de la Vieille Forge, se réjouit de son côté le grand manitou, Alan Côté. Oui pour l'Estran et la Gaspésie, mais aussi pour les communautés artistiques québécoise et de toute la Francophonie. On est résolument décidés de continuer d'avancer, on est des bâtisseurs et même si parfois on doit pelleter des nuages, c'est bien rien que pour ramener le clairon dans l'ouest, qui nous rapportera le beau temps.»

Surchauffe immobilière

En mai 2023, les coûts de construction du Théâtre de la Vieille Forge étaient en hausse de 40% comparativement au montant partagé en 2021, lors du dévoilement du concept architectural. La somme totale était chiffrée à 19,6 millions de dollars, contre 14 millions auparavant. Le Village en chanson de Petite-Vallée demandait alors aux gouvernements de remédier à la hausse des coûts.

Rappelons qu'il y a déjà près de sept ans que l'emblématique Théâtre de la Vieille Forge a été la proie des flammes. Le 15 août 2017 au matin, tous les yeux du Québec étaient tournés vers la région, voyant défiler une dernière volute de fumée de ce qui restait des décombres de la Vieille Forge, lieu de convergence de la musique québécoise francophone.

Depuis cet incident, le Festival en chanson de Petite-Vallée se tient sous un chapiteau temporaire. L'inauguration du site qui accueillera le nouveau quartier général de l'organisation culturelle et touristique est prévue à l'été 2025.

Le Village en chanson organise le Festival en chanson de Petite-Vallée, l'un des festivals de chanson les plus importants au Québec, depuis 1983. Il attire environ 15000 festivaliers chaque année, met en lumière des artistes émergents et dynamise l'économie locale.

Design scandinave en plein coeur de la Gaspésie! Les chalets Nautika vous offrent une vue plongeante sur la baie de Gaspé, le parc Forillon et les astres infinis. Se trouvant à 15 minutes de Gaspé et à 30 minutes de Percé et Forillon ainsi qu'à proximité de nombreux attraits touristiques, les installations du site sauront vous divertir. Les Chalets Nautika vous proposent un décor panoramique spectaculaire inégalé pour que vous expérimentiez la Gaspésie sans compromis.

Venez découvrir ce que la Gaspésie peut vous offrir!

www.chaletsnautikagaspesie.ca
Numéro sans frais : 1 866 467-0801



www.gaspesienouvelles.com | Le mercredi 31 juillet 2024 | 3

>1264021

Rapport de coroner : un accident triplement mortel à plus de 200 km/h

NEWPORT – La conduite d’un véhicule à très grande vitesse – entre 200 et 206 km/h – ainsi que des facultés affaiblies par l’alcool sont en cause dans un accident mortel qui a coûté la vie à trois personnes dans la nuit du 7 au 8 novembre derniers dans le secteur de Newport, à Chandler.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@medialo.ca

Le coroner Jean-Pierre Chamberland a publié son rapport d’investigation au début du mois de juillet, concluant que la vitesse élevée est la principale cause de la perte de contrôle et la sortie de route qui ont coûté la vie à Joey Huard et Anthony Comeau, deux jeunes hommes de Chandler âgés respectivement de 20 ans et 21 ans, ainsi que de Meggie Levesque, une jeune femme de 18 ans de Port-Daniel-Gascons.

Celle-ci était derrière le volant lorsqu’elle a perdu le contrôle du véhicule qu’elle conduisait, vers 0h55, entre 200 km/h et 206 km/h. Les locations GPS de son téléphone cellulaire ont permis de calculer la vitesse lors de la sortie de route. La conductrice portait sa ceinture de sécurité, mais elle n’a malheureusement été d’aucun secours. Elle avait par ailleurs un taux d’alcool de 118 mg/100 mL de sang, soit plus que la limite habituellement permise de 80 mg/100 mL. C’est cependant tolérance zéro pour les conducteurs apprentis et les conducteurs de moins de 22 ans, alors qu’il leur

est totalement interdit de conduire après avoir bu de l’alcool.

Lors de cette nuit du 7 au 8 novembre, ce sont deux policiers en patrouille qui sont arrivés sur les lieux du drame vers 2h57 du matin, remarquant qu’un homme était allongé sur le gazon. Il s’agissait de Joey Huard, alors faible, mais conscient. Les deux patrouilleurs ont tenté des manœuvres de réanimation, en vain. Son décès a été constaté un peu plus tard à l’hôpital de Chandler. Le coroner note qu’il ne portait pas sa ceinture de sécurité.

Les deux autres victimes ont pour leur part été retrouvées coincées et inconscientes à l’intérieur du véhicule, renversé, quelques mètres plus loin. Les deux portaient leur ceinture de sécurité et ont dû être extirpées du véhicule à l’aide de pinces de désincarcération par les pompiers, appelés en renfort. Autrement, le coroner n’a noté aucune condition particulière à la chaussée, alors que la météo était clémente. Rien dans l’enquête n’a démontré que d’autres véhicules auraient pu être impliqués.

Commentez en ligne sur notre site internet

www.gaspesienouvelles.com



La vitesse élevée est la principale cause de la perte de contrôle et la sortie de route qui ont coûté la vie à Joey Huard, Anthony Comeau et Meggie Levesque.

Photo - SQ



DIANE LEBOUTHILLIER

**DÉPUTÉE / M.P.
GASPÉSIE
LES ÎLES-DE-LA-MADELEINE**

Bonjour à toutes et tous, bonnes vacances!

En tant que députée fédérale de Gaspésie – Les Îles-de-la-Madeleine, je vous accueille chaleureusement chez nous, dans notre paradis! Que vous découvriez nos paysages, notre culture et notre joie de vivre pour la première fois ou que vous redécouvriez la région, vous serez enchantés.

En Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine, chaque village, chaque coin de rue et chaque montagne contient une histoire. Chaque kilomètre parcouru vous réserve de nouvelles découvertes et aventures.

Je vous invite à découvrir la riche culture locale en visitant les marchés et les artisans locaux. Ils vous feront goûter et toucher notre coin de pays. Partez à la découverte des gens de chez nous afin de vous faire vivre la joie de la région.

En tant que fière gaspésienne, je souhaite la bienvenue à ceux et celles qui seront en déplacement chez nous!

Soyez prudent sur la route et profitez bien de vos vacances!

L’Honorable Diane Lebouthillier, députée Gaspésie – Les Îles-de-la-Madeleine

diane

Facture en hausse de 700 000 \$

GASPÉ – Les plans d'ingénierie et d'architecture pour refaire la façade de l'hôtel de ville de Gaspé ne concordaient pas avec la nature des travaux à effectuer par l'entrepreneur général, ce qui a occasionné un léger ralentissement du chantier et une facture à la hausse de 693 000 \$.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@medialo.ca

Il y a quelque temps déjà que la Ville de Gaspé est au fait de la situation, elle qui a dû se résoudre à allonger la somme supplémentaire récemment en séance extraordinaire afin de pouvoir continuer les travaux.

L'estimation initiale de 4,3 millions de dollars avait été revue à la baisse d'environ 1 million en avril pour l'ensemble des travaux à l'hôtel de ville. Ceux-ci incluent la réfection de la toiture, de la fenestration, du revêtement extérieur, de l'isolation, de la climatisation, du système de chauffage, des revêtements de plancher et de la structure complète du mur-rideau faisant face à la baie. C'est cette dernière qui pose problème. Le montant du règlement d'emprunt a cependant permis de rapidement débloquer le montant supplémentaire nécessaire à la rénovation de la façade.

La Ville de Gaspé tentera maintenant de récupérer une partie de l'argent laissé sur la table. C'est que Québec paie 65% de la note. Puisque celle-ci était plus basse que les 4,3 millions prévus initialement, la somme fournie par le provincial a aussi été revue à la baisse. L'augmentation soudaine des coûts entraîne un manque à gagner de 450 000 \$ en subventions par Québec. De son côté, la Ville de Gaspé a interpellé les professionnels concernés espérant un certain dédommagement. La voie des tribunaux devra être utilisée si aucune entente à l'amiable ne survient.



La facture pour la réfection de l'hôtel de ville sera plus élevée de 693 000 \$.

Photo Médialo - jpthibault

De son côté, l'entrepreneur général ne peut garantir que l'échéancier initial va être respecté, mais il devrait mettre les bouchées doubles pour y parvenir. En avril, la relocalisation des employés municipaux affectés par les travaux à l'hôtel de ville était estimée à 100 000 \$, eux qui devaient revenir dans leurs espaces de bureau quelque part vers le mois d'octobre.

Feux rectangulaires à clignotement rapide

Dans un autre dossier, la Ville de Gaspé a demandé au ministère des Transports et de la Mobilité durable l'installation de feux rectangulaires à clignotement rapide sur trois traverses de passages piétonniers.

Moins connus dans la région, ces feux – comme son nom l'indique – sont munis d'un éclairage clignotant aux lumières DEL rappelant les gyrophares d'un véhicule d'urgence et rendant presque impossible une inattention des conducteurs. Le conseil municipal souhaite en installer devant la maison Horatio Le Boutillier (près de la SAQ), à l'intersection du boulevard Gaspé et de la rue Chrétien (près du Rona) pour se rendre vers la promenade ainsi que sur la montée de Sandy Beach (sur la traverse déjà présente en face du IGA).

Commentez en ligne | www.gaspesienouvelles.com



1^{er} au 4 août 2024



Parc Beauséjour
Rimouski

L'événement
de votre été!

BRYAN ADAMS • BLACK EYED PEAS
SUM 41 • LOUIS-JOSÉ HOUDE • BLEU JEANS BLEU
RÊVE • LAURENCE NERBONNE • STEVE HILL • THE PLANET SMASHERS
CLAUDIA BOUVETTE • SAMIAN • IRISH MOUTARDE • JF OTIS

Participez au plus important festival de musique populaire à l'est de Québec! lesgrandesfetes.com



Un nouvel opioïde plus puissant que le fentanyl dans la région

GASPÉ – La Direction régionale de santé publique de Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine met en garde la population de la présence d'une nouvelle substance – le protonitazène – dans des comprimés contrefaits circulant dans la région.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@medialo.ca

Cet opioïde synthétique a fait son entrée au Canada à la fin de l'année 2020. Il est de deux à quatre fois plus puissant que le fentanyl, qui a tué plus de 75 000 personnes l'an dernier aux États-Unis, étant lui-même déjà 50 à 100 fois plus puissant que la morphine.

La Direction régionale de santé publique appelle incidemment à la vigilance, principalement pour ceux qui consomment des substances psychoactives comme de la cocaïne, des amphétamines ou du GHB, puisqu'ils risquent d'en consommer à leur insu. Le protonitazène arrive plus souvent sous forme de comprimés. En date de la semaine dernière, aucun décès lié à cet opioïde n'avait été rapporté en Gaspésie ou aux Îles-de-la-Madeleine, selon les informations détenues à ce moment.

Toute intoxication inhabituelle peut toujours être rapportée à la Direction de santé publique au 418 368-2443, poste 5435. Celle-ci rappelle du même coup que la Loi sur les bons samaritains secourant les victimes de surdose assure l'immunité contre les poursuites pour possession simple aux témoins de surdose. Est également conseillé d'éviter de consommer seul, jamais tous au



Cet opioïde synthétique a fait son entrée au Canada à la fin de l'année 2020.

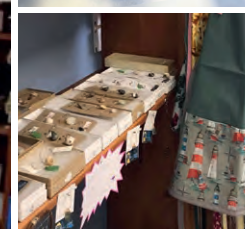
Photo Médialo – Archives

même moment et de diminuer la dose pour tester les effets. Avoir en main de la nalaxone peut aussi être une excellente idée. Ce médicament agit rapidement pour renverser temporairement les effets d'une surdose d'opioïdes. Il peut rétablir la respiration en de deux à cinq minutes.

Certaines pharmacies et plusieurs organismes du milieu en distribuent gratuitement tels que Mi-Chemin à Gaspé, le Centre Émilie-Gamelin de Chandler, Aire Ouverte de Gaspé et Grande-Rivière, l'Accueil Blanche-Goulet et le Centre de ressourcement, de réinsertion et d'intervention à Gaspé, ou GASP des Monts à Sainte-Anne-des-Monts.

L'endroit idéal pour trouver un souvenir, typiquement gaspésien.

PLUSIEURS EXPOSANTS, CRÉATIVITÉ ET ORIGINALITÉ VOUS Y ATTENDENT.



**OUVERT DU
LUNDI AU SAMEDI**

Les Créations Marie Gaudet
115, rue de la Reine, Gaspé **418 368-8161**
creations.marie.gaudet@gmail.com



>1264011

PLUSIEURS EMPLOIS
SONT DISPONIBLES
AU CISSS DE LA

Gaspésie!

Photo Mathieu Dupuis - Québec Maritimes

Que ce soit au niveau
des services sociaux,
des soins de santé,
des services techniques
ou de l'administration,
on a une place pour toi !

**UN EMPLOI À TON GOÛT,
DANS TON DOMAINE
ET DANS TA RÉGION!**

ON T'ATTEND!

Visite notre site Internet pour connaître
toutes les options qui s'offrent à toi.

www.cisss-gaspesie.gouv.qc.ca/ma-carriere

Centre intégré
de santé
et de services sociaux
de la Gaspésie

Québec 

PROMO AD a une expertise hors du commun pour créer vos articles de promotions. Que ce soit pour des vêtements, des enseignes, du lettrage pour les véhicules et de l'impression sur des outils promotionnels, ils seront là pour vous servir avec le grand professionnalisme et écoute qui les démarques.



Articles promotionnels



Conception graphique



Impression grand format

Parcourez nos produits dès maintenant et laissez-vous inspirer

www.promoad.ca

ARTICLES
PROMOTIONNELS
BRODERIE
PAPETERIE



LETTRAGE
SÉRIGRAPHIE
ENSEIGNE
418 360-4172

Le pire accroissement naturel en plus de 20 ans

GASPÉ – Pour une 22^e année consécutive – soit d’aussi loin que remontent les données de l’Institut de la statistique du Québec – la région Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine a enregistré plus de décès que de naissances. Il s’agit même de la pire cuvée en plus de 20 ans.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@medialo.ca

Dans l’absolu, le nombre de décès n’a jamais été aussi élevé, soit 1330 en 2023. Il s’agit d’une augmentation de 13 % comparativement à l’année précédente, qui se retrouve incidemment au deuxième rang. Localement, les décès ont été plus nombreux dans Rocher-Percé (266) et La Côte-de-Gaspé (262).

Il s’agit par ailleurs d’une cuvée plutôt faible pour les naissances en Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, avec 665 d’entre elles qui ont comptabilisées. Le haut du pavé est occupé par Bonaventure (148) et La Côte-de-Gaspé (128). Au final, l’accroissement naturel – la différence entre les naissances et les décès – est dans le rouge, de 665 : le pire résultat en 22 ans. Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine n’est cependant pas seule puisque 10 des 17 régions administratives ont aussi signé un bilan négatif.

Heureusement, la migration interrégionale permet d’éponger une partie de cette perte populationnelle. Depuis maintenant sept années consécutives, la région voit entrer plus de personnes qu’il n’en sort. Le solde migratoire interrégional était chiffré en mars à 304 pour la Gaspésie. Globalement, la population totale est en hausse depuis 2019, ayant passé de 89 638 habitants à 92 104 habitants l’an dernier.



La région Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine a enregistré plus de décès que de naissances pour une 22^e année consécutive.

Photo Médialo – Jean-Philippe Thibault

Code	MRC ¹	2019	2020	2021	2022 ^p	2023 ^p
ACCROISSEMENT NATUREL⁴						
	Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (11)	-316	-362	-359	-527	-665
1	Communauté maritime des Îles-de-la-Madeleine	-31	-20	-48	-47	-66
2	Le Rocher-Percé	-124	-92	-105	-176	-164
3	La Côte-de-Gaspé	-22	-69	-55	-55	-134
4	La Haute-Gaspésie	-73	-70	-88	-113	-122
5	Bonaventure	-25	-22	-21	-75	-77
6	Avignon	-41	-89	-42	-61	-102



TROUVEZ
LE OOSTYLE
PARFAIT
POUR L'ÉTÉ

OPTO
RÉSEAU
EN VUE

8-A, rue de la Cathédrale
Gaspé

418 368-2122

Dr Pascal Soucy
Dr Louis Thibault
Dre Lucie Tremblay
Optométristes

Près de 1,1 million pour le centre communautaire de L'Anse-au-Griffon

L'ANSE-AU-GRIFFON – Une bonne surprise attendait les bénévoles du Centre communautaire Griffon, qui inauguraient mercredi la fin des travaux de la première phase de leur nouvelle salle multifonctionnelle.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@medialo.ca

Présent pour l'occasion, le député Stéphane Sainte-Croix a annoncé l'octroi d'une somme de 1 090 000\$ pour la requalification de l'église Saint-Joseph de L'Anse-au-Griffon en centre communautaire.

Ce n'est pas la première fois que Québec contribue au projet. En mars 2022, le provincial avait débloqué 900 000\$ dans le cadre du Programme de requalification des lieux de culte. Le bâtiment a depuis été désacralisé. Le Centre communautaire Griffon a officiellement pris possession de l'église et du presbytère le 10 janvier 2023. « La transformation de l'église Saint-Joseph en centre communautaire est un projet fantastique pour L'Anse-au-Griffon. Il permet de préserver notre patrimoine, de soutenir les activités locales et de répondre aux besoins de notre communauté », lance avec enthousiasme le député de Gaspé.

La présidente du Centre communautaire Griffon, Mireille Bilodeau, était évidemment heureuse de pouvoir compter de nouveau sur le provincial dans leur vaste projet. « On ne s'attendait pas à cette somme. Nous sommes vraiment ravis de la recevoir. C'est la première étape de subvention pour la deuxième phase pour finaliser les travaux de restauration de l'église et de notre salle communautaire multifonctionnelle. »

La première phase a permis de bien isoler l'église au niveau de la toiture, des murs, du sous-sol et des fenêtres. Celles-ci ont d'ailleurs été restaurées. La plomberie et le système électrique ont aussi subi une cure de jouvence. Les murs ont été repeints.

La deuxième phase se penchera notamment sur une grande terrasse autour de l'église, ainsi que sur des bureaux et des ateliers d'artistes au presbytère. Les deux phases sont estimées à 3,2 millions de dollars.

Le Centre communautaire Griffon est en attente d'autres demandes de subventions substantielles pour compléter le montage financier, mais les échos seraient positifs jusqu'à maintenant. « Le montage va bien », résume Mireille Bilodeau. Une demande d'aide financière placée dès 2022 est toujours à l'étude à la Ville de Gaspé.

Des appels d'offres pour cette deuxième phase pourraient être lancés dès la fin de l'automne ou en janvier 2025.

À noter par ailleurs que la nouvelle salle multifonctionnelle a été baptisée La Souven'Anse. Elle pourra accueillir jusqu'à 300 personnes. La présidente explique le choix de ce nom. « C'est un mariage de la modernité et de la sauvegarde du patrimoine. C'est très important de se souvenir ce que ce lieu a représenté un jour pour tout un chacun de la communauté, et se souvenir de ceux qui ont initié la démarche en 2014. Il faut se souvenir des bâtisseurs et des gens qui y ont travaillé », précise Mireille Bilodeau.

« C'est un lieu de rassemblement; de rencontre. Pour L'Anse-au-Griffon, mais aussi pour Cap-des-Rosiers. Il y a eu hier soir une première représentation d'une pièce de théâtre musical. Il y a une conférence de l'auteur cet après-midi. Dans deux jours, il y aura des funérailles. C'est vraiment multifonctionnel, pour tous les besoins de la population. Ça nous permet déjà de l'utiliser. »

L'église Saint-Joseph a été construite entre 1942 et 1944, après que la précédente eut brûlé le 23 janvier 1939. Elle est citée comme immeuble patrimonial par la Ville de Gaspé depuis 2021. Incidemment, le revêtement extérieur en brique rouge, la toiture en tôle canadienne et sa tour de clocher détachée devraient être intégralement conservés.



Le spectacle de théâtre musical L'histoire du Québec en 3 régimes de l'auteur Léandre Bergeron a été présenté hier soir pour l'inauguration de la première phase des travaux.

Photo Facebook - Charlie-Maude Bossé Giroux



HALTES SPIRITUELLES DANS LE DIOCÈSE DE GASPÉ



diocesegaspe.org

**MONT SAINT-JOSEPH
CARLETON-SUR-MER**

MONT SAINTE-ANNE À PERCÉ

**CATHÉDRALE DE GASPÉ -
(MÉMORIAL MGR ROSS)**

**CROIX JACQUES-CARTIER DE GASPÉ,
www.berceauducanada.com**

SANCTUAIRE DE POINTE-NAVARRÉ

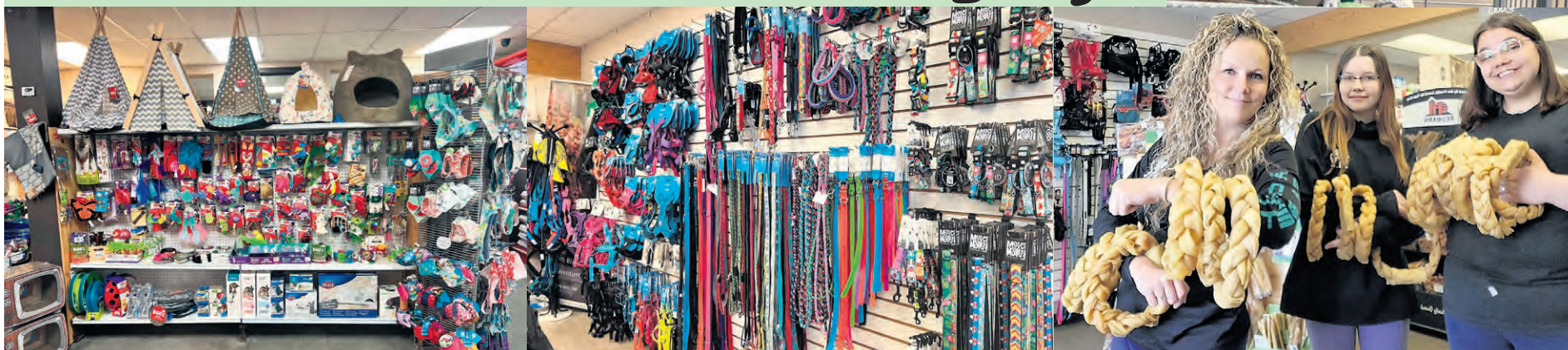
**PÈLERINAGE TERRE ET MER,
GASPÉSIE-LES ÎLES**

Pour plus d'informations : <https://diocesegaspe.org/> 



À CHACUN SABÊTE

BOUTIQUE POUR ANIMAUX
DE COMPAGNIE



33, rue Adams
418 368-9362

achacunsabete.com 
Ouvert du lundi au samedi

>1264796

LA PRESSE TOURISTIQUE

EXPLORER | BOUGER | SAVOURER

Un magazine, cinq régions, mille découvertes

Partir en quête de notre bien-être physique et spirituel

Bulles de flottaison, bains sonores, halothérapie, madérothérapie...
Les nouvelles tendances en matière de pratiques de mieux-être sont
nombreuses, et nos régions offrent diverses escapades zen pour en
profiter pleinement.

Lire la suite de l'article
sur notre site



www.lapressetouristique.ca

MÉDIALO



Photo Groupe Scandinave Spa
>1266944

Jeu d'évasion et réalité augmentée au Bourg de Pabos

CHANDLER – Près d'une dizaine d'activités sont maintenant comprises dans le billet journalier du Parc du Bourg de Pabos, qui lançait officiellement sa saison récemment. Quelques nouveautés sont à souligner.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@medialo.ca

La plus grande est certainement Fantôm: la chasse, qui est le plus grand parcours de réalité augmentée en extérieur ... au monde. Les visiteurs peuvent désormais découvrir l'histoire du site en capturant des artefacts hantés durant la journée ou en rencontrant différents personnages du passé une fois la nuit tombée. Chacune de ces rencontres est un prétexte pour découvrir l'histoire du site aux périodes d'occupation mi'gmaq, basque, française et anglaise.

Pour la création de cette expérience, le Parc du Bourg de Pabos a pu bénéficier du support de nombreux experts en histoire et en archéologie, ainsi que d'un partenariat avec les communautés Mi'gmaq de la Gaspésie. Il s'agit d'une création de XYZ technologie.

Autre nouveauté, le jeu d'évasion «Alerte aux Anglais» dans la reconstitution de cabane de pêcheurs, qui fera découvrir aux joueurs le mode de vie des habitants de la seigneurie de Pabos à quelques minutes de l'invasion anglaise de 1758. Informés de l'attaque imminente, les participants auront 60 minutes pour retrouver le précieux trésor de leur ami Serge et se réfugier dans l'arrière-pays. À noter qu'il s'agit d'une création de LilloJEUX, à Maria.

Lancée en 2019, le parcours d'interprétation immersif Ura: la cérémonie de l'eau est toujours disponible. Tout comme l'exposition permanente qui permet aux visiteurs de découvrir plus de 250 ans d'histoire d'une seigneurie maritime prospère sous le régime de la Nouvelle-France. Le musée à ciel ouvert dévoile le quotidien des habitants de la seigneurie du Grand Pabos au XVIIIe siècle ainsi que les traces de son occupation par les Autochtones, mais également les ruines de l'ère préindustrielle de Chandler. Trois visites guidées thématiques sont désormais offertes en alternance toutes les heures.

Plusieurs autres activités d'interprétation sont aussi disponibles telles que le jeu «Vraiment vrai», le nouveau cherche et trouve et la chasse aux objets connectés.

Le Parc du Bourg de Pabos est désormais ouvert du lundi au dimanche, de 11h à 23h. Les derniers départs pour chacune des activités sont à 21h30.



La plus grande nouveauté est certainement Fantôm: la chasse, qui est le plus grand parcours de réalité augmentée en extérieur ... au monde. Photo Médialo - Jean-Philippe Thibault



Maison d'aide et d'hébergement L'Aid'Elle

*La violence conjugale
ne prend pas de vacances.*

**Les services sont offerts 24 heures sur 24 /
7 jours sur 7**

**Services offerts aux femmes vivant de
la violence ou d'autres problématiques
sociales :**

- Accueil
- Protection
- Hébergement
- Intervention téléphonique
- Intervention jeunesse
- Accompagnement
- Information / Référence

**NOUVEAU
SERVICE**
Unités de logement
disponible en maison
de deuxième étape,
informez-vous!

SERVICES EXTERNES

- Rencontres de suivi avec une intervenante pour toutes femmes ne désirant pas d'hébergement, mais vivant ou ayant vécu de la violence conjugale ou post séparation.

**Tous les services sont
confidentiels et gratuits
418 368-6883**

• www.laidelle.org •

Des sentiers pédestres réaménagés en Haute-Gaspésie

RANDONNÉES - Un regroupement d'amoureux de la nature ont travaillé au réaménagement des sentiers pédestres dans le secteur de Ruisseau-Castor.

Dominique Fortier | dfortier@medialo.ca

Quatre sentiers équivalents à trois randonnées de niveaux différents ont été rénovés et sécurisés, permettant ainsi aux marcheurs d'avoir accès à nouveau à ces endroits. « Au cours des dernières années, nous avons mis un gros projet sur pied pour rendre les sentiers qui avaient été grugés par l'érosion, à nouveau accessibles. On a contourné certains endroits où l'on n'avait plus les droits d'accès et on a ajouté de la signalisation », explique l'un des responsables du projet, Yann Barriault.

On y retrouve donc quatre parcours, variant de 0,5 à 3,5 km. Parmi ceux-ci, certains ont été aménagés avec des obstacles. C'est le cas de la cédrière des airs où l'on retrouve une tyrolienne accompagnée d'un vélo stationnaire que les randonneurs doivent activer pour remettre la poulie en place. C'est comme un circuit arbre-en-arbre, mais autonome.

On se rappellera le Sentier de la Fée inaugurée il y a plusieurs années près de la halte routière de Tourelle et qui donnait un point de vue unique sur les vestiges de l'endroit, notamment les fameux monolithes. « C'est un peu aussi pour remplacer ce sentier qui n'est plus accessible que nous avons revampé les autres sentiers. Ça donne le meilleur point de vue possible sur les tourelles



Des bénévoles ont investi beaucoup de temps dans la réfection des sentiers.



Les sentiers pédestres permettent d'en apprendre davantage sur l'histoire et les milieux humides du territoire.

Photo Gracieuseté - Yann Barriault

et l'endroit où le HMS Viper a fait naufrage », ajoute Yann Barriault.

Le point de vue historique et éducatif a donc aussi été mis de l'avant avec des panneaux d'interprétation où l'on en apprend davantage sur la drave, les milieux humides temporaires et le patrimoine historique de l'endroit.

Le tout a été rendu possible grâce à plusieurs bénévoles résolus à offrir d'autres activités de mise en valeur du territoire. L'entreprise de Yann Barriault, Eskamer Aventure tout comme l'Auberge festive Sea Shack, Gaz-bar Mario Jean et la microbrasserie Le Malbord font aussi partie des commanditaires. La MRC de la Haute-Gaspésie a aussi collaboré à la réalisation du projet.

On peut obtenir les cartes des sentiers en se rendant sur le site www.vacanceshaute-gaspesie.com sous l'onglet « Nos expériences ».

Photo Gracieuseté - Yann Barriault



Mot du maire

Chers visiteurs,

C'est un plaisir de vous souhaiter la bienvenue chez nous, dans notre bout du monde!

Comme Berceau du Canada, Gaspé est riche d'une histoire unique qui, comme nulle part ailleurs, amalgame un peu des cultures autochtones, françaises et anglaises. Cette terre occupée par nos peuples fondateurs regorge de bijoux naturels inestimables. Pensons au Parc national Forillon, à la mer, à nos plages, à nos rivières à saumon et aux paysages aussi variés que majestueux et surtout, à ces gens qui partagent ici une culture d'accueil, de sourire et de plaisir!

Que vous y passiez une journée, une semaine ou une vie, je souhaite que votre séjour chez nous soit synonyme de pur plaisir!



Une 20^e année pour la campagne « Mangeons local »

La campagne « Mangeons local » de l'Union des producteurs agricoles (UPA) fait son retour! Cette initiative, qui célèbre ses 20 ans cette année, met en lumière la richesse du terroir québécois et ses producteurs dévoués. Elle coïncide cette année avec le 100^e anniversaire de l'UPA.

Clément Bolano | cbolano@medialo.ca

Cette année, les citoyens seront invités à se rendre sur les fermes le premier dimanche du mois de septembre pour visiter gratuitement 55 exploitations agricoles.

« Cette journée permet aux citoyens de découvrir le travail des producteurs et de mieux comprendre les défis et les joies de l'agriculture. L'idée est de permettre aux citoyens de rentrer sur les fermes, de voir notre travail, puis d'échanger avec les producteurs », souligne Audrey Lemaire, vice-présidente de la Fédération de l'UPA Outaouais-Laurentides.

« Manger local, c'est investir dans sa société. Plus on mange proche de chez nous, mieux on mange. »

- Audrey Lemaire

La campagne « Mangeons local » ne se limite pas à une seule journée. Diverses activités sont organisées tout au long de l'été à travers la province pour célébrer ce centenaire et encourager la consommation locale.

Trouver un producteur

L'application « Mangeons local » joue un rôle clé dans cette initiative. « [Elle] permet de trouver une érablière



près de chez soi ou un producteur de fraises qui fait de l'autocueillette. Elle offre une panoplie d'informations pour la journée du 8 septembre, mais aussi tout au long de l'année », précise la productrice laitière.

L'application a été téléchargée près de 60 000 fois depuis son lancement en 2020. Elle propose des circuits thématiques, un calendrier des activités agroalimentaires, un blogue, ainsi que la possibilité de commander des aliments provenant d'entreprises agricoles locales. Elle constitue ainsi un outil pratique pour découvrir et savourer la richesse du terroir.

Un autre moment fort de cet été sera l'exposition « Du cœur au ventre depuis 100 ans », qui se déplacera de

région en région. Cette exposition offre une incursion touchante dans l'univers agricole québécois, de 1924 à aujourd'hui.

Soutenir les producteurs

Les initiatives comme « Mangeons local » sont bénéfiques pour les producteurs agricoles du Québec. Pour ces derniers, c'est une façon d'être vus et connus de tous ces gens qui ont de l'intérêt à se déplacer pour faire de l'autocueillette. Consommer localement permet non seulement de soutenir l'économie locale, mais aussi de réduire l'empreinte carbone et de favoriser une agriculture durable et respectueuse des normes agroenvironnementales.

Commentez en ligne | www.gaspesienouvelles.com



ROBERTSON
TOUZEL
EXCAVATION

RBQ 5610-3823-01

**FORAGE - Puits artésiens
Pompes submersibles
Réservoirs et filtres**

**562, York Sud Gaspé
www.touzel.ca - robtouzel@gmail.com**

(418) 368-0262

FAITS DIVERS

Deux Gaspésiennes remportent 1 M\$ à l'Extra

Chantal Arsenault et Manon Robichaud ont remporté 1 million de dollars au tirage de l'Extra du 22 mai. Ces deux meilleures amies, qui ont récemment commencé à acheter des billets de loterie ensemble, ont vu la chance leur sourire après seulement deux tirages. C'est après avoir vu que deux amis avaient remporté un bon montant en jouant ensemble à la loterie que Chantal a convaincu sa meilleure amie de faire de même. Chantal achète les billets le samedi et Manon, le mercredi. En vérifiant leur billet à l'aide de l'application mobile de Loto-Québec, Manon a vu apparaître le montant de 1 million à l'écran de son téléphone cellulaire. Ne voulant pas déranger Chantal au travail, elle a attendu la fin de la journée pour l'appeler et lui demander: «Que dirais-tu si on était millionnaires?» Les deux amies chérissent aujourd'hui le même rêve de devancer leur retraite. Le billet gagnant a été acheté au Dépanneur SL de Caplan. Celui-ci recevra une commission de 10 000 \$, soit 1% du gain.



Photo Loto-Québec

14 | Le mercredi 31 juillet 2024 | www.gaspesienouvelles.com

FANTÖM

LA CHASSE

VIVRE L'HISTOIRE AUTREMENT!

🏠
🔧
⚓
🍴
🌊
⬆️

bourgdepabos.com | (418) 689-6043

Parc du

BOURG

de Pabos

NOUVEAU

Mylène Fortin et Maryse Bouchard unissent leurs voix à la halte des créations

MUSIQUE - Les artistes Mylène Fortin et Maryse Bouchard ont décidé de travailler ensemble sur un nouveau projet artistique qui débute par un passage à la halte des créations à la Place du Rochelais à Matane.

Dominique Fortier | dfortier@medialo.ca

Les deux enseignantes avaient déjà eu le plaisir de collaborer pour créer une chanson exclusive à l'école Victor-Côté. Ce projet avait permis au duo MBMF de forger une amitié qui dure encore aujourd'hui. Ayant envie de poursuivre cette collaboration, Maryse et Mylène ont soumis leur dossier à la Ville de Matane pour une résidence d'artistes estivale. Elles ont été choisies et se retrouvent ainsi dans la jolie halte créations située au bord de l'eau à la Place des Rochelais.

« Nous créons de la musique, des chansons. Nous en avons déjà quelques-unes en banque et nous en avons écrites deux nouvelles depuis que nous sommes à la halte création. On se complète très bien. Mylène écrit surtout les paroles et moi je fais les mélodies », explique Maryse Bouchard.

La collaboration va tellement bien entre les deux artistes qu'elles souhaitent même endisquer leurs chansons et en faire un album officiel. Il pourrait aussi y avoir un livre expliquant le processus créatif pour accompagner le tout.

Les deux amies se complètent très bien et leur amitié solide contribue grandement à la facilité qu'elles ont à créer ensemble. « Nous avons beaucoup de points communs.



Maryse et Mylène à la halte créations de la Place du Rochelais.

Photo Médialo - Dominique Fortier

Nous avons le même âge, nous sommes des mamans et nous sommes toutes deux, des femmes tout-terrain à traction intégrale. On promène nos chiens en partageant nos visions de la vie et ça se rejoint. Ainsi, lorsqu'on travaille

des chansons ensemble, c'est tout aussi fluide », mentionne Mylène Fortin.

Faire autrement

Cette nouvelle aventure amène aussi une nouvelle façon d'aborder l'art d'écrire pour Mylène qui doit maintenant calculer ses vers, trouver des rimes et s'assurer que le tout sonne bien tout en étant bien certaine que les paroles racontent exactement ce que les deux complices veulent véhiculer dans leur chanson. « Nous sommes dans un ping-pong créatif qui nous permet de la travailler à fond », complète Maryse.

D'ailleurs, cette dernière a eu l'occasion d'approfondir ses connaissances musicales à travers des formations qu'elle a suivies, notamment à Petite-Vallée. Celles-ci lui servent grandement aujourd'hui alors que le projet d'un album en duo avec sa nouvelle amie se concrétise de jour en jour. « Ce qu'on propose, ce sont des bons textes avec une bonne mélodie accrocheuse et une bonne interprétation. Il faut que les trois éléments sonnent bien. Jusqu'à maintenant, on peut dire que ça ressemble à du pop alternatif avec des influences des années 80. On se donne aussi la chance d'exploiter d'autres couleurs. Nous sommes aussi bien entourées par des gens qui croient en ce que nous faisons. »

Avant la fin de l'entrevue, l'auteur de ces lignes a eu le plaisir d'entendre « Ferme les yeux », l'une des créations du duo MBMF. Force est d'admettre qu'il y a un air accrocheur qui donne envie d'en entendre davantage. La suite des choses s'annonce prometteuse.



**Gaspésie
Pièces d'autos
2016 inc.**



Éric Sheehan
propriétaire

**2 POINTS DE SERVICE
POUR MIEUX VOUS SERVIR**

41, boulevard York Sud, Gaspé
418 360-0360

46, rue du Banc, Rivière-au-Renard
418 269-3991





- Services pharmaceutiques
- Produits cosmétiques
- Coins cadeaux
- Articles pour bébés



Antoine Gagnon Roy, Monica Dufresne,
Vicky Fournier et Martin Gagnon



**MARTIN GAGNON
ET VICKY FOURNIER**
167, de la Reine (Place Jacques-Cartier)
418 368-5595



**MONICA DUFRESNE
ET ANTOINE GAGNON ROY**
80, boul. Renard Est, Rivière-au-Renard
418 269-3351



**MARTIN GAGNON
ET VICKY FOURNIER**
39, montée Sandy-Beach (Carrefour Gaspé)
418 368-3341

>1265922



**Fière de
faire partie
de votre
voisinage!**

Desjardins souhaite la bienvenue à toutes les nouvelles personnes qui ont emménagé dans notre belle région. Nous vous encourageons à visiter notre coin de pays et nos entreprises locales, vous y ferez de belles découvertes.

Desjardins est heureux de vous accompagner dans vos projets en tant que coopérative financière accessible, moderne et engagée dans sa communauté.

Nous vous souhaitons une belle saison estivale et au plaisir de vous rencontrer!



Moins de saumons pour les pêcheurs

Le ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs (MELCCFP) annonce une importante réduction du contingent quotidien de saumons remis à l'eau et de petits saumons pris et gardés pour la saison 2024.

ÉmÉlie Bernier, journaliste de l'Initiative de journalisme local, Journal le Manic

Le ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs (MELCCFP) annonce une importante réduction du contingent quotidien de saumons remis à l'eau et de petits saumons pris et gardés pour la saison 2024.

La faible montaison des saumons atlantiques, « largement en deçà de la moyenne dans la plupart des rivières du Québec méridional », a mené le MELCCFP à appliquer cette modification réglementaire qui entrera en vigueur le 25 juillet. « Ces mesures ont pour objectif de favoriser la pérennité des populations de saumons », explique-t-on.

D'une part, le contingent quotidien permis de saumons capturés et remis à l'eau passe de trois à deux dans l'ensemble des rivières du Bas-Saint-Laurent, de la Capitale-Nationale, de la Côte-Nord (y compris l'île d'Anticosti), de la Gaspésie et du Saguenay-Lac-Saint-Jean, sauf pour les rivières de la Basse-Côte-Nord où un tel contingent était inexistant auparavant et est maintenant établi à trois.



Photo Noé Millette-Lamouroux - Archives

Qui plus est, les chiffres concernant le contingent quotidien de petits saumons pris et gardés est modifiée, indépendamment pour chaque rivière, conformément au plan de gestion du saumon qui classe les rivières selon certaines catégories à partir de la moyenne d'abondance des cinq dernières années :

Grosso modo, le contingent quotidien permis de petits saumons pris et gardés passe de deux à un pour les rivières dont la population est classée dans la zone saine et d'un seul ou à zéro pour les rivières dont la population est clas-

sée dans la zone de prudence selon le niveau de précarité de l'espèce dans chaque rivière.

La remise à l'eau de tous les saumons est obligatoire pour les rivières dont la population est classée dans la zone critique.

Les citoyens sont invités à poursuivre leur collaboration en dénonçant tout acte de braconnage en communiquant avec SOS Braconnage - Urgence faune sauvage par téléphone, au numéro sans frais 1 800 463-2191 ou par Internet, un service gratuit et confidentiel.

GROUPE SIMPSON



Kia Gaspésie
304 boulevard de Gaspé
418-368-4542
www.kiagaspe.ca



Simpson Automobiles
112 Bd de Gaspé
418-368-2279
www.simpsonautomobiles.com



Mazda Gaspé
165 Bd de Gaspé
418-360-1388
www.mazdagaspe.com

Qui est John Le Boutillier?

L'ANSE-AU-GRIFFON – Le gouvernement du Québec a récemment octroyé plus de 1 million de dollars pour restaurer comme à l'époque le manoir Le Boutillier, à L'Anse-au-Griffon, qui a jadis appartenu à John Le Boutillier (voir le texte en page suivante). Si ce bâtiment vaut autant d'argent, son ancien propriétaire, lui, mérite bien qu'on s'y attarde un peu.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@medialo.ca

Au XVIIIe et XIXe siècle, des centaines d'immigrants arrivent de Jersey, la plus grande des îles anglo-normandes. C'est à cet endroit, à Saint-Jean, en 1797, qu'est né John Le Boutillier, qui arrivera à Paspébiac en 1812, à l'âge de 15 ans, pour travailler comme commis pour la Charles Robin Company, son fondateur éponyme étant tout aussi jersiais que lui. Le nouvel arrivant deviendra ensuite gérant de l'établissement de Percé au début des années 1820, à 23 ans seulement, puis créera sa propre maison de commerce en 1833 avec un associé, François Buteau, toujours dans le domaine de la morue salée et séchée.

«À la suite du départ de Buteau, il fonde la John Le Boutillier and Company [en 1839]. Celle-ci exploite des établissements de pêche dans l'ensemble de la péninsule gaspésienne et exporte ses produits en Europe, en Amérique du Sud et aux Antilles. Elle est la principale concurrente de la Charles Robin and Company», note le répertoire du patrimoine culturel du Québec.

«Si l'on a dit que ce dernier fut le roi de la morue, la réussite de ce résidant local en a fait le baron [...] Son succès dans les affaires le hisse parmi les plus grands industriels de son temps», note pour sa part Mario Mimeault, dans l'ouvrage Gaspé au fil du temps. Son entreprise don-



John Le Boutillier vers 1870.

Photo - BANQ

nera de l'emploi à plus de 130 travailleurs chaque année, contribuant grandement à l'essor de l'industrie halieutique avec ses exportations internationales. Elle possèdera dans la péninsule un réseau de sept comptoirs et postes de collecte pour la morue. Sa flotte comptera plus d'une vingtaine de vaisseaux au total.

Paix et politique

L'année 1833 aura d'ailleurs été faste pour Le Boutillier. En plus de fonder son commerce, il est élu député de Gaspé le 11 mars lors d'une élection partielle, avant d'être réélu en 1834 et de siéger jusqu'en 1838. Il devient plus tard député de Bonaventure de 1844 à 1847, puis de nouveau de Gaspé, de 1854 à 1867. Il s'intéressera surtout aux affaires pouvant améliorer le sort de la Gaspésie. Il participe par exemple à la création d'une commission scolaire dans le secteur de Sandy Beach, en 1853, en devenant le président.

Anecdote intéressante, en août 1864, en route vers Charlottetown, un navire accoste aux quais de Gaspé, en face de Fort Ramsay, où demeure Le Boutillier. Les voyageurs débarquent quelques heures pour le rencontrer. Qui sont-ils? Rien de moins que les futurs Pères de la Confédération canadienne, qui se dirigeaient vers les Maritimes pour participer à la conférence de Charlottetown, et qui ont voulu s'arrêter pour «probablement discuter des propositions qu'ils entendent présenter», dicit Mario Mimeault, toujours selon Gaspé au fil du temps.

Fait moins connu, John Le Boutillier a aussi œuvré dans le domaine de la justice. Il a par exemple déposé en 1824 une requête pour la construction d'une nouvelle prison à Percé et a débattu de la nécessité de bâtir des chemins entre les différents centres de colonisation du district de Gaspé.

À noter que la première résidence de John Le Boutillier à Gaspé est toujours debout, sur le boulevard York, qui était jusqu'à tout récemment un gîte touristique et qui a jadis abrité le consulat d'Espagne.



Les Pêcheries Gaspésiennes Inc.

Olivier Dupuis
& Simon Langlois

5, rue de la Victoria
(Parc Industriel)

418 269-5999

pecheriessgaspesiennes.com

BOURGOTS, CRABES, HOMARDS, CREVETTES,
MORUES, FLÉTANS, HARENGS, MOULES, PÉTONCLES,
SOLES, TRUITES, TURBOTS, PRODUITS MARINS
FUMÉS À LA GASPÉSIENNE PAR NOTRE FUMOIR.

DE LA MER À
VOTRE ASSIETTE
DEPUIS 1983 !



>1264735

Québec octroie plus de 1 M\$ pour le Manoir Le Boutillier

L'ANSE-AU-GRIFION – Construit entre 1850 et 1860, le manoir Le Boutillier pourra vivre encore longtemps grâce à une aide financière d'un peu plus de 1 million de dollars accordée lundi dernier par le ministère de la Culture.

Jean-Philippe Thibault | jpthibault@medialo.ca

« Quand on parle de protection du patrimoine bâti, on a des bâtiments partout au Québec qui se démarquent par leur valeur. Ici, c'est un exemple très évocateur; parlant pour la Gaspésie et l'ensemble de la province. La Ville fait déjà plus que sa part chaque année pour la protection du bâtiment et je veux le saluer. Une municipalité qui s'engage dans la protection du patrimoine, on aime ça. Ce ne sont pas toutes les municipalités qui font ce choix-là », explique le ministre de la Culture, Mathieu Lacombe, qui était sur place pour l'annonce.

Le manoir Le Boutillier est propriété de la Ville de Gaspé depuis 1996. Le maire Daniel Côté explique qu'environ 100 000\$ est réservé chaque année pour conserver son bon état. Les travaux de réfection totaux, estimés à 1,3 million de dollars, étaient cependant une bouchée trop grosse à avaler pour la municipalité, qui gère un budget annuel de 36 millions. Une demande d'aide financière été placée par Gaspé en juin 2023 via le programme Aide aux immobilisations pour la conservation de bien patrimoniaux, qui a ultimement débouché sur l'annonce de lundi. La Ville bouclera le montage financier en défrayant les 263 000\$ manquants.

« La Ville fait déjà plus que sa part chaque année pour la protection du bâtiment et je veux le saluer. »

- Mathieu Lacombe, ministre de la Culture

Travaux d'envergure

Dans les faits, le travail de restauration au manoir Le Boutillier a déjà débuté il y a quatre ans sur les huit fenêtres les plus endommagées, mais 17 autres restent toujours à faire. Mais ne répare pas qui veut un bâtiment d'inspiration néoclassique. Le verre est par exemple importé d'Angleterre, ce qui n'est pas donné. On évalue entre 15 000\$ et 20 000\$ le coût par fenêtre, pour un travail qui peut durer au minimum deux mois.

L'ancien poste de pêche, résidence du gérant et magasin général doit aussi être repeint. La peinture utilisée doit être produite à base d'huile de lin, comme à la belle époque.

« C'est vraiment un travail de moine. Ce n'est pas une rénovation, mais de la restauration. Le ministère est soucieux de conserver la valeur historique et patrimoniale. C'est très important pour nous parce que le bâtiment nous tient à cœur. C'est une fierté. Ça va être tellement beau quand ça va être terminé », se réjouit Johanne Murray, directrice générale depuis 34 ans au Centre socioculturel Manoir Le Boutillier, l'organisme à but non lucratif qui gère les lieux depuis octobre 1978. Le revêtement extérieur, les volets, la galerie, la rampe d'accès et de l'éclairage pour mettre en valeur l'architecture sont aussi au menu.

Rappelons que le Manoir Le Boutillier a été classé comme monument historique par Québec en 1974. Son premier propriétaire, John Le Boutillier, a été politicien et homme d'affaires, essentiellement dans la morue séchée et salée, un élément qui a façonné les premiers pourtours de l'histoire canadienne française.

Encore aujourd'hui, l'arrière-arrière-petit-fils de John Le Boutillier vient faire sa visite au manoir de son aïeul chaque année. Les travaux ne devraient quant à eux commencer avant 2025, le temps de préparer plans et devis.

Entre 6000 et 8000 personnes visitent le manoir depuis la fin de la pandémie. Ils étaient entre 10 000 et 12 000 avant. Neuf étudiantes en habits d'époque racontent l'histoire du bâtiment et du développement de la Gaspésie, toutes formées par l'historien Jean-Marie Thibeault. « On se fait un point d'honneur d'être rigoureux sur l'aspect historique. Les gens repartent d'ici après une visite de 1h-1h30 en ayant appris bien plus que sur l'histoire d'un seul bâtiment, mais sur toute l'histoire de la Gaspésie », conclut Johanne Murray. Le Centre socioculturel Manoir Le Boutillier compte sur un budget annuel de 275 000\$, dont 114 000\$ provient du ministère de la Culture.



Johanne Murray, directrice générale depuis 34 ans au Centre socioculturel Manoir Le Boutillier.

Photo Médialo - Jean-Philippe Thibault



Le Manoir Le Boutillier a été classé comme monument historique par Québec en 1974.

Photo Médialo - Jean-Philippe Thibault

ANNONCES | CLASSÉES

VENDE
LOUER OU ACHETER

Nouveau
contact!

514 394-7156
1 888 767-7156

Poste
2222

annoncesclassées
@medialo.ca



Pêches et Océans
Canada

Fisheries and Oceans
Canada

AVIS PUBLIC

Pêches et Océans Canada (MPO) désire rappeler à la population l'importance de vérifier les zones ouvertes avant d'aller cueillir des mollusques.

Plusieurs outils s'offrent à vous pour faire la vérification avant de planifier votre activité de cueillette :

- Utilisez l'application interactive IRMELL, disponible au www.dfo-mpo.gc.ca/VerifierAvantDeCueillir ou en utilisant le code QR ci-dessous avec votre appareil mobile. Vous pouvez même recevoir les avis d'ouverture et de fermeture de zones directement dans vos courriels. Rendez-vous sur notre carte IRMELL et cliquez sur « Je veux » pour vous abonner !
- Composez le **1-800-463-4204** et un message enregistré vous indiquera quelles zones sont ouvertes et fermées à la cueillette de mollusques en Gaspésie.
- Soyez attentifs à la présence d'affiches interdisant la cueillette dans certaines zones.

Nous vous rappelons que la consommation de mollusques contaminés récoltés dans des secteurs fermés est dangereuse et ses effets peuvent entraîner la paralysie et même la mort.

Visitez le site Web du MPO, région du Québec, pour connaître la réglementation entourant la cueillette de mollusques.

Pêches et Océans Canada surveille de très près la cueillette de mollusques et les zones fermées et demande à la population de dénoncer tout acte de braconnage au 1-800-463-9057 ou en ligne sur notre site Web.



Canada



Maison d'aide et d'hébergement **L'Aid'Elle**

Devenir membre de la maison d'aide et d'hébergement l'Aid'Elle

Chères-chers membres de la communauté,

Nous sommes à la recherche de personnes engagées et motivées à rejoindre notre ressource comme membre de notre organisme dédié à la lutte contre la violence conjugale et autres problématiques sociales, dont les femmes et les enfants en sont les victimes.

En tant que membre, vous aurez l'opportunité de faire une réelle différence dans la vie des femmes et des enfants touchés par ces problématiques graves et souvent silencieuses.

L'Aid'Elle s'efforce de fournir un soutien essentiel aux victimes, de sensibiliser la population et de promouvoir les services visant à prévenir la violence faite aux femmes.

Votre engagement à devenir membre est précieux pour un organisme comme le nôtre, il a des impacts positifs et vous devenez des alliées-alliés contre les violences faites aux femmes.

Si vous êtes intéressées-intéressés par cette cause et souhaitez contribuer à façonner nos initiatives, nous vous encourageons à soumettre votre candidature pour devenir membre de l'Aid'Elle.

Être membre vous donne l'opportunité d'assister à nos assemblées générales annuelles, de devenir membres de notre conseil d'administration, d'être invité à participer tout

au long de l'année à nos activités dans la communauté, et l'adhésion est **GRATUITE**. Votre voix compte et peut faire une grande différence dans la vie des femmes et des enfants.

Pour plus d'information ainsi que pour soumettre votre candidature, veuillez contacter : Aline Clavet, directrice à l'adresse courriel : direction@laidelle.org avant le 30 août 2024, juste avant notre assemblée générale annuelle en septembre.

Par mesure de sécurité, nous accorderons une attention particulière à chaque candidature.

Ensemble, nous pouvons œuvrer pour un avenir sans violence, où que chaque femme et chaque enfant vivent libres sans peur et en sécurité.

Merci pour votre considération et votre engagement envers cette problématique sociale qui conduit chaque année à des féminicides qui privent des familles de leur mère, de leurs sœurs et de leur amie créant ainsi un grand vide pour le reste de leur vie. Personne ne peut s'octroyer le droit de prendre la vie d'une autre personne.

Bien cordialement :

Aline Clavet, Directrice

direction@laidelle.org | Téléphone : 418 368-6883