

LA GRANDE SORTIE

3^e édition
COCKTAIL- BÉNÉFICE
5 juin 2026 • Locoshop Angus • dès 17h30



COCKTAIL-BÉNÉFICE FESTIF POUR LES ENFANTS ET LES ADULTES

Cette année, laissez-vous surprendre par un univers ludique : celui des **créatures inventées** !

Rendez-vous le **5 juin 2026**, dès **17 h 30**, au **Locoshop Angus**, pour un moment convivial qui soutient les **premières expériences culturelles** et l'**enrichissement humain et artistique** de milliers de jeunes de tous horizons.

Soyez des nôtres !



PARTENAIRES PUBLICS



Montréal



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada

LA MAISON THÉÂTRE REMERCIÉ LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER.
NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA POUR SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

GRAND PARTENAIRE
ACCESSIBILITÉ ET
MÉDIATION CULTURELLE



PARTENAIRE
PRINCIPAL DIVERSITÉ



PARTENAIRE
SOUTIEN
À LA MISSION



PARTENAIRE
COIN LECTURE



PARTENAIRE
MÉDIA



Nous reconnaissons que la Maison Théâtre est située à Tiohtià:ke (Montréal) sur le territoire des Kanien'keha:ka (Mohawks), qui a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Nous remercions les aîné-es qui ont pris soin de ce territoire, comme nous devons tous et toutes en prendre soin. Prendre soin de ses terres, de ses eaux, du vivant, des gens et de leurs récits. Ici sur leur territoire, nous reconnaissons l'importance d'ouvrir notre cœur, de cultiver notre curiosité et notre désir de grandir ensemble.



MAISON
THÉÂTRE

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

DÉMOULAGE

Une cocréation de
Mammifères et
du Petit Théâtre
de Sherbrooke en
coproduction avec
la Maison Théâtre



Chaque personne a son propre niveau de confort par rapport à l'idée de la mort. Il importe que nous puissions tous et toutes aborder la question de notre finitude de la manière qui nous convient. Il m'apparaissait plutôt apaisant d'imaginer que la Maison Théâtre allait proposer une rencontre artistique et philosophique sur le sujet, orchestrée par un duo de créatrices inspirées. Quand elles ont proposé « théâtre relationnel » pour qualifier le projet, je me suis dit que cette expérience collective allait sans doute nous apporter beaucoup de réconfort, et nous surprendre dans le détour !

Bonne « expérience ».

Sophie Labelle,
Directrice Artistique

QUI FABRIQUE LE SPECTACLE ?

ANNE-MARIE GUILMAINE



KARINE SAUVÉ



ÉRIKA TREMBLAY-ROY



ANNE-MARIE GUILMAINE
KARINE SAUVÉ
ÉRIKA TREMBLAY-ROY
CRÉATRICES

L'idée du spectacle est née dans leur imagination. Ce sont elles qui ont inventé l'histoire, les personnages et tout l'univers que vous allez découvrir.

KARINE SAUVÉ
MUSIQUE

C'est la personne qui crée les musiques et chansons pour accompagner et illustrer ce qui se joue sur scène, pour appuyer le propos.

Démoulage est une performance intime et interactive où Karine et Érika sculptent, racontent et invitent le public à réfléchir sur des sujets profonds comme la mort, mêlant émotions, musique et éclats de plâtre. Destinée aux 8 ans et plus, c'est une expérience tendre, surprenante et stimulante pour la curiosité et la réflexion.

MAMMIFÈRES
(Montréal, 2013)

Mammifères est une compagnie de création et de production d'œuvres scéniques jeune public au croisement du théâtre, du concert et des arts visuels. Depuis 2013, sa directrice artistique, Karine Sauvé, tisse librement performance, chant et exploration plastique en un théâtre de matières audacieux et vivifiant.

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE
(Sherbrooke, 1973)

Depuis plus de 50 ans, Le Petit Théâtre de Sherbrooke crée et diffuse des œuvres qui permettent une grande liberté de lecture, qui laissent à la sensibilité et à l'intelligence de chaque jeune spectateur et spectatrice un espace d'interprétation et qui font confiance à sa capacité d'aller à la rencontre de formes nouvelles.

ANGELA RASSENTI
CONSEILLÈRE AU MOULAGE

Elle a accompagné l'équipe dans la création de certains éléments du spectacle et les a guidés pour leur donner forme.

ANDRÉANNE DESCHÊNES
DIRECTION DE PRODUCTION ET
DIRECTION TECHNIQUE

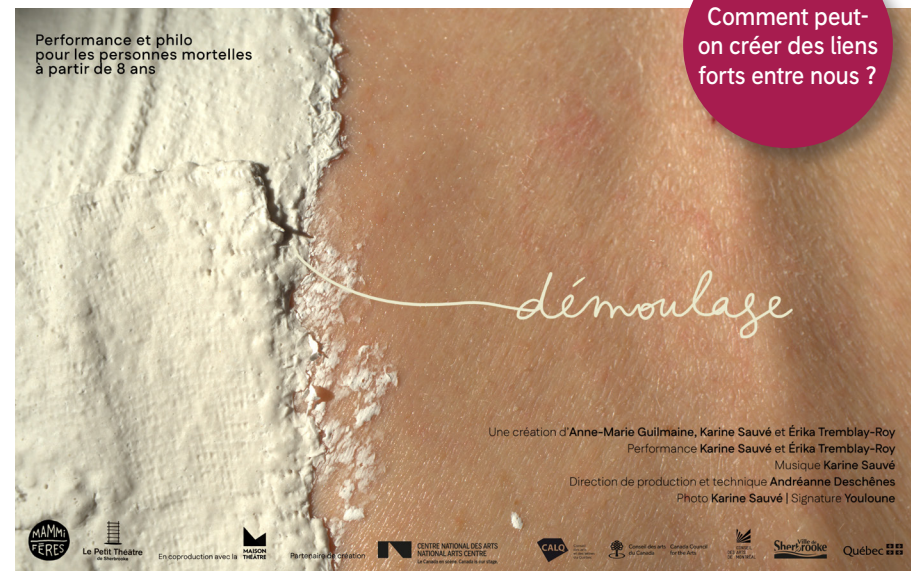
La direction de production s'assure que tout le spectacle est bien préparé et organisé : coordonner les équipes, planifier les répétitions et veiller à ce que tout se passe correctement pendant les représentations.

La direction technique coordonne et supervise l'ensemble des aspects techniques du spectacle — décors, lumières, sons, machineries et régie — afin que chaque représentation se déroule avec précision et harmonie, garantissant que la vision artistique de la metteuse en scène se réalise pleinement sur scène.

KARINE SAUVÉ
ÉRIKA TREMBLAY-ROY
PERFORMEUSES

Ce sont elles qui actent la performance, racontent le propos et interagissent avec le public, donnant ainsi vie à l'univers du spectacle.

AFFICHE DU SPECTACLE



Comment peut-on créer des liens forts entre nous ?

Votre prochaine idée sortie :

CECI N'EST PAS UN CABARET!



Imaginez un endroit où tout devient possible...

6-10 ans
22-26 avril

En savoir plus

