

MAG

LE MAGAZINE
DU PETIT JOURNAL

semaine du 28 décembre 1969

Petites nouvelles Petites nouvelles

LOCALES LOCALES LOCALES LOCALES LOCALES

Chantal et Sacha...

Savais-tu que Sacha Distel présentera son spectacle, le Sacha-Show, les 16 et 17 janvier à la Place des Arts ?



CHANTAL PARY
... à la Place des Arts

Et, fait encore plus intéressant, ce sera Chantal Pary qui assumera la première partie du spectacle. Je suis certaine que le grand public découvrira en Chantal Pary une chanteuse de métier et de grand talent malgré ses 19 ans tout neufs !

Cours de ski pour les 18-19 ans!

Le Service des parcs de la Ville de Montréal invite les jeunes de 18 et 19 ans à profiter des cours de ski de l'école Concordia. Ces cours se donneront tous les vendredis soirs, de 19 h. 30 à 21 h. 30, sur différentes pentes de Montréal aménagées à cette fin. Et si tu veux de plus amples renseignements, tu n'as qu'à communiquer avec Roger Milette à 872-4692.

Devine, Devinons, Devinez...

Tu aimes les devinettes ? Réfléchis bien avant de répondre à ces colles tirées des "Jeux de société" de Louis Stanké.

- 1) Qu'est-ce qui pèse le plus, une livre de coton ou un livre de fer ?
- 2) Qu'est-ce qui fait voir ce qu'il ne voit pas ?
- 3) Quelle est la plante

la plus nécessaire à l'homme ?

- 4) Quel est l'objet que l'on met sur une table, que l'on coupe et que l'on ne mange pas ?
- 5) Quelle différence y a-t-il entre un écrivain et un oiseau ?

R. — 1) C'est identique.
2) Un miroir.
3) La plante des pieds.
4) Un jeu de cartes.
5) Ils vivent tous les deux de leurs plumes...
Te voilà bien attrapé !

MAG connait tout

Un petit peu de culture à la MAG... Force-toi les méninges !

- 1) Quel pays d'Europe porte le même nom que sa capitale ?
- 2) S'il faut 3 minutes pour faire bouillir 1 oeuf, combien de minutes faudra-t-il pour en faire bouillir 8 ?
- 3) Quel est le poids d'un être humain dans l'eau ?
- 4) La pousse des légumes est-elle influencée par la Lune ?
- 5) Comment appelle-t-on la couche la plus superficielle de la peau ?
- 6) Par quel nom désigne-t-on l'objet que se mettent dans la bouche les montreurs

de marionnettes pour changer leur voix ?
7) Quel est le poète américain qu'on a surnommé le poète des enfants ?

R. — 1) Luxembourg.
2) 3 minutes. 3) Environ 3 livres et demie.
4) Non. 5) L'épiderme.
6) Une pratique.
7) Longfellow.

Les fausses Dodo et Denise...

Les fantaisistes Danièle et Michèle que nous n'avons pas souvent le plaisir de voir seront invitées à nous donner un petit échantillon



DANIELE et MICHELE
... si tu aimes rire

de leurs imitations des plus drôles à "Zoom", le 11 janvier prochain. Des imitations comme tu n'en as jamais vu de Ginette Ravel, des Miladys et de Dodo et Denise. Danièle et Michèle, il ne faut jamais les manquer si on aime bien rire...

Des petits trucs "salés"

J'ai un petit truc à te refile, un truc qui concerne le sel et ses milliers d'usage. Rassure-toi, je ne dirai pas ici que le sel fait engraisser et que tu dois t'en éloigner. Non, il s'agit du sel utilisé comme tonifiant. Par exemple, une poignée de gros sel dans l'eau de ton bain constitue un excellent tonique de l'épiderme et désintoxique le corps contre toutes les formes d'impuretés. Et aussi, si tes mains sont souvent moites, frotte-les avec du sel fin : cela activera la circulation sanguine et absorbera la transpiration.

S.O.S. pour notre diction- naire

MAG se porte on ne peut mieux. Les chroniques sont bien alimentées par toutes les lettres que tu me fais parvenir. Mais... le dictionnaire AlphaMag se meurt d'une lente et douloureuse agonie. Tu as de l'esprit, de l'imagination pour deux, de la verve et... une plume. J'attends que tu viennes mettre ton grain de sel dans ces mots que l'on cuisine pour les amis.

Magnitou de la semaine



Un Magnitou de l'année, c'est difficile à choisir. Et si notre choix s'est finalement fixé sur Chantal Renaud, c'est que cette jeune artiste de 22 ans a excellé cette année dans tous les domaines de notre vie artistique québécoise. Chantal et ses succès au palmarès, Chantal avec Les Girls et, prochainement, Chantal faisant ses débuts au cinéma dans le prochain film de Denis Héroux, "l'Initiation". Une année bien remplie, une année qui en appelle une autre, aussi belle...

Dictionnaire Alphamag

Dictionnaire : oeuvre qui se meurt lentement faute de bons humoristes québécois.

**NICOLE,
MAG.**

Ami : personne qui nous paie une bière quand on n'a pas un sou en poche.

Résolutions : petites promesses que l'on se fait à soi-même et qu'on ne tient jamais.

Bardot : petit mulet symbolisant la femme française.

**BRIGITTE,
Longueuil.**

Postiche : perruque dont on ne se sert qu'à moitié.

Chevalier : homme galant que l'on ne trouve guère de nos jours; il a été remplacé par les colons...

Maîtresse : femme qui enseigne aux petits au début de sa carrière et qui, à 30 ans, préfère enseigner aux hommes d'âge plus mur.

**LOUISE ROY,
Farnham.**

Bourgeonner : se boufonner dans la figure.

Cor : instrument de pied.

**JEAN-CHARLES,
Préville.**

Confession : payer sa dette sans obtenir de satisfaction.

Nicole,

Pardonne-moi de te déranger mais c'est un garçon qui t'écrit. Tu devrais faire une section dans MAG réservée aux garçons.

Voici une chose que j'aimerais faire savoir aux jeunes du Québec. J'ai 16 ans et je conteste le Bill 63 et le gouvernement, autant que l'administration de Montréal, et je viens de créer avec des amis une organisation qui conteste et qui agit. Par exemple, au lieu d'acheter chez Eaton et Steinberg, tu vas chez Dupuis et Richelieu. Au lieu de fumer Player's, tu fumes Manic. Tu aides les vieux, tu essaies d'aider à réduire le chômage. Je suis plein de bonnes intentions... J'étais militant de la L.I.S. mais après les manifestations, ils ne font plus rien. Si nous sommes pacifistes tout en agissant, la population nous appuiera et se joindra à nous.

Pour partir notre organisation, il faudrait au moins 100 membres et que les jeunes aient au moins 16 ans. Cotisation de \$0.25 pour la carte de membre, drapeaux, déplacements, publicité, réconfort aux vieillards, aux pauvres... Ecris-moi et téléphone-moi. Merci de m'avoir lu.

Pierre DUCHARME,
510, 26e Avenue, App. 10,
Pointe-aux-Trembles

Bonjour les jeunes,

J'aimerais que la mode du charleston revienne, car je remarque que plusieurs recommencent cette mode avec toutes ses fourrures et les cheveux bouclés. Et moi, j'adore ça. Le maquillage est semblable à celui que nous avons aujourd'hui. Les pas de danse sont splendides et merveilleux. J'espère que les amis de MAG se rappelleront mon appel.

Andrée SAINT-PIERRE,
46 Boisvert,
Vaudreuil.

**ne fais pas
cette tête...**

Bonjour MAG

Pourrais-tu nous envoyer l'adresse de l'imprésario de Normand Gélinas? Nous t'en serions très reconnaissantes.

**34 admiratrices
de Normand**

R. — Vous pouvez communiquer avec M. Pierre Nolès, Chambre 28, 4624 Côte-des-Neiges, Montréal 247.

Bonjour,

Je suis une jeune fille de 18 ans. Je désirerais correspondre avec des copains sérieux du Québec avec qui je pourrais échanger des idées, des copains de 18 à 21 ans. J'aime la tranquillité, la solitude, la nature, l'amour, la musique et la vie. Si tu n'as personne à qui raconter tes déboires, ton bonheur, écris-moi, je saurai t'écouter.

Félicitations à MAG,
Lorraine RIVEST,
7798 Baldwin,
Anjou, Montréal 435

CE QUE L'ON DOIT SAVOIR SUR LES BEATLES

Ringo : Né le 7 juillet 1940, à Liverpool. Cheveux châtain et yeux bleus. Chante rarement et joue à la batterie.

Paul : Né le 18 juin 1942, à Liverpool. Cheveux brun foncé et yeux marron. Il chante et joue la guitare basse. Il joue aussi du piano, du banjo et de la trompette.

George : Né le 25 février 1943, à Liverpool. Cheveux châtain et yeux marron. Il chante et joue la guitare solo.

John : Né le 9 octobre 1940, à Liverpool. Cheveux châtain et yeux noisette. Il compose presque toutes les chansons des Beatles et il joue la guitare d'accompagnement, de l'harmonica et de l'orgue.

carrières

qui sourient



Pierre Duperré, artiste peintre

Pierre Duperré est un peintre avant-gardiste dont le travail comprend surtout la recherche et l'étude des divers matériaux à employer pour un collage. La peinture américaine est pour lui un renouveau. Sa recherche ne cesse de progresser. Son travail peut être extrêmement intéressant pour les industries et compagnies au niveau de l'architecture et de la décoration.

1. Quels motifs vous ont incité à devenir artiste peintre ?

— J'ai toujours fait de la peinture. A l'âge de douze ans, je peignais ce que je voyais par la fenêtre de ma chambre. Je n'avais aucun goût pour les études scientifiques et commerciales. J'étais entièrement libre de choisir le métier ou la profession qui me plaisait. Mon père avait, bien sûr, certaines restrictions quant à ce choix, comme d'ailleurs tout bon père de famille, mais il s'y est habitué peu à peu.

2. Quels sont les qualificatifs de base nécessaires à tout artiste peintre ?

— Beaucoup de curiosité. L'artiste doit étudier et chercher toute sa vie. Il doit faire l'étude des nouveaux matériaux, de l'éclairage ambiant; en d'autres termes, il doit découvrir continuellement. Le goût de la recherche est

donc un élément essentiel.

3. Quels sont les cours à suivre ?

— Personnellement, j'ai étudié 4 ans à l'Institut des Arts appliqués. Cependant, les cours se donnent aussi aux Beaux-Arts. On y étudie le dessin, l'équilibre des formes, les différentes techniques, les couleurs... Les cours ne forment pas l'artiste. L'artiste se forme lui-même, en ayant eu soin d'assimiler les diverses méthodes et techniques.

4. Quel genre de toile vous est-il demandé fréquemment ?

— Le client d'un certain âge aimera le conventionnel. S'il est jeune, il appréciera davantage le collage. Acheter une toile est un luxe. Ici, l'on doit faire abstraction du snobisme. La clientèle de l'artiste peintre est formée habituellement de professionnels et de bourgeois.

5. Comment procédez-vous à la création d'une toile ou d'un collage ?

— L'inspiration est en fonction de l'étude. Je fais trois ou quatre croquis afin d'obtenir un certain équilibre. Les éléments essentiels pour un collage sont l'éclairage, l'intensité de chaleur, la dilatation... On peut avoir certains

problèmes techniques comme le séchage, par exemple. La durée d'un montage est de deux semaines environ et, durant cette période, on doit travailler continuellement avec un fort éclairage sous les yeux, car cette pièce est conçue uniquement en fonction d'un éclairage artificiel.

6. La motivation est-elle essentielle ?

— La motivation et la curiosité sont des éléments essentiels. Les gens les plus curieux, au sens propre du mot, sont d'ailleurs les artistes, dans quelque domaine que ce soit.

7. Peut-on parler de débouchés dans ce milieu ?

— On peut très bien exécuter des dessins de plan, des dessins publicitaires... et même faire de la décoration intérieure, car un bon décorateur est un "designer".

8. Cet art est-il rémunérateur ?

— Il est très payant pour l'artiste de vendre une toile, mais ce dernier est souvent sans travail durant une période de temps indéterminée. L'insécurité est constante. Cependant, l'artiste est son propre patron; il a donc une liberté absolue et c'est un très gros avantage.

LOUISE



mag beauté... beauté

Nécessité d'une crème antisolaire



Pour vous protéger du froid, il vous faut en quelque sorte emmitoufler votre peau. Certaines crèmes diffusent sur le visage une pellicule qui sera un vêtement efficace, quoique invisible. Ces crèmes peuvent être faites d'huiles végétales, de produits naturels venant des plantes ou des animaux et contenant des agents adoucissants et des vitamines, ou encore d'huiles provenant des glandes des oiseaux aquatiques; toutes ces crèmes constituent un revêtement biologique. Le soleil d'hiver, surtout en haute altitude, attaque beaucoup plus insidieusement l'épiderme que le soleil d'été. Aucune impression de brûlure ou de chaleur n'a annoncé le coup de soleil, et la peau brûlée ne se desquame pas toujours. Souvent elle reste morte sur place. La surface de l'épiderme se transforme en une carapace de cellules déshydratées, séparées par de petites crevasses. En haute altitude surtout, l'augmentation des radiations solaires et la diminution de la pression atmosphérique rendent le soleil encore plus redoutable, à cause de la réverbération sur la neige. Comment défendre l'épiderme contre cette double agression du froid et du soleil? Une crème antisolaire est indispensable. Appliquez-la sous la crème de soin; elle protégera la peau contre le froid.

Shura Chino,
pharmacienne cosmétologue

les excentricités chue... chue... chue...

Il neige et le baromètre ne cesse de baisser. Toutes les dames et même les messieurs ont sorti leurs fourrures. La fourrure, notre seule garantie contre l'hiver: fourrure sur le dos, sur la tête, aux mains, aux pieds. Et vous savez que, lors des défilés qui ont eu lieu récemment à Paris, les grands de la haute couture ont présenté des fourrures allant du long manteau... au peignoir de bain. En fourrure, s'il vous plaît! Original et chaud. Qui n'apprécierait une sortie de bain en peau de lapin? (Photo Keystone)



la mo^{MA} de-cool

L'hiver est là!

On ne peut pas être dans le vent et ne pas porter de foulard... Cette année, on suggère de porter le foulard avec des chandails, foulard dont une extrémité sera retenue par une ceinture et dont l'autre pourra être rejetée sur l'épaule. New York 69.



Aperçu en Italie

Les Italiens viennent de mettre sur le marché une ceinture-bracelet qui accompagnera merveilleusement la montre-bracelet large. Et le cordonnier pourra très facilement ajuster la ceinture au poignet... Et savez-vous ce qui est mieux qu'une seule ceinture - bracelet? Deux ceintures - bracelets pour les deux poignets. Rome 69.



Le message des couturiers

On fait des prédictions pour la prochaine saison... Les femmes seront moins grandes puisque le confort redeviendra le prochain critère de la mode en matière de souliers de femmes. En effet, au printemps, les talons bas seront de nouveau portés. New York, Londres, Paris, 69.



Karo, c'est le tomboy de la chanson québécoise, avec ses couettes et son sourire moqueur, ses promenades en moto, son garçon en minijupe et ses bibittes congelées. Elle a le sens du gag et des situations farfelues. Elle est ambitieuse mais elle est saine. Elle veut réussir et elle travaille fort. On ne peut venir à bout d'elle quand on parle travail, spectacle, disques, projets. Karo, c'est l'enthousiasme de 23 ans qui ne veut plus s'arrêter. Et une chose est certaine : elle réussira parce qu'elle n'a peur de rien et qu'elle en a vu d'autres... Ne l'arrête plus, Karo !

KARO

Photos : Gilles Gauthier



1. Quel est votre nom véritable ?

— Karolyne Vallée. Le "k" et l'"y", c'est une fantaisie de ma mère. Mais on m'a toujours appelée Karo.

2. Décrivez-vous telle que vous êtes, le matin au réveil.

— Je ne suis pas un cadeau. Mon téléphone est toujours décroché et je suis toujours de mauvaise humeur pendant la première demi-heure après mon réveil. Je porte une jaquette de flanelle longue et je mange toujours un oeuf bouilli avec un café...

3. Vous vous plaisez physiquement ?

— Parfois oui, parfois non. C'est surtout le matin que je me plais le moins. Mais, même si je suis loin de la perfection, je suis généralement satisfaite.

4. De quel signe êtes-vous ?

— Je suis Sagittaire. Je viens d'avoir 23 ans. Et d'après Marc Gélinas, qui est Sagittaire aussi, je lui ressemble beaucoup. Un Sagittaire est une personne impulsive, changeante, vite emballée, vite dégonflée. Quand ça va mal, je suis plutôt dépressive, et quand ça va bien, je fonce.

5. Vous aimez les voyages ?

— Oui, et j'aimerais beaucoup aller au Brésil. J'aime la musique de là-bas et le style bossa nova.

6. Si vous aviez le pouvoir de choisir un âge et de vous y attarder, quel serait cet âge ?

— 26 ou 27 ans. Je pense qu'à ce moment-là la femme est dans la fleur de l'âge. C'est l'âge où on est le plus femme, sans être vieille et sans sentir qu'on vieillit.

7. Quel serait le pays de votre choix où vous aimeriez vivre ?

— Le Canada, mais

j'aimerais qu'il fasse chaud tout le temps. Je suis dépressive l'hiver.

8. Comment étiez-vous petite fille ?

— J'étais timide et je ne disais jamais un mot. J'écoutais beaucoup tout ce que les gens disaient.

9. Quelle serait la plus grande catastrophe qui pourrait vous arriver ?

— Perdre ma voix. Je m'inquiète tellement de ma voix que j'attrape toujours des laryngites.

10. Quelle autre carrière vous aurait intéressée ?

— Je ne suis vraiment pas intéressée à sortir du monde artistique. J'étais la seule chez nous qui avait les moyens financiers d'aller à l'université et ça ne m'intéressait pas tellement. Ma mère m'a encouragée dans ma carrière artistique. Peut-être que, sans elle, je serais devenue un hippy...

11. Si je vous donnais un million de dollars, quelle serait la première chose que vous feriez ?

— Je paierais un beau voyage à ma mère et je l'accompagnerais. Après j'investirais dans ma carrière et je placerais de l'argent pour mes vieux jours.

12. Qu'est-ce qui vous scandalise dans la vie ?

— Pas grand-chose... Mais il y a des choses qui me choquent. Par exemple, les gens d'ici qui font de la promotion pour les Français avant de s'occuper des Canadiens...

13. Êtes-vous croyante ?

— Je crois en un Etre supérieur, en une force qui nous fait fonctionner. Je ne crois pas à l'Eglise et je désapprouve à peu près tout ce qu'Elle fait.

14. Êtes-vous superstitieuse ?

— Non, pas du tout. Sauf pour ce qui

est de me faire lire dans la main, et même là, c'est un gag.

15. Répétez les mots que je vais énumérer : naissance, amour, bonheur, caresse, plaisir, regret, angoisse, douleur, argent, carrière.

— Amour, douleur, bonheur, naissance.

16. Quels sont vos auteurs préférés ?

— J'aime des livres comme la vie de Mark Twain... Jamais de livres cochons : j'ai pas besoin de ça pour me stimuler.

17. Quel est votre chanteur préféré ?

— Bécaud. Lui, il ne vieillit jamais.

18. Quelle est votre marque de cigarettes ?

— Belvédère... Je les fume parce que je les aime... J'ai commencé à 12 ans, en cachette...

19. Et votre alcool préféré ?

— Les vins rouges.

20. Quel est votre plat préféré ?

— Une entrée d'huîtres. Un gros steak saignant, beaucoup d'ail, une grosse salade verte et un café filtre... Après, je suis en forme pour trois gros spectacles au cabaret.

21. Quelle est votre voiture préférée ?

— Au printemps, je m'achèterai une Mustang Mach One, orangé.

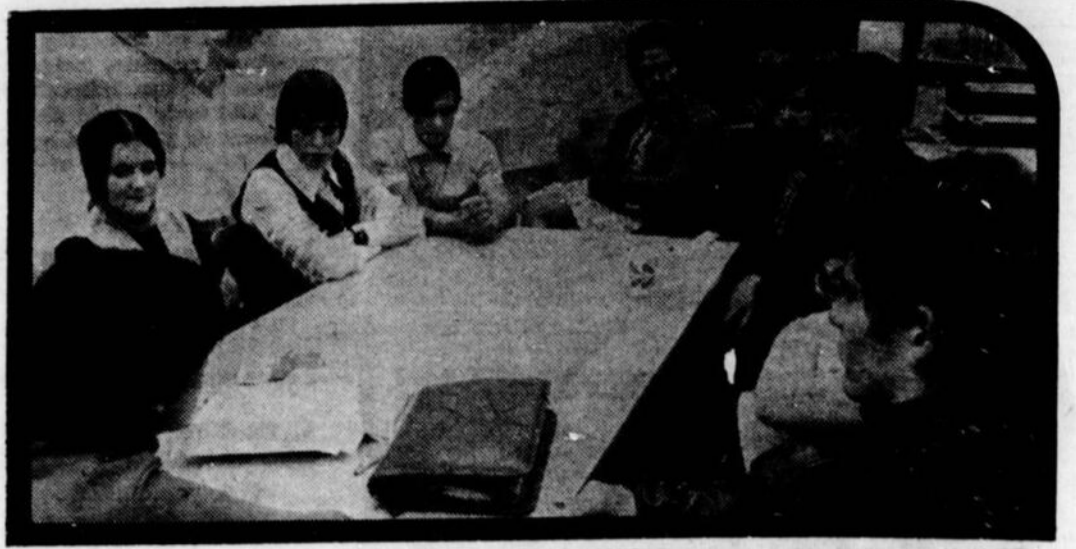
22. Qui est véritablement Karo ?

— Karo, c'est une personne qui se fait un chemin tranquillement et qui veut aller jusqu'au bout. Je veux aller plus loin que le Québec, même si je fais des gaffes.

23. Et que sera Karo dans 5 ans ?

— C'est au public à décider... et c'est à moi à travailler fort !

La table ronde des jeunes



POUR OU CONTRE

Les adultes ou les vieux, c'est pareil...

Comment traduire sans la trahir l'expression "generation gap"? Le conflit des générations? Le choc des générations? Peu importe, au fond, lorsqu'il s'agit de mettre le doigt sur une plaie qui s'infecte facilement. Et "des bites, y en a partout". Quel courrier du coeur ne nous fera pas entendre mille fois: "Mes parents ne me comprennent pas"? Evidemment, les jeunes n'ont pas toujours tort de se plaindre, les parents non plus. Deux jeunes sur dix peuvent admettre qu'ils ne sont pas déçus des adultes qui les entourent. Et d'un milieu à l'autre, d'un âge à l'autre la proportion des insatisfaits reste à peu près la même. Nous étions à la Régionale de Chambly, à André-Laurendeau plus exactement. Et nous avons parlé des adultes...

Photos: Gilles Corbeil

Nicole

Michel Palmer:
"Les adultes ou les vieux, c'est pareil. Ce que je leur reproche? C'est simple: tout ce que les parents n'ont pas expérimenté, c'est pas bon. Je trouve qu'ils ne devraient pas parler s'ils n'ont pas fait l'expérience de certaines choses. Les adultes qui sont sympathiques sont toujours ceux qui se rappellent leur

jeunesse. Je trouve qu'en général les professeurs nous comprennent plus que les parents. Leur carrière, c'est de passer leur vie avec nous."
Joanne Sainte-Marie:
"Les adultes? Ça dépend de leur âge. Jusqu'à 30 ans, ils sont plus sympathiques. Les autres, ça dépend des jours. Parfois on peut jaser avec eux, parfois

on ne se comprend pas du tout. J'ai besoin d'eux pour prendre des décisions, j'ai besoin de compter sur eux. Ce qui est antipathique de la plupart des adultes, c'est de se faire imposer des idées ou des façons d'agir. Quant aux professeurs, on se fait dire souvent: "Pas de familiarités." Alors on ne les connaît pas, et eux ne nous connaissent pas non plus."

Jean-Denis Lavallée:
"La vieille génération, c'est celle qui se sent forte de son expérience. Les adultes peuvent se diviser en deux groupes: ceux qui sont de notre bord et les autres. Mais les parents, les miens, ils sont sympathiques. Ce sont ceux qui m'aident à mettre un pied devant l'autre. Ils sont disponibles et je parle beaucoup avec eux. De tout. Je pense qu'il ne faut pas considérer ses parents comme des parents, mais plutôt comme des amis. Le cas des professeurs, ce n'est pas la même chose. Il y en a plusieurs qui ne veulent pas entendre parler de nous parce qu'on est sous leur pouvoir."

Denyse Bernier:
"Les adultes, ça devrait être nos confidentes. Mais c'est pas toujours vrai. Les parents? On n'a pas le choix, il faut

accepter ce qu'ils sont. Il faut comprendre que nous, à certains moments, on a besoin de s'évader, d'être libre. A d'autres moments, on a besoin de s'attacher. Etre adulte, c'est pas l'âge. C'est être sûr de soi, ne pas se buter sur de petits obstacles. Et je dis qu'on peut être adulte à 15 ans. Quant aux professeurs, je trouve ça effrayant qu'ils nous donnent leurs cours comme ça, bang! Quand j'entre dans une classe, je ne trouve pas ça sympathique et ça travaille mal. S'il y avait des contacts avec les professeurs, ce serait différent."

Odette Côté:
"Moi, c'est la gêne qui est mon gros problème avec tout le monde, et surtout avec les adultes. On a l'impression, avec les parents, que leur génération et la nôtre c'est deux mondes. Souvent, c'est impossible de discuter avec eux. Les adultes sont toujours contre ce qu'on dit. Alors on cesse de parler avec eux et on ne se confie jamais. Moi, je ne parle plus à personne."

Raymond Gagnon:
"Des adultes, il y en a deux sortes: ceux à qui on se confie comme à des amis, les adultes qui nous font profiter de leur expérience, et ceux qui cherchent à tout tourner à leur

avantage. Si on parle contre les adultes, ils vont automatiquement rejeter le blâme sur nous. Moi, à la maison, je n'ai pas ce genre de problème. Je peux me confier à mes parents et ils me comprennent. Jamais ils ne me disent que telle chose ne se faisait pas dans leur temps. Au contraire, ils m'encouragent à faire tout ce qu'ils n'ont pas pu faire eux."

William Durocher:
"Il y a l'adulte sympathique et l'adulte antipathique. Le bon adulte est celui qui essaie des expériences nouvelles, celui qui se tient sur ses pieds et qui a confiance en lui. Mais il n'y en a pas beaucoup. Ce qui vient de nous, c'est pas bon. Si c'est eux qui disent quelque chose, c'est correct. Et ils disent: "Nous, les parents, on a tous les droits sur vous. Vous êtes chanceux de nous avoir." Ces adultes-là, ça donne rien et on ne les écoute pas. Je pense que même à 15 ans on sait ce qu'on a à faire, sinon on l'apprend. C'est sûr qu'on se révolte contre le bang, bang, bang des parents. D'ailleurs, les parents nous imposent un tas de choses parce qu'ils veulent qu'on devienne ce qu'eux ils n'ont pu devenir."



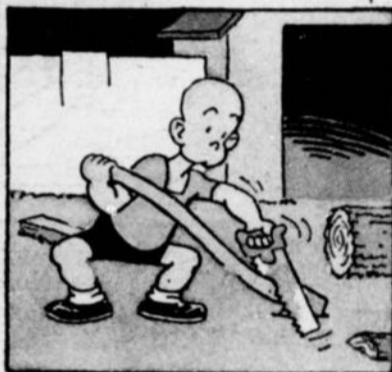
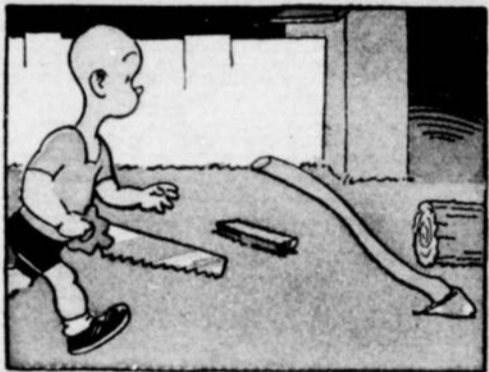
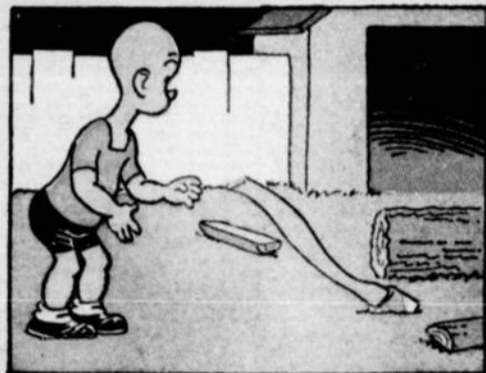
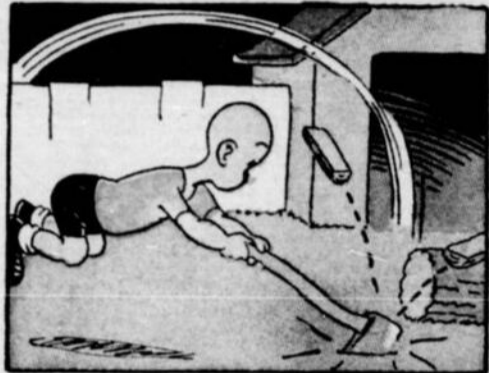
Semaine du 28 décembre 1969

HUBERT

DICK WINGERT



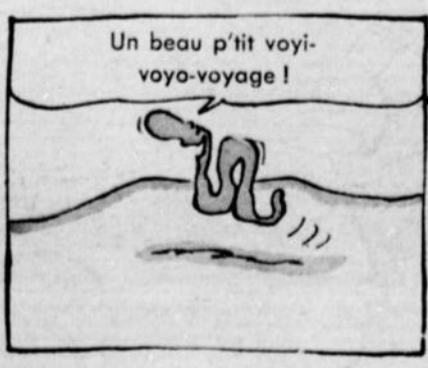
HENRI
par
DON TRACHTE



DINOSORIUS
par JOHNNY HART

J'en ai assez,
je déguerpis.

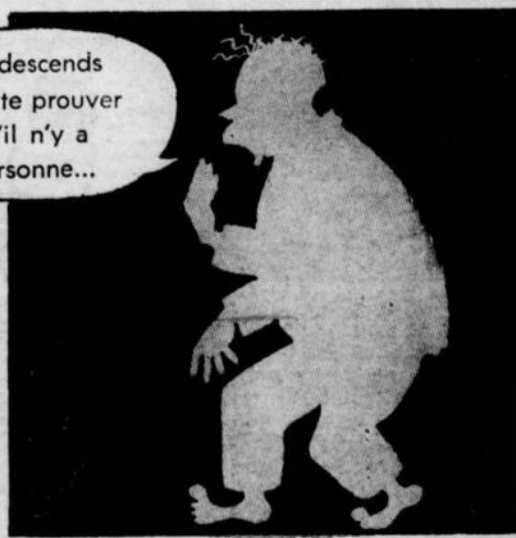
Cette place est
trop petite pour
nous deux.





ELPHÈGE

PAR DAVE BRÉGER



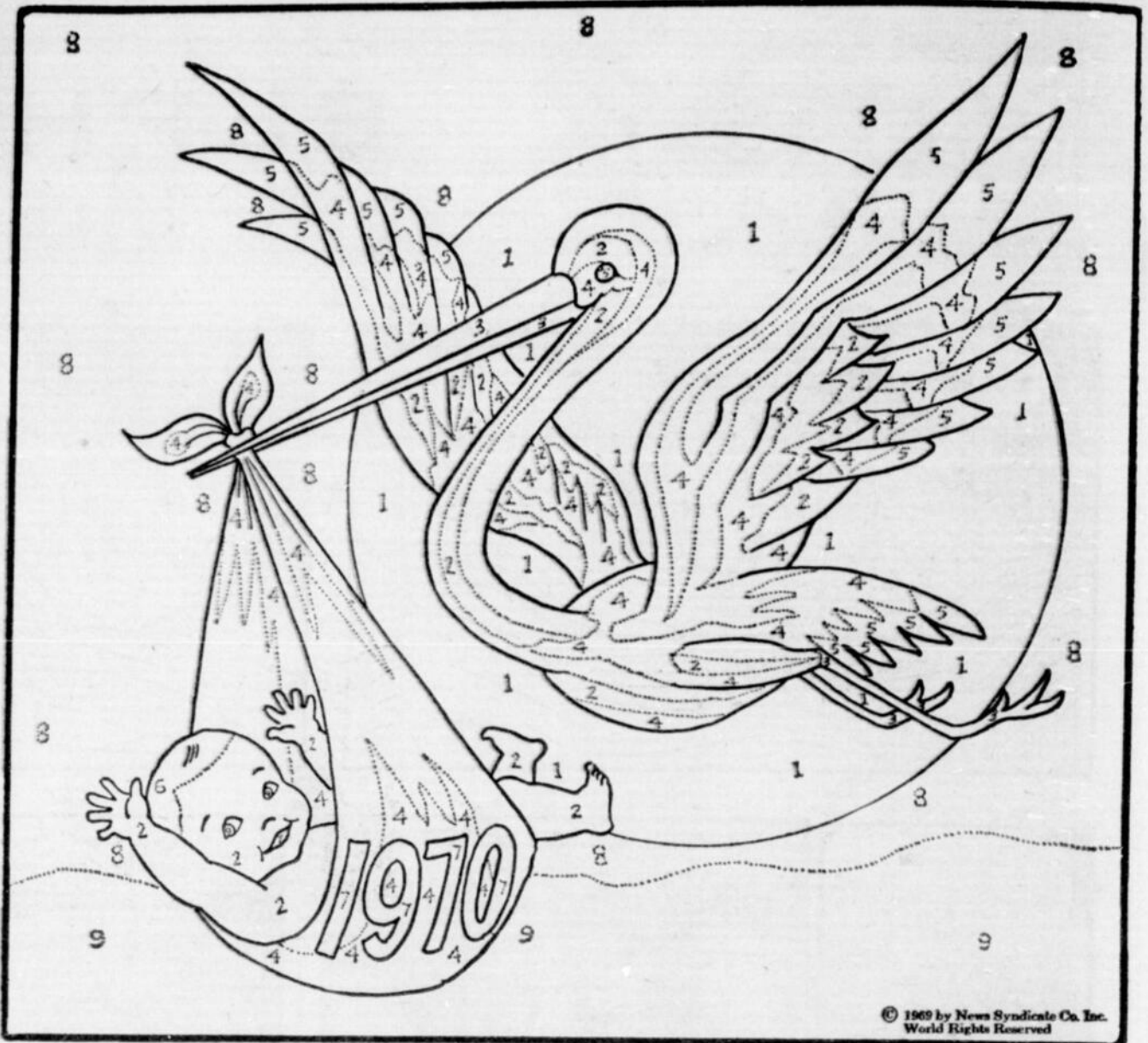
Coloriez cette image

Le nouvel An

Le premier jour de la nouvelle année était célébré le 25 mars au Moyen Age. La célébration du Nouvel An telle que nous la connaissons aujourd'hui date de l'entrée en vigueur du calendrier grégorien, qui a fixé cette date importante au 1er janvier. Un nouveau-né que transporte délicatement une cigogne est devenu le symbole universel de la nouvelle période de 365 jours, tout comme un vieillard à longue barbe incarnant le Père Temps rappelle la fin de l'année. Pendant la période des Fêtes, il est coutumier pour les adultes de veiller tard dans la nuit et de participer à toutes sortes de réunions sociales dont la plus marquante est sans doute celle qui précède le Nouvel An. Aux douze coups de minuit, on chante, on rit, on boit, après quoi l'on mange.

Coloriez le dessin d'aujourd'hui d'après les couleurs correspondant aux numéros indiqués ci-dessous :

- 1 — Jaune
- 2 — Rose
- 3 — Orangé
- 4 — Gris
- 5 — Noir
- 6 — Brun
- 7 — Rouge
- 8 — Bleu foncé
- 9 — Bleu pâle



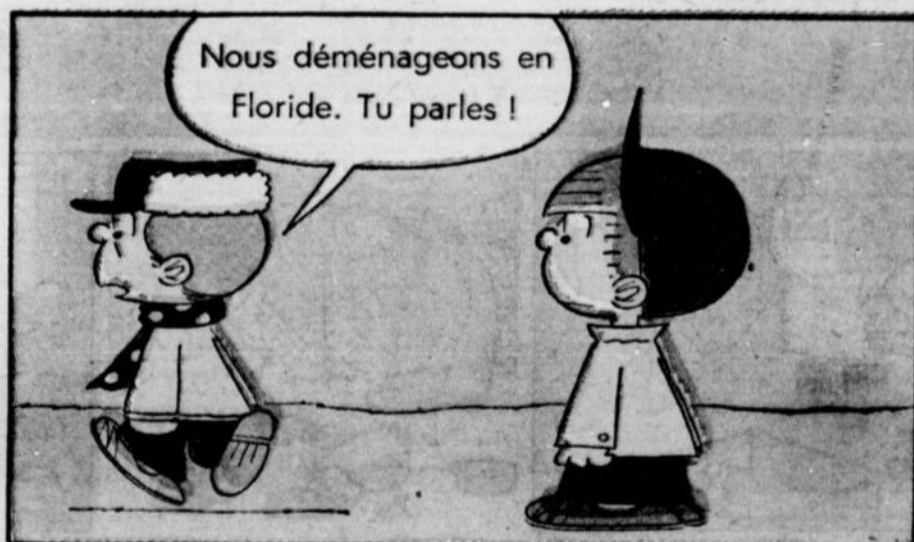
© 1969 by News Syndicate Co. Inc. World Rights Reserved



CHARLOT

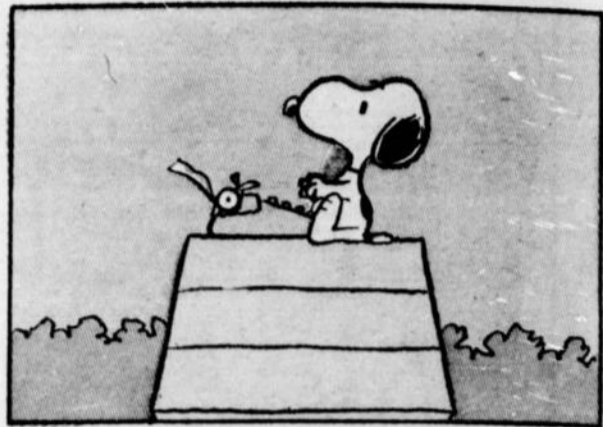
par

DICK CAVALLI

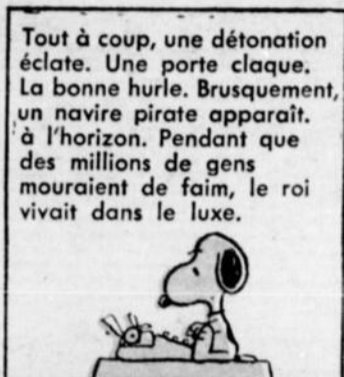


PINOTTES

Pauvre
Charles Lebrun



La nuit était noire et tempétueuse



Tout à coup, une détonation éclate. Une porte claque. La bonne hurle. Brusquement, un navire pirate apparaît à l'horizon. Pendant que des millions de gens mouraient de faim, le roi vivait dans le luxe.



Pendant ce temps, sur une petite ferme du Kansas, un garçon grandissait. Fin de la première partie



2e PARTIE

Une neige légère tombait, et la petite fille au châle déchiré n'avait pas encore vendu une seule violette de la journée.



A ce moment même, un jeune interne de l'hôpital municipal faisait une découverte importante.



Je crois m'être écrit dans un piège...



Le Docteur Labon

BRADLEY
EDGINGTON



CAPITAINE JEANNE

Jerry & Hale Skelly



C'est toujours comme ça

par HARRY SHORTEN et WARREN WHIPPLE



DANS NOTRE PATELIN

"Les Ouellet" PAR WALT WETTERBERG

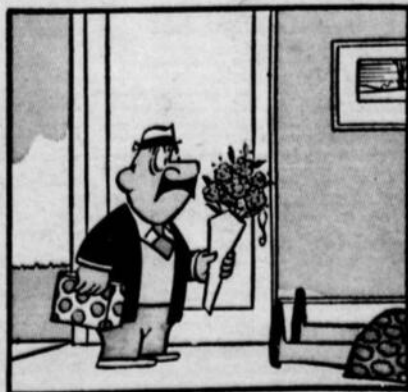




M. SAINT-GALLON



EUSÈBE





Si vous demeurez en province remplissez ce coupon

Nom

Rue

Ville

Tél. Age



JEUNES COMMERCANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

Québec 837-7528
 Lévis et Rive-Sud 837-7528
 Rouyn-Noranda 762-3345
 Hull-Ottawa 663-8507

Shawinigan 539-5194
 Saint-Jérôme 438-6036
 Valleyfield 373-6314

Sherbrooke — East Angus — Cookshire — Brompton — Magog — Lennoxville 569-6267

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

SERVICE des CAMELOTS
 8320 Place de Lorraine
 Ville d'Anjou — 353-4930

Saint-Jean-Iberville 348-5522
 Granby 378-3961
 Trois-Rivières 376-2689

L'envers de la médaille

POUR OU CONTRE

C'est vrai que les élèves sont considérés comme des numéros...

Les jeunes, les adolescents pointent un doigt accusateur et ils dénoncent les adultes. Or, les spécialistes et les parents ont souvent pris la parole pour se défendre et donner leur point de vue. Et cette semaine ce sont quelques professeurs de la polyvalente André-Laurendeau qui donneront leurs opinions sur l'adolescent de 1969, ses désirs, ses problèmes. Des professeurs qui travaillent dans ces énormes usines et qui, selon les élèves, prodiguent magistralement leur enseignement à des étudiants robotisés. Mais qu'en pensent les professeurs que l'on accuse si facilement? La conversation s'engage vite et les professeurs parlent clairement d'une situation fort complexe...

Photos : Marce

Nicole

Rhéal Dubuc :

"Avant de dire quoi que ce soit, j'insiste sur le fait que 3,000 élèves dans une école, c'est beaucoup trop. Même avec la meilleure volonté du monde, on ne réussit pas à connaître les élèves, et c'est vrai qu'ils sont un peu traités comme des numéros. Si l'on veut rejoindre les élèves, les connaître, il faut vraiment faire un effort spécial. Dans nos horaires, il n'y a pas de temps prévu pour les rencontrer. Et ceux que l'on réussit à rejoindre, c'est une faible minorité.

Je crois que ce qui manque le plus dans nos écoles, et les jeunes ont raison de s'en plaindre, c'est l'impossibilité de dialoguer. Et l'adolescent a besoin d'un adulte avec qui il peut échanger, surtout si l'on considère qu'il a généralement de sérieux problèmes avec ses parents."

Roger Vézina :

"Moi, je ne suis pas contre le système de la polyvalente. C'est le système de l'heure et il nous est impossible de retourner en arrière, à



cause de l'industrialisation et de l'évolution. Par contre, c'est vrai que le jeune se sent considéré comme un numéro, un robot téléguidé. Il n'est pas considéré comme une personne, et c'est à peu près impossible de le rejoindre. Moi, j'enseigne à 300 gars et j'essaie d'être près d'eux. Je dois les rencontrer dans mes heures libres. Je crois que si le professeur veut faire quelque chose, il le peut. L'important pour le jeune, c'est que son professeur soit son "chum". Les élèves attendent de nous autre chose que de la matière à apprendre. Souvent, le jeune considère l'adulte comme quelqu'un qui sévit avec une matraque, alors que ce qu'il recherche c'est un appui. Moi, je ne me sens pas comme un gardien de prison. En somme, je crois que le principal problème du jeune, c'est son manque d'information: il patauge parce qu'il a entendu dire beaucoup de choses et qu'il ne sait vraiment rien. Il cherche une réponse claire à ses problèmes, et c'est l'adulte qui doit la lui donner."

Claudette Charron :

"Le problème de la polyvalente, ce n'est pas le nombre excessif des élèves mais le fait que nous sommes coincés dans des horaires très stricts. Les structures sont trop rigides; il nous manque de la "mobilité"... Oui, c'est vrai qu'il n'y a à peu près pas de temps prévu pour rencontrer les élèves. Tous les systèmes qui ont été mis sur pied à cette fin ont échoué. D'ailleurs, je crois que c'est la minorité des professeurs qui sont prêts à faire un effort pour se rapprocher de leurs élèves. En général, le jeune est très ouvert. On n'a pas besoin de lui dire: "Je suis ton guide." Il faut l'être, et le jeune le sent bien. Il a besoin de nous connaître sous un jour nouveau, un jour différent de celui des cours. Je crois que c'est pour ça que nos camps de fin de semaine sont si populaires. Les jeunes ont la chance de nous connaître en tant qu'êtres humains."

Jean-Jacques Dieges :

"C'est assez difficile d'enseigner dans une polyvalente. Avec l'ancien système, le titulaire avait plus de contacts humains avec ses élèves, ce qu'on n'a pas dans le système polyvalent actuel. Je crois qu'on veut trop standardiser les élèves. Un maximum d'élèves, un minimum de professeurs. Il manque vraiment de spécialistes préparés pour faire de l'animation dans nos grandes écoles. C'est vrai que les élèves reprochent aux professeurs d'être des dictateurs; mais il y a le programme à suivre. Et c'est difficile d'équilibrer tout ça. De plus en plus, il faut éviter d'avoir des relations professeur-élèves pour que l'élève sente davantage l'humain en nous. Il a besoin de sécurité, de guide, surtout dans notre monde actuel. Parce qu'il ne faut pas oublier que le jeune tâte le pouls du milieu où il vit et est terriblement impitoyable devant l'injustice. Il faut qu'il sente que l'adulte qui est devant lui est juste."



Photo Poste traite vos souvenirs comme des objets précieux...

Vos photos, c'est vos souvenirs. Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin.

Photo Poste pense comme vous. Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs, rien n'est trop bon pour vos souvenirs.

Photo Poste vous offre technique parfaite, garantie complète, et service d'un jour, de nos bureaux de Montréal comme de ceux de Québec.

Et nous ne vous faisons payer que les photos réussies.

Bien sûr, vous pourriez vous contenter d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	NOIR & BLANC
8 poses \$3.00	8 poses5¢
12 poses 4.00	12 poses84
20 poses 6.00	20 poses 1.40
Réimpression30	Réimpression glacée .07
EKTACHROME	Ecrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à:
8, 12 ou 20 poses . 1.15	Montréal 849-3506
36 poses... 2.00	Québec 663-7700



Les dernières découvertes en outillage électronique sont mises à la disposition de nos techniciens compétents pour permettre un rendement de qualité maximum.

PHOTO-POSTE

...traite vos souvenirs comme des objets précieux

CASE POSTALE 1153, QUÉBEC 2, P.Q.
TELEPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTREAL 101, P.Q.
TELEPHONE 849-3506

ça magace



Love-out aux smarties

Assimilons-nous pour manger des bonbons, pareils à des enfants qui aiment les bonbons... Ta piaule est une grosse boîte vide où respect d'autrui est en vacances (les espaces vides sont nos petites cervelles). Je sens qu'on va être barbouillé de chocolat...

Quant à moi, j'aime ceux qui mangent des smarties comme moi. Moi, je suis riaiseux. Ça fait rien, parce qu'on parle pas, on mange... J'aimerais être plus gourmand, avec les doigts plus longs mais tu ne m'aimerais pas parce que tu es déjà gourmande, avec ta grande bouche pleine, pleine, comme mon bag de kétaineries. Gueule pas, pourquoi tu cries. C'est de même que je t'aime, sale de smarties. Mange, mange encore un peu.

A quoi je pense? A tous les gourmets. C'est pas drôle pour eux autres. Ils ont mis au monde des gourmands. Ça doit être les vaches de Cadbury... il y en avait trop.

Quand je suis écoeuré, j'ai rien qu'un mot: bande de propres! De toute façon, j'achète quand même mes smarties avec leur argent. La propreté va mourir avec eux. On va garder seulement les bonbons...

Toi, je t'aime d'une autre manière. C'est fou, hein, le caramel sur la chemise? Voilà, t'es pu propre maintenant. C'est mon cadeau pour tes quatre ans. Best Wishes! Hippie New Year. On sera toujours chums, même quand tu regarderas Bobino...

Pierre DUMAS,
Montréal.

Chaque semaine nous décernons 10 dollars à la personne qui a écrit le ÇA MAGACE. N'oublie pas d'inclure ta photo.

voulez-vous jouer avec moi?



truc-o-mag

Mobile de Noël

Matériel : 6 balles de styrofoam, trois de 1½" de diamètre et trois de 1¼". Retailles de feutrine. — Carton — Fil de laiton — Broche mince. Un petit anneau — Cure-dents — Colle.

Instructions. — Support : Agrandir le schéma illustré en dessinant des carreaux de 1". Couper deux broches, une de 9½" et une de 6". Leur donner les formes illustrées (schéma).

Dans la boucle du centre de la grande broche, glisser l'anneau. Y passer un fil pour le suspendre.

Ajouter à l'extrémité de gauche un fil de 1" de long environ, et y fixer la deuxième broche.

Bonshommes : Assembler les boules à l'aide de cure-dents, la petite pour la tête et la grosse pour le corps. Habiller au choix avec la feutrine ou le carton. Dessiner des yeux.

A chaque boucle des extrémités des broches, ajouter des fils de laiton et y fixer les bonshommes.

Bien balancer en allongeant ou en raccourcissant les fils.

JANINE



HOROSCOPE 1970

L'ANALYSE DÉTAILLÉE DE VOTRE CARACTÈRE



PRIX SUGGÉRÉ :

.75

UN GUIDE JOURNALIER POUR VOTRE VIE PROFESSIONNELLE, SENTIMENTALE ET FAMILIALE POUR VOTRE SANTÉ ET VOS DÉPLACEMENTS

marabout

EN VENTE PARTOUT

CATALOGUE ET MAGAZINE GRATUITS SUR DEMANDE
D. Kavan Limited, 226, Est. Christophe Colomb, Québec 2

PELIER



Montrez-vous très actif, en sera bien disposé à votre égard. Votre zèle vous apportera un petit triomphe personnel. Vos activités professionnelles sont bien influencées. Vous triompherez d'une complication et vous verrez un de vos désirs se réaliser. Votre vie sentimentale verra la bonne entente régner et vous filerez le parfait amour. Rien de spécial ne viendra compliquer votre santé.

du
21
mars
au
19
avril

TAUREAU



Vous rencontrerez de nombreuses difficultés sentimentales ou familiales. La bonne entente sera difficile à maintenir. Ne comptez pas trop sur la réalisation d'un projet, car elle sera retardée de quelque temps. Abstenez-vous de prendre d'importantes décisions, vous risquez de faire des erreurs. Les jeunes filles seront capricieuses et difficiles à contenter cette semaine.

du
20
avril
au
20
mai

GEMEAUX



Vous vous ferez de nouvelles relations sentimentales et vous vous en félicitez. Vos rendez-vous seront sous le signe de la Chance. Vous trouverez une sincère affection et une bonne entente au sein de votre famille. Avec de la persévérance, vous réaliserez un de vos projets. C'est une semaine bénéfique pour les mariages et les fiançailles. Un de vos amis réussira dans une entreprise compliquée.

du
21
mai
au
21
juin

CANCER



Les fracas et les inquiétudes marqueront d'une pierre noire votre semaine. Beaucoup de vos difficultés sont provoquées par des accès de nervosité, ne cherchez pas, plus loin la cause de vos ennuis. Faites preuve de plus grand calme et vous éviterez des complications. Toute réalisation importante est à déconseiller pour le moment. Prenez du repos afin de retrouver votre tranquillité.

du
22
juin
au
21
juillet

LION



Ayez une grande confiance dans votre destinée sentimentale. Une bonne nouvelle vous comblera de joie, elle touchera vos relations sentimentales avec une personne que vous aimez. C'est une agréable semaine pour les réalisations et les divertissements. Si vous avez un voyage à faire, n'hésitez pas, vous y ferez d'agréables découvertes. Votre santé est toutefois à surveiller.

du
22
juillet
au
21
août

VIERGE



C'est une semaine faste pour vos rendez-vous, vos décisions, vos voyages et vos relations sentimentales. Une contrariété sera aplanie vers la fin de la semaine. Vous connaîtrez du bonheur dans votre mariage après avoir connu une déception ou une contrariété. La semaine est en général bien influencée. Vos efforts dans le domaine des affaires sont couronnés de succès et de chance.

du
22
août
au
22
sept.

mag
loscope

BALANCE



Vous verrez votre chance contrariée, mais sans que cela soit grave. Soyez toutefois prudent. Ne fixez pas de rendez-vous au début de la semaine, vous courrez vers un échec. Il y aura quelques petites complications sentimentales ou familiales. Aucun coup dur n'est toutefois à prévoir, il y a donc des perspectives rassurantes pour l'avenir. Des fracas, par contre, pour une affaire d'argent.

du
23
sept.
au
22
oct.

SCORPION



Votre vie sentimentale sera confortable et agréable. Si vous vous mariez à cette époque, vous ferez un mariage heureux. Vous constaterez d'ailleurs une amélioration sensible de votre caractère qui vous permettra d'envisager l'avenir avec plus de sérénité. Grâce à votre courage et à votre persévérance, vous viendrez à bout de complications en affaires. Suivez un régime pour votre ligne.

du
23
oct.
au
21
nov.

SAGITTAIRE



Cessez d'être inquiet, la chance est de votre côté. Ce sera une bonne semaine pour vos projets. Le succès vous sourira dans vos entreprises, il y aura pour vous une bonne occasion d'améliorer vos relations avec votre famille. Vous vous réconcilierez avec un ami avec qui vous avez eu une dispute. Votre situation financière s'améliorera sensiblement. Une bonne affaire en vue.

du
22
nov.
au
21
déc.

CAPRICORNE



Pour vos démarches, vos rendez-vous et vos réalisations, les meilleurs jours sont ceux du milieu de la semaine. Vous triompherez d'une complication sentimentale. La semaine se passera sans accroc, elle sera calme et confortable. Du côté des affaires, il en sera de même, aussi il ne vous est pas recommandé de vous lancer dans de grandes entreprises, de prendre de graves décisions.

du
22
déc.
au
20
janvier

VERSEAU



Il y aura une progression favorable dans votre vie sentimentale, si vous savez être patient et persévérant. La semaine sera calme, sans aucun risque de déceptions. Vous serez estimé pour votre franchise et votre sincérité. Soyez prudent, toutefois, dans vos écrits. On vous en sera gré. Du côté santé, vous aurez quand même à éviter les excès et à faire attention à votre foie.

du
21
janvier
au
19
février

POISSONS



Réagissez contre une tendance à la nervosité et au découragement. Vos chances sont grandes dans différents domaines. La semaine sera surtout favorable aux jeunes filles de 19 à 22 ans. On sera bien disposé à votre égard, c'est le moment de faire valoir vos revendications. Votre situation professionnelle et financière est plus stable qu'il y a un an. Troubles digestifs à prévenir.

du
20
février
au
20
mars

astro
mag Le
Capricorne

Le Capricorne et la sexualité

Il ne faut pas se fier aux apparences. A la sensualité latine, le Capricorne oppose sa passion nordique. En ceci, il rejoint ses compagnons de terre, Taureau et Vierge. L'amour appartient à la terre et lui ressemble. Prendre, toucher, conserver. Il y a des glaces brûlantes quand on s'y frotte.

Leur sexualité peut ressembler aux tempêtes d'hiver, des soirs poudreux, des neiges déchaînées. Et puis il y a des accalmies dans ce caractère de fer : certains morceaux de printemps, de jours très doux qui nous font rêver. Et des grands après-midi lumineux qui font les ombres bleues sur le blanc des collines et des crépuscules en rose...

Ce qu'on aime en eux

Leur côté direct, franc, dur. Leur esprit de synthèse, leur réalisme devant les choses et les gens. Leur sens critique. Leur pouvoir de concentration et d'analyse. Leur sens de l'ordre. La compétence dans ce qu'ils entreprennent. Leur goût de la solitude, qu'on leur envie secrètement. Leur détachement des biens de la terre et des folies du monde. Leur personnalité bien trempée et leur endurance dans le malheur et l'adversité. Leur vie qu'ils peuvent toujours donner en exemple.

Ce qu'on aime moins

Leur côté froid, à pic, blessant, dur. Leur gaucherie pour ce qui est d'exprimer la tendresse. La peur de se donner totalement. Leur méfiance devant la spontanéité, voire la sincérité. L'entêtement dans le malheur lorsqu'ils sont convaincus de ne jamais pouvoir en sortir. Parfois la méchanceté et leur satisfaction dans les déboires des autres. Leur certitude que rien ne change ni ne changera jamais jusqu'au jour où... Mais tout est à recommencer.

Les personnalités du Capricorne

- Littérature : Léautaud, Saint-Simon, Péguy, Tchekov, Henry Miller, Salinger.
- Peinture : Cézanne, Utrillo.
- Humanisme : Pasteur, Albert Schweitzer.
- Politique : Staline, Wilson, Hoover, Adenauer.
- Cinéma : Marlene Dietrich, Cary Grany, Ava Gardner, Judy Garland, Xavier Cugat, Oscar Levant.



mes passe partout... partout...

Si tu songes à aller travailler en France

Si jamais tu es intéressé à aller travailler en France au cours de l'été, tu pourras obtenir des renseignements utiles à ces adresses :

1. — Club de Vacances 2001, 3430, rue Saint-Denis, Montréal, P.Q.
2. — Centrale de liaison des familles (travail de ferme au pair), 2, rue des Quatre-Piliers, 53 Caron, France.
3. — Remparts, 65, avenue de la Grande Armée, Paris 16e.
4. — Bienvenue Mutuelle (service de réception et de commodités), 21, rue Rollin, Paris 5e.
5. — Accueil familial (échange au pair), 23, rue du Cherche-Midi, Paris 6e.
6. — Alliance française, 101, boulevard Raspail, Paris 6e.
7. — Cotravaux, 11, rue de Clichy, Paris 9e.
8. — Association culturelle d'échange rural (travail de ferme), 27, place Bouillard, 16 Angoulême, France.
9. — Bureau des services français au tourisme, 1840 ouest, Sherbrooke, Montréal, P. Q.
10. — Club du Vieux Manoir, Château d'Argny, Indre, France.
11. — Ambassade de France, 42 Sussex Drive, Ottawa 2, Ontario, Canada.
12. — Centre International du YMCA, Le Rocheton, 77 La Rochette, France.

N'oubliez pas de joindre un timbre-réponse à toutes vos demandes de renseignements.

Palmares

MAR

DE LA SEMAINE



- 1 LES HOMMES
Michèle Richard
- 2 UNE CARTE POSTALE
Ginette Ménard
- 3 QUE JE T'AIME
Johnny Hallyday
- 4 ZOOM BYE, BYE
Dany Aubé et Midas
- 5 PETIT BONHEUR
Adamo
- 6 UNE BAGUE
Jean Malo
- 7 MON BEL AMOUR D'ETE
Mireille Mathieu
- 8 CAROLINE
Pierre Lalonde
- 9 LE TOUR DE LA TERRE
Renée Claude
- 10 UNE SIMPLE LETTRE
Chantal Pary

week-end

Les divertissements du

Centre social de l'Université de Montréal

(2322, boulevard Edouard-Montpetit)

Tous les vendredis soir à 8 h. 30, danse.

Discothèque Amusic

(6517, rue Saint-Denis)

Ouverte le samedi seulement et destinée aux 17-25 ans.

Le Patriote

(1474 est, rue Sainte-Catherine)

Jusqu'au 10 janvier : Tex.

paroles

MAR

DU HIT



Caroline

Pierre LALONDE

Quand je t'ai vue
Te balader dans la rue
J'ai compris que je t'aimerais
Comme une amie
Sous le soleil ou la pluie
En me voyant tu m'as souri
Au même instant
Tous les deux
Amoureux
Toi et moi
Oui Caroline
Je suis si bien dans tes bras
Oui Caroline
Rien ne compte autant que toi et moi
On n'y peut rien
Car c'est bien plus fort que nous
L'amour nous prend dans son remous
Comme on est bien
Tu vois la vie nous sourit
Depuis que tu es dans ma vie
Au même instant
Tous les deux
Amoureux
Toi et moi
Refrain
Oui Caroline
Rien ne compte autant que toi
Oui Caroline
Je suis bien dans tes bras

ski faut savoir

Le ski dans l'bon vieux temps!

Le ski en 1952, c'était la glissade en descente directe. Personne, ou à peu près, n'était au courant du parallèle ou Stem Christiania. Je me rappelle entre autres qu'au mont Tremblant, dans une piste longue de quatre milles et demi, taillée dans la montagne comme les montagnes russes du Parc Belmont, il y avait des traces de ski creuses d'au moins 7 à 10 pouces, environ 8 à 10 parallèles à pleine largeur de la piste qui, elle, ne mesurait pas plus de 8 à 10 pieds. le mot clé ou encore le signal à donner était le mot TRACK. Alors en voici un exemple: Tu files à toute allure dans une de ces voies et, soudainement, un tournant se présente, tu te serres les poings en tenant tes bâtons, tu tiens ton équilibre en te penchant vers l'avant tu te cramponnes les oreilles dans tes bottines, tu réussis ton tournant en champion, et puis là il t'apparaît un autre skieur qui, lui, fait de la marche dans la même voie. Tu lâches le cri TRACK! tu sautes ou changes de voie parce que tu penses qu'il n'aura pas le temps, et lui fait la même chose. POW BANG! ... Et dire qu'il y en a encore qui disent: "Ça, c'était du ski!"

Au Pacage

Bravo et mille et une félicitations aux centres de ski Jasper et La Réserve de Saint-Donat de Montcalm. Tu achètes un billet de remonte-pente et tu peux skier l'avant-midi dans un centre et l'après-midi dans l'autre sans déboursier quoi que ce soit une deuxième fois. Une nouvelle acquisition: l'hôtel Mont-Jasper au sous-sol; on y a aménagé Le Pacage — bois de grange, vieux piquets de clôture, toutes sortes d'antiquités suspendues. Mi-discothèque, mi-boîte à chansons; de quoi amuser jeunes et vieux skieurs à l'après-ski. Ton humble chroniqueur en sera l'animateur, Viens me rencontrer.

Sois prudent!

On skie enfin de semaine, si t'es comme moi laisse-toi pas griser par la venue des premières neiges. Si tu grimpes à pied au moins pour un avant-midi, tu y mettras la phase finale à tes exercices pré-ski. Il y a de ça quatre ans, j'ai déterré avec une hanche une roche de la grosseur d'un melon d'eau en voulant skier trop rapidement. Ça retarde une saison...

Je te reviens la semaine prochaine avec des bonnes idées d'achats et des p'tits trucs techniques.

Bye, bon ski,
Régent.



Plume et slalom!

Régent Nantel est instructeur de ski à La Réserve, à Saint-Donat. Il est aussi animateur et chansonnier à ses heures. Et il aime écrire... Voilà pourquoi il signera chaque semaine dans MAG la chronique "Ski-faut-savoir". MAG espère que les conseils de Régent te permettront de mieux apprécier le sport du ski.

Wrig à Krac

ORAGE

Une peur angoissante m'envahit de parts et d'autres.
Je veux oublier quoi au juste?
Pourquoi me dissimuler sans cesse sous de faux aspects,
Que je sais calomnies,
Que je sais parjures,
Pourquoi existe-t-il en moi cette crainte de m'ouvrir
enfin les yeux et de reconnaître la vérité sur moi-même
et cesser de m'imaginer comme je le fais depuis trop
longtemps... hélas!
Pourquoi ce désir de vouloir m'ignorer constamment
et sans aucune raison valable.
Et cette honte qui s'empare de moi, à la seule idée
de me déclarer vaincue à la face du monde.
Pourquoi me sentir ainsi désarmée devant ceux qui
prennent un plaisir fou à me rendre la vie insupportable.
Pourquoi me sentir coupable de bévues dont je ne suis
l'auteur.
Pourquoi me tracasser inutilement comme ça.
Pourquoi m'enfouir à tout jamais dans ce gouffre noir
et profond, dans cet enfer de tourments et de questions
insolubles.
A tous ces pourquoi, je voudrais tellement trouver une
solution, une issue, un moyen d'évasion.
Et pourtant... Malgré moi, je ne cesse de me harceler
de pensées absurdes, d'idées folles.
Etant mon juge, je ne cesse de me condamner aux yeux de
tous et chacun.
Je voudrais être sans tache, d'une nature, d'une conception
irréprochables, mais hélas...
Je voudrais que l'on m'aime pour ce que je suis vraiment
et non pour un faux mirage dont je ne suis même pas
l'ombre.
Je voudrais que l'on m'aime...
Tout simplement parce que je suis un être humain.
Un être humain qui a besoin d'amour, de compréhension,
qui a droit à la liberté, au bonheur, à la vie...

Lise BISSONNETTE
Duvernay-Est,
Laval.

PERDU DANS L'ABIME DE LA SOLITUDE

Un homme, une main
Un homme tend la main
Seul dans son monde,
Perdu dans son monde
Seul sur une terre
Avec un coeur désert.

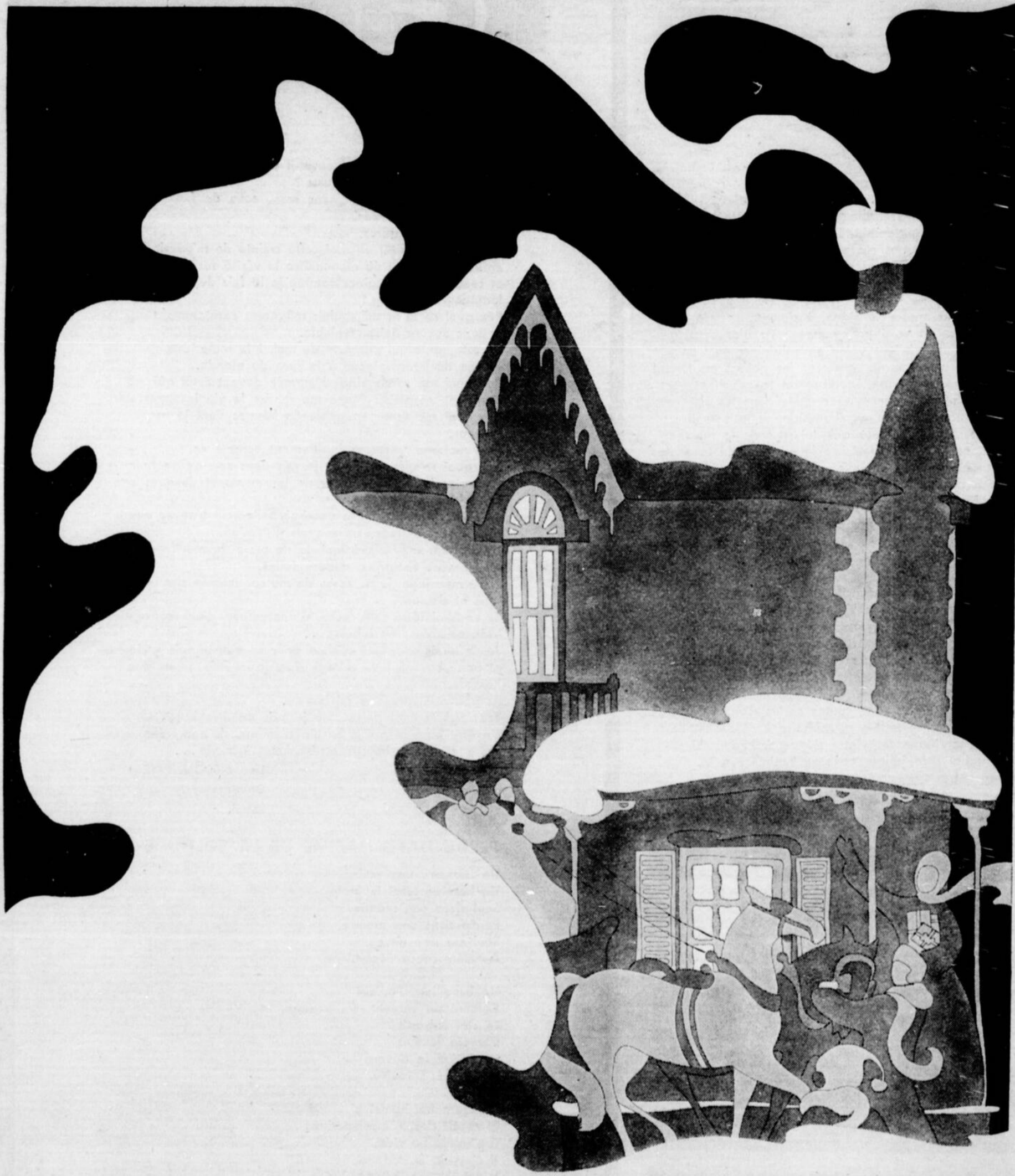
Un brouillard l'enlace
Comme un serpent, un homme,
Le ciel l'abrutit
L'amour le fuit
La rivière le dévore
La fumée l'étouffe.

Il abjure les humains
Et reçoit des admonestations
Il s'accule au vide,
Il s'accule à la folie
Il est devant l'abîme
Comme l'enfant au mystère.

Une main maigre
Un goût de vinaigre;
Un homme est seul
Dans une solitude indicible.
Un homme tend la main
Un homme cherche une main.

Jéair,
52, rue Saint-André,
Rivière-du-Loup.

À NOËL, C'EST UNE ÎLE BLANCHE, MA MAISON, LE REFUGE OÙ LES COEURS BATTENT À L'UNISSON



Il est plein de signification le Noël du centenaire Eaton qui clôture magnifiquement bien une année de célébrations et d'activités sans pareil. Il n'en eut peut-être pas été ainsi sans l'appui et la coopération de nos clients canadiens, de nos fournisseurs, de nos associés et bien entendu de notre personnel auquel nous sommes grandement redevables. A eux et à tous les autres Canadiens, ainsi qu'à nos amis d'outremer, nous souhaitons un Noël heureux et puisse ce bonheur se perpétuer en 1970 afin que l'an nouveau leur apporte bien-être et félicité.

EATON 