

**73 '74**

**GENEVIEVE BUJOLD**

**GUY HOFFMANN**

**MONIQUE MILLER**

**MICHELE ROSSIGNOL**

**JEAN-LOUIS ROUX**

**GILLES VIGNEAULT**

**eduardo manet, molière**

**dario fo, claude gauthier**

**paul claudel, roch carrier**

**bernard shaw**

**choisissez**

**tnm**

# 73 '74

## GENEVIEVE BUJOLD

## GUY HOFFMANN

## MONIQUE MILLER

## MICHELE ROSSIGNOL

## JEAN-LOUIS ROUX

## GILLES VIGNEAULT

eduardo manet, molière

dario fo, claude gauvreau

paul claudel, roch carrier

bernard shaw

# choisissez

# tnm

### le tnm sur la place publique

Le tnm refuse de dormir sur les lauriers accumulés depuis vingt-deux ans d'action chez nous et dans le monde.

La saison 1972-1973 aura été celle de notre installation sous notre toit. En 1973-1974, nous voulons que ce toit devienne celui de tous les amateurs de théâtre vivant à l'image de notre vie collective. A cette fin, nous avons rendu encore plus faciles et plus nombreux les moyens de s'abonner au tnm.

Le Théâtre du Nouveau Monde est ouvert à la réalité du Québec avec ses contradictions et sa générosité.

Le tnm se fait une haute idée du théâtre et de son public. Nous voulons que chacun de nos spectacles soit pour lui un événement dont il ne sorte jamais indifférent ou inchangé.

Le directeur artistique du tnm  
Jean-Louis Roux

# choisissez

la série  
SAISON

ou

la série  
REPERTOIRE

ou

la série  
DECOUVERTES

# CONNOUVELLES MANIERES DE S'ABONNER

Mais ne choisissez pas à l'aveuglette. . . Avant de vous abonner, venez visiter le théâtre du nouveau monde, si vous ne le connaissez pas.

De midi à 19h.00 le théâtre sera ouvert aux futurs abonnés. Vous serez accueilli avec gentillesse et l'on répondra à toutes vos questions parce qu'un abonné-tnm n'est pas un numéro. Dans le calme, vous choisissez votre série d'abonnement et vos fauteuils car nos bureaux auront été aménagés pour vous recevoir.

Nous vous attendons, hâtez-vous, vous bénéficierez du meilleur choix. Vous repartirez avec vos billets.

la série  
SAISON

# 7 spectacles pour le prix de 5

## un théâtre complet d'hier à demain

Eux, ou la prise du pouvoir  
d'Eduardo Manet

Le malade imaginaire  
de Molière

Mistero Buffo  
de Dario Fo

La charge de l'original épormyable  
de Claude Gauvreau

Le pain dur  
de Paul Claudel

Floralie  
de Roch Carrier

Mésalliance  
de Bernard Shaw

la série  
REPERTOIRE

# 4 spectacles pour le prix de 3

## 3 spectacles classiques du passé et du présent plus le cadeau de Noël

Mistero Buffo  
de Dario Fo  
avec Gilles Vigneault

Le malade imaginaire  
de Molière

Le pain dur  
de Paul Claudel

Mésalliance  
de Bernard Shaw

la série  
DECOUVERTES

# 4 spectacles pour le prix de 3

## 3 spectacles de création plus le cadeau de Noël

Mistero Buffo  
de Dario Fo  
avec Gilles Vigneault

Eux, ou la prise du pouvoir  
d'Eduardo Manet

La charge de l'original épormyable  
de Claude Gauvreau

Floralie  
de Roch Carrier

### au tnm

il est facile de garer sa voiture: \$0.75  
Vous pouvez utiliser le stationnement de Place des Arts. Mais le tnm a conclu une entente avec le stationnement Clark (rue Clark, au coin de Sainte-Catherine), voisin du théâtre. Sur présentation de votre carte d'abonné, vous pourrez garer votre voiture, aux heures de spectacles, pour la somme minime de \$0.75.

Il est facile de vous rendre au tnm,  
84 ouest, rue Sainte-Catherine,  
choisissez:

- 1) Le métro (Place des Arts ou Saint-Laurent)
- 2) Les autobus: celui de Sainte-Catherine (15) s'arrête devant le théâtre de même que celui de Saint-Urbain (55). Vous pouvez aussi vous rendre par les autobus Dorchester (150) et Bleury (80).

Vous avez une question à poser!  
Qui peut répondre?

Abonnements:	Elvira Simon	tél.: 861-7488 7489 7480
Réservations:	(guichet) Marie-Christine	861-0563
Administration:	Lucien Allen	932-3137
Comptabilité:	André Lécuyer	932-3137
Documentation:	Secrétariat (Claudette Ménard)	
Relations publiques:	Anne LeDain	932-3137

Si, contrairement à votre attente, l'un des spectacles annoncés devait être annulé, il sera remplacé par un autre spectacle de même équivalence.

Il se peut que vous receviez plusieurs exemplaires de ce dépliant parce que votre nom apparaît sur plusieurs listes d'envoi. Dans ce cas, auriez-vous l'amabilité d'en faire profiter vos amis et connaissances et d'aider le tnm à ne pas dépenser inutilement.

bon de commande officiel tél. 861 7488

à détacher et à envoyer au  
Théâtre du Nouveau Monde  
84 ouest, Ste-Catherine, Montréal

S.V.P. consultez le tableau des tarifs et le  
calendrier des spectacles.

Premier choix:  
Semaine: 1ère  2e  3e   
1)  Série "Saison" 2)  Série "Répertoire" 3)  Série "Découvertes"  
jour et heure de représentation

Prix:  
1er  2e  3e

Deuxième choix (au cas où votre choix ne serait plus disponible)  
Semaine 1ère  2e  3e

jour et heure de représentation:

Prix:  
1er  2e  3e

Nouvel abonné  Renouvellement

Nom.....

No et rue..... Ville.....

Comté ou zone.....tél.....  
Pour les étudiants, nom de l'établissement fréquenté:

et année en cours.....

En cas de commande multiple, prière d'inscrire, sur une feuille séparée, les noms et adresses additionnels.

Nombre d'abonnements à \$ = \$

Je vous envoie cette somme par chèque ou mandat-poste  
ci-joint à l'ordre du Théâtre du Nouveau Monde.  
Veuillez faire porter cette somme à mon compte

Chargex No.....

ou American Express No.....

Date d'expiration de la carte.....

Signature

.....\*

## calendrier des spectacles

	1er spectacle 5 oct.	2ième 9 nov.	3ième 14 déc.	4ième 1er fév.	5ième 8 mars	6ième 12 avril	7ième 17 mai
<b>Vendredi - 1ère représentation</b>							
<b>première semaine</b>							
Samedi (matinée et soirée)	6	10	15	2	9	13	18
Dimanche	7	11	16	3	10	14	19
Mardi	9	13	18	5	12	16	21
Mercredi	10	14	19	6	13	17	22
Jeudi	11	15	20	7	14	18	23
Vendredi	12	16	21	8	15	19	24
<b>deuxième semaine</b>							
Samedi (matinée et soirée)	13	17	22	9	16	20	25
Dimanche	14	18	23	10	17	21	26
Mardi	16	20	*15 janv.	12	19	23	28
Mercredi	17	21	*16 janv.	13	20	24	29
Jeudi	18	22	27	14	21	25	30
Vendredi	19	23	28	15	22	26	31
<b>troisième semaine</b>							
Samedi (matinée et soirée)	20	24	29	16	23	27	1 juin
Dimanche	21	25	30	17	24	28	2
Mardi	23	27	*22 janv.	19	26	30	4
Mercredi	24	28	*23 janv.	20	27	31	5
Jeudi	25	29	3 janv.	21	28	2	6
Vendredi	26	30	4	22	29	3	7
<b>Quatrième mardi</b>	30	4 déc.	8	26	2 avril	7	11

18 h 00: discussion avec l'équipe du spectacle, 19 h 15: sandwich-café avec l'équipe, 20 h: spectacle.  
23 h 00: discussion ouverte avec comédiens, metteurs en scène, auteurs.

\*NB: les représentations des 25, 26 décembre et des 1er et 2 janvier sont remplacées par celles des 15, 16, 22 et 23 janvier.

## série SAISON

7 spectacles à partir de \$10,00

## abonnés de la série SAISON

2 spectacles gratuits

dont le cadeau de Noël tnm  
MISTERO BUFFO

avec GILLES VIGNEAULT ...

Représentations	Place des fauteuils	2e prix	3e prix
Vendredi, 1ère représentation 20 h 00	Orchestre	Orchestre	Balcon
Matinée samedi, 17 h 00	15 premières rangées	4 dernières rangées	4 dernières rangées
Mardi 20 h 00	Balcon	Balcon	Balcon
Mercredi 20 h 00	4 premières rangées	de la 5e à la 9e rangée	
Jeudi 20 h 00			
Vendredi 20 h 00			
Dimanche 19 h 00			
Soirée Samedi 21 h 00			

## série REPERTOIRE ou série DECOUVERTES

4 spectacles à partir de \$6,00

Représentations	1er prix	2e prix	3e prix
Vendredi, 1ère représentation 20 h 00	Orchestre	Orchestre	Balcon
Matinée samedi, 17 h 00	15 premières rangées	4 dernières rangées	4 dernières rangées
Mardi 20 h 00	Balcon	Balcon	Balcon
Mercredi 20 h 00	4 premières rangées	de la 5e à la 9e rangée	
Jeudi 20 h 00			
Vendredi 20 h 00			
Dimanche 19 h 00			
Soirée Samedi 21 h 00			

cadeau de Noël tnm  
MISTERO BUFFO  
avec GILLES VIGNEAULT

Un seul abonnement par carte  
/étudiants/âge d'or/jeunes travailleurs  
cette carte sera exigible à l'entrée du théâtre

## tarifs spéciaux

âge d'or, étudiants, jeunes travailleurs

### série SAISON

7 spectacles à partir de \$ 8,75

### série REPERTOIRE ou série DECOUVERTES

4 spectacles à partir de \$ 5,25

Représentations	1er prix	2e prix	3e prix
Vendredi, 1ère représentation 20 h 00	Orchestre	Orchestre	Balcon
Matinée Samedi 17 h 00	15 premières rangées	4 dernières rangées	4 dernières rangées
Mardi 20 h 00	Balcon	Balcon	Balcon
Dimanche 19 h 00	4 premières rangées	de la 5e à la 9e rangée	

du 1er février au 3 mars  
29,000 spectateurs ont vu Les oranges sont vertes.  
La charge de l'original epormyable est une  
aventure au bout de la folie ou au bout de la  
conscience. Cette pièce, différente des Oranges  
sont vertes révèle un autre aspect du génie de  
Claude Gauvreau.

mise en scène  
Jean-pierre ronfard

DECOUVERTES  
LA CHARGE DE L'ORIGINAL  
EPORMYABLE de Claude Gauvreau

cadeau de Noël  
pour nos abonnés

avec gilles vigneault

MISTERO BUFFO  
de Dario Fo

LE MALADE  
de Molière

mise en scène  
robert prévost

IMAGINAIRE  
de Molière

avec geneviève bujold

REPERTOIRE  
LE PAIN DUR  
de Paul Claudel

du 5 octobre au 4 novembre  
Une femme et un homme se désirent, se déchirent,  
se cherchent et se refusent. Entre eux, les  
mêmes tensions, qu'entre l'ancien et le nouveau,  
qu'entre la passé et l'avenir, le même doute,  
le même espoir.

du 8 mars au 7 avril  
L'otage a été unanimement acclamé pendant la  
saison dernière.  
Voici Le pain dur: cette deuxième pièce de la  
trilogie dans la plus belle langue du monde, dans  
un décor d'une beauté magnifique et dans une  
mise en scène où le théâtre retrouve sa grandeur.

avec guy hoffmann, monique miller  
michèle rossignol, jean-louis roux  
FLORALIE  
de Roch Carrier

du 14 décembre au 26 janvier  
Mistero Buffo, c'est le nouveau testament  
conté par Dario Fo, avec amour et humour,  
respect et irrévérence.

du 17 mai au 12 juin  
Mésalliance, une déspolante comédie écrite  
par le plus brillant esprit des 2 siècles derniers,  
qui assure un rire sans fin et une réflexion  
amusée sur les moeurs de ces étranges  
insulaires que sont les britanniques.  
"un de mes derniers chefs-d'oeuvre"  
en a dit l'humoriste Bernard Shaw.

MESALLIANCE  
de Bernard Shaw

du 12 avril au 12 mai  
Floralie: c'est une nuit de nocé, d'amour et  
d'angoisse. Le réalisme n'est qu'une apparence  
du fantastique.  
Floralie: un roman, un film, une pièce.  
mise en scène  
olivier reichenbach

REPERTOIRE  
MÉSALLIANCE  
de Bernard Shaw

REPERTOIRE  
LE PAIN DUR  
de Paul Claudel

du 8 mars au 7 avril  
L'otage a été unanimement acclamé pendant la  
saison dernière.  
Voici Le pain dur: cette deuxième pièce de la  
trilogie dans la plus belle langue du monde, dans  
un décor d'une beauté magnifique et dans une  
mise en scène où le théâtre retrouve sa grandeur.

avec guy hoffmann, monique miller  
michèle rossignol, jean-louis roux  
FLORALIE  
de Roch Carrier

du 12 avril au 12 mai  
Floralie: c'est une nuit de nocé, d'amour et  
d'angoisse. Le réalisme n'est qu'une apparence  
du fantastique.  
Floralie: un roman, un film, une pièce.  
mise en scène  
olivier reichenbach

REPERTOIRE  
MÉSALLIANCE  
de Bernard Shaw

REPERTOIRE  
LE PAIN DUR  
de Paul Claudel

du 8 mars au 7 avril  
L'otage a été unanimement acclamé pendant la  
saison dernière.  
Voici Le pain dur: cette deuxième pièce de la  
trilogie dans la plus belle langue du monde, dans  
un décor d'une beauté magnifique et dans une  
mise en scène où le théâtre retrouve sa grandeur.

avec guy hoffmann, monique miller  
michèle rossignol, jean-louis roux  
FLORALIE  
de Roch Carrier

tnm

Nous pouvons assurer à nos anciens abonnés la priorité  
de leurs fauteuils jusqu'au 1er juin

**bon de commande officiel** tél. **861 7488**

à détacher et à envoyer au  
Théâtre du Nouveau Monde  
84 ouest, Ste-Catherine, Montréal

S.V.P. consultez le tableau des tarifs et le  
calendrier des spectacles.

**Premier choix:**

Semaine: 1ère  2e  3e

1)  Série "Saison" 2)  Série "Répertoire" 3)  Série "Découvertes"  
jour et heure de représentation

Prix:

1er  2e  3e

**Deuxième choix** (au cas où votre choix ne serait plus disponible)

Semaine 1ère  2e  3e

jour et heure de représentation:

Prix:

1er  2e  3e

Nouvel abonné

Renouvellement

Nom.....

No et rue..... Ville.....

Comté ou zone.....tél.....

Pour les étudiants, nom de l'établissement fréquenté:

.....  
et année en cours.....

En cas de commande multiple, prière d'inscrire, sur une feuille sé-  
parée, les noms et adresses additionnels.

Nombre d'abonnements à \$ = \$

Je vous envoie cette somme par chèque ou mandat-poste  
ci-joint à l'ordre du Théâtre du Nouveau Monde.

Veuillez faire porter cette somme à mon compte

Chargex No.....

ou American Express No.....

Date d'expiration de la carte.....

Signature

.....\*

PRO TMOH 1973.10.055