

PROTÉGEZ-VOUS!

THE SEED OF CHUCKY



Votre Sommelier Maison

MAINTENANT
EN
LIBRAIRIE



- 20 1 000 NOUVEAUX VINS COMMENTÉS ET RÉPERTORIÉS
- 20 LES MEILLEURS RAPPORTS QUALITÉ-PRIX
- 20 2 500 HARMONIES VINS ET METS
- DES NOUVEAUTÉS!**
- 20 MISES À JOUR MENSUELLES ET GRATUITES SUR LE WEB
- 20 LISTE DES COUPS DE CŒUR
- 20 LES NOUVELLES INTERNATIONALES DU VIN
- 20 LES MEILLEURES BIÈRES DU MONDE ET DU QUÉBEC
- 20 DOSSIER ICEWINES CANADIENS

L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale

PÉPINIÈRE ROCK

Il ne restera bientôt plus assez de musiciens amateurs au Québec pour participer aux nombreux concours qui s'offrent à eux. Le tout dernier à naître, l'Omnium du rock (drôle de nom !), espère dénicher le meilleur groupe rock de la province. Chaque semaine, quatre formations disposent de 30 minutes chacune pour faire valoir leur talent. Après quoi, la moitié sombre aux oubliettes et l'autre passe en ronde éliminatoire. Ça se déroule les mercredis soir au Petit Campus. La finale aura lieu le 23 février. Entrée : 10\$. Infos : www.kayproductions.ca



Puff Daddy
PHOTO CP

007 BLING ! BLING !

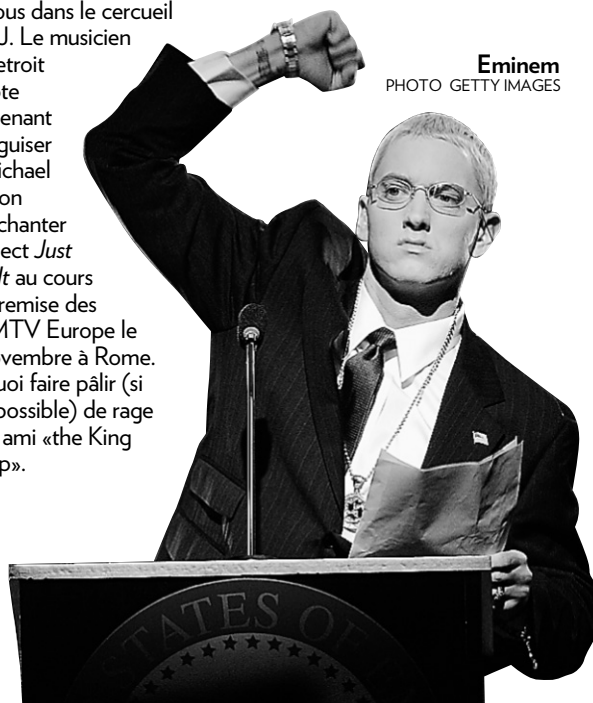
On joue du coude en coulisses pour déterminer qui sera le sixième acteur à prendre les traits du célèbre espion sexy James Bond. Pierce Brosnan a choisi de remiser son costume d'agent spécial et les prétendants pour lui succéder sont nombreux : Colin Farrell, Ewan McGregor, Hugh Jackman et Jude Law seraient déjà en train de se bousculer au portillon. De son côté, le producteur de hip hop P. Daddy a affirmé qu'il serait temps qu'un James Bond noir obtienne le rôle. Il est vrai que le dandy du rap n'aurait pas trop de difficultés à manoeuvrer des voitures de luxe aux mille gadgets, une superbe bombe féminine à ses côtés... C'est ça, avoir le \$\$ de l'emploi.

PAS TROP TARD POUR DARE-DARE

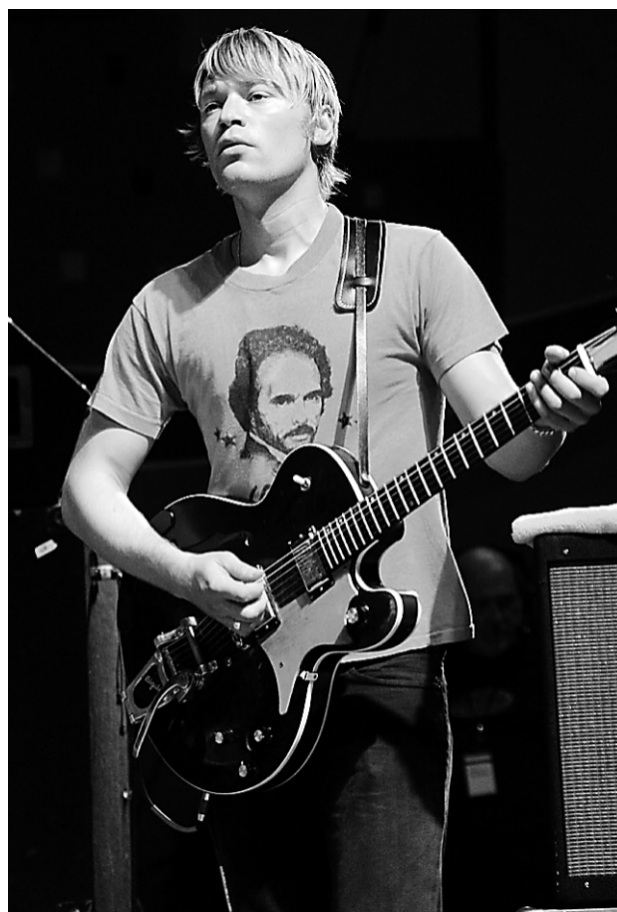
Quand une formule fonctionne bien, on la répète. Chez Dare-Dare, ce centre de diffusion d'art multidisciplinaire montréalais, on a cru bon renouveler l'événement intitulé «Dare-Dare Dépôt». Cette vente d'oeuvres d'art en série de moins de 50\$, propose vraiment de tout, dans tous les styles, tous les médiums, de toutes les formes et réalisé par tout ce qui se trouve de remueurs de méninges et d'émotions de la région. Ça se déroulera les 26 et 27 novembre autour de l'abri temporaire du centre d'art situé au Square Viger, au coin des rues Berri et Viger. Infos : (514) 878-1088

EMINEM EN RAJOUTE

Eminem ne s'en fait pas avec les susceptibilités froissables. Il y a une semaine ou deux, le rappeur-pas-chic dégoillait sur la pop star Michael Jackson. Son décapant vidéoclip *Just Lose It* a provoqué l'ire de Jackson qui s'y voyait représenté sous un jour pas très flatteur, disons. Mais Eminem n'a pas encore planté tous les clous dans le cercueil de MJ. Le musicien de Detroit compte maintenant se déguiser en Michael Jackson pour chanter en direct *Just Lose It* au cours de la remise des prix MTV Europe le 18 novembre à Rome. De quoi faire pâlir (si c'est possible) de rage notre ami «the King of Pop».



Eminem
PHOTO GETTY IMAGES



Cake

PHOTO CP

LA CERISE SUR LE CAKE

Les autres groupes nous racontent des bobards ou alors il y a quelque chose qui nous échappe. John McCrea, chanteur de la formation Cake, en a beurré épais la semaine dernière en affirmant que la tournée, ça ne valait pas de la «schnoute»... Alors que la grande majorité des musiciens rock de cette planète rêvent de partir à l'aventure pour présenter leurs nouvelles compositions, McCrea lui, boude dans son coin. Selon lui, ces périples sont déprimants et sans intérêt. Cake doit parcourir l'Amérique du Nord et l'Europe pour promouvoir son album *Pressure Chief*. Après une sortie semblable, Cake ne devra pas se surprendre d'un soudain désintéressement de la part des fans... Au Métropolis quand même, le 12 décembre.

DES TOPS À VIBE PLUS

L'émission hip hop *Vibe Plus* continue à émettre de savoureuses vibrations sur nos ondes câblées. Diffusée les jeudis à 23h (en reprise les vendredis à 18h et les samedis à 19h et 22 h), *Vibe Plus* en profite aussi pour proposer des palmarès établis par des pointures du hip hop montréalais. En primeur, voici donc un petit aperçu du top 5 albums qui sera dévoilé ce soir. DJ Blast arrive en cinquième position avec son *Blas-t-phème*, devancé par l'album *Exposé* de FP Crew et de *Classic Beef* de Sozi. Pour ce qui est des deux albums en tête du palmarès, on laisse le soin aux amis de *Vibe Plus* de vous les dévoiler ce soir.... Un top 5 des clips sera aussi présenté. À capter sur Canal Vox.

SIMPLE PLAN... ÉTE

Une nouvelle visite sur les palmarès mondiaux révèle que le groupe québécois Simple Plan gagne des points un peu partout sur notre petit caillou. Chez nous, Nielsen place leur album *Still Not Getting Any...* au 2^e rang des ventes juste derrière Rod Stewart. Aux États-Unis, Billboard les a mis en 3^e position, tandis que l'Australie voit monter l'extrait *Welcome to my Life* au 8^e échelon. On a aussi pu constater que l'album *Dear Heather* du tout aussi Québécois Leonard Cohen fait de grands pas. Des entrées au numéro un au Danemark et au numéro 9 en Estonie (O.K., c'est pas la mer à boire...) de même qu'un 10^e rang sur le palmarès irlandais. D'autres artistes canadiens font belle figure en France, notamment Roch Voisine et son album *Je te serai fidèle* qui trône en 13^e position, alors que Comeille flotte toujours au 19^e rang. Avril Lavigne est au 25^e, Sum-41 au 32^e et Cohen repose en 34^e position.



Simple Plan
PHOTO ANDRÉ PICHETTE,
LA PRESSE ©

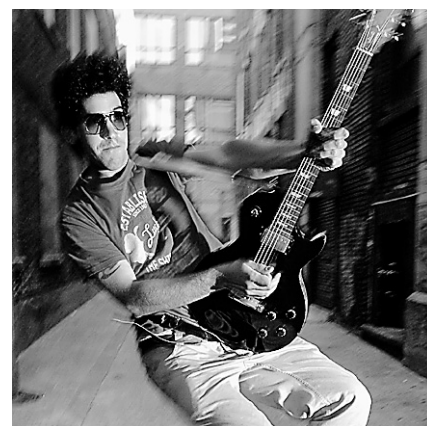
L'ÉVÈNEMENT



PHOTO JOHN D. MCHUGH, ASSOCIATED PRESS

Ce bon vieux Saint-Exupéry affirmait qu'« aimer, ce n'est pas se regarder l'un l'autre, c'est regarder ensemble dans la même direction ». Sincèrement, en 2004, la deuxième partie de cette citation semble plutôt être « c'est regarder séparément dans des directions opposées » ! Mais, bon, on trouvait la photo belle et bien composée. On aura reconnu Renée Zellweger et Hugh Grant à leur arrivée à la première britannique de leur film *Bridget Jones : The Edge of Reason*, qui prend l'affiche partout demain. (Marie-Christine Blais)

L'AUBAINE DE LA SEMAINE



COUP DE COEUR FRANCOPHONE 2

Oui, encore le 18^e Coup de coeur parce que plusieurs soirées valent vraiment le coup... et pour pas cher, justement. Qu'on pense à la soirée «trois pour un» d'Atach Tatuq, Loco Locass et Java demain soir au Club Soda. Ou, au même endroit le lendemain, à la rencontre de Capitaine Révolte (notre photo), Starving et La Ruda (15\$ pour la soirée, ça fait 5\$ le groupe !). Ou, ce soir, au Cabaret, le rigolo Jamil et deux invités, euh, différents : Éric Lapointe (en principe) et Mario Pelchat ! Ou la programmation off Coup de coeur à l'Escogriffe (4467-A, Saint-Denis) où les Cagibi, Globe Glotters et Comme un homme libre se produisent un soir ou l'autre. Infos : www.coupdecoeur.qc.ca



CHOIX D'AMI

Biz, des Loco Locass, propose des tas de trucs intéressants.

Page 6



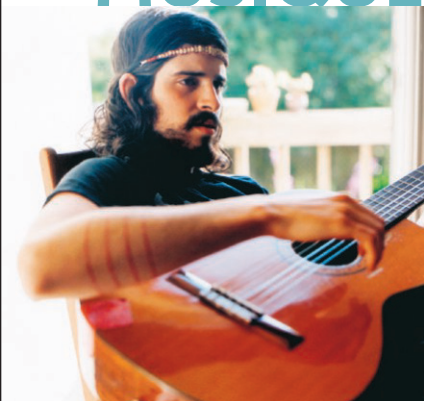
DEHORS, LE MONDE

Nelly Arcan s'intéresse au Salon du livre de Montréal, en prévision de sa tenue la semaine prochaine.

Page 7

LES SORTIES DE LA SEMAINE

MUSIQUE > Devendra Banhart



Les premiers à décrier l'arrivée d'un nouveau courant musical sont généralement les musiciens eux-mêmes. Malgré lui, l'artiste multidisciplinaire de San Francisco Devendra Banhart se retrouve ainsi au centre d'un mouvement nommé freak-folk. Avec son folk échevelé, Banhart pourrait plus simplement être placé dans la catégorie des artistes contemporains revisitant ce vieux genre avec mélancolie et caractère. Le chanteur est à la Sala Rossa (4848, Saint-Laurent) ce soir avec Six Organs of Admittance.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

CINÉMA > La star des agents



Plusieurs artistes d'ici devraient se bousculer au restaurant Leblanc (3435, Saint-Laurent), ce soir, de 18 h à 20 h : Dominique Besnehard, le plus fameux des agents d'artistes français (Isabelle Adjani, Béatrice Dalle, Michel Blanc, Charlotte Gainsbourg, etc.), aussi directeur de casting et comédien, propose un bar-cinéma, où il aura la vedette ! Le public est invité à le rencontrer et c'est gratuit. Infos sur la programmation Cinémania : cinemaniafilmfestival.com

MARIE-CHRISTINE BLAIS

MUSIQUE > Klezmer et compagnie



On n'a pas vu (ni entendu) beaucoup nos Musici depuis le début de la saison. Ce soir, 20 h, Pollack Hall de McGill, les 15 cordistes présentent un concert de musique juive avec leur chef Yuli Turovsky (notre photo) au violoncelle et l'ensemble Kleztory dans du répertoire klezmer.

CLAUDE GINGRAS

MUSIQUE > Jane Waynes



Sur *Women's Prison*, le quintette country Jane Waynes s'émerveille devant le cloisonnement des pénitenciers féminins. À la fois sérieux et faisant dans l'autodérision, le groupe lesbien de Toronto parcourt la culture western et y inscrit sa touche personnelle. Après un bref passage au dernier festival de la Fierté gaie l'été dernier, Jane Waynes revient reconforter les coeurs esseulés de la ville samedi au Petit Campus (57, Prince-Arthur Est).

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

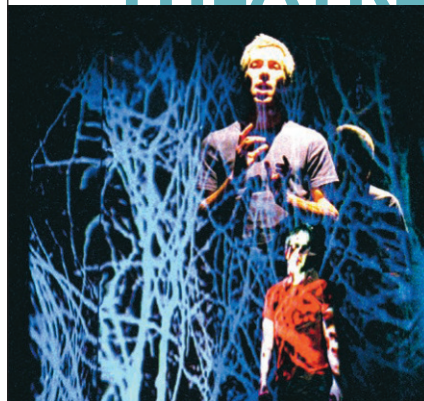
MUSIQUE > Coral Egan



Coral Egan, cette chanteuse s'étant-illustrée-dans-une-autre-langue-que-le-français au gala hors d'ondes de l'ADISQ, se produit demain soir au Spectrum. Le test est important, car la Montréalaise n'a pas encore généré sur scène un buzz aussi retentissant que celui de son album *My Favorite Distraction*. Pour ce faire, il lui faudra vraiment mettre ses tripes sur la table, renverser tout ce qui se tient sur deux pattes. En clair, nous faire capoter.

ALAIN BRUNET

THÉÂTRE > Provincetown Playhouse



Le théâtre réussit rarement à nous faire peur. Mais en revisitant *Provincetown Playhouse*, juillet 1919, j'avais 19 ans, Carole Nadeau a transformé la pièce de Normand Chaurette en inquiétant thriller, avec jeux de miroir et ambiances à donner froid dans le dos. Du 16 au 23 novembre, 20 h 30, à la Station C (1450, rue Sainte-Catherine Est). Infos : (514) 527-1456.

ÈVE DUMAS

RENCONTRE > Synthétik 5



Les rencontres entre les artistes du numérique et l'industrie ne sont pas courantes. La Société des arts technologiques tente ce rapprochement avec son projet Synthétik. Pour la cinquième fois cette année, l'événement regroupe ce soir les professionnels et artistes du design, de l'architecture et de l'urbanisme dans une soirée ouverte au public avec DJ et une présentation de l'impressionnante oeuvre sphérique *Panoscope* de Luc Courchesne. Infos : www.sat.qc.ca

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > Lali Puna



Lali Puna fait partie de ces groupes reconfortants. Une voix féminine presque chuchotante accompagnée d'une instrumentation rock plus classique et de quelques éléments électroniques forment, à l'image de Stereolab, une pop mélodieuse et sensible. Avec le temps, le groupe de Munich, fondé à la fin des années 80, s'est mis à expérimenter avec plus de rigueur. Il est en spectacle dimanche à la Sala Rossa (4848, Saint-Laurent).

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

LP2 vous propose, chaque semaine, une dizaine de primeurs, premières et spectacles qui retiennent l'attention parmi la masse de productions à l'affiche. Comme LP2 comprend l'horaire cinéma et spectacles des sept jours à venir, ne le recyclez pas avant jeudi prochain.

FAMILLE > Deux défilés, un père Noël



Tradition oblige, le père Noël arrive en ville cette fin de semaine. Et deux fois plutôt qu'une. Vendredi soir, de 19 h 30 à 21 h 30, il empruntera Pierre de Coubertin et Ontario pour le dixième défilé des Mille et une lumières, modeste mais tout simplement charmant. Samedi, à compter de 11 h, le père Noël, ses chars et sa fée des étoiles Annie Brocoli parcoureront plutôt Sainte-Catherine. Oh oh oh...

MARIE-CHRISTINE BLAIS

DANSE > Bâche



Bâche est une chorégraphie insensée des Ballets flamands C.de la B., réputés pour leur originalité dérangeante. Elle parle de la peur, thème d'une triste actualité, que le chorégraphe Koen Augustijnen et ses acolytes ont traité avec un mélange de danses — du ballet au cirque en passant par le break dance — sur un fond de chants pour haute-contre de Purcell remixés musique actuelle. Un must. Jusqu'au 13 novembre, à la Place des Arts. Infos : (514) 842-2112.

ALINE APOSTOLOVSKA COLL. SPÉCIALE

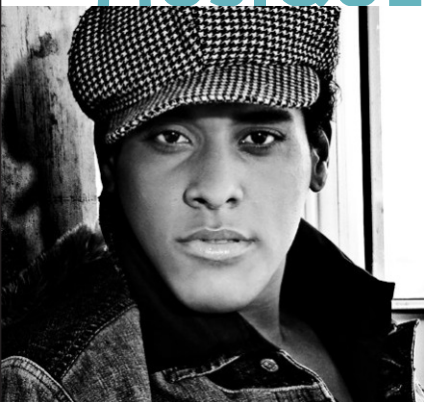
THÉÂTRE > Pol Pelletier



« Moi, je ne crois qu'à la magie », affirme Pol Pelletier. La voilà qui sort un lapin de son chapeau, sous la forme d'un tout nouveau solo que l'on n'attendait pas. *Nicole, c'est moi...* (spectacle d'adieu) retracera 70 000 ans d'histoire des femmes. La plus insoumise de nos artistes de théâtre (*Joie, Océan et Or*) n'en pouvait plus de se taire. Elle reprend la parole à Espace Go jusqu'au 20 novembre. Infos : (514) 845-4890

ÈVE DUMAS

MUSIQUE > Mika



Le Montréalais Michael Benjamin, alias Mika, a tout pour devenir une star. Beau gosse, bon guitariste, proche de ses racines haïtiennes, de la culture rasta, de la soul. Et, surtout, *hitmaker* naturel. Si ses billes sont bien jouées et si la conjoncture le favorise, son mélange irrésistible de chansons romantiques et d'espoir d'une meilleure vie en Haïti pourrait faire boum bien au-delà du public créole. On pourra s'en rendre compte ce soir au Kola Note (5240, du Parc).

ALAIN BRUNET

HUGO DUMAS



Les Règles du rock

C'est certain que si le titre de cette chronique avait été *The Rules of Rock*, publié aux éditions Rolling Stone, ç'aurait été plus crédible. Mais bon. On ne veut pas causer de crise cardiaque aux ayatollahs de la langue française. Et *Les Règles du rock*, publié aux éditions La Presse, ça ne sonne pas si mal que ça. Mettons.

Les voici donc, ces fameuses règles non écrites (jusqu'à maintenant) qui dictent ce qu'il faut et ne faut pas faire quand on assiste à un concert rock. Pour plusieurs d'entre vous, rien de nouveau sous le soleil. Pour les autres, découpez cet article et collez-le sur votre frigo. Ça peut toujours être utile au prochain concert de Danielle Oderra, euh, non, des Pixies.

Toutes ces brillantes remarques ne sortent cependant pas de ma petite tête vide. Elles proviennent aussi des têtes de nos amies les vedettes de MusiquePlus (Rebecca, Gonzo, Mia). Il faut bien leur donner un peu de mérite. Trêve de niaisage, passons maintenant aux choses sérieuses.

> Tu n'enfonceras jamais de bouchons dans tes précieuses oreilles. *Dude*, c'est un *show* rock ici. La moitié du plaisir est d'en ressortir avec un demi-mal de tête et des acouphènes pour le reste de la semaine.

> Tu ne porteras pas le t-shirt du groupe à son *show*, surtout si tu viens de l'acheter. Encore pire : tu ne te pointeras pas à la tournée *Elevation* de U2 en arborant fièrement le t-shirt de *Joshua Tree* pour prouver que toi, contrairement à tous ces petits poseurs, tu es un vrai fan.

> Tu ne diras jamais : « Je m'en vais voir les Limp Bizkit » ou « j'aime bien les Linkin Park ». Ce genre de phrases est réservé aux parents. En passant, tu n'iras pas voir les Limp Bizkit tout court. Tu n'as plus 14 ans.

> Tu n'iras pas voir un *show* rock avec tes parents. C'est pour cette raison que *Don Juan* existe.

> Tu ne demanderas pas à la personne devant toi de s'asseoir si tout le Stade olympique ou tout le Centre Bell se tient debout sur son banc, *rocking out*. À moins de vraiment vouloir asseoir ta réputation de mononcle/matante.

> Tu ne crieras pas, du début à la fin du spectacle, le titre d'une chanson obscure que tu veux a-bso-lu-ment

entendre. Tu ne crieras pas non plus le titre du gros succès que ce groupe refuse désormais d'interpréter en spectacle comme *Creep* de Radiohead, *Shiny Happy People* de R.E.M ou *Fight for Your Right* des Beastie Boys. De toute façon, l'ordre des pièces est établi depuis des mois. Ça s'appelle un *setlist*.

Tu ne hurleras pas toutes les paroles de toutes les chansons dans toutes les tonalités. Les fans ont payé pour entendre Metallica. Pas pour t'entendre toi.

> Tu n'apporteras pas le démo de ton groupe de garage dans le but de le remettre, entre deux *tonnes*, à l'imprésario de Franz Ferdinand. Si La Tribu l'a refusé, il y a bien peu de chances que BMG, Arista ou Sony te signe. Sérieusement.

> Tu ne sortiras pas ton téléphone cellulaire pour appeler ta chum Nathalie et lui faire entendre, en direct, le concert auquel tu assistes. Si Nathalie était vraiment une fan, elle aurait du être là. Point.

> Tu ne rouspéteras pas si quelqu'un s'allume un joint devant toi. Et ce, même si le Spectrum a été déclaré zone non-fumeur il y a quelques années. *Welcome to the Jungle* ne s'est pas écrite à coups de 7-Up dégazés et de cigarettes Popeye. N'oublie jamais ça.

> Tu ne marmonneras pas la totalité des paroles pour montrer à tes amis l'étendue de tes connaissances musicales. On connaît le truc. Fais comme tout le monde quand The Killers jouent une pièce obscure. Croise-toi les bras et brasse la tête. Un peu moins. Voilà. C'est mieux.

> Tu ne feras pas de body-surfing si tu pèses 400 livres. Une simple question de civisme qu'il est cependant bon de rappeler de temps en temps.

> Tu éviteras les solos de *air guitar* en plein milieu du plancher de danse. Slash, il est sur la scène. Et tu n'es pas une star du rock, malgré ce que tu veux bien te faire croire.

Tu ne te peigneras pas comme le chanteur d'Interpol au *show* d'Interpol. Ça ne fait pas de toi un plus gros fan. Ça fait plutôt de toi un être très suiveux.

LISEZ Hugo Dumas dans le cahier Arts et spectacles.

CHOIX D'AMI

Biz, de Loco Locass



PHOTO BOB SKINNER, LA PRESSE ©

Biz (au centre), avec Batlam et Chafiik, de Loco Locass.

Loquaces, les Loco Locass, comme on le sait. Aussi ne s'étonne-t-on pas du titre de leur dernier album, *Amour oral*. D'ailleurs, on a bien hâte de les entendre le 12 novembre au Club Soda dans le cadre de Coup de coeur francophone, avant qu'ils se produisent à Québec, au Petit Champlain, les 18, 19 et 20 novembre.

Pour le choix d'ami de cette semaine, le trio a dépêché Biz, celui des trois qui a peut-être le plus de bagout. « Je ne suis pas très *bébélles* ni très mercantile, alors j'ai pensé à des trucs pas trop chers », prévient Biz. Pas de bars branchés ni de restos chic dans sa liste. Pas même un petit bout du Plateau, puisque le gars a déménagé ses pénates à LaSalle, où il s'est trouvé un appartement à un « prix ridicule ». Il a ainsi découvert des chemins moins fréquentés en utilisant au maximum les transports en commun, dont il tient à souligner la qualité. « Il faut avoir voyagé pour s'en rendre compte, c'est un système très fonctionnel et économique. Avec Tel-Bus, j'arrive toujours à l'heure. »

S'il se promène autant, c'est parce que le local de pratique de Loco Locass est situé dans Rosemont. Les trois rappers vont régulièrement casser la croûte au resto grec Miteras au coin de Rosemont et de Louis-Hémon, pas très loin de leur quartier général. « Ils font de bons souvlakis et une poutine avec une sauce à la texture particulière, presque solide, on dirait de la gélatine. C'est bizarre mais c'est bon. »

Lorsqu'il a envie d'aller prendre un verre, il avoue son faible pour les tavernes authentiques et s'in-

surge contre leur transformation en lieux « cool et jeunes » avec pour résultat l'éviction des vieux habitués. « J'aime les tavernes parce que c'est un moyen de prendre une bière pas cher, dit-il. C'est un lieu où le sablier semble s'être pétrifié. »

Il fréquente donc la taverne Coucou sur Bélanger et de Normanville, où il s'est fait des amis en tournant un documentaire sur les vidéopokers. Quand il passe par Québec, c'est Chez Joe qu'il va, sur Saint-Joseph et Saint-Vallier. « C'est l'une des plus vieilles tavernes de la ville. Un jour, ils ont voulu la transformer pour faire une espèce de Bily Kun, mais, finalement, un jeune a racheté la place et rapatrié tous les objets originaux de la taverne. Ce qui fait que le jour, il y a les habitués, et le soir, beaucoup de jeunes. »

Dans son nouveau coin, Biz aime bien le parc des Rapides de Lachine. « C'est vraiment *trippant*, c'est la plus grande héronnière du Québec, explique-t-il. Tu as vraiment l'impression d'être au bout du monde, tu es à côté du fleuve et à côté de l'histoire et, quand j'y vais, je pense à Jacques Cartier, qui croyait que, de l'autre côté, c'était la Chine... »

Il aime aussi le parc Angrignon, qu'il a découvert grâce au terminus du métro. « Tu arrives de l'urbanité totale et, quand tu sors, on dirait que tu es téléporté dans les Laurentides. C'est un bois relativement sauvage, avec de petits aménagements et un super lac au milieu. »

(Propos recueillis par Chantal Guy)

SUR LE POUCE

Le meilleur des deux mondes



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

La souriante propriétaire d'Afro Fusion, Madina Diabaté.

RESTAURANT AFRO FUSION

1159 Ontario Est, (514) 525-3999. On peut consulter le menu au www.afrofusion.ca

Madina Diabaté ne craint pas le mauvais sort. Que les restaurants africains installés à Montréal aient quasiment toujours disparu dans leur prime jeunesse et que le local où elle s'est installée, rue Ontario Est, ait vu les restos se succéder puis fermer l'un après l'autre ne l'impressionne pas. Avec Afro Fusion, la jeune femme, forte de ses études en marketing et née à Montréal de parents guinéens (son père était ambassadeur de Guinée), a l'impression d'avoir trouvé la formule gagnante : « On offre aux gens le meilleur de deux mondes, soit des recettes africaines typiques et de la cuisine française. »

Ça tombait bien, son cousin Tidiane avait déjà travaillé dans des restos français et combine sa formation de chef pâtissier à sa passion de la cuisine française et africaine. Ainsi, le poulet Mafé et sa sauce aux arachides crémeuse ainsi que le boeuf aux feuilles côtoient la côtelette de porc et le tilapia au vin blanc. En tout temps, pour 8,95 \$, on peut y manger des salades-repas ou des sandwiches accompagnés, au choix, de bananes plantain ou de frites. De temps à autre, un classique français porte une petite touche exotique, comme cette crème brûlée à la noix de coco, le dessert favori des habitués.

Madina s'est tout bonnement créé un emploi à la hauteur de ses passions : « J'adore faire la cuisine et manger. » Comme elle conserve une ligne su-

perbe, certains de ses clients s'étonnent un peu : « Je vais régulièrement au gym juste pour pouvoir manger, lance-t-elle dans un éclat de rire. La vie, pour moi, c'est de préparer un souper pour mes amis. » Son resto, qui l'occupe à temps plein depuis six mois, c'est un peu cela... 52 semaines par année.

« Quand j'étais petite, mes petits copains venaient à la maison. Même s'ils n'avaient jamais goûté de mets africains, ils adoraient. Ici, j'ai repris ces recettes qui plaisaient tant à mes amis », explique Madina, qui a entraîné son mari Christopher Black dans l'aventure. En fait, dans 90 % des cas, les clients choisissent les mets africains. À tel point qu'elle songe à en ajouter. Ainsi le Tciep, un riz gras servi avec un poisson mariné et qui s'apparente un peu au risotto, pourrait bien venir allonger le menu.

« La plupart des gens s'attardent après le repas. J'ai voulu reproduire ici les couleurs et l'hospitalité africaines. J'ai beau être née au Québec, ma culture demeurera toujours une partie de moi-même. » Sa culture et ce sourire absolument magique qui ne semble jamais la quitter, même dans les moments les plus occupés...

LILIANNE LACROIX



JEAN-SÉBASTIEN GAGNON
COLLABORATION SPÉCIALE

Le marathon pour les nuls

Cette fois, c'est la bonne. De nouveaux souliers, un moniteur de fréquence cardiaque, une tuque qui *fit* avec les souliers... Ne manque que le programme d'entraînement adéquat pour courir un marathon — juré craché — en moins de quatre heures au printemps. Malheureusement, les programmes disponibles sur Internet ressemblent souvent à des formules de physique quantique. Du genre : $3 \times (6'C+1'M) / 30 \text{ min} / \text{repos} / 8 \times (3'C+1'M)$... *Huh ?*

Voici toutefois un programme vraiment convivial, une sorte d'agenda interactif sur le Net, et qui donne même un aperçu, en équivalent de bières bues, des calories dépensées pendant la course. Bizarrement, on le doit à la banque ING Direct, aussi impliquée dans plusieurs marathons partout dans le monde. L'adresse du site tiendrait au moins sur trois lignes de cette chronique. Tapez plutôt « programme entraînement marathon ING » dans Google. C'est le résultat en haut de la liste.

À quand le ski ?

Un petit tour au pied du mont Saint-Sauveur, le week-end dernier, et on voit tout de suite que ça ne sent pas encore le ski. Ni la planche. Même si une demi-douzaine de cinglés s'étaient fabriqué un saut et atterrissaient directement dans le gravier. Ça pourrait toutefois changer très rapidement, parce qu'une armée de 100 canons à neige s'alignent le long des pistes Nordique et 70, attendant la première nuit froide. En fait, encore cette année, Saint-Sauveur a été la première station à déclencher les hostilités. Mardi, une première piste était ouverte. Une seconde devrait l'être la fin de semaine prochaine. Pour sa part, Tremblant ouvrira le 19 novembre.

Saint-Sauveur : www.mssi.ca
ou (450) 227-4671
Tremblant : www.tremblant.com
ou 1-866-836-3030

Suggestions ? jgagnon3@lapresse.ca

DEHORS, LE MONDE

Nelly Arcan

collaboration spéciale

La Cuisine du livre

Le 27^e Salon du livre de Montréal aura lieu du 18 au 22 novembre prochain à la Place Bonaventure. C'est très bien, le Salon du livre, c'est plein de promesses de lectures qui tombent pile avec l'hiver, ça donne envie de retourner chez soi les bras chargés et de passer la soirée au coin du feu.

Mais cette année, m'a-t-on dit, il y a un pépin, qui ne remet pas en cause l'apport culturel de l'événement, mais qui, avouons-le, détourne l'attention du public de ce qui devrait être à l'avant-plan : la littérature.

En discutant la semaine dernière avec Michel Vézina, journaliste bien connu du *Ici*, j'apprends que, cette année, le Salon a un thème : « Gastronomie et art de vivre ». J'apprends ensuite que le thème a un slogan : « Le livre est servi ! » Tout de suite, ça m'a rappelé que, chez les auteurs comme chez les bons lecteurs, on parle en général de livres de cuisine pour désigner les très mauvais livres.

Vézina et moi, on s'est tous les deux demandé quelle était la place de la littérature dans ce thème-là, je veux dire la littérature qui relève d'un travail de la langue et qui, surtout, n'a pas de fonction pratique. En tant qu'auteur, on souhaite que les gens lisent, et non qu'ils mangent. On s'est dit que les auteurs invités, face à cette vaste cuisine que serait le Salon du livre cette année, allaient se sentir à côté de la plaque.

Ensuite je me suis inquiétée de ce qu'on ne trouve, dans *Folle*, aucun passage où l'on apprête de la nourriture, ou où l'on mange. Je me suis rendu compte qu'il n'y avait pas, à aucune page, un seul objet qui puisse se manger... enfin, pas vraiment. Tous les deux, on s'est entendu sur le fait que le livre que j'avais écrit était un peu... mince.

Entendez-moi bien : le Salon du livre garde tout son mérite, malgré le thème qu'il s'est donné cette année. Mais ce thème est symptomatique d'un phénomène commercial inquiétant, qui est l'amalgame où nous conduisent les grandes surfaces. Notre société nord-américaine, qui favorise ce type de commerces, crée des lieux où l'on entasse des produits sans aucune parenté, de la camelote pour nous étourdir. Ce sont des lieux pratiques et efficaces où l'on se perd dans un excès de



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE ©

grandeur, des *fourre-tout* où tout, le toc comme l'art et la culture, est posé sur un plan d'égalité. Dans cette forme d'aménagement, rien n'est central, tout est en périphérie.

Dans une volonté de me porter secours, Vézina m'a fait une suggestion. Pour être dans le ton du Salon, il fallait simplement changer le titre de mon livre : *Bol*. Je lui ai répondu qu'il y avait du

bon dans ce titre, puisqu'il était en soi un appel au lecteur affamé, en plus d'évoquer quelque chose qui l'inciterait peut-être à sortir son portefeuille : le *consommé*...

Notre chroniqueur invité la semaine prochaine : Patrick Senécal

ATCH TATUQ

... AVEC DE LA BROCHE

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK
COLLABORATION SPÉCIALE

Comme dans une équipe de superhéros, chacun des membres du collectif hip hop Atach Tatuq possède des pouvoirs particuliers. On a déjà pu voir les talents de Dee à MusiquePlus il y a quelques mois avec son défilant *Y'a trop de shit*. Dans un décor immense (comme à son habitude), le groupe passe demain à Coup de coeur francophone, avec Loco Locass et Java. Instantanés de ces 10 héros du hip hop multi-montréalais.

DJ Naes > Il prépare les structures rythmiques à la base des pièces avec subtilité et efficacité et y appose ses talents de scratcheur.

Un-2 D'Piq > En tant que producteur, il arrange les rythmes avec rigueur. Le roi de la finition.

Arnak > Engagé, athée devant l'Éternel et critique, on le surnomme le « Che Guevara » du groupe. C'est un squatteur et un voleur repent.

Dee > Seule fille du groupe, cette rappeuse engagée pose un regard sans complaisance sur les travers de la société. Pour faire honneur à ses origines, elle rêve de devenir une « nice mama italienne ».

Virus > Incisif, cet expert des jeux de mots, d'origine antillaise, manie la langue avec dextérité et véhicule des messages directs et francs.

Khyro > L'intello du clan attaque avec ses improvisations expérimentales et conceptuelles.

Égypto > Ce rappeur polyvalent épouse chaque beat et repousse les limites de la scène, du studio et du business.

R.U. > L'imaginaire de R.U. est sans fin. Poète « white trash », il se promène entre la ferme et la ville, entre le drame et la violence, entre la réalité et la fiction.

L'Intrus > Passant du créole au français, ce rappeur prolifique et respecté de la scène hip hop travaille sans relâche et pousse toujours plus loin ses visées artistiques.

Casco > Enfant terrible du groupe, Casco ne recourt jamais à la facilité : son français parsemé de créole propose des niveaux de langue multiples. Ses comptes avec la société, il les règle en public.

ATCH TATUQ, au Club Soda (1225, Saint-Laurent), le 12 novembre avec Loco Locass et Java.



PHOTO FOURNIE PAR COUP DE COEUR FRANCOPHONE

Atach Tatuq : des musiciens aux forces complémentaires, une efficacité décuplée.



EN-D'SOUS
Sunny Duval

collaboration spéciale

9: Vieille Ville

Vieille ville sale, t'es belle. T'avais un garage au coin Messier, avec des pompes qui rouillent pis des mots croisés peints sur le bloc tout proche ? Ben i t'as poussé un gros bouton laid en forme de condo à place, m'excuse.

Moi, j't'adore de toute façon. Au déjeuner, le toaster m'a craché des toasts fantômes, tu sais pourquoi ? J'pensais à ta beauté en attendant les tranches de pain qu'j'avais pas mis d'dans. Tu m'distras.

J'pensais à s'maine dernière, quand j't'ai marchée pendant une heure. T'avais l'ciel couvert au complet, un

gris-orangé pasque tu portais des nuages qui renvoient la lumière de tes lampadaires. Je r'venais à pied d'un party d'après-gala. Ça prenait une passe pour entrer, apparemment. Ahbin ! J'me suis faufilé un peu. J'allais pas payer pour entrer là, oublie ça. Tous les chanteurs-teuses d'ici sont accompagnés par mes amis pis moi des fois, mais on nous donne pas d'passes pour le party. Devine quoi, toute la gang était là quand même ! Le cirque au complet : Perruche, Coq, Le-de, Le-go, etc. I manquait Jifi le clown, bizarrement. Le Wash aussi, coudon.

C't'estrie d'gala-là, j'le manque jamais, à'télé bien sûr pour pouvoir chiâler, crier pis sacrer au volume de mon choix (sans qu'on m'escorte dehors) à chaque niaiserie qui s'dit, à chaque chanteuse suraiguë qui rêvait d'être une star, pis qui l'est devenue pasqu'on nous l'a imposée, pas un coin d'rue sans sa face ultra-grimée sur un magazine, ou ses tounes plates dans un haut-parleur. Propulsée au sommet sans connaître le bonheur de rouler son fil de guitare en pilant sur des bouteilles cassées, la scène toute gommante à 3 heures du matin après un show devant un semblant d'public dans un p'tit bar. J'capote chaque fois qu'on remet un prix à un chanteur qu'on a pas vu depuis 8 ans pasque c'est l'temps qu'ça lui a pris pour nous pondre son nouvel album où il nous raconte son quotidien d'homme d'aujourd'hui heureux malgré ses bébites. J'perds des ch'veux quand on m'enligne 12 rimmes en « é » de file avec le public qui tape des mains par-dessus. Au

s'cours ! Je r'garde le gala quand même, faut croire que j'aime souffrir.

Vieille Ville, écoute-ben ça. J'pense que j'ai trouvé pourquoi le gala existe : remercier nos interprètes pour nos majestueux cours d'eau en abondance. Hein ? Ben oui, y'a tellement d'ballades qui s'chantent ici, ça pas d'sens. Cry me a river, a lake, a fleuve, a golfe, mets-en, on a d'la place. On peut même en exporter, tu t'rends compte.

J'te l'avais dit que j'partais en tournée, me semble. J'm'ennuie d'toi. De ma p'tite maison, de MON lit. Les hôtels, les auberges, restos, ça fait son temps. À date, personne a essayé de t'descendre. « On sait ben, vous autres, le monde d'la ville... » Maah... Toi tu l'sais que j'appartiens pas juste à toi. Que j'viens d'un peu partout. C'est pas comme si j'portais ton nom sur un gilet. À part ça j'te trompe sans arrêt avec des p'tites villes. T'as pas à être jalouse, ça change rien entre nous. J'ai l'coeur assez grand. Toi'ssi. J'veux juste t'habiter ok ? T'es tellement belle. sunny@lesbreastfeeders.ca

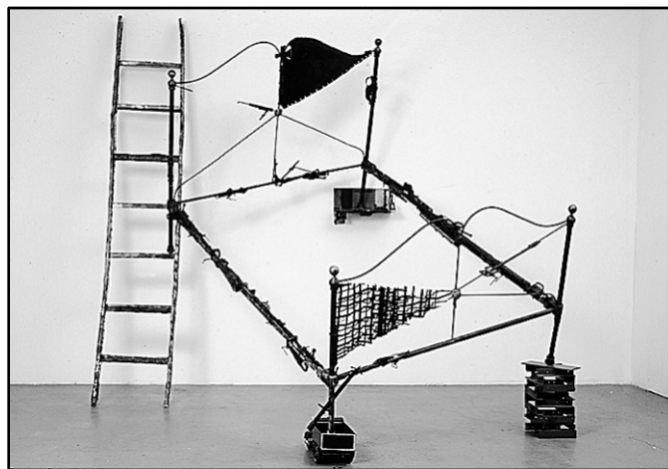


ENTRE DEUX CHAISES

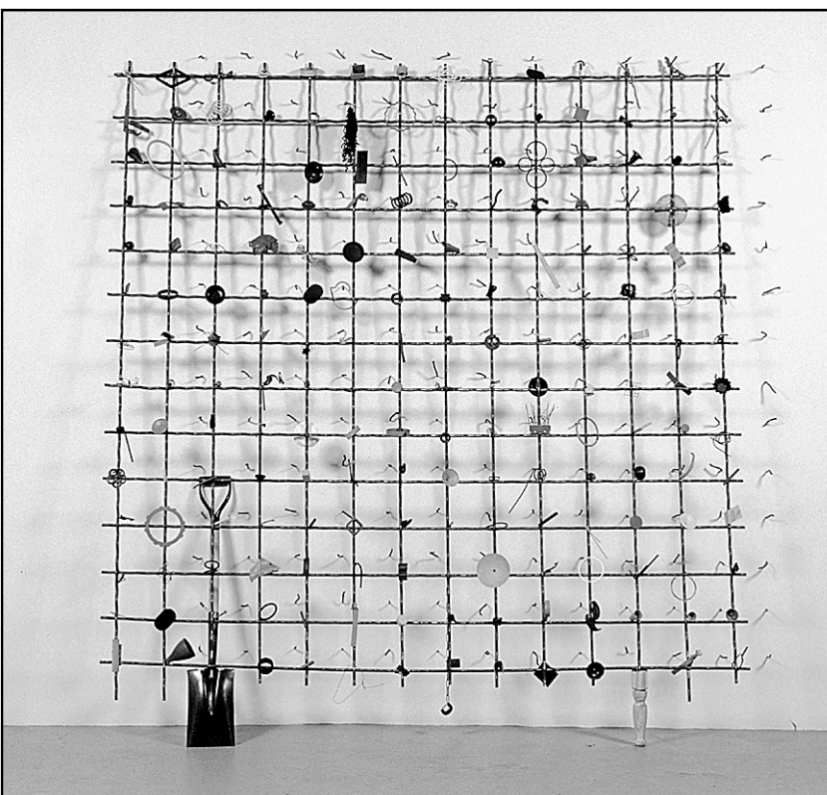
JÉRÔME DELGADO, COLLABORATION SPÉCIALE

«On me nomme l'homme des chaises. Mais je suis peut-être autre chose.» Michel Goulet, 60 ans en 2004, n'en veut à personne si on l'associe autant à ses fameuses chaises de métal, œuvres publiques installées rue Roy et au parc La Fontaine. «Je ne me suis jamais occupé de mes affaires, admet-il. Mais j'ai toujours été là. J'ai fait 17 expos en 20 ans au Musée d'art contemporain.» Justement, le MAC propose à compter d'aujourd'hui l'expo *Part de vie, part de jeu*, une quarantaine d'œuvres réalisées par Goulet entre 1976 et 2004, faites de matériaux industriels et d'objets manufacturés, qu'on a parfois même, vous et moi, côtoyées au théâtre et dans la rue. Paroles de Michel, œuvres de Goulet.

«Quand je ne trouve pas un objet, je le fabrique. Je fais comme si je l'avais trouvé. Et quand je trouve un objet, je le transforme parce qu'il n'est pas tout à fait comme que je le voulais. Le petit camion bleu dans *Trophée* (ci-dessous) rappelle mon premier camion jouet. Mais celui que j'ai trouvé était rouge. Alors, je l'ai peint en bleu comme dans mes souvenirs. Je triche, ce sont mes traces. Pour moi, les traces de ma société sont les objets qu'elle fabrique.»



«L'art public n'est pas un portrait des gens, les gens sont capables de faire leur propre portrait. C'est autre chose. La place Roy est vraiment un bon exemple. Après 15 ans, les perceptions de mes chaises sont tellement différentes. À un point tel que je suis un peu malheureux que le lieu soit aussi bien accepté ! Parce que j'ai le goût de bousculer, sinon on ne regarde plus.»



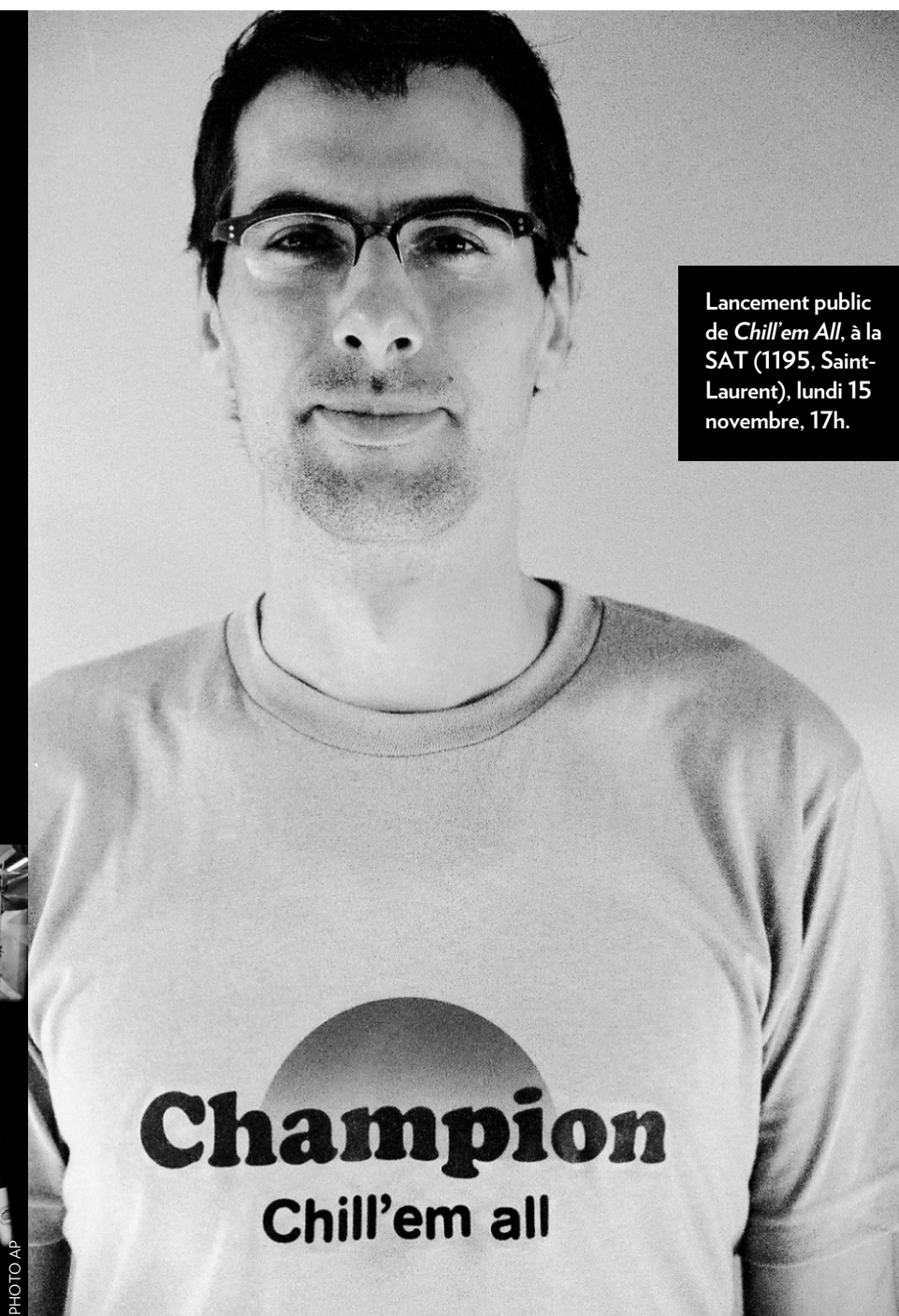
«Quand un artiste parle fort et franc, on pense que tout le monde devrait parler comme lui. Ce n'est pas vrai. Moi, je suis extrêmement heureux quand je vois le travail d'autres artistes qui ne pensent pas comme moi. Ça me permet de croire en l'art. L'art peut animer, changer la vie, rendre ce qui est gris très coloré.»

«Le fusil, je l'ai toujours associé au livre, pour qu'on arrête de penser qu'il est le seul objet agressif. Ce sont tous deux des armes, des objets de survie. L'encyclopédie aide, le fusil aussi, d'une certaine manière. Des révolutions ont sauvé des peuples, des gens ont survécu grâce à la chasse. Le fusil a aussi un côté positif. »



«Salut, champion !» Entre ironie et familiarité, **MAXIME MORIN** interpelle ainsi ses bons amis. L'expression lui a collé à la peau et «**CHAMPION**» est dernièrement devenu son nouveau pseudonyme, malgré 10 ans de métier de DJ sous le nom de **MAD MAX**. Du coup, ses débuts marqués par l'électronique et les pistes de danse laissent maintenant place à une démarche pavée d'instruments rock. Son dernier projet place une guitare répétitive et apaisante au premier plan, saupoudrée de rythmiques house et de la voix mélodieuse de Betty Bonifassi. Ce concept qu'il travaille sur scène depuis plusieurs mois prend enfin forme sur disque cette semaine avec **CHILL 'EM ALL**. Après le *glamour* de la pub et un passage remarqué sur la scène des Oscars 2004 pour les Triplettes de Belleville (c'est lui le DJ à bicyclette), Champion retrouve la plénitude.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



Lancement public de *Chill'em All*, à la SAT (1195, Saint-Laurent), lundi 15 novembre, 17h.

SALUT CHAMPION !

1 LP2 : Quelle est la différence entre ta musique et celle produite pour la pub ou les films ? Est-ce que l'une influence l'autre ?

CHAMPION : Oui. Faire de la musique pour des images m'a appris à ne pas avoir peur de la musique, tous styles confondus. La différence est que l'un est un travail intellectuel et l'autre un travail émotif, je te laisse deviner lequel est lequel (rires).

2 LP2 : La guitare te passionne depuis quelque temps. D'où vient cette relation d'amour ?

CHAMPION : C'est un besoin de simplicité. Je me suis assis avec une guitare électrique et je me suis laissé séduire par elle, par le son, par le toucher. C'est féminin, c'est doux et c'est physique. C'est un instrument que j'ai chéri durant une quinzaine d'années et que j'ai retrouvé, 10 ans plus tard, mais avec tellement plus d'amour. Maintenant, j'aime la guitare pour ce quelle est et non pour ce que j'en fais.

3 LP2: Il y a toujours ce sentiment de transe qui transperce toutes tes productions, avec des thèmes et des rythmiques en boucle. À quel point est-ce que tes premières armes de DJ techno influencent encore ta musique ?

CHAMPION : C'est toujours le même vase sauf qu'au lieu d'y mettre du *smart drink*, j'y ai mis de la bière ! Je veux dire qu'en spectacle, j'ai gardé la même approche électronique, mais j'ai remplacé les sons de synthétiseurs par des *loops* de guitare. J'ai aussi monté un *show* avec quatre guitaristes, une bassiste et une chanteuse (Betty Bonifassi) : Champion et ses G-Strings ! Avec eux, au lieu de diriger une console de mixage, je dirige un groupe de musiciens. Ça donne des concerts qui ont l'énergie du rock et la transe du techno. De nos jours, on encule des mouches à tout étiqueter, à être dans une gang et pas dans l'autre. Le rock et le techno sont pourtant tellement proches, il s'agit seulement de doser légèrement différemment les sons et la forme. De toute façon, dans 100 ans, ils vont dire: «C'est toute la même maudite affaire de vieux» !

SIX PIEDS QUATRE POUCES, UN PEU MOINS DE 200 LIVRES, ÇA FAIT BEAUCOUP DE MARILYN MANSON À DÉTESTER. AJOUTEZ À CELA UNE PROPENSION À SE MAQUILLER ET S'HABILLER POUR CHOQUER LES BIEN-PENSANTS, PERSONNE NE S'ÉTONNE DE LA HAINE QUE LUI VOUE UNE GRANDE PROPORTION DE PARENTS PURITAINS AMÉRICAINS. MAIS COMME L'A RÉVÉLÉ MICHAEL MOORE DANS *BOWLING FOR COLUMBINE*, MANSON N'EST PAS UNE TÊTE BRÛLÉE : ÉLOQUENT ET SENSÉ, LE MONSTRUEUX PERSONNAGE SEMBLE ÊTRE EN PARFAIT CONTRÔLE DE SON IMAGE ET DU SENS QU'IL DONNE À SA DÉMARCHÉ PROVOCATRICE. EN PRÉVISION DU CONCERT QU'IL PRÉPARE AU MÉTROPOLIS MARDI – ET QUE NOUS VOUS RECOMMANDONS DE VOIR PUISQUE SA SCÉNOGRAPHIE EST GÉNÉRALEMENT ÉPOUSTOUFLANTE – VOICI LE QUIZ QUI DÉPARTAGE LA VÉRITÉ DE LA RUMEUR.

PHILIPPE RENAUD, COLLABORATION SPÉCIALE

MARILYN MANSON

LE QUIZ QUI CHOQUE !

1. Question de réchauffement : quel est le vrai nom de Mister Manson ?

- a) Brian Warner
- b) Brian Palmer
- c) Mike Hammer
- d) Jacques Chagnon

2. Autre question préliminaire, juste pour vous tester : par quel groupe a-t-il été «découvert» ?

- a) Ministry
- b) My Life With the Thrill Kill Cult
- c) Nine Inch Nails
- d) Skinny Puppy

3. Bon, c'est ici que ça se corse : quel est le nom du premier groupe de Marilyn Manson ?

- a) The Bianks
- b) The Spooky Kids
- c) Spoiled
- d) Black Mask

4. Quel est le titre du magazine underground floridien pour lequel travaillait Manson ?

- a) Shine
- b) Dark Hours
- c) 25th Parallel
- d) Weekly Weird News

5. Bon, ça se corse ici aussi : sur sa récente compilation intitulée *Lest We Forget : The Best Of...*, Manson s'offre une reprise. Laquelle ?

- a) *Personal Jesus* de Depeche Mode
- b) *I'm Afraid of Americans* de David Bowie
- c) *The Black Angel's Death Song* du Velvet Underground
- d) *Ace of Spades* de Motorhead

6. Le musicien paraîtra prochainement dans une adaptation cinématographique d'*Alice au pays des merveilles*. Quel personnage interprétera-t-il ?

- a) Alice
- b) La reine de coeur
- c) Le chevalier blanc
- d) « The Cheshire Cat »

7. Quel est le titre de sa chanson qui se rapporte au drame de *Columbine* ?

- a) *Disposable Teens*
- b) *Coma White*
- c) *Love Song*
- d) *The Fight Song*

8. «I am the new urinal – the new Marcel Duchamp toilet bowl – and I like that.», a dit Manson («Je suis le nouvel urinoir de Marcel Duchamp et j'aime ça»). En réaction à quoi ?

- a) Une poursuite judiciaire
- b) La pochette de *Holy Wood*
- c) Sa couverture du *Rolling Stone*
- d) Le clip de *This is the New Shit*

9. Quel est le nom du jeu vidéo à paraître et dans lequel il tiendra un rôle ?

- a) *Area 51*
- b) *Half-Life 2*
- c) *Halo 2*
- d) *World of Warcraft*

10. Pour terminer et en finir avec cette rumeur: plus jeune, Marilyn Manson a-t-il vraiment été comédien dans la télésérie *The Wonder Years* ?

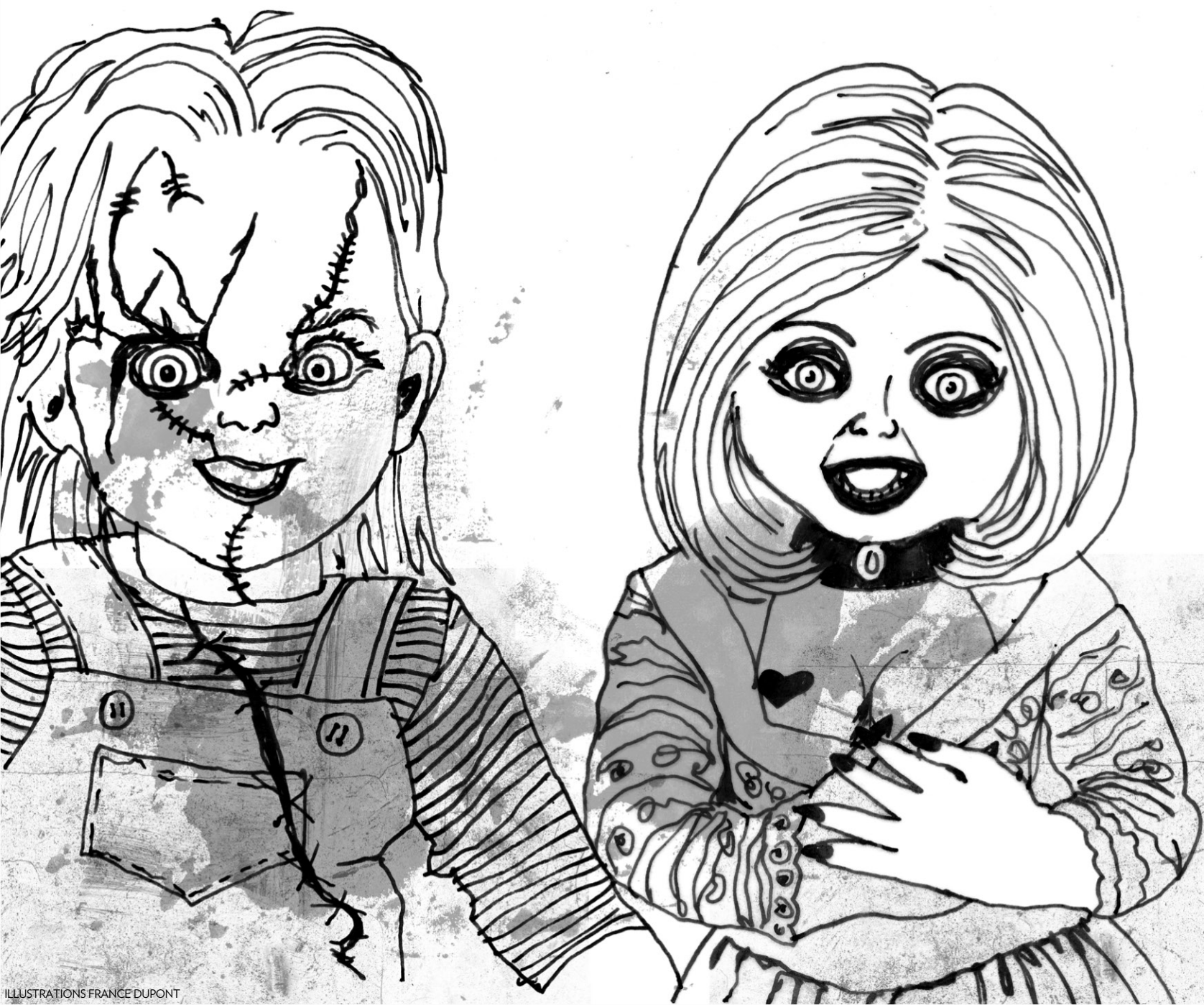
- a) oui
- b) non
- c) peut-être
- d) toutes ces réponses

RÉPONSES : 1.a ; 2.c ; 3.b ; 4.c ; 5.a ; 6.b ; 7.c ; 8.c ; 9.a ; 10.b.



PHOTO AP

LE GUIDE LP2 DES JOUETS DANGEREUX PROTÉGEZ-VOUS!



LP2 A TESTÉ QUELQUES JOUETS DANGEREUX POUR VOUS, EN FONCTION DE LEUR INDICE MEURTIER, NIVEAU DE TERREUR SUSCITÉE ET LES VALEURS VÉHICULÉES. LA SUPERVISION DES PARENTS EST FORTEMENT SUGGÉRÉE, MAIS PEUT ÊTRE FATALE POUR EUX. QUANT À L'ÂGE RECOMMANDÉ POUR CES JOUETS, QU'IMPORTE, EN AUTANT QUE L'ENFANT SURVIVE...

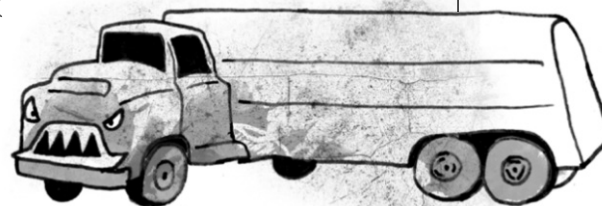
DESTROY
BARBIE
7/10



VICE DE FABRICATION (OU VICE VERSA)

Le fameux personnage de Chucky, le pantin possédé et meurtrier de chez Toys R Us, est né dans *Child's Play* (1987, de Tom Holland.) Personne ne s'attendait à ce que cette modeste série B connaisse assez de succès pour devenir une franchise et engendrer au fil des ans quatre suites, la dernière étant, en salle dès demain, *The Seed of Chucky* (traduit non pas par *La Graine de Chucky* mais plus sobrement par *Génération Chucky*...). Ce succès s'explique peut-être en partie par l'étrange et sordide affaire Bulger en Angleterre (février 1993.) Le petit James Bulger, 2 ans, a été torturé puis mis à mort par deux enfants d'une dizaine d'années. En fouillant dans les affaires des maniaques précoces, la police a trouvé, entre autres vidéocassettes, celle de *Child's Play III : Look who's Talking*. Tous les bien-pensants de Grande-Bretagne en ont profité pour dénoncer et condamner les effets pervers de ce film et du cinéma d'horreur en général. Une grande vague de censure et d'indexation a suivi. Voyez jusqu'où peut mener un seul joujou détraqué...

PIRANHA
TONKA
6/10



Chaque jouet a été soumis à des conditions anormales d'utilisation par l'équipe de LP2. Du moins, ce qu'il reste de l'équipe...

TENIR HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS

Consommateur, n'écoute pas les pédagogues. Il ne faut jamais laisser un enfant tout seul avec ses jouets. Rappelle-toi *Poltergeist* (1982, de Tobe Hooper), où un clown marionnette tout à fait insignifiant s'en prend physiquement au petit Robbie terrorisé. Rappelle-toi *Rencontres du 3^e type*, où des robots jouets s'animent soudainement dès qu'une soucoupe volante passe dans les environs. Souviens-toi, si tu le peux, de la poupée possédée et agressive, pêchée dans les eaux sinistres des Bermudes (*The Bermuda Triangle*, de René Cardona Jr.), une niaiserie des années 70 aujourd'hui introuvable et qui faisait régulièrement les fins d'après-midi du Canal 10.



MR. SLICING
POTATO
9/10

POUR ADULTES AVISÉS SEULEMENT

Les gamins ne sont évidemment pas l'unique cible des jouets détraqués ou habités par un esprit vengeur. Pense aux poupées voraces et vicieuses de *Barbarella* (1968), du non moins vicieux Roger Vadim. Déjà dans le classique et poussiéreux *The Devil-Doll* (de Tod Browning, 1936), des êtres humains réduits en figurines par un homme de science pourtant de bonne foi sèment la terreur ici et là. Dans un segment de l'étrange florilège horrifique *Asylum* (de Roy Ward Baker, 1972), un savant fou crée une armada de minuscules automates, nés pour tuer. Dans *Dolls* (de Stuart Gordon, 1987), une poignée de jeunes gens plus ou moins corrects sont coincés dans un manoir habité par de jolis bibelots assassins. Et dans l'interminable, souvent ennuyeuse et pourtant financièrement fructueuse série *The Puppet Master* (amorcée par David Schmoeller en 1989), figurines, poupées et miniatures endiables font beaucoup de mal à beaucoup de monde...

EN VRAC (ATTENTION, PEUT CONTENIR UNE NOIX)

Consommateur, tu es à même de comprendre jusqu'à quel point les choses modernes usuelles, petites ou grosses, peuvent rendre fou quand elles font des *free games* : Le *char* qui refuse de partir, l'ordinateur qui plante, le CD qui saute et le kodak qui fait du flou. Voici, toujours piochés dans le généreux catalogue de la série B, quelques exemples de l'infamale déroute des objets. L'ascenseur d'un immeuble à bureaux pète une coche pour d'obscures raisons et décide de s'attaquer à ses usagers (*The Lift* de Dick Mass, 1983.) Un four conventionnel, un couteau électrique et même des verres à vin s'acharnent, dans un accès de démence, à persécuter leurs utilisateurs (*Le Démon dans l'île* de Francis Leroy, 1983.) Prédissant l'ascension fulgurante de la crème Budwig, *The Stuff* (de Larry Cohen, 1985) propose une denrée particulièrement inesthétique. Stephen King attaque notre société de surconsommation dans *Maximum Overdrive* (1986), où les choses fabriquées par l'homme se révoltent contre leurs géniteurs (ça va du guichet automatique jusqu'aux gros *trucks*, en passant par les machines distributrices et le Walkman.) On n'oublie pas *Christine* (de John Carpenter, 1983), la vieille Plymouth Fury jalouse et enragée, voiture vivante et méchante devant laquelle la bonne femme psychopathe de *Fatal Attraction* fait figure de « tapis saut-pantalons ».

THE SEED OF CHUCKY, en salle demain.

NOUVEAU

KILLA-BLOCKS*
2/10



* non offert en français

LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > FESTIVAL | > MUSIQUE | > BARS | > THÉÂTRE | > CLASSIQUE | > DANSE | > EXPOS | > FAMILLE | > AUSSI...

PHOTO FOURNIE PAR UNIVERSAL



CINÉMA > En pays de connaissance

**BRIDGET JONES :
THE EDGE OF REASON ★★★**Comédie sentimentale réalisée par Beeban Kidron.
Avec Renée Zellweger, Colin Firth, Hugh Grant.

Renée Zellweger a longtemps hésité avant de se laisser convaincre de reprendre le rôle de Bridget Jones. Même si, dans les faits, la mise en chantier d'un nouvel opus pouvait être justifiée par la publication du deuxième tome du journal de la célèbre trentenaire anglaise, il reste que l'entreprise ne relevait pas de l'évidence. Si *Bridget Jones : The Edge of Reason* (*Bridget Jones : L'âge de raison* en version française) parvient à sauver la mise grâce à des situations amusantes et des interprètes toujours aussi attachants, force est de constater que les quatre scénaristes qui ont accouché du nouveau scénario (parmi lesquels Helen Fielding, auteure du journal à succès, de même que Richard Curtis, éminent spécialiste britannique de la comédie sentimen-

tale) semblent avoir eu un peu plus de mal à construire leur récit. Aussi reprend-on ici l'action à peine six semaines après la conclusion de *Bridget Jones' Diary*, le temps de laisser à cette spécialiste des questions existentielles le soin de méditer sur la nouvelle vie de couple qu'elle partage avec l'homme de ses rêves, le beau Mark Darcy (Colin Firth). La réalisatrice Beeban Kidron, qui a pris le relais de Sharon Maguire, propose ici un film s'appuyant plus sur des saynètes amusantes que sur une véritable trame dramatique. Au bout du compte, le spectateur n'aura pas l'impression d'en connaître beaucoup plus sur cette drôle de femme qu'est Bridget Jones, mais il aura quand même passé un moment divertissant qui ne dépaysera d'aucune façon les nombreux admirateurs qui avaient déjà succombé au charme de cette anti-héroïne singulière.

MARC-ANDRÉ LUSSIER

CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

BORÉAL-EXPRESS (THE POLAR EXPRESS)	Film d'animation	★★★★★	S.S.
I HEART HUCKABEES	Comédie	★★★★★	I.M.
SIDEWAYS	Comédie dramatique	★★★★★	I.M.
CE QU'IL RESTE DE NOUS	Documentaire	★★★★★	S.B.
TEAM AMERICA VOIR (ESCOUADE AMÉRICAINE : POLICE DU MONDE)	Comédie	★★★★★	M.-A.L.
END OF THE CENTURY	Documentaire	★★★★½	P.R.
COMME UNE IMAGE	Comédie dramatique	★★★★½	L.P.
CLEAN	Drame	★★★★½	L.P.
AIMANTS, LES	Comédie romantique	★★★★½	C.G.
MÉMOIRES AFFECTIVES	Suspense dramatique	★★★★½	L.P.
FEUX ROUGES	Drame	★★★★½	L.P.
COMLOT AU CRÉPUSCULE (AFTER THE SUNSET)	Action	★★★★½	C.G.
RAY V.F. (RAY)	Drame biographique	★★★★½	M.-A.L.
CQ2	Drame	★★★★½	I.M.
JAPANESE STORY	Drame	★★★★½	F.M.
ELLES ÉTAIENT CINQ	Drame	★★★★	L.P.
CHORISTES, LES	Drame romantique	★★★★	M.-A.L.
ALFIE V.F. (ALFIE)	Comédie	★★★★	M.-A.L.
BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON (BRIDGET JONES : THE EDGE...)	Comédie romantique	★★★★	M.-A.L.
RAGE MEURTRIÈRE (THE GRUDGE)	Horreur	★★★★	A.K.L.
INCROYABLE, LES (THE INCREDIBLES)	Film d'animation	★★★★	M.-A.L.
COMMENT DEVENIR UN TROU DE CUL...	Comédie	★★★★	L.P.
IMMORTTEL : AD VITAM (IMMORTAL : AD VITAM)	Science-fiction	★★★★	A.V.
UNDERTOW	Drame	★★★½	A.K.L.
LITTORAL	Drame	★★★½	L.P.
DÉCADENCE (SAW)	Horreur	★★★½	A.K.L.
7 ANS DE MARIAGE	Comédie	★★★½	M.-A.L.
SI ON DANSAIT ? (SHALL WE DANCE ?)	Comédie romantique	★★★	M.-A.L.
AFFREUX NOËL (SURVIVING CHRISTMAS)	Comédie	★★★	A.K.L.

PRIMEURS

DU VENDREDI 12 NOVEMBRE
AU JEUDI 18 NOVEMBRE

BORÉAL-EXPRESS (THE POLAR EXPRESS)

BLOOD

BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON

(BRIDGET JONES : THE EDGE OF REASON)

BROADWAY : THE GOLDEN AGE

COMLOT AU CRÉPUSCULE

(AFTER THE SUNSET)

END OF THE CENTURY

ENDURING LOVE

GÉNÉRATION CHUCKY (SEED OF CHUCKY)

À nos lecteurs cinéphiles : notez que le calendrier cinéma donne l'horaire des projections à compter de demain, vendredi, jusqu'au jeudi suivant.

Conservez donc le LP2 jusqu'à jeudi prochain inclusivement.

APPRÉCIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★★
Bon	★★★★
Passable	★★★
À éviter	★

Les critiques : Stéphanie Bérubé (S.B.), Jérôme Delgado (J.D.), Chantal Guy (C.G.), Marc-André Lussier (M.-A.L.), Aleks K. Lepage (A.K.L.), Isabelle Massé (I.M.), Frédéric Murphy (F.M.), Luc Perreault (L.P.), Philippe Renaud (P.R.), Alexandre Vigneault (A.V.).

3270469A

CALENDRIER

suite de la page 16

DE-LOVELY ★★ ★

Cinéma Tops 15h10, 21h10.

DEPUIS QU'OTAR EST PARTI... ★★ ★^{1/2}
(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Ciné-Outremont Lun. : 19h30.

DEUX FRÈRES ★★ ★^{1/2}
(TWO BROTHERS)

Cinéma Tops Ven. au dim. : 13h25, 15h35.

ÉCHELLE 49 ★★ ★^{1/2}
(LADDER 49)

Réalisé par Jay Russell. Film d'action mettant en vedette Joaquin Phoenix et John Travolta. Pendant que ses coéquipiers tentent de lui venir en aide, un pompier, coincé dans un immeuble en feu, revit les grands moments de sa vie. *Un essai sincère qui pêche toutefois par excès de sentimentalisme. M-A. Lussier.*

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 19h05, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** 19h05, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h30 ; sam., dim. : 13h35, 16h05, 19h, 21h30. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 13h, 15h45, 19h, 21h35 ; lun., jeu. : 19h, 21h35. **St-Jérôme** 21h45. **Ste-Thérèse** 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40.

ELLES ÉTAIENT CINQ ★★ ★

Paradis Ven., lun. au jeu. : 21h25 ; sam., dim. : 15h25, 21h25. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h20 ; sam., dim. : 13h10, 15h05, 17h05, 19h25, 21h20. **St-Basile** Lun. : 19h, 21h. **St-Eustache** Ven., sam. : 21h05 ; dim. au jeu. : 18h50, 21h05.

END OF THE CENTURY ★★ ★^{1/2}
EN PRIMEUR

Documentaire musical mettant en vedette Johnny Ramone et Dee Dee Ramone. 1h50. La carrière des Ramones, groupe précurseur de la scène punk-rock. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

Cinéma du Parc 22h.

ENDURING LOVE
EN PRIMEUR

Réalisé par Roger Michell. Drame mettant en vedette Daniel Craig et Samantha Morton. 1h40. Rongé par la culpabilité après avoir assisté à la mort d'un homme dans un accident de montgolfière, un professeur subit le harcèlement d'un autre témoin de l'incident. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

AMC Forum 22 12h30, 14h50, 17h20, 19h50, 22h15.

ESCOUADE AMÉRICAINE : POLICE DU MONDE
(TEAM AMERICA : WORLD POLICE)

13 ans et plus. Réalisé par Trey Parker, Matt Stone. Comédie d'action mettant en vedette Trey Parker et Elle Russ. 1h32. Team America, des marionnettes d'élite, sont une force policière internationale en charge de combattre le crime et le terrorisme. Afin de maintenir la stabilité mondiale, ils devront faire face à un puissant dictateur qui vend des armes de destruction massive à des terroristes.

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven. au dim. : 15h10, 17h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 21h30 ; sam., dim. : 15h15, 17h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Plaza Repentigny** 21h10. **Starcité Montréal** 22h.

FAHRENHEIT 9/11 V.F. ★★ ★
(FAHRENHEIT 9/11)

Cinéma Dollar Admission 1 \$ Ven. : 17h45 ; lun. au jeu. : 17h45, 21h30.

FEUX ROUGES ★★ ★^{1/2}

13 ans et plus. Mettant en vedette Jean-Pierre Darroussin et Carole Bouquet. 1h46. Un couple file vers le Midi le premier jour de vacances. L'homme boit, elle le quitte. Un drame se prépare. *Un thriller efficace dans lequel Darroussin joue le sale type et Bouquet la victime.*

- L. Perreault

Parisien 13h10, 15h30, 19h20, 21h40.

FILLE DU PRÉSIDENT, LA ★★ ★
(FIRST DAUGHTER)

Cinéma Tops 13h05, 15h15, 19h10, 21h25. **St-Léonard 2.18 \$**
Ven. : 19h ; sam., dim. : 15h30, 19h ; lun. : 19h30.

FINDING NEVERLAND
AVANT-PREMIÈRE

VOIR (VOYAGE AU PAYS IMAGINAIRE)

AMC Forum 22 Sam. : 19h. **Cavendish** Sam. : 19h. **Colisée Kirkland** Sam. : 19h. **Colossus Laval** Sam. : 19h. **Méga-Plex Sphèretect 14**

Sam. : 19h. **Méga-Plex Taschereau 18** Sam. : 19h.

FORGOTTEN, THE

Des Sources 10 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h.

FRIDAY NIGHT LIGHTS

VOIR (LES LUMIÈRES DU VENDREDI SOIR)

Centre Eaton Ven. au mar., jeu. : 13h20, 15h50, 19h, 21h30 ; mer. : 13h20, 15h50, 21h30.

GANG DE REQUINS ★★ ★^{1/2}
(SHARK TALE)

Réalisé par Bibo Bergeron, Vicky Jensen. Film d'animation. 1h31. Les tribulations d'un poisson dans l'eau, qui veut connaître la gloire, qui va la croiser, mais qui va devoir la payer cher. *Autre comédie d'animation, bien faite, mais sans grande originalité. - A.K. Lepage*

Carrefour Joliette Sam., dim., mar., mer. : 13h35, 16h15. **Châteauguay Encore** Ven. au dim. : 13h20. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h05. **Colossus Laval** 12h20, 14h40, 17h05, 19h35, 21h50. **Delson** Ven. au dim. : 13h20. **Fleur de Lys Granby** Ven. au dim. : 15h30. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h20, 14h40, 17h, 19h20, 21h30. **Lasalle** Sam., dim., mar. : 12h45, 14h45, 16h45. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim. : 13h05, 15h05, 17h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h25, 15h25, 17h25. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h05. **Méga-Plex Terrebonne 14** Sam., dim. : 13h20, 15h20, 17h20, 19h20. **St-Basile** Sam., dim. : 13h05. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 12h50. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h, 14h, 16h15, 18h55 ; lun., jeu. : 18h55. **St-Hyacinthe** 12h50. **St-Jérôme** Sam., dim. : 12h45, 15h45. **Starcité Montréal** 12h20, 14h40, 17h, 19h35. **Ste-Thérèse** Sam., dim. : 13h25, 15h25, 17h25. **Versailles** Sam., dim. : 12h30, 14h45, 17h.

GÉNÉRATION CHUCKY
EN PRIMEUR

(SEED OF CHUCKY)

13 ans et plus. Réalisé par Don Mancini. Film d'horreur mettant en vedette Brad Dourif et Jennifer Tilly. 1h26. La poupée Chucky fait encore des siennes. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

Boucherville 13h15, 15h15, 17h15, 19h25, 21h30. **Capitol Drummondville** Sam., dim., mar., mer. : 13h45, 16h25, 19h05, 21h40 ; lun., jeu. : 19h05, 21h40. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h10 ; sam., dim. : 12h55, 14h50, 16h45, 19h05, 21h10. **Carrefour Joliette** Sam., dim., mar., mer. : 13h55, 16h35, 19h15,



3270278

Les Clowns du Carrousel PRÉSENTENT
UNE JOURNÉE DE "RÊVES"!
AU THÉÂTRE OUTREMONT LE 14 NOVEMBRE À 14 H
RENCONTREZ LES CLOWNS
APRÈS LE SPECTACLE!
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ



WWW.LESCLOWNSDUCARROUSEL.COM
BILLETTERIE (514) 495-9944
TICKETPRO (514) 908-9090

21h40 ; lun., jeu. : 19h15, 21h40. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h15 ; ven. et sam. couche-tard : 23h15. **Delson** Ven. au dim. : 13h, 15h10, 17h, 19h40, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h40, 21h30. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h ; sam., dim. : 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 18h55, 20h55 ; sam., dim., mar. : 12h55, 14h55, 16h55, 18h55, 20h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim. : 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h ; lun. au jeu. : 19h05, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h ; lun. au jeu. : 19h05, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h ; sam., dim. : 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Quartier Latin 12h**, 14h15, 16h30, 18h50, 21h10. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h40, 21h40 ; sam., dim. : 13h40, 15h40, 17h40, 19h40, 21h40. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h05, 17h20, 19h25, 21h30 ; lun., jeu. : 19h25, 21h30. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h10, 14h15, 16h25, 19h, 21h10 ; lun., jeu. : 19h, 21h10. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45 ; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Sam., dim., mar., mer. : 13h55, 16h25, 19h10, 21h35 ; lun., jeu. : 19h10, 21h35. **Starcité Montréal** 12h20, 14h35, 16h50, 19h45, 22h15.

GHOST IN THE SHELL 2 : INNOCENCE
(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Cinéma du Parc 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

GRANDE DÉBANDADE, LA ☹
(GOING THE DISTANCE « 2004 »)

Cinéma Tops Ven. au dim. : 19h15, 21h15 ; lun. au jeu. : 13h25, 15h35, 19h15, 21h15.

GRUDGE, THE

VOIR (RAGE MEURTRIÈRE)

Cavendish 21h. **Châteauguay Encore** 21h20. **Colisée Kirkland** 13h30, 16h10, 19h20, 21h40. **Colossus Laval** 14h50, 17h10, 19h55, 22h25. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 13h15, 15h15, 19h20, 21h30. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h, 21h35 ; sam., dim. : 13h, 15h, 15h35, 17h, 19h, 21h, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 19h05, 21h30 ; sam., dim., mar. : 12h50, 15h50, 19h05, 21h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 19h20, 21h, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h, 19h20, 21h, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h, 23h20. **Méga-Plex Sphèretect 14** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. **Paramount Montréal** 12h20, 14h25, 16h35, 18h55, 21h15 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45.

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN

★★★ ★

(HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN)

Cinéma Tops Ven. au dim. : 12h50. **St-Léonard 2.18 \$** Sam., dim. : 15h30.

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

Cinéma du Parc Ven. et sam. couche-tard : 23h45.

➤ Voir CALENDRIER en page 18

TOHU LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE présente

avec la collaboration de

SSQ GROUPE FINANCIER

LES ANGES DE L'ORAGE

COMPLET Ce soir

Du 9 au 14 novembre 2004 :
Concept original : Jerry Snell
avec les artistes issus de la promotion 2004 de l'École nationale de cirque

BILLETS : (514) 376-TOHU ou 1 888 376-TOHU

3268760 Culture et Communications Québec

2345, rue Jarry Est
Montréal (angle d'Iberville)
514 376-TOHU
www.tohu.ca

514-790-1245
1-800-361-4593
ADMISSION.COM

TARIFS : 19 \$ / 21 \$ / 25 \$
* TAXES INCLUSES.
FRAIS DE SERVICE EN SUS

une production de

ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE MONTRÉAL

PHOTO : YVES RENAUD; TOHU, LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE ©. CONCEPTION GRAPHIQUE ET ILLUSTRATION : STÉPHANE PARENT

Les meilleures sorties près de chez vous!

SEMAINE DU 11 NOVEMBRE 2004
CONSULTEZ LES SITES WEB DE CHACUNE DES SALLES POUR LA PROGRAMMATION COMPLÈTE!

BELOEIL Centre culturel de Beloeil (450) 464-4772 www.diffusionscoulisse.ca <i>Relâche – Surveillez le prochain calendrier!</i>	SAINT-HYACINTHE SDS de Saint-Hyacinthe (450) 778-3388 www.sds-st-hyacinthe.qc.ca NATHALIE CHOQUETTE (variétés) :: 12 nov. DANIEL BOUCHER (chanson) :: 13 nov.
CHÂTEAUGUAY Ville de Châteauguay (450) 698-3100 EST-CE QU'ON NE POURRAIT PAS S'AIMER UN PEU? (théâtre) :: 12 nov.	SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean 1 888 443-3949 www.spec.qc.ca THIERRY ROMANENS (chanson) :: 11 nov. MIKE WARD (humour) :: 12 nov. EST-CE QU'ON NE POURRAIT PAS S'AIMER UN PEU? (théâtre) :: 13 nov. BRUCE COCKBURN (chanson) :: 14 nov.
GATINEAU Salle Jean-Després / La Basoche (819) 595-7455 www.ville.gatineau.qc.ca EST-CE QU'ON NE POURRAIT PAS S'AIMER UN PEU? (théâtre) :: 11 nov. JAMIL (chanson) :: 12 nov. LA PETITE OMBRE (famille) :: 14 nov. AMÉLIE VEILLE (chanson) :: 18 nov.	SAINT-JÉRÔME En Scène (450) 432-0660 www.enscene.ca LOUIS-JOSÉ HOUDE (humour) :: 11 nov. ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (musique) :: 12 nov. LA MÉMOIRE DE L'EAU (théâtre) :: 13 nov.
JOLIETTE Centre culturel de Joliette (450) 759-6202 www.cccujoliette.qc.ca JESSE COOK (musique du monde) :: 12 nov. LOUIS-JOSÉ HOUDE (chanson) :: 13 nov.	SAINTE-GENEVIÈVE Salle Pauline-Julien (514) 626-1616 www.pauline-julien.com SERGE LOPEZ (musique du monde) :: 12 nov. MARTIN PETIT (humour) :: 13 nov.
L'ASSOMPTION Théâtre Hector-Charland (450) 589-9198, poste 5 www.hector-charland.com LA MÉMOIRE DE L'EAU (théâtre) :: 11 nov. LES ZAPARTISTES CONTRE L'EMPIRE (humour) :: 12 nov. FERNAND GIGNAC (variétés) :: 14 nov. NICOLA CICCONE (chanson) :: 18, 19 nov.	SAINTE-THÉRÈSE Théâtre Lionel-Groulx (450) 434-4006 www.theatreleg.com ZONE (théâtre) :: 12 nov. RON KORB ET ALAIN-FRANÇOIS (musique) :: 13 nov. ARIANE MOFFATT (chanson) :: 14 nov.
LAVAL Salle André-Mathieu (450) 667-2040 www.salleandremathieu.com RÉAL BÉLAND (humour) :: 12 nov. SERGE LOPEZ (musique du monde) :: 13 nov. CORAL EGAN (jazz) :: 14 nov.	SOREL-TRACY Azimut diffusion (450) 743-2785 www.azimutdiffusion.com <i>Relâche – Surveillez le prochain calendrier!</i>
LONGUEUIL Théâtre de la Ville (450) 670-1616 www.theatredelaville.qc.ca DEUX PAS VERS LES ÉTOILES (famille) :: 14 nov.	TERREBONNE Théâtre du Vieux-Terrebonne (450) 492-4777 www.theatreduvieux-terrebonne.com CLAUDE DUBOIS (chanson) :: 11 nov.
MONT-LAURIER Muni Spec Mont-Laurier (819) 623-1833 <i>Relâche – Surveillez le prochain calendrier!</i>	SINFONIA DE LANAUDIÈRE (tango et musique latine) :: 13 nov. ANDRÉE WATTERS (chanson) :: 14 nov. LOUIS-JOSÉ HOUDE (humour) :: 17 nov.
SAINT-EUSTACHE Centre d'art La petite église (450) 974-2787 www.lapetiteeglise.com <i>Relâche – Surveillez le prochain calendrier!</i>	VALLEYFIELD Salle Albert-Dumouchel (450) 373-5794 1 800 842-5794 www.valspec.qc.ca DANIEL BOUCHER (chanson) :: 12 nov. MARIE-ÉLAINE THIBERT (chanson) :: 18, 19 nov.

CALENDRIER

suite de la page 17

HERO
(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Centre Eaton 13h05, 15h20, 19h15, 21h35.

I HEART HUCKABEES ★★ ★★

13 ans et plus. Réalisé par David O. Russell. Comédie mettant en vedette Dustin Hoffman et Jude Law. 1h46. Un environnementaliste fait appel à des détectives existentiels pour trouver un sens à sa vie. *Déli-cieux et déli-rant. - I.Massé*

AMC Forum 22 14h20, 16h55, 19h30, 22h05. **Cinéma du Parc** 15h, 17h05, 19h10, 21h20.

IMAX : FORCES DE LA NATURE
(IMAX : FORCES OF NATURE)

Imax Vieux-Port Ven. : 11h05, 16h30, 20h30 ; sam., mer. : 14h20, 16h30, 19h30, 20h30 ; dim. : 14h20, 16h30, 19h30 ; lun. : 14h20 ; mar. : 11h05, 14h20, 16h30, 19h30, 20h30 ; jeu. : 11h05, 16h30, 19h30, 20h30.

IMAX : FORCES OF NATURE
VOIR (IMAX : FORCES DE LA NATURE)

Imax Vieux-Port Ven. : 14h20, 19h30 ; sam. : 11h ; dim. : 11h05, 20h30 ; lun., mer. : 11h05 ; jeu. : 14h20.

IMAX : LE PÈRE NOËL ET LE BONHOMME DE NEIGE
★ ★ ★
(IMAX : SANTA VS. THE SNOWMAN 3D)

Réalisé par John A. Davis. Film d'animation. 0h40. Les aventures du bonhomme de neige solitaire au village du père Noël. *Très apprécié de nos critiques de 5 et 6 ans - M.- C. Blais*

Imax Vieux-Port Ven. : 10h, 12h10, 13h15, 17h30, 18h30 ; sam. : 10h, 13h15, 15h25, 17h30, 18h30 ; dim. : 12h10, 13h15, 15h25 ; lun. : 10h, 13h15, 15h25 ; mar. : 10h, 12h10, 13h15, 15h25, 18h30 ; mer. : 12h10, 13h15, 15h25, 17h30 ; jeu. : 10h, 12h10, 15h25, 17h30, 18h30.

IMAX : SANTA VS. THE SNOWMAN 3D
VOIR (IMAX : LE PÈRE NOËL ET LE BONHOMME DE NEIGE)

Imax Vieux-Port Ven. : 15h25 ; sam., lun. : 12h10 ; dim. : 10h, 18h30 ; mar. : 17h30 ; mer. : 10h ; jeu. : 13h15.

IMMORTAL : AD VITAM
VOIR (IMMORTELE : AD VITAM)

AMC Forum 22 12h30, 15h, 17h30, 20h, 22h30.

IMMORTELE : AD VITAM ★ ★ ★
(IMMORTAL : AD VITAM)

Réalisé par Enki Bilal. Film de science-fiction mettant en vedette Linda Hardy et Thomas Kretschmann. 1h42. Manhattan, 2095. Un dieu égyptien à tête de faucon, condamné à mort par ses pairs, doit trouver et féconder une jeune mutante qui détient le secret de l'immortalité. *Impressionnant mais peu touchant. - A. Vigneault*

Quartier Latin 12h05, 14h30, 17h, 19h25, 21h50. **Starcité Mon-tréal** 12h55, 15h35, 19h20, 21h55.

INCREDIBLES, THE
VOIR (LES INCROYABLE)

Angrignon 12h50, 13h30, 15h50, 16h30, 19h, 19h30, 21h40, 22h05. **Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 18h50, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h30, 18h50, 21h05. **Cavendish** Ven. au dim. : 13h, 16h, 18h50, 21h20 ; lun. au jeu. : 18h50, 21h20. **Colisée Kirkland** 12h, 12h35, 13h, 14h35, 15h15, 16h, 17h10, 19h, 19h25, 19h45, 21h45, 22h05, 22h20. **Colossus Laval** 13h10, 13h30, 16h10, 16h30, 19h10, 19h35, 21h55, 22h30. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h35 ; sam., dim. : 13h, 16h, 19h, 21h35. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h, 13h15, 15h35, 15h50, 19h, 19h15, 21h35, 21h50, 19h, 19h15, 21h35, 21h50 ; lun. au jeu. : 19h, 19h15, 21h35, 21h50 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim. : 13h, 13h15, 15h35, 15h50, 19h, 19h15, 21h35, 21h50 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h, 13h15, 15h35, 15h50, 19h, 19h15, 21h35, 21h50 ; lun. au jeu. : 19h, 19h15, 21h35, 21h50 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Paramount Montréal** 12h15, 13h, 13h30, 14h, 15h15, 16h, 16h25, 16h50, 18h35, 19h, 19h25, 19h50, 21h20, 21h45, 22h05, 22h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h05. **Starcité Montréal** 13h20, 16h15, 19h10, 22h05.

INCROYABLE, LES ★ ★ ★
(THE INCREDIBLES)

Réalisé par Brad Bird. Film d'animation. Une famille de superhéros vivant dans l'anonymat est appelée à reprendre du service. *Une réali-sation extraordinaire sur le plan technique, mais le scénario n'est pas à la hauteur. - M.-A. Lussier*

Angrignon 13h10, 16h10, 19h15, 21h55. **Boucherville** 13h20, 16h, 18h45, 21h15. **Capitol Drummondville** Sam., dim., mar., mer. : 13h25, 16h05, 18h45, 21h15 ; lun., jeu. : 18h45, 21h15. **Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h05 ; sam., dim. : 13h15, 15h30, 18h45, 21h05. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim. : 13h30, 16h, 19h, 21h25. **Carrefour Joliette** Sam., dim., mar., mer. :

13h30, 16h10, 18h50, 21h15 ; lun., jeu. : 18h50, 21h15. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h, 15h30, 19h, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Colossus Laval** 13h, 13h20, 16h, 16h20, 19h, 19h20, 21h45, 22h. **Delson** Ven. au dim. : 13h10, 15h35, 18h50, 21h15 ; lun. au jeu. : 18h50, 21h15. **Fleur de Lys Granby** Ven. au dim. : 13h15, 15h45, 19h, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h, 21h30. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h45 ; sam., dim. : 13h10, 16h10, 19h10, 21h45. **Méga-Plex Jacques-Car-tier 14** Ven. au dim. : 13h, 13h15, 15h35, 15h50, 19h, 19h15, 21h35, 21h50 ; lun. au jeu. : 19h, 19h15, 21h35, 21h50 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h05, 15h40, 19h05, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h, 13h15, 15h35, 15h50, 19h, 19h15, 21h35, 21h50 ; lun. au jeu. : 19h, 19h15, 21h35, 21h50 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim. : 13h05, 15h40, 19h05, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h05. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h40, 19h05, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h05. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h, 19h15, 21h35, 21h50 ; sam., dim. : 13h, 13h15, 15h35, 15h50, 19h, 19h15, 21h35, 21h50 ; ven. et sam. cou-che-tard : 24h. **Quartier Latin** Ven. au mar., jeu. : 12h10, 13h, 15h15, 16h15, 18h45, 19h10, 21h30, 21h50 ; mer. : 12h10, 15h15, 18h45, 21h30. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim. : 13h25, 15h45, 19h, 21h25. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 12h30, 13h, 15h30, 16h, 18h45, 19h15, 21h20, 21h50 ; lun., jeu. : 18h45, 19h15, 21h20, 21h50. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 13h, 13h30, 15h45, 16h15, 19h, 19h20, 21h30, 21h45 ; lun., jeu. : 19h, 19h20, 21h30, 21h45. **St-Hyacinthe** 12h55, 15h25, 19h10, 21h30. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h45 ; sam., dim. : 12h45, 15h45, 19h, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Sam., dim., mar., mer. : 13h35, 16h05, 18h50, 21h15 ; lun., jeu. : 18h50, 21h15. **Starci-té Montréal** Ven. au mer. : 12h, 12h30, 13h, 15h, 15h30, 16h, 18h30, 19h, 19h30, 21h15, 21h45, 22h15 ; jeu. : 12h, 12h30, 13h, 15h, 15h30, 16h, 18h30, 19h, 21h15, 21h45, 22h15. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h35 ; sam., dim. : 13h, 15h35, 19h, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h.

JAPANESE STORY ★ ★ ★ 1/2

Réalisé par Sue Brooks. Drame mettant en vedette Toni Collette et Gotaro Sunashima. 1h48. Une géologue australienne, obligée de ser-vir de guide à un homme d'affaires nippon, apprend à découvrir son compagnon de route lorsque le couple reste coincé dans le désert. *Un dé-routant road-movie intérieur, porté par une actrice hors pair.*

AMC Forum 22 12h35, 15h, 17h25, 19h50, 22h15.

LADDER 49
VOIR (ÉCHELLE 49)

Des Sources 10 Ven., lun. au jeu. : 19h05 ; sam., dim. : 13h05, 19h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35.

LITTORAL ★ ★ 1/2

Réalisé par Wadji Mouawad. Drame mettant en vedette Steve Laplan-te et Gilles Renaud. 1h36. Un jeune homme qui désire entrer son père au Liban, son pays natal, se heurte à l'hostilité générale. *Premier essai au cinéma plutôt raté d'un auteur qui a pourtant su bril-lamment s'exprimer sur scène. - L.Perreault*

Beaubien Ven., sam., mar. : 13h, 15h15, 19h45 ; dim., lun., jeu. : 13h, 15h15 ; mer. : 17h15, 19h45. **Boucherville** 21h40. **Ex-Centris** 14h15, 17h45, 19h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 17h10, 21h20 ; lun. au jeu. : 21h20. **Quartier Latin** 15h25, 21h30.

LOOK AT ME
VOIR (COMME UNE IMAGE)

AMC Forum 22 13h50, 19h20.

LUMIÈRES DU VENDREDI SOIR, LES ★ ★ ★ ★
(FRIDAY NIGHT LIGHTS)

Plaza Repentigny Ven. au dim., mar. au jeu. : 21h25.

MÉMOIRES AFFECTIVES ★ ★ ★ 1/2

Réalisé par Francis Leclerc. Film à suspense mettant en vedette Roy Dupuis et Rosa Zacharie. 1h50. Un homme dans le coma tente de re-tracer celui qu'il fut et la source de son angoisse. *Un brillant exercice de style alliant thriller et quête existentielle. - L.Perreault*

Beaubien Ven. au mar., jeu. : 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 ; mer. : 13h30, 15h30, 17h30, 21h30. **Boucherville** Ven., dim. au jeu. : 13h10, 16h05, 19h, 21h20 ; sam. : 13h10, 16h05, 21h20. **Ex-Centris** 15h, 17h15, 19h20, 21h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h, 15h05, 19h15 ; lun. au jeu. : 19h15 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h35, 21h45 ; sam., dim. : 13h, 15h15, 17h25, 19h35, 21h45. **Quartier Latin** 12h15, 14h40, 17h, 19h20, 21h40. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 15h30, 21h15 ; lun., jeu. : 21h15.

MORT DANS LA PEAU, LA ★ ★ ★
(THE BOURNE SUPREMACY)

Cinéma Tops Ven. au dim. : 15h40, 19h05, 21h40 ; lun. au jeu. : 12h50, 15h40, 19h05, 21h40. **St-Léonard 2.18 \$** Ven. au dim. : 21h30 ; mar. : 19h30.

MOTORCYCLE DIARIES, THE
(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (CARNETS DE VOYAGE)

AMC Forum 22 13h25, 16h20, 19h10, 22h. **Cinéma du Parc** Ven., sam., lun. au jeu. : 14h, 16h30 ; dim. : 14h, 19h30.

NAISSANCE, LA ★ ★ ★
(BIRTH)

Parisien 13h40, 16h10, 19h10, 21h20.

NATHALIE... ★ ★ ★

Capitol Drummondville Lun. : 19h.

NOS MEILLEURES ANNÉES — 1 ★ ★ ★
(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Centre Eaton 13h15, 20h30.

NOS MEILLEURES ANNÉES — 2 ★ ★ ★
(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Centre Eaton 16h50.

OCÉAN NOIR ★ ★ ★
(OPEN WATER)

St-Léonard 2.18 \$ Ven. au dim. : 19h ; lun. : 19h30.

PAPARAZZI V.F. « 2004 »
(PAPARAZZI « 2004 »)

Cinéma Tops 21h35.

PI

Cinéma du Parc Ven. et sam. couche-tard : 23h30.

POLAR EXPRESS, THE
EN PRIMEUR

VOIR (BOREAL-EXPRESS)

Angrignon 12h30, 13h40, 14h50, 16h, 17h10, 19h10, 19h40, 21h30, 22h. **Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h15 ; sam., dim. : 13h05, 15h20, 19h, 21h15. **Cavendish** Ven. au dim. : 12h55, 13h25, 15h, 15h45, 17h, 18h40, 19h05, 21h05 ; lun. au jeu. : 18h40, 19h05, 21h05. **Colisée Kirkland** 12h15, 13h15, 14h45, 15h50, 17h15, 18h50, 19h40, 21h20, 22h10. **Colossus Laval** 12h, 12h25, 14h30, 14h55, 17h25, 19h50, 22h20. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h, 19h15, 21h15 ; sam., dim. : 13h, 13h30, 15h20, 16h, 19h, 19h15, 21h15. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 19h20, 21h20, 21h35 ; sam., dim. : 13h05, 13h20, 15h20, 15h35, 19h05, 19h20, 21h20, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h25 ; sam., dim. : 12h, 14h20, 16h40, 19h05, 21h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h05, 13h30, 15h20, 15h35, 19h05, 19h20, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h05, 19h20, 21h30, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim. : 13h05, 13h20, 15h20, 15h35, 19h05, 19h20, 21h20, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h05, 19h20, 21h30, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h20, 19h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Paramount Montréal** 12h, 12h30, 13h15, 14h20, 15h, 15h50, 16h40, 18h40, 19h10, 21h, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h, 14h20, 16h35, 19h10, 21h30 ; lun., jeu. : 19h10, 21h30. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h10, 19h10, 21h20.

RAGE MEURTRIÈRE ★ ★ ★
(THE GRUDGE)

Réalisé par Takashi Shimizu. Film d'horreur mettant en vedette Sarah Michelle Gellar et Jason Behr. Tous ceux qui entrent dans cette mai-son hantée, lieu d'un crime épouvantable, traînent après, partout avec eux, une malédiction. *Takashi Shimizu fait le remake de son propre film : inutile mais honnête et efficace. - A.-K.Lepage*

Angrignon 12h40, 14h45, 17h, 19h05, 21h20. **Boucherville** 13h, 15h, 19h20. **Capitol Drummondville** Sam., dim., mar., mer. : 13h35, 16h15, 18h55, 21h25 ; lun., jeu. : 18h55, 21h25. **Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h25 ; sam., dim. : 13h15, 15h25, 19h10, 21h25. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h20 ; sam., dim. : 13h15, 15h15, 19h20, 21h20. **Carrefour Joliette** Sam., dim., mar., mer. : 13h50, 16h30, 19h10, 21h35 ; lun., jeu. : 19h10, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h30, 15h30, 17h30, 19h35, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h35, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Colossus Laval** Ven., sam., lun. au jeu. : 12h25, 14h50, 17h30, 20h, 22h25 ; dim. : 12h25, 14h50, 17h30, 20h. **Delson** Ven. au dim. : 13h30, 15h40, 19h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h10. **Fleur de Lys Granby** Ven. au dim. : 13h30, 17h30, 19h30, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h40. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 2

CALENDRIER

suite de la page 18

Quartier Latin 13h05, 15h30, 18h45, 21h15. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h35, 21h35 ; sam., dim. : 13h30, 15h30, 17h30, 19h35, 21h35. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h20, 15h45, 19h35, 21h40 ; lun., jeu. : 19h35, 21h40. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h25, 14h35, 16h40, 18h55, 21h15 ; lun., jeu. : 18h55, 21h15. **St-Hyacinthe** 15h05, 19h30, 21h35. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45 ; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Sam., dim., mar., mer. : 13h40, 16h10, 18h55, 21h20 ; lun., jeu. : 18h55, 21h20. **Starcité** **Montréal** Ven., sam., lun. au jeu. : 12h05, 14h20, 16h35, 19h15, 21h50 ; dim. : 12h05, 14h20, 16h35, 21h50. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h.

RAY

VOIR (RAY V.F.)

AMC Forum 22 13h35, 15h35, 17h, 19h, 20h30, 22h20. **Cavendish** Ven. au dim. : 13h15, 16h20, 19h30 ; lun. au jeu. : 19h30. **Colisée Kirkland** 12h05, 15h20, 18h40, 22h15. **Colossus Laval** 12h05, 15h25, 18h45, 22h15. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h25 ; sam., dim. : 13h05, 16h05, 19h25. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h40 ; sam., dim. : 12h45, 15h40, 18h45, 21h40. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 18h20, 21h20 ; sam., dim., mar. : 12h20, 15h20, 18h20, 21h20. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 12h45, 15h40, 18h45, 21h40 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h40. **Méga-Plex Sphèrettech 14** Ven. au dim. : 12h45, 15h40, 18h45, 21h40 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h40. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 12h50, 15h45, 18h50, 21h45 ; lun. au jeu. : 18h50, 21h45.

RAY V.F. ★★ ★ ½

(RAY)

Réalisé par Taylor Hackford. Drame mettant en vedette Jamie Foxx et Regina King. 2h32. Une évocation dramatique de la vie et de la carrière de Ray Charles. **Le film aurait gagné à être resserré, mais Jamie Foxx impressionne. - M.-A. Lussier**

Capitol Drummondville Sam., dim., mar., mer. : 13h, 15h50, 18h40, 21h35 ; lun., jeu. : 18h40, 21h35. **Carrefour Joliette** Sam., dim., mar., mer. : 13h, 15h50, 18h40, 21h35 ; lun., jeu. : 18h40, 21h35. **Château-guay Encore** Ven. au dim. : 13h, 15h55, 18h50, 21h40 ; lun. au jeu. : 18h50, 21h40. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h10, 16h15, 19h30 ; lun. au jeu. : 20h ; ven. et sam. couche-tard : 22h35. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h40 ; sam., dim. : 12h45, 15h40, 18h45, 21h40. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 18h20, 21h20 ; sam., dim., mar. : 12h20, 15h20, 18h20, 21h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim. : 12h45, 15h40, 18h45, 21h40 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h40. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven., dim. au jeu. : 12h45, 15h40, 18h45, 21h40 ; sam. : 12h45, 15h40, 21h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h40. **Quartier Latin** 12h35, 16h05, 19h35. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h15, 16h30, 19h45 ; lun., jeu. : 19h45. **St-Eustache** Ven. au dim.,

mar., mer. : 12h05, 15h15, 18h30, 21h35 ; lun., jeu. : 18h30, 21h35. **St-Hyacinthe** 12h55, 15h45, 18h50, 21h40. **Starcité Montréal** 12h, 15h15, 18h40, 22h.

RESIDENT EVIL : APOCALYPSE V.F. ★★ ★

(RESIDENT EVIL : APOCALYPSE)

St-Léonard 2.18 \$ Ven. au dim. : 19h, 21h30 ; lun. au mer. : 19h30.

RIPOUX 3 ★★ ★

Parisien 13h30, 16h, 19h, 21h15.

ROBOTS, LES ★★ ★

(I, ROBOT)

St-Léonard 2.18 \$ Sam., dim. : 15h30.

SAW

VOIR (DÉCADENCE)

Colisée Kirkland Ven., sam., lun. au jeu. : 12h40, 16h05, 19h30, 21h55 ; dim. : 12h40, 16h05, 19h30. **Colossus Laval** Ven., sam., lun. au jeu. : 12h05, 16h55, 19h45, 22h15 ; dim. : 12h05, 16h55, 22h15. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h25 ; sam., dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Lasalle** 18h45, 21h40. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Sphèrettech 14** Ven., dim. au jeu. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25 ; sam. : 13h10, 15h25, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 15h25, 21h25 ; lun. au jeu. : 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Paramount Montréal** Ven. au mar., jeu. : 12h15, 14h30, 16h45, 19h20, 21h55 ; mer. : 12h15, 14h30, 16h45, 21h55 ; ven. et sam. couche-tard : 24h10.

SEED OF CHUCKY EN PRIMEUR

VOIR (GÉNÉRATION CHUCKY)

Colossus Laval 14h20, 16h40, 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h35 ; sam., dim. : 13h25, 15h30, 17h30, 19h30, 21h35. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h ; lun. au jeu. : 19h05, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Sphèrettech 14** Ven. au dim. : 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h ; lun. au jeu. : 19h05, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h ; lun. au jeu. : 19h05, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Paramount Montréal** 12h25, 14h40, 16h55, 19h15, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55.

SENTINELLES DE L'AIR, LES ★★

(THUNDERBIRDS « 2004 »)

Cinéma Tops 13h15, 15h25, 19h.

SHALL WE DANCE ?

VOIR (SI ON DANSAIT ?)

AMC Forum 22 14h05, 16h35, 19h05, 21h35. **Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 21h05 ; sam., dim. : 13h, 21h05. **Cavendish** Ven., dim. : 13h05, 15h30, 18h55, 21h10 ;

sam. : 13h05, 15h30, 21h10 ; lun. au jeu. : 18h55, 21h10. **Colisée Kirkland** Ven., dim. au jeu. : 12h20, 15h10, 19h05, 21h35 ; sam. : 12h20, 15h10, 21h35. **Colossus Laval** 13h25, 16h05, 18h35, 21h15. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h20 ; sam., dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h20. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 18h35 ; sam., dim., mar. : 13h, 18h35. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Sphèrettech 14** Ven. au dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 15h25, 21h25 ; lun. au jeu. : 21h25.

SHARK TALE

VOIR (GANG DE REQUINS)

Angrignon 12h20, 14h25, 16h40. **Centre Eaton** 13h, 15h, 17h, 19h05, 21h05. **Colisée Kirkland** 12h10, 15h, **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h20, 15h20, 17h20. **Méga-Plex Sphèrettech 14** 13h20, 15h20.

SHAUN OF THE DEAD ★★ ★★

Centre Eaton 13h25, 15h30, 17h35, 19h45, 22h05.

SI ON DANSAIT ? ★★

(SHALL WE DANCE ?)

Réalisé par Peter Chelsom. Comédie romantique mettant en vedette Richard Gere et Jennifer Lopez. Subjugué par la vision d'une ravissante danseuse, un avocat heureux s'inscrit à des cours de danse sociale à l'insu de ses amis. **Une description outrageusement sentimentale et mièvre. - M.-A. Lussier**

Angrignon 13h20, 16h20, 18h50, 21h10. **Boucherville** 13h35, 16h15, 19h10. **Capitol Drummondville** Sam., dim., mar., mer. : 13h15, 15h55, 18h30, 21h05 ; lun., jeu. : 18h30, 21h05. **Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 19h05 ; sam., dim. : 15h25, 19h05. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 18h50 ; sam., dim. : 13h20, 18h50. **Carrefour Joliette** Sam., dim., mar., mer. : 13h15, 15h55, 18h30, 21h ; lun., jeu. : 18h30, 21h. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h25, 15h45, 19h, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Colossus Laval** Ven., dim. au jeu. : 13h15, 15h55, 18h50, 21h35 ; sam. : 13h15, 15h55, 21h35. **Delson** 19h05, 21h20. **Fleur de Lys Granby** Ven. au dim. : 13h25, 15h55, 19h15, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h25. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h, 19h ; lun. au jeu. : 19h ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Parisien** 13h05, 15h35, 19h25, 21h55. **St-Basile** Ven., mar. au jeu. : 19h15, 21h35 ; sam., dim. : 15h35, 19h15, 21h35. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 15h10, 18h50, 21h10 ; lun., jeu. : 18h50, 21h10. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h, 14h25, 16h40, 19h05, 21h35 ; lun., jeu. : 19h05, 21h35. **St-Hyacinthe** 13h05, 15h20, 18h55, 21h10. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45 ; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45,

21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Sam., dim., mar., mer. : 13h25, 15h55, 18h40, 21h05 ; lun., jeu. : 18h40, 21h05. **Starcité Montréal** Ven., dim. au mer. : 13h10, 15h55, 18h55, 21h25 ; sam., jeu. : 13h10, 15h55, 21h25. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h ; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h35 ; sam., dim. : 13h10, 15h30, 19h20, 21h35.

SIDEWAYS ★★ ★★

13 ans et plus. Réalisé par Alexander Payne. Comédie mettant en vedette Paul Giamatti et Thomas Haden Church. 2h03. Deux amis partent sur la route californienne des vins, une semaine avant le mariage de l'un d'eux. - I. Massé

AMC Forum 22 Ven. au mar., jeu. : 12h45, 13h45, 15h45, 16h40, 18h45, 19h35, 21h45, 22h30 ; mer. : 12h45, 13h45, 15h45, 16h40, 18h45, 21h45, 22h30. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h45 ; sam., dim. : 13h15, 15h45, 19h15, 21h45.

SPIDER-MAN 2 V.F. ★★ ★★

(SPIDER-MAN 2)

Cinéma Tops 13h, 15h45, 18h50, 21h20. **St-Léonard 2.18 \$** Sam., dim. : 15h30 ; mer. : 19h30.

SUPERBABIES : BABY GENIUSES 2

Cinéma Dollar Admission 1 \$ Ven., sam., lun. au jeu. : 12h50, 14h20 ; dim. : 12h50.

SURVIVING CHRISTMAS

VOIR (AFFREUX NOËL)

AMC Forum 22 13h05, 15h25, 17h45, 20h05, 22h25. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h40 ; sam., dim. : 12h30, 14h50, 17h10, 19h25, 21h40.

TAKE, THE ★★ ★ ½

Réalisé par Avi Lewis. Documentaire. 1h27. Regard sur la fragile résurrection de l'Argentine à partir d'un large mouvement de solidarité ouvrier. **Révéléateur et percutant, le film a le défaut de pencher d'un seul côté. Peut-on le lui reprocher ? - J. Delgado**

Ex-Centris 12h30, 16h, 21h25.

TAXI

VOIR (TAXI V.F. « 2004 »)

Méga-Plex Lacordaire 16 Ven. au dim. : 13h, 17h10, 19h15 ; lun. au jeu. : 19h15.

TAXI V.F. ★ ½

(TAXI « 2004 »)

Paradis Ven., lun. au jeu. : 19h15 ; sam., dim. : 13h15, 19h15.

TEAM AMERICA : WORLD POLICE ★★ ★★

VOIR (ESCOUADE AMÉRICAIN : POLICE DU MONDE)

Réalisé par Trey Parker, Matt Stone. Comédie d'action mettant en vedette Trey Parker et Elle Russ. Les valeureux agents de Team America, une force policière internationale, ont pour mission de neutraliser un dictateur qui fournit des armes de destruction massive aux terroristes. **Une vision du monde aussi grinçante qu'hilarante. - M.-A. Lussier**

Colisée Kirkland Ven., sam., lun. au jeu. : 18h45,

21h55 ; dim. : 21h55. **Côte-des-Neiges** 21h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 15h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Sphèrettech 14** Ven. au dim. : 17h20, 19h20, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h20. **Paramount Montréal** Ven., sam., lun., mar., jeu. : 13h20, 15h55, 18h50, 21h25 ; dim. : 15h55, 18h50, 21h25 ; mer. : 13h20, 15h55, 21h25.

TRAPPE DANS LE PLANCHER, LA ★★ ★ ½

(THE DOOR IN THE FLOOR)

Saint-Laurent (Tracy) Lun. : 19h.

TROUVE TA VOIX ★★

(RAISE YOUR VOICE)

Méga-Plex Terrebonne 14 Sam., dim. : 13h15, 15h30. **Plaza Repentigny** Ven., mar. au jeu. : 19h05 ; sam., dim. : 13h15, 15h35, 19h05. **St-Eustache** Ven., dim., mar., mer. : 13h05, 18h50 ; sam. : 13h05 ; lun., jeu. : 18h50.

UNDERTOW ★★ ★ ½

13 ans et plus. Réalisé par David Gordon Green. Mettant en vedette Jamie Bell et Devon Alan. 1h47. La fugue de deux jeunes frères vers les bas-fonds de l'Amérique. **Un drame humain volontairement psychotronique. - A.K.Lepage**

AMC Forum 22 14h20, 16h55, 19h30, 22h10.

VERA DRAKE

AMC Forum 22 Ven., dim. au jeu. : 13h20, 16h10, 19h05, 21h50 ; sam. : 13h20, 16h10, 21h50.

VOYAGE AU PAYS IMAGINAIRE AVANT-PREMIÈRE

(FINDING NEVERLAND)

L'AVANT-PREMIÈRE. Réalisé par Marc Forster. Drame mettant en vedette Johnny Depp et Kate Winslet. Film basé sur la vie de J.M. Barrie, dramaturge britannique qui a créé le personnage de Peter Pan.

Boucherville Sam. : 19h. **Cinéma Triomphe** Sam. : 19h. **Lasalle** Sam. : 19h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Sam. : 19h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Sam. : 19h. **Quartier Latin** Sam. : 19h. **St-Bruno** Sam. : 19h. **St-Eustache** Sam. : 19h. **Starcité** **Montréal** Sam. : 19h.

WIMBLEDON

Cinéma Dollar Admission 1 \$ Ven., lun. au jeu. : 15h55, 19h50 ; sam. : 15h55.

CALENDRIER

FESTIVAL

FESTIVAL LES COUPS DE THÉÂTRE

Spectacles de théâtre, de danse et de musique d'ici et d'ailleurs.

Du 15 au 28 novembre. Infos : (514) 521-4493 (Usine C) ou le www.coupsdetheatre.com.

➤Voir CALENDRIER en page 20

DU NOUVEAU DANS LE MONDE DE L'AUTO

L'AUTO 2005

le guide pour passionnés et consommateurs avertis

- 266 véhicules regroupés en 17 catégories pour faciliter les comparaisons;
- grilles comparatives précises et efficaces;
- format pratique.

En librairie dès maintenant

Un guide réalisé par Éric Descarries, Éric LeFrançois, Alain McKenna et Alain Raymond, chroniqueurs automobile.

L'AUTO 2005

Le guide pratique pour passionnés et consommateurs avertis

266 MODÈLES ANALYSÉS

ÉRIC LEFRANÇOIS
ALAIN MCKENNA
ÉRIC DESCARRIES

Les Éditions

LA PRESSE

PHOTO FOURNIE PAR LES RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE

CINÉMA > Rencontres du documentaire



C'est indéniable : un vent frais souffle sur le documentaire. Et entre les *Fahrenheit 9/11* et les *Être et avoir* d'ailleurs, il y a, ici, des succès inattendus comme *Roger Toupin, épicier variété*. Les 7^{es} Rencontres internationales du documentaire de Montréal sont un concentré de trésors sur pellicule. Brûlots, enquêtes choquantes ou mises au point rassurantes, 100 documentaires dépeignent le monde sous tous ses angles. Gardez à l'oeil la section Nouveaux regards du Québec, avec les oeuvres de six « jeunes » créateurs d'ici, soucieux de raconter la planète. Dans *En Attendant la pluie*, Catherine Veaux-Logeat va à la rencontre d'un personnage attachant, une dame de 80 ans qui vit en dehors de notre époque, dans sa ferme en Bourgogne. Vive et active malgré son corps fragile, Hélène vous en fera voir de toutes les couleurs.

L'Homme et la montagne de Julien Fréchet et *La Traversée* de David de Marie Léveillé

lé s'attardent aussi à dresser des portraits de personnages : un ex-militaire canadien atteint du syndrome de la guerre du Golfe dans le premier ; un juif marocain maintenant montréalais face aux questions d'identité nationale et culturelle dans le second. Pour son cinquième film, *Les Mains du monde*, la désormais expérimentée Anaïs Barbeau-Lavalette s'attaque à la solitude à travers six cas troublants. Le débutant Jean-François Lesage, lui, propose l'essai *Une Nuit en Chine* (notre photo). Enfin, aussi à leur première réalisation, Stéphanie Lanthier et Myriam Pelletier-Gilbert traitent du reboisement dans *Deux mille fois par jour*. Le temps passe, le documentaire reste jeune... Jusqu'au 21 novembre, à la Cinémathèque québécoise, au cinéma de l'ONF et à l'Université Concordia. Infos : www.ridm.qc.ca

JÉRÔME DELGADO
COLLABORATION SPÉCIALE

CALENDRIER
suite de la page 19CALENDRIER
MUSIQUE

CHANTONS SOUS LA PLUIE

Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Jusqu'au 21 novembre. Infos : (514) 842-2112 ou (514) 790-1245.

CHRISTINE JENSEN QUINTET et INGRID JENSEN

Théâtre Outremont, 1248, Bernard O. Le 13 novembre, à 20h.

DANIEL LAVOIE

Théâtre Corona, 2490, Notre-Dame O. Du 17 au 20 novembre. Infos : (514) 931-2088.

ÉMELINE MICHEL

Kola Note, 5240, av. du Parc. Le 13 novembre, à 20h.

GÉNÉRATION MOTOWN

Théâtre Saint-Denis. Jusqu'au 13 novembre, et du 17 au 21 novembre.

JETHRO TULL

Théâtre du Centre Bell. Le 11 novembre, à 19h30.

JONATHAN RICHMAN
et JESSE DENATALE

La Tulipe, 4530, Papineau. Le 12 novembre, à 20h.

LYNDA THALIE

Studio-théâtre de la Place des Arts. Les 12 et 13 novembre, à 20h.

MADELINE PEYROUX et JACKIE GREENE

La Tulipe, 4530, Papineau. Le 11 novembre, à 20h.

MEGADETH et EARSHOT

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Le 14 novembre, à 20h.

MONTREAL ALTER-LATINO

Avec le groupe La Internacional Sonora Calavera, Plan C.

Main Hall, 5390, Saint-Laurent. Le 12 novembre, à 20h.

R.E.M. et JOSEPH ARTHUR

Centre Bell. Le 12 novembre, à 20h.

RON KORB

Monument-National, 1182, Saint-Laurent. Le 15 novembre, à 20h.

SAUL WILLIAMS

Cabaret, 2111, Saint-Laurent. Le 12 novembre, à 20h.

TAKING BACK SUNDAY, ATREYU
et FUNERAL FOR A FRIEND

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Le 15 novembre, à 20h.

THE RASMUS

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Le 12 novembre, à 20h30.

ZEKE — BLACK HALOS et VULGAR DELI

La Tulipe, 4530, Papineau. Le 13 novembre, à 20h.

CALENDRIER
BARS

BILY KUN

Le 11 novembre, Vincent Lemieux et Trio Félix Stüssi ; le 12 novembre, MIR et Dean Cottrill ; le 13 novembre, Bleuchut ; le 14 novembre, Martinez et Sandra Simard.

354, Mont-Royal E. Infos : 845-5392.

BOBARDS (LES)

Le 11 novembre, Afrodizz ; le 13 novembre, Z'wa ; le 14 novembre, Maracuja.

4328, Saint-Laurent.

BRUTOPIA

Le 11 novembre, Pat Lesyk ; le 12 novembre, Beau Kavanagh et The Broken Hearted ; le 13 novembre, à 21h, The Cains Unplugged ; à 22h, Trio Mick O'Grady ; le 14 novembre, à 16h, Dirty Ol' Band ; à 22h, Matt Watson.

1219, Crescent. Infos : 393-9277.

CAFÉ CAMPUS

Le 11 novembre, à 19h30, Moe ; le 17 novembre, à 21h, Psychic TV.

57, Prince-Arthur E.

CAFÉ SARAJEVO

Le 11 novembre, à 21h, Olivier Avoe et ses musiciens ; les 12 et 13 novembre, à 21h30, Gadjo Dilo ; le 14 novembre, à 21h, Maînouche Swing.

2080, Clark. Infos : (514) 284-5629.

CASA DEL POPOLO

Le 13 novembre, à 21h30, Ahleuchatistas.

4873, Saint-Laurent. Infos (514) 284-3804.

CLUB BALATTOU

Le 11 novembre, à 21h, Maînouche Swing.

4372, Saint-Laurent.

JELLO

Le 11 novembre, Missayo, Jojo Flores, Garage, Urban Roots et Jungle ; le 12 novembre, S.H.A.R.O.N., Perpall Jr ; le 13 novembre, S.H.A.R.O.N, R & B et Andy Couchman.

151, Ontario E. Infos : (514) 285-2621.

O PATRO VYS

Le 11 novembre, à 17h, événements Gecko, avec Miradie Mart ; le 12 novembre, à 21h, Miss July et Daniel Ghattas ; le 13 novembre, à 21h, Baptiste/Ian Kelly.

356, Mont-Royal E. Infos : 845-3855.

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 12 novembre, à 21h, Mad Joker ; le 13 novembre, à 21h, One End Left ; le 14 novembre, à 20h, les Lucratifs.

4571, Papineau. Infos : (514) 522-4571.

P'TIT BAR

Le 11 novembre, à 21h30, Roger Genois ; le 12 novembre, à 22h, Jacques Rochon ; le 13 novembre, à 22h, Jean Viau chante Brassens ; le 14 novembre, à 21h30, Thierry Fortuit chante Brel.

3451, Saint-Denis. Infos : (514) 281-9124.

QUAI DES BRUMES

Le 13 novembre, à 21h30, Louis-Étienne ; le 14 novembre, de 17h à 19h, Trio Mini Geny.

Quai des Brumes, 4481, Saint-Denis. Infos : 499-0467.

SWIMMING (LE)

Le 11 novembre, Chillbilly, Greg Pilon et Bobcat Grey et The Populars ; le 12 novembre, Seventies Child, Synchronicity et Joshua ; le 13 novembre, The Ludes, Carmichael, Contact et Heroes et Villains.

3643, Saint-Laurent. Infos : (514) 282-7665.

VA-ET-VIENT (LE)

Le 11 novembre, Nathalie Cora ; le 12 novembre, Soraya Benitez ; le 13 novembre, Manouche, à 21h.

3706, Notre-Dame O. Infos : (514) 940-2330.

CALENDRIER
THÉÂTRE

BABYLONE

Cinquième salle de la Place des Arts. Les 17, 18 et 19 novembre, à 20h30.

BLUE TEMPO EN CINQ

Théâtre Outremont, 1248, Bernard O. Le 17 novembre, à 19h30. Infos : (514) 495-9944.

BYE BYE BABY

Monument-National, 1182, Saint-Laurent. Jusqu'au 20 novembre. Infos : (514) 871-2224.

CABARET

Théâtre du Rideau Vert. Du 17 au 27 novembre. Infos : (514) 844-1793 ou www.rideauvert.qc.ca.

CIRCUS MINIMUS

Théâtre d'Aujourd'hui, 3900, Saint-Denis. Jusqu'au 13 novembre. Supplémentaires les 16, 17 et 18 novembre. Infos : (514) 282-7516.

DOLDRUM BAY

La Licorne, 4559, Papineau. Jusqu'au 27 novembre. Infos : (514) 523-2246.

DU POIL AUX PATTES COMME LES
CWAC'S

Espace Geordie, 4001, Berri. Jusqu'au 13 novembre. Infos : (514) 529-3179.

ÉVEIL DU PRINTEMPS (L')

Salle Fred-Barry, 4353, Sainte-Catherine E. Jusqu'au 24 novembre. Infos : (514) 259-3130.

FERDYDURKE

Théâtre Prospero, 1371, Ontario. Jusqu'au 13 novembre.

INTIMITÉ (L')

Théâtre Espace Libre, 1945, Fullum. Jusqu'au 19 novembre. Infos : (514) 521-4191.

JEU (LE) DE L'AMOUR ET DU HASARD

Gesù - Centre de créativité, 1200, Bleury. Jusqu'au 3 décembre.

JUMEAUX VÉNITIENS (LES)

Théâtre Denise-Pelletier, 4353, Sainte-Catherine E. Jusqu'au 30 novembre. Infos : (514) 253-8974.

LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE

Théâtre Jean-Duceppe de la Place des Arts. Jusqu'au 4 décembre. Infos : (514) 842-2112.

MAINS (LES)

Théâtre de Quat'Sous, 100, av. des Pins E. Jusqu'au 27 novembre. Infos : (514) 845-7277.

PROCÈS (LE)

Théâtre du Nouveau Monde, 84, Sainte-Catherine O. Jusqu'au 27 novembre. Infos : (514) 866-8668.

SEA PEACH

Théâtre Sainte-Catherine, 264, Sainte-Catherine E. Du 16 au 20 novembre. Infos : (514) 849-3378.

SONGE (LE)/DREAMPLAY

Théâtre La Chapelle, 3700, Saint-Dominique. Du 16 novembre au 4 décembre. Infos : 843-7738.

TOUTOU RIEN

La Petite Licorne, 4559, Papineau. Jusqu'au 22 novembre, à 22h ; les dimanches et lundis, à 20h. Infos : 523-2246.

CALENDRIER
MUSIQUE CLASSIQUECHOEUR MUSICA ORBIUM.
Dir. Patrick Wedd

Vaughan Williams, Poulenc, Bartok, Swingle, Leclerc. Christ Church Cathedral. Le 14 novembre, à 19 h 30.

CHRISTINA TANNOUS, soprano.
Au piano : Michael McMahon

Rodrigo, Lévesque, Chausson, Brahms.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 17 novembre, à 20 h.

CONCOURS OSM (cordes et chant)

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Demi-finale : les 11 et 12 novembre, à 9 h et 13 h 15, et 13 novembre, à 9 h 30 et 13 h. Finale : le 14 novembre (horaire à déterminer).

> Voir CALENDRIER en page 21

PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE ©



CALENDRIER

suite de la page 20

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

ARIADNE AUF NAXOS (Strauss)

Opéra de Montréal. Marina Shaguch et Aline Kutan, sopranos, Danièle LeBlanc, mezzo-soprano, Michael Hendrick, ténor, John Fanning, baryton. Mise en scène : Chris Alexander. Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jacques Lacombe.

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Les 11, 13 et 17 novembre, à 20 h.

ELVIRA MISHBAKHOVA, altiste, ZHE LI, violoniste, NATALYA INDOUSHAIT, pianiste

Ichmouratov, Mozart, Stravinsky.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 17 novembre, à 12 h.

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

Fauré, Chausson.

Maison des JMC. Le 13 novembre, à 20 h.

FORUM INTERNATIONAL DES JEUNES COMPOSITEURS

Nouvel Ensemble Moderne. Dir. Lorraine Vaillancourt.

Salle Claude-Champagne. Les 11 et 13 novembre, à 20 h (interviews publiques avant chaque concert à 18 h).

I MUSICI DE MONTRÉAL. Dir. Yuli Turovsky, violoncelliste.

Esfir Dyachkov, pianiste, Ensemble Kleztory. Ouverture sur des thèmes juifs (Prokofiev), Concerto grosso no 1 et From Jewish Life (Bloch).

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 11 novembre, à 20h.

JEAN-GUY PROULX, organiste

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 12 novembre, à 12 h 15.

MARIKA BOURNAKI, pianiste

Beethoven, Chopin.

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 11 novembre, à 12 h 10. Mélodines.

NORMAND FORGET, hautboïste, JOSEPH PETRIC, accordéoniste

Bach

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 16 novembre, à 20 h.

QUATUOR À CORDES CLAUDEL, MACHA LIMONCHIK, comédienne, textes de Normand Chaurette

Bach, Haydn, Borodine, Ravel, Webern, Schubert, Chostakovitch.

Salle Pierre-Mercure. Le 15 novembre, à 20 h.

VIRÉE DE BARS > Mêlé à propos du Mièle ?

SOIRÉES MIÈLE

Bacci, 4205, rue Saint-Denis, Montréal.
(514) 844-3929

Le genre > Lounge/club/salle de billard concept.

La musique > House, R&B, trance, etc.

La clientèle > 18-35 ans, d'un type traditionnellement plus « Saint-Laurent » que « Saint-Denis ». La direction cherche à atteindre un ratio gars/filles de 3/5.

Le décor Lounge chic, de style vaguement méditerranéen, dans des tons ibizesques de mauve, orange et beige.

La confusion a débuté à la fin de l'été, quand le nom Mièle a commencé à être utilisé : le Bacci Saint-Denis avait-il fermé ses portes, comme son pendant sur Saint-Laurent ? Ou simplement changé de nom, peut-être ? Ni l'un ni l'autre, en fait. Mièle, c'est le nouveau nom des soirées du jeudi,

DUOS POUR CORPS ET INSTRUMENTS

De Danièle Desnoyers.

L'Agora de la danse, 840, Cherrier. Du 16 au 20 novembre. Infos : (514) 525-1500.

NARCISSE EN SILENCE

Présentation de Mariko Tanabe Danse. Dans le cadre de Eaux vives.

MAI, 3680, Jeanne-Mance. Du 16 au 20 novembre. Infos : (514) 982-3386.

NOUVELLES DANSES SAUVAGES

De Motaz Kabani.

Tangente, 840, Cherrier. Les 11, 12 et 13 novembre, à 20h30 ; le 14 novembre, à 16h. Infos : (514) 525-5584.

VERNISSAGE-DANSE 118

Chorégraphies de Marie-Josée Chartier, Chris Cawthray et Arwyn Carpenter, Aparna Sindhoor, Manuel Roque, Hinda Essadiqi et Tracy McNeil.

Studio 303, 372, Sainte-Catherine O. Le 13 novembre, à 20h30. Infos : (514) 393-3771.

CALENDRIER EXPOSITIONS

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Expositions Les années 60 : Montréal voit grand et photographies d'Olivio Barbieri.

Centre Canadien d'Architecture, 1920, Baile.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Oeuvres d'Isaac Julien, Edward Burtynsky, Laurent Pilon et Michel Goulet.

185, Sainte-Catherine O.

MUSÉE DE LACHINE

Exposition Amplitude, oeuvres sur papier de Miljenko Horvat et Guido Molinari.

1, chemin du Musée, Lachine. Jusqu'au 19 décembre. Infos : (514) 634-3471, poste 346.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Pavillon Jean-Noël Desmarais. Expositions L'Art vivant et son marchand — oeuvres choisies de la donation Max et Iris Stern à Montréal, Ruhlmann : un génie de l'Art déco.

1379, Sherbrooke.

MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC

Expositions Françoise Dufresne Bourret et Nous femmes, de naissance et de renaissance.

615, ave. Sainte-Croix. Renseignements : (514) 747-7367.

vendredi et samedi, au Bacci. Le concept : faire de chaque soirée un événement. On a donc droit à des concours de DJ, des tirages de bouteilles de champagne (deux par soir) et autres « expériences » destinées à fidéliser la clientèle et lui donner l'envie de passer toute la soirée ici. De toute évidence, la direction du Bacci veut ainsi rebrander son établissement, plutôt associé aux 5 à 7 et aux parties de billard de début de soirée. Le concept Mièle réussira-t-il à relancer ce très bel espace merveilleusement situé mais qui, pour différentes raisons, bat de l'aile depuis quelques années ? Il faudra lui laisser du temps, mais il semble déjà y avoir plus de clients qu'avant. À suivre, donc.

Jeudi, vendredi et samedi, de 22 h à 3 h. Bière (pin-te) et cocktails : 6 \$ et +. Nourriture servie. Entrée : 15 \$ membres/20 \$ non-membres (inclut deux consommations pour les gars et trois pour les filles).

NICOLAS LANGELIER
COLLABORATION SPÉCIALE

MUSÉE MCCORD

Expositions Le premier fils — portraits de C.D. Hoy, Tours de table, et Simplement Montréal : coup d'oeil sur une ville unique.

690, Sherbrooke O. Infos : (514) 398-7100.

POINTE-À-CALLIÈRE, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Exposition Lumières sur le Vieux-Montréal.

350, place Royale.

CALENDRIER AUSSI...

ANGES DE L'ORAGE (LES)

Spectacle de cirque signé Jerry Snell.

TOHU, 2345, Jarry E. Les 11, 12 et 13 novembre, à 20h ; le 14 novembre, à 14h. Infos : (514) 376-TOHU.

ARCHAMBAULT REÇOIT

Martin Gray présente son livre Au nom de tous les hommes.

Hôtel Ritz-Carlton, 1228, Sherbrooke O. Le 14 novembre de 11h à 14h. Infos : (514) 849-8589 ou le 1-877-849-8589.

CIRCUIT LUMIÈRE DU VIEUX-MONTRÉAL

Visites commentées dans le Vieux-Montréal.

Point de rencontre : aux portes d'entrée du Marché Bonsecours, 350, Saint-Paul E. Les 11 et 13 novembre, dès 17h30. Réservation nécessaire : (514) 990-1872.

CONFÉRENCE — ART SACRÉ

Avec Lillianne Blanc : les créatrices au XX^e siècle.

Gesù — Centre de créativité, 1200, de Bleury. Le 13 novembre, à 10h.

LA MAISON LEBER-LEMOYNE

Visites guidées de la maison LeBer-LeMoyné construite vers 1669.

Musée de Lachine, 1, chemin du Musée, Lachine. Jusqu'au 19 décembre. Infos : (514) 634-3471, poste 346.

STRAIGHT FLUSH ROYAL

Contes avec Fernand Durepos, Jean-Sébastien Lerouche, Christine Germain, André Sauvé, Jean-Marc Massie et Martin Tétreault.

Sergent Recruteur, 4650, Saint-Laurent. Le 14 novembre, à 19h30.

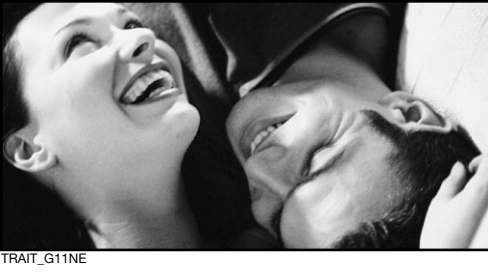
STUDIO LITTÉRAIRE

Stefan Hertmans, Leonard Nolens, Miriam Van Hee et Geert Van Istendael liront leurs textes en français accompagnés par l'ensemble musical de Dirk Van Esbroeck.

Studio-Théâtre de la Place des Arts. Le 17 novembre, à 19h30.

UN NOËL VICTORIEN

Lieu historique national du Canada de Sir-George-Étienne-Cartier, 458, Notre-Dame E. Du 17 novembre au 19 décembre. Infos : (514) 283-2282.



Trait d'union

Pour faire connaissance www.traidunion.ca

S'ANNONCER c'est GRATUIT
(514) 761-7111

TRAIT_G11NE

FEMME CHERCHE HOMME

FEMME DE COEUR.

5'4", brune, belle, cherche gentleman 45-55 ans, n-fum, sens de l'humour, aimant activités de plein air, ayant intérêts culturels, pour relation amoureuse. **27299**

LA VIE EST COURTE, PARTAGEONS-LA!

Femme de Laval, 44 ans, 5'8", 146 lb, chev auburn, yx bruns, app agréable, passionnée, généreuse, aime ciné, littérature, cherche H 53-57 ans, pour relation amoureuse et plus. **1049075**

VIVRE ET LAISSER VIVRE...

Femme de Laval, 44 ans, 5'5", 146 lb, chev roux, yx bruns, app agréable, spontanée, réservée, respectueuse, honnête, aime musique, cherche H 30-45 ans, pour relations sexuelles. **731652**

CHALEUREUSE ET LIBRE.

Désire le jour de la vie sur tous points de vue, cherche H environ 50aine, ayant intérêts diversifiés et qualités humaines. **27266**

FERVENTE DE MARCHÉ EN MONTAGNE.

Début 50aine, 5'1", adore nature, patin, resto, ciné, cherche compagnon 45-55 ans, n-fum, actif, pour faire bout de chemin. **25074**

ÉQUILIBRÉE ET INTELLIGENTE.

49 ans, 5'3", svelte, n-fum, belle app, cherche H 5'10" et plus, race blanche, cheveu, yx bleus, distingué, viril, professionnel, entrepreneur, divorcé ou veuf. **26574**

COMPLICITÉ PARTAGÉE.

Mtlaise, 46 ans, 5'8", 130 lb, belle app, sportive, sans enfants, cherche grand brun, n-fum, distingué, avec grands enfants, pour profiter des plaisirs de la vie. **25971**

FÉMININE, SENSIBLE ET HONNÊTE.

Célibataire, début 50aine, 5'5", 126 lb, blonde, allure jeune, très belle app, autonome, sans enfant, désire rencontrer H tout à fait libre. **27331**

SOPHISTIQUEE, MAIS AUSSI À L'ÂGE EN JEANS...

Mtl, 44 ans, 5'2", 106 lb, chev auburn, yx bruns, de belle app, respectueuse, aime sports d'hiver, ciné, cherche H 35-55 ans, pour amour et plus. **1138378**

SPONTANÉE, VRAIE ET SÉRÈNE.

Professionnelle, 59 ans, 5'4", active, positive, aime musique, lecture, cherche H passé réglé, pour relation stable, sincère, pleine de petits et grands bonheurs. **27289**

RAFFINÉE ET SÉDUISANTE.

Mtl, 44 ans, 5'2", 130 lb, blonde, yx noisette, n-fum, cherche professionnel, moins de 65 ans, plus de 5'10", poids santé, n-fum, pour relation unique et amoureuse. **27344**

TRÈS JOLIE AYANT BEAUCOUP DE CLASSE.

Rive-Sud, 41 ans, 5'6", mince, professionnelle, aime Europe, cherche bel H 6', professionnel, à l'aise financièrement, pour vie de couple sensationnelle. **27348**

ELLE VEUT FAIRE UN MÉLANGE EXPLOSIF.

Jeune 40aine, élégante, raffinée, professionnelle, cherche H 40-50 ans, poids prop, séduisant, bien dans sa peau, n-fum, pour chimie et plaisir physique. **25780**

COMPLICE RECHERCHÉ.

Mtlaise, 47 ans, 5'3", n-fum, cherche H 45-50 ans, poids santé, intégrité, créatif, un peu écolo, aimant nature, pour vie calme et harmonieuse dans respect et partage. **25052**

TU AIMES LES PETITES FEMMES? PLUS BESOIN DE CHERCHER.

Laval, 45 ans, 4'9", 91 lb, chev châtaîns, yx bruns, belle app, n-fum, passionnée, enjouée, aime musique, cherche H 40-55 ans, pour sexualité. **706384**

DIANE, ANGE OU DÉMON.

Rive-Sud, début 50aine, 5'5", app agréable, fum, aime rire, ciné, danse, blues, cherche H 48-54 ans, grand, belle app, drôle, imaginaire, aimant la vie, pour bout de chemin. **24864**

ÉLÉGANTE ET CHARMANTE.

42 ans, 5'5", mince, blonde, yx bleus, cherche bel H 40-52 ans, mince, charmant, sens de l'humour, passé réglé, aimant voler, kayak, pour vivre intensément plaisirs de la vie. **24533**

DISTINGUÉE SPONTANÉE.

52 ans, 5'5", mince, chev bruns, yx pers, a belles qualités, aime rire, cherche H moins de 55 ans, 5'8" et plus, n-fum, belle app, pour complicité et amitié. **27261**

DANIELLE, FÉMININE ET ENJOUÉE.

48 ans, grande, entièrement libre, pas compliquée, aime vin rouge, cherche H grand 6' de préférence, aimant évasions romantiques à l'occasion. **27210**

FEMME UNIQUE CHERCHE L'UNIQUE HOMME.

50 ans, mince, très jolie, raffinée, équilibrée, transparente, a intérêts variés, cherche H beau genre, avec affinités, pour douceurs, harmonie et passion. **26902**

LA BEAUTÉ, C'EST LA JUSTESSE DU SENTIMENT ET DU DÉSIR.

Femme de Mtl, 40 ans, 5'4", 132 lb, chev auburn, yx bleus, app agréable, n-fum, intense, aime humour, cuisiner, cherche H, pour relations sexuelles et amitié. **919967**

À PIED ET LE COEUR LÉGER, JE CHOISIS OÙ JE VEUX ALLER!

Femme de Mtl, 51 ans, 5'4", 115 lb, chev châtaîns, yx pers, de belle app, spontanée, respectueuse, aime sports nautiques et d'hiver, cherche H 43-55 ans, pour amour et plus. **834264**

ANNONCE DE LA SEMAINE :

BELLE ET PASSIONNÉE.

Professionnelle, non-fumeuse, aime la vie, cherche un amoureux autour de la 50aine, non-fumeur, libre de coeur, professionnel, pour partager des plaisirs et pour une relation basée sur des valeurs profondes. **23492**

OSEZ CAR JE N'OSE PAS.

Femme, jeune 50aine, 5'2", châtaîne, yx verts, n-fum, dynamique, en forme, aime campagne, ville, cherche copain 50aine, n-fum, en santé, à l'aise financièrement. **27258**

JOYEUSE ROMANTIQUE.

Fin 40aine, 5'6", blonde, yx verts, n-fum, jolie, professionnelle, aime architecture, arts, spiritualité, cherche âme soeur, avec affinités, pour vivre grand amour. **27038**

JE CHERCHE LE PLAISIR SANS TABOUS, LE PLAISIR CHARNEL!

Femme de Mtl, 48 ans, 5'2", 121 lb, chev et yx bruns, de belle app, généreuse, passionnée, aime perdre contrôle de son corps, cherche H, pour sexualité. **981925**

LENTEMENT MAIS SÛREMENT...

Femme de Valleyfield, 45 ans, 5'1", 103 lb, chev châtaîns, yx verts, app agréable, passionnée, respectueuse, aime badminton, vélo, cherche H 40-55 ans, pour relations intimes et plus. **702460**

VIVRE SA PASSION PLUTÔT QU'ATTENDRE!

Femme de Mtl, 54 ans, 5'1", 140 lb, chev auburn, yx pers, app agréable, intelligente, drôle, sensuelle, affectueuse, cherche H 45-55 ans, pour amour, amitié et sexualité. **1012846**

PASSIONNÉE AUX INTÉRÊTS VARIÉS.

50 ans, 5'10", mince, blonde, n-fum, cultivée, sans enfant, cherche complice 50-58 ans, plus de 6', instruit, cultivé, pour partager sorties et bons petits plats. **26858**

SECRETWORLD... C'EST MON MONDE...

Femme de Mtl, 42 ans, 5'4", 143 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, drôle, aime plein air, ski, patin, cherche H 38-46 ans, allumé, vif d'esprit, cultivé, n-fum, pour amour. **922451**

COMPATIBILITÉ ASSURÉE.

Femme de 46 ans, 5'11", svelte, sportive, intellectuelle, élégante, romantique, aime cuisiner, cherche H en valeurs mobilières et finances. **27252**

BEAUTÉ PASSIONNÉE.

38 ans, 5'3", poids prop, chev blonds, yx bleus, professionnelle, cherche bel H sportif, indépendant, autonome, passé réglé, pour amitié et qui sait? **26256**

DOUCE COMME LE MIEL, CAPITEUSE COMME UN PARFUM.

Mtl, 34 ans, 5'9", 148 lb, chev blonds, yx bruns, de belle app, n-fum, rafraîchissante, romantique, cherche H 38-55 ans, pour amour, amitié et sexualité. **870429**

PERDRE LA TÊTE...

Femme de Mtl, 38 ans, 5'8", 120 lb, chev blonds, yx pers, de belle app, sophistiquée, romantique, aime plein air, ciné, cherche H 30-40 ans, romantique, pour relations sexuelles. **1094270**

JOLIE, SOURIANTE ET AFFECTUEUSE.

Mtl, 48 ans, 5'5", 125 lb, blonde, yx bleus, n-fum, recherche H 40-55 ans, 5'10" et plus, aimant humour, plein air, pour relation stable à long terme. **24246**

ET LA LUNE D'AUTOMNE BRILLERA POUR MOI.

Professionnelle, mi 50aine, 5'3", mince, aime ciné, resto, cherche H 48-55 ans, grand, n-fum, cultivé, pour partager bonheur dans relation exclusive. **27312**

ACTIVE ET CONFIANTE.

Rive-Sud, fin 40aine, 5'8", 145 lb, chev auburn-blond, yx bruns, belle, féminine, cherche H de qualité, 49-55 ans, 5'10" et plus, passé réglé, pour partager beaux moments. **27284**

DOUCE SENTIMENTALE RAFFINÉE.

Laval, fin 40aine, 5'5", poids prop, cherche H 48-55 ans, allure jeune, distingué, romantique, pour partager petits plaisirs de la vie. **25323**

SPORTIVE À LA JOIE DE VIVRE.

Laval, 46 ans, sensible, aime lecture, voyager, se coller, toucher, cherche H sportif, professionnel, aimant prendre soin de sa copine. **21961**

INDÉPENDANTE SENSIBLE.

Fin 30aine, 5'2", mince, aime randonnées, bonne bouffe entre amis, cherche H en forme, cultivé, bien dans sa peau, autonome, ayant goût de s'investir et avoir plaisir. **26996**

SANS DESSUS DESSOUS...

Femme de Mtl, 47 ans, 5'9", 148 lb, chev châtaîns, yx pers, de belle app, ouvert d'esprit, cherche H 45-55 ans, pour relations sexuelles et plus. **1152238**

VEUVE PROFESSIONNELLE CHERCHE VEUVE.

Laval, 54 ans, 5'2", mince, app agréable, féminine, n-fum, aime spiritualité, musique, cherche H professionnel, distingué, équilibré, gentil, pour relation sérieuse. **24876**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

Trait d'union

LE PLUS BEAU MOMENT EST MAINTENANT!

Femme de Vaudreuil, 56 ans, 5'1", 110 lb, chev blonds, yx pers, de belle app, sourire et yeux magnifiques, douce, aime musique, cherche H 52-65 ans, pour amour et amitié. **995742**

AVENTURIÈRE RECHERCHE COPILOTE.

Mtl, 36 ans, 5'3", 153 lb, chev châtaîns, yx bruns, de belle app, spontanée, drôle, sympa, adore défis, aventures, cherche H 28-40 ans, pour amour et plus. **863692**

LA VIE EST COURTE... IL FAUT LA VIVRE À 200%

Femme de Mtl, 29 ans, 5'7", 132 lb, chev blonds, yx bleus, respectueuse, sociable, aime nature, aventure, découverte, cherche H 27-33 ans, pour sexualité, amitié et amour. **1065036**

JOLIE ET ACTIVE.

Mtl, 46 ans, 5'7", 140 lb, n-fum, aime ski, patin, ciné, théâtre, bon vin, cherche H 44-50 ans, au moins 5'10", mince, libre, sachant savourer la vie, pour amour si chimie. **27198**

RAFFINÉE SÉDUISANTE.

Belle professionnelle, 40aine, 5'8", mince, sportive, cherche bel H grand, raffiné, romantique, cultivé, mature, professionnel, pour partager douceurs de la vie. **24874**

FEMME DE QUALITÉ.

52 ans, 5'5", mince, yx pers, jolie, aime rire, cherche copain, de Mtl, Laval ou environs, 5'8" et plus, mince, distingué, n-fum, pour cuisiner à 2 et sorties agréables. **27305**

TRÈS BELLE ET SEXY.

32 ans, 5'7", 135 lb, chev longs, franche, sincère, sociable, raffinée, distinguée, cherche H de classe et de qualité, 35-50 ans, posé, raffiné, communicatif, galant, gentil. **26205**

POUR UN NOUVEAU DÉPART.

Professionnelle, blonde, yx verts, active, cultivée, aime arts, lecture, voyages, sports, cherche H 55-62 ans, professionnel ou en affaires, pour profiter de la vie à deux. **27259**

VIVRE ET LAISSER VIVRE!

Femme de Pointe-Claire, 61 ans, 5'6", 140 lb, chev auburn, yx bruns, app agréable, positive, spontanée, aime sports d'hiver, ciné, cherche H 57-69 ans, pour amour, amitié et sexualité. **452203**

JOLIE, TENDRE ET SENSIBLE.

Début 50aine, 5'3", 120 lb, allure jeune, curieuse, sens de l'humour, professionnelle, aime arts, plein air, voyages, cherche H pour relation d'intimité affective. **27153**

FRANCE, SKIEUSE ET CYCLISTE.

Rosemère, 5'5", 130 lb, blonde, yx bleus, autonome, aime randonnées pédestres, cherche H 45-55 ans, autonome, pour relation stable durable basée sur belles valeurs. **27286**

ENSEIGNANTE FACILE À VIVRE.

Repentigny, 46 ans, 5'7", 140 lb, aime ski, vélo, camping, lecture, ciné, cherche H 46-50 ans, pour partager bons moments. **27328**

VIENS ME VOIR!

Femme de Laval, 38 ans, 5'7", 147 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, drôle, tendre, cherche amant occasionnel 35-45 ans, pour relations sexuelles stables et discrètes. **1007598**

CURIEUSE ET INTELLIGENTE.

Johanne, 49 ans, 5'1", 108 lb, chev châtaîns, yx pers, aime ciné de répertoire, musique du monde, arts, cherche amoureux ou ami, 40 ans et plus, pour partager activités. **26898**

SI NOS CHEMINS SE REJOIGNENT.

Femme de la Montérégie, 48 ans, 5'2", 135 lb, app agréable, respectueuse, authentique, professionnelle, a enfant, cherche H pour partager amitié, bons moments et amour. **27220**

CHASSE À L'HOMME.

Professionnelle fin 30aine, convoite amant, séduisant, séducteur, à l'aise financièrement, libre ou engagé, pour croquer dans nombreux plaisirs de la vie. **24363**

JOLIE CLÂINE.

Mtl, 42 ans, brune, yx bleus, n-fum, tendre, sensuelle, professionnelle, cherche alter ego, ayant plein de charisme. **27241**

BELLE BRUNE INTELLIGENTE ET FÉMININE.

Suzanne, 39 ans, 5'3", yx verts, authentique, cherche bel H 5'10" et plus, intelligent, créatif, aux valeurs humanistes, pour développer belle relation. **26981**

PASSIONNÉE PAR TOI!

Laval, 38 ans, 5'3", 121 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, réservée, indépendante, séduisante, aime endroits romantiques, avoir du plaisir, cherche H 35-45, charmant, pour relations intimes et plus. **1158615**

VOYAGEUSE ET CINÉPHILE.

50 ans, 5'4", 120 lb, n-fum, aime randonnées en montagne, lecture, musées, petits restos de quartier, cherche H 47-57 ans, au poids santé, n-fum, ayant intérêts similaires. **27273**

PASSIONNÉE AU LIT DÉSIRE RELATIONS INTIMES.

Mtl, 49 ans, 5'6", 270 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, n-fum, provocante, aime massages, crème glacée, cherche doux amant 40-60, sensuel et sexuel. **499977**

ÉLÉGANTE AIMANT CUISINIER.

50 ans, 5'10", svelte, sportive, intellectuelle, romantique, cherche H en harmonie avec elle. **27307**

DOUCE, PASSIONNÉE ET SINCÈRE.

43 ans, 5'3", 123 lb, chev châtaîns, yx bruns, cherche H 45 ans et plus, 6', 170 lb, mince, positif, sobre, n-drogué, aimant nature et sorties à l'occasion. **27349**

LINDA RECHERCHE UN CUISINIER OU UN PROFESSIONNEL.

53 ans, 5'2", 120 lb, chev châtain-blond, yx bleus, n-fum, cherche H 45-55 ans, habitant dans 514, aimant ciné, resto, bon vin, marche. **27212**

FAIS-MOI SIGNE, TU NE LE REGRETTERAS PAS!

Femme de Mtl, 54 ans, 5'1", 112 lb, chev et yx bruns, de belle app, respectueuse, sociable, aime plein air, ciné, désire H 45-58 ans, pour intimité, amour et plus. **686981**

AMOUREUSE DE THÉÂTRE.

Mtl, 59 ans, 5'2", 135 lb, aime ciné, livres, cherche H sensible, affectueux et intellectuel. **27373**

TU NE POURRAS PLUS TE PASSER DE MES DOUCES CARESSES.

Femme de Pointe-Claire, 29 ans, 5'5", 162 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, attentionnée, passionnée, adore le sexe, embrasser, caresser, cherche H 28-38 ans, pour sexualité et plus. **1108472**

LA PASSION AVANT TOUT!

Montréalaise, 43 ans, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, aime ciné, sports, plein air, cherche H 40-55 ans, pour rencontres intimes. **555123**

JOLIE FEMME CHERCHE COMPLICE.

St-Léonard, 33 ans, app agréable, 5'6", 122 lb, chev bruns, yx verts, aime plein air, arts, culture, sports, cherche H 33-45 ans, pour amour et amitié. **276755**

FÉMININE ET SENSIBLE.

Célibataire, début 50aine, 5'5", 126 lb, autonome, honnête, sans enfant, désire rencontrer H tout à fait libre. **27237**

LA VIE EST TROP BELLE ET TROP COURTE...

Femme de Laval, 44 ans, 5'7", 128 lb, chev blonds, yx pers, top modèle, indépendante, aime sports, danse, cherche H 35-55 ans, pour relations intimes et plus. **981832**

CHARMANTE ET SYMPATHIQUE.

Boucherville, 48 ans, 5'7", 185 lb, brune, jolie, bien dans sa peau, active, cherche H n-fum, articulé, respectueux, aimant théâtre, pour complicité à long terme. **27248**

AMANTE DE LA NATURE.

Laurentides, 61 ans, 5'7", 140 lb, retraitée, aime gym, yoga, cherche H avec affinités, pour partager plaisirs de la vie. **27294**

ES-TU CELUI QUE J'ATTENDAIS?

Femme de Laval, 51 ans, 5'2", 146 lb, chev blonds, yx bruns, app agréable, tendre, passionnée, aime sports, musique, cherche amant 40-50 ans, pour relations intimes stables et plus. **943713**

SEULEMENT SI VOUS ÊTES BIEN AVEC VOUS-MÊME.

Jolie retraitée, 62 ans, 5'4", 115 lb, mince, allure jeune, cherche H, bon, franc, généreux, cultivé, aimant nature, marche, vélo et voyages. **27119**

ME VOILÀ! TU ES LÀ MON BEAU?

Femme de Mtl, 38 ans, 5'1", 110 lb, chev blonds, yx pers, de belle app, sensuelle, passionnée, discrète, aime doux moments de caresses et de tendresses, cherche H 32-40 ans, pour relations sexuelles et plus. **788048**

À QUI LA CHANCE?

Femme de Laval, 32 ans, 5'5", 131 lb, yx bruns, app agréable, respectueuse, réservée, aime sports d'hiver, volley-ball, cherche H 33-42, pour relations intimes et plus. **871051**

AIMER, C'EST VIVRE!

Femme de Mtl, 55 ans, 5'3", 150 lb, chev blonds, yx pers, de belle app, positive, enjouée, aime littérature, sports, cherche H 50-65 ans, pour amour et plus. **1011964**

MÉDECIN.

Femme médecin spécialiste, souhaite partager vie avec H 50-60 ans, même profession ou comparable, audacieux et esprit jeune. **27184**

RENDUE À L'ADOLESCENCE DE L'ÂGE ADULTE...

Femme de Mtl, 51 ans, 5'5", chev châtaîns, yx verts, de belle app, attentionnée, sociable, aime ciné, plein air, cherche H 45-55, pour relations intimes et plus. **1072216**

DÉROUTANTE ET MARRANTE.

45 ans, belle brune, sportive, vive, créative, impétueuse, am

HOMME CHERCHE FEMME

SOYONS AMANTS.

Mtlais, 54 ans, 5'8", poids props, belle app, libre, cherche F 50-57 ans, plus de 5', pas trop mince, belle app, mature, accomplie, aimant sensualité, parfums, ayant belle éducation. **26349**

RESPECT ET TENDRESSE.

Homme de Laval, 57 ans, 6'1", 208 lb, chev bruns, yx verts, de belle app, app jeune, respectueux, romantique, aime roller, golf, cherche F 45-55 ans, pour cheminer dans bonheur, respect et joie. **1124904**

PIERRE ADORE VOYAGER.

Début 40aine, 5'11", 175 lb, brun, yx verts, sportif, aime jazz, blues, resto, tennis, badminton, golf, bateau, moto, ciné, chalet, cherche F 30-40 ans, ayant mêmes goûts. **27293**

PROFESSIONNEL SÉLECTIF.

48 ans, 5'10", 180 lb, belle app, bien dans sa peau, élégant, masculin, courtisois, allumé, solide, aime voyages, cherche F sérieuse, féminine, pour vie à long terme. **25755**

MICHEL ADORE CUISINER.

44 ans, 5'10", poids props, châtain, yx bleus, de belle app, aime sports, étendues d'eau, recevoir, rire, cherche F poids santé, de belle app, intelligente, vive d'esprit. **26536**

JEAN-FRANÇOIS EST EN FORME.

39 ans, 6', 180 lb, belle app, engagé, aime sports, arts, bonn bouffe, cherche F sachant ce qu'elle veut, pour passer temps de qualité occasionnellement. **18911**

ÉTERNEL ROMANTIQUE.

Mtl, 49 ans, 5'9", 152 lb, chev et yx bruns, app agréable, romantique, passionné, aime ciné, sports d'hiver, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. **421381**

SUPERBE À L'INTÉRIEUR ET À L'EXTÉRIEUR.

Louis, 35 ans, 6', 190 lb, blond-châtain, yx bleus, voyage beaucoup, cherche très belle F 30-40 ans, franche, fidèle, intégrè, positive, professionnelle. **27279**

HOMME D'AFFAIRES INTERNATIONALES.

60aine, cherche F 35-49 ans, mince, jolïe, féminine, intelligente, raffinée, pour partager fréquents voyages et nombreuses sorties. **27354**

BEAU, INTELLIGENT... ET SINCÈRE.

Mtl, 48 ans, 6', 172 lb chev châtaïns, yx bleus, de belle app, drôle, enjoué, aime musique, plein air, cherche F 34-50 ans, pour amour et plus. **1062837**

PASSIONNÉ ET AFFECTUEUX.

40 ans, 5'9", 160 lb, en forme physique, aime choses simples de la vie, cherche F sachant ce qu'elle veut, pour bon temps. **27335**

TRÈS BON MASSEUR DOUX ET SENSUEL.

52 ans, 5'11", 155 lb, chev châtaïns, cherche F svelte, désirant explorer à fond sensualité et intimité. **27359**

ABSOLUMENT ÉLÉGANT ET SÉLECTIF.

Mtl, 48 ans, 5'10", 175 lb, yx souriants, professionnel, autonome, authentique, loyal, allumé, aime voyages, cherche F féminine, élégante, sérieuse, pour la vie. **15755**

LE PARTAGE DES BONS MOMENTS.

Homme Rive-Sud, 62 ans, 5'6", 130 lb, paraît bien, allure jeune, retraité, aime voyager, cherche F environ 55 ans, mince, féminine et app jeune. **27223**

SOURIRE À LA VIE M'APPORTE CHAQUE JOUR SA DOSE DE JOIE.

Homme de Mtl, 52 ans, 5'10", 198 lb, chev châtaïns, yx bleus, app agréable, n-fum, tendre, enjoué, aime plein air, ciné, cherche F 45-52 ans, pour amour et plus. **877781**

RETRAITÉ CBCG D'ORIGINE BELGE.

64 ans, n-fum, équilibré, autonome, cherche compagne 55 ans et plus, autonome, cultivée, sentimentale, sens de l'humour, aimant voyages, pour saine amitié et plus. **26979**

MICHEL, SPIRITUEL ET SENTIMENTAL.

Ste-Adèle, fin 40aine, 5'11", 200 lb, a chev, yx bruns, bien bâti, affectueux, professionnel, aime rire, marche, nature, lacs, cuisiner, cherche F. **26820**

UNE TRACE DANS UN COEUR, UNE TRACE POUR LA VIE.

Homme de Vaudreuil, 55 ans, 5'10", 171 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, romantique, spontané, aime plein air, cherche F 44-55, pour amour et plus. **1131733**

UN COEUR LIBRE À AIMER.

Sportif, 51 ans, 5'8", poids props, n-fum, belle app, en santé, taquin, spontané, cherche F n-fum, active, féminine, pour relation basée sur respect et communication. **27265**

YVES, UN PEU SÉDENTAIRE.

Rive-Sud, 54 ans, 5'9", chev bruns, yx bleus, aime musique, nature, animaux, cherche F, pour relation sérieuse à long terme basée sur bonnes valeurs. **27357**

LE BONHEUR, ON NE LE TROUVE PAS, ON LE FAIT.

Homme de Mtl, 48 ans, 6'1", 196 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, respectueux, passionné, aime plein air, ciné, cherche F 45-55 ans, pour amour et plus. **1143302**

ENSEIGNANT CÉLIBATAIRE.

Jean, 41 ans, grand, athlétique, aime nature, cuisine, bon vin, cherche F 33-43 ans, jolïe, disponible, ayant valeurs humanistes, pour relation passionnée et stable. **27003**

APPRIVOISER LA DOUCEUR.

Michel, début 50aine, 5'8", 145 lb, cherche F plus de 40 ans, active, sportive, cultivée, sens de l'humour, aimant plaisirs de la vie, ne se prenant pas trop au sérieux. **27350**

ANNONCE DE LA SEMAINE :

GRAND SPORTIF DYNAMIQUE.

Ile-des-Sœurs, 37 ans, 6'3", 210 lb, de belle apparence, à l'aise financièrement, aime le tennis, le squash, cherche une jolïe Femme dans la 30aine, noire, non-fumeuse, chaleureuse, sociable et sans enfant. **27364**

DOUX SENSUEL AFFECTUEUX.

Mtl, 48 ans, 5'10", 185 lb, app agréable, n-fum, aime plein air, ciné, soupers en tête-à-tête, recherche F 38-58 ans, fidèle, tendre, sensuelle, pour relation exclusive. **25726**

VEUF CULTIVÉ ET DISTINGUÉ.

75 ans, 5'10", n-fum, à l'aise financièrement, cherche dame de compagnie 60-70 ans, n-fum, cultivée, distinguée, jolïe, pour rompre solitude, profiter de la vie et voyager. **27163**

ROUQUIN PLEIN D'ÉNERGIE.

38 ans, 5'8", voyageur, aime marche en montagne avec Labrador, cherche F 30-35 ans, enthousiaste, disponible, souriante, pour voyage de la vie et avoir petite famille. **25927**

OUVERT ET PASSIONNÉ.

50aine joyeuse, cultivé, aime arts, nature, amour authentique, cherche F 40-60 ans, en robe et enrobée, allumée, spirituelle, féminine, ayant jolïes rondeurs. **26726**

LOUIS TE TRAITERA EN PETITE PRINCESSE.

43 ans, grand, mince, paraît très bien, en forme, aisé financièrement, cherche F moins de 40 ans, belle, sexy, provocante, pour rencontres occasionnelles. **27317**

BEAU COMPROMIS ENTRE MATURITÉ ET JEUNESSE.

Paul, 45 ans, 6', 185 lb, châtain, yx bleus, universitaire, a 2 enfants adultes, cherche F 46 ans et moins, de belle app, indépendante, mature, naturelle. **26302**

UN MÉDECIN AU LOOK JEUNE.

53 ans, 5'7", 160 lb, athlétique, sensuel, distingué, enjoué, cherche F look jeune, de Mtl ou environs, 52"-5'4", 110-120 lb, intelligente, charmante et jolïe. **25698**

CHEVALIER DES TEMPS MODERNES.

Michel, 51 ans, 6', 190 lb, chev sel et poivre abondants, n-fum, assez sportif, célibataire, professionnel, cherche F 35-50 ans, grande, mince, jolïe et souriante. **27306**

DEMANDE CONTRADICTOIRE.

Mtlais, 47 ans, obèse, trisomique, cherche pachyderme féminin caractériel, grasse et sans grâce, méprisant toute activité sportive et culturelle. **25622**

CHAQUE JOUR EST UNE NOUVELLE AVENTURE.

Homme de Mtl, 57 ans, 6', 176 lb, chev poivre et sel, yx pers, de belle app, spontané, positif, aime musique, littérature, cherche F 45-58 ans, pour amour et plus. **1140067**

RESPECTUEUX, DOUX ET CALME.

Mtl, 52 ans, 6'2", 200 lb, chev poivre et sel, yx bleus, de belle app, drôle, sociable, aime danse, golf, sorties, soupers, cherche F 35-55, féminine, pour amour et plus. **233393**

CHERCHEUR D'AMOUR.

60aine, 5'10", 190 lb, professionnel, cherche F environ même âge, de belle app, pour relation stable. **26391**

CULTIVÉ, COOL ET SPORTIF.

40aine rayonnante, garde enfants 1 semaine sur 2, cherche belle F cultivée, cool, sportive, pour être follement amoureux. **27089**

JOLIE COMPLICE RECHERCHÉE.

Mtlais, 48 ans, 6', 165 lb, belle app, cultivée, sensible, professionnel, cherche F 35-48 ans, mince, féminine, pour plaisirs intellectuels et physiques exclusifs. **27213**

ACTIF, TENDRE ET SENSIBLE.

69 ans, 5'9", 175 lb, chev châtaïns et blancs, généreux, autonome, à goûts variés, cherche compagne de qualité, petite, mince, avec affinités, pour belle complicité. **27316**

GENTLEMAN DE CLASSE.

Mtl, 60aine, 5'10", mince, n-fum, aime opéra, cherche F 60 ans ou moins, de Mtl, grande, mince, bien éduquée, n-fum, autonome, sans enfant ni chat, pour amour sans limite. **27086**

RECHERCHE UN PEU CHAQUE JOUR ET TU TROUVERAS!

Homme de Mtl, 57 ans, 5'11", 194 lb, chev noirs, yx bruns, de belle app, authentique, passionné, aime ciné, sports nautiques, cherche F 35-50 ans, pour amour et plus. **481866**

POURQUOI PAS LE MEILLEUR?

Homme de 6', 190 lb, belle app, n-fum, autodidacte, à l'aise, cherche F 50-58 ans, jolïe, fière, libre, bien éduquée, aimant voyages et aventures. **26847**

JACQUES LANCE SA BOUTEILLE.

Rive-Sud, 57 ans, grand, mince, fum, calme, à l'aise financièrement, professionnel, cherche F mince, ayant envie d'aimer et d'être aimée, pour relation exclusive. **26855**

PANTOUFLARD ADORANT L'ÉCRITURE.

31 ans, 6', 180 lb, brun, yx noirs, aime sports, football, livres, jeux de société, désire F, pour partager activités, moments tendres, chaleureux et intimes. **26773**

UN INTELLO SCIENTIFIQUE.

Mi 50aine, 5'10", 180 lb, belle app, romantique, professionnel, n-fum, aime culture, arts, activités plein air, cherche F pour romantisme, tendresse et amour. **24901**



CAFÉ, RANDONNÉES ET BECS MOUILLÉS.

Sportif de 41 ans, 5'8", 160 lb, rieur, bohème, aime moto, danse, voyages, cherche partenaire en forme, pour marche, plein air et aventures. **14422**

HOMME DE COEUR ACTIF ET SINCÈRE.

Rive-Sud, 49 ans, 5'11", 180 lb, drôle, sensible, sportif, n-fum, aime golf, tennis, vélo, ciné, bon vin, cherche F de coeur, avec affinités, pour complicité. **25640**

LAVALLAIS ENGAGÉ.

58 ans, 5'8", 185 lb, se déplace, cherche F 60 ans et plus, de Laval ou environs, pour affections, plaisirs intimes et rencontres occasionnelles. **24270**

EN TOUTE AMITIÉ.

Gentil monsieur de Mtl, 61 ans, 5'10", 168 lb, chev châtaïns, yx bleus, de belle app, généreux, sympathique, aime musique, ciné, danse, la vie, cherche F 48-59 ans, pour amour et plus. **381409**

PROFESSIONNEL DANS LA 40AINE.

Mtl, 5'10", 150 lb, n-fum, bel homme, aime lecture, musique, voyages, marche, cherche belle F 30-45 ans, n-fum, professionnelle et intéressée à voyager. **24159**

PASSIONNÉ ET ATTENTIF.

33 ans, n-fum, belle app, aime plein air, ciné, sexe, cherche F 20-45 ans, poids santé, jolïe, sympa, pour relations intimes et plus. **27351**

DÉTERMINÉ À TROUVER SA SEMBLABLE.

50 ans, 5'10", 200 lb, belle app, marié, las des habitudes et routine, cherche F de qualité, prête à s'évader du quotidien, pour déguster vie et partager sensations. **27332**

HOMME DE COEUR ROMANTIQUE.

Michel, Laval, 54 ans, 5'7", 175 lb, chev et yx bruns, app agréable, aime nature, animaux, enfants, cherche F 5'-5'5", ayant goûts semblables, pour amitié et plus. **27356**

RESPECT ET COMPLICITÉ.

Professionnel de 42 ans, 6', 175 lb, n-fum, cherche F 34-39 ans, mince, n-fum, heureuse, sans enfant, ayant valeurs familiales, pour plaisirs. **27140**

ÉQUILIBRÉ SCOLARISÉ.

Rive-Sud, 40 ans, 5'10", blond-châtain, yx pers, n-fum, cherche F de Rive-Sud ou alentours, sans problèmes de poids, bien dans sa peau, pour amitié, relations intimes et plus. **27339**

PASSIONNÉ DE CULTURE.

50 ans, 5'9", 160 lb, chev gris, allure jeune, aime plein air, ciné, bonne bouffe, cherche F aimant la vie, sports de plein air, culture, ciné et voyages. **27249**

CHARME, PLAISIR ET TENDRESSE.

Homme de Mtl, 55 ans, 5'10", 160 lb, chev poivre et sel, de belle app, élégant, passionné, doux, tendre et câlineux, aime cuisiner, musique, cherche F 43-56 ans, pour amour et plus. **928671**

L'AMOUR... EST-CE POSSIBLE ENCORE?

Homme de Laval, 42 ans, 6'1", 195 lb, chev et yx bruns, de belle app, attentionné, sociable, aime vélo, ciné, cherche F 30-42 ans, pour amour et plus. **659041**

BEAU GRAND MINET CHERCHE BELLE CHATONNE.

47 ans, sans chaton, adore la vie, cherche complice, aimant ski d'alpe, relaxer près feu de foyer, pour partager joies de vie à deux. **27372**

SAISONS À PARTAGER.

Homme de 47 ans, 5'10", poids props, taquin, curieux, spontané, cherche compagne physiquement harmonieuse, poids santé, joyeuse, rebelle, cultivée, pour partager projet-nature. **27195**

GRAND COEUR À DÉCOUVRIR.

Luc, Laval, 37 ans, 5'8", ingénieur, cultivé, aime nature, plein air, badminton, ciné, cherche F 30-37 ans, n-fum, simple, intelligente, pour relation stable à long terme. **27337**

JACQUES, AUTHENTIQUE ET SOCIABLE.

Mtl, 54 ans, généreux, divorcé, n-fum, a 3 grands enfants, cherche F simple, bien dans sa peau. **26496**



ACTIF ADEPTE DE MOTO.

Rive-Sud, 51 ans, 5'7", 145 lb, travaille à heures variables, aime ski de fond, conditionnement physique, cherche F poids santé, n-fum, calme, sincère et autonome. **27214**

RESPECTUEUX, RAFFINÉ ET AIMANT.

Retraité, mi 60aine, 5'11", 170 lb, yx bleus, cherche compagne 5'6" ou plus, svelte, attrayante, libre, aimant arts, voyages et musique classique, pour but sérieux. **27315**

COMPAGNE RECHERCHÉE POUR ENAMOREMENT DURABLE.

Homme de Mtl, 58 ans, 5'10", 176 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, intellectuel, authentique, aime plein air, littérature, cherche F 48-53 ans, pour relation amoureuse. **1073181**

MORDRE DANS LA VIE.

Épicurien de Mtl, 52 ans, 5'9", 183 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, sociable, respectueux, amant de la vie, littérature, cherche F 45-55 ans, pour mordre à pleines dents dans la vie. **999705**

EST-CE AVEC TOI QUE SE PRODUIRA L'ÉTINCELLE?

Homme de Mtl, 59 ans, 5'9", 154 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, passionné, sérieux, aime golf, sports d'hiver, cherche F 45-60 ans, pour amour et plus. **715363**

HEUREUX MÉLANGE DE RAFFINEMENT, DE RUSTICITÉ ET D'ÉCLÉCTISME.

Homme de Mtl, 56 ans, 5'3", 162 lb, chev poivre et sel, yx verts, app agréable, authentique, généreux, aime ciné, musique, cherche F 48-57 ans, pour amour et plus. **1164538**

RECHERCHE L'AMOUR ET L'HARMONIE.

Homme de Laval, 68 ans, 5'10", 200 lb, chev poivre et sel, yx pers, de belle app, sympathique, sérieux, aime plein air, pêche, cherche F 55-67 ans, pour amour et plus. **108869**

RIRES, PLAISIRS ET RESPECT.

Mtlais, 55 ans, 5'9", 164 lb, chev châtaïns, yx pers, de belle app, sympathique, authentique, aime roller, billard, cherche F 40-55 ans, pour amour et plus. **259515**

INTÉRIEUR, ROMANTIQUE, DOUX ET VIRIL.

70 ans, 5'6", n-fum, sobre, cherche F de passion et d'intelligence, pour vivre avec humour une intime tendresse. **27034**

CLAUDE EST ENSEIGNANT.

Laval, 50aine, 6', bien conservé, éduqué, polyvalent, simple, respectueux, cherche F pour sexualité affectueuse exclusive. **27308**

SÉRIEX ET HONNÊTE DANS MA DÉMARCHE.

Mtl, 51 ans, 5'11", 185 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, gentil, authentique, enjoué, rieur, bon caractère, cherche F 35-55 ans, attrayante, positive, pour amour. **175028**

CULTIVÉ ET ACTIF.

41 ans, 5'10", poids santé, châtain-blond, yx pers, n-fum, très belle app, sportif, recherche F poids santé, jolïe, bien dans sa peau, pour relation amicale franche et épanouie. **24484**

PROFESSIONNEL RETRAITÉ.

Laurentides, cherche F 50-63 ans, 5'2"-5'6", n-fum, autonome, aimant nature, humours, voyages, pour relation simple, agréable et peut-être plus. **26824**

CRÉATIF VAGUEMENT BOÎÈME.

52 ans, formation universitaire, goûts éclectiques, sensible, attentionné, sportif à ses heures, cherche compagne, environ 40 ans ou moins. **22630**

ENSEMBLE POUR UN HIVER DANS LE SUD.

Homme de Mtl, 54 ans, 5'9", 170 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, généreux, drôle, aime sports, cherche F 40-60 ans, cultivée, pour amour et plus. **673749**

INTENTIONNÉ ET SINCÈRE.

5'9", belle app, sportif, aime humour, plein air, resto, ciné, cherche F 43-49 ans, mince, belle app, sincère, libre, pour relation stable. **27300**

AMATEUR DE GOLF ET DE SORTIES.

Laval, 60aine, 5'9", 178 lb, sociable, libre, aime livres, voyages, cherche jolïe F, prop, pour relation stable. **26630**

BEAU CANARD DÉSIRE JOLIE CANE.

Daniel, 47 ans, 5'11", 190 lb, yx pers, en forme, seul, massothérapeute, aime marche, resto, ciné, voyageur, cherche F 30-début 40aine, pour partager et rigoler. **27304**

POSITIF ET OPTIMISTE.

Homme d'affaires, début 60aine, 5'10", 190 lb, chev blancs, respectueux, galant, désire rencontrer F 53-58 ans, mince, jolïe et d'allure classique. **26852**

HOMME CHERCHE HOMME

HOMME MARIÉ.

40 ans, cherche H 45 ans et plus, de la Rive-Nord, pouvant recevoir, aimant être touché et caressé. **26952**

EN QUÊTE D'UN COMPAGNON PASSIONNANT.

Mtlais, 52 ans, prop, n-fum, jeune de coeur, aime belles soirées, plein air, ciné, cherche H 35-50 ans, tendre, intéressant, disponible, pour relation stable. **27180**

TENDRESSE! TENDRESSE! JE VEUX DE LA TENDRESSE...

Homme de Mtl, 56 ans, 6', 234 lb, chev poivre et sel, yx pers, app agréable, spontané, indépendant, aime cinéma, musique, cherche H 18-38 ans, pour relations sexuelles. **745826**

CHALEUREUX PAS COMPLIQUÉ.

CE N'EST PAS LA LONGUEUR QUI COMPTE, C'EST L'INTENSITÉ

Catherine Pogonat présente
les meilleurs courts métrages du monde entier
sélectionnés par Michel Coulombe

SILENCE, ON COURT!

LES VENDREDIS 16h ET SAMEDIS 18h

www.artv.ca

artv

LA TÉLÉ DES PASSIONNÉS