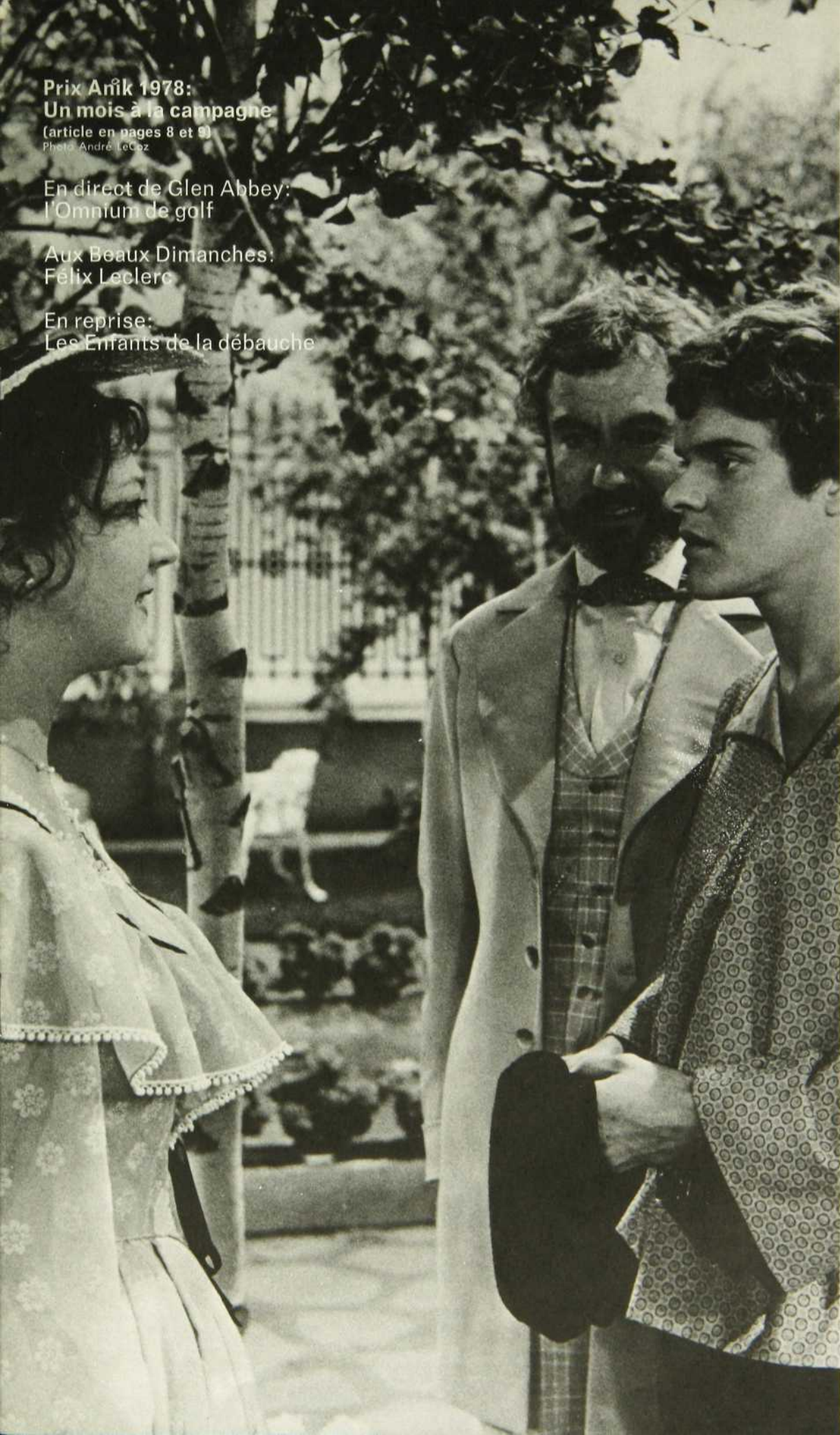


Prix Anik 1978:  
Un mois à la campagne  
(article en pages 8 et 9)  
Photo André LeCoz

En direct de Glen Abbey:  
l'Omnium de golf

Aux Beaux Dimanches:  
Félix Leclerc

En reprise:  
Les Enfants de la débauche



# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 23  
au 29 juin 1979

Volume 13  
numéro 26

• Le samedi 23 juin à 11 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir un épisode de la série **les Richesses de la mer**. Intitulé *Alerte aux requins*, ce petit film d'une demi-heure bouleverse toutes les conceptions erronées et les préjugés courants concernant les requins. Les auteurs d'*Alerte aux requins* nous affirment qu'il n'y a aucune justification à la crainte morbide que suscitent les squalos des mers chaudes.

• A midi le samedi 23 juin, **Vivre et survivre** présente un documentaire d'une heure intitulé *L'Année du gnou*. Ce mammifère à l'aspect bizarre hante les plaines de l'Afrique du Sud. Chaque année, un million de gnous quittent au moment de la sécheresse la plaine de Sérengeti, en quête d'eau et de pâturages. Les cinéastes Alan et Joan Root nous montrent en images grandioses que la migration des gnous est un des spectacles naturels les plus impressionnants à voir. Narrateur: Pierre Nadeau.

• **D'hier à demain** présente, le samedi 23 juin à 14 heures, un reportage intitulé *Au nom de la race: l'Allemagne*. Cette enquête réalisée par Clarissa Henry et Marc Hilliel retrace les grandes étapes de l'Opération Lebesborn ou Fontaine de vie, une des formes adoptées par l'idéologie nazie au début des années 30. Près de cinquante ans plus tard, on se demande encore s'il ne s'agissait que de cliniques d'accouchement et de crèches hautement spécialisées ou plutôt de véritables haras humains où se faisait la sélection d'enfants cumulant toutes les caractéristiques du pur type arien.

• **Les Brigades du Tigre** proposent aux amateurs de suspense, le lundi 25 juin à 20 heures, un épisode intitulé *les Enfants de la Joconde*. Un chauffard écrase à Paris un citoyen d'Evreux. Les enquêteurs découvrent dans une des poches de la victime une note indiquant que le malheureux était venu à Paris pour rencontrer le commissaire Valentin.

Intrigué, celui-ci délègue son adjoint Pujold à Evreux avec mission de questionner les proches de la victime.

• A minuit vingt le lundi 25 juin, la série britannique **Contes de campagne** propose un drame intitulé *le Moulin*. Cette réalisation de Donald McWinnie met en vedette Rosalino Ayres, Maria Charles et Ray Smith. Une jeune fille de 17 ans extrêmement naïve s'engage comme bonne à tout faire chez un couple de quinquagénaires. Son épouse étant affligée d'hydropisie, le maître a tôt fait d'abuser de la jeune fille. Celle-ci confie au fils rentré du service militaire qu'elle croit avoir attrapé la maladie de sa patronne...

• Les amateurs de suspense psychologique verront avec beaucoup d'intérêt le film *le Jeu du solitaire*, à l'affiche de **Cinéma**, le mardi 26 juin à minuit vingt. Ce drame de Jean-François Adam a comme interprètes principaux Sami Frey et Alida Valli. Un grand psychiatre accablé de soucis en arrive à considérer sa vie comme un échec. Son fils ayant été assassiné, il va même jusqu'à se croire responsable du meurtre.

• Pierre Paquette accueille, à l'émission **le Temps de vivre**, le mercredi 27 juin à 14 h 30, un groupe du Centre de jour de la résidence Ste-Marie à Jonquières. Une des invitées, Mme William Gagnon, donne aux téléspectateurs la recette d'un plat typiquement régional: la soupe aux gourges. A la chronique information, M. Gabriel Lapierre, du Bureau d'aide sociale de Montréal, traite de la contribution des usagers des centres d'accueil. Direction musicale: Herbert Ruff. Recherche: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx.

• **L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau** présente, le mercredi 27 juin à 17 heures, un épisode intitulé *les Dernières Sirènes*. Le commandant

Cousteau s'est intéressé à la vie et aux moeurs du lamantin, animal rare et méconnu qui a donné naissance à la légende des sirènes à cause de son corps en fuseau qui se termine par une nageoire non échancrée et aussi de son cri qui s'apparente à une incantation ou lamentation. Cousteau et ses hommes tentent de cerner la réalité derrière le mythe, dans l'habitat hivernal des lamantins.

• **La Vie secrète des animaux** nous offre, le jeudi 28 juin à 17 h 30, un captivant documentaire sur *les Insectes ingénieux*. En dépit de son cerveau miniature, l'insecte a réussi à résoudre nombre de problèmes de survie et à surmonter des situations critiques où des animaux plus forts et mieux structurés auraient sans doute trouvé la mort. L'insecte a la notion de l'heure, sait se diriger selon le soleil; il construit des ensembles, réalise des tâches très élaborées et peut même amener d'autres insectes à dépendre de sa volonté. C'est une réalisation de J. Collet.

• C'est à Ottawa que l'animateur de la série **les Ateliers**, Henri St-Georges, rencontrera les invités de l'émission du vendredi 29 juin à 14 h 30. Parmi les retraités de la région outaouaise, on verra M. Ephrem Charlebois, qui s'est spécialisé dans les plantes, et Mme Loretta Perrier, qui fabrique des petits personnages à partir de pommes séchées. Recherche et coanimatrice: Monique Dumont. Réalisation: Patricia Ely.

• Le redressement économique spectaculaire de l'Allemagne fédérale après la guerre de 39-45 a toujours étonné les autres peuples de la terre. Outre la discipline et la détermination, caractéristiques des Allemands, comment ce phénomène a-t-il pu se produire? C'est ce que nous expliquera Pierre Olivier, animateur d'une émission spéciale intitulée **Dossier: l'Allemagne**, présentée le mercredi 27 juin à 19 h 30. C'est une réalisation Jack Zolov, des productions Zolov inc.

**Mardi 12 juin:**  
14 h 30 **Cinéma**. Annuler: Nevada Smith. Inscire: *Loin de la foule déchainée*, 2e partie.

**Mercredi 13:**  
9 h 15 Inscire: *Les Merveilleuses Histories du signor Franco Cavani*: «La Baleine et le papillon» (dernière).

**Jeudi 14:**  
20 h 30 **Les Grands Films**. Annuler: le Harnais. Inscire: *le Solitaire du fort Humboldt* (détails au 7 juin).

**Vendredi 15:**  
21 h 30 **Consommateurs plus**. Inscire: «Les Cours de danse sociale et de ballet jazz» — «Les Pilules pour bronzer» — «La Néo-restauration» — «Portrait des parcs industriels».

**Samedi 16:**  
8 h 30 Annuler: *Passé-partout*.

**Dimanche 17:**  
13 h 30 **URTI**. Inscire: *Peintres et sculpteurs d'hier et de toujours*: Dieric Bouts, peintre flamand du XVe siècle (Belgique). Réal.: André Delvaux.  
23 h 10 Inscire: *Ciné-magazine*.  
23 h 55 Inscire: *Ciné-club: Rendez-vous à Bray*.

**Mardi 19:**  
17 h 00 Annuler: *Chapeau melon et nez retroussé*. Inscire: *Une drôle de ballade et Chasse au zèbre*.



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
Margarite Beaudry

**Mise en pages:** Laurent Detillieux

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Jacques Dupire,  
René Houle, Claude Lacombe

**Responsables des horaires:**  
Elise Piché, Joanne Tétrault

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

**Vivre le 4e âge?**

Le Temps de vivre, «le magazine des gens qui rêvent de vivre le quatrième âge», vient de publier son troisième numéro, celui de juin-juillet. Edité en collaboration avec la Société Radio-Canada et inspiré d'ailleurs par la série télévisée **Le Temps de vivre**, ce périodique renseigne les gens du troisième âge, et les autres, sur une multitude de sujets pouvant intéresser les lecteurs de toutes formations et de toutes catégories sociales.

Au sommaire du numéro de juin-juillet, on trouve des articles sur Thérèse Lefebvre ou «toute une vie dans l'ombre de l'Eglise»; sur Marianne Croteau qui, «à 92 ans, célèbre son 5e anniversaire de mariage»; sur Albert Pelletier, «encore chef des pompiers à 69 ans»; sur Marc Leclerc et la part de l'individu en politique; sur les cahiers de l'alimentation, l'Aide juridique, les voyages, le bracelet de Médic-Alert, etc.

Le magazine **Le Temps de vivre** est publié tous les deux mois par Super-Magazine inc., donc Roger Chabot est le p.d.g. Directrice de la publication: Lise Lapierre.

Pierre Paquette



**En plus de l'Omnium de golf**

A l'émission **les Héros du samedi** le 23 juin à 10 heures, l'animateur Claude Quenneville nous présentera, du Centre Claude-Robillard, un match de soccer qui mettra aux prises deux équipes féminines de classe bantam. Francis Millien sera l'analyste de cette rencontre. Réalisation: Henri Parizeau.

Le samedi 23 juin à 15 heures et le dimanche 24 juin à 16 heures, c'est **l'Omnium de golf du Canada**, en direct du terrain de golf Glen Abbey, en Ontario. C'est dire que Radio-Canada télévisera la troisième ronde et la ronde finale du fameux tournoi. Les caméras de Radio-Canada seront placées aux 13e, 14e, 15e, 16e, 17e et 18e trous du parcours. René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Jean Pagé, Lionel Duval, Pierre Dufault, Serge Arseneault, Guy Lecavalier et Claude Quenneville assureront la description du tournoi et Luc Brien en sera l'analyste. Le golf de Glen Abbey a une normale de 71 et la longueur de son parcours totalise 7,096 verges. Le record officiel du parcours est de 67 et il est détenu par Lee Trevino. Enfin, précisons que la

bourse totale du tournoi s'élève à \$250,000. **L'Omnium de golf du Canada** sera réalisé par Jacques Primeau.

A 19 h 30 au **Baseball des Expos**, on diffusera en direct du Stade Olympique de Montréal la partie qui opposera les Astros de Houston aux Expos. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 24 juin à 14 heures, l'émission **l'Univers des sports** télévisera, en direct, les compétitions équestres du Grand Prix de Sainte-Adèle, disputées aux écuries McDuff. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Olivier LeRoy. Réalisation: Michel Quidoz.

Le mercredi 27 juin à 20 h 30, le **Baseball des Expos** nous offrira, en direct du Busch Memorial Stadium de Saint-Louis, la partie qui opposera les Cardinals aux Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Raymond Lebrun



Jean-Pierre Roy



Claude Quenneville



Guy Ferron



Veuillez faire parvenir  
LE TEMPS DE VIVRE à:

Prix régulier \$9.00  
**SPÉCIAL**  
6 numéros \$8.00

Nom.....  
Adresse..... App.....  
Ville.....  
Province..... Code postal.....

- Ci-joint mon chèque
- mandat
- abonnement-cadeau

Faire votre chèque au nom de LE TEMPS DE VIVRE,  
9393 avenue Edison, Montréal, Qué. H1J 1T4

**Omnium de golf du Canada**

samedi 23, de 15 à 17 h 00; dimanche 24, de 16 à 18 h 00

**En direct de  
Glen Abbey**

Reprenant leur «bâton de pèlerin» ou, plus précisément, leurs «bâtons de golf», les grands professionnels du circuit ont repris, depuis le début du printemps, leur grande tournée nord-américaine qui va maintenant faire escale aux environs de Toronto à l'occasion de l'**Omnium de golf du Canada** qui en sera, du 21 au 24 juin, à sa 70e édition.

Pour la troisième année consécutive, cet Omnium va se disputer à Oakville sur le terrain de Glen Abbey, un tout nouveau parcours qui a été dessiné par un homme que l'on peut facilement qualifier de spécialiste en la matière, Jack Nicklaus.

Au dire d'un bon nombre de ces professionnels, le parcours de Glen Abbey est l'un des plus difficiles du circuit et seul un joueur en grande forme est susceptible de l'emporter. Les vainqueurs des deux éditions déjà disputées là ont été Lee Trevino, en 1977, et Bruce Lietzke, en 1978. Ils succédaient au palmarès à Bobby Nichols (1974), Tom Weiskopf (1975) et Jerry Pate (1976).

**Un peu d'histoire**

Si on veut faire un peu d'histoire et remonter dans le temps, l'Omnium canadien est le quatrième plus vieux championnat national au monde puisqu'il fut disputé pour la première fois en 1904. Il avait eu lieu sur le parcours du Royal Montréal et la victoire était revenue à J. H. Oke.

Depuis, il s'est disputé presque sans interruption et si l'on cherche dans les statistiques, on voit que le golfeur qui l'a remporté le plus grand nombre de fois a été Leo Diegel, vainqueur en 1924, 25, 28 et 29; le dernier champion de nationalité canadienne a été Pat Fletcher, en 1954, et le record pour 72 trous appartient à Johnny Palmer qui, en 1952, avait rapporté une carte globale de 263 coups.

**Tous les meilleurs**

Cet Omnium canadien est fort richement doté, avec une bourse globale de 350,000 dollars dont 63,000 au vainqueur; c'est pourquoi tous les «ténors» du circuit seront présents. On y retrouvera, entre autres, les Jack Nicklaus, Lee Trevino, Bruce Lietzke, Fuzzy Zoeller et compagnie, sans oublier la grande vedette de ce début de saison: Tom Watson.

Du côté canadien, quatre golfeurs sont directement qualifiés pour le tournoi. Il s'agit de Jim Nelford, Dave Barr, Dan Halldorson et George Knudson. Les autres devront passer par l'étape des qualifications, et ce sont 156 golfeurs qui se présenteront au départ, les 70 premiers restant en lice pour les deux derniers parcours.

**Radio-Canada sur place**

Ce sont justement ces deux ultimes journées qui seront largement couvertes par la télévision de Radio-Canada, les samedi 23 de 15 à 17 heures et dimanche 24 de 16 à 18 heures.

Les caméras (elles seront 20 sur le parcours) commenceront à suivre les golfeurs dès le «vert» du 13e trou et elles ne les lâcheront plus jusqu'à l'ultime coup du 18e. C'est évidemment au cours de ces six trous stratégiques que s'effectuera la décision, et les téléspectateurs se trouveront automatiquement aux premières loges.

En cas d'égalité entre deux ou plusieurs golfeurs à l'issue des 72 trous, il y aurait alors prolongation à partir du 16e trou, la victoire allant au premier joueur remportant un trou; cette prolongation serait également télédiffusée par Radio-Canada.

Pour assurer cette «couverture» aux réseaux français et anglais de Radio-Canada, près de 140 personnes oeuvrant au niveau de la technique et de la production seront sur place. L'équipe française sera dirigée par le réalisateur Jacques Primeau, assisté de Francine Lamoureux.

Du côté des commentaires, on pourra entendre Pierre Duval qui, en tant que «commentateur-hôte», aura à ses côtés l'analyste Luc Brien (qu'il n'est nullement besoin de présenter aux amateurs de golf), alors qu'aux différents trous on retrouvera René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval, Claude Quenneville, Serge Arsenaux et Guy Lecavalier.

Dans un site enchanteur mais sur un parcours extrêmement technique, ce sont deux très belles journées de sport qui nous attendent les samedi 23 et dimanche 24 juin.

**Georges Seltzer**

René Lecavalier



Jean-Maurice Bailly



Lionel Duval



Serge Arsenaux



Félix m'a dit  
le 24, 19 h 30

Le Pays de Menaud, Félix-Antoine Savard  
dimanche 24, 22 h 00

## Félix Leclerc vu par les Français

Le soir de la Fête nationale des Québécois et pour faire place à d'autres émissions de circonstances, les **Beaux Dimanches** n'auront exceptionnellement qu'une durée d'une heure. On verra alors, le 24 juin à 19 h 30, **Félix m'a dit**, un documentaire de Robert Sesé, de l'ORTF, mettant en vedette Félix Leclerc que les Français ont adopté et surnommé le Canadien.

Voici comment la revue française *Télé 7 Jours* du 12 septembre 1970 a présenté **Félix m'a dit**: «A l'heure où, suprême consécration, l'ensemble de son oeuvre (dix disques, cent vingt chansons) vient d'être publié, Félix Leclerc, le Canadien, qui stupéfia le tout-Paris il y a vingt ans, en chantant en pantalon de velours les lacs, les montagnes, les sources et les rudes gens de son pays, Félix Leclerc, aujourd'hui au faite de sa renommée, est reparti pour le Québec où il va construire de ses propres mains, sa maison.»

Les téléspectateurs voudront bien noter qu'à 20 h 30, ils pourront assister aux **Fêtes de la Saint-Jean**.



## Un très beau film sur un très grand écrivain

Depuis sa première parution chez Garneau à Québec en 1937, le très beau roman de Félix-Antoine Savard, *Menaud, maître-draveur*, a connu de nombreuses éditions et réimpressions chez Fidès, à Montréal, dont il fut le premier ouvrage de la prestigieuse Collectio du Nénuphar. Couronné par l'Académie française et méritant à son auteur le Prix de la province de Québec, cet important livre n'a pas tardé à devenir l'un des classiques de notre littérature.

Bien reçu par le public et acclamé par la critique, ce roman toujours actuel suscita, entre beaucoup d'autres, les commentaires suivants du critique Jean Ethier-Blais: «L'abbé Savard a écrit quelques-unes des pages les plus belles de notre jeune littérature; il croit en l'Antiquité; son style est grec, comme l'est celui de Valéry. Il atteint parfois à la perfection du marbre, mais un marbre qui tressaille et qui vit. Il a, plus que quiconque dans nos lettres, le sens des images vraies, qui correspondent à la réalité. Son verbe appelle l'image. Il célèbre l'amour et les corps des hommes et des femmes comme personne.»

Mais laissons un instant la parole à Félix-Antoine Savard et à *Menaud, maître-draveur*:

«...Accompagné d'un interprète, un ingénieur de la compagnie était venu la veille chez le vieux maître-draveur, pour demander ses services.

«Les pourparlers avaient été longs et durs, entrecoupés de silences hostiles et de protestations violentes contre cet au-

tre étranger qui le commanderait, dans son propre pays, lui, seigneur et maître des longs trains de bois que, durant tant d'années, il avait conduits, sous la pique de fer, dans les cris et les tumultes de l'eau révoltée.

«Mais les signes que lui avaient faits Joson et Marie, et, surtout, l'image apparue de la grande rivière, le visage et l'appel de cette route par où s'était écoulée sa vie, tout cela l'avait calmé.

«Il avait fini par consentir.

«Mais, ce soir-là, veille du départ, tout ce qu'il avait eu la faiblesse de taire lui remontait au coeur. Au feu de cette lampe qui allumait des escarbilles en ses regards, il avait l'air d'un forgeron martelant des pensées de fer.

«Après le récurage, il avait demandé à Marie de lui faire un petit bout de lecture, dans l'espoir que les mots des livres l'apaiseraient, peut-être.

«Mais voilà que, de cette diable de lecture, étaient sortis des mots en armes, et qu'avec eux toutes les voix du pays, de la montagne, des champs et des bois s'étaient engouffrées chez lui, ébranlant son âme et sa maison comme une bourrasque d'automne.

«Des étrangers sont venus! ils ont pris presque tout le pouvoir...»

«Menaud se rappela la visite de l'Anglais la veille...»

«Une race qui ne sait pas mourir...»

«Il se promenait de long en large, maintenant, répétait ces mots-là, s'arrêtait brusquement, faisait de grands gestes comme s'il se fût battu contre lui-même, contre sa propre servilité.»

Le dimanche 24 juin, le soir



de la Saint-Jean à 22 heures, la télévision de Radio-Canada mettra à l'affiche: **le Pays de Menaud, Félix-Antoine Savard**, une production (1971) de l'Office du film du Québec effectuée par Les Cinéastes associés, inc.

Au cours de ce magnifique film d'une demi-heure aux splendides images en couleur du comté de Charlevoix, pays de Menaud et de son auteur, on retrouve ce dernier en pleine nature se racontant simplement mais avec un don inné de conteur. Il évoque la figure du maître-draveur en chair et en os qui lui a inspiré le personnage de Menaud, les lieux où il a vécu de même que les autres paysans qui, par la magie de l'écrivain, sont devenus d'autres personnages du roman. Il nous parle de son métier d'écrivain — métier non pas d'un intellectuel mais bien plutôt d'un artisan — de la vieillesse qui est maintenant son lot et qu'il considère comme une période d'approfondissement. Le film nous fait rencontrer également Luc Lacoursière, jadis compagnon de recherches de Savard et de Marius Barbeau aux Archives de folklore de l'Université Laval qui, à son tour, nous parle de l'écrivain, de l'homme, de l'ami qu'est l'auteur de *Menaud* et de tant d'autres beaux livres aux titres poétiques comme *l'Abattis*, *la Minuit*, *le Barchois*.

On entend, de plus, au cours de l'émission, des extraits de *Menaud, maître-draveur* et du *Barchois* lus par le poète et dramaturge Michel Garneau.

Images et montage: François Gill; son: André Legault; interviews: Jacques Blais; musique: Yvon Daoust, interprétée aux Ondes Martenot par Jean Laurendeau; producteur délégué: Jacques Parent; réalisateur: Claude Grenier.

Jacques Dupire

**Ainsi va la vie**  
mardi 26, 23 h 20

**Reflets d'un pays**  
semaine du 25, 13 h 35

**«Si l'argent m'était conté»**

L'émission **Femme d'aujourd'hui**, dont l'éloge n'est plus à faire au plan de la qualité comme à celui de l'information, continue toujours de surprendre par l'originalité, l'actualité et l'universalité à la fois de ses thèmes. Certains humoristes se sont même plu à suggérer pour tout le monde une heure de temps libre l'après-midi afin que personne ne puisse manquer **Femme d'aujourd'hui**...

Et ces femmes intelligentes, qui ont résolu de démontrer que c'est bien le beau sexe qui a civilisé le monde, s'acharnent avec finesse et douceur à parler d'art, de culture, de science, d'histoire, d'économie politique, d'éducation. Sérieuses et exigeantes, elles vivent à leurs émissions les créateurs comme les meilleurs spécialistes. Elles ont pris le parti de la plus grande conscience et «rien de ce qui est humain ne leur est étranger».

Forte de cette évidence, la Société Radio-Canada reprend donc, pour un plus large public, à des heures différentes, certaines émissions de **Femme d'aujourd'hui** particulièrement riches d'intérêt et d'enseignement. C'est pourquoi dans le cadre de **Ainsi va la vie**, on présentera, le mardi 26 mai à 23 h 20, la reprise d'une émission intitulée *Si l'argent m'était conté... ou l'argent vécu*.

Tout ce qu'on a pu dire ou écrire sur ce sujet emplit les bibliothèques et nous convaincront, si nous ne l'étions, que le plus pur comme le plus désintéressé personnage a peut-être échappé entièrement à ce symbole absolu de la dimension matérielle de l'univers.

Mais qu'en est-il de l'argent dans la vie de tous les jours? Tout le monde en dépend et l'on sait que pour certains, jamais ne sera remise en question la place qu'occupe dans leur vie ce «vil métal». Pour la majorité d'entre nous, et aujourd'hui plus que jamais, la plupart de nos comportements sont reliés à l'argent, sont conditionnés par lui et par ceux, surtout, dont le

choix ou le destin n'est que d'accumuler le plus d'or possible. On évalue, par exemple, à 1 600 par jour le nombre de messages publicitaires diffusés sous toutes formes dans tous les médias d'information. Au moment de la plus grande montée de l'esprit, se manifeste par ailleurs dans l'humanité une toujours plus lourde densité de l'entropie. Tout semble conditionner l'homme dans le sens de comportements de plus en plus irrationnels...

Afin de mieux faire le point sur ce sujet qui concerne tout le monde, l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** a mis en situation des comédiens qui joueront les rôles des différents personnages d'une famille de chez nous, aux prises avec les questions d'argent.

Interprètes: Sophie Sénécal, Paul Gélinas, Chantal Labelle, Jean-François Vaillancourt, Céline Bernier et André Beauparlant.

Les spécialistes qui tenteront de nous aider à démystifier et démythifier l'argent: Soucy D. Gagné, directeur de SORECOM; André Colletette, conseiller budgétaire à l'ACEF de Montréal; Donald Carpentier, directeur de la Banque de Montréal à Saint-Bruno; Gilles Tittley, relationniste auprès des mass média à la direction des communications de la Fédération des Caisses populaires Desjardins de Québec; Benoît Duchesne, professeur de marketing aux Hautes Etudes commerciales; Thérèse Sévigny, sociologue et publicitaire; Jonathan Kantor, gérant des ventes à Trans-Island Inc., et Pierre Harvey, économiste et professeur aux Hautes Etudes commerciales.

Recherche, entrevues, conception et scénario: Minou Petrowski. Réalisation: Franck Duval.

R. H.

**Echos d'est en ouest**

Le **lundi 25 juin** à 13 h 35, l'animateur de **Reflets d'un pays** à Carleton, Pierre Harvey, reçoit en studio M. Jean-Paul Dubé, artisan et écrivain. Intellectuel et manuel, M. Dubé peut prouver par ses oeuvres que les deux activités ne sont pas incompatibles. Au même programme, il sera question de la grotte de St-Elzéar, de l'Association de conservation de la Gaspésie et de la plongée sous-marine. Recherche: Marcel Boudreault. Réalisation: Rodrigue Barriault.

C'est de la ville de Moncton au Nouveau-Brunswick que nous parvient **Reflets d'un pays** le **mardi 26**. L'animatrice Louise Imbeault invite les téléspectateurs à une rencontre avec les principaux artisans et propagandistes de l'unique quotidien francophone des Maritimes: *L'Évangéline*. On sait que *L'Évangéline* est devenu l'outil essentiel de la culture et de la défense des intérêts des francophones dans les Maritimes. Pour les Acadiens, la disparition de *L'Évangéline*, en position financière difficile, serait un désastre. Pour nous parler du journal et de l'Acadie: le père Clément Cormier; Emery LeBlanc, ex-éditorialiste de *L'Évangéline*; Claude Bourc, actuel gérant; Alphonse Dionne, abonné de longue date, et Sylvain Arsenault, caricaturiste du journal. Recherche: Jacques-Marie Collette. Réalisation: Jeannita Richard.

Denise Roussel, animatrice de **Reflets d'un pays** à Rivière-du-Loup, nous invite le **mercredi 27** à visiter le musée François-Pilote et nous initie ensuite à l'équitation. En compagnie de M. Paul-André Leclerc, directeur et fondateur du musée Pilote à Ste-Anne-de-la-Pocatière, Denise Roussel parcourt les salles d'exposition et son invité commente les collections les plus intéressantes. L'animatrice s'entretient ensuite avec M. René Viel, un spécialiste de l'équitation qui nous parle de la façon de soigner un cheval, de le dresser, le ferrer et l'entraîner pour les compétitions. Rech.: Lise Chabot. Réal.: Claude Aubé.

Au programme de l'émission du **jeudi 28**, en provenance de Winnipeg: *Profil de trois artistes de l'Ouest canadien*. Marie-Benoit Martin, animatrice de la série à Winnipeg, nous présente MM. Jo Fafard, sculpteur de Saskatchewan; Armand Lemieux, 84 ans, créateur de 22 sculptures en ciment et de 537 tableaux, et enfin, Aimé Lizée, cinéaste qui a tourné de nombreux documentaires entre 1948 et 1954. Recherche: Denis Chagnon. Réalisation: François Savoie.

Le **vendredi 29**, **Reflets d'un pays**, rend hommage à l'Université de Sherbrooke qui célèbre cette année le 25e anniversaire de sa fondation. Pour retracer l'histoire de l'Université, l'animatrice Rémi Charland interviewe MM. Yves Martin, recteur en exercice; Jean Demargerie, doyen de la faculté de médecine, et Mgr Roger Maltais, premier doyen de l'Université. Il sera question également du «Buffet des nations», en relation avec le 25e anniversaire du service d'aide aux Néo-Canadiens. Quatre représentants des 36 pays membres du service parleront de la cuisine de leurs pays respectifs: le Vietnam, le Chili, la Tunisie et Haïti. Rech.: Gosselin Boutin. Réal.: Ian Hyden.

Jo Fafard



Armand Lemieux



**Pulsion**  
mardi 26, 22 h 00

### Lise Cousineau et Jean Robitaille

Pierre Létourneau, animateur de **Pulsion**, présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le mardi 26 juin à 22 heures: Lise Cousineau et Jean Robitaille. La série **Pulsion** est réalisée à Ottawa par Maryse Bourdeau.

#### Lise Cousineau

Montréalaise d'origine, Lise Cousineau a étudié la musique à Vincent-d'Indy. Aux cours de hautbois et de piano, elle a fait la connaissance de Luc Cousineau qui lui a donné son nom. Ensemble, ils composent et interprètent des chansons. Avec son mari, elle fonde le groupe les Alexandrins qui fait la tournée des Cégeps et des centres culturels du Québec. Lise et Luc participent durant les années 60 à plusieurs séries télévisées telles que *Jeunesse d'aujourd'hui*, *A la catalogue* et *les Cailloux*. A cette époque, ils enregistrent des disques ensemble. En 68, Lise joue et chante à la Comédie-Canadienne dans *Double jeu* de Françoise Lorranger. L'année suivante, elle a aussi un rôle dans la pièce de Claude Levac avec la troupe *l'Amorce*.

En 70, Lise et Luc partent à la conquête de la France. Ils se font connaître à Paris et en province; les Français les apprécient beaucoup. La même année, Lise est déléguée au festival de la chanson de Rio, au Brésil.

En 71, le poste CKVL demande à Lise d'animer une émission quotidienne. Trois mois plus tard, Lise est obligée d'abandonner pour faire un voyage au Vénézuéla. Après l'Amérique du Sud, c'est l'Afrique; elle visite le Sénégal et le Mali en compagnie de Michel Séguin. Enfin, en 73, elle fait partie du groupe fondateur du célèbre Ville Emard Blues Band. Tout récemment encore, Lise Cousineau a enregistré un microsillon de nouvelles chansons. A **Pulsion**, elle chantera *Quels beaux jours, Pourquoi pas ce soir* et, en duo avec Jean Robitaille, *St-Jovite*.

#### Jean Robitaille

Poète et grand admirateur de Renée Claude, Jean Robitaille compte parmi ses plus beaux fleurons un microsillon intitulé *Fais de beaux rêves*. Le disque a remporté un tel succès que les stations de radio de tout le Québec l'ont fait tourner pour le plaisir de leurs auditeurs. *Fais de beaux rêves* a été diffusé aux postes de radio de Québec, Lévis, Hull, Sherbrooke, Trois-Rivières, Sorel, Chicoutimi, Drummondville, Lachute, Joliette et Saint-Jérôme, sans oublier plusieurs stations radio-phoniques de Montréal.

*Fais de beaux rêves* est le premier microsillon de Jean Robitaille. Un tel succès étonne d'autant plus les gens du monde musical peu habitués à voir un débutant briser si vite tous les records. Non seulement ici mais même en France, en Suisse et en Belgique. Le producteur français Jean-François Freret a dit à des journalistes: «C'est peut-être l'une des meilleures productions que j'ai entendues en provenance du Québec.»

A **Pulsion**, Jean Robitaille chantera *Pomme dit l'homme* et *Evasion*.

Lise Cousineau



**Femme d'aujourd'hui**  
vendredi 29, 21 h 30

### «Les Enfants de la débauche»

Devant l'impact extraordinaire de l'émission **Femme d'aujourd'hui** sous-titrée *les Enfants de la débauche ou l'exploitation des juvéniles par les adultes*, présentée pour la première fois le 24 avril dernier et aussi pour répondre à une forte demande du public, Radio-Canada a décidé de présenter à nouveau cette émission-choc, le vendredi 29 juin à 21 h 30.

Soulignant de façon dramatique l'Année de l'enfant, cette émission que tous les parents et leurs jeunes filles se doivent d'avoir vue, nous fait découvrir comment se fait l'exploitation des jeunes Québécoises. Grâce au témoignage de jeunes mineures, nous verrons que lorsqu'une adolescente s'enfuit de chez elle et tente de se débrouiller seule, il lui arrive souvent de tomber dans le pire des pièges. Car lorsqu'elle veut trouver du travail, cela lui est si difficile qu'elle aboutit la plupart du temps à une des agences qui la placera dans un cabaret de la province pour y exercer le métier de danseuse nue.

On évalue à 10% le nombre de jeunes filles âgées de 11 à 17 ans qui dansent nues un peu partout à travers la province. Vivant dans l'illégalité la plus totale, elles ne cessent de changer d'endroit et de modifier leur apparence. Vite entraînées à la prostitution, à boire et à se droguer, elles deviennent en peu de temps des victimes qui ont peu de chances de s'en sortir. Les témoignages que nous entendrons nous révéleront plusieurs choses: tout d'abord on constate que plusieurs d'entre elles ont eu une enfance difficile et un milieu familial peu propice à favoriser leur développement. De plus, ces jeunes ne sont pas issues de milieux défavorisés; elles viennent surtout de la classe moyenne et rien ne les préparait à cette vie, sinon les traumatismes causés par des foyers désunis. Ces filles nous disent de quelle façon elles sont inté-

grées dans le milieu de la pègre, de la prostitution, de la drogue, etc. Violées, battues, exploitées, elles acquièrent vite le sentiment de leur impuissance. Pourtant, certaines d'entre elles gagnent jusqu'à 2,000 dollars par semaine et les autres n'en font pas moins de 800. Elles ne savent pas où s'en va leur argent. Obligées de payer leur «souteneur», leur drogue, elles ne semblent pas pouvoir se faire des économies.

Inutile de dire combien ces expériences affectent leur équilibre psychique. Il suffit de s'arrêter un instant pour réfléchir à ce que cela peut vouloir dire pour une petite fille de onze ou quatorze ans, d'être sexuellement agressée par la trentaine d'hommes qui composent le groupe de motards qui l'ont entraînée.

Violée par son père, qui lui a tout enseigné sur les relations sexuelles, l'une d'entre elles commence à prendre des drogues fortes dès l'âge de douze ans. «Personne ne se posait de questions», dit-elle. Les témoignages de quelques policiers de l'escouade anti-gang travaillant à un projet spécial de l'aide à la jeunesse appuient ceux des jeunes filles. 4,000 Québécoises sont ainsi exploitées, nous disent-ils, et 2,000 d'entre elles sont en constant mouvement. Ils souligneront d'ailleurs que la loi pourrait être plus sévère. C'est le moins qu'on puisse dire quand on apprend qu'en 1973, un homme condamné a été forcé de payer 10 dollars d'amende! «Il ne se passe pas deux jours, disent les policiers, sans qu'une danseuse soit impliquée dans un crime majeur».

Recherche et interviews: Roberte Auclair. Animation: Aline Desjardins. Assistante: Ginette Phaneuf. Réalisation: Franck Duval.

## Présentation des Prix Anik et Wilderness pour les meilleures émissions de télévision 1978

M. A. W. Johnson, président de la Société Radio-Canada, a présenté, le mercredi 30 mai dernier au studio 42 de la Maison de Radio-Canada, à Montréal, les Prix Anik et Wilderness décernés aux meilleures émissions de télévision produites en 1978 par les stations françaises et anglaises de la Société Radio-Canada.

**Un mois à la campagne**, une production du réseau français à Montréal réalisée par Richard Martin, a remporté le Prix Anik à titre de meilleure émission dramatique.

Le Prix Anik pour la meilleure émission musicale est allé à **Atlantic Symphonic Orchestra**, une production de CBHT à Halifax réalisée par Ralph Waugh et diffusée simultanément à la télévision et sur chaîne stéréophonique, dans le cadre de la série «CBC Summer Symphonies».

Le Prix Wilderness pour le meilleur documentaire fut décerné à **Tankerbomb**, une production de CBUT à Vancouver, réalisée par Mike Poole et illustrant la menace que les superpétroliers font peser sur l'environnement maritime. Un prix spécial fut également décerné au film documentaire **The Other Child**, une autre production de CBHT à Halifax, réalisée par Adrian Bateman. On y montrait les traitements administrés dans un hôpital de Halifax aux enfants souffrant de brûlures graves.

Quarante-deux émissions avaient été soumises à l'appréciation des jurys. Le jury qui avait pour mission d'évaluer les émissions dramatiques et musicales était composé de madame Jeannine Beaubien, directrice du théâtre de la Poudrière à Montréal; de mademoiselle Claudia Cunningham, directrice du Programme des archives sonores à l'Université de Régina en Saskatchewan, et de monsieur Robert Savoie, de Pierrefonds Québec, baryton de réputation

internationale.

Le jury qui jugeait les documentaires était formé de madame Lysiane Gagnon, journaliste bien connue; de mademoiselle Barbara James, directrice régionale de l'Office national du film à Halifax, et de monsieur Eric Koch, superviseur général associé de la politique, division des services anglais de la Société Radio-Canada à Toronto.

M. A. W. Johnson a également présenté à leurs récipiendaires huit Prix des Artisans. Ces prix étaient décernés pour la première fois cette année à ceux qui, dans leur participation à la production d'une émission, avaient, selon les membres des jurys, fait preuve d'excellence sur le plan de la technique ou du design.

Henri Bergeron et Jan Tennant animaient cette cérémonie réalisée par Gaston Laporte, laquelle était transmise en circuit fermé d'un bout à l'autre du pays dans toutes les stations des chaînes française et anglaise de télévision de la Société Radio-Canada par l'intermédiaire du satellite.

Le nouveau président du Comité des Prix Anik, monsieur Pierre Petel, de la Société Radio-Canada à Montréal, a annoncé pour 1980 la création d'un autre Prix Anik qui sera décerné à la meilleure émission locale d'information et d'affaires publiques. Monsieur Petel succède à monsieur George Desmond, des Services anglais de Radio-Canada à Toronto, qui présidait le Prix Anik en 1978.

### Appréciation des jurys sur les émissions primées

**Un mois à la campagne:** Prix Anik pour la meilleure émission dramatique.

Cette comédie dramatique du romancier et dramaturge russe Ivan Sergueievitch Tourgueniev, réalisée à Montréal par Richard Martin, fut présentée au réseau français de télévision de Radio-Canada dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 3 décembre 1978. Au sujet de cette production, le réalisateur déclarait qu'il avait voulu en faire un spectacle total: c'est-à-dire non seulement

faire revivre un grand texte, mais le présenter de façon à ce qu'il parle à tous les sens, qu'il s'impose au spectateur, qu'il l'enveloppe, l'envahisse. De leur côté, les membres du jury du Prix Anik pour la meilleure émission dramatique résumaient ainsi leur appréciation: «Cette production d'une grande sensibilité présente un heureux mariage entre le visuel et le dramatique; les images se succèdent avec habileté, imagination et à une allure soutenue; le choix judicieux des motifs musicaux et l'agencement des couleurs rendent parfaitement justice à l'auteur. Le tout procure au téléspectateur un plaisir esthétique indéniable.»

**Atlantic Symphony Orchestra:** Prix Anik pour la meilleure émission musicale

Lors de la diffusion de cette émission à la télévision en 1978, le prestigieux Orchestre symphonique était sous la direction du chef d'origine russe Victor Yampolsky. L'émission, réalisée à Halifax par Ralph Waugh, comprenait des oeuvres de Dvorak, Tchaïkovski et Mendelssohn. Le soliste invité était le violoniste Philippe Djokic. De cette émission, le jury a donné l'appréciation suivante: «Le réalisateur, le chef d'orchestre et les musiciens ont produit une émission des plus agréables tant sur le plan musical que visuel qui fut un véritable enchantement.»

**Tankerbomb:** Prix Wilderness pour la meilleure émission documentaire

Dans ce documentaire spécial produit à Vancouver et diffusé au cours du mois de mai 1978, le réalisateur Mike Poole nous prévenait contre les dangers de la pollution. Au sujet de **Tankerbomb**, les membres du jury ont déclaré: «L'émission a porté à la connaissance du public une question importante et complexe. Le tout était présenté avec clarté, imagination et rigueur.»

**The Other Child:** Prix spécial dans la catégorie des émissions documentaires

Ce troublant documentaire d'une demi-heure a été tourné par l'équipe du réalisateur Adrian Bateman, au service des soins pour les enfants victimes de brûlures graves à l'hôpital Isaak Walton Killam, à Halifax. Les membres du jury lui ont décerné un prix spécial «pour le courage et l'initiative dont le réalisateur a fait preuve, en traitant ce sujet d'intérêt public avec une grande sensibilité et une grande discrétion.»

**Trois Prix des Artisans à des membres de l'équipe de production de «Britannicus»**

Pour la première fois cette année, à l'occasion de la remise des Prix Anik et Wilderness, on a ajouté huit Prix des Artisans.

Trois de ces prix furent remportés par des membres de l'équipe de production de **Britannicus**. On se souviendra que la réalisation de Paul Blouin et le jeu des comédiens avaient soulevé l'enthousiasme du public et des critiques.

Les gagnants des Prix des Artisans se répartissent comme suit:

**Gabriel Contant**, pour les décors de **Britannicus**, une production de la station CBFT de Montréal;

**Gilles-André Vaillancourt**, pour les costumes de **Britannicus**;

**Jacques Lafleur**, pour les maquillages de **Britannicus**;

**Vic Sarin**, pour la photographie dans l'émission dramatique **Love on the Nose** produite par la station CBLT de Toronto;

**Ed Marshall** et **John Crawford**, pour le son dans l'émission musicale **The Toronto Symphony in China: Music East - Music West** de la série «Musicamera», une production de CBLT, Toronto;

**Ian Gibson**, pour l'éclairage dans la production dramatique **Love on the Nose**, CBLT, Toronto;

**Danny Tanka**, pour le montage du documentaire **Tankerbomb**, une production de CBUT, Vancouver.

**Claude Lafortune**, pour sa part, a reçu un prix spécial de créativité pour ses marionnettes en papier dans le **Carnaval des animaux**, une émission pro-

duite à Montréal. De ces marionnettes, les membres du jury ont déclaré qu'elles avaient atteint un niveau d'expression créatrice exceptionnel à la télévision.

Le jury, chargé d'évaluer au plan technique les émissions soumises, comprenait messieurs Harold Wright, instructeur technique et écrivain de Richmond Hill, Ontario; Jack Long, directeur de la photographie à l'Office national du film à Vancouver, et Raoul Fox, cinéaste d'Outremont, Québec.

Messieurs Les Lawrence, ancien designer et directeur du Département de la formation à la Société Radio-Canada de Toronto; Cam Porteous, chef décorateur du Playhouse Theatre de North Vancouver, et Pierre-Yves Pelletier, designer de Montréal, formaient le jury chargé de se prononcer au plan du design des émissions soumises.

1. Jan Tennant et Henri Bergeron, les animateurs de l'émission spéciale présentée en circuit fermé à travers tout le Canada lors de la remise des Prix Anik et Wilderness 1978.

2. M. A. W. Johnson, président de la Société Radio-Canada, et Richard Martin, qui a remporté le Prix Anik 1978 avec **Un mois à la campagne**, à titre de meilleure émission dramatique.

3. Vue générale du studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal, où avait lieu la remise des Prix Anik 1978.

4. Ralph Waugh, réalisateur de l'émission **Atlantic Symphonic Orchestra**, reçoit des mains de M. Johnson le Prix Anik 1978 pour la meilleure émission musicale. Il est accompagné d'une hôtesse de Radio-Canada et de Mme Jeannine Beaubien, directrice du théâtre de la Poudrière à Montréal.

5. Le Prix Anik 1978 pour le meilleur documentaire a été remis à Mike Poole, que l'on voit ici près de M. Johnson, pour son film intitulé **Tankerbomb**.



**Portraits de femmes**  
mercredi 27, 23 h 50

**Cinéma**  
samedi 23, 23 h 00

**Ciné-club**  
dimanche 24, 23 h 10

## «De l'amour»

Certaines personnes, dit en substance La Rochefoucauld, n'auraient jamais aimé si elles n'avaient entendu parler de l'amour. Mais, comme on en a toujours plus parlé que de rien d'autre au monde, chacun aime ou croit aimer...

Cependant, le pessimisme du grand moraliste français, pour fondé qu'il soit, a sa contre-partie vérifiable et tout homme a expérimenté que mimer un sentiment nous rend tout près de le vivre...

Quoi qu'il en soit, l'amour est au coeur de la créature humaine et, de l'instinct de reproduction à l'extase du mystique, en passant par toutes les formes de l'érotisme, de l'affection parentale ou du crime passionnel, toujours, de quelque façon, il se manifeste et laisse sa marque en l'homme.

On ne peut donc éviter d'en parler. Qu'on le mette sur un piédestal comme le fait Pauwels, qu'on en fasse l'attribut primordial de Dieu, qu'on le considère comme tributaire du hasard ou une dépendance de la folie, cette idée, cet élan, ce sentiment, cette passion, cette raison de vivre et de mourir nous tient et nous modèle.

C'est donc de cette question primordiale qu'on nous entretiendra à **Portraits de femmes**, le mercredi 27 juin à 23 h 50.

L'émission, intitulée *De l'amour*, tout comme l'ouvrage de Stendhal, commence par un texte d'introduction du Dr Paul Foucaud, qui traite du grand amour à l'amour fou après avoir rendu compte du roman d'amour et de la chanson d'amour.

«L'amour, c'est la vie... Sa naissance se perd dans la nuit des temps. Que ce soit Eros chez les Grecs, Cupidon chez les Romains ou, figurativement, chez nous le coeur traversé d'une flèche, il est semblable à lui-même et son essence est immuable.»

Ensuite, Sophie Faucher et Marcel Girard viendront nous lire *L'Abécédaire de l'amour*, extrait du *Grand Dictionnaire du coeur et des sens*.

En troisième lieu, après une

introduction de Bruno de Latour, Monique Leyrac et Jean Dalmain nous liront quelques-unes des plus belles lettres d'amour de Mme de Staël à Louis de Narbonne; Voltaire à Mlle Dunoyer; Mme de Staël à Benjamin Constant; Diderot à Sophie Volland; Mme de la Poppelière au duc de Richelieu, et Victor Hugo à Juliette Drouet.

Pour terminer, Janine Sutto lira un texte de Paule Cornille intitulé *Amour et sexualité*. On y parle notamment de l'amour dans le couple et, après avoir indiqué comment s'améliorer à ce sujet, on y donne des conseils aux plus de vingt ans.

En somme, une émission toute en nuances qui démontre que parler *De l'amour* sur un ton badin, sinon humoristique, est quand même une façon de le prendre au sérieux.

Animatrice: Louise Arcand.  
Réalisation: Yvette Pard. Script-assistante: Margot Boucher.

**René Houle**

**Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que cette émission est contremandée. On diffusera, à la place, «La Femme et le théâtre contemporain». Il s'agit d'une table ronde où des femmes et des hommes de théâtre se demandent comment on pourrait, au théâtre, mieux dépeindre la femme. Ces invités sont Yvette Brind'Amour et Danielle Suissa, metteurs en scène; Michèle Rossignol, comédienne; Michèle Lalonde, poète, et Michel Tremblay, auteur. En seconde partie, on pourra assister à une entrevue avec Mme Annie Jaubert, membre de la Commission Foi et constitution, du Conseil oecuménique des Eglises à Genève.**

Janine Sutto



## «Le Temps des amants»

*Le Temps des amants* (Amanti), film de Vittorio De Sica, sera à l'affiche de l'émission **Cinéma**, le samedi 23 juin à 23 heures, à la télévision de Radio-Canada. Un drame psychologique qui met en vedette Marcello Mastroianni, Faye Dunaway et Caroline Mortimer.

A l'aéroport de New York, Valerio, un ingénieur italien rentrant dans son pays, aborde une élégante inconnue, Julia, qu'il observait depuis un moment et à laquelle il n'a pu s'empêcher d'adresser la parole. Il bredouille: «Si jamais vous venez un jour en Italie...» et lui tend sa carte de visite.

Et un jour, Julia arrive en Italie et un concours de circonstances lui fournit l'occasion de revoir Valerio. Ils vont vivre une belle idylle en montagne, mais Julia est leucémique, condamnée à mort à brève échéance. Quand elle tente de se suicider, l'ingénieur la sauve et ils vivront leur amour jusqu'au bout.

A vrai dire, *Le Temps des amants* est un mélodrame qui a le charme désuet du genre. La critique a noté l'émotion du jeu de Mastroianni et de Faye Dunaway qui forment un couple insolite et prenant. Il se dégage du film une belle qualité de sentiment.

Le Temps des amants



## «Le Mouchard»

A **Ciné-club**, le dimanche 24 juin à 23 h 10, Radio-Canada présente *le Mouchard* (The Informer), l'un des meilleurs films de John Ford, réalisé en 1935. *Le Mouchard* met en vedette Victor McLaglen, Preston Foster et Wallace Ford.

On peut résumer brièvement la synopsis de ce film en écrivant que l'action se passe en Irlande en 1922, au moment où le pays est en lutte contre les Anglais. Gypo, un simple d'esprit, a trahi un compatriote pour une somme d'argent. Il prend lentement conscience de son crime. Démasqué, il est pardonné par la mère de la victime et peut mourir en paix.

Dans son Dictionnaire des films, Georges Sadoul cite, au sujet du *Mouchard*, le scénariste Dudley Nichols qui a écrit à son propos: «Le symbolisme n'est bon que lorsque le public n'en est pas prévenu. C'est ce que nous avons fait pour Gypo, devenu traître par ignorance et par sottise, mais qui en prend conscience lentement... Un rythme lent et contenu dans l'interprétation et le montage approfondissait le sens de la tragédie et de ses menaces. Le poids du lent cheminement était renforcé par les images, insistant sur les ombres et le brouillard de Dublin, la nuit baignant et pénétrant tout le film... Le monologue intérieur était employé avec efficacité, moins comme un effet que comme une nécessité.»

Le Mouchard



**Les Grands Films**  
jeudi 28, 20 h 00

**Cinéma**  
vendredi 29, 23 h 20

### «Gator»

Aux Grands Films, le jeudi 28 juin à 20 heures, Radio-Canada présente *Gator*, un drame policier réalisé par Burt Reynolds d'après un scénario de William Norton. Cette production met en vedette, en plus du réalisateur lui-même, Lauren Hutton, Jack Weston, Jerry Reed et Alice Ghostley.

Un agent fédéral, Greenfield, veut briser la domination qu'exerce un certain McCall, sur une région de Georgie. Pour ce faire, il sollicite l'aide d'un prisonnier libéré sur parole, Gator McKlusky, qui est un vieil ami de McCall. McKlusky accepte sans enthousiasme et s'introduit dans la bande de son ancien copain pour obtenir des renseignements sur ses activités criminelles. Il réussit à subtiliser des livres de comptes susceptibles d'incriminer McCall, mais celui-ci s'en aperçoit et réagit avec violence.

C'est un film dur qui illustre la lutte contre le crime et qui se déroule dans un climat brutal. Burt Reynolds fait ses débuts comme réalisateur dans une production qui flatte son image. Il reprend ici un personnage qu'il avait interprété dans un film à succès, *White Lightning*.

Gator



### «Les flics ne dorment pas la nuit»

**Cinéma** du vendredi 29 juin à 23 h 20 met à l'affiche *Les flics ne dorment pas la nuit* (The New Centurions), un drame social réalisé par Richard Fleischer, d'après le roman de Joseph Wambaugh. Les principaux interprètes sont Stacy Keach, George C. Scott et Scott Wilson.

Pour pouvoir poursuivre ses études de droit, Roy Fehler s'engage dans le corps policier de Los Angeles. Lorsque, après une période intensive d'entraînement, il commence son service, son mentor est le sergent Kilvinski, policier d'expérience qui approche l'âge de la retraite. En dépit d'un incident où il est blessé grièvement, Roy prend goût à son travail au point d'abandonner ses études, ce qui provoque une séparation d'avec sa femme.

Un film qui met en valeur l'esprit de service et le sens du devoir et qui fournit l'occasion à l'acteur George C. Scott de nous offrir une composition particulièrement réussie. Les critiques ont noté la construction un peu trop épisodique de l'oeuvre mais ont remarqué ses détails d'atmosphère bien choisis, sans parler de son humour particulier.

### Horaire des stations régionales

Ce programme est établi à l'heure locale

#### samedi 23 juin

12h00 CBUFT—OMNIUM DE GOLF DU CANADA  
CBEFT—SALTO MORTALE  
13h00 CBXFT—CBKFT—OMNIUM DE GOLF DU CANADA  
14h00 CBUFT—BAGATELLE  
CBWFT—OMNIUM DE GOLF DU CANADA  
15h00 CBUFT—VIVRE ET SURVIVRE  
CBXFT—POLY EN ESPAGNE  
CBEFT—BAGATELLE  
15h30 CBXFT—ÉMILE  
16h00 CBUFT—POLY EN ESPAGNE  
CBKFT—VIVRE ET SURVIVRE  
CBWFT—BAGATELLE  
16h30 CBUFT—ÉMILE  
17h00 CBUFT—D'HIER À DEMAIN  
CBKFT—CBWFT—POLY EN ESPAGNE  
17h30 CBKFT—CBWFT—ÉMILE  
23h00 CBUFT—CINÉMA  
Le Secret.  
CBXFT—CINÉMA La Manipulation.  
CBKFT—CBWFT—CINÉMA Le Fauve.  
CBEFT—CINÉMA Le Diable à trois.  
24h30 CBKFT—CBWFT—CINÉ-NUIT Seuls les oiseaux volent en liberté.  
24h55 CBUFT—CINÉ-NUIT  
Quelques pas dans la vie.

#### dimanche 24 juin

11h00 CBUFT—CBXFT—CBWFT—LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ  
12h00 CBXFT—CBKFT—L'UNIVERS DES SPORTS  
13h00 CBWFT—L'UNIVERS DES SPORTS  
CBUFT—OMNIUM DE GOLF DU CANADA  
14h00 CBXFT—CBKFT—OMNIUM DE GOLF DU CANADA  
15h00 CBUFT—HEBDO-DIMANCHE  
CBWFT—OMNIUM DE GOLF DU CANADA  
16h00 CBUFT—LES CHRÉTIENS  
CBXFT—LA SEMAINE VERTE  
CBKFT—HEBDO-DIMANCHE  
17h00 CBUFT—L'UNIVERS DES SPORTS  
CBXFT—LES CHRÉTIENS  
CBKFT—LA SEMAINE VERTE  
CBWFT—HEBDO-DIMANCHE  
18h00 CBWFT—LES CHRÉTIENS  
23h00 CBLFT—LA POLITIQUE  
PROVINCIALE EN ONTARIO  
CBUFT—CINÉ-CLUB  
Circuito Chiuso.  
CBXFT—CINÉ-CLUB Le Marchand de quatre-saisons.  
CBWFT—CINÉ-CLUB

#### du lundi 25 au vendredi 29

18h00 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE  
18h15 CBVT—CE SOIR RÉGIONAL  
CBLFT—CE SOIR ÉDITION ONTARIENNE  
18h25 CBVT—NOUVELLES DU SPORT  
18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL  
CBUFT—CE SOIR NATIONAL  
CBKFT—CE SOIR RÉGIONAL  
18h58 CBVT—03 ÉDITION ESTIVALE  
22h47 CBVT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL  
22h50 CBLFT—TÉLÉJOURNAL ÉDITION ONTARIENNE  
22h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT  
23h03 CBKFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS  
24h15 CBKFT—CONTES DE CAMPAGNE L'Étrangère.

#### lundi 25 juin

12h00 CBWFT—LES PIERRAFEU  
12h30 CBWFT—SUR DES ROULETTES

21h00 CBEFT—LA BRIGADE DES MALEFICES  
21h30 CBEFT—EXPLORATEURS DU MONDE  
24h00 CBUFT—JASON KING L'Importeur.  
24h15 CBKFT—CONTES DE CAMPAGNE L'Étrangère.  
24h20 CBWFT—CONTES DE CAMPAGNE

#### mardi 26 juin

22h00 CBKFT—PULSION  
24h00 CBKFT—CBWFT—CINÉMA Aventures aux Philippines.  
24h15 CBUFT—CINÉMA Douze hommes en colère.  
24h20 CBXFT—CINÉMA Le Producteur.

#### mercredi 27 juin

17h00 CBKFT—CE SOIR NATIONAL  
17h30 CBKFT—CE SOIR RÉGIONAL  
18h00 CBKFT—TÉLÉJEANS  
18h30 CBKFT—BASEBALL Montréal à St-Louis.  
19h00 CBXFT—PAR 27  
19h30 CBXFT—CBWFT—BASEBALL DES EXPOS  
20h30 CBEFT—CINÉMA Stavisky.  
21h30 CBKFT—L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU  
22h50 CBXFT—CINÉMA Juliette des esprits.  
23h33 CBKFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS  
24h30 CBWFT—CINÉMA Malpertuis.  
24h45 CBUFT—CINÉMA Juliette des esprits.  
CBKFT—CINÉMA Malpertuis.

#### jeudi 28 juin

17h30 CBVT—UNE ARCHE IMMOBILE  
19h00 CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS  
20h00 CBEFT—LES GRANDS FILMS Les Prairies de l'honneur.  
23h00 CBEFT—SCHULMEISTER  
23h16 CBKFT—CBWFT—CINÉMA Goldfinger.  
24h25 CBWFT—CINÉMA  
24h40 CBXFT—CINÉMA Bons baisers de Russie.  
24h45 CBUFT—CINÉMA James Bond contre Dr No

#### vendredi 29 juin

19h00 CBKFT—CBWFT—PAR 27  
23h15 CBUFT—CINÉMA Sans issue.  
23h20 CBKFT—CBWFT—CINÉMA Le Blanc, le Jaune et le Noir.  
CBXFT—CINÉMA Une lézarde dans le mur.  
24h30 CBKFT—CBWFT—CINÉ-NUIT Ballade pour un voyou.  
24h40 CBWFT—CINÉ-NUIT  
1h05 CBUFT—CINÉ-NUIT Le Bâtard.

samedi 23 juin

dimanche 24 juin

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 LE PETIT CASTOR**

Films d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. «Le Fidèle Serviteur».

**9h30 LES AVENTURES DE OUI-OUI**

Début.  
Les aventures d'un chauffeur de taxi. D'après Anid Blyton; adapt.: Ruth Boswell. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Prod.: C.P.L. Stop Frace Film. «Oui-Oui au pays des jouets» et «Oui-Oui chauffeur de taxi».

**10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**

Soccer extérieur, catégorie Bantam (filles). Anim.: Claude Quenneville. Analyste: Francis Millien. Réal.: Henri Parizeau.

**11h00 JOE, LE FUGITIF**

Début.  
L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Avec Arch Whiting et Chad States. Réal.: Allen Baron et Dick O'Connor. Prod.: D'Angelo Prod. «La Petite Aveugle».

**11h30 LES RICHESSES DE LA MER**

Début.  
Narration: Ronald France. Réal.: Ben Cropp. «Alerte aux requins» (Shark Terror). De tous les animaux de la terre, il y en a peu qui soient si mal compris que les requins. Il n'y a aucune justification à la crainte morbide et irraisonnée qu'ils soulèvent.

**12h00 VIVRE ET SURVIVRE**

Début.  
Documentaires portant sur plusieurs espèces d'animaux menacées de disparition. «L'Année du gnou». Chaque année, un million de gnous quittent, au moment de la grande sécheresse, la plaine du Serengeti, en quête d'eau et de pâturages. Cette migration annuelle est le spectacle naturel le plus grandiose au monde. Réal.: Alan et Joan Root. Narrateur: Pierre Nadeau. (Brit.).

**13h00 POLY EN ESPAGNE**

Début.  
Les aventures d'un petit poney et de son jeune maître. Avec Thierry Missud et Jordi Espresate. Texte: Cécile Aubry. Réal.: Claude Boissol. Prod. française.

**13h30 EMILE**

Début.  
L'histoire d'un garçon de 10 ans, reconnu pour son espièglerie. Avec Jam Ohlsson. Prod. germano-suédoise. «Le Refuge d'Emile».

**14h00 D'HIER À DEMAIN**

«Au nom de la race: l'Allemagne». Enquête réalisée par Clarissa Henry et Marc Hillel. L'Opération Lebesborn («Fontaine de vie») est une des formes que prit l'idéologie nazie au milieu des années 30. Les uns n'y voient que des cliniques d'accouchement pour femmes célibataires et des crèches nationalisées. Pour les autres, c'étaient de véritables haras humains où s'effectuait une sélection d'enfants de type nordique (Fr.).

**15h00 OMNIUM DE GOLF DU CANADA**

En direct du terrain de golf Glen Abbey, en Ontario. Comm.: René

Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Jean Pagé, Serge Arsenaull, Guy Lecavalier, Lionel Duval, Pierre Dufault et Claude Quenneville. Analyste: Luc Brien. Réal.: Jacques Primeau.

**17h00 BAGATELLE**

«Fred Basset»: «Le Chenil». «Bugs Bunny»: «Wideo Wabbit». «Contes du folklore japonais»: «Le Talisman». «Bolek et Lolek»: «Au cirque». «Grangallo et Pétitro»: «Kabong contre Kabong». «Les Histoires merveilleuses du professeur Kitzel»: «Louis Pasteur». «Pouf et Riqui»: «Le Trésor de la lagune». «Dobromir, l'inventeur».

**18h00 HEBDO-SAMEDI**

Anim.: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.

**19h00 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE**

Début.  
Documentaires relatant notre histoire. Rech.: Michel Lessard. Prod.: Vidéodio inc. «La Fête».

**19h30 BASEBALL DES EXPOS**

Au Stade Olympique de Montréal, les Phillies de Philadelphie rencontrent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**EN CAS DE PLUIE:****CINE-SOLEIL**

**Notre-Dame de Paris.** Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56.)

**OU:**

**L'Homme de Rio.** Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64.)

**SUIVI DE:**

**Cent quarante jours au bout du monde.** Documentaire réalisé par Kell Fowler. Dernier long voyage polaire accompli par des hommes voyageant en traîneaux tirés par des chiens, pour des recherches scientifiques (Nouv.-Zélande 77).

**22h00 LE FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREAL****22h30 LE TELEJOURNAL****22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 CINEMA**

**Le Temps des amants** (Amaniti). Drame sentimental réalisé par Vittorio de Sica, avec Marcello Mastroianni et Faye Dunaway. Un Italien est surpris de recevoir la visite d'une Américaine qu'il a rencontrée un jour dans une aéroplane. Il est encore plus surpris de l'étrange requête de cette femme quasi inconnue (Fr.-It. 68).

**24h45 CINÉ-NUIT**

**Le Pirate du roi** (The King's Pirate). Film d'aventures réalisé par Don Weis, avec Doug McClure, Jill St-John, Guy Stockwell et Mary Ann Mobley. Un Anglais se fait passer pour traître à son pays afin de pénétrer dans un repaire de pirates et permettre à la flotte anglaise de s'emparer de la forteresse de Diego Suarez (USA 66).

**22h25 FIN DES ÉMISSIONS****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 MINI-FÉE**

Dessins animés racontant le merveilleux quotidien d'une famille de fées. Prod. japonaise. «Les Deux Porte-clés».

**9h30 LA PIERRE BLANCHE**

L'histoire de deux petits enfants de dix ans, qui s'amusent à imaginer des coups pendables pour ensuite les accomplir. D'après le roman de Gunnar Linde. Avec Julia Hede et Ulf Hasseltorp. Réal.: Goran Graffman. Prod. suédoise. Quand tout le monde est couché, le petit se lève et joue au sorcier. Il lance des pommes trempées dans la boue contre l'horloge de l'église, se croyant ainsi très osé.

**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**

Sur la Place Royale, à Québec, messe célébrée par le cardinal Maurice Roy, archevêque de Québec. Réal.: Andrée Thériault, CBVT.

**11h00 LES DÉBATS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC**

Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec (dern).

**12h00 LA SEMAINE VERTE**

Dossier: la qualité des eaux de l'Outaouais et de ses tributaires.



Comm.: Monique Lessard. Réal.: Denis Faulkner. Chronique horticole: la récupération des terrains vacants pour jardins communautaires, avec François Dallaire. Commentaire agricole. Court sujet: la réorganisation de Camfarm, avec Gustave Larocque. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine LaFrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

**13h00 LES CHRÉTIENS**

Adaptation française de la grande fresque britannique «The Christians». L'histoire du christianisme. Texte, narration et réalisations: Bamber Gascoigne. «L'Empire chrétien».

**14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**

«Grand Prix de Ste-Adèle». Compétitions équestres, en direct des écuries McDuff, à Ste-Adèle. Comm.: Raymond Lebrun. Anal.: Olivier LeRoy. Réal.: Michel Quidoz.

**16h00 OMNIUM DE GOLF DU CANADA**

En direct de Glen Abbey, Toronto. Comm.: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Jean Pagé, Serge Arsenaull, Guy Lecavalier, Lionel Duval, Pierre Dufault et Claude Quenneville. Analyste: Luc Brien. Réal.: Jacques Primeau.

**18h00 HEBDO-DIMANCHE**

Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

**19h00 MOI ET L'AUTRE**

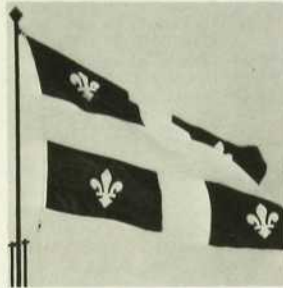
Comédie satirique de Gilles Richer. Avec Dominique Michel, Denise Filiatrault, Roger Joubert et Réal Béland. «Charles Aznavour». Réal.: Jean Bissonnette.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**

Félix m'a dit. Film réalisé par Robert Sesé. Félix Leclerc se raconte à bâtons rompus et chante: «L'Alouette en colère», «La Meilleure façon de tuer un homme», «Le Blues pour Pinky», «L'Outar-

de» et «Ya des amours». Prod.: ORTF.

20h30 **LES FÊTES DE LA ST-JEAN**



22h00 **LE PAYS DE MENAUD, FÉLIX-ANTOINE SAVARD**

Félix-Antoine Savard nous parle de Charlevoix, le pays de Menaud et le sien. Témoignages de Luc Lacoursière, de l'Université Laval. Extraits de «Menaud, maître-draveur», lus par Michel Garneau. Interviews: Jacques Blais. Producteur-délégué: Jacques Parent. Prod.: OFQ.

22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**

22h45 **SPORT-DIMANCHE**

23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**

23h10 **CINE-CLUB**

**Le Mouchard** (The Informer). Drame psychologique réalisé par John Ford, avec Victor McLaglen, Preston Foster et Wallace Ford. Dublin 1922, l'Irlande est en lutte contre les Anglais. Un simple d'esprit a trahi un compatriote pour une somme d'argent. Il prend lentement conscience de son crime. Démasqué, il est pardonné par la mère de la victime (USA 35).

24h50 **FIN DES ÉMISSIONS**

10h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**

10h15 **EN MOUVEMENT**

La valeur physique de quelques activités de plein air. Anim.: Raymond. Part.: Micheline. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

10h30 **CLAK**

Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solioz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Flein, vide».

10h45 **LES CONTES DE LA RIVE**

De petits animaux vivent au bord d'une rivière et explorent l'environnement. Narrateur: Jean Besré. Réal.: Dave Ellison et Paul Sutherland. Prod.: Société Astral-Delroy. «Une partie de pêche» (dern. de 2).

11h00 **MAGAZINE-EXPRESS**

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Des artisans, des céramistes; oeuvres de Maurice Savoie, Denise Fontaine, Lisette Savaria, Denise Beauchemin, Diane Brouillette, Denise Giguère et Suzy Craig. «La Chaîne haute fidélité», avec Pierre Charest, électronicien: les tables tournantes.

11h30 **ROQUET, BELLES OREILLES**

Dessins animés.

12h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Anim.: Clémence Desrochers. Réal.: Gary Plaxton. Banc d'essai: les couteaux électriques, avec Lorraine Richard. Décoration: carton corrugé, avec Jean-Louis Robillard.

12h30 **SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte, Coanim.: Louise Hamel. Réal.: Roland Fafard, Trois-Rivières. Coordinatrice: Lisette LeRoyer.

13h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Cuisine: pâte d'épinards, avec Louise Godin. Aménagement intérieur: rideaux simplifiés faits de coton fromage, avec François Décarie. Premiers soins: les pansements, avec Jean-Marie Labrousse.

13h30 **LE TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 **REFLETS D'UN PAYS**

Entrevue avec M. Jean-Paul Dubé, écrivain et artisan. La caverne de St-Elzéar, L'Association de conservation de la Gaspésie. La plongée sous-marine en Gaspésie. Anim.: Pierre Harvey. Rech.: Marcel Boudreault. Réal.: Rodrigue Barriault, de Carleton.

14h30 **CINÉMA**

**Le Petit Monde de Charlotte.** Film d'animation réalisé par Iwao Takamoto et Charles Nichols. Un fermier veut sacrifier le plus petit cochon d'une nombreuse portée. Le cochonnet est épargné grâce aux larmes de la petite fille du fermier. On envoie l'animal à un oncle qui le garde dans sa grange. Le cochonnet est triste et refuse toute nourriture. Il lui manque d'amitié. L'araignée Charlotte sera cette amie fidèle et désintéressée (USA 72).

16h00 **ANIMAGERIE**

La vie des animaux domestiques expliquée par Mimo (Jacques Phiperni) et Anna (Johanne Garneau). Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Voix: Marie-Josée Longchamp, Serge Turgeon, Claudette Delorimier et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. «Le Crocodile» (1re de 5).

16h30 **PICOTINE**

L'histoire de personnages merveilleux vivant dans un monde de rêves. Avec Linda Wilsam, Michel Dumont, Guy Lécuyer, François Tassé, Lionel Villeneuve et Louisette Dussault. Textes: Michel Dumont et Linda Wilsam. Dir. mus.: Herbert Ruff. Manipulateurs: Pierrette Delierres et Gaétan Gladu. Réal.: Michel Gréco et Maurice Falardeau. «Le Pique-nique».

17h00 **CIRQUES DU MONDE**

«Cirque Billy Russel». Le cirque Billy Russel perpétue la tradition du fameux Hippodrome Circus qui fit la réputation de Great Yarmouth avant la dernière guerre. Des artistes du monde entier y donnent un programme varié. Réal.: André Salle (Fr. 74).

18h00 **CE SOIR NATIONAL**



Magazine d'information. Animateur: **Gérard-Marie Boivin**. Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provencher, Gaétan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Louise B-Tardif.

18h30 **CE SOIR RÉGIONAL**

Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois,

Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Touant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.

18h55 **NOUVELLES DU SPORT**

19h00 **COSMOS 1999**

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «A la dérive». Les occupants de la base Alpha détectent une zone lunaire dont les rayons magnétiques sont extrêmement dangereux. Des mesures sont prises pour disperser cette masse concentrée. L'explosion fait sortir la lune de son orbite. Réal.: Lee E. Katzin.

20h00 **LES BRIGADES DU TIGRE**

Série policière réalisée par Victor Vicas. Avec Jean-Claude Bouillon, Pierre Maguelon et Jean-Pierre Tribout. «Les Enfants de la Joconde». Un citoyen d'Evreux est écrasé par un chauffard à Paris. Une note trouvée dans sa poche indique qu'il se rendait dans la capitale pour rencontrer le commissaire Valentin. Celui-ci délègue Pujold à Evreux avec mission de questionner les proches de la victime (Fr.).

21h00 **LES JORDACHE**

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw.

22h00 **ENTRE NOUS**

Un jeune couple relate avec humour leur vie quotidienne. Avec Pauline Collins et John Alderton. Texte: Charlotte Bingham et Terence Brady. Réal.: David Askey. Production britannique.

22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Bernard Derome. Annonceur (nouvelles régionales): Michel Benoit. Météo: Jocelyne Blouin.

23h10 **NOUVELLES DU SPORT**

23h20 **SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE**

Dramatique réalisée par Ingmar Bergman, avec Liv Ullman et Erland Josephson. «L'Art de balayer sous le tapis» (Suède 74).

24h20 **CONTES DE CAMPAGNE**

«Le Moulin». Drame réalisé par Donald McWinnie, avec Rosalino Ayres, Maria Charles et Rey Smith. Une jeune fille de 17 ans est engagée par un couple de quin-quagénaires dont la femme est hypogénique. Le mari a vite fait d'abuser de l'innocence de l'employée. Enceinte, celle-ci confie au fils, rentré de son service militaire, qu'elle croit avoir attrapé la maladie de sa patronne.

1h25 **CBFT-LE TÉLÉJOURNAL**

**STATIONS RÉGIONALES**

- CJBRT 3 Rimouski
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBGAT 9 Matane
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBXFT 11 Edmonton
- CBAFT 11 Moncton
- CBVT 11 Québec
- CBKFT 13 Régina
- CBLFT 25 Toronto
- CBUFF 26 Vancouver
- CBEFT 78 Windsor
- STATIONS AFFILIÉES**
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CHAU 5 Carleton
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKTM 13 Trois-Rivières

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

L'activité physique et la santé mentale. Anim.: Pierre. Part.: Suzanne.

**10h30 AU JARDIN DE PIERROT**

Chansons, dessins, danses et mimes. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Musique: Pierre Brabant. Participation des Mutins de Longueuil. «Le Jardin de Pierrot». Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

**10h45 TRIBULLE**

Stimule le sens de l'observation vis-à-vis de la faune et de la flore. Texte: Pierre Sarrazin. Marionnettistes: Marie-France Bernier et Ginette Anfoussé. Dir. mus.: Louis Baillargeon. Réal.: Robert Desrosiers et Yves André. Prod.: Via le monde. «Le Canard».

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

«Le Meuble», avec Jean-Pierre Bellemare. Techniques européennes d'assemblage de mobiliers; motifs décoratifs. «Référence-express»: Fédération québécoise du loisir scientifique. «Hygiène capillaire», avec Pierre Ladouceur. Comment faire un shampoing.

**11h30 GRAINE D'ORTIE**

L'histoire d'un enfant de sept ans, pupille de l'Assistance publique, qui découvre le monde âpre et rude des adultes. D'après le roman de Paul Wagner. Avec Yves Coudray, Georges Chamarrat et Jacques Zanetti. Réal.: Yves Allégret. Production française.

**12h00 LES PIERRAFEU**

«Le Pique-nique». Le pique-nique annuel des Bisons approche. Fred rêve d'avoir le champion comme partenaire dans les traditionnelles épreuves sportives.

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Claudette Hallé. Réal.: Christine Guillemette, Sherbrooke. Coordonnatrice: Lisette LeRoy.

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Cuisine mini-budget: filet de doré au four, avec Claudette Taillefer. Bricolage: casier à bouteilles de vin, avec Claude Paré.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 REFLETS D'UN PAYS**

«L'Évangéline». Seul quotidien français des Maritimes, ce journal est devenu un outil à la défense des droits des francophones. Inv.: le père Clément Cormier, qui fera l'historique de l'Acadie; MM. Emery LeBlanc, ex-éditorialiste; Claude Bourc, gérant du journal; Alphonse Dionne, abonné de longue date, et Sylvain Arsenault, caricaturiste. Anim.: Louise Imbeault. Rech.: Jacques-Marie Collette. Réal.: Jeannita Richard, Moncton.

**14h30 CINÉMA**

**La Marque de Zorro** (Mark of Zorro). Film d'aventure réalisé par Don McDougall, avec Franck Langella, Ricardo Montalban, Gilbert Roland et Louise Sorel. Le fils de l'Alcade retourne chez lui, en Californie, pour défendre sa maison en danger. Aussitôt arrivé, il apprend que l'Alcade y est con-

sidéré comme un tyran (USA 74).

**16h00 ANIMAGERIE**

«Le Crocodile» (2e de 5).

**16h30 GRUJOT ET DÉLICAT**

Textes: Jean Besré et Clémence Desrochers. Dir. mus.: Herbert Ruff. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, François Tassé, Benoît Girard, Clémence Desrochers et Monique Joly. Réal.: Jean-Guy Benjamin, André Bousquet, James Dormeyer, Aimé Forget et Jean-Pierre Sénécal. «La Fièvre du printemps».

**17h00 CHAPEAU MELON ET NEZ RETROUSSÉ**

Début.

Des petits garçons décident de préparer des numéros de cirque. «Le Vrai Rugissement du lion». Réal.: Bacsai Lauro Itvan. Production: Magyar TV, Hongrie.

**18h00 CE SOIR****18h55 NOUVELLES DU SPORT****19h00 LE MONDE DE DISNEY**

«Diamants sur roues». A la suite d'un vol audacieux, un bandit cache des diamants dans le siège d'une auto sport. Il se tue dans un accident. Un garçon, amateur de rally, achète le siège de l'auto accidentée (3e).

**20h00 COMMISSARIAT SPÉCIAL K1**

Dans la ville allemande de Hambourg, une équipe de policiers travaille à résoudre des crimes.

**21h00 PREMIÈRE PAGE**

Anim.: Pierre Olivier. Rech.: Louise Dansereau. Réal.: Marc Renaud et Fleur Jeanneret.

**22h00 PULSION**

Inv.: Lise Cousineau et Jean Robitaille. Lise Cousineau: «Quels beaux jours» et «Pourquoi pas ce soir»; Jean Robitaille: «Pomme dit l'homme» et «Évasion». Réal.: Maryse Bourdeau, Ottawa.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 AINSI VA LA VIE**

Reprise de **Femme d'aujourd'hui**. «Si l'argent m'était compté ou l'argent vécu». Les réactions inconscientes face à l'argent et pourquoi tout le monde en veut. Comédiens: Sophie Sénécal, Céline Bernier, Paul Gélinas, André Beuparlant, Chantale Labelle et Jean-François Vaillancourt. Spécialistes interviewés: Soucy D. Gagné, directeur, SORECOM; André Collerette, conseiller budgétaire, ACEF; Donald Carpentier, directeur, Banque de Montréal; Gilles Tittley, relationiste, Caisses Populaires Desjardins; Benoît Duchesne, prof. de marketing H.E.C.; Thérèse Sévigny, sociologue et publicitaire; Jonathan Kantor, gérant des ventes, Trans-Island Motor, et Pierre Harvey, économiste et prof. H.E.C. Anim., rech., scénario et int.: Minou Petrowski. Réal.: Franck Duval.

**24h20 CINÉMA**

**Le Jeu du solitaire**. Drame psychologique réalisé par Jean-François Adam, avec Sami Frey et Alida Valli. En voyant sa vie comme un échec, un psychiatre s'accuse du meurtre de son fils alors qu'il ne l'a pas commis (Fr. 75).

**2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL****10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

Cyclotourisme: l'équipement no 1: la bicyclette. Anim.: Raymond. Part.: Micheline.

**10h30 MINUTE MOUMOUTE**

Anim.: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Réal.: Renault Gariépy, Pierre-Jean Cuillerier, Jean Picard et André Bousquet.

**10h45 LES CONTES DE LA RIVE**

«Le Cirque» (1re de 2).

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

«Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. Familiarisation avec la salle d'accouchement. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Le yogourt.

**11h30 LA COMPAGNIE DE LA MOUETTE BLEUE**

Les pêcheurs ont connu des saisons difficiles et ils ont du mal à joindre les deux bouts. Un étranger viendra les aider à régler leurs problèmes. «La Mouette bleue».

**12h00 LES PIERRAFEU**

«Les Invités». Fred s'offre à réparer une fuite d'eau chez Arthur et provoque une inondation. Il offre aux Laroche l'hospitalité pour la durée des réparations.

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard, Jonquière. Coordonnatrice: Lisette LeRoy.

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Chronique auto: changement des balais d'essuie-glaces, avec Thierry Ménégos. Cuisine minceur: caviar, avec Françoise Sesé. Soins de beauté: lait pour le corps, avec Louise Latraverse.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 REFLETS D'UN PAYS**

«Le Musée François-Pilote». Visite de ce musée à Ste-Anne-de-la-Pocatière, avec son directeur-fondateur, André Leclerc. «L'Équitation». Enseignement, soins, dressage, entraînement, etc., avec M. René Viel. Anim.: Denise Roussel. Rech.: Lise Chabot. Réal.: Claude Aubé, Rivière-du-Loup.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Avec des pensionnaires du Centre de jour de la résidence Sainte-Marie, de Jonquière. — Mme William Gagnon donne la recette de la soupe aux gourganes. — Information: la contribution des usagers des centres d'accueil, avec M. Gabriel Lapière, du Bureau d'aide sociale de Montréal. Animateur: Pierre Paquette. Dir. musicale: Herbert Ruff. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

**16h00 ANIMAGERIE**

«Le Crocodile» (3e de 5).

**16h30 NIC ET PIC**

Avec Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Manipulateurs: Gaétan Gladu, Nicole Lapointe et Pierre Regimbald. Réal.: Hélène Roberge. «Le Rossignol et la princesse».

**17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**

«Les Dernières Sirènes». Le laman-

tin, qui donna naissance à la légende des sirènes, est un animal rare et méconnu. Le commandant Cousteau et ses hommes cernent, dans l'habitat hivernal des lamantins, la réalité derrière le mythe. Réal.: Philippe Cousteau.

**18h00 CE SOIR****18h55 NOUVELLES DU SPORT****19h00 TÉLÉJEANS**

Magazine animé par Jacques Lemieux. Thème: «L'Année internationale de l'enfant». Rech.: Elizabeth Gagnon, Diane England, Nicole Gilbert-Champagne et Lise Marchand. Réal.: Max Cacopardo, Michel Gréco et Jean-Luc Paquette.

**19h30 DOSSIER: L'ALLEMAGNE**

Le phénomène du redressement et de la croissance économique de la République fédérale allemande depuis la dernière guerre. Panorama de ce pays et de ses habitants aujourd'hui. Anim.: Pierre Olivier. Réal.: Jack Zolov. Prod.: Zolov Inc.

**20h30 BASEBALL DES EXPOS**

Les Expos de Montréal rencontrent les Cardinals de St-Louis, au Busch Memorial Stadium, à St-Louis. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Prémex.

**EN CAS DE PLUIE:****CINE-SOLEIL**

**Notre-Dame de Paris**. Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56). OU:

**L'Homme de Rio**. Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).

**SUIVI DE:**

**Cent quarante jours au bout du monde**. Documentaire réalisé par Kell Fowler (Nouvelle-Zélande 77).

**23h00 LE TÉLÉJOURNAL****23h40 NOUVELLES DU SPORT****23h50 PORTRAITS DE FEMMES**

«La Femme et le théâtre contemporain». Table ronde avec Yvette Brind'Amour et Danielle Suissa, metteurs en scène; Michèle Rossignon, comédienne; Michèle Lalonde, poète, et Michel Tremblay, auteur. Comment peindre mieux la femme au théâtre? — Entrevue avec Mme Annie Jaubert, de la Commission Foi et constitution du Conseil oecuménique des Églises à Genève. Anim., rech. et int.: Rachel Verdon. Réal.: Kristina von Hlatky.

**24h50 CINÉMA**

**La Méprise** (The Hireding). Drame psychologique réalisé par Alan Bridges, avec Sarah Miles, Robert Shaw et Peter Egan. Après une dépression nerveuse causée par la mort de son mari, une femme rencontre un chauffeur et la conversation qu'ils tiennent lui fait du bien. Elle prend donc l'habitude de faire appel au chauffeur pour ses promenades. Celui-ci se méprend sur l'intérêt qu'elle lui porte et en tombe amoureux (Brit. 73).

**2h50 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

Le vibrateur fait-il maigrir? Anim.: Pierre. Part.: Suzanne.

**10h30 LES CHIBOUKIS**

Aventures d'extra-terrestres venus de la planète Arc-en-ciel. Avec Benoît Marleau, Christiane Pasquier et Marie-Louise Dion. Texte: Pierrette Beaudoin. Musique: Robert Léger. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis renifleurs».

**10h45 RACONTE QUAND TU ÉTAIS PETITE**

Une grand-mère raconte à sa petite-fille les coutumes de son temps et quelques aventures de sa prime jeunesse. Narration et texte: Lucienne Pujol. Réal.: Jacques Brialy. Production française. «Pour la patrie». Que ne ferait-on pas pour sa patrie, lorsque le pays est en guerre?

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

«Artisanat». Le cuir: confection d'un miroir décoratif; matériel requis, confection du patron, pose du contour et finition. «Référence-express»: Ligue de sécurité. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent, Steinback, ville de garages à 40 milles de Winnipeg.

**11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**

«L'Islande, terre de contrastes».

**12h00 LES PIERRAFEU**

«Le Rayon X». A la suite d'un quiproquo, l'entourage de Fred le croit atteint de dinopéptine. Le seul remède est de le tenir éveillé durant 72 heures.

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Denise Rousset. Réal.: Claude Aubé, Rivière-du-Loup. Coordinatrice: Lisette LeRoy.

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Couture: cape à partir d'une couverture, avec Adèle Renaud. Préparation d'une expédition en canoë, avec Geneviève Guertin.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Winnipeg. «Profil de trois artistes». Inv.: MM. Jo Fafard, sculpteur; Armand Lemieux, sculpteur (22 sculptures en ciment) et peintre (537 tableaux) de 84 ans, et Aimé Lizée, cinéaste de documentaires (1948-1954). Anim.: Marie-Benoît Martin. Rech.: Denis Chagnon. Réal.: François Savoie.

**14h30 CINÉMA**

**L'Ombre ou le Serment d'une mère.** Mélodrame réalisé par Giorgio Bianchi, avec Martha Toren et Paolo Stoppa. A la suite d'un choc, la femme d'un peintre devient paralysée. Sa meilleure amie console le malheureux époux et lui donne un enfant. L'épouse revient à la santé et apprend l'infidélité de son mari (It. 54).

**16h00 ANIMAGERIE**

«Le Crocodile» (4e de 5).

**16h30 LE MAJOR PLUM POUNDING**

Texte: Jacques Létourneau. Avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Janine Sullo, Gaétan Labrèche et Elisabeth Chovalidzé. Réal.: André Bousquet et Guy Hoffmann. «Le Mystère de la couronne».

**17h00 LE JEUNE FABRE**

Série réalisée par Cécile Aubry, avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot, Michèle Grellier, Armontel, Daniel Ceccaldi et Agathe Natanson. «Le Conseil de discipline». Tous semblent suspecter Jérôme Fabre du vol de la montre. La tension devient tellement forte qu'une bagarre éclate entre l'élève et le professeur. Cité en conseil de discipline, Jérôme est renvoyé. Il quitte le pensionnat, laissant derrière lui les regrets des camarades, l'affection de quelques professeurs et celle, inavouée, du sévère directeur.

**17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**

«Les Insectes ingénieux». Malgré son cerveau miniature, l'insecte a su résoudre de nombreuses situations critiques. Il a la notion de l'heure, sait se diriger d'après le soleil, construire des ensembles, réaliser des tâches élaborées, etc. Réal.: J. Collet.

**18h00 CE SOIR****18h55 NOUVELLES DU SPORT****19h00 UNE ARCHE IMMOBILE**

Gérald Durrell, directeur de zoo, nous fait comprendre la contribution essentielle du monde animal à l'équilibre écologique. «Le Zoo en 24 heures».

**19h30 QUI SONT-ILS?**

Le tennis, avec Robert Bédard. Int.: Guy Ferron. Rech.: Gilles Blanchard. Réal.: Michel Quindoz, Jacques Primeau et Gaston Dagenais.

**20h00 LES GRANDS FILMS**

**Gator.** Drame policier réalisé et interprété par Burt Reynolds, avec Lauren Hutton et Jack Weston. Un agent fédéral veut briser la domination qu'exerce un homme sur une région de Georgie. Pour ce faire, il sollicite l'aide de Gator, un prisonnier libéré sur parole (USA 76).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 TÉLÉ-SELECTION**

**McCloud: le Tableau hanté** (Somebody's out to Get Jenny). Drame policier réalisé par Jack Smight, avec Dennis Weaver, J.D. Cannon et Barry Sullivan. Un hélicoptère explose à l'atterrissage. Un industriel y laisse sa vie. L'enquête conclut à un accident. Même si la compagnie d'assurance accepte cette conclusion, McCloud se méfie (USA 71).

**24h45 CINÉMA**

**Opération Tonnerre** (Thunderball). Film d'espionnage réalisé par Terence Young, avec Sean Connery, Claudine Auger et Adolfo Celi. L'organisation criminelle internationale SPECTRE s'empare d'un avion anglais portant deux bombes atomiques. Un message est adressé aux gouvernements de Grande-Bretagne et des États-Unis annonçant la destruction d'une ville importante à défaut du versement d'une rançon énorme. James Bond réussit à localiser dans les Antilles l'endroit où les bombes ont été cachées (Brit. 65).

**3h05 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL****10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

La marche, exercice plaisant. Anim.: Raymond. Part.: Micheline.

**10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS**

Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Lafortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Larocque, Rina Cyr et Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «Les Vacances à 5 cents».

**10h45 LES CONTES DE LA RIVE**

«Le Cirque» (dern. de 2).

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

«La Femme dans ses différents âges», avec le Dr André Aubry. De 12 à 20-21 ans: comment préparer les filles et garçons face à la menstruation. «Le Diabète», avec Dr Michel Chrétien. Rôle de l'insuline. Grossesse et diabète.

**11h30 SERVICE SECRET**

Série d'espionnage avec des marionnettes grandeur nature. Textes: Gerry et Sylvia Anderson. Réal.: Peter Lane. «L'Ours en peluche». Le père Unwin se trouve dans un avion à la dérive.

**12h00 LES PIERRAFEU**

«Le Joueur». Le jeu, dont toute la jeunesse de Fred avait été marquée, refait surface, au grand désespoir de Bertha.

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Gisèle Bergeron. Réal.: Michel Plante, Rouyn. Coordinatrice: Lisette LeRoy.

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Bricolage: confectionner des cadres romantiques, avec Philippe Roy. Couture: coussins amusants, avec Josée Di Stasio, Tricot: couverture de laine, avec Lise Poiré-Godin.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Sherbrooke. «25e anniversaire de l'Université de Sherbrooke». Inv.: MM. Yves Martin, recteur; Jean Demargerie, doyen de la faculté de médecine, et Mgr Roger Maltais, premier doyen. «Service d'aide aux Néo-Canadiens». Le «Buffet des nations» réunit 36 pays depuis huit ans, afin de faire connaître leur cuisine. Anim.: Rémi Charland. Rech.: Gosselin Boutin. Réal.: Ian Hyden.

**14h30 LES ATELIERS**

D'Ottawa. M. J. Ephrem Charlebois, de Montebello, spécialiste des plantes. — Mme Loretta Perrier fabrique des personnages à partir de pommes séchées. Rech.: et coanimatrice: Monique Dumont. Animateur: Henri St-George. Réal.: Patricia Ely.

**15h30 LE JARDIN DES ÉTOILES**

Inv.: Claude Dubois. Au programme: «Communiquer», «Comme un million de gens», «Dors mon amour», «Au bout des doigts», «La Vie à la semaine» et «Besoin pour vivre». Réal.: Laurent Larocque.

**16h00 ANIMAGERIE**

«Le Crocodile» (dern. de 5).

**16h30 MAIGRICHON ET GRAS-DOUBLE**

Texte: Paul Legault. Dir. mus.: Herbert Ruff. Avec Daniel Gadouas, Claude Michaud, Louise

Gamache, Yvonne Moisan, Louis de Santis, Yvon Thiboutôt, André Richard et Marc Grégoire. Réal.: Hubert Blais. «Fresnard utilise le médaillon».

**17h00 JO GAILLARD**

Série réalisée par Christian-Jaque, avec Bernard Fresson, Dominique Briand, Gunter Meisner, Ivo Garrani et Patrick Prejean. 2e: «La Peur». La Marie-Aude doit faire escale à Golfo del Mare en attendant que Marseille fasse parvenir une pièce de moteur défectueuse.

**18h00 CE SOIR****18h55 NOUVELLES DU SPORT****19h00 NANNY**

Début.

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. 1re: «Une gouvernante assez spéciale». Nanny arrive aux États-Unis afin de travailler chez le professeur Everett. Sa clairvoyance séduit son employeur (USA).

**19h30 HORS SENTIER**

«La Metabetchouan» Rivière située au sud du Lac St-Jean. Le canotage et le camping sauvage, la pêche et la fabrication du pain. Anim.: Jean-Paul Arsenault. Documentaliste: Léon enrichon. Réal.: Marcel Lamy.

**20h00 À CONTREPOIDS**

Jeu-questionnaire. Hôte: Normand Séguin. Anim.: Normand Bélanger. Réal.: Denis Lord, CBXFT.

**20h30 HORS SÉRIE**

**Jean-Christophe.** Série réalisée par François Villiers, d'après Romain Rolland, avec Klaus Mario Brandauer, Dina Hinz, Andrea Rau et Evelyn Palek. Jean-Christophe est deuxième violon dans l'orchestre du Grand Duc. Il s'attache profondément à une jeune lingère, Sabine (Fr.-all.).

**21h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Les Enfants de la débauche». L'exploitation des mineures: de quelle façon elles sont intégrées dans le milieu de la pègre, de la prostitution, de la drogue. Témoignages de policiers. Rech. et int.: Roberte Auclair. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Franck Duval (Reprise).

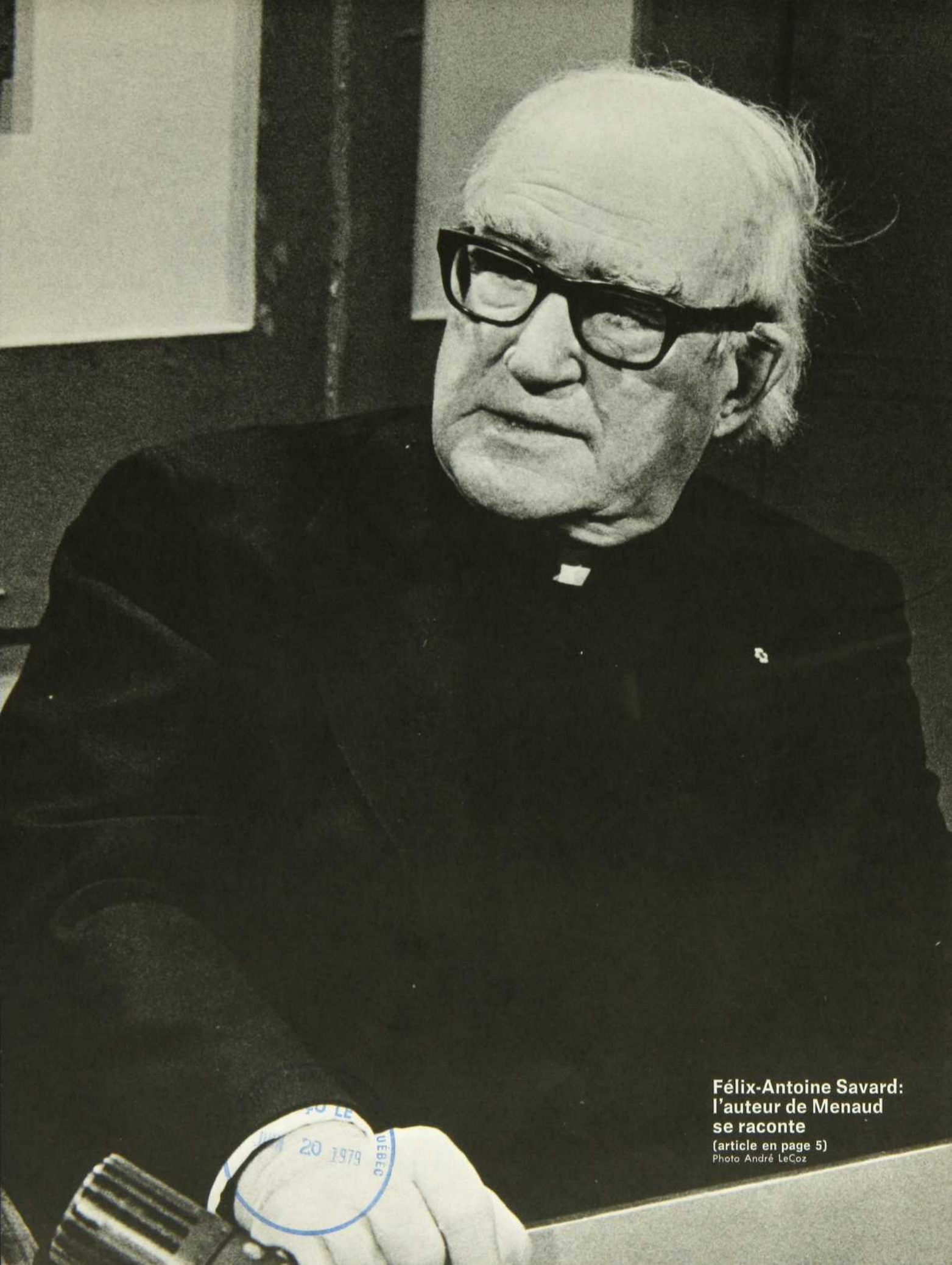
**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 CINÉMA**

**Les flics ne dorment pas la nuit** (The New Centurions). Drame social réalisé par Richard Fleischer, avec Stacy Keach, Georges C. Scott et Scott Wilson. Les aléas d'un policier qui, entré en service pour se procurer l'argent nécessaire à ses études de droit, décide d'y faire carrière (USA 72).

**1h15 CINÉ-NUIT**

**Ramelez-le mort ou vif** (If He Hollers, Let Him Go). Drame policier réalisé par Charles Martin, avec Raymond St-Jacques, Kevin McCarthy, Dana Wynter et John Russel. Pour prix de sa complicité, un homme exige d'un évadé de prison qu'il assassine sa femme. Ce dernier rate son coup, mais il convainc l'épouse du danger qui la menace (USA 68).

**3h10 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**



**Félix-Antoine Savard:  
l'auteur de Menaud  
se raconte**  
(article en page 5)  
Photo André LeCoz