

la tribune

Arts  
et divertissementsVolcan, groupe au style  
naturel, explosif B 2

## À L'AFFICHE

- Quand épousez-vous ma femme?
- Lit d'eau
- J'veux faire mon show

## La belle saison... du théâtre

- Crimes of the heart
- Thriller of the year
- Ah si maman voyait...!
- Le baron Crac
- Les deux vierges
- Trois comédies
- La Venus d'Émilio
- Je t'aime Mona moure
- Dernier des Don Juan
- Bachelor
- Est partie comme un p'tit poulet
- Le roi des mises à bas prix



Le bar-théâtre Le Soutien situé à la Gorge de Coaticook présente l'excellente comédie de Pierre Colin, Louison Danis et Guy Mignault "Est partie comme un p'tit poulet". On peut y applaudir notamment Juliette Valke et Jean Benoit Nadeau.

## 25 productions dans 16 théâtres et salles

par Pierrette Roy

Le public estrien aura cette année rendez-vous dans pas moins de 16 théâtres et salles de spectacles pour assister à la présentation, au cours de l'été, de quelque 25 productions différentes. Lorsque l'on effectue un survol du menu estival que propose la région des Cantons de l'Est aux amateurs de théâtre et de spectacle, on constate rapidement qu'il n'a ja-

exactement le contraire qui se produit. Car, ou bien l'on assiste à la naissance de nouveaux lieux de théâtre, ou bien on constate la prise en main de certains théâtres par de nouveaux groupes, ou encore on retrouve, pour certains théâtres, une saison partagée en plusieurs productions.

C'est d'abord le cas du Pavillon Jacques-Cartier qui accueillera pour l'été la troupe de l'Union

er septembre, à compter du jeudi et jusqu'au samedi.

Le théâtre Entre Chien et Loup occupe à nouveau le Thé des bois de Deauville avec sa pièce *J'veux faire mon show* écrite et mise en scène par Hervé Dupuis et mettant en vedette Rollande Daigle, Gabriel Lemelin, Gaston Lercux, André Poulain et Andrée Soucy. La pièce sera présentée du 27 juin au 5 août, du mercredi au samedi inclusivement.

Le seul théâtre estival anglophone au Québec le Piggery de North Hatley présente pour sa part, comme à l'accoutumée, trois productions pour la saison estivale, du mardi au samedi inclusivement. D'abord du 21 juin au 14 juillet, il offre *The return of the curse of the mummy's revenge* de James Saar avec Barry Van Elen, Gregory Ellwand, Janelle Hutchison, Thea MacNeil et Bruce Nelson. Puis, du 19 juillet au 4 août, *Crimes of the heart* (prix Pulitzer 1981) de Beth Henley avec Peter Blackwell, Gregory Ellwand, Diana Fajrajsl, Janelle Hutchison, Diana Leblanc et Brigitte Robinson. Enfin, du 9 au 25 août, *Thriller of the year* de Glyn Jones avec Wendy Dawson, Diana Fajrajsl, Marjorie Pauch, Brigitte Robinson et Paula Wing.

Le Vieux Clocher de Magog fait, encore cet été place à la variété en présentant un triple programme, offert du mardi au samedi inclusivement. La première partie de la saison est occupée, du 21 juin au 7 juillet par Daniel Lemire, suivi du 10 au 21 juillet par Jean-Yves Bono et Louise Richer et enfin, du 26 juillet au 1er septembre par Piere Verville.

Le chalet de golf du Mont Orford sera à nouveau occupé cet été alors que la Compagnie de gestion Orford y présente selon la formule éprouvée l'an dernier du souper théâtre, la revue musicale *Joël 84* avec Joël Denis. Elle est offerte du mercredi au samedi, à compter du 27 juin et jusqu'au 28 août.

Au théâtre de Marjolaine de Eastman, on offre à compter du 23 juin et jusqu'au 26 août du mardi au dimanche inclusivement la comédie de Louis-George Carrier et André Dubois *Ah si maman me voyait...* avec Jacques L'Heureux, Jean-Louis Millette, Daniel Gadouas, Pauline Martin, Marjolaine Hébert et Diane Lavallée.

L'Auberge Bromont accueille les estriens pour une deuxième année avec sa formule des soupers théâtre et elle présentera tout au cours de l'été deux productions. D'abord *Le baron de Crac*, une comédie de Cami avec Réjean Wagner du 23 juin au 29 juillet du jeudi au dimanche inclusivement, puis *Je t'aime Mona moure* de André Boulanger et Rachel Moisan du 2 août au 2 septembre.

Au théâtre de la Grande Coulée de Kingsley Falls est offerte la comédie de Neil Simon dans une adaptation de René Dionne *Le dernier des Don Juan* mise en scène par Michel Demers avec Charles Vinson, Danièle Panneton, Josée Labossière et Carole Chatel. La pièce est présentée du mardi au samedi, du 21 juin au 1er septembre.

La troupe à Wilfrid se produit

cette année au petit auditorium du Cégep de Victoriaville avec *Les deux vierges* de Jean-Jacques Briçaire et Maurice Lasaygue. La pièce y est offerte depuis le 20 juin et jusqu'au 26 août.

## 2 nouveaux théâtres

Nouveau lieu théâtral, le vieux moulin d'Ulverton accueillera cette année une production du théâtre du Parc de Drummondville: *Trois comédies*, écrite par André Simard, Jacqueline Martin et Raymond Lévesque dans une mise en scène de Gilles Latour et une direction artistique de Yvon Leroux mettra en vedette Armand Labelle, Renée Biron et Michel Beaudet. La pièce est offerte les vendredis et samedis, du 22 juin au 18 août.

La même compagnie produira aussi à la salle Georges Dor du Cégep de Drummondville du 1er juillet au 18 août, du mercredi au samedi, la pièce de Jean Barbeau *La Venus d'Émilio* dans une mise en scène de Yvon Leroux; on y retrouvera comme distribution Marc Gélinas, Sylvie Côté et Gilles Latour.

Le domaine St-Laurent sera aussi le lieu d'un nouvel espace théâtral alors que la troupe de l'Enjeu de Coaticook y présentera le one woman show de Louise Roy et Louis Saia *Bachelor* avec Maryse Paquette dans le rôle titre. La pièce sera présentée à partir du 4 juillet et jusqu'au 2 septembre à l'église St-James the less du Domaine.

Au bar-théâtre Le Soutien de la Gorge de Coaticook, la toute jeune troupe du Roi prend cette année la relève et ne présente rien de moins que trois productions. Une première offerte actuellement et jusqu'au 15 juillet du mercredi au dimanche *Est partie comme un p'tit poulet* de Guy Mignault, Louison Danis et Pierre Colin avec Juliette Valke, Hugo Dubé, François Lécuyer et Jean-Benoît Nadeau, dans une mise en scène de Maryse Carbonneau.

Puis suivra *Piège à rebours* de Ira Levin dans une mise en scène de Jean-Benoît Nadeau avec Maryse Carbonneau, Hugo Dubé, François Lécuyer, Jean-Benoît Nadeau et Juliette Valke. Cette pièce sera présentée du 20 juillet au 19 août du mercredi au dimanche. Enfin, *Le roi des mises à bas prix* de Jean-Claude Germain clôturera la saison; la mise en scène est de Maryse Carbonneau et la production fait appel à Hugo Dubé et François Lécuyer.

Une troisième création de Marie-Thérèse Quinton fera les belles soirées du théâtre de la Chèvrerie de St-Fortunat qui offrira, du 20 juin au 26 août *Le grand traitement* mis en scène par Jacques Rossi et mettant en vedette Guy Mignault, Suzanne Marier, Jean-Guy Viau et René Lefebvre. La production sera offerte du mercredi au samedi.

Finalement, le petit dernier mais non le moindre le Théâtre de la Dame de cœur de Upton qui offrira à son menu cet été deux productions. D'abord *La grande Aurore*, une comédie satirique de Serge

Mercier offerte du mercredi au dimanche du 20 juin au 2 septembre puis, plus tard en soirée et en plein air, *L'Histoire fantastique d'une nuit blanche*, une allégorie de sons et lumières pour marionnettes

géantes de Richard Blackburn. Ce spectacle sera offert du mercredi au dimanche à 21 h 30 et à minuit, à partir du 20 juin et jusqu'au 2 septembre.

Bon été théâtral!



L'Auberge Bromont offrira une moitié d'été "Le baron de Crac" de l'auteur fantasiste français Cami mis en scène et interprété par Réjean Wagner.

mais offert pareille profusion au niveau du choix qu'il étale pour le plus grand plaisir des amateurs. Réaction normale à cette période d'austérité dont nous nous ressorons graduellement? Peut-être mais une chose est sûre c'est que si le public veut être de la partie, il ne pourra avoir que l'ambarras du choix.

Surtout que les récents développements dans le domaine du théâtre pouvaient laisser présager un été plus calme que jamais, on peut penser notamment à la fin des activités du théâtre de l'Atelier qui se produisait aussi au théâtre de la Grande Coulée à Kingsley Falls, aux récentes interrogations quant à l'avenir du Pavillon Jacques Cartier et enfin à l'interruption des activités au théâtre Les Ancêtres de St-Germain de Grantham. Mais c'est

Théâtre de M. Racine qui y présente d'abord du jeudi au samedi inclusivement — c'est déjà commencé depuis le 8 juin — la comédie de Jean-Bernard Luc et Jean-Pierre Conty *Quand épousez-vous ma femme* avec Claire Turgeon, Lionel Racine, Chantal Plamondon, Ginette Simonneau, Danielle Berthiaume, Claude Potvin et Michel Fournier. On poursuivra l'été avec la présentation de *Lorsque l'enfant paraît* dont les détails n'ont pas encore été annoncés.

Au théâtre Le Pigeonnier de la rue Wellington nord, le théâtre de la Poursuite récidive avec la pièce de Patrick Quintal *Lit d'eau* dans une mise en scène de Rodrig Mathieu avec Sylvie LaBelle, Denis Gagné et Christiane Deschênes. La pièce est présentée du 28 juin au



Le théâtre de la Chèvrerie présente à nouveau une pièce de l'auteur Marie-Thérèse Quinton *Le grand traitement* qui mettra en vedette Guy Mignault, Suzanne Marier, Jean-Guy Viau et René Lefebvre.

• Tout nouveau à Sherbrooke •  
LES  
BRUNCHS ARTISTIQUES

présentés

AU RESTAURANT *Elite*  
4200, King ouest, Sherbrooke, 563-4755  
tous les dimanches de 11h à 14h.

"Encourageons nos artistes locaux"

Dimanche, le 24 juin 1984  
BIENVENUE AU BRUNCH  
BONNE FETE DE LA ST-JEAN

Pour informations:  
RESTAURANT ELITE: 563-4755

En collaboration avec

CHLT 63

la tribune

Elite

# Volcan, groupe au style naturel, explosif

Une entrevue de Pierrette Roy

L'idée de naturel en même temps que d'explosif sans être guerrier que suggère le mot volcan convient bien au style qu'ils veulent développer et c'est pourquoi Richard Thériault, Réjean Chénard, Jean Gosselin et Pierre Pâquet ont choisi de baptiser de ce nom leur groupe musical nouvellement formé.

Se destinant uniquement à l'interprétation d'un répertoire original, composé par le chanteur et leader du groupe Jean Gosselin, le

du spectacle qu'ils donneront dans le cadre des célébrations

sent au moment de l'entrevue— ont fait part de leur préoccupation de ne pas être identifiés à un autre groupe, d'où leur intention d'exclure de leur répertoire toute interprétation.

La formule gagnante D'ailleurs, possè-

plus au réseau des centres culturels qu'au réseau hôtelier.

"Nous sommes conscients qu'il est très difficile de percer dans le domaine de la musique mais nous considérons posséder la formule gagnante", explique Jean Gosselin, le plus volubile du groupe et qui a déjà touché à de nombreux styles musicaux. "Car je pense que l'expérience que chacun de nous possède constitue un atout de taille dans notre démarche. De plus, nous avons toute la persévérance et la ténacité nécessaires pour percer."

taine de pièces, dont chaque musicien a fait les arrangements pour son propre instrument. Volcan n'a pas de préoccupation particulière à s'exprimer uniquement en français. D'ailleurs, son répertoire compte quelque 15 pour cent de chansons en anglais, parce que, selon l'auteur et parolier du

Parmi ces thèmes que chante Volcan, on retrouve des préoccupations très contemporaines

Le groupe qui se produira dans la région cet été dans le cadre de diverses manifestations culturelles et estivales — on pourra aussi l'entendre au Festival du Lac des Nations en juillet — entend dès l'automne s'attaquer à la préparation d'un ruban démonstrateur qu'il compte présenter aux maisons de disques. Projet qui lui permettrait de réaliser un 45 tours et d'assurer une plus grande diffusion à son produit original.

Le groupe qui se produira dans la région cet été dans le cadre de diverses manifestations culturelles et estivales — on pourra aussi l'entendre au Festival du Lac des Nations en juillet — entend dès l'automne s'attaquer à la préparation d'un ruban démonstrateur qu'il compte présenter aux maisons de disques. Projet qui lui permettrait de réaliser un 45 tours et d'assurer une plus grande diffusion à son produit original.



par Claude Poulin (Photo La Tribune) Jean Gosselin, compositeur, chanteur et musicien sur plusieurs instruments

## Après le réseau hôtelier, le réseau culturel

de la fête nationale qui se dérouleront au mont Bellevue en fin de semaine. Richard, Réjean et Jean qui sont tous trois originaires d'East An-

## L'expérience de chacun, un atout de taille

groupe Volcan est présenté comme offrant une musique de style rock gentil, de genre musique de danse.

gus — le quatrième membre du groupe Pierre Pâquet qui était le batteur des Bel Canto était ab-

amenés à se produire dans les clubs et cabarets, les trois musiciens sont bien décidés à s'attaquer



(Photo La Tribune) Richard Thériault, bassiste et guitariste de Volcan

Français et anglais

Avec comme bagage un répertoire composé d'une ving-

## Les thèmes: les relations humaines et la folie du monde actuel

groupe, certains thèmes se développent beaucoup mieux en anglais qu'en français.

comme les relations entre individus, la folie du monde actuel, pour ne mentionner que ceux-là.



(Photo La Tribune) Réjean Chénard, guitariste

DU 22 AU 28 JUIN  
**CINEPARC**  
BOUL. BOURGUE HORAIRE: 843-8575  
• OUVERTURE A: 18H30 • PROJECTION AU CREPUSCULE  
• LES 13 ANS ET MOINS SONT ADMIS GRATUITEMENT

Un tout nouveau **JERRY LEWIS**  
"Une nouvelle comédie Folle Folle Folle!"  
**RETENEZ MOI... OU JE FAIS UN MALHEUR!**  
MICHEL BLANC JERRY LEWIS  
JAMAIS VOUS N'AUREZ TANT RI!  
AU MEME PROGRAMME **LE CRISTAL MAGIQUE**

Ardeur intellectuelle EMILIA  
Virilité BRIONIQUE  
**Plaisirs d'été** Plus chaud que le soleil...  
Sam. Ardeur 7h30; Plaisirs 8h45; Virilité 9h45  
Dim. Ardeur 1h30; 7h30; Plaisirs 2h30; 8h30; Virilité 3h45; 9h45  
Cinéma CAPRI 63 King ouest 568-0330

Rencontrés cette semaine à l'occasion

### Menu artistique

Demain, au Centre d'arts d'Orford, à l'occasion de la Fête nationale, fête pour toute la famille se déroulant en plein air. Au programme, un concert offert en matinée, à 10 h. 30, par le Quintette de cuivres du Centre d'arts suivi d'un moment de poésie avec Robert Matteau. En après-midi, grand jeu de participation en arts visuels organisé sous le thème **Le cirque** et suscitant la réalisation de masques, banderoles et murales collectives.

**BELVEDERE 1** Tél. 562-3969  
Voisin de Place Belvédère Sherbrooke  
3 FILMS  
18 ANS adultes  
LES PETITS SLIPS SE DECHAINENT  
FESTIVAL EROTIQUE

2e FILM EROTIQUE  
**CA FAIT DU BIEN**

Voluptueuses Provocantes 3e FILM  
"COURS PRATIQUES POUR JEUNES FILLES"  
HORAIRE. SAM. SOIR: CONTINUEL DE 7h A MINUIT; DIM. CONTINUEL DE 1h30 A MINUIT.  
LUNDI SOIR 7h30

**BELVEDERE 2** Tél.: 562-3969 14 ANS  
FESTIVAL DE L'HORREUR  
LES DENTS DE LA MER 3  
9h18  
"LE SANG DU SORCIER"  
V.F. de "HALLOWEEN"  
7h30  
DIM. CONTINUEL DE 2h à MINUIT

**PRIMORDIAL**  
Les Petites Annonces peuvent régler vos problèmes de débarras de meubles, vêtements, articles de sport etc. etc. qui ne servent plus à votre famille. C'est simple rapide, économique.  
**569-9501**  
La tribune  
1950, rue Roy

**THEY'RE HERE TO SAVE THE WORLD.**  
14 YEARS  
3rd WEEK  
GHOSTBUSTERS  
THE SUPERNATURAL COMEDY.  
BILL MURRAY DAN AYKROYD SIGOURNEY WEAVER  
CINEMA 1 Samedi et lundi 7h30, 9h30  
Dimanche 1h30, 3h30, 5h30, 7h30, 9h30

**CINEMAS CARREFOUR DE L'ESTRIE**  
3050, boul. Portland, Sherbrooke  
565-0366  
JOIN THE SEARCH.  
FOR ALL  
3rd WEEK  
STAR TREK III  
THE SEARCH FOR SPOCK  
CINEMA 3 Samedi et lundi 8h45, 8h45  
Dimanche 1h00, 3h00, 5h00, 7h00, 9h00

**ICEMAN**  
IL EST AGÉ DE 40 000 ANS.  
Un Froid trouvé dans un glacier Arctique; c'est un miracle de la nature qui l'a mérité; en vie; c'est un miracle de la science qui le fera revivre.  
Maintenant, la science veut l'exploiter au nom de la recherche. Un homme s'y oppose... au nom de l'humanité.  
Mais pour survivre, il aura besoin de plus que d'un miracle... il lui faudra un AMI.  
2e FILM  
**TENDER MERCIES**  
14 à 20 ans, avec carte  
Sam. Tender 7h30, Ice Man 9h15;  
Dim.: Tender 1h30, 7h30, Ice Man 3h15, 9h15.  
Cinéma CAPITOL 59 King est 565-0111

Isabelle Huppert Thierry Lhermitte  
**Coluche**  
**La femme de mon pote**  
POUR TOUS  
Et si vous tombiez amoureux de la femme de votre meilleur ami?  
UN FILM DE **Bertrand Blier**  
SCÉNARIO ET DIALOGUES: Bertrand Blier et Gérard Brach  
MUSIQUE J.-J. Cale DECORS Théobald Meurisse IMAGE Jean Penzer DIRECTEUR DE PRODUCTION Alain Depardieu  
PRODUCTEUR EXECUTIF Pierre Grunstein UNE CO-PRODUCTION SARA-FILMS - RENN PRODUCTIONS - FILMÉ EN PANAVISION  
CINEMA 2 Samedi et lundi 7h15, 9h05 Dimanche 12h35, 2h25, 4h15, 6h05, 8h00, 9h05

# Le comique, une affaire de métier, de travail aussi

(Daniel Lemire)

Une entrevue de Pierrette Roy

"En visant la promotion des nouveaux comiques, les Ha Ha ont amené un nouvel essor et une vague d'optimisme dans le domaine du spectacle mais ont surtout redonné au genre variété ses lettres de noblesse."



(Photo La Tribune par Claude Poulin) Daniel Lemire: en comique, il n'y a aucune place pour les phrases explicatives.

Daniel Lemire, le fantaisiste qui a profité de cette expérience des Lundis des Ha Ha au Club Soda, d'où ont été tirées des émissions de télévision et aussi une tournée à travers le Québec, considère son expérience comme ayant été véritablement le tremplin qui l'a lancé dans le monde du spectacle.

### D'abord du métier...

Actuellement dans la région où il présente, au Vieux Clocher de Magog, jusqu'au 7 juillet, un spectacle solo aux trois-quarts renouvelé, Daniel Lemire expliquait cependant au cours d'une entrevue qu'il nous accordait que, pour lui, comme pour les Verville, Bonno et autres, ce ne sont pas les Ha Ha qui les ont amenés au comique puisque chacun y travaillait de son

côté depuis au moins sept ou huit ans.

"Une chose est sûre, c'est que le comique, ça prend du métier pour en faire", constate-t-il. "Car pour faire de la bonne variété, il faut savoir danser, faire un peu de musique, chanter, jouer la comédie, avoir de l'expérience de production. Et, avec un spectacle comique, si le monde passe dix minutes sans rire, t'es fait. Dans ce genre, c'est trop visible si ça ne marche pas et le spectacle est basé sur une question de rythme."

### ...puis du travail

De plus, autre difficulté du genre, il est considéré par le public comme un genre facile, dont on écrit les textes la veille. Or Daniel Lemire croit au travail et tire probablement sa force de ce minutieux ciselage qu'il imprime à ses textes.

"Je travaille beaucoup le jeu de mots tout en donnant un fond à la chose", explique-t-il. "Mais ma force, c'est aussi ma versatilité, je pense, et ma capacité à introduire de nombreux thèmes à travers plusieurs personnages."

A l'intérieur du spectacle qu'il présentera au Vieux Clocher, on retrouvera certains numéros connus comme le chômage, le joueur de baseball narcomane, le même chanteur crooner qu'il a déjà offert mais dans un tout nouveau numéro; mais on trouvera aussi notamment un numéro sur le golf et un autre mettant en vedette un chanteur d'opérette.

L'approche de Daniel Lemire par rapport à son public mise essentiellement

sur le contact direct avec le gens, permettant une inter-action et même, aussi, une improvisation à partir de la réaction des spectateurs.

"Mais l'important derrière tout ça, c'est d'offrir le plus de gags possible, la plus grande concentration possible de gags visuels ou textuels", note le fantaisiste. "Car, dans un spectacle d'humour, il n'y a aucune place pour les phrases explicatives."

### Du temps pour créer

La dernière année, notamment avec la tournée des Ha Ha, puis avec celle du festival Juste pour rire a constitué une année extrêmement chargée qui a empêché Daniel Lemire de s'attaquer autant qu'il l'aurait voulu à la création.

Cependant, il compte s'y consacrer davantage cette année et préparer les textes pour un spectacle qu'il offrira d'ici un an en duo avec Pierre Verville.

Mais en même temps, un premier album doit sortir sur étiquette CBS, un album live qui doit

d'ailleurs être enregistré cet été au Vieux Clocher et Daniel Lemire commence à lorgner sérieusement du côté de l'Europe.

"J'ai l'impression que le genre d'humour qui est le mien pourrait fonctionner en Europe où on l'a apprécié le ca-

tebour, le jeu de mot", fait-il remarquer. "Il est important de faire le même show longtemps parce qu'il devient très rodé; donc, dans cet esprit, il est important de se tourner vers l'Europe parce qu'ici on a vite fait le tour."

Le Théâtre Le Pigeonnier 138 Wellington nord présente l'énorme succès que plus de 10.000 personnes ont rires et applaudies.

Un joyeux divertissements ou l'on rit beaucoup... RADIO CANADA  
Un formidable exercice de folie à deux... Le Tribune  
Des personnages attachants, un rythme fou... CIMO FM  
L'évasion du lundi matin... Le Soleil  
Un show rafraichissant... Bon Dimanche

## La fantaisie mouillée Lit d'eau

Production du Théâtre de la Poursuite

avec: Denis Gagné, Sylvie La Belle, Christiane Deschênes

Texte: Patrick Quintal  
Éclairage, son et régie: Bernard Langlois  
Mise en scène: Rodrig Mathieu  
Musique: Gilles Bernier et Pierre Potvin  
Trame sonore: Larr O'Malley  
Décors, costumes et accessoires: Christiane Deschênes, Bernard Langlois et Bob McKenna

Du 28 juin au 1er septembre  
Les jeudis, vendredis et samedis 20h30  
Billets: 8,00 \$ Réservations: 564-2060

Tarif de groupe disponible  
Tarif spécial aux détenteurs des cartes de membres 83-84 du Théâtre de l'Atelier. Théâtre climatise, fauteuils confortables, sièges réservés.

A VENDRE petite auberge TRANQUILLE dans un paysage SÉRÉIN idéal pour DÉTENTE et REPOS ABSOLU. Recommandé pour vacances PAISIBLE...

**On n'est pas sorti de l'auberge!**

Bernadette LAFONT • Henri GUYBET • Jean LEFEBVRE • un film de MAX PECCAS

2 GRANDES PRIMEURS AU MEME PROGRAMME

Des motos super-équipées aux voitures de sport les plus révolutionnaires... Vivez UNE COURSE AU TRÉSOR DES PLUS SPECTACULAIRES... où tous les spectateurs sont impliqués!

LE FILM AVOIR...  
2 GRANDS FILMS

**MISSION SUPER-CARRE**

cinéma de paris  
372 rue King, SHERBROOKE 569-2626

**KINÉART**  
Jeudi, 28 juin, 21h30  
Vendredi, 29 juin, 19h30

**CINÉMAFEUS**  
Jeudi, 28 juin, 19h30  
Vendredi, 29 juin, 21h30

LES FARCEURS  
Un film de JAMES LUIJS

BÊTE MEURTRIÈRE!  
La Féline  
MASTASSIA KINSKI  
MALCOLM McDOWELL

Après les représentations, vous êtes invités à passer la soirée à la discothèque le Bahut.  
Billets \$2.50  
Étudiants: \$2.00  
565-5430

télé 7

## Au coeur de l'activité en Estrie

TOURNOI DE BALLE LENTE	3 au 8 juillet	Parc Desranleau Yvon Pif Dépatie Fleurimont
FESTIVAL DE MUSIQUE ORFORD	3 juillet au 19 août	Centre d'art Orford
LA FÊTE DU LAC DES NATIONS	18 au 22 juillet	Parc Jacques Cartier Sherbrooke
GRAND PRIX DE GRANBY	27-28 et 29 juillet	Granby
CHAMPIONNAT PROV. DES PETITES LIGUES	28 juillet au 5 août	Champ de mars Sherbrooke
COMPÉTITIONS DES CORDS DE TAMBOURS ET CLAIRONS	4 août	Stade Amédée Roy Sherbrooke
EXPOSITION DE SHERBROOKE	10 au 19 août	Plateau Parc, Sher.

Prends la vie du bon côté!

De la salade à votre goût? Passez au bar.  
Au bar à salade de Burger King!  
(Et variez à l'infini...)

PASSEZ AU BAR À SALADE DE BURGER KING ET LAISSEZ ALLER VOTRE IMAGINATION. LE CHOIX EST TEL QUE VOUS POUVEZ VARIER À L'INFINI. SERVEZ-VOUS À VOTRE GOÛT: FROMAGE COTTAGE

CHAMPIGNONS, TOMATES, MORCEAUX DE BACON, PÊCHES TRANCHÉES, BROCOLI, VINAIGRETT

ELLO À LA FRAISE, SALADE DE CHOU CRU, SALADE DE MACARONI, OEUFS HACHÉS, VINAIGRETT

**BURGER KING**

Bienvenue à notre nouveau restaurant de Drummondville!

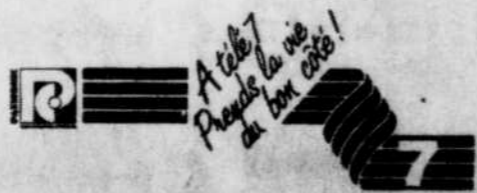
# Musique Nature Arts visuels

2 juin au  
30 septembre 84

Visites guidées  
Sentier de la nature  
Expositions  
Films-diaporama  
Boutique souvenirs



Le Centre d'Arts d'Orford JMC  
Sortie 118  
Autoroute des Cantons de l'Est  
Parc Provincial du Mont-Orford  
Route 141 Nord  
Route 141 Nord  
(819) 843-3981  
1-800-567-6155



# Festival Orford 84

du 3 juillet au 19 août



Série "Piano Cinq étoiles"  
Concerts "Bouffe"  
Master Classes  
Musique de chambre  
Récitals, chant, etc.



Centre d'Arts  
d'Orford JMC



## Billets

Master classes: 15.00\$

MARDI — JEUDI (20h)

"Orford hors les murs"

Le prix des places est variable

Certains concerts sont présentés gratuitement, voir détails "Orford hors les murs".

MERCREDI (20h)

Concerts de l'Ecole de musique  
Salle Gilles-Lefebvre

Entrée: 4,00\$

Le prix d'entrée de tous ces concerts sera versé au fonds de bourse-étudiant.

VENDREDI — SAMEDI (20h)

Concerts du Festival  
Salle Gilles-Lefebvre

Entrée: 10,00\$

DIMANCHE

Concert-brunch  
déjeuner (10h)  
concert (11h)

déjeuner et concert: 7,50\$

concert seulement: 3,00\$

Concert-bouffe

concert (17h)

repas (18h)

concert et repas:

9,00\$

concert seulement:

4,00\$

Les billets pour tous les concerts sont disponibles au guichet et à la boutique du Centre d'Arts.

Les réservations sont acceptées au Centre d'Arts d'Orford; les billets sont retenus jusqu'à 45 minutes avant le début du spectacle.

Les cartes Visa et Master Card permettent la réservation des billets

RELÂCHE LE LUNDI

## Dimanche, 24 juin

Venez célébrer en pleine nature au Centre d'Arts d'Orford la grande Fête nationale de la St-Jean.

10h00 — Début officiel de cette fête familiale

10h30 — Un brunch sera servi sous le thème "Musique et poésie du Québec"

avec un concert de musique en plein air donné par le Quintette de cuivres du Centre d'Arts d'Orford et le poète Roger Matteau.

13h00 — Jeu-participation en arts visuels pour toute la famille animé par Monique Girard

Réalisation: masque — banderolle — murale collective

En plus vous profiterez des visites guidées • sentier de la nature • expositions

## Services

Vous avez parcouru les lieux d'exposition du Centre d'Arts?

Vous avez eu le coup de foudre pour l'une ou l'autre des œuvres exposées?

Vous savez qu'il vous est possible de les acquérir en vous adressant à la boutique du Centre d'Arts. La boutique renferme également nombre d'œuvres des artisans de l'Estrie ainsi que plusieurs objets-souvenirs.

La boutique est ouverte en juillet et août.

du mardi au jeudi, de 12h à 19h

vendredi, de 12h à 21h

samedi, de 10h à 21h

dimanche, de 10h à 20h

juin et septembre

samedi et dimanche, de 13h à 18h

La cafétéria sert les repas complets.

Les groupes doivent réserver à l'avance.

La cafétéria est ouverte en juillet et août, du mardi au samedi, de 12h à 13h30 et de 18h à 19h30.

Le bar est ouvert les soirs de concert.

Groupe:

Le Centre d'Arts d'Orford est heureux de recevoir, durant les mois de juin et septembre, tout groupe qui désire organiser des sessions d'étude ou des congrès.

Forfaits

Les personnes de 65 ans et plus ainsi que les étudiants de 13 à 17 ans ont droit à 50% de réduction sur le prix de leur billet-concert.

Les enfants de 12 ans et moins: 1,00\$

Les groupes de 25 personnes et plus ont droit à 10% de réduction sur le prix de leur billet.

Aucune réduction sur les repas.

## Renseignements

Le Centre d'Arts d'Orford JMC

Sortie 118,

Autoroute des Cantons de l'Est

Parc provincial du Mont-Orford

Route 141, Nord

(819) 843-3981

1-800-567-6155 (sans frais)

## REMERCIEMENTS

Le Centre d'Arts d'Orford tient à souligner l'importance de la contribution fidèle du Ministère des Affaires culturelles du Québec, qui, grâce à sa subvention annuelle, rend possible la programmation et le maintien du niveau d'excellence qu'a atteint le Centre d'Arts d'Orford.

Le Centre d'Arts d'Orford remercie également le Ministère d'Emploi et Immigration Canada et le Conseil des Arts du Canada pour leur aide à certains projets spéciaux.

Directeur artistique: Pierre Rolland

Directeur administratif: Maurice Collette

Relationiste-publiciste: Louise Fortier

## Les palmarès

**Aux États-Unis, le succès 'The Reflex' du groupe Duran Duran est en tête du Top Ten du magazine Cashbox.**

- Entre parenthèses, le classement de la semaine dernière)
- 1 (1) The Reflex - Duran Duran Capitol
  - 2 (2) Time After Time - Cyndi Lauper Portrait-CBS
  - 3 (5) Dancing In The Dark - Bruce Springsteen CBS
  - 4 (4) Oh, Sherrie - Steve Perry CBS
  - 5 (8) Eyes Without A Face - Billy Idol Chrysalis
  - 6 (6) Sister Christian - Night Ranger MCA
  - 7 (7) The Heart Of Rock 'n' Roll - Huey Lewis and The News Chrysalis
  - 8 (9) Jump (For My Love) - Pointer Sisters Planet
  - 9 (13) Self Control - Laura Branigan Atlantic
  - 10 (12) Borderline - Madonna Sire

**Au Québec, le 33-tours anglais qui se vend le plus, selon le guide Radio-Activité, est 'Colour By Numbers' de Culture Club.**

- 1 (1) Culture Club - Colour By Numbers Virgin
- 2 (2) Lionel Richie - Can't Slow Down Motown
- 3 (4) Duran Duran - Seven And The Ragged Tiger Capitol
- 4 (3) Van Halen - 1984 Warner
- 5 (5) Michael Jackson - Thriller Epic
- 6 (6) Footloose - Trame sonore du film Columbia
- 7 (8) Cyndi Lauper - She's So Unusual Portrait
- 8 (7) Against All Odds - Trame sonore du film Atlantic
- 9 (9) Rush - Grace Under Pressure Anthem
- 10 (14) Steve Perry - Street Talk Columbia

**Au Québec, le 45-tours français qui tourne le plus dans les postes de radio, selon le guide Radio-Activité, est 'Roule ta boule' de Daniel Lavoie.**

- 1 (2) Roule ta boule - Daniel Lavoie Kébec-Disc
- 2 (1) Coeur de rocker - Julien Clerc Virgin
- 3 (3) Il y a de l'amour dans l'air - Martine St-Clair ADM Int
- 4 (4) Jamais aimé avant - Pierre Bertrand Polydor
- 5 (5) Savoir - Diane Tell Polydor
- 6 (7) Zig, Zag - Soupir Polydor
- 7 (10) Créature de cristal - Romantique Machine RCA
- 8 (9) Please (Dis-moi) - Véronique Béliveau AM
- 9 (6) Ensemble - Martine Chevrier Kébec-Disc
- 10 (12) Une chanson italienne - A Morisod-Sweet People Kosmos

**Au Québec, le 45-tours français qui se vend le plus, selon le guide Radio-Activité, est 'Il y a de l'amour dans l'air' par Martine St-Clair.**

- 1 (2) Il y a de l'amour dans l'air - Martine St-Clair ADM Int
- 2 (1) Coeur de rocker - Julien Clerc Virgin
- 3 (3) Une chanson italienne - A. Morisod-Sweet People Kosmos
- 4 (5) Je suis, tu es - René Simard Nox
- 5 (4) Aimer - Frédéric François ADM Int
- 6 (6) Comment ça va - René Simard Nox
- 7 (9) Elle est belle - Peter Pringle AM
- 8 (8) Il faudrait se parler - Chantal Pary Kébec-Disc
- 9 (10) Ma blonde m'aime - Pierre Bertrand Polydor
- 10 (7) Pour moi l'amour c'est toi - Pier Béland Multi-Musique

**Au Québec, le 33-tours français qui se vend le plus, selon le guide Radio-Activité, est un de Chantal Pary, intitulé 'Il faudrait se parler'.**

- 1 (1) Chantal Pary - Il faudrait se parler Kébec-Disc
- 2 (2) A. Morisod-Sweet People - Une chanson italienne Kosmos
- 3 (4) René Simard - Comment ça va Trans-Canada
- 4 (3) Francis Cabrel - Quelqu'un de l'intérieur CBS
- 5 (7) Claudette Dion - Hymnes à l'amour Saisons
- 6 (5) Nicole Martin - L'Amour avec toi Vamp
- 7 (8) Pierre Bertrand - Ciel variable Polydor
- 8 (9) Peter Pringle - Souris-moi AM
- 9 (12) Nicole - Car il suffit d'une chanson Polydor
- 10 (13) Plume Latraverse - Les mauvais compagnons

## Le rock aujourd'hui

par Guy Fortin

### Jackson: 30 \$ US le billet

Chuck Sullivan, promoteur de la tournée américaine de Michael Jackson, a fait partie de l'organisation de tous les Super Bowl (football) depuis 1967. C'est un habitué des foules en délire et des masses en transe. Ce n'est pas un "flyé" mais un homme d'affaires. Les billets de chaque spectacle coûteront \$28 US, plus \$2 de frais. Beaucoup de jeunes réalisent qu'ils ne pourront pas voir leur idole en raison du prix d'admission. Qu'importe, la demande dépassera l'offre. Chuck Sullivan aurait garanti aux Jackson \$41 millions pour diriger la tournée. On pense que la vente des billets rapportera \$57 millions et que le spectacle à lui seul coûtera environ \$11 millions. Un rapide calcul permet de croire que la part du promoteur sera d'environ \$5 millions si tout va bien. Pour faire échec aux "revendeurs à la sauvette" (scalpers), tous les billets sont vendus par la poste et livrés par courrier enregistré.

### Aux jeunes défavorisés

Les jeunes et ceux qui, en général, ont contribué au succès de la superstar ont-ils les moyens de se payer un seul billet? Les gens à revenus modestes, les enfants des banlieues noires, ceux-là même qu'on voit dans les commerces de Pepsi peuvent-ils déboursier une telle somme? La controverse est née depuis que le prix des places est connu. Alors les Jackson ont promis de faire quelque chose. Tito Jackson a révélé que 500 à 700 billets seront offerts gratuitement à autant d'enfants défavorisés pour chaque spectacle. Pour les sélectionner, on fera appel aux autorités locales qui devraient bien savoir où trouver les plus méritants.

### Sécurité des artistes

La sécurité des artistes en tournée est la bête noire des gérants, promoteurs et représentants d'artistes. Les gardes du corps des vedettes du show-biz ont les mêmes préoccupations que ceux des hommes politiques, du pape, et même des grandes vedettes du sport professionnel. On ne sait jamais, avec tous ces gens autour, qui fera quoi et quand. La sécurité de Michael Jackson et de ses frères a été au coeur des négociations pour la planification de la tournée. La sécurité sera très serrée. C'est d'ailleurs le major-général à la retraite Robert Sullivan de l'armée américaine qui s'occupera personnellement du bien-être de Michael, Jackie, Jermaine, Marlon, Randy et Tito.

### Vidéos à Télé-Métropole

Télé-Métropole désire venir en aide aux artistes cherchant à tourner des vidéos acceptables. La première expérience est tentée avec Robert Leroux et sa chanson '1254 New York'. On pourra voir le résultat samedi à POP EXPRESS. Télé-Métropole a défrayé le coût de cette production qui, assumons-nous pour l'instant, a au moins le mérite d'exister. C'est bien connu, les caméras, les équipes techniques, les consoles, les éclairages et tout le strict minimum coûtent très cher en ce domaine. Télé-Métropole envisage de répéter l'expérience avec d'autres artistes au cours des prochains mois.



Le trio canadien Rush

### Bloc-notes

Le groupe rock canadien Rush sera les 14 et 15 juillet au Forum de Montréal. Les billets sont déjà disponibles. Le 10 juillet, le trio sera au Colisée de Québec et les billets seront en vente mardi seulement. C'est le groupe canadien Red Rider qui fera la première partie... Mick Jagger enregistre actuellement son premier microsillon solo à Nassau, aux Bahamas... A Tokyo la semaine dernière, Boy George a dit qu'il est difficile de parler d'une vraie culture américaine. Pour ce qui est du Japon, a dit le leader de Culture Club, c'est une autre histoire. Parmi les choses qu'il préfère le plus au Japon: le théâtre Kabuki de Tokyo, où tous les rôles de femmes sont joués par des hommes travestis... A Montréal, très pratique parce qu'en plein centre-ville, un nouveau compteur Ticketron est en opération dans le grand hall d'accueil du Palais des Congrès... Plus d'un million d'albums 'Born In The USA' de Bruce Springsteen ont été vendus aux USA depuis sa sortie au début du mois...

### LOCATION

• TV • VIDEO • CASSETTES  
• JEUX VIDEO • AMPLIFICATEURS • ETC.  
**G. DOYON TV / SON**  
1115, rue Conseil, Sherbrooke  
Tél.: 569-5746 562-7886



Route 114,  
NORTON  
Vermont

Ven., sam.  
22, 23 juin  
**ON VALOR**  
R

Dim. — 24 juin  
**UP THE CREEK**  
Comédie  
R

Mar., merc. — 26, 27 juin — Programme double pour adultes  
**SKIN TIGHT et HONEY PIE**  
Rated X

ADULTES SEULEMENT: toute personne de moins de 18 ans, incluant les bébés, ne sera pas admise aux spectacles classés X.

### LA RETROTHERQUE



### SUPER CONCOURS M. et Mlle RETROTHERQUE

TOUS LES MERCREDIS SOIR  
A SHERBROOKE  
ET LES JEUDIS SOIR  
A MAGOG.

22-23-24-25 JUIN

DANSOTHON CONTINUEL

\$1000.00 EN BOURSES

A LA RETROTHERQUE MAGOG

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS:

80, Therrion  
Sherbrooke  
565-9606

125, Principale O.  
Magog.  
843-5400

RIRE À PROFUSION!  
JAMAIS DÉÇU!



### QUAND ÉPOUSEZ-VOUS MA FEMME?



Comédie en 3 actes  
de Jean-Bernard Luc  
et Jean-Pierre Conty.

A compter du 8 juin  
les jeudis, vendredis et samedis  
à 20 h  
au Pavillon du Parc Jacques-Cartier  
à Sherbrooke.

Prix: 5,00 \$  
Spécial pour groupes de l'âge d'or  
et étudiants: 20% de réduction.

Distribution: Claire Turgeon, Lionel Racine,  
Chantal Plamondon, Ginette Simonneau,  
Danielle Berthiaume, Claude Potvin et Michel  
Fournier.

Réervations: (819) 565-5850

## SPECIAL DU MOIS

**Filet mignon et Homard** \$8.95  
sur riz aux légumes

Chansonnier vendredi et samedi soir  
De retour Sylvie, chanteuse, Richard, guitariste.

**Dimanche midi**  
**Déjeuner midi** \$6.95  
Rosbif à volonté. par personne

**SPÉCIAL DU DIMANCHE SOIR** \$6.95  
Rosbif à volonté

Cartes de crédit acceptées

Réervations  
569-8757

VISA

MasterCard

AMERICAN EXPRESS

DISCOVER



1665, rue King ouest, Sherbrooke

RÉ-OUVERTURE du CROQUE-BEC  
au 2146, Chemin St-Elie (Route 220)  
sous la nouvelle raison sociale de

## CHALET ST-ELIE



### NOUVELLE ADMINISTRATION



Donald Lafrance

Spécialités: • pizza  
• spaghetti  
• lasagne

et autres mets italiens. Aussi cuisine canadienne

Bienvenue aux groupes, jusqu'à 40 personnes.

Prenez rendez-vous (apportez votre vin)

Une invitation aux amis de Donald.

HEURES D'OUVERTURE:  
Dim., lun., mar.,  
merc., de 7h  
à minuit;  
jeu., ven., sam.,  
de 7h jusqu'à  
3h a.m.

SERVICE DE LIVRAISON:

**563-4555**

## AUBERGE HATLEY MECHOUI JAZZ

...LES MERCREDIS SOIR...  
Cuisine française traditionnelle et nouvelle classifiée 4 fourchettes



### Un relais pour les gourmets gourmands

Le Brunch du dimanche  
Un buffet de campagne de choix \$12.50



Auberge Hatley

Pour réservation: 842-2325

Visitez

**Expo été 84**  
de la Galerie d'Art  
de l'Auberge Hatley



## Tous les DIMANCHES

à compter de 19h jusqu'à 23h.

### La Terrasse

vous offre son

### "Méchoui"

servi avec:

- MERGUEZ • BROCHETTES TUNISIENNES
- RIZ ou pommes au four • SALADE
- CAFE

par Le Mouton Mobile

Cette semaine  
**PETIT COCHON DE LAIT**

CE N'EST PAS PAR HASARD  
QU'ON L'APPELLE



66 Meadow  
Sherbrooke

BRASSERIE  
**"Le BAVAROIS"**  
2 HOMARDS \$7.95  
avec pilage de beurre salé et du chef  
2155, Galt ouest  
565-0220

AUBERGE  
LES DÉLICES  
D'ORFORD  
2 HOMARDS  
OU  
BIFTECK AU POIVRE \$9.95  
Chemin Millatta, sortie 115 de  
l'Autoroute des Cantons de l'Est  
843-7212

# Meryl Streep, de plus en plus éblouissante de film en film

PARIS (AFP) — Admirable Meryl Streep! Une fois de plus elle confirme dans *Le mystère Silkwood* le jugement de nombre de critiques: elle est, elle demeure l'actrice américaine la plus éblouissante et la plus surprenante de sa génération.

Au départ de ce film du réalisateur américain Mike Nichols, il y a un fait divers qui défraie la chronique en 1974-1975: Karen Silkwood, jeune employée dans une usine atomique de l'Oklahoma, est contaminée. Déléguée syndicale en butte à

l'hostilité de l'encadrement de l'entreprise, elle met tout en oeuvre pour révéler aux médias les désastreuses conditions d'insécurité qui entourent son travail et celui de ses collègues. Preuves en mains, elle se rend un soir à un rendez-vous que lui a fixé un journaliste du New York Times. Mais elle trouve la mort sur la route lors d'un étrange accident de la circulation. *Le mystère Silkwood* commence.

A-t-elle été une sorte de Jeanne d'Arc de

l'âge nucléaire traquée et finalement assassinée? S'agissait-il d'un banal accident provoqué par l'ingestion d'alcool et de barbituriques? Aujourd'hui encore on continue d'en débattre.

L'un des principaux metteurs en scène américains, Mike Nichols est sans doute le seul réalisateur à avoir obtenu plusieurs Tony Awards au théâtre et un Oscar au cinéma.

Quant à Meryl Streep, originaire du New Jersey, elle a été élevée dans une ban-

lieue petite bourgeoise du New Jersey où elle commença à travailler le chant. C'est au Vassar College qu'elle découvre sa véritable vocation.

Une saison avec le New York Shakespeare Festival lui permet d'obtenir d'excellents rôles en particulier dans *La mégère apprivoisée*. Central Park, mais c'est son interprétation de la catholique mariée à un Juif dans la série télévisée *Holocaust*, qui lui vaut un Emmy Award, qui la révèle au grand public. Elle fait ses débuts au

cinéma dans *Julia*, de Fred Zinneman où elle est une amie de Jane Fonda. Elle est ensuite la fiancée de Christopher Walken dans *The Deer Hunter* qui lui vaut le New York Film Critics Award et sa première nomination aux Oscars.

Dans *Manhattan*, de Woody Allen, elle est son ex-femme devenue lesbienne, film suivi de *The Seduction of Joe Tynan*, de Jerry Schatzberg, où elle est confrontée à Alan Alda dans le rôle d'une avocate avant une liaison

avec un sénateur marié, candidat à la présidence des Etats-Unis. Elle obtient son premier Oscar pour sa prestation dans le film de Robert Benton, *Kramer contre Kramer*, pour lequel elle remporte aussi le National Board of Review Award, le New York Film Critics Award et le National Society of Film Critics Award.

Au cours de l'été 1980, Meryl Streep se rend en Angleterre pour y interpréter son premier rôle de vedette au cinéma dans *La*

maitresse du lieutenant français. Dans ce film de Karel Reisz, elle joue un double rôle: Anna, jeune actrice moderne, et la mysté-

rieuse Sarah Woodruff, grande interprète victorienne. Le pari est gagné, elle est nommée pour l'Oscar de la meilleure actrice. Cet

Oscar qui lui échappe en 1981, elle l'obtient en 1982 pour sa remarquable prestation dans *Le choix de Sophie*, d'Alan Pakula.

## Un baron extravagant ressuscité, encore vert, par Réjean Wagner

par Pierrette Roy  
Cet été, à l'Auberge Bromont jusqu'au 29 juillet, le joyeux illuminé Baron de Crac donne rendez-vous au public amateur de théâtre pour le transporter dans ses appartements, à l'époque de Louis XV, et lui racon-

ter ses aventures les plus loufoques et les plus rocambolesques. D'ailleurs, le titre original de ce spectacle *Les extravagantes et voluptueuses aventures du Baron de Crac* est éloquent sur les promesses qu'il réserve. Ce spectacle, créé par le comédien Réjean Wagner est tiré de contes et nouvelles écrites entre 1920 et 1930 par Henri-Pierre Cami, un humoriste français considéré par plusieurs comme le plus grand humoriste français et, par Chaplin notamment, comme le plus grand au monde.

«Décédé en 1951, il est cependant très peu connu mais je l'ai découvert alors que je montais avec Gaëtan Labrèche un texte de lui. *Amour et folie*, explique Réjean Wagner, il a offert essentiellement des contes et des nouvelles, dont un certain nombre mettant en scène le Baron de Crac qui avait été inspiré à Cami par un baron allemand.»

C'est alors que Wagner a eu l'idée d'utiliser ces textes pour en faire un spectacle avant comme seul per-

sonnage le Baron. La difficulté majeure qu'a rencontrée le comédien a été non pas l'enchaînement de textes mais plutôt le rapatriage de ces fameux textes qui étaient éparpillés un peu partout.

Il aura fallu pas moins d'un an de recherches intensives, des démarches nombreuses surtout en Europe, pour arriver à recueillir suffisamment de matière pour préparer un spectacle de 85 minutes.

Mais pour Réjean Wagner, cela valait le coût rien qu'à le voir s'animer avec enthousiasme lorsqu'il parle de ce personnage qui, dit-il, est probablement plus près de lui qu'on peut le penser.

Une chance inouïe lui a permis de mettre la main sur une nouvelle série de textes de Cami qui devrait offrir suffisamment de matière pour la préparation d'un deuxième spectacle.

«Je ne veux pas faire ma carrière sur le dos du baron», fait cependant remarquer le comédien. «Mais je veux le garder. C'est un spectacle d'abord fantaisiste, mais qui n'est pas sans lancer des pointes à la bourgeoisie.»

Pour le respect  
Issu du milieu du cabaret où il avait été entraîné tout jeune, par une mère fakir et qu'il a quitté à l'âge de 20 ans, Réjean Wagner

peut être considéré comme de ceux qui se sont fait seuls. Pas d'école de théâtre ou de conservatoire — il se considérait trop vieux lorsqu'il a été prêt — mais des cours privés avec ces mêmes professeurs qui dispensaient leur enseignement dans les écoles de théâtre.

«J'ai quitté le cabaret qui pouvait correspondre aux attentes de ma mère mais absolument pas aux miennes», confie-t-il. «Moi, j'ai besoin d'être écouté et d'être respecté. J'ai toujours voulu faire du théâtre mais, dans mon cas, j'ai travaillé par moi-même et cela a été plus long que pour les autres.»

Ce qui n'a pas empêché Réjean Wagner de fonder il y a cinq ans le Café théâtre Molière, rue St-Hubert, à Montréal, qu'il a vendu en décembre dernier et

où il a d'ailleurs commencé à présenter *Le Baron de Crac*.

«Je me suis débarrassé du Café parce qu'il m'empêchait de mener ma carrière de comédien», explique-t-il. «C'était pour moi un défi personnel et je l'ai relevé. Je passe maintenant à autre chose.»

Et cette autre chose, c'est sa carrière qui lui amène cet automne un rôle régulier à la télévision dans le téléroman *La vie promise*, un rôle de composition dont il parle avec beaucoup d'enthousiasme.

Ce sera aussi probablement une grande tournée en France qu'il veut organiser à l'occasion, cette année, du centenaire de Henri-Pierre Cami.

Mais il y aura aussi ce deuxième spectacle qu'il offrira avec le Baron et auquel il a hâte de s'attaquer.



(Photo La Tribune)

Réjean Wagner: j'ai besoin d'être écouté et respecté.

ter ses aventures les plus loufoques et les plus rocambolesques. D'ailleurs, le titre original de ce spectacle *Les extravagantes et voluptueuses aventures du Baron de Crac* est éloquent sur les promesses qu'il réserve. Ce spectacle, créé par le comédien Réjean Wagner est tiré de contes et nouvelles écrites entre 1920 et 1930 par Henri-Pierre Cami, un humoriste français considéré par plusieurs comme le plus grand humoriste français et, par Chaplin notamment, comme le plus grand au monde.

«Décédé en 1951, il est cependant très peu connu mais je l'ai découvert alors que je montais avec Gaëtan Labrèche un texte de lui. *Amour et folie*, explique Réjean Wagner, il a offert essentiellement des contes et des nouvelles, dont un certain nombre mettant en scène le Baron de Crac qui avait été inspiré à Cami par un baron allemand.»

C'est alors que Wagner a eu l'idée d'utiliser ces textes pour en faire un spectacle avant comme seul per-

sonnage le Baron. La difficulté majeure qu'a rencontrée le comédien a été non pas l'enchaînement de textes mais plutôt le rapatriage de ces fameux textes qui étaient éparpillés un peu partout.

Il aura fallu pas moins d'un an de recherches intensives, des démarches nombreuses surtout en Europe, pour arriver à recueillir suffisamment de matière pour préparer un spectacle de 85 minutes.

Mais pour Réjean Wagner, cela valait le coût rien qu'à le voir s'animer avec enthousiasme lorsqu'il parle de ce personnage qui, dit-il, est probablement plus près de lui qu'on peut le penser.

Une chance inouïe lui a permis de mettre la main sur une nouvelle série de textes de Cami qui devrait offrir suffisamment de matière pour la préparation d'un deuxième spectacle.

«Je ne veux pas faire ma carrière sur le dos du baron», fait cependant remarquer le comédien. «Mais je veux le garder. C'est un spectacle d'abord fantaisiste, mais qui n'est pas sans lancer des pointes à la bourgeoisie.»

Pour le respect  
Issu du milieu du cabaret où il avait été entraîné tout jeune, par une mère fakir et qu'il a quitté à l'âge de 20 ans, Réjean Wagner

### QUÉBEC ÉTÉ DANSE

#### COURS DE DANSE EXERCICE POUR TOUS

à l'Université Bishop, Lennoxville

du lundi au vendredi  
10h30 11h30  
25 juin - 28 juillet

**5\$ par cours**

Inscription à compter du 18 juin

tél.: (819) 569-9551

### LE NOUVEAU BAR-SALON L'ARALLONGE

accueille le duo **Roger et Francyne** à partir du 31 mai tous les jeudis, vendredis et samedis

NOUVELLE AMBIANCE  
NOUVEAU SYSTEME DISCO

1325, 12e Avenue nord, Fleurimont

### RESTAURANT PAPILLON DORÉ

— SALLE A MANGER —

Un des meilleurs BIFTECKS en ville!  
Parmi les meilleurs FRUITS DE MER en ville!  
Que ce soit pour un repas en tête-à-tête ou pour un dîner d'affaires.

NOUVEL HORAIRE POUR L'ÉTÉ

Lundi au jeudi: 8h a.m. à minuit  
Ven., sam.: 8h a.m. à 2h a.m.  
Dim.: 8h a.m. à 23h

Nous servons le déjeuner de 8h à midi, tous les jours

LANGOUSTINE SUR LIT DE RIZ avec beurre à l'ail **\$12.95**

267 Principale ouest, (819) 843-5221 **MAGOG**

LICENCE COMPLETE!

ACHETONS ET VENDONS  
LIVRES  
DISQUES  
NEUFS, USAGES

Le CAFÉ aux Livres

66, rue Alexandre Sherbrooke, Qué.  
(819) 566-7990  
J1H 4S6

Tirage hebdomadaire d'un coupon d'achat de \$25.00 à utiliser au Café aux Livres

Nom.....  
Adresse.....  
Ville..... Tél.....

Coupon à déposer au comptoir du café aux livres.

### Shangri-la Beau Site

#### 23 JUIN FETE DE LA ST-JEAN

**BOEUF BRAISE** sur bois d'érable à volonté de 6h à 8h30 p.m. **\$10.95**

- Ouverture officielle de la PISCINE
- FEU DE CAMP avec orchestre populaire. (En cas de pluie, à l'intérieur)

Le Shangri-la  
170, rue Dion (le "Beau-Site" d'antan) Deauville, Qué.

Réervations: 864-6422  
Du mercredi au samedi à partir de 16h30. Le dimanche dès 11h00.

### LE PLUS GRAND S'AGRANDIT!

20%  
10% 30%  
40%

**\$80,000 DE STOCK**

A LIQUIDER AVANT RENOVATIONS

TELEVISION VIDEO STEREO

NOUS GRANDISSONS AVEC VOTRE CONFIANCE.

## VIDEOTECH

910, King O., Sherbrooke — Galeries Orford, Magog — 190 Lindsay, Drummondville

### LE THÉÂTRE Piggery

(Théâtre d'expression anglaise)

#### ÉTÉ '84

Comédie musicale  
**The Return of the Curse of the Mummy's Revenge**  
de James Saar & Joey Miller  
du 21 juin au 14 juillet

Drame de sentiments  
**Crimes of the Heart**  
de Beth Henley  
du 19 juillet au 4 août

Drame d'épouvante  
**Thriller of the Year**  
de Glyn Jones  
du 9 au 25 août

Économisez en vous abonnant dès maintenant

C.P. 390 North Hatley Qué. JOB 2C0

OBTENEZ NOTRE BROCHURE en nous écrivant, ou en communiquant au **819-842-2191**

### Annonceur pigiste demandé

Si vous habitez Sherbrooke ou ses régions immédiates  
Si vous êtes disponible pour une heure ou deux par semaine sur simple appel  
Si vous avez une bonne expérience en lecture de textes

UNE MAISON DE PRODUCTION EN TÉLÉVISION recherche des pigistes (LECTEURS-LECTRICES DE TEXTES PUBLICITAIRES)

Faites parvenir un échantillonnage de vos possibilités sur ruban ou cassette. Joignez-y vos noms, adresse et numéro de téléphone. Postez à:

Monsieur Roger Courchesne  
Directeur de production  
TELE 7  
3330, King Ouest  
Sherbrooke, Qué.  
J1L 1C 9

### NOUVEAU DANS LA RÉGION! PISTE DE "GO-KART"

\* NOUVELLES PETITES VOITURES AMÉRICAINES  
\* PISTE D'ACTION

Bientôt: **2 LANCE-BALLES AUTOMATIQUES.**

OUVERT tous les jours de 1h00 à 10h00. Samedi et dimanche de 10h00 a.m. à 10h00 p.m.

Situé à l'entrée du Ciné-Parc.

### AUBERGE (Autrefois Motel 67)

Sortie 115 de l'Autotoroute des Cantons de l'Est (suivre les indications Sherbrooke Est)

Chemin Milletta  
Bienvenue

#### Délices d'Orford

A l'occasion du **1er ANNIVERSAIRE**

DIMANCHE Adulte \$9.95 Enfant - de 12 ans \$4.95

**BRUNCH PETILLANT**

BUFFET FAMILIAL Entre 17h et 21h Adulte \$11.95 Enfants - de 12 ans \$5.95

MERCREDI SOIR BUFFET DE FRUITS DE MER **\$21.95**

Réservation: 843-7212

Daniel LEMIRE NOUVEAU SPECTACLE

21 juin au 7 juillet

En semaine: 20h30 samedi: 19h30 et 22h30 Relâche dimanche et lundi. Réservations: (819) 847-0470 **Le Vieux Clocher** 64, Merry nord, Magog