

MONTREAL, 19 SEPTEMBRE 1964

15c

-U. 20 ¢

26e année - No. 44



**ROGER LEMELIN RETROUVERA
SES "PLOUFFE" À LA TV**

**MICHELLE
ROSSIGNOL
OSERA
UN
STRIP-
TEASE
A LA
TV**



19

19

19

Entre deux studios Ils m'ont confié...

par CLAUDE-LYSE GAGNON

PAULINE JULIEN:

"J'ai un souvenir adorable de la Pologne. Pendant le Festival de la chanson, alors que je chantais à Sopot, j'ai reçu une gerbe de fleurs d'un Polonais qui s'appelait Casimir Julien. Il disait sur la carte, nous sommes peut-être un peu parents, vu que nous avons le même nom, soyez la bienvenue. . . Naturellement je l'ai appelé au téléphone pour le remercier. Nous ne nous comprenions pas. Il parlait seulement polonais. Mais quand même, c'était gentil, spontané."

NOTA:

Et Pauline est revenue après son voyage en Pologne. Contente de partir, contente de revenir. Lucie Delarue disait: "Ah! je ne guérirai jamais de mon pays!" Ainsi sommes-nous presque tous.

DORIS LUSSIER:

"J'aimerais bien arrêter un peu mais dans ce métier-là, c'est un engrenage. . . Ainsi j'ai un mois de septembre du tonnerre. Je rêve de me reposer mais plus tard. . ."

NOTA:

Dans un autre domaine, St-Augustin s'exprimait de la sorte: "Seigneur, priez-il, accordez-moi la chasteté mais pas encore maintenant!"

FRANÇOISE LORANGER-MICHAUD:

"J'ai un télé-théâtre terminé, écrit depuis le printemps dernier. Je me propose de le présenter à Radio-Canada même si les budgets paraissent-ils, sont réduits. Puis je me repose. Septembre, pour les mères de famille, c'est divin. . ."

NOTA:

"Je suis mieux, disait une autre dame, depuis que je perds tout mon temps!" C'était bien dit n'est-ce pas. Quand on ne peut dire mieux, on cite ceux qui ont si bien fait. Aujourd'hui, j'en fais une devise.

ROGER LEMELIN:

"J'ai été très ému de revoir toute ma 'Famille Plouffe' dans les studios de Radio-Canada où Lisette Leroyer nous avait convoqués pour 'Votre Choix'. Et si je n'ai pas vieilli plus que la majorité d'entre eux, ça me rassure!"

NOTA:

Vous pourrez revoir toute la famille Plouffe et surtout entendre les voix de chacun et chacune, le 19 septembre, à cette émission du samedi soir. Roger Lemelin y annoncera d'ailleurs une nouvelle sensationnelle. . . devinez-vous quoi?

MOUSTIQUE:

"J'ai eu deux offres pour tourner dans des films canadiens. Récemment. Ça me passionne. Mais je partirai quand même pour Paris au début d'octobre. Quitte à revenir. . . en janvier prochain. Au mois de septembre je chante à La Boîte à Clémence et Chez Clairette."

NOTA:

Moustique retournera à Paris pour enregistrer deux de ses compositions. Ah! c'est parfois plus difficile après un retour, de repartir. C'est comme après une rechute de grippe, les effets sont plus profonds.

FRANÇOIS COUSINEAU:

"J'ai accompagné, grâce à Laurier Hébert, Pauline Julien dans sa tournée en Pologne. J'ai fait les arrangements de ses chansons pour le Festival et comme il s'agissait d'un orchestre de près de 60 musiciens, ce fut une expérience fantastique."

NOTA:

François Cousineau est le pianiste-accompagnateur de Pauline. Excellent d'ailleurs. Il conduit de front sa musique (jazzée) et ses cours de droit. Il est en troisième année, à l'Université de Montréal.



ROGER LEMELIN: très ému



PAULINE JULIEN: des fleurs



F. LORANGER: téléthéâtre



GUY SANCHE: vacances

JANETTE BERTRAND

"Je commenterai un défilé de modes au Salon de Haute Couture Jacqueline, rue St-Catherine, le 22 septembre. Il s'agit de créations signées Jacqueline Larocque et M. Greco. Ce dernier, italien d'origine, a déjà habillé La Tebaldi, par exemple. L'entrée est gratuite."

NOTA:

Pour assister à ce défilé de modes, il s'agit simplement de téléphoner à: 878-9106 et de réserver les places. C'est le Salon Jacqueline d'ailleurs qui a offert à Miss-Radio-Télévision les toilettes que vous voyez dans le journal, dans les pages qui suivent.

GUY SANCHE:

"Nous avons terminé la saison au Théâtre d'Eastman, dimanche dernier. Une saison bien remplie, quoi. J'ai pris deux jours de vacances et en avant pour les émissions d'enfants! Je ne prévois, pour le moment, rien d'autre. Je le voudrais mais, mais. . ."

NOTA:

D'autre part, comme disait l'autre, c'est tout. Après un été bien rempli, voici un automne un peu plus calme. Il n'y a que les sédentaires et les fonctionnaires et les mères qui ne peuvent en dire autant!"

En fin de semaine.
lisez le Nouveau Samedi.

PROFITEZ DE NOS SPÉCIAUX DE FIN D'ÉTÉ

Faites comme des milliers de clients satisfaits

EMBELLISSEZ VOTRE DE-MEURE AVEC LES PEINTURES ARES PRODUIT DE PREMIÈRE QUALITÉ.

ÉLIMINEZ LES INTERMÉDIAIRES
ACHETEZ DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER



LATEX

3 GALLONS
pour seulement
\$7.50

SUPER VINYL BLANC		
\$9.95	SEMI LUSTRE SPECIAL	\$5.20
\$7.95	VINYL BLANC LAVABLE SPECIAL	\$3.95
\$9.95	EMAIL BLANC SPECIAL	\$5.50

ARESOLUX EMAIL SUPER BLANC

REG. 12.95

\$6.50

PEINTURES

3960 NOTRE-DAME, OUEST
TEL.: WE. 3-1203

Heure d'ouverture Lundi au Vendredi, 8 hres A.M. à 6 hres P.M., Samedi, 8 hres A.M. à 1 hre P.M.

8876 - 2e Ave., Ville St-Michel
Tél.: RA. 5-9411

Heure d'ouverture Lundi au Jeudi, 8 hres A.M. à 6 P.M. Vendredi 8 hres A.M. à 9 h. P.M. Samedi 8 hres A.M. à 6 hres P.M.

NORD

Heure d'ouverture: Lundi au Vendredi, 8 hres A.M. à 6 P.M. - Samedi, 8 hres A.M. à 1 hre P.M.
8614 AVE., DE L'ÉPÉE TEL.: CR. 3-4259

Livraison Gratuite Satisfaction Garantie Ou Argent Remis

RADIO MONDE

Édité par Télémonde Inc.
Rédaction et administration
4270, avenue Papineau
Montréal.
527-3161

Rédacteur en chef:
Philippe LAPRAMBOISE
Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU
4274 Papineau, Montréal 34, P.Q.
Tél.: 527-3161

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numé-
raire et l'envoi comme objet de
deuxième classe de la présente publi-
cation.

Distribution: métropolitaine et
provinciale

Eclair Lité - Tél. 352-4230

Imprimé par
l'Imprimerie Montréal-Offset Inc.
148, Port-Royal O., Montréal
État du Québec
381-8541

Abonnement:
\$7.50 par année
15 cents le numéro
États-Unis: 20 cents.

Télé-Métropole lancera des téléromans en 1965

A l'ouverture du poste CFTM-TV, ses directeurs avaient inscrit à l'horaire un téléroman de Pierre Dagenais, intitulé "Ma femme et moi" présenté tous les soirs. L'aventure a duré quelques mois seulement et depuis lors, on répète que si le canal 10 n'offre pas de séries dramatiques locales, c'est que la direction n'a pas le budget nécessaire.

Voici, à ce sujet, ce qu'en dit Robert L'Herbier:

Ce n'est pas une question de budget. Tout simplement nous n'avons pas la facilité technique ni le studio nécessaire. Cette année, nous faisons construire deux studios et la saison prochaine, soit '65 - '66, il est plus que probable que nous pourrions inscrire des téléromans à l'horaire de CFTM. Vous savez comme moi qu'une telle série demande des répétitions chaque jour et nous ne sommes pas équipés présentement pour y faire face adéquatement.

"Dès l'an prochain, nous aurons les moyens techniques et l'espace nécessaire à une telle réalisation."

Paolo Noël chez "LE CAPITAINE BONHOMME"

Paolo Noël sera invité à l'émission qu'anime Michel Noël, "Le capitaine Bonhomme."

Assez régulièrement le chanteur populaire tiendra y raconter des histoires de marins, des aventures de vieux coups de mer ou, à l'occasion, ses aventures à bord de ses voiliers.

On sait que cette émission fort en vogue chez les téléspectateurs de Télé-Métropole est suivie régulièrement.

Avec la venue de Paolo Noël, nul doute qu'elle gagnera donc encore de l'intérêt.



DU NOUVEAU CHEZ LES PROULX

Le populaire annonceur de CKAC, Jacques Proulx et sa femme, Louise, sont tout heureux de vous faire part de la naissance de leur petite fille qu'ils appelleront Dominique. Le bébé est né, lundi, le 7 septembre, à huit heures du soir, à l'hôpital Maisonneuve. Dominique pesait 6 livres et dix onces. Le parrain et la marraine seront M. et Madame Réal Giguère. La maman se porte bien et le papa aussi! Au moment de la naissance de son deuxième enfant, Jacques Proulx était en service à CKAC où sa popularité grandit de jour en jour.

LES COUCHE-TARD DE LA RADIO

A partir du 28 septembre, la radio (CBF) aura, elle aussi, ses "Couche-Tard". Cette fois cependant, le partenaire de J A C Q U E S NORMAND ne sera pas ROGER BAULU, mais bien HENRY DEYGLUN.

La série s'intitulera "RIEN DE NOUVEAU SOUS LE SOLEIL", et sera entendue les lundi et mercredi de chaque semaine,

de 11 hres 15 à minuit, alors que les deux animateurs y discuteront, avec l'humour qu'on leur connaît, les sujets les plus divers.

Chaque émission sera divisée en trois parties, plus ou moins égales, dont voici les titres:

POETISONS— où l'on mettra plus particulièrement nos poètes en vedette,

DISCOTEQUONS — audition des nouveautés dans le domaine du disque,

BARATINONS — où la fantaisie habituelle des animateurs reprendra ses droits.

"RIEN DE NOUVEAU SOUS LE SOLEIL" s'annonce comme devant être une excellente série. La réalisation - gage supplémentaire de succès - en a été confiée à MARCEL HENRY, l'un des meilleurs réalisateurs de nos ondes.

Le Père Laloge retirera la soutane du Curé Labelle

CKVL mettra incessamment à l'horaire un nouveau Radio-Roman signé Louis - Philippe Hébert, et intitulé "CHAGRIN D'AMOUR".

Le principal personnage en sera confié à PAUL DESMARTEAUX, le fameux Curé Labelle des "Belles Histoires".

GUY BELANGER, qui en assumera la réalisation et qui a déjà en mains une soixantaine de textes, nous confie que l'intrigue est extrêmement intéressante.

Pauline Julien à la Comédie Can.

En dernière heure, nous apprenons que la chanteuse Pauline Julien chantera à la Comédie Canadienne au début du mois de novembre, soit les 6, 7 et 8 novembre.

Le spectacle sera composé de trois numéros. Les Cailloux, l'imitateur Jean-Guy Moreau et, naturellement, Pauline dans son tour de chant.

La chanteuse a pris cette décision, cette semaine, après avoir appris que le Crest Theatre de Toronto retardait son engagement dans "Brecht on Brecht" à cause de la grève. Donc Pauline à La Comédie Canadienne au début de novembre.

Shirley Thérout En vedette

Shirley Thérout qui, un an plus tôt remportait le premier prix de Découvertes 63 n'a plus rien à faire des concours d'amateurs.

La qualité de son répertoire, parce que cette toute jeune chanteuse interprète des chansons difficiles, a été remarquée par le directeur artistique du Queen Elisabeth. C'est ainsi qu'elle fait ses débuts au cabaret à la salle Bonaventure et qu'on pourra la voir en spectacle jusqu'au 3 octobre.

La blonde et jeune chanteuse nous présente quatre de ses chansons en anglais et en français pour la grande satisfaction de tous les publics.

Michelle Rossignol et notre Frontispice

La photo de Michelle Rossignol qu'arbore notre page frontispice ne peut passer inaperçue. C'est d'une conception inédite. En effet, nous ne sommes pas tellement habitués à admirer notre brillante comédienne sous un tel angle. Cet angle a été réalisé grâce à un téléthéâtre dû à la plume de Réal Benoit, lequel sera

offert aux téléspectateurs de Radio-Canada au cours de la nouvelle saison. Michelle Rossignol qui n'a pas fini de nous étonner à cause de la versatilité de son talent, incarne ici une jeune noire très court-vêtue... N'est-ce pas la photo-choc de la semaine?





Nous avons aimé

Lucie Mitchell dans "Alors, Raconte..." (vendredi, 10 heures p.m. à Télé-Métropole) . . . parce qu'elle a du métier, de la présence, le sens du punch et de l'effet . . . ce qui lui a permis, d'ailleurs, de tirer son épingle du jeu, un jeu non vulgaire mais combien enfantin.

Ph.L.

Les duettistes DANIELE et MICHELE, entendues à l'émission "LE RIDEAU ROUGE" au Canal 10. — Leur talent est indiscutable. Il y aurait cependant des réserves à faire pour ce qui regarde la qualité de leur "matériel". — Nous songeons à leur Pot-Pourri, lequel pourrait, sans effort, être sensiblement amélioré. Qui le leur dira. . ? Et . . . écouteront-elles . . . ?

J.F.

"L'assassin sans visage" (CFTM, mercredi, 9 heures 30) . . . parce que ce suspense nous a tenu en haleine du début à la fin.

M.N.

Roland Pelletier à "Jeunesse d'Aujourd'hui" (samedi, 7 heures 30 p.m., à Télé-Métropole) . . . parce ce chanteur est sobre, bien mis, poli, distingué avec un répertoire très sympathique. De plus, son timbre de voix est des plus agréables. Bref, une apparition fort intéressante à voir et à entendre.

Ph.L.

Paul-Emile Tremblay à "Aujourd'hui" (lundi, 7 heures p.m., à Radio-Canada) . . . parce que son reportage à titre d'observateur sur l'affaires Beatles-Forum fut celui d'un homme sensé, précis, fin, sans parti pris. Son exposé fut admirable en tous points. Chapeau et très bas!

Ph. L.

Le 5 septembre, au Canal 10, à "JEUNESSE D'AUJOURD'HUI", le travail de JOEL DENIS, tant dans son numéro de danse que dans le pot-pourri de ses succès. Décidément, quand il veut s'en donner la peine, JOEL DENIS est, sans contredit, notre plus authentique fantaisiste.

J.F.

Colette Bonheur à "Prix Plaza" (mardi, 10 heures p.m., à Télé-Métropole) . . . parce qu'elle était belle, finie, élégante et distinguée. . . parce qu'aussi ses chansons sont toujours très belles et professionnellement rendues. C'est elle qui sauva ce quiz, car, si elle n'avait pas été là . . . oh! lala.

Ph.L.

Guy Mauffette à son "Hommage à Fred Barry" (lundi, 8 heures p.m., à Radio-Canada-TV) . . . parce que ce fut une petite perfection du genre. A imiter, à applaudir, à reprendre, à revoir! L'un des plus beaux moments de toute la petite histoire de notre télé d'Etat. Les mots nous manquent . . .

Ph.L.



Nous avons peu aimé

L'interview du chef du RIN "Aujourd'hui" (mercredi 7 heures p.m. à Radio-Canada) . . . parce que les journalistes invités ne lui ont pas posé de questions sur les déclarations du Star et la poursuite intentée contre ce quotidien, parce qu'on ne lui a pas demandé comment à Québec, le mouvement indépendantiste manifesterait lors de la visite de la reine d'Angleterre et dans quelle mesure les nombreuses arrestations effectuées depuis la tentative du vol d'armes rue Bleury affectaient la réputation du parti étant donné que plusieurs suspects avaient ou avaient déjà eu leur carte de membre.

M.N.



Nous n'avons pas aimé

Le film, "LE VOYAGE A BIARRITZ", tiré de la pièce du même titre. — Si le cinéma améliore certaines oeuvres en y ajoutant une mise en scène et une figuration impressionnantes, il n'en est pas de même pour de petites comédies comme "LE VOYAGE A BIARRITZ", dont l'intrigue est essentiellement question de sentiments. D'un petit bijou, tout en nuances, le cinéma a fait un grand "machin" bruyant et confus, que même les talents conjugués et indiscutables de FERNANDEL et D'ARLETTY n'ont pu réussir à sauver. Tous ceux qui connaissent la pièce seront de notre avis.

J.F.



FÉLIX "LE LIÈVRE" AU NATIONAL

Le THEATRE-QUEBEC qui a présenté "L'Auberge des morts subites" avec le succès que l'on connaît, reprendra l'affiche du THEATRE NATIONAL avec un nouveau succès de FELIX LECLERC: "LE PETIT BONHEUR" dès le 1er octobre prochain. Nous apercevons sur la photo prise lors de la signature du contrat de gauche à droite, YVES MASSICOTTE, FELIX LECLERC, M. THERIAULT, et JACQUES LEVESQUE.

D'UNE PLEINE SAVEUR

voilà pourquoi la

XXX

est si différente!



La XXX est brassée selon un procédé secret qui requiert des ingrédients différents dont du houblon importé spécialement pour La Brasserie Labatt Limitée. Il en résulte une nouvelle saveur, une saveur que les amateurs de bonne bière attendaient depuis longtemps. Voilà pourquoi la bière XXX est devenue, si rapidement, très populaire. Essayez la bière XXX, vous aimerez son goût différent.

La bière XXX . . . c'est dans les 3 X!

LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE

beaucoup

de

sang

a

coulé

cette

semaine

dans

le

monde

des

artistes



Mercredi dernier, l'équipe de CKAC avait organisé une clinique de sang pour la Croix-Rouge. Le public et les artistes ont magnifiquement répondu à l'appel lancé par Réal Giguère, Jean Duceppe, Hughette Proulx, Yoland Guérard, Juliette Huot dont le bon sens est reconnu se croyait

capable, à elle toute seule, de remplir toutes ces bouteilles. Les duettistes Danièle et Michèle réconfortent Jacques Proulx tandis que Miss Télévision jette un petit coup d'oeil à son conjoint et que les garde-malades refusent le sang de Jean Duceppe. Il est trop bouillant ont-elles prétendu.

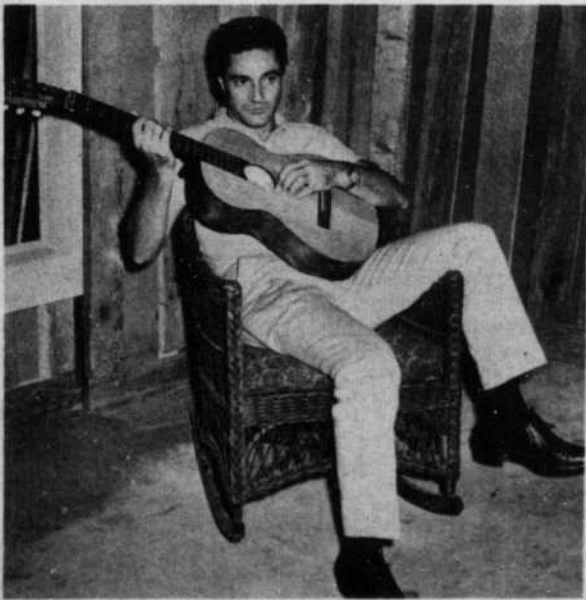


à
CKAC

à
l'Orphéum



A l'Orpheum, vendredi, le sang a coulé et continuera tant que se poursuivront les représentations de La Violeuse mettant en vedette Janine Fluet, Jacques Zouvi, Jacques Lorrain et de nombreux autres. Un spectacle d'horreur où on y joue du revolver, du couteau, de la cuisse etc... Un spectacle qui rappelle les heures de gloire de Boris Karloff. Ceux qui ont le coeur faible sont priés de ne pas se rendre à l'Orpheum.



COLUMBIA FESTIVALS qui vous a fait connaître les fameux Chevaux Blancs de Vienne vous présente

LE MERVEILLEUX MONDE DU SPORT

Natation — Plongeon — Boxe — Judo — Karaté — Gymnastique — Motocyclette — Boomerang — Hommes-Oiseaux — Comédiens de l'eau, etc., etc., etc.

115 champions venant de 14 pays différents!

Un spectacle absolument **SENSATIONNEL** qui émerveillera toute la famille

Seulement cinq jours

23 au 27 Sept.

Tous les soirs à 8 heures

MATINEES

Samedi et dimanche à 2 h. 30

Prix populaires pour tous 1.00 - 2.00 - 3.00 - 4.00

En vente MAINTENANT au

FORUM



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

Le mois de septembre sera vraiment le mois de Félix Leclerc; il vient d'y atteindre ses 50 ans d'âge: on reprendra sa pièce "Le P'tit Bonheur" sur une scène montréalaise; son dernier microsillon paraîtra à Paris et sera conjointement lancé avec un livre réunissant son oeuvre publiée par Luc Bérumont, dans la Collection prestigieuse de POETES D'AUJOURD'HUI. Cette collection a déjà honoré les oeuvres de quelque cent poètes de tous les temps dont, entre autres, Max Jacob, Paul Eluard, Apollinaire, Rimbaud, Garco, Victor Hugo, Verlaine, Péguy, Mistral, Rictus, Tagore, Beaudelaire, Léo Ferré... Félix Leclerc parmi ces GRANDS, c'est la revanche de la littérature canadienne et celle aussi d'une certaine bêtise de notre temps.

Cette BETISE, nous l'avons vécue cette semaine, de loin, heureusement. On devrait sévir contre les responsables de la visite des Beatles à Montréal, comme on devrait renfermer pour un temps tous ceux-là qui ont perdu leur dignité humaine, devant eux, dans l'enceinte du Forum. La bêtise humaine ne sait plus où loger pour dégénérer toujours davantage une pauvre humanité en laisse.

Jean Desprez est revenue toute pimpante de son 10ème voyage en Europe. Sa voix, au téléphone, mardi dernier, était celle de la LAURETTE des beaux jours. Elle est de retour au micro de CKLM tous les après-midi avec son partenaire Pierre Chouinard, le successeur des autres partenaires du passé, les Jean-Maurice Bailly, les Jean-Paul Noret, les Raymond Laplante... Jean Desprez ne tarit pas d'éloges sur le compte de Pierre Chouinard: "Je ne l'avais entendu qu'à de rares occasions et dans des programmes peu intéressants. Mais j'ai découvert en lui un partenaire radiophonique sérieux, instruit, compétent et d'une culture étonnante. Ses répliques sont remarquables et toujours teintées d'esprit, de gaieté, d'à-propos..." Voilà, un tel jugement porté ainsi sur soi de la part de Jean Desprez, c'est quelque chose, hein! Chanceux de Pierre Chouinard, va! Pierre Chouinard, un gars qui n'a peut-être pas eu la chance qu'il méritait à cause de la gloire d'un certain frère.

Le nouveau variété numéro un de Télé-Radio-Canada portera définitivement le nom de "PLEINS FEUX". On vient d'y créer deux nouvelles chroniques hebdomadaires: "Nouvelle tête" et "Création Canadienne". La nouvelle tête de la "première" du 8 octobre (réalisation Maurice Dubois) sera Rickie Mason et la création canadienne sera de Gaétane Létourneau. Et c'est Guy Béart qui ouvrira le bal aux côtés de Monique Leyrac.

REPRISES-TV: dans la série "Les Grands de la Chanson", Aglaé et Pierre Roche, le 15 septembre, de 8 heures à 8 heures 30 et Simone Langlois, le 22 septembre, à la même heure. — GINETTE RAVEL: invitée à "Bras dessus, bras dessous", le 28 septembre. — VENTE: à partir du 5 octobre et durant 8 semaines, RCA Victor offrira LES SPECIAUX DISC-O-VENTE, soit des long jeu à \$1.49. Vite, économisons jusqu'à cette date. — VRAI: CKAC aurait sous peu son propre studio d'enregistrement pour ses disques Dinamic, lequel sera dirigé par un ancien ingénieur de chez Barclay déjà installé à Montréal.

AVIS: Raymonde Trempe ne collabora pas à "Télé-Radiomonde". — TITOTO qui aura son disque microsillon sous peu chez Trans-Canada, reviendrait sur l'écran du DIX dans les cadres du ZOO du Capitaine Bonhomme. — Le nouveau chroniqueur Michel Lecompte (Le Journal de Montréal) est le fils du pionnier André Lecompte. — UNE ERREUR A CORRIGER: deux téléromans, bout à bout, le lundi soir à Radio-Canada. Nous préférierions: un téléroman, un variété, un téléroman... D'acc.? *

L'équipe de "Chez Miville", enregistrait cette semaine à la Délégation Générale du Québec à Paris, une émission avec auditoire dans laquelle figuraient: Mathé Altéry, Jean Sablon, Jacqueline Boyer, Mouloudji, Philippe Clay, les Frères Jacques... — Téléspectateurs de la région de Québec, réjouissez-vous: dès le 21 octobre, TELE-4 vous offrira les joutes de la Ligue Nationale du hockey. — Suzanne Valérie sera cette année des INSOLENCES D'UNE CAMERA, aux côtés de Pierrette Beaudoin et de Alain Stanké. —

Disco PHIL ons

Le temps des vacances est terminé et c'est la rentrée. C'est le retour des soirées au coin du feu et des parties à l'intérieur. Il s'agit de mettre de côté, pour un certain temps, les disques anciens afin de faire provision des "derniers parus", disques nouveaux, petits ou grands, différents de styles et de genres, selon ses goûts personnels et les possibilités de sa bourse. Comme guides, voici quelques nouveautés susceptibles de vous intéresser et ainsi catalogués:
Trois étoiles: EXCELLENT
Deux étoiles: TRES BIEN Une étoile: BIEN

★★★★

★★★

★★

★

TINO ROSSI

"Marinella" et "C'est à Capri"
DISQUE 45 tours PATHE (no 77.526)

Orchestre: Paul Piot
Défaut: la modernisation de "Marinella"
Qualité: la modernisation de "C'est à Capri"

CATEGORIE: ★★★

COLETTE RENARD

LES GRANDS SUCCES: "Zon Zon Zon", "L'homme en habit", "C'est moi la java", "Marie la Bleue", "Le cheval de bois", "Où va-t-on s'nicher?", "Croquemitoufle", "L'enfant aux oranges", "C'est du soleil de t'embrasser" et "T'es le roi".
DISQUE 33 tours POP (no Pop-7504)

Orchestre: Raymond Legrand
Défaut: le choix de certaines sélections
Qualité: Colette Renard

CATEGORIE: ★★★

JACQUES DESROSNIERS

"Je prends l'oeuf" et "L'Etat du Québec"
DISQUE 45 tours SUCCES DU JOUR (no S-2504)

Orchestre: Jerry de Villiers
Défaut: très mauvaise reproduction technique
Qualité: densité de l'orchestre au détriment de l'interprète

CATEGORIE: ★

VALES DE VIENNE

Opérette en trois actes et 7 tableaux de Johann Strauss, Père & Fils, avec Michel Dens, Mado Robin, Michel Sénéchal, etc.etc.
DISQUE 33 tours PATHE (no Pam 68.014)

Orchestre: Jules Gressier
Défaut: certaines voix féminines
Qualité: Michel Dens et Strauss

CATEGORIE: ★★★

BENNY BARBARA

TYPIQUEMENT VOTRE... "Granada", "Avant de me dire adieu", "La Virgen de la Macarena", "Vous permettez, monsieur?", "C'est fou mais c'est tout", "Tico Tico", "Ce soir", "Lady of Spain", "L'amour m'est venu" et "Estrellita".
DISQUE 33 tours DINAMIC (no DS-7602)

Défaut: le choix trop populaire de certaines bandes
Qualité: interprétation, son ensemble...

CATEGORIE: ★★★

MOIRA

"Tant qu'il y aura de l'amour" et "Dimanche triste"
DISQUE 45 tours C.I.B.C. (no c.i.b.c.-7016)

Orchestre: Roger Pilon
Défaut: Moira
Qualité: Moira
CATEGORIE: ★★

RICHARD ANTHONY

TCHIN TCHIN: "A présent tu peux t'en aller", "Toi l'ami", "Rien que toi", "Et là, elle a dit", "Ecoute dans le vent", "Tchin Tchin", "Qu'est-ce qui m'attend?", "A toi de choisir", "Maria 3.00", "Ne compte pas sur moi", "J'irai twister le bleues" et "Et je m'en vais".
DISQUE 33 tours PATHE (no PAM 67.138)

Orchestre: Ivor Raymonde et Christian Chevallier, avec la participation de "Les Angels".
Défaut: manque de variétés dans les rythmes
Qualité: une spécialité de l'interprète.

CATEGORIE: ★★★

MURIEL MILLARD

"Chante Chante" et "Ja Da".
DISQUE 45 tours DINAMIC (no DC-2014)
Orchestre: Georges Tremblay
Défaut: la simplicité des paroles de "Ja Da"
Qualité: la souplesse de l'interprète dans "Ja D"

CATEGORIE: ★★

JEAN-JACQUES DEBOUT

"Nos doigts se sont croisés", "Les filles de ton âge"
DISQUE 45 tours VOGUE (no 4161)
Orchestre: Jean Bouchety
Défaut: vilaine articulation
Qualité: d'être comme tous les autres du genre

CATEGORIE: ★

YOLANDE CLAUDE

"Mais t'as besoin de moi", "Twiste et chante"
DISQUE 45 tours TOURNE (no TL-16)
Orchestre: Pierre Noël
Défaut: les deux faces du cément à la fin
Qualité: quand ça s'arrête

CATEGORIE: ???

JACQUES BREL

VOL. 2: "Les Bigotes", "Les vieux", "Les fenêtres", "Les bonbons", "Les toiles", "La Fanette", "Au sud", "Les filles et les chies", "Mathilde", "Le dernier pas", et "La parlote".
DISQUE 33 tours BARCLAY (CBLP 2028)
Orchestre: François Rauber
Défaut: AUCUN
Qualité: TOUT
CATEGORIE: ★★★

EN VEDETTE du 15 au 20 septembre

HARRY ENLOW

COMÉDIEN-FANTAISISTE

AU MÊME PROGRAMME

LE GRAND GAGNANT
DU CONCOURS
"DONNEZ-MOI MA CHANCE"
ROBERT MICHAUD
DANS SON TOUR DE CHANT



TOUS LES LUNDIS SOIRS
À 8.30 P.M.

Le concours "Donnez-moi ma chance" avec Raymonde Simard et la collaboration de "Rusticana".



Danse continuelle avec Raymonde Simard et ses musiciens

TOUS LES DIMANCHES À 2.30 P.M.

La Compagnie Trans-Canada-France vous invite au moment de disques de ses plus grandes vedettes, disques de disques, autographes et tirage d'une bouteille de champagne à 6 p.m. Danse continuelle de 2.30 p.m. à 12 h. L'ensemble de "Raymonde Simard et ses musiciens".

"Le Baron"

LE RENDEZ-VOUS DES VEDETTES

6411 OUEST, BOUL. GOUIN, CARTIERVILLE TEL.: 331-1060

AIR CLIMATISÉ

SALLES POUR RECEPTIONS, MARIAGES, BANQUETS

Ce que cachent le visage et la main de Pierre Thériault

Exclusif à Télé-Radiomonde par Micky Martin

Lorsque nous examinons le visage, nous cherchons d'abord ce qui frappe. Parfois un grand front, un menton trop long, un nez à forme bizarre ou même une expression. Chez Pierre Thériault, c'est un profil brillant qui a attiré notre attention. Il est impossible de donner ici tous les détails mais nous pouvons déjà prévoir qu'à ce profil est attachée une personnalité entreprenante. L'énergie mentale dépensée est considérable mais apprécieuse. Il lui arrive ainsi de brûler la chandelle par plusieurs bouts et d'user, à tort, les réserves vitales héréditaires.

De face, le front est large, le même que les possibilités embrasser des notions

diverses. De profil, c'est le front du bavard. Ou si vous préférez, celui de l'orateur.

C'est à dire qu'il a le verbe facile et peut éblouir par le tour de son esprit. Il a en effet beaucoup d'esprit. Mais s'il est brillant, il n'est guère solide et nous voulons dire par là qu'il est peu doué pour les sciences exactes. Il manque peut-être de logique mais il raisonnera brillamment sur n'importe quel sujet. N'oubliez pas qu'il a la parole facile et l'assimilation des idées rapide. Il n'est jamais pris au dépourvu, sa réplique étant toujours juste.

Par la forme du crâne, nous constatons que cette personne est assez réaliste.

Ses préoccupations sont surtout positives et concrètes. Il est défiant, incrédule, et même sceptique. Beaucoup plus matérialiste qu'idéaliste, il aime les résultats positifs et immédiats.

Monsieur Thériault est impulsif, il peut agir sous cette influence et le regretter ensuite. De même sa sensibilité est sujette à l'impulsion du moment. Profitez-en sur le champ, plus tard ce sera un autre homme. Il est assez combatif mais seulement lorsque en crise d'agressivité. Car chez lui tout se fait par accoups.

Les bosses frontales, en haut des tempes, sont l'indice d'une propension à la moquerie malicieuse.

Il aime les voyages, ce qui bouge et ce qui change. Mais bien souvent il court trop de lièvres à la fois et disperse ainsi ses efforts.

Point de vue santé: suivre un régime strict (risque d'intoxication).

Nous pouvons affirmer dès la première vue, que celle-ci est la main d'un animateur, grâce au renflement cubital (sur le tranchant de la main, là où prend naissance la ligne de coeur). Donc, Monsieur Pierre Thériault est par avance en accord avec sa profession. Il aurait pu être aussi directeur de théâtre, metteur en scène, organisateur publicitaire, agent de relations publiques etc. . .

Les espaces interdigitaux, à la naissance des doigts, indiquent que le sujet est un anti-conformiste. Il a l'esprit de justice et recherche la vérité. Par l'ensemble de la formation des lignes, nous remarquons avec étonnement que cette personne sous-estime ses capacités et ses talents alors qu'elle affiche une attitude contraire.

La ligne de tête normalement liée à la ligne de vie favorise un comportement raisonnable de prudence. Légèrement séparée, la cérébrale nous avoue que cette personne tout en se sous-estimant par moment, ne manque pourtant



pas de confiance en elle. Sa spontanéité de jugement lui permet de promptes décisions.

Sur la main gauche, la ligne de tête suit un tracé différent et se termine en plusieurs courbes. Ce sont les pronostics de risques d'accidents, luxations, fractures, mais à conséquences bénignes. La main droite, au tracé plus net dénote que la personne prend garde et évite autant que possible ces accidents.

Il s'agit de se contrôler un peu, de demander moins et le bonheur reprend le dessus.

Toujours la même ligne, en chaîne à son début (droite)

nous parle de l'enfance impressionnable, de la mémoire capricieuse et de sa ténacité irrégulière dans l'étude. Plus loin, la ligne devient plus nette de même que prennent influence la maturité et le contrôle de soi de l'adulte.

La ligne de coeur, très longue et s'infléchissant vers la ligne de vie trahit une nature affectueuse mais sujette à de nombreuses déceptions aussi bien en amour qu'en amitié. Pour cause d'impulsivités incontrôlables intervenant trop souvent. Vie affective tourmentée.

En fin de semaine,

LISEZ LE NOUVEAU SAMEDI

PIERRE THÉRIAULT
VU PAR
LUI-MÊME

Quels sont mes défauts? . . . Je ne m'en connais pas!
Blague à part, j'ai énormément de défauts . . . mais je me console puisqu'il paraît que l'on a les qualités de ses défauts.

Une chose est certaine, c'est que défauts ou qualités, je ne me prends pas au sérieux.
Je pense que je suis assez dur et égoïste . . . mais je vous en prie trouvez-les, vous, mes défauts.



VOYAGE EN France
avec JEAN RAFA

Joignez-vous au groupe de joyeux Canadiens qui partiront avec JEAN RAFA pour PARIS le 8 octobre par

AIR FRANCE

14 JOURS EN FRANCE \$699.00 TOUT COMPRIS
avec transport transatlantique par jet AIR FRANCE
prolongation facultative de 5 jours à Paris.

Obtenez le dépliant gratuit auprès de votre agent de voyages ou

d'Air France, Place Ville Marie, Montréal

TÉL: 861-9861, LOCAL 45

Guy Béart ouvrira la nouvelle saison de Music-Hall

PENDANT deux jours, Guy Béart sera en vedette à la Comédie-Canadienne. Les 23 et 24 septembre, il présentera son "one-man-show" dans cette salle qu'il a déjà connue il y a quatre ans, alors qu'il venait clôturer un music-hall des productions Jacques-Gérard.

Cette année, ce sont les Productions Guy Latraverse qui ont décidé, pour leur début dans la production de spectacles internationaux, de miser sur ce troubadour des temps actuels qui écrit des ballades pour aujourd'hui, qui seront peut-être chantées aussi demain, des chansons d'une grande variété d'inspiration, dont certaines malgré leur originalité, deviennent des rengaines des rues.

La carrière de Guy Béart a drôlement débuté. Diplômé de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées à 21 ans, il abandonne les chiffres pour laisser pousser

sa barbe, écrire des pièces avant-gardistes qui ne sont jamais jouées et fréquenter les bistrots de Saint-Germain-des-Près.

Mais ce genre de vie l'amène vite à se retrouver à court d'argent. Très sérieusement, il s'engage dans une grande entreprise de construction de ponts et de barrages; il écrit des articles techniques qui sont publiés dans les très doctes Annales des travaux publics.

Mais ce travail d'ingénieur ne l'empêche pas d'écrire des poèmes, qu'il chante, le soir, à "la Colombe", un petit bistrot derrière Notre-Dame, pour les copains groupés autour de lui. Il y allait à gorge déployée, les amis reprenaient en chœur.

Un soir, Zizi Jeanmaire et Roland Petit s'arrêtent à la Colombe et entendent cet inconnu. Zizi Jeanmaire séduite par ses chansons, décide de les interpréter. Par la suite, Patashou et

Juliette Gréco chanteront ses compositions. Jacques Canetti verra à le lancer. Jacques Grello et Georges Brassens deviendront ses conseillers artistiques.

Quelques mois plus tard, un inconnu enregistre un premier disque et passe au Trois-Beaudets. C'est le succès. Guy Béart est sur toutes les lèvres. Tout le monde fredonne "Bal chez Temporel", "Qu'on est bien", "Chandernagor", des chansons qui vont de la tendresse à la fantaisie débridée.

Le 29 avril 1960, il visite Montréal pour la première fois à l'occasion de "la Grande Nuit de la Place des Arts", au Forum. En six chansons et grâce à un sourire timide, Guy Béart conquiert le public canadien.

Cette année, Guy Béart a décidé de tenter à nouveau l'aventure canadienne. Il arrivera à Montréal le 15 septembre, et en quelques semaines, chantera dans une



trentaine de villes, outre la Comédie-Canadienne.

Toujours jeune, Guy Béart voudrait toujours se surprendre par autre chose. Faite de contraste, de bouleversements à l'image de notre temps, sur un fond de tendresse et d'ironie farfe-

lue, d'angoisse et d'amour, la route de ce chanteur compositeur de trente ans, pourtant si bien tracée, paraît toujours improviser sa direction.

C'est la route d'un troubadour, d'un errant.

DEVINEZ JUSTE

COMMENCE UNE NOUVELLE SAISON

MERCREDI-23 SEPT.-10 heures p.m.

avec

RENE CARON

une présentation de

LIBBY'S ET SUNBEAM CORP.

CFTM-TV

Canal
10
Montréal

8/ TELE-RADIOMONDE, 19 septembre 1964

"NON ! LE THÉÂTRE N'A PAS ÊTÉ L'UNIQUE SOURCE DE MON BONHEUR"

MARTHE THIERY

"Si je pense à tous les textes que j'ai appris, à tout le temps que j'ai consacré au théâtre, je me dis que dans un autre domaine, dans le domaine scientifique, par exemple, je serais un maître. Car j'aurais pu être aussi heureuse ailleurs. J'avais, au départ, un tel goût d'études, en plus d'une curiosité toujours insouvie..."

Elle allume une autre cigarette, souffle de la fumée par les narines, par la bouche. Boit une gorgée de café. Elle revient du salon de coiffure où ses cheveux ont pris un style pour aller à une "première". Tout à l'heure, elle ira rencontrer une autre journaliste. Puis se rendra au théâtre voir jouer les autres. Elle a terminé la saison estivale au Théâtre de l'Estérel, il y a quelques jours, voici une petite période de vacances.

De sa voix de tragédienne, une voix faite pour exprimer la souffrance, García Lorca, la passion, comme un violoncelle appuie la symphonie, elle oriente vite la conversation. Elle s'improvise tout de suite chef d'orchestre: "Je ne veux pas raconter ce que j'ai dit un peu partout. Ce que j'ai déjà dit dans Télé-Radiomonde. D'autant plus que je sais que vous avez des lecteurs fidèles... Si nous parlions de ce que j'aime le plus? Les enfants... Je les aime à l'âge que les gens apprécient le moins. Avant cinq ans et dans leur adolescence. Quand ils ne sont pas encore adultes et déjà plus des enfants. On

par Claude Lyse Gagnon

les juge volontiers égoïstes. Je les crois plus généreux qu'ils ne le seront jamais..."

Je veux des précisions au sujet des siens. Elle se redresse et préférerait sans doute un silence. Mais la fierté, l'amour maternel l'emportent: "mes trois filles n'ont jamais tenu à faire du théâtre. Une est docteur en biochimie (elle est en Suède présentement), une autre est diplômée des Beaux-Arts, la troisième est bachelière en commerce. Deux sont mariées et j'ai quatre petits-enfants. Un garçon, trois bambines. Ce sont mes amours".

—Comment les avez-vous élevées, vos filles? "J'ai divisé ma vie en deux. Ma famille et le théâtre. Aucune vie mondaine. Je n'en avais pas le temps et j'ai trop besoin de solitude pour m'en priver de cette façon. A mes filles, je disais, faites ce que vous voulez dans la vie mais arrivez armées, avec un bagage intellectuel ou autre. C'est trop important. Il faut pouvoir être indépendante..."

Souriante, elle évoque sa petite maison dans les Laurentides: "parfois j'aurais le goût de voyager, de partir mais je reviens toujours là. Je me dis, si je pars, je ne verrai pas mes lilas, mes bégonias, les hirondelles que j'ai apprivoisées, les petits suisses qui viennent manger dans ma main. Depuis la mort de mon mari, je vis dans un petit studio à Notre-

Dame-de-Grâces où dans les Laurentides. De temps en temps, je vais dormir chez mes filles, près de mes petits-enfants mais je veux rester libre".

Songeuse mais convaincue elle ajoute: "je pourrais abandonner le théâtre si je n'avais plus de soucis matériels mais non pas l'abandonner pour rien faire. J'en ferais une dépression. Il faudrait le remplacer par des voyages, des études. Je suis venue au théâtre à cause de mon père. Mais je sais fort bien que j'aurais pu vivre autrement. Ça ne m'a pas empêchée de m'y donner corps et âme et d'aimer passionnément ce métier".

"Un grand choc que j'ai senti dans ma vie, ce fut après un concert d'un grand violoniste, Kreisler... Il donna un grand récital au Théâtre St-Denis. Ce fut un triomphe. Mais lui n'était pas content de la façon dont il joua. Sa loge était voisine de la mienne. Tout de suite après le concert et les applaudissements frénétiques, il s'enferma dans sa loge et reprit le morceau pour lui seul".

Emue, elle parle de son mari Albert Duquesne: "Je n'ai pas accepté sa mort lorsqu'elle est survenue. Probablement parce qu'elle a été si subite. Ça m'a pris des années..." S'égarant quand je lui demande si elle a déjà songé à se remarier, elle répond: "je vais vous citer Sacha Guitry qui disait: "pour se supporter quand on est vieux, il faut avoir vieilli ensemble!"

APPRENEZ A PARLER ANGLAIS

...facilement...rapidement...

DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN TEMPS RECORD GRÂCE À LA "MÉTHODE POLY-GLOT" QUI A RÉVOLUTIONNÉ L'ÉTUDE DES LANGUES.

- L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "MÉTHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.
- "POLY-GLOT" est une "MÉTHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux. La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plat.
- La "MÉTHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.



M. HENRI BERGERON
annonceur professionnel bilingue de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "MÉTHODE POLY-GLOT"

POLY-GLOT INC. (1963)

NVR-19-9-64

344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.

Veillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "MÉTHODE POLY-GLOT" de conversation () anglaise () française () italienne () espagnole

NOM.....
ADRESSE.....TÉL.....
VILLE.....COMTÉ.....
OCCUPATION.....ÂGE.....

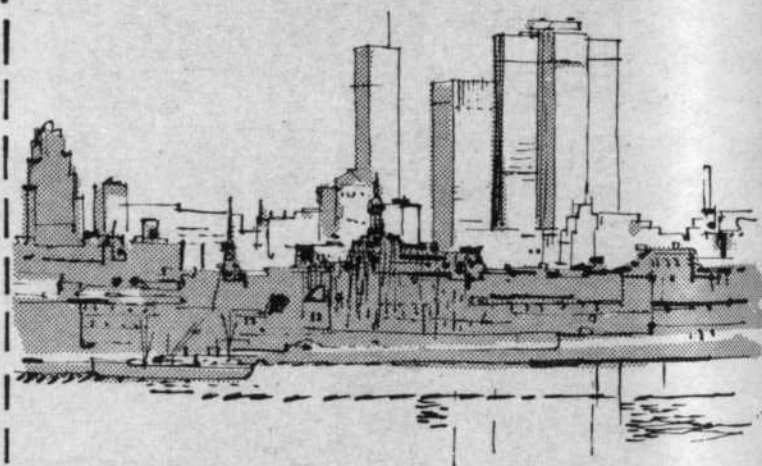


A la radio, vendredi dernier, les comédiens étaient bien gais de reprendre cette série qui remporte du succès depuis des années. Ils se sont tous réunis dans les studios de C.K.V.L.: Pierre Valcour, Roland Bédard, le réalisateur Albert Cloutier, Julien Bessette, Normand Maltais, le narrateur, Juliette Pétrie et Béatrice Picard.

LES "PLOUFFE" DE RETOUR



Visitez ma
province
constatez le
progrès de la
métropole



MONTREAL, le centre de la ville vu de l'île Ste-Hélène.
Pour plus amples renseignements, écrivez à l'Office
Municipal du Tourisme, 1010 ouest, rue Ste-Catherine,
Montréal 2, Québec.

Partout où vous demeurez, partout où vous
visitez, vous trouverez cette bière savoureuse. Vous aussi,
après y avoir goûté, vous direz...

dans ma province,
la **LAURENTIDE**
ça c'est une bière!





L'auteur de la Famille Plouffe et tous les comédiens et comédiennes qui ont créé cette série à la TV seront reçus à l'émission "Votre Choix", le 19 septembre. Après la séance en studio, Roger Lemelin invita sa famille au Ritz où, à la fin du repas, ces photos furent prises. Nous reconnaissons dans l'ordre habituel Lisette LeRoy, la réalisatrice, Roger Lemelin, Denise Pelletier, Jean-Louis Roux, Doris Lussier et Louis-Martin Tard, scripteur.

DU À LA RADIO ET À LA TÉLÉ

Récemment, Roger Lemelin et tous les artistes qui créèrent les célèbres personnages de la Famille Plouffe au poste de télévision d'Etat étaient invités par la réalisatrice de "Votre Choix", Lisette LeRoy, et le scripteur Louis-Martin Tard à venir enregistrer dans les studios de Radio-Canada une émission souvenir où les téléspectateurs pourront entendre les voix de tous les personnages de l'écrivain québécois. Même celle de "Napoléon", Emile Genest qu'on a rejoint par téléphone, en Californie. Cette émission passera à l'horaire du canal 2, le 19 septembre.



Lisette Leroyer, la réalisatrice et Louis-Martin Tard, le scripteur de "Votre Choix", ont reçu un Roger Lemelin ravi et ému de revoir et de réentendre les principaux comédiens qui lancèrent son télé-roman au canal 2. Le 19 septembre, c'est vous qui pourrez les entendre et voir à cette émission.

Reportage: C. L. Gagnon, Brodeur et Parisel

BOUTONS DISPARUS

Accepté par les spécialistes de la peau, a obtenu des succès surprenants contre les boutons, l'acné, le teint rugueux, la peau grasse, les points noirs et les pores dilatés. Finies la gêne et les humiliations.

Prix \$3.00 - Double format \$5.00

PERTE DES CHEVEUX

L'amélioration est immédiate, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Finies les pellicules et les pertes de cheveux. Accepté par les spécialistes du cuir chevelu, travaille à double action. C'est un traitement professionnel.

Prix \$3.00 - Double format \$5.00

C.O.D. acceptés - envoi discret et rapide

TRANS-AMERICANA CO LTD

Boite 37 - STATION DELORMIER MONTREAL

VIGNETTE DU HAUT

A CKVL, Béatrice Picard et Roland Bédard se donnent la réplique. Elle est Cécile. Il est Onésime.

VIGNETTE DU BAS

Pierre Valcour (Guillaume), Juliette Pétrie (Maman Plouffe) et Julien Bessette (Ovide) jouent à la radio trois des personnages importants des Plouffe.

ENGRAISSER

sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Mme P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Format de 2 mois, \$4.00 - 1 mois, \$2.50 - C.O.D. acceptés -
NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD Boite 37 Station
Delormier, Mtl, P.Q.

Des goûts et ... des couleurs

par Huguette Proulx



Robe habillé en shantung de soie pervenche, très simple avec chaussures en même tissu.

SUJET: Martine Simon.

Grandeur: 4'8"

Poids: Entre 80 et 83 livres.

YEUX: Pers.

CHEVEUX: Châtains.

COSMÉTIQUES: Ne se maquille à peu près pas.

COIFFEUR: Constant.

COUTURIER: N'en possède pas s'habille surtout chez "Elle"

CHAUSSEUR: Betty rue Ste-Catherine.

PARFUMEUR: N'emploie jamais de parfum.

MARTINE SIMON

FOURREUR: N'en possède pas. Se trouve trop menue pour porter de la fourrure.

JOAILLIER: N'en possède pas non plus.

BIJOUX POSSÉDÉS: Deux chaînes en or, qu'elle porte au cou et au bras sans autre parure ...

BIJOUX RÊVÉS: Un diamant noir, un vrai qu'elle porterait soit au cou, soit en bague. Qu'on lui donne le diamant, elle saura bien quoi en faire ensuite! ...

ACCESSOIRES: Aime tous les accessoires en belle peausserie.

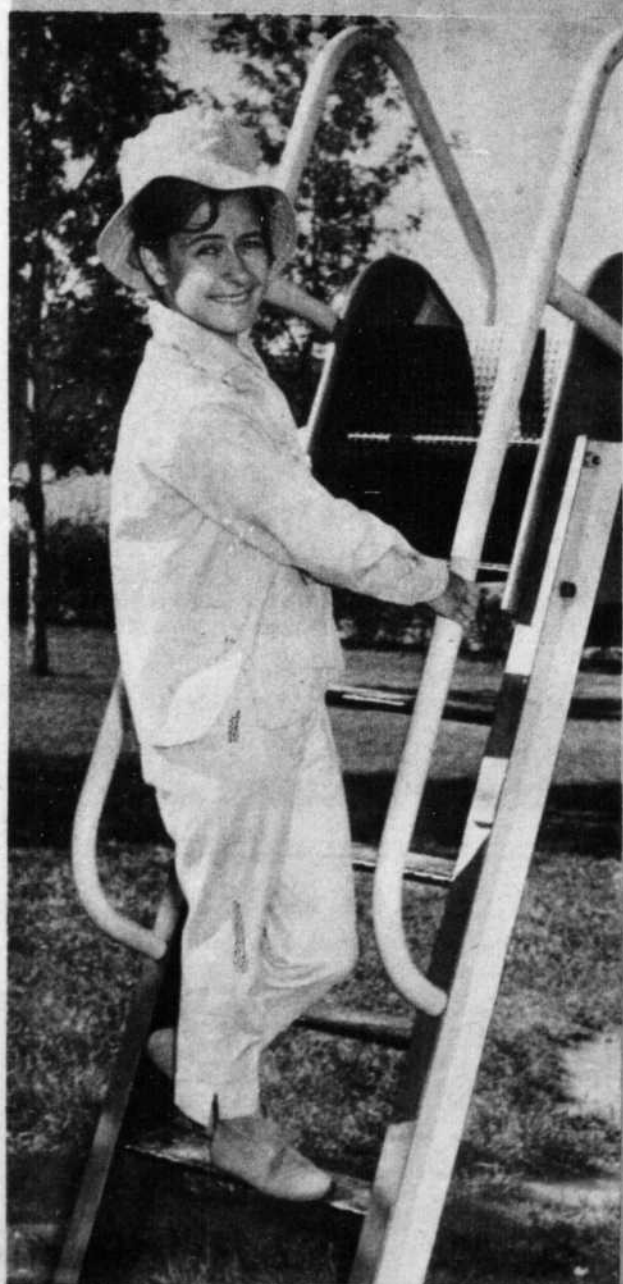
MODISTE: Ne porte jamais de chapeaux, sauf de très rigolos qu'elle trouve en boutique.

TRAIT PARTICULIER: Ne connaît rien aux tissus, ni aux fourrures, mais commence à s'intéresser à la mode. Autrefois choisissait au hasard quelque chose qu'elle trouvait joli, parce qu'il fallait bien qu'elle s'habille! ... Commence à trouver du charme à le faire.

Photos Denis BRODEUR



Petite robe d'allure carrément française, achetée à la Boutique "Elle" en cotonnade imprimée dans les tons de feuille morte. Col à pointes, rabats des poches et poignets en piqué blanc. Sa tenue d'été favorite et pour cause!



Ensemble sport acheté à New York en gros denim bleu azur, comprenant un chapeau masculin rigolo, comme elle les aime ...



Short et marinière en ratine bleu ciel qu'elle porte pour fêter les derniers beaux jours et cueillir les fleurs de son jardin.

MONTREAL N'A PU ÉCHAPPER À L'OURAGAN- BEATLES

J'ai déjà dit ce que je pensais des "Beatles". Je serais bien en peine de faire une critique de leur spectacle car si je les ai vu je ne veux pas prétendre les avoir entendus. A cause des hurlements.

Ce qui m'irrite, c'est de ne pas comprendre pourquoi des petites filles de 10 ans à peine se caressent les cuisses et les seins tout en sanglotant en écoutant leurs idoles. Certains prétendent qu'il s'agit là d'un truc de publicité, certains diront que c'est exagéré. Non. Je l'ai vu. Et cette autre qui a enlevé son soulier pour s'en donner des grands coups sur la tête?

Ce n'est pas sur la scène qu'avait lieu le spectacle mais dans la salle. On aurait dit des malades mentaux en pleine crise. Si elles avaient été dans un hôpital psychiatrique, on leur aurait sûrement passé la camisole de force!

Des animaux en rut! Car ce n'était plus des êtres humains. C'était des corps privés d'esprit.

A les regarder, les premiers moments de stupeurs passés, ce n'était pas la colère qui nous envahissait mais une immense pitié. Fallait-il qu'elles étouffent d'un trop plein pour profiter du tour de chant de quatre hurluberlus pour se déchainer au point de perdre tout esprit! Fallait-il qu'il y ait tant d'inassouvie...!

Comment ne pas se poser de questions?

Mardi dernier, j'ai eu peur. Peur comme devant un phénomène qui dépasse l'entendement et qui flanque tout par terre.

Ces petites filles, comment les rejoindre? Comment les suivre? où vont-elles? Après avoir vu ce raz de marée, on ne sait plus.

Le prendre à la blague? Ce serait trop facile. Ce serait faire comme l'autruche. Et si c'était le signe d'une nouvelle génération qui refuse tous les critères établis; qui fait un pied de nez à tout ce que la génération d'aujourd'hui veut leur léguer. Leur léguer quoi,

avec
Monic
Nadeau



UN
POINT
C'EST TOUT

au juste. Notre angoisse, notre névrose.

Nous avons quoi à leur offrir?

Chypre? Le Vietnam? Le mur de Berlin? Nos bombes atomiques? Les dictateurs de l'Amérique du Sud? Le Congo? Des juges accusés de parjure? Des ministres poursuivis en justice? Des Noirs-esclaves? la conférence du Yalta? Des pères qui démissionnent? Des mères qui fuient?

Un monde malade. Un monde peuplé de malades.

Et si c'était leur façon à eux de protester contre notre c... contre la bêtise des adultes. On ne peut pas avoir assisté au spectacle des Beatles et ne pas se poser de question.

Les théâtres ouvrent leur porte. Depuis vendredi, à l'Orpheum, il y a le Grand Guignol. Ce soir au Stella, vous pourrez applaudir "Les enfants de coeur" et dès le 1er octobre, au Théâtre National, "Le petit bonheur" de Félix

Leclerc. A quand une pièce à la Place des Arts?

Rencontré Michelle Rossignol, toute heureuse toute en beauté. Elle ne tarit pas d'éloge au sujet du Marin d'Athènes, un téléthéâtre signé Réal Benoit et qui sera présenté en mars. Selon Michelle, c'est la première fois qu'elle joue dans un texte canadien qu'elle trouve extraordinaire, sans tenir compte qu'il est canadien. Un seul regret. Elle aurait voulu que ce texte soit tourné en long métrage. C'aurait peut-être été le premier film canadien que nous aurions pu présenter, avec orgueil, en Europe. Michelle Dixit.

Les journaux avaient annoncé le début de la série "Au p'tit Canayou" (CFTM, mercredi 9 heures 30) mettant en vedette Ginette Ravel et Pierre Marcotte. Le canal 10 a remis cette série de 39 émissions au 24 septembre. On a aussi changé le titre en "A la Catalogne". Le restaurant le 400 servira le dîner aux invités qui assisteront en studio, au spectacle.

SENSATIONNEL

PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

à

TOUS
LES
SECRÈTS
DE
VOS
ARTISTES



Seulement
\$7.50

chèques - mandats

Veillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour
un an (\$7.50) ☐ six mois (\$3.75) ☐

NOM

ADRESSE

Adressez à : Télé-Radiomonde,
4270 Papineau, Montréal 34 — Etat du Québec

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

19 septembre 1964, TELE-RADIOMONDE /13

19 septembre 1964, TELE-RADIOMONDE /13

19

19

19

OYEZ!

PHOTO-VEDETTES MOIRA:
LE PRINCIPAL SOUCI
DES CLASSELS
LEURS CHEVEUX



L'HEBDOMADAIRE différent

PHOTO-VEDETTES
EN EXCLUSIVITÉ

LE GRAND
SOUCI
DES
CLASSELS

UN
GRAND
REPORTAGE
SUR

MOIRA
EST-ELLE UNE VEDETTE
À UN SEUL SUCCÈS?

PHOTO-VEDETTES MOIRA:
LE PRINCIPAL SOUCI
DES CLASSELS
LEURS CHEVEUX



Michèle Richard à Monic Nadeau

"DANS TROIS ANS J'ABANDONNERAI MA CARRIÈRE AVEC \$100,000 EN BANQUE

Michèle Richard, élue "Découverte 1963" chante depuis l'âge de 10 ans. Elle a fait ses débuts à la télévision de Sherbrooke à l'émission de son père, "Ti-Blanc" Richard. A dix-huit ans, elle gagne des sommes astronomiques. Chez elle, commercial a la priorité sur qualité. Elle s'en moque. Elle pense en \$. Elle n'a qu'une préoccupation en dehors de l'amour et de l'argent: plaire au public pour continuer d'occuper la première place afin de pouvoir abandonner sa carrière dans trois ans, avec \$100,000 en banque.

—Michèle Richard où vous situez-vous parmi les jeunes diseuses?

—C'est difficile de parler de soi, de s'encenser... disons que dans le Québec, j'ai atteint l'une des toutes premières places. Quand je donne mon tour de chant, on me paie le cachet maximum.

—Avez-vous l'intention de continuer ici ou de tenter votre chance ailleurs?

—Dans trois ans, j'abandonnerai complètement la chanson. J'espère que je pourrai durer encore trois ans et conserver la même place. Je veux me retirer en pleine gloire. Je m'achèterai un petit commerce, soit une lingerie ou un salon de coiffure (un commerce où je pourrai me servir de mon nom) et j'espère fonder un foyer.

—Etes-vous certaine d'avoir la volonté d'arrêter dans trois ans. La publicité et les gros cachets ne vous manqueront pas?

—Ce sera peut-être difficile mais je le ferai.

—Quel âge avez-vous?

—18 ans parfois on dit que j'en ai vingt ou dix-neuf, j'ai dix-huit ans, j'y tiens, c'est important.

—Pourquoi?

—Parce qu'une partie de la publicité est fondée sur mon âge. Les gens me regardent et disent: elle est bonne la petite, elle a dix-huit ans!

—Cela ne vous blesse pas qu'une partie de votre succès repose sur votre jeunesse plutôt que sur votre talent.

—Ils disent que j'ai du talent mais ils disent aussi que j'ai 18 ans.

—Pourquoi voulez-vous abandonner, pourquoi ne pas penser élargir les frontières?

—Je chante ici depuis deux ans, si on m'endure encore cinq ans, j'ai de la chance. Je ne veux pas tenter ma chance ailleurs parce que j'aime mieux être championne ici que la 30e ailleurs. Je ne crois pas avoir assez de talent pour être une championne sur le plan international. Non, c'est définitif, je m'arrêterai dans trois ans.

—Vous faites des économies?

—Et comment! Je n'ai pas de voiture, pas de maison; je confie tout mon argent à un trust. Dans trois ans, j'aurai \$100,000 d'économie, d'ailleurs une partie de cet argent est déjà amassée. Vous pouvez ne pas me croire, je m'en moque.

—Que ferez-vous de vos \$100,000?

—Je vous l'ai dit je m'achèterai un commerce, je prélèverai un petit montant pour faire des voyages et me payer un peu de luxe, le reste, je le placerai dans des valeurs sûres.

—Votre premier succès sur disque "Quand le film

est triste" a reçu une fort mauvaise critique...

—Je m'en moque j'en ai vendu 56,000 copies. Je pense en \$. Il faut en profiter tandis que ça passe.

—Vous accordez beaucoup d'importance à l'argent. Pourquoi?

—On peut tout acheter avec l'argent, tout... sauf l'amour. Avec de l'argent, on a la sécurité, une chose extrêmement importante.

—Votre premier disque: "Quand le film est triste", le deuxième "Quand le train s'en va" et le plus récent: "Notre dernière danse".

Vous aimez le mélo?

—J'aime chanter des choses tristes, j'aime l'impression de tristesse, pas dans la vie mais dans la fiction. Mon film préféré c'est "Tom Dooley", vous voyez le genre, c'est le gars qui se fait prendre et qui sera pendu... J'aime les chansons western parce que c'est triste.

—Vous aimez les héros malheureux, pourquoi?

—Je ne sais pas peut-être parce que je ne connais pas ça le malheur, peut-être parce que quand quelqu'un est malheureux, il peut avoir besoin de moi, je ne sais pas mais j'aime les chansons et les héros tristes.

—Vous avez le goût du malheur?

—Pas dans la vie.

—Que lisez-vous?

—Des livres sur la psychologie comme l'analyse des caractères. J'apprends à me connaître.

—Qui êtes-vous?

—J'ai peur de le dire. Je suis très renfermée, je ne suis pas capable de dire ce que je suis.

—Qui aimeriez-vous être?

—Je ne veux pas répondre à cette question parce qu'alors vous saurez qui je suis... les choses directes me font peur.

—Quel a été votre plus grand chagrin d'enfant?

—L'hypocrisie d'une petite fille de mon âge, 10 ans, que je croyais être mon amie.

—Votre plus grande joie?

—J'ai vécu dans la joie. J'ai été une enfant privilégiée.

—Etes-vous amoureuse?

—Oui mais je ne vous dirai pas de qui, c'est mon secret.

—Avez-vous l'intention de vous marier?

—Dans trois ans, pas avant.

—Qu'est-ce qui vous manque pour être parfaitement heureuse?

—Le temps de profiter de la vie, heureusement qu'à 21 ans je pourrai me payer du bon temps.

—Avec vos \$100,000?

—Oui.

Je peux bien y croire à ses \$100,000 d'économies. En sortant, c'est moi qui ai réglé l'addition.

19

19

19



RETOUR DE VOS ÉMISSIONS DE VARIÉTÉS PRÉFÉRÉES

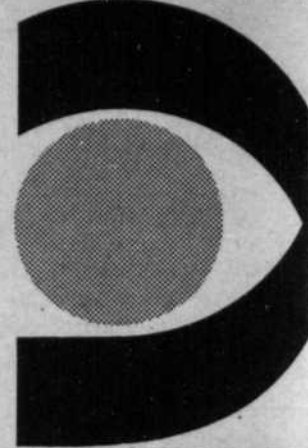
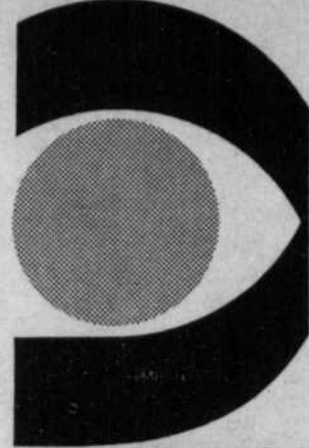
AU CANAL

AU CANAL

AU CANAL

AU CANAL

AU CANAL



ET AU RÉSEAU FRANÇAIS

ET AU RÉSEAU FRANÇAIS

ET AU RÉSEAU FRANÇAIS

ET AU RÉSEAU FRANÇAIS

ET AU RÉSEAU FRANÇAIS

**INSOLENCES
D'UNE
CAMÉRA**

**TOUS
POUR UN**

le mardi à 8h.30

**LA POULE
AUX
OEUFS D'OR**

le jeudi à 8h.30

VOTRE CHOIX

*animé cette année
par Nicole Germain*

*le samedi
à 10 heures*

*le dimanche
à 8h.30*



*le vendredi
à 11 heures*

**LES
COUCHE-TARD**



radio-canada

radio-canada

radio-canada

radio-canada

radio-canada



de ci, de ca, par ci, par là, couci, couca,

AVEC

Hughette Proulx

La
P'tite
du
Populo

A SEMAINE dernière, ayant été informée que le TNM allait porter à l'affiche comme premier spectacle de l'année "La Violeuse" et "L'Ecole du Strip Tease", je vous en ai donné l'information en toute bonne foi.

Or, on m'apprend que ce n'est pas le TNM lui-même, mais bien la troupe du "Grand Guignol de Paris" jouant dans les cadres du TNM qui présentera ces pièces. Nuance! ... C'est Monsieur Charles Nonnon ex-directeur du Grand Guignol de Paris, et Cinépix Inc. compagnie de productions cinématographiques, qui sont les protagonistes du dit spectacle, qui si la vente des billets se continue comme elle est partie, sera joué à guichet fermé.

Note corrective au sujet du T.N.M.

On a retenu les services de Guy Hoffman comme metteur en scène.

Un film "Les Belles Bacchantes" complètera ce spectacle d'horreurs destiné à plaire aux amateurs de sensations fortes.

Le TNM pour sa part, n'ouvrira sa saison que le 21 octobre avec "Les Fantasticks" adaptation française d'Eloi De Grandmont de la comédie musicale qui connut un si grand succès au

"Sullivan Street Playhouse" de New York.

C'est Jean Gascon qui en signera la mise en scène avec une distribution de choix.

La pièce de Tom Jones et Harvey Schmidt fut jouée aux USA pendant près de cinq ans. Elle est inspirée des "Romanesques" de Rostand et est une sorte de "Roméo et Juliette" à l'envers, m'a-t-on dit au TNM.

Elle sera suivie par "La Danse de Mort" de Strindberg avec Jean Gascon dans le premier rôle.

Ensuite on présentera probablement une nouvelle pièce de Jacques Languirand.

Le 11 septembre à l'Orphéum, le théâtre du Nouveau-Monde ne fait que louer sa salle. ... qu'on se le dise!



Au micro de CKAC, Hughette Proulx accueillait Muriel Millard, ces jours derniers, dans les cadres de la Semaine de la Jeunesse, tenue à la Maison Eaton.



MISS RADIO-TELEVISION! Janette Bertrand, directement de son foyer, anime tous les matins, à CKAC, des 11 heures 30, "Mon mari et nous" et ce, en compagnie de son mari Jean La-Jeunesse et de leur marmaille. Ce matin-là, le fils Martin prenait une leçon de ... Mappemonde.

LA SEMAINE DE LA JEUNESSE CHEZ EATON:

La semaine dernière, le poste CKAC diffusait une bonne partie de ses émissions du magasin Eaton. Le succès fut retentissant pour tous les participants. Jamais on n'avait vu une foule aussi dense et aussi enthousiaste se presser dans le célèbre magasin à rayons.

Il m'a été donné à un moment de diriger des petits forums composés de garçons et de filles appartenant au "Jeune Conseil" de cette maison.

Ces adolescents, vifs, intelligents, doués et travailleurs avaient des opinions à discuter et n'y allaient pas avec le dos de la cuiller croyez-moi.

Cependant quelle ne fût pas ma stupéfaction, certain jour, de voir s'entamer une discussion au sujet de l'accès aux carrières libérales

pour les femmes. Deux jeunes filles étaient résolument pour, tandis que deux jeunes gens étaient non moins résolument contre. ...

J'étais à cent lieues de m'imaginer que cette question là, se discutait encore, puisqu'elle occupait une partie de nos loisirs quand j'avais vingt ans!

Au moment où il est partout question, de démocratiser l'instruction et de la rendre accessible pour tous, les garçons en sont encore à la refuser aux filles??? Je veux croire que mes deux lascars ne sont que des exceptions. Car vrai, nous n'avancerions guère autrement sur le chemin de la culture. ...

Et voulez-vous connaître les raisons qui militent en "défaveur"

des professions libérales pour les femmes? Tenez-vous bien! Il paraît qu'il faut que l'homme continue d'être l'être supérieur s'il veut gouverner dans le foyer et il appert que pour arriver à ce résultat, il faut qu'en rentrant le soir à la maison, il puisse se reposer auprès d'une femme inculte!

Je trouve pour ma part ce raisonnement assez saugrenu. ...

Remarquez que nous n'avions que quelques minutes à notre disposition pour discuter. Peut-être s'est-on exprimé de façon incomplète et voulait-on dire autre chose. J'aime à le croire. Parce qu'alors nous serions à nouveau cinquante ans en arrière, ce qui serait pénible à admettre, avouons-le!

Un Film où Syndicalisme et Paradis

BIENTOT!



CHAMPLAIN
CREMAZIE

ne sont pas Synonymes à Radio-Canada

... Décidément la semaine dernière fût fertile en surprises! Nous avons pu voir à Radio-Canada, un film sur le syndicalisme où celui-ci n'avait pas précisément le beau rôle lors d'une grève. On a pu voir certaines combines louches et malpropres et constater combien les employés étaient souvent la proie de manoeuvres grossières en période de piquetage! Loin de moi la pensée de dire que toutes les grèves ne sont que tripotages et intrigues, mais il est vrai de constater que l'ouvrier est souvent le tremplin sur lequel des intérêts supérieurs sont

joués. ... Et ces intérêts ne sont pas toujours et uniquement le lot des capitalistes, comme on est si souvent tentés de nous le faire croire, chez une certaine clique.

Ce qui n'implique pas encore une fois, que les patrons aient toujours raison. Ah! Dieux de mes pères, non par exemple!

Mais j'aime assez qu'on nous fasse voir les deux côtés de la médaille. ... Et si Radio-Canada se met à jouer les spectateurs impartiaux, ça ne pourra que nous réjouir. Bravo donc à la Société pour cet acte de courage!

VOTRE GUIDE DU DISQUE POPULAIRE

S

SUCCES
DU JOUR

SÉLECTION
100
POPS

- | | |
|---|--|
| 1 C'EST TOI MON IDOLE
A. Loti - V-4160 | 17 EST-CE QUE TU M'AIMES?
Les Baronets - F-9347 |
| 2 LE TRAIN DES AMOUREUX
F. Gignac - TC-3100 | 18 PRENDS GARDE A TOI
P. Clark - V-4130 |
| 4 LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER
M. Richard - TC-3101 | 21 AVANT DE ME DIRE ADIEU
Les Classels - J-4013 |
| 6 A TOI DE CHOISIR
P. Chatel - S-2503 | 22 DOLCE MADONA
S. Thérout - TC-3092 |
| 7 LA VERITE
Moira - CIBC-7014 | 23 CE SOIR
G. Brown - J-4011 |
| 9 HELLO DOLLY
P. Clark - V-4558 | 25 LE CHANT DE MALLORY
C. Farrel - DC-2009 |
| 10 MARIE-TOI
Aglée - DI-2000 | 27 OH DIS-MOI POURQUOI?
S. Laprade - F-9342 |
| 12 TON AMOUR A CHANGE MA VIE
Les Classels - TC-3105 | 30 TOI MON AMOUR
Michel Dary - J-4018 |
| 14 OBSESSION
N. Fréchette - DC-2004 | 32 C'EST DE TA FAUTE
R. Salvador - TC-3104 |
| 15 TU LE SAIS
Sacha - DI-2001 | 33 HELLO PETITE FILLE
C. Vandal - J-4020 |
| | 36 TU DIS OUI
R. Demontigny - TC-3102 |
| | 38 CHOCOLAT
L. Lamothe - TL-14 |

VOUS TROUVEREZ LES CENT PREMIERS TITRES DU PALMARES "LES SUCCES DU JOUR" CHEZ VOTRE MARCHAND DE DISQUES.

19 septembre 1964, TELE-RADIOMONDE /17



Le salon de
JACQUELINE
offre 3 at
MISS M



DÉCOUVERTES 64

offre à nos jeunes artistes
la chance incomparable de
faire valoir leur talent devant
un jury compétent

DÉCOUVERTES 64, animée par l'artiste bien connu

Yoland Guérard, permet aux jeunes Canadiens français
qu'attire une carrière dans la chansonnette de démarrer du bon pied

Dans un décor sobre mais bien adapté,
devant un jury de trois personnes choisies
pour leur compétence en ce domaine
les candidats et les candidates interprètent la
chanson de leur choix.

Ne manquez pas de les regarder à l'émission
DÉCOUVERTES 64. En même temps que notre jury
choisissez les vedettes de demain

LUNDI SOIR/10H. à 10H.30 / CANAL 10 / CFTM-TV / MONTRÉAL / CANAL 4 / CFCM-TV / QUÉBEC
18/ TELE-RADIOMONDE, 19 septembre 1964

de te Couture COLINE B ations à RIO-TV

JANETTE BERTRAND, "Miss Radio-Télévision" a été gâtée, la semaine dernière, quand le Salon de Haute Couture Jacqueline lui a offert trois créations automne-hiver. Un tailleur noir en fin lainage avec encolure en fer à cheval; une robe-piloteur en lamé matelassé de couleur aqua; une robe longue, noire, à fines lamelles métalliques, avec encolure à ruchers pour les grands soirs. Ce Salon de Haute Couture dirigé par Jacqueline Larocque et M. Greco, dessinateur italien qui habilla déjà La Tebaldi est situé dans l'édifice du Carré Dominion.



À
L'ÉCRAN

SAINT-DENIS

1594, SAINT-DENIS VI 2-3171

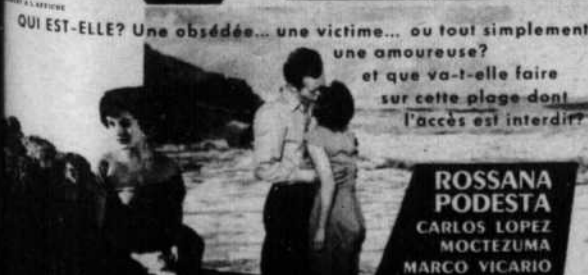
SUR
SCÈNE

Trois hommes, trois femmes,
à l'heure de la vérité!



ANNE GIRARDOT
ANDREA PARISY · ODILE VERSOIS
JEAN-CLAUDE PASCAL
MICHEL PICCOLI
JEAN-FRANÇOIS PORON
DANS UN FILM DE
JEAN DELANNOY

LE RENDEZ-VOUS



PLAGE INTERDITE

"Michel de la Vega est le magicien
le plus étonnant que j'aie jamais
vu... et j'en ai vu beaucoup!"
JACK PAAR.

"The Jack Paar Show"

(N.B.C.-T.V.)

"Michel de la Vega présente le nu-
méro le plus étonnant du demi-siècle"
JEAN NOHAIN.

"Producteur Radio-télévision française"

"Michel, vous faites le meilleur
numéro de magie que j'aie jamais
vu".

DON AMECHE.

"International Show Time"

(N.B.C.-T.V.)

"A ma connaissance il n'existe pas
de magiciens, dans le show business
d'aujourd'hui, avec un tel pouvoir
de passionner littéralement les
publics les plus sophistiqués et les
plus blasés.
Michel de la Vega est un maître!"
GARRY MOORE.

"The Garry Moore Show"

(C.B.S.-T.V.)

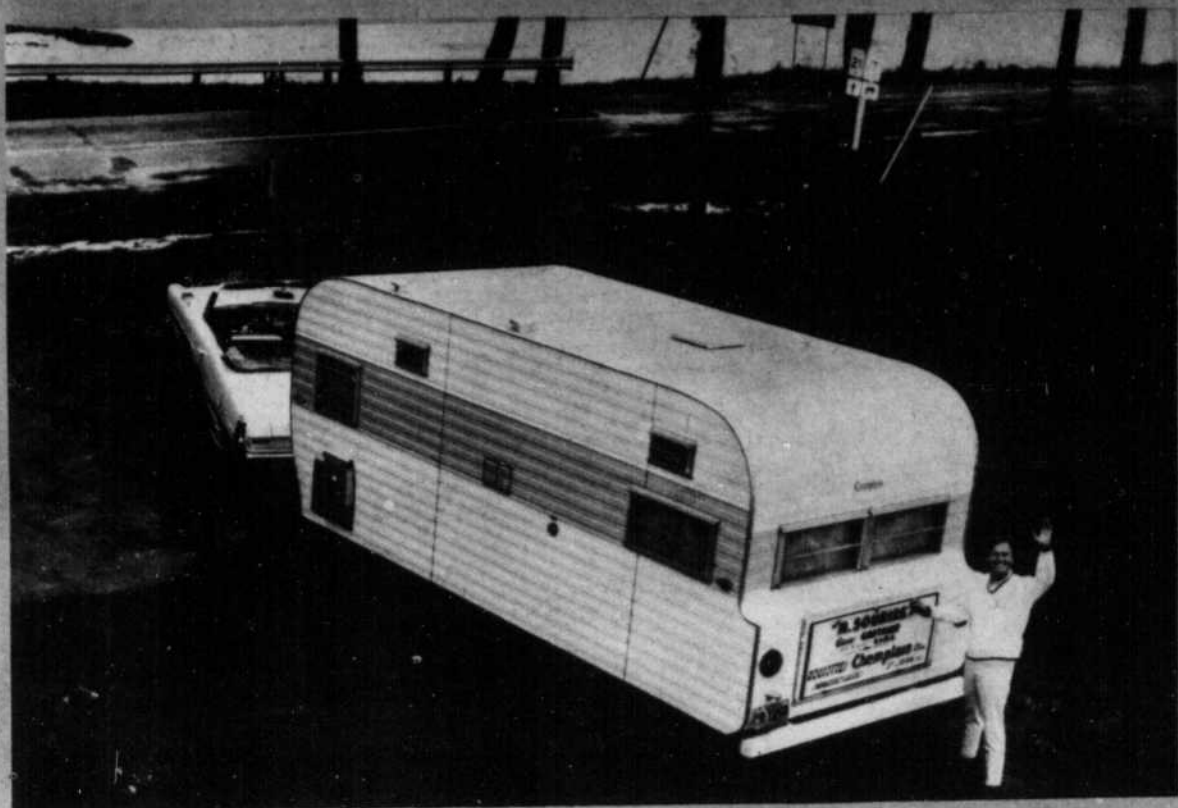
Pour la première fois
à la scène, APRES SES SUCCÈS
À LA TÉLÉVISION



MICHEL
DE LA VEGA

LE MAGICIEN LE PLUS
ÉTONNANT DU DEMI-SIÈCLE

Michel de La Vega sera accompagné
par Jean-Jacques Perrey, le maître
incontesté de la musique électronique.



Charles Gauthier promène son sourire dans une roulotte

SI la récolte des pommes, cet automne, va aussi bien que celle des nouveaux chanteurs, on n'en manquera pas cette année. On aura peut-être un problème de cueillette et assez de trouble à les classer mais pour ce qui est de remplir les paniers, aucun souci de ce côté. Dans la chanson, en tout cas, il en mûrit des adeptes. Les paroles et la musique tombent en disques. Les 45 tours envahissent les marchés.

Voulez-vous en écouter? Prenez le tout dernier, signé Charles Gauthier, sous étiquette C.I.B.C. Il chante "Coeur à coeur", "Tu comprendras". Il est blond, souriant, bien lavé et pas encore compliqué!

—Charles Gauthier, êtes-vous yé-yé?

—Je ne suis pas anti-yé-yé mais j'ai un faible pour la Comédie Musicale. Je préfère les chansons qui disent quelque chose ou qui exigent un peu de voix pour les lancer.

—Et vous en avez de la voix?

—Ce n'est pas pour me vanter mais assez. En tout cas, ça ne me force pas.

—Une voix à la qui?

—Je ne veux pas faire d'imitation mais un peu à la Gignac. Si cela peut vous situer.

—C'est fait. Et où avez-vous étudié?

—Depuis deux ans, j'étudie chez Roger Larivière. Avant, je travaillais dans un tout autre domaine. J'avais un emploi à la Canadair, dans le dessin industriel. Et je n'étais pas heureux. Je voulais le quitter. Puis je n'osais. J'avais une certaine part de sécurité. Un bon jour, j'ai été mis à pied, on remerciait un surplus d'employés. Ça m'a décidé. J'ai commencé à chanter. Depuis ce temps-là, je suis heureux.

—Vous en vivez?

—Pour le moment, je ne suis pas exigeant. Je vis de très peu. Puis il y a de plus en plus d'engagements. De toute façon, je ne suis pas trop pressé. Je tiens à étudier.

—Qu'est-ce que vous aimez, à part chanter?

—Les voyages en Gaspésie, les disques, les contrats...

—Quel est le dernier?

—Je chanterai au Palais du Commerce, les 2 et 3 octobre et je serai à l'Jeunesse d'aujourd'hui, le 19 septembre. Ensuite, on verra.

J'ai oublié d'ajouter qu'il portait un diamant au doigt. Mais je ne lui ai pas demandé pourquoi.

C.L. G.



A partir du 14 sept.

8.30 A.M. CKVL

"La famille la mieux connue au Canada"

La Famille PLOUFFE

9.00 A.M. CKVL

"Une autre des belles histoires des pays d'en haut"

UN HOMME ET SON PÊCHÉ

10.00 A.M. CKVL

"Une famille... ses joies et ses drames"

JOIE DE VIVRE

12.00 MIDI CKVL

"La coqueluche de 50 millions de Français"

NICOLE ET L'AMOUR

12.30 P.M. CKVL

"Un nouveau roman palpitant"

GRANDE ALLÉE

commandité par Steinberg's

Surveillez les annonces de

CKVL

D'autres programmes suivront au

"Poste des Vedettes"

RADIO-POTINS

avec JEANNE FREY

UCIEN HETU, l'excellent organiste que l'on entend tous les midi à CKVL-FM, prépare actuellement un nouveau long qui comportera une récente composition de Bélanger, "TOUR DE CARRIOLE". Nous l'entendrons à l'époque de Noël. Un al en perspective.

PAUL-EMILE CORBEIL la santé semble enfin s'améliorer, se prépare à remonter, auprès des "JOY-ROUS TROUBADOURS" l'annonceur habituel, Maurice Bailly, et son substitut, J. P. Nolet, pendant ces Messieurs iront à l'école "couvrir" les Jeux olympiques.

CJMS, un nouvel annonceur vient de prendre les rênes.

Jeune et dynamique, GAE-SANTERRE, c'est son nom, anime chaque jour avec entrain communicatif le CLUB des LOISIRS, de 7 hres à 9 hres. Bonne recrue. . . !

SAVIEZ-VOUS QUE:

C'est à New York, au Hilton Plaza que JEAN-PAUL DUGAS a débuté au théâtre, sous la direction de PAUL GURY. . . ?

Encore à CJMS, le populaire FRENCHIE JARRAUD est vu confier une nouvelle mission d'entraide, "LE MONDE A FRENCHIE". - Au cours de la série, les gens dans besoin ou le malheur pour communiquer directement avec l'animateur pour exposer leurs problèmes.

Toujours à CJMS, "LES ECHOS de ma VILLE" de JEAN-PAUL DUGAS, "LES ECHOS DU BEBEC" (because les 50 watts).

La série, qui sera en-chaînée de 9 hres à 11 hres lundi au vendredi, a été confiée à Monsieur CLAUDE LUCHESI, Professeur d'histoire au Collège Jean Bréboeuf.

JACQUES PROULX, de CKVL, inaugurera prochainement sa nouvelle demeure

Robol

Une ou deux ROBOCL ce soir - effet demain matin

CONSTIPATION

à Ville d'Anjou. A l'heure actuelle cependant, il est très absorbé par le choix d'une nouvelle voiture. Les affaires sont bonnes, Jacques. . . ?

Monsieur GUY GOSSELIN, Assistant de JEAN LALONDE, nous a promis de nous envoyer quelques détails concernant le Poste CKJL (St Jérôme). Ne nous oubliez pas, Monsieur Gosselin. . . !

Au "Comptoir du Disque", réalisé par Roger de Vaudreuil, à CBF, nous avons entendu une délicieuse chanson, "EUX", interprétée avec infiniment de goût par VICKY AUTHIER. Paroles et musiques en étaient proprement magnifiques. Merci pour avoir à l'heure du Yé, Yé, sorti de la discothèque à notre intention, cette authentique belle chanson française.

Vous a-t-on dit que c'est JACQUES PROULX qui écrit le scénario et les dialogues du film en préparation, "LES MARCHEURS DE LA NUIT" . . . ? --Le premier tour de manivelle est prévu pour le 26 octobre.

Les nombreux admirateurs de CAMILLE DUCHARME apprendront avec plaisir que le sentencieux notaire LE POTIRON fera partie des trois premières émissions des "BELLES HISTOIRES". Ses amours avec la Belle Angélique y traverseront de sérieux orages.

De Paris, le charmant comédien, JEAN FAUBERT, un des lauréats de notre Conservatoire et gagnant du Prix Bernstein, nous annonce son prochain retour. Il rentrera à bord du magnifique paquebot "FRANCE" et sera vraisemblablement à Montréal vers le 16 septembre. Il nous prie de le rappeler au souvenir de ses bons amis de Montréal

Un autre candidat, hélas, ils sont nombreux, au Cimetière du Disque de Jacques DUVAL (Canal 10) "Tant qu'il y aura de l'amour sur ton visage. . . !"

Il est très fortement question de PERRY MASON à CKVL. . . !

A CHRIS, "Radio-Soleil" ou "Radio-Nouvelle Vague", suivant l'une ou l'autre des identifications de ce Poste de la Rive Sud, nous avons entendu, le 4 septembre, à

Marthe Nadeau adopte 3 enfants dont Marcel Cabay est le père

ON savait déjà que la sympathique comédienne, MARTHE NADEAU avait trois enfants: MICHELE, 21 ans, Secrétaire du Dr Frappier à l'Université de Montréal. - Elle apprend la guitare. DENIS, 18 ans, Etudiant en électronique et accordéoniste. Etudie aussi la flûte à bec. JEAN-CLAUDE, 16 ans, pianiste-compositeur, élève du Conservatoire et cinéaste amateur.

Or, le 14 septembre, MARTHE NADEAU a hérité de trois autres enfants. Ceux-là, heureusement, sont uniquement radiophoniques.

Ils constituent en effet la famille dont elle-même et MARCEL CABAY sont les heureux parents dans le nouveau radio-roman de CKVL, "GRANDE ALLEE".

MARTHE, que la radio et la Télévision ont quelque peu négligée depuis un an ou deux, y tient un rôle de premier plan.

SON MARI (radiophonique, bien entendu) s'appelle PAUL BARRES et est personnifié par MARCEL CABAY. Monsieur BARRES, qui est architecte, est un homme foncièrement honnête, un homme, à principes. . . Assez austère, il en impose par sa calme autorité.

LES ENFANTS

CLAUDE, 19 ans, (RONALD FRANCE) Etudiant en Sciences Politiques. Fréquemment opposé à son père, bien que, au fond, il le respecte et l'admire.

MICHEL, 17 ans, (JOEL DENIS) Fréquente un Collège Classique. Un peu Beatnick "sur les bords". Il adore tout ce qui est "nouvelle vague". C'est l'enfant terrible de la famille.

MONIQUE, 16 ans. (BERNADETTE MORIN) Cours Commercial. . . et Conservatoire, car elle rêve de devenir comédienne. Très moderne. Au fond, assez seule.

Voilà, très rapidement esquissé, le caractère de ces nouveaux venus sur nos ondes. CKVL nous fait partager leur existence à midi et trente, du lundi au vendredi. Cette existence nous réserve, paraît-il des surprises et de nombreux éclats de rire. Profitons-en.

JEANNE FREY

l'heure du lunch, une intéressante entrevue de GUY LECUYER, un des Clowns de "Rouli-Roulant", avec Madame REINE CHARRIER.

JEAN DUCEPPE est ravi d'avoir maigri de trois livres en une semaine, grâce au régime auquel doit s'astreindre périodiquement tout diabétique soucieux de sa santé. Bravo Jean, continuez.



Marthe NADEAU



Marcel GABY

DUALITÉ ENTRE JEAN-PAUL DUGAS ET JACQUES GODIN

ON AURA déjà compris qu'il s'agit ici de la rivalité qui opposera ces deux excellents comédiens dans "NICOLE et L'AMOUR", qui a repris les ondes à CKVL, le 14 septembre.

Ce Radio-Roman qui, on s'en souviendra, avait terminé la saison en tête des sondages le printemps dernier, bénéficie d'une distribution de tout premier ordre, où l'on relève les noms de François Rozet, Henri Norbert, Roland Chenail, Gisèle Schmidt, THERESE LAROCHE (NICOLE), Denyse Saint Pierre, Jean-Paul Dugas, Gisèle Dufour, Jacques Godin, Julien Besette, Jacques Zouvi, Yvon Leroux, etc. etc.

A cette liste impressionnante, il sied d'ajouter, cette année, le nom de YANINA GASCON, qui vient d'être choisie, après auditions, pour interpréter le rôle de la mystérieuse brésilienne, LOLITA DANTES.

Rappelons qu'on peut entendre "NICOLE et L'AMOUR" sur les ondes de CKVL, à midi, du lundi au vendredi.

J.F.



GERARD PROVENCHER
Princ.

COMPTOMETRE

Emplois
Bons salaires

la durée du cours
de jour est de deux
ou trois mois

COURS COMMERCIAL BILINGUE

JOUR ET SOIR

. Sténographie . Anglais
. Dactylographie . Comptabilité
. Ouvrage de bureau . Dictaphone
. Correspondance . Duplicateur
. Machines à comptabilité:
- "Burrough's Sensimatic"
- "National Cash"

IMPORTANT

Bureau de placement pour nos
élèves du jour.
L'élève de 16 ou 17 ans a droit
à l'allocation scolaire de \$100.

5226, avenue du PARC tél. 277-7229



télé-nouvelles



CLAUDE GIRARDIN APPLAUDI CHEZ "LE BARON"

Comme chaque dimanche, après-midi une vedette, en l'occurrence Claude Girardin, a sablé le champagne au Bar-Salon du cabaret "Le Baron", boulevard ouest, à Cartierville, après son tour de chant et le lancement de son dernier disque Rusticana. On le voit ici entouré d'amis et d'auditeurs.



"Une soirée à la 'Catastrophe', sur disque

Jean Stéphane, vedette et Maître de Cérémonie à "La Catastrophe" enregistrera très bientôt un long jeu sous étiquette Rusticana. Il s'agira d'un enregistrement de blagues et chansons humoristiques. Jean Stéphane qui est également un des scripteurs réguliers de l'émission "Chez Miville" ne manquera sûrement pas d'y insérer quelques blagues d'actualité dont il est spécialiste...

Roger Miron lance une nouvelle série

Roger Miron de la Compagnie "Rusticana" lance actuellement une nouvelle série de disques sous le titre général: "Les succès de Paris en vedette au Québec". Comme son nom l'indique il s'agira de succès de la chanson française

interprétés par des artistes canadiens. Pierrette Beauchamps, Mimi Héty, Monique Vermont, et de nombreux autres participeront à la réalisation de cette nouvelle initiative.

Manon Labrie; lancement à la Porte Saint-Denis

Une toute nouvelle venue dans le domaine de la chanson, Manon Labrie, âgée de onze ans, verra son premier disque lancé officiellement à la Porte St-Denis le 21 septembre prochain. Une des chansons inscrites s'intitule "Pour mon anniversaire je voudrais un 'Beatle'... Tout un.

Les cours télévisés du "10"

Les cours télévisés qui se sont avérés très populaires par les années passées reprennent cette année avec un programme comprenant

deux matières: La Physique Générale, expliquée par M. Jean Marie Boisvert étudiant; L'Univers, Optique et ondes, et la Mécanique. L'Administration de l'Entreprise qui débute avec M. Laurent Picard le 27 septembre comprendra une étude du marché, les éléments d'organisation et politique générale ainsi que le rôle et les responsabilités du Conseil d'Administration. Toutes personnes ayant suivi ces cours télévisés et subi les examens avec succès se verront décerner une attestation émise conjointement par l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales et l'Université de Montréal.

Un autre long métrage canadien

Jean Martinbeau qui a déjà à son crédit deux courts métrages tourne actuellement "Héritage" un film d'une heure et quinze minutes. Les vedettes sont deux comédiens amateurs: Monique Prieur et Jacques Neveu ainsi que Jacques Lavoie qui a déjà fait du film comme professionnel. Le tournage a déjà débuté il y a un mois.

Rumeur non fondée à "Jeunesse d'aujourd'hui"

Le départ de Pierre Lalonde de "Jeunesse d'aujourd'hui" et la persistance de Joël Denis à vouloir à lui seul animer l'émission a donné lieu à plusieurs rumeurs de changements radicaux. Une de ces rumeurs veut que Marc Bouret, annonceur à CKVL et chanteur à ses heures, ayant même déjà endossé soit le remplaçant éventuel de Joël Denis sur "Jeunesse d'aujourd'hui". Les autorités compétentes de Télé Métropole ont cependant rejeté toute possibilité de ce genre la qualifiant même de "non sens". Il est certain que personne n'est irremplaçable, surtout dans ce métier, mais aucune raison valable ne saurait actuellement motiver le départ de Joël Denis, qui, au surplus, a redébuté cette saison d'une façon magnifique.

"Capitaine Bonhomme" aura son scripteur

Pierre Hébert, un tout nouveau venu dans le métier sera chargé de rédiger les textes de l'émission "Le zoo du Capitaine Bonhomme" textes, qui, dit-on, promettent d'être très amusants et bien adaptés à la psychologie des jeunes. Plus de 65,000 cartes de membres ont déjà été expédiées à date aux jeunes qui en ont fait la demande, ce qui prouve l'immense avantage pour un scripteur qui veut se produire... Nos meilleurs vœux de succès l'accompagnent...

Mimi Héty enregistrera une chanson de Clairette

La popularité de Mimi Héty va sans cesse grandissant et le nombre de disques suit cette évolution. Un nouveau 45 tours vient d'être terminé sur "Rusticana" Mimi Héty y chante "Quand je serai grande grande" de Lucien Brien et une composition de la chanteuse Clairette "Le petit ruisseau". Le disque vient de paraître sur le marché.

Québec

Tél.: 529-3751

INSTITUT DENYS INC. Montréal
722, CÔTE STE-GENEVIÈVE
QUÉBEC 4

Tél.: 729-3558

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation

COURS RÉGULIERS — COURS POUR ADULTES

☐ Jour ☐ Soir ☐ par CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

COMMERCIAL

☐ 12e spéciale
☐ 11e année ☐ 10e année
☐ 10e et 11e années

GENERAL

☐ 10e année ☐ 11e année
☐ 10e et 11e années
☐ 8e et 9e années

SCIENTIFIQUE

☐ 10e Sc. mathématiques
☐ 11e Sc. mathématiques
☐ 10e et 11e
☐ 10e Sciences lettres
☐ 11e Sciences lettres
☐ 10e et 11e
☐ 8e et 9e Sciences

COURS SPÉCIAUX

☐ 6e et 7e années ☐ Vente ☐ Gérance de Bureau
☐ CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
☐ Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
☐ Comptabilité supérieure
☐ Steno-dactylo ☐ Chimie

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

Nom..... Age.....

Adresse..... Tél.:.....

a/s de..... Comté.....

NVR-19-9-64



Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Company Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareils, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE je suis devenue réellement femme" écrit Mme J.-L. d'Ottawa.

Le traitement et la pommade renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi, pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie de vivre et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois \$4.00 "Prix régulier \$5.00. C.O.D. acceptés

INDIA COMPANY LTD. Boite 37 Station Delorimier, Montréal

EAU MINÉRALE CONCENTRÉE ST-RAPHAËL

pour les PERSONNES GRASSES ou portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments. Elle agit aussi pour l'estomac, le foie, la vessie, les reins et les rhumatismes.

Le traitement et l'eau minérale concentrée ST-RAPHAËL tout en faisant disparaître l'empâtement des tissus, fait paraître jusqu'à 10 ans plus jeune, en vous rendant beaucoup plus alerte, en donnant plus de souplesse, de vigueur, et plus d'énergie. Formule d'un mois \$2.00, 2 mois \$4.00.

Nous acceptons les C.O.D. New Method Reducer Co. Ltd. Boite 37, Station Delorimier, Montréal



"Cochon Borgne"

des spectacles en décembre

Le cabaret "Le cochon borgne" cessera toute activité pour une période d'un mois durant la période des fêtes alors que Roger Mollet et Marc Cellinas s'embarqueront pour l'Europe à bord d'un "Sabena". Ce voyage de vingt et un jours qui motive pour un temps un arrêt des spectacles est toutes fins pratiques le seul moyen pour Marc Cellinas de prendre les vraies vacances qui lui ont été si souvent prescrites pour remédier à son mauvais état de santé. Aux grands maux les grands moyens...

Marthe Choquette abandonne le cabaret

La comédienne Marthe Choquette, qui, également chanteuse, s'en était tenue jusqu'ici exclusivement à la boîte à chanter, fera maintenant plus de cabaret. Elle en est venue à cette décision après un essai qui s'est avéré très encourageant de son engagement à la Feuille d'Erable. Elle acceptera désormais toutes les forces qui se présenteront à elle dans ce domaine, et plus spécialement les comédies à sketches qui sont très en demande dans les gros cabarets de province...

Janine Gingras "Je n'ai pas tué mon mari"

C'est arrivé mercredi dernier. La chanteuse Janine Gingras se mit à recevoir des appels sur appels de bien intentionnés voulant à tout prix savoir

pourquoi elle avait tué son mari... Complètement médusée, elle finit par apprendre à force de questions que la nouvelle venait d'être annoncée sur différents postes de radio... S'étant informée auprès des autorités, la chanteuse apprit qu'effectivement, une dénommée Janine Gingras avait bel et bien poignardé son mari sur des Pins au cours de l'après-midi. Afin d'éviter toute confusion, Janine Gingras nous a demandé de rectifier les faits afin qu'on la laisse en paix une fois pour toutes...

Denis Asselin brûlé au deuxième degré

Denis Asselin, le pianiste attiré de Germaine Dugas a bien cru sa carrière définitivement brisée à la suite d'une brûlure qu'il s'est infligée à une main au cours d'un début d'incendie qui s'est déclaré il y a quelque temps à son domicile. La blessure s'aggravant de plus en plus il a dû se faire traiter d'assez près afin de sauver les articulations. La guérison semble maintenant en bonne voie mais il ne pourra reprendre le travail avant plusieurs semaines. Germaine Dugas qui avait du refuser plusieurs engagements à la suite de cet accident se verra dans l'obligation de travailler quelque temps avec un nouveau pianiste...

"La corde au cou" maintenant en marche

"La corde au cou" le film de Pierre Patry est maintenant en plein tournage. Les premières séquences ont été formées au Parc Belmont les 7 et 8 septembre dernier après quoi toute l'équipe s'est transportée dans les Laurentides où la plus grande partie des scènes seront tournées. Un film dont on parle depuis longtemps et qui, si on en croit les comédiens qui y participent promet d'être une réelle réussite...



**PIERRETTE
BEAUCHAMPS
HOSPITALISÉ
DE NOUVEAU**

La chanteuse Pierrette Beauchamps qui venait de sortir de l'hôpital il y a deux semaines à peine après une intervention chirurgicale à été réadmise une seconde fois à St-Luc pour une opération du foie. Cette mauvaise période est non seulement pénible pour elle mais aussi très ennuyeuse du fait qu'elle a dû refuser plusieurs engagements des plus intéressants et décommander l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui" dont elle devait être cette semaine. Nos meilleurs vœux de rétablissement à Pierrette Beauchamps. Espérons que cette fois sera vraiment la dernière !!!

**GUY
BEART**
COMÉDIE-CANADIENNE
3338
10.30 P.M.
Admission:
\$2.50 - \$2. - \$1.50
Billets en vente:
aux guichets de la
Comédie Canadienne

**22, 23
SEPT.**

BOB ROBIE DÉCLARE:

"RUSTICANA
m'a donné
ma chance

AVEC MARIA-HELENA"

VOUS AUSSI VOUS POUVEZ
AVOIR LA VÔTRE
EN PARTICIPANT AU CONCOURS

"DONNEZ-MOI MA CHANCE"

Pour plus d'informations
COMPOSEZ 331-1060 (Cabaret
LE BARON)



UNE BELLE POITRINE!

SOUCI DE TOUTE
FEMME MODERNE

Notre appareil "Venus" est la solution
à votre problème.

DEVELOPPE

RAFFERMIT
EMBELLIT

S'adapte facilement au robinet de votre
salle de bain. Par son massage rotatif à
l'eau froide, SANS AIDE DE CREME,
vous obtiendrez le résultat désiré, que
vous n'avez pu obtenir avec aucun autre
appareil, ainsi qu'une sensation de
bien-être et de détente. Appareil
esthétique conçu en collaboration avec
les meilleurs médecins. N'hésitez pas
à avoir recours aux effets bienfaisants, à
l'efficacité de l'appareil "Venus".

Commandes postales acceptées
C.O.D. Pas de frais de poste si
mandat joint à la commande.

SPECIAL D'ETE \$24.95
(plus taxe)

"Venus Sculptress Enrg."

6338 ave. Victoria Suite 3 - Montréal
Tél.: 735-0343

Se trouve dans les pharmacies et
chez les coiffeurs.





télé-nouvelles



Jacqueline Vézina scripteur pour Radio-Canada

Jacqueline Vézina qui agit depuis un certain temps comme agent personnel de Germaine Dugas sera cette année, scripteur attitré à deux émissions de Radio-Canada. Il s'agit en effet de "Bras dessus, bras dessous" et de "Music-Hall". Travail difficile et exigeant mais auquel Jacque-

line Vézina s'est déjà attaché avec beaucoup de succès et d'enthousiasme. La fantaisie étant sa spécialité, elle avoue que son expérience acquise sur les émissions d'enfants l'aide considérablement dans le "variété"

Un spectacle pour l'Armée canadienne

Al Wardell et Blaise Gouin qui se spécialisent depuis un certain temps dans les spectacles pour enfants

viennent de signer un contrat pour le mois de décembre prochain à Longue Pointe. Ils présenteront en effet leur numéro dans le Drill Hall de l'Armée Canadienne devant une assistance de parents et d'enfants qu'on estime déjà à près de deux mille personnes. Ce sera le premier gros engagement du genre pour les deux comédiens mais nul doute qu'un aussi important contrat saura leur ouvrir plusieurs portes...

"Le Coin du disque"

C'est le titre de la nouvelle émission qui remplacera l'ancien "Club du disque". Peu de changement en ce qui concerne l'émission elle-même mais le décor changera. Le petit bar sera remplacé par un décor de magasin de disques et l'émission sera dorénavant présentée le dimanche à 1 hre P.M. Jacques Duval et Roger Gosselin demeureront les animateurs de cette émission



JACQUELINE G ENREGISTRE...

La chanteuse Jacqueline Guy, verra deux enregistrements à son nom paraître sur le marché presque en même temps. Il s'agit d'abord d'un 45 tours "Ne lis pas cette lettre" et "Est-ce que tu sais" et d'un long jeu intitulé "Ah! quelle merveille". Ce sont deux étiquettes "Clicks". Pour la même compagnie les Frères Flamgo viennent d'enregistrer "Monokini" et "Dansez shake". Deux chansons qui sont bien d'actualité...

COURS DE CHANT GRATUITS

Pour la 27e année consécutive, l'artiste bien connu M. Delaquerrière entreprendra le "Conservatoire Populaire" qu'il dirige à Montréal, des cours de chant gratuits destinés aux jeunes gens et jeunes filles de 16 ans et plus. Depuis 1958, près de 7,000 jeunes ont pu profiter de ces cours pour développer leurs talents, acquérir le goût de la musique et les secrets de l'art vocal.

Ces cours sont donnés 2 fois par semaine, les lundis et mercredis de 8 h. à 10 h. Ils comportent une partie théorique (solfège, pose de la voix, technique vocale, etc.) et une partie pratique, ainsi que l'étude d'un répertoire approprié. Car les élèves assidus pourront ensuite faire partie du "Chœur France" également dirigé par M. Delaquerrière.

L'inscription aux cours gratuits du "Conservatoire Populaire Delaquerrière" débutera le mercredi 16 septembre à 8 h., et se continuera le lundi et le mercredi, à la même heure, jusqu'à la fin de septembre. Comme les cours, l'inscription se fait à la salle de l'école St-Jacques, ang. Demontigny et Sanguinet. Jeunes gens et jeunes filles de 16 ans et plus y sont cordialement invités.



club dina -mic

avec Pierre Lalonde
et Sacha

Venez danser au studio "A" de CKAC... venez rencontrer Pierre Lalonde et ses invités... venez rencontrer Sacha et les vedettes des disques Dynamic. Tous les garçons qui se présentent au studio du 6ième étage de CKAC pour l'émission "Club Dynamic", le samedi après-midi, reçoivent un disque 45 tours.

le samedi après-midi
de 5h. à 6h.40

QUÉ
BEC
NO 1



CKAC



MAQUETTE: YVON LAROCHE

JEUDI 17 SEPTEMBRE

- 12.15 (10) "La demoiselle et son revenant" (français avec Robert Dhéry et Henri Vilbert. Comédie
2.00 (2) "Sait-on jamais" (français) avec Françoise Arnoul et Robert Hossein. Drame passionnel
3.30 (2) "La planque" (français avec Francis Blanche et Mouloudji. Drame psychologique
8.30 (10) "Tentations" (franco-espagnol) avec Armand Mestral et Vincent Perrin. Comédie dramatique
11.00 (2) "Rendez-vous à Hong Kong" (américain) avec Clark Gable et Susan Hayward. Comédie
11.15 (10) "Les miracles n'ont lieu qu'une fois" (franco-italien) avec Jean Marais et Aida Valli. Drame psychologique.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

- 12.15 (10) "Sabotage à Berlin" (américain) avec Errol Flynn et Ronald Reagan. Aventures dramatiques
2.00 (2) "J'ai choisi l'amour" (italien) avec Renato Rascel et Marisa Pavan. Comédie.
3.30 (2) "Par dessus le mur" (français) avec Silvia Monfort et François Guérin. Comédie de mœurs
7.30 (10) "Le crime presque parfait" (américain) avec Grace Kelly et Robert Cummings. Policier
8.30 (2) "Témoin à charge" (britannique) avec Charles Laughton et Marlene Dietrich. Policier.
11.15 (10) "Les conspirateurs" (américain) avec Victor Francen et Hedy Lamar. Romance.
11.30 (2) "La croix et la bannière" (français) avec Michel Bardinet et Michel Galabru. Drame

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

- 11.00 (10) "Police montée" (américain) avec Rita Hayworth et George O'Brien. Western.
12.00 (10) "La charge fantastique" (américain) avec Errol Flynn et Olivia de Havilland. Western.
3.00 (2) "Les jeunes années d'une reine" (allemand) avec Romy Schneider et Carl Ludwig. Biographie romancée.
8.30 (2) "La gloire et la peur" (américain) avec Gregory Peck et Harry Guardino. Film de guerre
8.30 (10) "Saboteur sans gloire" (américain) avec Paul Lucas et Errol Flynn. Drame psychologique
11.05 (2) "L'année dernière à Marienbad" (français) avec Delphine Seyrig et Giorgio Albertazzi. Drame psychologique.
11.15 (10) "Voyage sans espoir" (français) avec Paul Barnard et Simone Renant. Drame

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

- 4.30 (10) "Le retour de Zorro" (américain) avec Helen Christian et John Carroll.
7.00 (10) "Une incroyable histoire" (américain) avec Barbara Hale et Bobby Driscoll. Policier

LUNDI 21 SEPTEMBRE

- 12.12 (10) "Le dernier Robin des Bois" (français) avec Roger Nicolas et Nicole Maurey. Comédie
2.00 (2) "Casablanca" (américain) avec Humphrey Bogart et Ingrid Bergman. Espionnage
3.30 (2) "Pages immortelles" (allemand) avec Marika Rokk et Zarah Leander. Biographie de Tchaikovsky.
7.30 (10) "Le virginien" (américain)
11.15 (10) "L'affaire Rodrique" (français) avec Jacques Monod et Brono Grerer. Drame judiciaire

MARDI 22 SEPTEMBRE

- 12.15 (10) "Vive M. le maire" (américain) avec Danny Kaye et Walter Slezak. Comédie musicale
2.00 (2) "L'aigle blanc" (américain) avec Dorothy Gray et Bick Jones. Aventures
3.30 (2) "Les petits chats" (français) avec Sylviane Margolle et Geneviève Galea. Drame
11.00 (2) "M. le maudit" (allemand) avec Peter Lorre et Fritz Odemar. Policier
11.15 (10) "Héroïque M. Boniface" (français) avec Fernandel et Yves Deniaud. Policier

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

- 12.15 (10) "Tournant dangereux" (français) avec Viviane Romance et Philippe Lemaire. Policier
2.00 (2) "Futures vedettes" (français) avec Jean Marais et Brigitte Bardot. Etude psychologique
3.30 (2) "Pain, amour et Andalousie" (italien) avec Carmen Sevilla et Vittorio de Sica. Comédie
11.15 (10) "Le chanteur de Mexico" (français) avec Luis Mariano et Annie Cordy. Comédie musicale.



MIREILLE
LEMELIN
s'entraîne

La jeune comédienne Mireille Lemelin s'est découverte une nouvelle passion: la course en voiture sport. Elle s'entraîne présentement à la piste du Mont-Tremblant où les meilleurs coureurs du Québec et même des Etats-Unis se confrontent. Se classera-t-elle? Attendons les prochaines courses.

Moustique sera chez
Clémence!

Depuis son retour de Paris, y a quelques semaines, la chanteuse MOUSTIQUE n'a eu le temps de se reposer. Toutes les fins de semaine, elle est en demande dans l'une ou l'autre des salles à chansons de la province. Ses deux prochaines semaines, elle les passera à la Boîte à Clémence. On se souvient qu'avant son départ pour l'Europe, Moustique se contentait d'interpréter les auteurs-compositeurs de renom. Mais depuis, elle a décidé d'écrire ses propres chansons. C'est un nouveau tour de chant, composé de chansons connues et entremêlé de ses compositions que Moustique présentera aux visiteurs de la Boîte à Clémence.

500, les 10,11,12 et les 17,18,19 septembre prochains.

Guy Béart et la
classification!

PARIS - L'auteur-compositeur GUY BEART, qui présentera son tour de chant à la Comédie-Canadienne, les 22 et 23 septembre a une façon originale de classer ses chansons. Ils les catalogue toutes sous cinq titres différents: "l'Amour et l'humour", "l'Amour et le regret", "Nos temps étranges", "l'Extravagance, la fantaisie, le jeu verbal", "le Temps, les choses, les gens". Au total, il a 77 chansons classifiées selon ce système.

Gilles Vigneault
aura un triomphe

MONTREAL D'après la vente des billets, il semble

déjà assuré que le chansonnier canadien GILLES VIGNEAULT obtiendra un triomphe à la Comédie-Canadienne, du 15 au 20 septembre. On sait qu'il est le premier canadien à tenter la grande aventure du "one man-show" dans cette grande salle. Au début, nombre de personnes affirmaient que Vigneault était d'une folle témérité. Mais déjà, une semaine avant la grande première, la vente des billets prouve que son idée était pleine de sens.

Clay a enregistré
un nouveau disque

PARIS Le fantaisiste filiforme PHILIPPE CLAY vient de lancer sur le marché un nouveau disque "45 tours". Il a enregistré "Hello Dolly" et "Je suis sous..." C'est un disque très bien fait qui sera en vente sous peu à Montréal. Philippe Clay pourra d'ailleurs voir à sa promotion. En effet, il sera dans la métropole du 25 septembre au 4 octobre alors qu'il présentera son tour de chant à la Comédie-Canadienne.

Avez-vous lu

le journal

Photo

Vedettes

cette semaine

GRAND GUIGNOL DE PARIS SUR SCÈNE

CHOC et d'HORREUR

LA VIOLEUSE

DRAME EN 2 ACTES

ÉCOLE DU Strip-Tease

Comédie en 1 Acte

INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

Orpheum

525 STE-CATHERINE OUEST 849-2153

VENDREDI: 7 & 9.30 P.M.
SAMEDI: 7 & 9.30 P.M.
DIMANCHE: 1-3.45-8 P.M. A.G.M. 2.25 taxes incluses

Les lettres de ce
Courrier doivent
être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
4274, rue Papineau
Montréal, Qué



SACHA, VOTRE PHOTO S.V.P.

- Carol Aubin, 986 rue Da-
vaar, apt. 1. Outremont.
- Diane Cadieux, 184 - 1ère
ave. Cité Lasalle.
- Madeleine Côté, 24 rue du
Lac, R.R. no 1, Via St-
Jean.
- Lise Barbin, 352 Argyle,
Verdun.
- Diane Desnoyers, 515 Ste-
Anne, Pointe-aux-Trembles
- Laurette Lamoureux, 3459
Ste-Catherine Est, Mont-
réal 4-
- Lise Gagné, 845 Côté Ver-
dun, Ville St-Laurent.
- Marie Mercier, 625 Maple,
Montréal 22.
- Anna Valenti, 6855 Alma,
Montréal 10.
- Nicole Samson, 1578 Do-
rion, Montréal.

Les gens âgés admirent aussi PIERRE LALONDE

Ceux qui croient que Pierre Lalonde a un public seulement de "teen-agers" se trompent grandement. Bien entendu, ce sont habituellement les jeunes qui manifestent. C'est connu, les plus âgés sont moins démonstratifs. Mais dans le cas de Pierre Lalonde, moi qui suis une "plus âgée", je tiens à dire mon opi-

nion. Sans lui, "Jeunesse d'Au-
jourd'hui" ne mérite plus son
nom et perd de l'intérêt pour ceux
qui aiment la regarder, cette jeu-
nesse. Télé-Métropole a fait une
erreur. Même ayant passé l'âge
de Pierre, on aime à garder les
yeux sur la vraie jeunesse.

MADAME GINGRAS,
Ville Saint-Laurent.

Madame, nous avons reçu des dizaines de lettres de jeunes à l'âge de Pierre et le dépassant pour manifester aussi le même dé-
sappointement. Voilà pourquoi nous publions la vôtre à la tête de ce
courrier car elle exprime bien la majorité du courrier, cette semaine.
Une seule conclusion: la jeunesse, vous savez, on en garde tant qu'on
l'aime et la voit avec des yeux bleus.



RENÉE CLAUDE

Ah! les disques de Ferland

J'ai les trois long - jeu de
Jean-Pierre Ferland et dans
tout cela j'aime surtout sa
chanson: "Les enfants que
j'aurai" . . . J'aimerais donc
recevoir sa photo . . . S.V.P.
LOUISE THERRIEN,
1896 Victoire,
Chomedey.

Louise, elle est belle, en
effet, cette chanson. . . Vous
avez du goût. . . puis le
cœur y est. Et quand le
cœur cause, c'est ce qu'il
y a de plus musical à en-
tendre. Pourvu que J.P. Fer-
land y réponde.

Pauline et Janine

Je voudrais savoir si Pauline
Julien est la soeur de Janine
Paquet. Elles sont minces et
puis toutes deux elles parlent
musique . . . Merci

UNE LECTRICE ASSIDUE

La première chante avec
la musique, la deuxième
semble l'aimer, la musique,
mais n'en fait pas de chan-
sons. Comme dans leur car-
rière, elles sont différentes
dans la vie, non point pa-
rentes. Quoique bien atta-
chantes. Et détachées!

La photo d'Aglaé,

S.V.P.

J'aimerais recevoir la photo
d'Aglaé. Si je la demande, c'est
que j'y tiens. Un p'tit bonjour
de Rivière-du-Loup . . . Merci.
DENISE DOLBEC,
53, St-Elzéar,
Rivière-du-Loup.

N'y tenez pas trop, petite
fille de Rivière-du-Loup,
nous ne pouvons vous garan-

tir que vous l'aurez. Quoique
nous aimerions bien. Mais
sait-on jamais! Tenez à vos
mouettes, à votre fleuve, au
vent, à vos rêves. . .

Michel répond-moi?

Par votre courrier, pourriez-
vous demander à Michel Louvain
d'entrer en communication avec
"Gislaine" à 671-7883. C'est
urgent. C'est à cause d'une
lettre recommandée qu'il doit
recevoir . . . Merci.

GISLAINE,
Entre 5h. et 7hres.

Michel Louvain, ça pres-
se. . . Répondez. . . ce
n'est peut-être qu'une danse
dont il s'agit. Mais une danse
bien dansée, à temps, ça vaut
sans doute une ronde autour
du monde. Sinon tant pis!

Renée et sa voix

Renée Claude, c'est une
chanteuse qui me fait un de ces
effets! Rapport à ses chansons
Rapport aussi à sa voix. Puis-
je avoir une de ses photos, s.v.p.

A' DUCHARMEN,
1088 ave Fournier,
Ste-Foy,
Québec 10

Renée Claude, entrez dans
la danse du courrier et,
mon dieu, allez-y de vos
photos. Sinon, tant pis pour
vous, vous en serez quitte
pour rien. Et plus riche.

Gilles, ce soir et demain

Nous tenons à féliciter Gilles
Brown pour son grand succès
"Ce soir", espérant que d'au-
tre viendront s'ajouter à la liste
déjà commencée . . . Merci à
l'avance.

LIETTE DURAND,
FRANCINE POULIN

Espérez. . . espérez. . .
il y en restera toujours quel-
que chose. Et comme disait
un élève à son professeur,
il n'est pas besoin d'entre-
prendre pour espérer. . .
non!

Lolita et 19 autres

Je vous demande une ving-
taine de photos, entre autres
celle de Lolita de Carlo. Si
vous êtes capable, envoyez-la
moi. Merci à l'avance.

NICOLE BARBEAU,
St-Joseph,
St-Constant,
Cité Laprairie.

Capable. . . nous le vou-
drions. Et tant. Mais. . .
il n'en dépend jamais d'un
seul être. Enfin! Entre vingt,
certain, nous le serons. Si-
non, aussi bien la tombe. Il
n'y aurait, dans ce cas, que
cela que nous mériterions.

Huguette Oigny . . . notre Feuillère

Elle est belle, élégante, raf-
finée, distinguée, spirituelle,
douce . . . Huguette Oigny,
c'est ma comédienne préférée,
Et je ne suis pas le seul. A
la maison ou chez les amis,
quand elle passe à la télévi-
sion, tout le monde est heu-
reux. On pense même que c'est
notre Edwidge Feuillère. Mais,
quand la reverrons-nous dans
un vrai téléthéâtre comme "La
Dame aux Camélias"?

L. GIGNAC,
Cantons de l'est,
P.Q.

Gignac. . . pas parent avec
Fernand, non? Mais, au faite,
qu'est-ce que vous appelez
un "vrai téléthéâtre"? Est-
ce à dire que ceux qu'on
nous présente en ce moment
sont faux? Quant à Huguette
Oigny, nous sommes

entièrement d'accord avec
vous. Mais saviez-vous que
toute comparaison mé-
flatteuse était toujours.
comment vous dire. Re-
à savoir ce qu'en pense
talentueuse Huguette Oigny

SOLUTION

Problème No. 138

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

GAGNANTS DES MOTS CROISÉS.

No. 138

- M. L. Poirier,
498 de la Canadière,
Québec 3.
- Mlle Maryn Bernier,
C.P. 102,
Lotbinière,
Cité Lotbinière.
- Mlle Diane Miljours,
Lac Lemoyne,
Via Val d'Or,
Abitibi.
- M. J.P. Lacasse,
St-Lambert,
Cité Lévis.
- Mme Y. Gougeon,
6240 Rue Chabot,
Montréal 35.

• Cadillac • Acadian • Buick • Vauxhall Viva • Pontiac

A L'ENTRÉE DU PONT JACQUES-CARTIER / 1965 rue LAFONTAINE, MONTRÉAL / LA-4-3761

26/ TELE-RADIOMONDE, 19 septembre 1964

Sanguinet Automobile Stée



CLAUDE

d'accord av
aviez-vous
raison mêm
t toujours.
s dire. Res
qu'en pense
guette Olig

TION

e No. 138

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
OULEVEMEN
PLI AMISE
OMBE BRAG
NENNA
CARRERA
ENTERIO
S ENVASAI
OSATS BE
ES S
NES ROIS
REALITE
A SALERA
GE DERANG
EMIR AISE
EUSES SER
SIRAN
EE ES ORA
LE DICE
MENTAIRE
ISSANT MI
RIESA
EGER LU
GRERA
SEE SINE

NTS DES

ROISÉS.

138

ardière.

Bernier.

re.

iljours.

e.

asse.

ugeon.

chabot.

.

ILLAC

Stée

TELE-R

RADIOMONDE

Chaque semaine nous
choisissons, parmi les
meilleures réponses qui nous
sont envoyées CINQ
GAGNANTS. Ils reçoivent
un exemplaire de la collec-
tion du Béliar. "L'Assassin
des autos".

Télé-Radiomonde. Mots
croisés. 4270, rue Papineau
Montréal... et remplissez
le coupon suivant.

NOM.....

DRESSE.....

Problème No 140

HORizontalement

1-Autôme - Appareil préparant
le mélange essence et air pour
les moteurs à explosion (pl.)
2- Qui use avec rigueur de toute
son autorité - Agite.
3- Parcourez des yeux - Font
saire à feu doux - Rempli.
4- Canal - Déchiffree - Assou-
plissement produit par l'action
d'un narcotique - En matière
de...
5- Siège étroit et long - Deux
mois - Rattache - Faite de vive
peux.
6- S'écoulera en lavant et en frot-
tant - Animal très recherché
pour sa fourrure - Siège isolé
et numéroté, dans un théâtre.
7- Saison - Fruits du poirier -
mourut prématurément - Poss.
8- Gendre roux - Appuie forte-
ment - Colères.
9- Exact - Te trouvais dans un
lieu - Déposer une mise.
10- Agent de Louis XV - Con-
formes au bon sens - Dé-
couvrent ce qui était caché.
11- Combat - Arrosee Saint-Omer -
Automobile - Lac d'Italie.
12- Argent - Présentement - Rude -
Propre - Douze mois.
13- Amables - Début - Prép. -
Affluent du Danube.
14- Éprouvée - Dans les régions
arides, cours d'eau temporai-
re - Qui a vu le jour - Troupe
qui accompagne pour protéger
et pour garder.
15- Femme d'un roi - Décorant -
dont on a pris connaissance.
16- Presque rosé - Moise y reçut
de Dieu la première révéla-
tion de sa mission - Rends
sain.
17- Couvert de poils - Conj. - Net-
toyées au moyen de la lessive.
18- Arrosee Munich - Petits a-
peux - Poss. - Pr. indéf.
19- Cherchera à faire réussir -
Cuivre - Accueilli - Nommé
à une fonction par la voie des
suffrages.
20- Qui mène publiquement une vie
licencieuse - Sel ou ester de
l'acide oléique.
21- Roi de Juda - Supporter ce
qui est dur - Détruist - A une
petite distance.
22- Adv. de lieu - Pr. pers. - Tirai
parti de.
23- Cinéaste russe, réalisateur
de "Ivan le Terrible" - Art de
la controverse.
24- Passé à Turin - Cri-
tiques avec violence - Homme
d'Etat espagnol (1579-1624).
25- Mamelles d'un mammifère -
Espèce de boeuf, dit "boeuf
à bosse" (pl.) - Armedémodée.

VERTICALEMENT

1-Sain - Ensemble des poils de
la robe d'un animal - Illustre
prélat gallo-romain (Avitus) -
Du verbe avoir.
2-Prenait un liquide avec un ré-
cipient - Couleur rouge - Dans
la rose des vents - Coupée avec
une scie.
3-Firent usage d'une chose pour
la première fois - Des Pays-
Bas.
4-Tranquille - Centimètre cube -
Vieux oui - De bonne heure -
Yourte - Tête d'une tige de
blé.
5-Marque le superlatif absolu -
Mettrions à sec - Prénom fém.
Refus.

6-Céréale - Ustensile de nettoya-
ge - Choisie - Répare la
carène d'un navire.
7-Sert à lier - Attachais - Piège -
Effaré - Poss.
8-Usage mauvais - Ville d'Alle-
magne orientale - Ville des
Pays-Bas - Passer à gué.
9-Substance molle et jaunâtre
sécrétée par les abeilles - Qui
n'est pas mûre - Carte - Route
rurale - Rompez les cornes.
10-Perroquet - Thymus du veau -
Formée d'air - Tourne autour
de la Terre - Ne reconnaît pas.

11-Souveraines - Mamelles de la
vache - Qu'on peut passer à
gué - Serré - Nota bene.
12-Femmes très malpropres -
Partisan de l'arianisme - Exis-
ter - Entêté.
13-Qui se rapportent à l'utérus -
Combat entre deux adversai-
res - Vase à boire muni d'une
anse - Imprimés.
14-Plante épineuse - Pardonne -
Sa Sainteté - Jus, suc exprimé
des viandes, des poissons, des
légumes.
15-Voiture - Tellement - Images
représentant la Vierge - Fai-
sais le simulacre de.

16-Titane - Manque d'esprit - Ter-
rain enclavé dans un autre -
Terme employé pour comman-
der de s'arrêter.
17-Soutirera - Lit de nouveau -
Ouvertures que les poissons
ont aux côtés de la tête - Calme.
18-Patrie d'Einstein - Assoiffés -
Prénom fém. - Qui manque
d'ampleur.
19-Qui refusent de se soumettre
à l'autorité - Rien - Séparée -
Art. indéf.
20-Affaiblies - Surprises - Sans
ornement - Grand cachet em-
ployé pour rendre un acte au-
thentique.



SERGE LAPRADE

Depuis la semaine dernière, Serge Laprade anime l'émission de variétés "Bras dessus, Bras dessous", sur l'écran de Télé-Radio Canada que réalise Louis-Philippe Beaudoin. Le 7 septembre, l'invitée était Germaine Dugas, voir photo ci-dessous. Le 21, Serge Laprade recevra Colette Bonheur. Signalons que les chœurs sont sous la direction de Raymond Berthiaume.



Bras dessus, Bras dessous