

COF
BC12-20/



CICI RADIO FM

GRATUIT

28 novembre 1977/no 290

Cette semaine nous attirons votre attention sur les émissions suivantes:

L'Emmitouflé

de Louis Caron
Book-Club, lundi, 11 h et 20 h

Karajan dirige "La Passion selon saint Matthieu" de Bach

Festivals du monde,
lundi et mardi, 18 h

Du bon usage des dictionnaires

d'André Belleau
Entretiens, mardi, 13 h;
dimanche, 11 h

Lise Boucher, pianiste

Les Grands Concerts
mercredi, 20 h 30

Le rôle de la femme dans le nouvel ordre économique mondial

jeudi, 13 h; dimanche, 18 h

Jean Papineau-Couture

se raconte aux
Musiciens par eux-mêmes
samedi, 13 h

Rigoletto de Verdi

L'Opéra du Métropolitain
samedi, 14 h

CHICOUTIMI

CEJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CBF-FM/104,3

MONTREAL

CBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CBOF-FM/102,5

QUÉBEC

CBV-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBR-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses dans cet horaire sont aussi diffusées au réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680
CBGA/1250
CBAF/1300
CBKF-FM/97,7
CJBC/860
CBUF-FM/97,7
CBEF/540
CKSB/1050

EDMONTON
MATANE
MONCTON
REGINA
TORONTO
VANCOUVER
WINDSOR
WINNIPEG

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Vivaldi, Albeniz, Chopin, Benda, Haydn, Mozart, Telemann, Saint-Saëns et Handel.
Animateur: Gilles Dupuis.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

L'œuvre de Manuel de Falla: ses débuts — "La vie brève" par Enrique Franco-Manera, directeur musical de la Radio espagnole.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Dufay: "Danse médiévale et rondeau": Clemencic Consort, dir. René Clémencic. Oeuvres de Lully: extr. "Amadis": orch. Jean-François-Paillard. — "Air pour les Combattants" no 2, "Reprise de la marche", et "Le Sommeil": English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — Extr. "Mefistofele" (Boïto): Nicole Lorange, sop., Orch. New Philharmonia, dir. Anton Guadagno. — Symphonie no 4, "Deliciae Basilienses" (Honegger): orch. de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet.

Animatrice: Janine Paquet.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les reprises.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

11h00 BOOK-CLUB

"L'Emmitoufflé" de Louis Caron.
Int.: Lise Gauvin.

Animateur: Réginald Martel.

11h30 LES GOÛTS RÉUNIS

"Inventions à trois voix" (Bach): Mireille Lagacé, clv.

Animateur: Jean Perreault.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

Animateur: Pierre Perreault.

13h00 FOLKLORE

Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.

Animateur: Raoul Roy.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

1re et 3e séries.

Animatrice: Marie Bolduc.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Pierre Rolland.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES AU CANADA

D'Ottawa.
(13e d'une série de 17 émissions).

L'alimentation et la contamination des aliments (2e partie).

L'écologie de l'eau. La contamination par le fluor dans la chaîne

alimentaire. L'empoisonnement par le mercure provenant des déchets de l'industrie du papier. Part.: Marcel Boulet, professeur, Sciences et techniques alimentaires, Université Laval, Québec; John Marier, chercheur scientifique, Conseil national de recherches du Canada, Ottawa.
Rech., int. et ani.: Alain Hogue.

18h00 FESTIVALS DU MONDE

Festival de Pâques de Salzbourg — Avril 77.

Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

"La Passion selon St-Matthieu", 1re partie (Bach): Chorale des Amis de la Musique de Vienne et Chœur d'enfants de Tölzer.

Concert de la BBC; Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

Concerto grosso, op. 1, no 9 (Locatelli). — Concertino, no 4 en fa min (Ricciotti).

Animateur: Jean Deschamps.

20h00 BOOK-CLUB

Voir 11h00.

20h30 RECITAL D'ORGUE

Pierre Grandmaison, orgue Wilhelm, église Saint-Bonaventure, Montréal.

Prélude et fugue en mi min., BWV 533; Choral "Pare-toi chère âme"; Prélude et fugue en do min. (Bach).

Animateur: Gaëtan Barrette.

21h00 THEATRE ACTUEL

"Le Lointain à côté" d'Ermanno Macario.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Locatelli: Extr. Concerto "Da Camera", op. 4, no 10; Ens. Instr. de France. — Concerto, op. 3 no 9; Roberto Micellucci, vl., et I Musici.

Cantabile en ré, op. 17 (Paganini); Franco Gulli, vl., et Enrico Cavallo, p.

22h30 JAZZ ET BLUES

"840 Kelvin": Anthony Braxton. — "Blues for Sinesio": Lee Konitz. — "Play Blue": Paul Bley. — "A Child Is Born": Bill Evans.
Animateur: Gilles Archambault.

23h00 LA FIN DU JOUR**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Les femmes au service de la paix" (Gandhi: "Tous les hommes sont frères").

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Bach, Blavet, Kuhnau, Rameau, Haydn, Mozart, Dvorak, Sor et Giordano.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
L'œuvre de Manuel de Falla: ses mélodies — "L'Amour Sorcier", par Enrique Franco-Manera, directeur musical de la Radio espagnole.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Monteverdi:
Extr. "Le Combat de Tancredi et de Clarinde": Kurt Spanier, t., et Clémencic Consort, dir. René Clémencic. — "Io son pur vezzosetta"; "Gira il nemico insidioso"; "Qual si puo": Ens. vocal et instrumental de Lausanne, dir. Michel Corboz.
Oeuvres de Donizetti:
Extr. "L'Elisir d'amore": Joan Sutherland, sop., Luciano Pavarotti, t., et English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonyngé.
Oeuvres de Puccini:
Extr. "La Bohème": Renata Tebaldi, sop., Carlo Bergonzi, t., Gianna D'Angelo, sop., Ettore Bastianini, bar. et orch. San Cecilia de Rome, dir. Tullio Serafin. — Extr. "Gianni Schicchi": Orch. André-Kostelanetz.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Anton Dvorak.
- 11h00 L'ART AUJOURD'HUI**
"Les grandes manifestations internationales".
(5e émission).
Trois artistes qui ont vu leur œuvre couronnée à l'une de ces manifestations s'expriment à ce sujet.
Alfred Manessier (Venise 1962); Marcelle Ferron (São Paulo 1961) et Victor Vasarely (São Paulo 1965).
Int.: Guy Weelen et Gilles Hénault, critiques d'art.
- 11h30 MELODIES**
De Moncton.
Inv.: Rose-Marie Landry, sop.; Adrienne Shannon, p.
"Pantomime", "Clair de lune", "Pierrot" et "Apparition" (Debussy).
Oeuvres de Liszt: "S'il est un charmant gazon", "Oh! quand je dors". — "C'est dans ce mois de mai"; "Je suis dans un triste embarras". — "Nicholas" (folk. acadien).
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 ENTRETIENS**
"Du bon usage des dictionnaires".
Inv.: André Belleau, professeur à l'Université du Québec, constituante de Montréal, et co-fondateur de la revue "Liberté" et de "La rencontre québécoise internationale des écrivains".
Int.: Wilfrid Lemoine.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
4e série.
Animatrice: Iolande Rossignol.
- 13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE**
5e série.
Animatrice: Jacquotte Ribière-Raverlat.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTASIE**
De Québec.
Animateur: François Bernier.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 PORTRAITS**
"Hommes de science américains".
(1ère de 9 émissions).
"Benjamin Franklin".
Texte et présentation: Jeremy Bernstein.
- 18h00 FESTIVALS DU MONDE**
Festival de Pâques de Salzbourg — avril 77.
Orch. philh. de Berlin, dir Herbert von Karajan.
"La Passion selon Saint-Matthieu", 2e partie (Bach): Chorale des Amis de la Musique de Vienne et le Chœur d'enfants de Tölzer.
- 20h00 L'ART AUJOURD'HUI**
Voir 11h00.
- 20h30 CONCERT INTIME**
De Québec: Ensemble instrumental du Québec; Jacques Simard, htb.; Rénald St-Pierre, cb.; Barbara Todd, fl., et Hermel Bruneau, clv.
Extr. Sonate en trio, BWV 529, en do min. (Bach). — Concerto en la min. (Telemann).
- 21h00 DOCUMENTS**
"La mesure du méridien terrestre et les origines du mètre" de Gaston LeHir.
Part.: Julien Bessette, Marie Cedebeq et Luis de Céspedes.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Telemann: Fugue no 1 en si min.; orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Concerto en ré: Jean-Pierre Rampal,

fl., et Orch. de ch. de la radio-diffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. — Extr. Suite en la min.: Michel Piguet, fl., et orch. Jean-François-Paillard.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Three Way": Connie Crothers.

— "Out Here": Lee Konitz. — "I Remember Clifford": Pat Martino. — "Bloomido": Hank Jones.

23h00

LA FIN DU JOUR

24h00

PENSEES DE LA NUIT

"Le mariage" (Gandhi: "Tous les hommes sont frères").

mercredi 30 novembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Soler, Mozart, Rachmaninov, Haydn, Reinecke, Demantius, Paganini, Vivaldi, Bach, Handel et Couperin.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

L'œuvre de Manuel de Falla: "Le Tricorne", par Enrique Franco-Manera, directeur musical de la Radio espagnole.

9h00 ANNIVERSAIRES

"Verbun Supernum" (Grigny): André Isoir, org. — Lieder, op. 44, op. 81, op. 79 (Loewe): Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et Jörg Demus, p. — Extr. "Le Cid" (Massenet): orch. symph. de Birmingham, dir. Louis Frémaux. — Extr. "Lulu" (Berg): orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

L'opérette.

11h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Les Sirènes" d'Emmanuel Roblès; "Ecrits" de Laure; "L'Extinction des tyrans" de Vladimir Nabokov; et "La Vallée des roses" de Lucien Bodard.

Part.: Gabrielle Poulin, Jacques Folch-Ribas et Louis-Philippe Hébert.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 RECITAL

Inv.: Denis Brott, vlc.
Suite no 6, BWV 1012 (Bach).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 LES GRANDES RELIGIONS

"Jésus, le fondateur du christianisme".

"La manière ou la pédagogie de Jésus".

Inv.: Augustin Georges, de l'Institut catholique de Lyon.

Int.: Charles Temerson.

Ani.: Jean Deschamps.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série.

Animateur: Pierre Rolland.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Pierre Lapalme.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 LES SOURCES DE LA MODERNITE

"Poésie et société".

Narr.: Yves Massicotte.

Lect.: Patricia Nolin.

Texte et comm.: Georges-André Vachon.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Rusalka" (Dvorak): Pilar Lorengar. — Extr. "Der Freischütz" (Weber); "Le Barbier de Bagdad" (Cornelius): Rudolf Schock.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival de Bergen (Norvège); Trio d'Islande: Gudny Gudmundsdottir, vl., Hafliði Hallgrímsson, vlc., et Philip Jenkins, p.
Trio en do (Haydn). — Trio - 1911 (Ives). — Trio no 2, op. 66 (Mendelssohn).

20h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Voir 11h00.

20h30 LES GRANDS CONCERTS

De la Salle Claude-Champagne à Montréal: Lise Boucher, p.
Thème et variations en do min., op. 73 (Fauré). — "Miroirs" (Ravel). — Préludes, op. 28, nos 1 à 24 (Chopin).

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Schubert: extr. Sonatine en sol min., op. 137; Henryk Szeryng, vl., et Ingrid Haebler, p.; "Quartettsatz" en do min.: Q. Juilliard; Rondo en la: Patrice Fontanarosa, vl., et Orch. de ch. de Cologne, dir. Helmut Müller-Brühl.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Breakthrough": Cedar Walton et Hank Mobley. — "First Train to Zurich": Mickey Tucker. — "The Humming Blues": Sam Most. — "Love is Here to Stay": Earl Hines.

23h00 LA FIN DU JOUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La femme et notre société" (Gandhi: "Tous les hommes sont frères").

jeudi

1er décembre

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de C.-P.-E. Bach, Handel, Boccherini, Mozart, Praetorius, Kreisler, Scriabine, Vivaldi et Wagenseil.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
L'œuvre de Manuel de Falla: "La Fantaisie Bétique", par Enrique Franco-Manera, directeur musical de la Radio espagnole.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Clarke: "Rondo allemand et Gigue": Collin Tilney, clv.; "The Prince of Denmark's March": E. Power-Biggs, clv.; Suite en ré: Orch. de l'Oiseau-Lyre, dir. Pierre Colombo. — Sonata di Camera no 1 (Richter): Ars Rediviva, dir. Milan Munclinger.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
"Les musiques composées pour les enfants ou inspirées par l'enfance".
- 11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"L'Exil intérieur" de Roland Jacard.
Int.: Pierre Jeancard.
"Le défi québécois" de François-Marie Monnet.
Ani. et int.: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 CONCERT INTIME**
Voir mardi 29 novembre, 20h30.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 LE ROLE DE LA FEMME DANS LE NOUVEL ORDRE ECONOMIQUE MONDIAL**
(1ère de 5 émissions).
Définition du nouvel ordre économique mondial.
Invitées: Monique Bégin, sociologue, ex-ministre de l'Impôt sur le revenu et maintenant ministre de la Santé et du Bien-Etre social du gouvernement fédéral; Suzanne de Brunhoff, économiste, auteur de "La monnaie chez Marx", "L'offre de monnaie", "Etat et capital", etc.
Interview: Madeleine Gérôme.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
1re et 3e séries.
Animatrice: Marie Bolduc.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE D'Ottawa.**
Animatrice: Renée Duranceau.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 LE THEATRE DANS LE MONDE**
Le théâtre en Angleterre.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "L'Or du Rhin" (Wagner): Oda Balsborg, Hetty Plümacher, Ira Malaniuk, Gustav Neidlinger, George London, Kirsten Flagstad, Claire Watson, Paul Kuen, Walter Kreppel, Kurt Bohm et Orch. de Vienne, dir. Istvan Kertesz.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert de la Radio de Francfort; Orch. symph. de la Radio de Francfort, dir. Eliahu Inbal.
Concerto (Benguerel): Siegfried Fink, batt. — Concerto no 8 "Gesangscene" (Spohr): Yuuko Shio-kawa et Régis Pasquier, vl. — Symphonie no 2, op. 61 (Schumann).
- 20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Voir 11h00.
- 20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE**
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Boccherini: Quintette en mi: Alexander Schneider et Felix Galimir, vl.; David Soyser et Lynn Harrell, vlc.; Michael Tree, alto. — Concerto no 9 en si bém.: Frédéric Lodéon, vlc., et The Bournemouth Sinfonietta Orchestra, dir. Theodore Guschlbauer. — Extr. Symphonie no 3 en do min.: I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"The Fugue": Jimmy Raney. — "Silver Blue": Al Cohn et Dexter Gordon.
- 23h00 LA FIN DU JOUR**
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Les femmes et la souffrance" (Gandhi: "Tous les hommes sont frères").

vendredi

2 décembre

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Couperin, Pergolèse, Mozart, Sibelius, Handel, Prokofiev, Saint-Saëns et Goetz.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
L'œuvre de Manuel de Falla: "Les Tréteaux de Maître Pierre", par

Enrique Franco-Manera, directeur musical de la Radio espagnole.

9h00 ANNIVERSAIRES

"Danses Norvégiennes", op. 35 (Grieg): orch. Hallé, dir. John Barbirolli. — Extr. "Samson et Dalila" (Saint-Saëns): orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Symphonie sur un chant montagnard français, (d'Indy): orch. symph. de Westphalie, dir. Paul Freeman.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

"Les gagnants des concours internationaux".

11h00 LE PONT DES ARTS

De Moncton.

Qu'est-ce que l'île du Prince-Edouard fait pour la culture dans son budget annuel ?

Rech., comm. et ani.: Normand Robichaud.

11h30 RECITAL D'ORGUE

Voir lundi, 28 novembre, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 HORIZONS

"Présentation de Jean Follain" par Louis Caron.

Lect.: Ronald France.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série.

Animatrice: Iolande Rossignol.

13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE

5e série.

Animatrice: Jacquotte Ribière-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

D'Ottawa.

Animatrice: Ginette Bellavance.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 COMMUNAUTÉ RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Le parcours d'un Majda".

Prod.: Radio France.

18h00 AIRS D'OPERA

Oeuvres de Strauss: Extr. "La Femme sans ombre"; "Le Chevalier à la rose"; "Guntram": Leon-

tyne Price et Orch. philh. de Vienne, dir. Istvan Kertesz.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert de la Radio danoise; Chœur et Orch. symph. de la Radio danoise, dir. Vaclav Neumann.

Sérénade en mi, op. 22 (Dvorak).

— Messe "Glagolitique" (Janacek): Maria Nistor Slatinaru, sop., Frantisek Livora, t., et Elisabetz Westenholz, org.

20h00 LE PONT DES ARTS

Voir 11h00.

20h30 BANC D'ESSAI

De Moncton.

Trio de l'Université Mount Allison. Inv.: Virginia Beaton, fl.; Donna McLeod, htb., et Karen J. Simon, clar.

Præludium (Jarnefelt). — Allegro (Lotti). — Tempo di gavotte (Martini). — Divertimento (Arnold). — Suite (Olsen). — Trio (Baden). — "Aubade" (De Wailly).

21h00 PREMIERES

"Le temps des regrets" de Marcelle McGibbon.
Dist.: Jean Fontaine, Françoise Faucher, Marthe Thiéry, François Cartier, Jean-Luc Montminy, Janine Sutto, Paul Buissonneau, Hélène Loisel et Léo Ilial.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Handel: Chaconne en la: orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Extr. "Water Music": orch. Jean-François-Paillard. — Concerto en ré: Maurice André, trp., et orch. Jean-François-Paillard.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Liberian Suite": Duke Ellington.

23h00 LA FIN DU JOUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La femme: un agent puissant de la paix" (Gandhi: "Tous les hommes sont frères").

samedi

3 décembre

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Thomas, Hertel, Liszt, Mozart, Glazounov et Dittersdorf. Oeuvres pop.: les orchestres de George Melachrino et Frank Chacksfield.

9h00 A PAS DE VELOURS

Thème: "Le Piano".

Etudes, 2e livre (Debussy): Claude Helffer, p.

10h00 FOLKLORE

Voir lundi 28 novembre, 13h00.

10h30 LES GOÛTS REUNIS

Voir lundi 28 novembre, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Claude Gingras, critique musical. Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Voir mardi 29 novembre, 11h30.

- 12h30 A CAPPELLA**
De Québec.
Chorale Saint-Cœur-de-Marie, dir. Claude Gosselin.
- 13h00 LES MUSIENS PAR EUX-MEMES**
Inv.: Jean Papineau-Couture, compositeur.
Animateur: Pierre Rolland.
- 14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN**
"Rigoletto" de Verdi.
(Au moment de mettre sous presse, nous n'avions pas encore reçu la distribution).
Animateur: Raymond Charette.
- 18h00 LES JEUNES ARTISTES**
Inv.: Francine Dugal, fl.; Françoise Bertrand, p.
"Joueurs de flûte" (Roussel). — Sonate, op. 167 (Reinecke).
- 18h30 L'ATELIER DES INEDITS**
"Solstice d'hiver" de Roger Gaborou.
Lect.: Ronald France.
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**
Ensemble Phil Nimmons.
"In a Mellowtone" (Ellington). — "Body and Soul" (Sour, Green, Heyman et Eytan). — "Emerald Day-Dream" (Gannon).
- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**
Voir mercredi 30 novembre, 13h00.
- 20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE**
"Le Temps de respirer" de Carlos d'Aguila et Claude Marais.
- 22h00 MUSIQUE CANADIENNE**
Passacaille et fugue no 2 (Wilan): Frederick Ceoghegan, org. — Quatuor no 2 (Somers): Q. Vaghy. — Duo concertante (Eckhardt-Gramatté): Peggie Sampson, vlc., et Diedse Irons, p.
- 23h00 JAZZ-SORTILEGES**
"Hog Callin Blues": Charles Mingus. — "Midnite" et "Rolling Stone": Terje Rypdal. — "The Traitor": Herbie Hancock.
Animateur: Yves Préfontaine.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"La liberté, pour quoi faire?" (Georges Bernanos).

dimanche

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
Oeuvres de J. Strauss, Beethoven, Khatchaturian, Reinecke et Vivaldi.
Oeuvres pop.: les orchestres de Frank Chacksfield et Percy Faith.
- 9h00 ORCHESTRES CANADIENS**
Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Raffi Armenian.
Sol.: Franco Gulli, vl., et Enrica Vacallo, p.
- 10h00 HORIZONS**
Voir vendredi 2 décembre, 13h00.
- 10h30 RECITAL**
Inv.: Barbara Todd, fl., et Jeanne Landry, p.
Extr.: Extr. Sonate en ré, op. 50 (Hummel). — Extr. Fantaisie, op. 79 (Fauré).
- 11h00 ENTRETIENS**
Voir mardi 29 novembre, 13h00.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**
Dir.: Pierick Houdy.
"Pelléas et Mélisande" (Fauré). — "Les Aveugles de Breughel" (Houdy).
- 12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS D'Edmonton.**
En vedette: Solange Campagne,

4 décembre

- Michel Forrestier et Lorraine Fontaine.
- 13h00 MUSIQUE DES NATIONS**
"Cuba".
Inv.: Pasquale del Guado.
Animateur: Alain Stanké.
- 14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**
Dir.: Sir Georg Solti.
Variations (Carter). — "Symphonie fantastique" (Berlioz).
Animateur: Henri Bergeron.
- 16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**
Animateur: Jean Deschamps.
- 18h00 LE ROLE DE LA FEMME DANS LE NOUVEL ORDRE ECONOMIQUE MONDIAL**
Voir jeudi 1er décembre, 13h00.
- 18h30 LA FEUILLAISSON**
- 19h00 LE CHANT DE LA TERRE**
Psaume 116 (2e partie).
C'est le plus court de tous les psaumes. Il est une hymne, un appel à la louange. Mais ce qui fait la valeur unique de ses deux versets, c'est leur caractère authentiquement universaliste.
Oeuvres de Bach, Telemann, Zeidler, Palestrina, Batten, Honeg-

