

BNQ

A madame ATHANASE DAVID



Premier vitrail historique de Notre-Dame

Ode à JACQUES CARTIER

POUR LE QUATRIÈME
CENTENAIRE DE SA
VENUE À MONTRÉAL



SOLI ET CHOEUR

Poésie de
LOUIS BOUHIER
cure de Notre-Dame

Musique de
FR. PLACIDE, C.S.C.
organiste à l'Oratoire Saint-Joseph

ÉDITEUR

Ed. Archambault
ENRC

500-EST, RUE STE-CATHERINE, angle Berri
MONTRÉAL, P.Q.

PARTITION
\$0.75
VOIX
SEULES
\$0.05

24

ODE À JACQUES CARTIER.

Paroles : L. Bouhier. p.s.s.

Musique : Fr. Placide, c.s.c.

Recitativo.

Moderato. *Ténor. Solo.* *mf* Pour la se-con-de

ff *p* *mf* suivez

fois, Cartier, quittant la France, Remonte le grand fleuve, apportant l'espé-ran-ce.

cresc.

Berceur, pas trop lent.

Sop. Son gra-ci-eux vaisseau se ba-lance au so-leil,

Tén. Son gra-ci-eux vais-seau se ba-lance au so-

Bar. Son gra-ci-eux vais-seau se ba-lance au so-

Bas. *Berceur, pas trop lent.* Son gra-ci-eux vais-seau se ba-lance au so-

mf

Son gra - ci - eux vais-seau se ba-lance au so-leil, — Et voi-ci qu'il ac-
 leil, Son gra - ci - eux vaisseau se ba-lance au so - leil, Et voi-
 leil, son gra - ci - eux vaisseau se ba-lance au so - leil, Et voi-
 leil, son gra - ci - eux vaisseau se ba-lance au so-leil, Et voi-

cos- te, et voi-ci qu'il ac-cos - te en un ma-tin ver - - meil. *rall.* *pp*
 ci qu'il ac-cos - te, qu'il ac-cos - te en un ma-tin ver - - meil.
 ci qu'il ac-cos - te, qu'il ac-cos - - te en un ma-tin ver - - meil.
 ci qu'il ac-cos - te qu'il ac-cos - - te en un ma-tin ver - - meil. *p* *Plus lent*
rall. *mf*

Basse solo *Grave quasi recit*

A - vec ses ma - te -

rall.

suivez

lots — il s'a-gé-nouille et pri - - e, — Te-nant la croix et le dra-

Marzial

rall. *Agitato, assez vif.*

peau de la pa-tri - e. L'i - le mys-té-ri-eu - se a fré-

p Agitato, assez vif.

mf

mi - de bon-heur. Mais les es-prits du mal, voy -

f *p*

cresc. *f*

ant ce dé-cou-vreur, Sen-tent qu'il est ve-nu ru-i-ner leur em-

cresc. *f*

Largement

pi - re , Et qu'un es-prit nou-veau sur les in-diens va lui - - re -

Largement

Sop. Car - tier vient en a - pô - - tre et non en con-qué-rant, il

Tén. Car - tier vient en a - pô - - tre et non en con-qué-rant, il

Bar. Car - tier vient en a - pô - - tre et non en con-qué-rant, il -

Bas. Car - tier vient en a - pô - - tre et non en con-que-rant, il -

mf

veut prê-cher le Christ et dé-trô-ner Sa-tan. *ff*

veut prê-cher le Christ et dé-trô-ner Sa-tan.

veut prê-cher le Christ et dé-trô-ner Sa-tan.

veut prê-cher le Christ et dé-trô-ner Sa-tan. *ff*

Sempre ff

Ténor. Solo. Moderato.

Sur le chef tout perclus il li-ra l'E-van-gi-le, — Et le ciel, à sa

voix at-ten-tif et do-ci - - le, et le ciel O pè-re le pro-di - - ge. —

dim. *rall.* *p*

Tén. Solo *mf* *cresc.*
 Et — sur le Mont Roy-al, il va plan-
 Sop. *pp*
 Bouche fermée. *cresc.*
 Tén. *pp* Bouche fermée. *cresc.*
 Bar. *pp* Bouche fermée. *cresc.*
 Bas. *pp* Bouche fermée. *cresc.*
 Acc. ad libitum

Large et *ff*
 ter la croix, sym - bo - le d'i - dé - al.
dim.
dim.
dim.
 Acc. obligé
f décidé

Avec entrain

Sop. *f* Sois heu-reux et sois fier!

Alt. *f* Sois heu-reux et sois fier!

Tén. *f* Sois heu-reux et sois fier!

Bas. *f* Sois heu-reux et sois fier!

Avec entrain

ff

mf

La se-men-ce bé-ni - - e Que

mf

La se-men-ce bé-ni - - e Que

mf

La se-men-ce bé-ni - - e Que

mf

La se-men-ce bé-ni - - e Que

mf

tu je - tas en ter - - re, elle est é - pa - nou -

tu je - tas en ter - - re, elle est é - pa - nou -

tu je - tas en ter - - re, elle est é - pa - nou -

tu je - tas en ter - - re, elle est é - pa - nou -

- i - e en splen - di - - de mois - - son ! O Car-

- i - e en splen - di - - de mois - - son ! O Car-

- i - e en splen - di - - de mois - son ! O Car-

- i - e en splen - di - - de mois - son ! O Car-

- tier grand chré-tien! O Car-tier grand chré-tien! O Car-

- tier grand chré-tien! O Car-tier grand chré-tien! O Car-

- tier grand chré-tien! O Car-tier grand chré-tien! O Car-

- tier grand chré-tien! O Car-tier grand chré-tien! O Car-

avec feu.

allarg.

tier, grand chré-tien! le peu-ple

tier, grand chré-tien! le peu-ple

a tempo.

tier, grand chré-tien! Au-jourd'hui te bé-nit le peu-ple

tier, grand chré-tien! Au-jourd'hui te bé-nit le peu-ple

allarg.

a tempo

f Plus vif

ca - na - dien. Sois heu-reux et sois fier,

ca - na - dien. Sois heu-reux et sois fier,

ca - na - dien. Sois heu-reux et sois fier,

ca - na - dien. Sois heu-reux et sois fier, *rall. molto.*

Plus vif

Retenu *fff*

et sois fier!

et sois fier!

et sois fier!

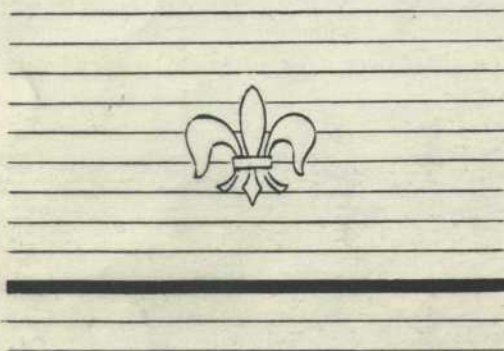
et sois fier!

fff *fff*

*Le magasin de musique
le plus complet au Canada -*



vous offre le choix
des plus célèbres
marques au monde
en fait
D'INSTRUMENTS
d'orchestre et de
fanfare!



PIANOS

Notre nouveau petit piano style "boudoir" est l'instrument idéal pour les appartements modernes, de dimensions exigües. Construit sur le principe du piano à queue, il en possède toute la richesse de sonorité.

Ce piano, en vente à la maison Archambault exclusivement, est fait à nos propres ateliers, à Montréal.

DISQUES ET MUSIQUE EN FEUILLES

des oeuvres des grands maîtres de la musique, ainsi que des derniers succès de la chanson française.

Ed. Archambault
ENREG.

500, RUE SAINTÉ-CATHERINE EST

L'ODE A JACQUES-CARTIER est imprimée
exclusivement par nous, à notre atelier moderne,
spécialisé dans l'impression de la musique.

MONTREAL