



5 CRÉATIONS • 5 AUTEURS QUÉBÉCOIS

2009 - 2010

On joue québécois

DUCEPPE

A close-up portrait of Jean Cocteau, an elderly man with white hair and a beard, looking slightly to the right with a gentle smile. He is wearing a dark blue or black shirt.

L'énergie créatrice du théâtre d'ici

« Écrire est un acte d'amour. »
JEAN COCTEAU

C'est avec fébrilité et ferveur que je vous convie à participer à notre 37^e saison. Une saison tout à fait exceptionnelle. Cinq créations, cinq auteurs québécois, des textes fascinants et originaux, des moments de théâtre inoubliables!

Oui, cinq auteurs d'ici, cinq voix retentissantes qui vous iront droit au cœur! Une année théâtrale d'une rare richesse, toute grande ouverte sur les réalités d'un monde que nous partageons tous. Une année privilégiée pour entendre parler... de nous!

Le coup d'envoi sera donné par Serge Denoncourt qui mettra en scène la toute dernière œuvre de Michel Tremblay, *Fragments de mensonges inutiles*, l'histoire en deux temps d'un amour menacé de toutes parts.

C'est à Monique Duceppe que nous avons confié la création montréalaise de la pièce de Jean-Rock Gaudreault, *Une maison face au nord*, le bilan de deux vies usées par le temps. Pour sa première présence chez DUCEPPE, l'auteur explore avec justesse cette étape de notre existence où nous avons l'impression désagréable d'avoir raté bien des occasions, d'avoir sauté des étapes importantes, et qu'il est désormais trop tard.

Avec *L'espérance de vie des éoliennes*, Sébastien Harrisson, l'auteur, et Frédéric Blanchette, le metteur en scène, font leur entrée chez DUCEPPE. Cette pièce dépeint avec douceur, nostalgie et poésie, les contradictions du Québec d'aujourd'hui à la recherche de son équilibre.

Après *24 poses (Portraits)* et *Là*, Serge Boucher met le point final à sa célèbre saga de la famille Dubé. Dans une mise en scène de René Richard Cyr, *Excuse-moi* explore avec réalisme et une profonde tendresse le moment de vérité où le fils, François, confronte ses parents, la réalité et son propre destin.

Et nous terminerons cette superbe saison avec la pièce *Une partie avec l'empereur* de Stéphane Brulotte que nous accueillerons pour la première fois en tant qu'auteur. Il signera également la mise en scène avec la complicité amicale de Dominic Champagne. Cet univers où règnent la perfidie, la ruse, la trahison et le complot saura à coup sûr vous captiver... et vous réjouir.

En compagnie de Michel Tremblay, de Jean-Rock Gaudreault, de Sébastien Harrisson, de Serge Boucher et de Stéphane Brulotte, vous constaterez à quel point Cocteau avait raison : « Écrire est un acte d'amour. »

Bienvenue chez DUCEPPE!

Michel Dumont

Fragments de mensonges inutiles

de Michel Tremblay

Une maison face au nord

de Jean-Rock Gaudreault

L'espérance de vie des éoliennes

de Sébastien Harrisson

Excuse-moi

de Serge Boucher

Une partie avec l'empereur

de Stéphane Brulotte

Serge Denoncourt
Gabriel Lessard
Olivier Morin
Normand D'Amour
Antoine Durand
Maude Guérin
Roger La Rue
Gabriel Sabourin
Linda Sorgini

Monique Duceppe
Pauline Martin
Michel Dumont
Marcelo Arroyo
Geneviève Bilodeau
Jean-Sébastien Lavoie
Harry Standjofski

Frédéric Blanchette
Luc Bourgeois
Danielle Proulx
Catherine-Anne Toupin

René Richard Cyr
Louison Danis
Michel Dumont
Benoît McGinnis

Stéphane Brulotte
Dominic Champagne
Benoît Brière
Gabriel Sabourin
Stéphane Breton
Lynda Johnson
Pierre Limoges
Denis Roy
Paul Savoie

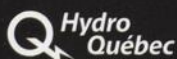


Fragments de mensonges inutiles

de
Michel Tremblay

mise en scène de
Serge Denoncourt

en collaboration avec



« JE N'AI RIEN À DIRE,
JE N'AI QUE DES CHOSES À AJOUTER. »
GORE VIDAL

Quand on est encore adolescent, et différent des autres sur le plan sexuel, quand on doit affronter dès le plus jeune âge les préjugés et les inquiétudes de ses parents et de ses éducateurs, certains mensonges semblent nécessaires pour survivre et rester soi-même.

Deux garçons de seize ans, Jean-Marc et Manu s'aiment. Ils s'aiment, luttent, et veulent vivre heureux. Mais voilà que tout le monde se mêle de leur vie.


1959 et 2009, des temps différents, des sociétés différentes. Mais il faut se rendre à l'évidence : rien ne change vraiment.

Les enfants incompris, chez qui on sème le doute, qu'on tente de brimer et de « redresser », des enfants qui jour après jour doivent affronter les préjugés les plus absurdes, en qui on insinue la peur en les présentant comme des parias et des criminels. Ces enfants sont forcés de vivre dans le mensonge, face à une réalité fragmentée, jusqu'au jour où ils se rendent compte que tous ces mensonges sont inutiles.

Fragments de mensonges inutiles est un cri d'alarme poussé par un auteur lucide et courageux pour qui l'incompréhension et les préjugés sont trop souvent la marque d'une société qui, encore aujourd'hui, a toutes les misères du monde à accepter la différence.

**Gabriel Lessard, Olivier Morin
Normand D'Amour, Antoine Durand
Maude Guérin, Roger La Rue
Gabriel Sabourin, Linda Sorgini**

DU 9 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE



« UNE VIE NE VAUT RIEN,
MAIS RIEN NE VAUT UNE VIE. »

ANDRÉ MALRAUX

Le temps passe et tout passe avec lui. Voici venu le temps de la vie où les vieux souvenirs remontent à la surface.

Que faire quand ce qui nous entoure fiche le camp, et que nous en faisons partie?

Anne-Marie et Henri habitent à Chicoutimi depuis toujours dans une maison face au nord.

Lui, le « roi de la montagne », petit entrepreneur usé par la routine et le travail manuel, père de trois enfants en qui il a mis toute sa fierté et qui l'ont déçu.

Elle, mère inquiète, femme infatigable, déterminée, qui a toujours su faire face aux vents contraires, véritable pierre d'assise de sa famille, cette « reine du foyer » que nous connaissons tous.

Le temps est venu de faire l'inventaire. Que reste-t-il de nos rêves les plus chers quand il commence à neiger sur l'hiver de nos vies?

Une maison face au nord, une pièce forte, une écriture directe et franche qui explore avec lucidité la détresse de cette race d'hommes que la vie a déçue et, surtout, le courage de cette race de femmes qui fait les pays.

Une maison face au nord

de


Jean-Rock Gaudreault

mise en scène de

Monique Duceppe

**Pauline Martin, Michel Dumont
Marcelo Arroyo, Geneviève Bilodeau
Jean-Sébastien Lavoie, Harry Standjofski**

DU 28 OCTOBRE AU 5 DÉCEMBRE



Il y avait un pays et dans ce pays un bout de terre rocheux et escarpé.

Et sur cette terre, un village.

Dans lequel avait été bâtie à même le bois du pays une maison...

Une vieille maison en bardeaux au fond d'un rang de la Gaspésie, inhabitée depuis des années et juxtée, depuis peu, par un majestueux champ d'éoliennes.

Antoine, un jeune ingénieur venu de la ville, vient s'y installer pour découvrir ce qui ne va pas avec les éoliennes.

Les lieux reprennent vie et le passé remonte à la surface grâce à la présence de Jeanne d'Arc, une ancienne institutrice, qui a toujours vécu au village, une femme de la terre, attentive aux battements de cœur du monde, et qui transporte en elle tous les souvenirs et les secrets de cette maison et de ceux qui y ont vécu.

Entre ses projets infructueux d'avoir un bébé avec son amoureuse et les difficultés techniques qu'il est censé pouvoir résoudre, Antoine se bute à un double mystère : comment expliquer que la mécanique ne tourne pas rond quand elle est en parfait état? Et, surtout, comment trouver une réponse à nos interrogations quand la science elle-même n'y arrive pas?

Cette maison est-elle hantée?

L'espérance de vie des éoliennes dépeint tout en douceur et en nostalgie les contradictions du Québec d'aujourd'hui, un Québec en quête d'équilibre, déchiré entre l'ombre de son passé religieux et la lumière aveuglante de ses aspirations technologiques.

**Luc Bourgeois, Danielle Proulx
Catherine-Anne Toupin
Distribution à compléter**

DU 16 DÉCEMBRE AU 6 FÉVRIER

L'espérance de vie des éoliennes

de

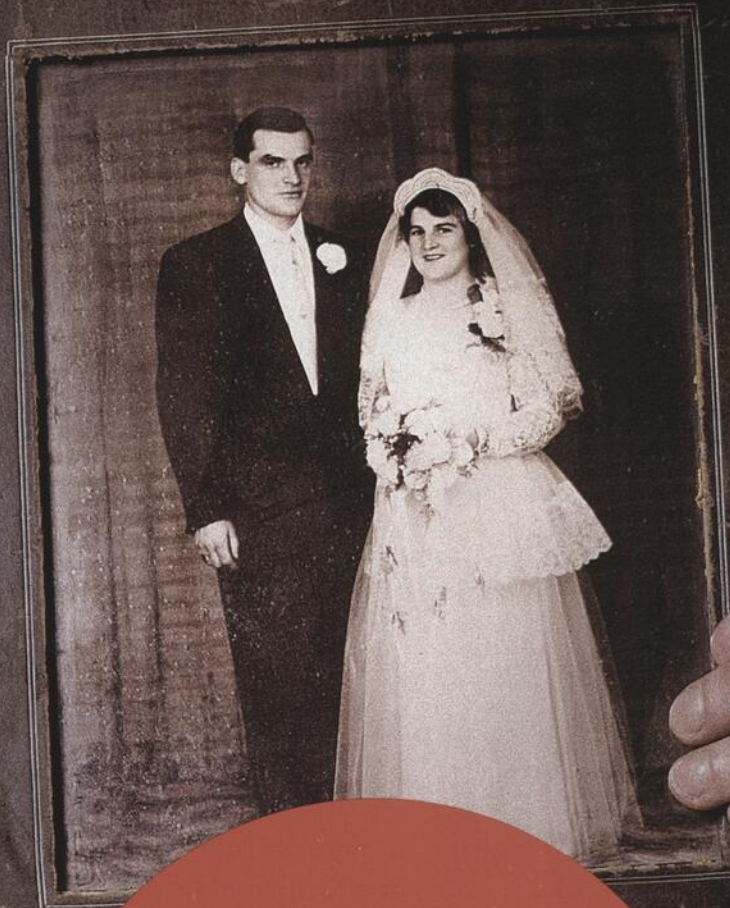
Sébastien Harrisson

mise en scène de

Frédéric Blanchette

« À L'INSTAR DES GENS DU PASSÉ, ON
CONSTRUIT EN SOI-MÊME PIERRE PAR PIERRE
UN GRAND CHÂTEAU HANTÉ. »

MONTEIRO



Excuse-moi

de

Serge Boucher

mise en scène de

René Richard Cyr

« ON EST DE SON ENFANCE
COMME ON EST D'UN PAYS. »

SAINT-EXUPÉRY

Dans 24 poses (*Portraits*), François Dubé se retrouve dans la cour arrière de son frère aîné; dans *Là*, il renoue avec le lieu de ses origines, le restaurant de son enfance; dans *Excuse-moi*, c'est chez ses parents, les deux êtres qu'il aime le plus au monde, qu'il nous invite.

À dix ans d'intervalle, François nous convie à deux temps forts dans la vie de son père et de sa mère là où ils sont le plus accablés, vulnérables, humiliés. La vie les a blessés; ils s'échappent du présent, chacun à leur façon. Comment conjurer le sort? Que reste-t-il une fois qu'on a tout perdu?


Lors de ces rencontres charnières d'une intimité profonde, cruelle, désarmante où François confronte ses parents, les masques tombent, les illusions s'envolent, les non-dits laissent la place à l'effroi d'entendre ce qui ne doit pas être entendu. Pourquoi François a-t-il cette terrible impression de toujours vivre, revivre la même scène? Comme si chez les Dubé un thème récurrent, un même motif se répétait inlassablement.

Quel enfant a envie de devenir le parent de ses parents?

Excuse-moi, une œuvre fascinante sur le temps qui passe et qui finit toujours par nous rattraper.

**Louison Danis, Michel Dumont
Benoît McGinnis
Distribution à compléter**

DU 17 FÉVRIER AU 27 MARS



Le maître du monde est vaincu...

1814. L'Europe est secouée. Napoléon Bonaparte est forcé d'abdiquer et ses ennemis l'exilent sur l'île d'Elbe, au large de l'Italie.

Un jeune acteur anglais est envoyé sur l'île pour assassiner Napoléon. On le charge de s'introduire auprès de l'empereur et de l'empoisonner.

L'empereur déchu se confiera à son adversaire sur l'amour, la mort et la guerre. Confronté à l'homme, le jeune Anglais succombera au charisme du petit général corse et remettra même en cause ses projets d'assassinat. L'acteur se verra ainsi pris à son propre jeu. Napoléon est au courant de tout et le met au défi : jouer une dernière partie d'échecs au risque de sa vie et de celle de sa femme et de son enfant.

Une partie avec l'empereur, une comédie historique, où espionnage, perfidies et trahisons sont au cœur de l'intrigue. À l'occasion de cette ultime partie, se joue un drame intemporel : un simple sujet venu jouer dans la cour des grands et qui n'a qu'un but : débarrasser le monde d'un tyran sanguinaire. Les fantasmes ne sont-ils pas eux aussi... libérateurs?

**Benoît Brière, Gabriel Sabourin
Stéphane Breton, Lynda Johnson
Pierre Limoges, Denis Roy
Paul Savoie**

Distribution à compléter

DU 14 AVRIL AU 22 MAI

PRÉSENTÉE EN COLLABORATION AVEC LE
THÉÂTRE IL VA SANS DIRE

Une partie avec l'empereur

de
Stéphane Brulotte

mise en scène de
Stéphane Brulotte
avec la complicité de
Dominic Champagne

« IL Y A UNE PARTIE DE L'HOMME
QUI S'ADAPTE AU TYRAN,
ET QUI MÊME Y TROUVE SON BONHEUR. »
ALAIN (PROPOS)

Laissez-vous transporter
par la saison québécoise
chez DUCEPPE...

Abonnez-vous et profitez de nombreux privilèges!

Économisez plus de 20 % sur le plein tarif

Recevez vos billets **sans aucuns frais**

Conservez **la priorité sur vos fauteuils** de saison en saison

Un imprévu? Optez pour la **liberté d'échanger vos billets** (des frais sont applicables)

Invitez vos amis à petit prix avec notre réduction aux abonnés
de 15 % sur tout billet supplémentaire

Découvrez la magie du théâtre lors d'une **visite des coulisses** (réservation requise)

Recevez un **coupon de réduction de 10 %**

valable chez Archambault ou sur archambault.ca **ARCHAMBAULT**

Profitez de **déductions fiscales** (travailleurs autonomes et entreprises seulement)

Bénéficiez de **réductions alléchantes** chez l'ensemble de nos partenaires culturels
et gastronomique : le Musée des beaux-arts de Montréal, l'Opéra de Montréal,
l'Orchestre symphonique de Montréal, le Leonor and Alvin Segal Theatre,

le Théâtre de l'Opis, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal, le restaurant Le Seingalt

Abonnez **vos ado pour seulement 75 \$** (12 à 17 ans)

L'ABONNEMENT, C'EST GAGNANT!



Sillonner le Québec!

Grâce à Hôtellerie Champêtre, abonnez-vous à la saison 2009-2010
et courez la chance de gagner 7 séjours pour 2 personnes d'une
valeur de 2 100 \$. Le gagnant aura le privilège de choisir ses séjours
parmi les 26 établissements du réseau d'auberges et d'hôtels de
villégiature et de les répartir sur une période d'un an.

Chaque séjour inclut un souper, une nuitée et un petit déjeuner.

Le tirage aura lieu le 23 octobre 2009.



Cédez à votre côté gourmand!

Renouvelez votre abonnement avant le 20 mai et
courez la chance de remporter l'un des cinq chèques-
cadeaux de 75 \$ offerts par le restaurant Le Seingalt.

Le tirage aura lieu le 10 juillet 2009.

Parrainez vos amis avec notre concours « j'invite, j'y gagne »

Renouvelez votre abonnement et invitez un ami à s'abonner. Vous obtiendrez un laissez-passer gra-
tuit pour le spectacle de votre choix. Vous courez également la chance de gagner une soirée pour
deux personnes incluant une visite des coulisses, une rencontre avec les comédiens et un repas au
Restaurant Le Piémontais!

Le tirage aura lieu le 23 octobre 2009.

Formulaire d'abonnement

PREMIER CHOIX

Semaine ___ Jour _____ Heure ___ Section ___

DEUXIÈME CHOIX

Semaine ___ Jour _____ Heure ___ Section ___

NOMBRE D'ABONNEMENTS

RÉGULIER

_____ X _____ \$ = _____ \$

AÎNÉ*

_____ X _____ \$ = _____ \$

JEUNESSE*

_____ X _____ \$ = _____ \$

VOTRE ADO*

_____ X _____ \$ = _____ \$

LIBRE SOIR

_____ X _____ \$ = _____ \$

*SVP joindre une preuve d'âge.

PASSEPORT Section _____

_____ X _____ \$ = _____ \$

NOMBRE REQUIS

J'APPUIE LA FONDATION JEAN DUCEPPE

par un don au fonds de dotation de _____ \$

Un reçu pour usage fiscal sera émis pour les dons de 10 \$ et plus.

TOTAL _____ \$

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Tél.: trav. (____) _____ rés. (____) _____

Courriel _____

MODE DE PAIEMENT

Carte de crédit VISA MASTERCARD

Numéro _____

Échéance _____

Signature _____

Chèque à l'ordre de La Compagnie Jean Duceppe

SVP postez le formulaire à:

DUCEPPE - Abonnement

C.P. 1029, succ. Desjardins Montréal QC H5B 1C2

Veuillez noter que les demandes seront classées par ordre d'arrivée et traitées en juillet.
N.B. Les billets ne sont pas remboursables.

ABONNEZ-VOUS MAINTENANT

EN LIGNE
duceppe.com

PAR LA POSTE
AVEC LE FORMULAIRE D'ABONNEMENT
DUCEPPE - ABONNEMENT
C.P. 1029, SUCC. DESJARDINS MONTRÉAL QC H5B 1C2

PAR TÉLÉPHONE
AVEC UNE CARTE DE CRÉDIT
514 288-5034
DU LUNDI AU JEUDI DE 9 H À 16 H
VENDREDI DE 9 H À 12 H 30

PAR TÉLÉCOPIEUR
514 842-1548

ABONNÉS ACTUELS
RÉABONNEMENT
AVEC OU SANS CHANGEMENT JUSQU'AU 20 MAI

DUCEPPE

1400 rue Saint-Urbain, Montréal QC H2X 2M5
Tél.: 514 842-8194 Téléc.: 514 842-1548
duceppe.com info@duceppe.com

SCÈNE



Théâtre Jean-Duceppe, Place des Arts


Télé-Québec


LA PRESSE


planète
jazz 91°
Mon univers musical


CBS
AFFICHAGE

ABONNEMENT 2009 - 2010

Fragments
de mensonges
inutiles

Une maison
face au nord

L'espérance
de vie des
éoliennes

Excuse-moi

Une partie
avec
l'empereur

SEMAINE

A	MERCREDI	20 h	9 septembre	28 octobre	16 décembre	17 février	14 avril
	JEUDI	20 h	10 septembre	29 octobre	17 décembre	18 février	15 avril
	VENDREDI	20 h	COMPLET	COMPLET	COMPLET	COMPLET	COMPLET
	SAMEDI	16 h, 20 h 30	12 septembre	31 octobre	19 décembre	20 février	17 avril
B	MARDI	20 h	15 septembre	3 novembre	5 janvier	23 février	20 avril
	MERCREDI	20 h	16 septembre	4 novembre	6 janvier	24 février	21 avril
	JEUDI	20 h	17 septembre	5 novembre	7 janvier	25 février	22 avril
	VENDREDI	20 h	18 septembre	6 novembre	8 janvier	26 février	23 avril
	SAMEDI	16 h, 20 h 30	19 septembre	7 novembre	9 janvier	27 février	24 avril
	DIMANCHE	14 h 30	20 septembre	8 novembre	10 janvier	28 février	25 avril
C	MARDI	20 h	22 septembre *	10 novembre	12 janvier	2 mars	27 avril
	MERCREDI	20 h	23 septembre	11 novembre	13 janvier	3 mars	28 avril
	JEUDI	20 h	24 septembre	12 novembre *	14 janvier	4 mars	29 avril
	VENDREDI	20 h	25 septembre	13 novembre	15 janvier	5 mars *	30 avril
	SAMEDI	16 h, 20 h 30	26 septembre	14 novembre	16 janvier	6 mars	1 ^{er} mai
D	MARDI	20 h	29 septembre	17 novembre	19 janvier	9 mars	4 mai
	MERCREDI	20 h	30 septembre	18 novembre	20 janvier	10 mars	5 mai
	JEUDI	20 h	1 ^{er} octobre	19 novembre	21 janvier	11 mars	6 mai
	VENDREDI	20 h	2 octobre	20 novembre	22 janvier	12 mars	7 mai *
	SAMEDI	16 h, 20 h 30	3 octobre	21 novembre	23 janvier	13 mars	8 mai
	DIMANCHE	14 h 30	4 octobre	22 novembre	24 janvier	14 mars	16 mai
E	MARDI	20 h	6 octobre	24 novembre	26 janvier	16 mars	11 mai
	MERCREDI	20 h	7 octobre	25 novembre	27 janvier *	17 mars	12 mai
	JEUDI	20 h	8 octobre	26 novembre	28 janvier	18 mars	13 mai
	VENDREDI	20 h	9 octobre	27 novembre	29 janvier	19 mars	14 mai
	SAMEDI	16 h, 20 h 30	10 octobre	28 novembre	30 janvier	20 mars	15 mai
F	JEUDI	20 h	15 octobre	3 décembre	4 février	25 mars	20 mai
	VENDREDI	20 h	16 octobre	4 décembre	5 février	26 mars	21 mai
	SAMEDI	16 h	17 octobre	5 décembre	6 février	27 mars	22 mai

* Soirées-rencontres

TARIFS 2009-2010

taxes et redevance incluses

ABONNEMENT

PASSEPORT

	RÉGULIER	AÎNÉ ¹ 65 ans et plus	JEUNESSE ¹ 18 à 30 ans	VOTRE ADO ^{1,2} 12 à 17 ans	LIBRE SOIR 5 SPECTACLES QUANTITÉS LIMITÉES	PREMIER RÔLE pour les entreprises renseignements : duceppe.com /entreprises	6 LAISSEZ-PASSER UTILISABLES EN TOUT TEMPS
SECTION 1 rangées A-O	195,50 \$ prix courant 244,55 \$	184,45 \$ prix courant 216,75 \$	152,65 \$ prix courant 167,40 \$	75 \$ prix courant 90 \$	207,85 \$ prix courant 244,55 \$		258 \$ prix courant 293,46 \$
SECTION 2 rangées P-T	151,85 \$ prix courant 223,95 \$	144,55 \$ prix courant 198,60 \$	106,90 \$ prix courant 153,65 \$	75 \$ prix courant 90 \$	190,45 \$ prix courant 223,95 \$		235,80 \$ prix courant 268,74 \$

¹ Preuve d'âge exigée à l'entrée du théâtre. ² Ajoutez un abonnement VOTRE ADO au vôtre pour seulement 75 \$ • PRIX DE GROUPE DISPONIBLES (20 PERSONNES ET PLUS)

DUCEPPE se réserve le droit d'apporter des modifications à la programmation annoncée.



DUCEPPE

5 CRÉATIONS
ABONNEZ-VOUS!

duceppe.com

PHO DUCEPPE 2009.09.09/5