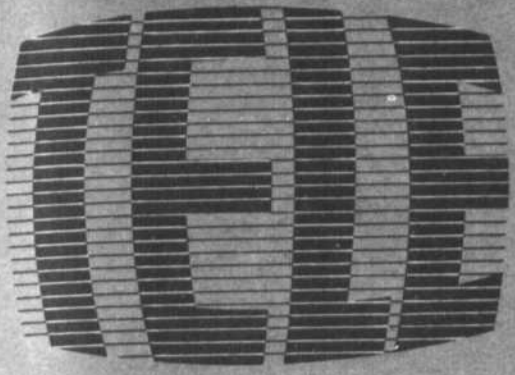


EXCLUSIF!

# Tous les secrets du "Pain du Jour" livrés par son auteur



## RADIO MONDE

10¢

MONTREAL, 17 AOUT 1963

25e année - No 39

### Janine Fluet

elle s'installera en Jamaïque

### Jacques Duval

pour le sport, il risque sa peau

### Claude Valade

elle est Miss Malchance



**ANDRE LEJEUNE:**  
"je suis aussi populaire qu'avant"

17

17

17

# LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

## Un peu de tout

Pourquoi l'émission "Copain, Copain" disparaît-elle à l'automne? N'est-il pas possible de la laisser à l'affiche?

J'ai lu dernièrement que notre beau "Capitaine Troy" (Gardner McKay) avait subi un échec à Paris dernièrement parce que les Français se sont aperçus que la voix qu'ils entendaient n'était pas celle de Gardner. Moi je trouve qu'ils ont eu tort quand un garçon a autant de talent ça ne fait rien qu'il ait la voix un peu éraillée. Serait-il possible que la belle photo en couleur qu'on voit sur la première page soit bientôt celle de Robert Demontigny?

Ginette Trudeau,  
(5443, 12ème ave,  
Rosemont, Montréal).

Chaque été, Radio-Canada met à l'affiche certaines émissions estivales. Il est normal que ces

**Les lettres doivent être adressées à**  
**COURRIER DE TELE-RADIOMONDE**  
**1236, rue Crescent**  
**Montréal, P.Q.**

émissions disparaissent à l'automne. Cependant si le public est de votre avis, il est possible que Radio-Canada revienne sur sa décision et que l'émission se poursuive tout l'hiver.

Malheureusement nous ne pouvons publier qu'une photo en couleur en première page de chaque numéro. Ne vous en faites pas, le tour de Robert Demontigny viendra bientôt.

## On aime les photos!

J'ai vu dans le reportage "Artistes en vacances" le mariage de



**Robol**  
Une ou deux  
ROBOL ce soir-  
effet demain matin

**CONSTIPATION**

Claude Blanchard. Je voudrais le féliciter et j'aimerais vous demander si vous pourriez publier une photo de lui et de sa femme. Pourriez-vous aussi publier une photo de Tony Massarelli et de sa femme? Huguette.

C'est avec plaisir que je publierai bientôt une photo de Claude Blanchard et de son épouse. Quant à Tony Massarelli, il a épousé une bien jolie fille, Mlle Cotroni.

## Chanson inédite

Pourriez-vous me dire pourquoi la chanson "Mamie, étéins lumière" est interdite à Québec? Quel âge a Tony Massarelli et est-il marié? Avec qui?

Claudette Sarou,  
(22, rue Jodoin,  
Varennes, P.Q.)

Il est toujours difficile de répondre à une question concernant une chanson interdite à un endroit et permise à un autre. Cela dépend ordinairement des autorités ecclésiastiques. C'est d'ailleurs tout à fait pareil en littérature; un livre est à l'index dans un diocèse et permis à tous dans le diocèse voisin.

Tony Massarelli a 23 ans et s'est marié dernièrement.

## Jacques Desrosiers... formidable

Je vous écris pour que vous félicitez de ma part Jacques Desrosiers pour son magnifique tour de chant à "Télé-Poker". Il a été formidable tant il a bien imité la chanson de Fernand Gignac "Donnez-moi des roses".

Pierrette Schinck  
(Aubry,  
cté Châteauguay)

Je transmets vos félicitations à Jacques Desrosiers avec grand plaisir. Je suis aussi convaincu que ce gars-là est bourré de talent.

## Jenny Rock... amoureuse?

Je vous félicite pour votre courrier et pour les belles photos en couleur de votre journal. Auriez-vous l'amabilité de me dire si Jenny Rock est amoureuse et de qui? Voulez-vous la féliciter de ma part car elle chante très bien.

Diane Breton,  
(280, rue Rainville,  
Bélœil-Station).

Jenny Rock doit actuellement se bâtir une carrière, une renommée. C'est pourquoi elle ne peut se permettre actuellement d'être amoureuse. Elle a bien sûr quelques flirts et beaucoup de copains mais l'amour, c'est pour plus tard.

## Donald Lautrec... moins de six pieds

Voudriez-vous me donner des renseignements sur Donald Lautrec? Quel âge a-t-il? Quelle est la couleur de ses cheveux et de

ses yeux? Combien mesure-t-il? Est-il marié?

Jacqueline Dumouchel  
(St-Sixte, P.Q.)

Donald Lautrec a environ vingt-deux ans. Ses cheveux sont bruns et ses yeux verts. Il mesure un peu moins de six pieds et il est toujours célibataire.

## Questions de mariage

Est-ce que Robert Gadouas est marié à Andrée Lachapelle?

A qui est marié Hervé Brousseau? Est-ce que sa femme est une artiste? Pauline Hamel,  
(St-Jérôme).

Robert Gadouas n'est pas marié à Andrée Lachapelle. Il était marié à Marjolaine Hébert.

Hervé Brousseau a épousé Marie-Anik. Elle est aussi comédienne.

## ... et d'Aimé Major

Est-ce qu'Aimé Major a des enfants? Si oui, combien et quels sont leurs noms?

Monique Leclerc,  
(St-Flavien,  
Co. Lotbinière, P.Q.)

Aimé Major n'est pas marié.

## Pierre Lalonde...

### son anniversaire

Pourriez-vous me dire quel âge a Pierre Lalonde et quel est la date de sa fête?

Micheline Durant (Mtl).

Pierre Lalonde a 23 ans. Il est né le 20 janvier 1940.

## Donald Lautrec...

### amoureux?

Est-il vrai que Donald Lautrec est amoureux de Jenny Rock? Est-ce qu'il a des frères ou des sœurs qui chantent? Voulez-vous le féliciter pour son disque "Loop di Loop".

Missisquoi.

Il y a plusieurs rumeurs qui courent à propos des chanteurs et de leurs amours. Ainsi on tenait absolument à fiancer Michèle Richard à Pierre Lalonde. C'était faux. Maintenant c'est Donald Lautrec et Jenny Rock! C'est encore aussi faux. Donald Lautrec n'est encore amoureux de personne. Il appartient à la chanson et à ses admiratrices.

## Pierre Lalonde...

### châtain

Nous voudrions savoir la couleur des cheveux de Pierre Lalonde. Nous le félicitons pour son dernier disque "C'est le temps des vacances" ainsi que Joël Denis pour "L'école est finie".

Ginette et Claire

## Pierre Paquette...

### il se cache

Pourquoi ne voit-on plus Pierre Paquette à la télévision? Est-ce qu'il va revenir un jour? Il avait abandonné pour se reposer et pour ne pas se brûler, mais nous trouvons qu'il est resté caché assez longtemps. Tout le monde l'aimait et il s'en va. C'est pas des choses à faire.

Rollande,  
Lachine (Mtl).

## LES ARTISTES SONT PRIÉS DE FAIRE PARVENIR LEUR PHOTO A...

**PIERRE LALONDE**  
à Louise Paradis, 315, rue Melbourne, Ville Mont-Royal;  
Jocelyne Bergeron, 98, rue Conrad, Laval-des-Rapides;  
Suzanne Lareau, 5221, boulevard LaSalle, Verdun;  
Lise Dussault, 8893, rue Berri, Montréal;  
Lucien Constantineau, St-Emile, comté Montcalm.

**ROBERT DEMONTIGNY**  
à Huguette Duval, 4600, rue Brébeuf, Montréal;  
Bertha Boursier, 131, rue Principale, Melocheville;  
Ginette Bélisle, 362, rue St-Paul, Black Lake, cté Mégantic.

**JACQUES DESROSIERS**  
à Monique Boulanger, 44, rue Notre-Dame, Warwick;  
Micheline Gravel, 28, rue de la Gare, St-Basile-le-Grand.

**JOEL DENIS**  
à Micheline Boisclair, 22, rue Demuy, Boucherville;  
Nicole Bernier, 6639, rue Alma, Montréal;  
Diane Landry, 5139, rue Casgrain, Montréal;  
Louise Routhier, 930, rue Tait, Ville St-Laurent.

**PHILIPPE FARLEY**  
à Jocelyne Dufresne, 10456, rue Chambord, Ahuntsic;  
Marie-Perle Garon, 4001, rue Northcliff, Montréal.

**NORMAND FRECHETTE**  
à Hélène Phoinix, Sabrevois, comté Iberville.

**LES BARONETS**  
à Angèle Dionne, Ste-Perpétue, comté Nicolet;  
Lise Bédard, 169, Rose-de-Lima, Montréal;  
Pierrette William, St-Armand, comté Missisquoi;  
Lisette Gauvin, 130, boul. Masson, Ste-Monique, P.Q.

**LES JEROLAS**  
à Micheline Gervais, 4577, rue Christophe-Colomb, Montréal;  
Gabriel Fournier, 1255 est, rue Notre-Dame, Montréal.

## Pièrre Sénécal...

### il vieillit

Félicitations à Pièrre Sénécal pour son disque "Ensemble". Quel âge a-t-il? L'âge de son frère Claude Vincent? A-t-il d'autres frères et sœurs?

Cécil Robitaille,  
comté Bagot.

Pièrre Sénécal a 20 ans. Il célèbre son anniversaire le 1er décembre. Claude Vincent aura 18 ans le 28 novembre prochain. Pièrre a aussi une sœur du nom de Raymonde qui a épousé le pianiste Pierre Nolès. L'ainé de la famille est André. Celui-ci n'est pas du monde des artistes.

Vous n'êtes certes pas la première personne qui aimerait que Pierre Paquette revienne au petit écran. Il est d'ailleurs presque certain qu'il y réapparaîtra l'an prochain. Pierre Paquette aime beaucoup la radio. C'est la principale raison pour laquelle il avait abandonné la télévision. Cependant, vox populi...

## Le cimetière du disque...

### jusqu'au bout

Je veux féliciter Jacques Duval et Roger Gosselin pour leur émission "Le club du disque". Mais je voudrais aussi mentionner qu'on ne connaît pas du tout les disques qui vont au cimetière du disque. Je comprends que c'est plus difficile d'enterrer les disques de chanteurs connus mais quand on commence quelque chose, on va jusqu'au bout. D'ailleurs, cela aiderait grandement le public dans son choix des disques. N'êtes-vous pas de mon avis?

Suzanne Laurent,  
10, Royal-Nord,  
Louiseville.

Ce n'est pas tout à fait mon rôle dans ce courrier de donner mon avis. Je dois répondre aux questions qu'on me pose ou publier l'opinion des lecteurs sur certains points. Cependant je crois que je puis sans préjudice me ranger de votre côté. Mais vous savez, plusieurs disques de chanteurs connus méritent d'être critiqués mais non pas d'être brisés. La plaie est constituée par le flot de chanteurs inconnus qui essaient de corrompre le marché.

## Ginette Ravel...

### sa soeur

Auriez-vous l'obligeance de me dire si Marie-Claude est la soeur de Ginette Ravel. Je vous remercie de votre dévouement.

Dany.  
En effet, Marie-Claude est la soeur de la populaire diseuse Ginette Ravel.

Voulez-vous rencontrer vous-même vos dépenses personnelles afin d'économiser au budget familial? BEAUTY SEAL vous offre une chance de revenus illimités, si vous êtes active. Devenez cette personne importante qu'on attend!

**"La représentante BEAUTY SEAL"**  
Dans vos heures libres. Expérience non requise.  
Ecrire à BEAUTY SEAL  
1640 ouest, Sherbrooke, Montréal

**HOTEL FORREST**  
49 ST.  
West of B'way  
49e Rue, New York  
A l'ouest de Broadway  
Tél. Circle 6-5252  
Au coeur de Times Square  
"Le carrefour du monde".  
NOUVEAU!  
SENSATIONNEL!  
un prix unique!  
Chaque chambre  
à 1 lit 7.50 et 2 lits 11.00  
seul  
ENTIEREMENT CLIMATISÉ  
TV 21" et HI-FI dans  
que chambre.  
GARAGE ATTENDANT  
A L'HOTEL  
Salles d'exposition  
jour, à la semaine  
au mois

**BAS PRIX!**  
PRIX SPECIAUX POUR GROUPES

## LES AVENTURES DU BÉLIER



# DU SANG SUR LA VILLE

un roman policier sensationnel

LYDIA MITCHELL, l'auteur de ce fameux roman, a situé son intrigue dans les cadres de la ville de Montréal; chaque chapitre palpitant vous fait vivre des moments angoissants à travers différents quartiers de la métropole.

**C'EST "LE" ROMAN A NE PAS MANQUER**

Je désire recevoir "Du sang sur la ville"

POIRIER BESSETTE LTEE  
975 de Bullion  
Montréal, P.Q.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

PROV. ....

J'inclus un mandat-poste de \$1.00



Avant de partir à Paris, Juliette Béliveau a pu voir, pour la première fois, comment c'est, un flic parisien (photo de gauche); un flic qui ne l'était qu'à moitié puisque le rôle était joué par Jean Rafa... Mme Béliveau, partie là-bas avec les Amis de la Butte, s'est amusée avec des admiratrices, avant de quitter Montréal (photo de droite). Elle semble dire: "Peut-être ne vous reviendrai-je jamais si un Parisien me fait de l'oeil!"

## Ginette Ravel comment êtes-vous?

Quelques minutes avant de mettre sous presse, nous avons communiqué avec Madame Gravel, où s'est réfugiée Ginette Ravel, après son accident d'automobile. Nous n'avons pu parler à la chanteuse car elle était sous l'effet des calmants. Elle est encore incapable de bouger sa jambe. Le médecin doit enlever les points de suture (sur le front) et on ignore encore si Ginette devra passer par la chirurgie plastique.

Il n'est pas question, pour le moment, qu'elle envisage de reprendre son émission à CFTM. Le médecin ne s'est pas encore prononcé.

Son état est satisfaisant. Sa maman n'est plus inquiète. Ginette est courageuse.

Prompt rétablissement, Ginette. Revenez-nous vite.

## TOWER ISLE WELCOMES Players BOWLING FESTIVAL WINNERS



# En Jamaïque, Janine Fluet vit vraiment en indigène

Janine Fluet, notre "Baby" des "Belles Histoires", ne demeure pas dans ce château, en Jamaïque, et c'est simplement qu'elle a reçu, la semaine dernière, une vingtaine de personnes de la province de Québec, les invités dans les Caraïbes du "Festival de Quilles Player's". Mlle Fluet, qui séjourne en Jamaïque depuis le 15 avril dernier, s'était rendu spécialement à l'hôtel Tower Isle d'Ocho Rios, pour rencontrer ses compatriotes.

Janine Fluet est encore en Jamaïque. Elle guérit de sa crise d'hépatite.

Retournée dans les îles depuis déjà un bon moment, elle semble s'y plaire tellement qu'elle n'en reviendra que le 15 août.

Mais pour y retourner...

Janine Fluet entend, en effet, acheter une propriété sur le bord de la mer, où elle irait vivre quatre ou cinq mois par année, à compter de l'an prochain. En compagnie d'un agent d'immobilier, elle visitait la semaine dernière les domaines à vendre en banlieue de Montego Bay.

Là-bas, Janine Fluet pensionne dans une famille d'insulaires; elle mange leur nourriture et vit leur existence quotidienne.

De dire Jean-Marc Provost, qui revient de Jamaïque: "Elle est brune comme une créole et, même pour les natifs de l'endroit, elle passe pour une des leurs".

Janine Fluet, près de Ocho Rios, pratique la pêche sous-marine, dans les récifs, la voile, et à l'occasion, elle travaille (vrai-vrai) sur un bateau de pêche qu'on loue aux touristes.

Claude Henri Grignon a assuré Janine que son rôle de "Baby", dans "Les Belles Histoires", sera plus important que jamais à compter de l'automne.

Sera-ce alors la dernière saison de Janine à la TV canadienne? On sait que la Jamaïque vient tout juste d'installer sa télévision d'un bout à l'autre de l'île...

RUFI

## Nous avons aimé

Henri Norbert, Pierrette Lachance, Elaine Bédard à "Voulez-vous jouer avec moi?" Leur pénitence était amusante, ils l'ont bien exécutée. Je me suis amusée.

M.N.

A "Aujourd'hui", l'entrevue de Jean-Luc Godard, menée par Jacques Langui-rand. Questions précises, questions intelligentes. Et cette autre entrevue de M. Univers par Andréanne Lafond et Michèle Tisseyre. Amusant, humoristique à souhait. "Aujourd'hui", une bonne, une excellente émission.

M.N.

Hervé Brousseau et Clémence DesRochers (Télé-Radio-Canada, 5 août, "La Belle Saison")... Fantastique, ce Brousseau! De l'entrain, de la jeunesse, de la pureté, du charme, quel talent! Et ça lui semble si facile...

RUFI

Francis Marais à "Télé-Métron" (5 août). Belle voix. Du souffle. De la distinction.

RUFI

L'interview de Pierre Nadeau ("Ce soir", 5 août, Télé-Radio-Canada) avec les deux gars de l'Île aux Coudres, à la sortie du Loew's, après la première du film "Pour la suite du monde!" Du pittoresque tout craché de la part des interviewés, une aisance qui ne se dé-

ment jamais de la part des intervieweurs.

RUFI

Aglaé à "Copain, Copain" surtout dans "L'amour m'est venu", une très jolie chanson. Aglaé a une voix tendre et douce, elle choisit des chansons dans ses cordes. Le résultat était excellent. A la même émission, il y avait aussi un Marc Gélinas en pleine forme... comme aux beaux jours. Une excellente demi-heure. Le meilleur variétés de la saison estivale.

M.N.

"Plein Soleil" (mardi mercredi et jeudi) parce que Monique Leyrac et Pierre Thériault interprètent à ravir les chansons choisies. Nous avons aussi aimé les textes de liaison,

les arrangements musicaux de Paul de Margerie. Bref, "Plein soleil" demeure la meilleure émission du matin (CBF 10 h. 30).

M. N.

"Votre courrier" parce que Raymond Laplante et Jean Desprez répondent intelligemment aux questions des téléspectateurs. Le choix de leur invité est judicieux. Une seule fausse note, la diction un peu nasale de la secrétaire.

M. N.

## Nous avons peu aimé

"Les contes de Maupassant" (Télé-Radio-Canada,

5 août)... parce que la mise en scène est très lente. L'adaptation, tout est réussie.

## Nous n'avons pas aimé

Un jeune chanteur (est-ce exact?) à "L'Étoile de Québec". Une main dans la poche de son pantalon, l'autre qui semblait donner la bénédiction pour couronner le tout. Une attitude de curé! Oui, monsieur, ça promet!

**TELEVISION A LOUER**



LOUEZ une T.V. pour le chalet, Antenne fournie  
CL 5-2918

**SUPERSOUND TELEVISION INC.**  
5963 Hochelaga CL. 5-2918

**TELE RADIO MONDE**

Abonnement : \$5.00 par année  
10 cents le numéro  
Etats-Unis : 15 cents

Édité par Télémonde Inc.  
Rédaction et administration  
1236, rue Crescent  
Montréal.  
UN. 6-7993

Directeur général: André LECOMPTÉ  
Directeur adjoint: Marcel BROUILLARD  
Rédacteur en chef: André RUPLANGE  
Direction générale de la publicité et relations extérieures: Roger LHOUMEAU

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution métropolitaine et provinciale  
Eclair Ltée - Tél. 276-3731

Imprimé par l'Imprimerie Hebdo et Montréal-Offset Inc.  
1087, rue Plessis, Montréal  
Etat du Québec  
LA. 4-3632

**CKVL**

distribuée

**\$2000.00**

par mois

pour savoir si vous pouvez nommer les chanteurs de langue française en entendant leur voix!

Tout ce que vous avez à faire est d'écouter

**CKVL**

850 AU CADRAN

et d'identifier le chanteur lorsqu'on vous appellera au téléphone

**CKVL**

le "champion" de la chansonnette de langue française



Edith Piaf  
Fernand Gignac  
Margot Lefebvre  
Charles Aznavour  
Ginette Koval  
André Lajeune  
Muriel Millard  
Pierre Lalonde  
Marjane  
Yves Montand  
Ginette Reno  
Bourvil  
Jean-Sablon  
Michel Louvain  
Les Jéroles  
Pierre Dudan  
Fernandel  
Dominique Michel  
Line Renaud  
Jacqueline Françoise  
Henri Salvador  
Tino Rossi  
Adrien Adrien  
André  
Louis Martin

# DUVAL à 140 risque sa vie par amour de la

## milles à l'heure

## vitesse!



Sur les PISTES MOUILLEES (↑) ou la NEIGE et la GLACE (↓)



On sait que le disc-jockey Jacques Duval participe à des épreuves de vitesse d'auto-sport. Chaque fin de semaine, été comme hiver, il retrouve au volant de sa Porsche d'usine le résultat de trois ans d'efforts, car ce sport exige beaucoup de temps, d'argent et de persévérance. Malgré un travail d'annonceur de radio (CK-L) et d'animateur de télévision (Canal 10), il doit lutter contre des conducteurs mieux entraînés que lui qui consacrent leur vie à l'automobile.

L'année dernière, lors d'une course à St-Eugène, il a tout fait en temps de terminer cette épreuve en première place et de sauter dans un avion pour gagner à Montréal les studios de Canal 10. C'est dire combien Jacques Duval attache de l'importance au sport automobile.

### 700 MILLES PAR SEMAINE

Président et fondateur du premier club automobile canadien-français, Duval passe environ une heure par jour au téléphone de KVL où l'appellent de nombreux amateurs de voitures-sport. Entre les circuits du Canada et des Etats-Unis, il doit parcourir une moyenne de six à sept cent milles chaque semaine.

Au cours des trente-deux compétitions auxquelles il a participé, Duval a toujours réussi à passer la ligne d'arrivée sans encombre, ce qui est un véritable tour de force dans ce genre de sport. Cette année, la compagnie de disques Trans-Canada et les essentielles B.P. ont formé le projet de commanditer Jacques Duval car sa classe parmi les meilleurs conducteurs montréalais.

### DUVAL A 140 MILLES A L'HEURE

Comme tous les coureurs automobile, Jacques Duval recherche dans la vitesse la joie de planer vers une plus grande lumière, un idéal.

Sportif avant tout, il lutte contre le temps, devient maître des éléments et de son bolide. A 140 milles à l'heure, il coordonne son réflexe physique et mental car les compétitions de vitesse de-

mandent une harmonie parfaite du corps, de l'âme et de la mécanique. Il faut considérer la course automobile comme étant un sport humain et Jacques Duval ne lutte pas contre la machine mais contre l'homme, l'adversaire.

### CINQ TROPHEES EN UNE JOURNEE

Conducteur très régulier, il pilote sa voiture en rapport avec ses moyens, c'est-à-dire qu'il ménage le rendement de son moteur pour ne pas risquer l'incident mécanique. Il négocie tous ses virages avec une marge de sécurité et conserve sa moyenne horaire. Cet homme toujours agité et pressé par ses obligations quotidiennes devient extrêmement calme lorsque lancé à pleine vitesse, il juge, pense et réagit avec le plus de lucidité possible.

Jacques Duval ne fume pas et ne boit que très peu car il sait

que pour lui l'alcool et le tabac peuvent devenir un danger réel. Avant chaque compétition, il cherche à être reposé et détendu pour que ses réflexes et ses muscles soient en parfaite condition.

C'est surtout sous la pluie que ce spécialiste de la Porsche devient un coureur hors-pair. Sur une piste mouillée, là où ses adversaires freinent, Duval accélère et continue de se comporter comme sur un circuit sec. Il y a quelque temps, sous une pluie battante, il remportait cinq trophées dans la même journée. L'année dernière, au volant d'une Porsche non équipée pour la compétition, Jacques Duval s'est classé quatrième au championnat régional et troisième à celui des courses sur glace.

En 1964, Duval participera aux douze heures de Sebring.

Cette fois-ci, il compte courir sur une Porsche Carrera, spécialement conçue pour les épreuves

d'endurance. Avec une telle voiture, nul doute que l'homme d'action qu'est Jacques Duval réali-

sera des performances qui lui permettront de se mesurer aux meilleurs coureurs internationaux.

**Vous êtes NERVEUX?**

**VOTRE NERVOSITE**  
peut  
**PARFAITEMENT**  
"se comprendre" et  
**DEFINITIVEMENT**  
"se guérir"

**Un psychologue et psychanaliste**  
consultant de Montréal, **André La Rivière**  
B.A., M.A.Ps., L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.A.I.Ps., M.S.Gr.Ps.  
Ancien professeur à l'université de Montréal  
Ex-stagiaire des hôpitaux de Paris (1946-1951)  
a écrit à votre intention 2 ouvrages où il expose plus de 180 cas  
qu'il a en l'occasion de suivre durant ses consultations tant  
à Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en  
ECRIVANT ou en TELEPHONANT à : Thérèse Godin, directrice.

**EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.**  
3426, av. Marcil - NDG, Montréal - HU. 8-4312

LISEZ



Le Grand Roman d'Amour de Rolande et Robert



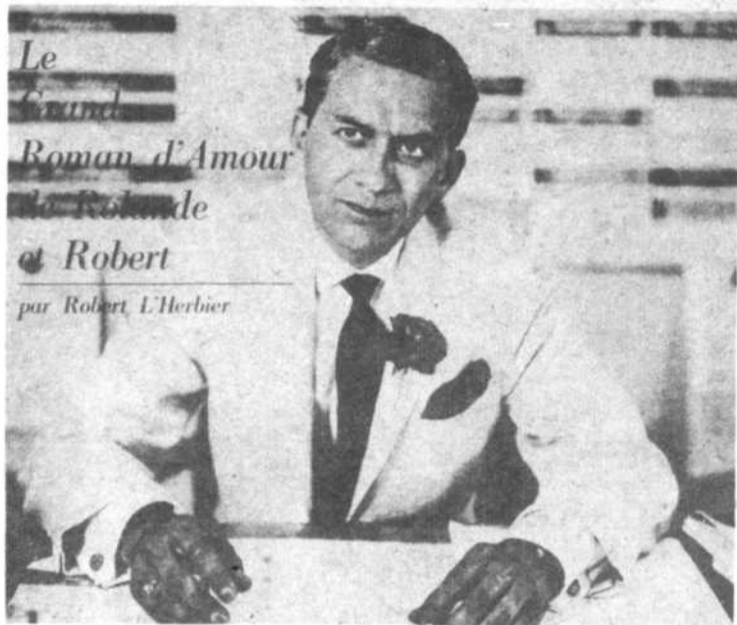
DANS

LA REVUE

20 U.S.A. 25 JUILLET-AOÛT 1963

POPULAIRE

LE MAGAZINE FEMMIN DE LA BELLE PROVINCE



J'AI ÉTÉ UN AGENT SECRET! Les desserts rafraîchissants de SUZANNE LAPOINTE et RÉAL GIGUÈRE



du mois d'AOÛT

en vente partout



# L'auteur du "Pain du jour" livré tous ses secrets

Il est comme ça, Réginald Boisvert. Un peu farfelu. Il vous donne rendez-vous le mardi à une heure et note pour le mercredi. Il arrive trois-quarts d'heure en retard, s'excuse, rit nerveusement (ou timidement?), tend largement sa main et commande une eau Perrier. Le voilà installé. Il prétend parler peu et converse durant trois heures. Puisque je vous dis qu'il est comme ça!

Sympathique. Oh! combien! Il y a son oeil petit qui s'amuse, et l'autre, le grand, qui plonge dans vos yeux. Comme ses personnages du "Pain du jour", il emploie des mots quotidiens mais avec tant de chaleur, qu'ils deviennent poésie.

Je ne souffre d'aucun tic nerveux (que je sache) pourtant, à chaque phrase, j'éprouvais le besoin de sourire. Comme si notre communication (mot cher au téléromancier) ne pouvait s'établir qu'à travers cette forme.

Chaleureux. Il est comme ça, Réginald Boisvert.

— Vous écrivez le "Pain du jour" où vous décrivez le monde ouvrier. Qu'en savez-vous?

— Je suis né à Grand'Mère. Mon père était ouvrier. Après ma onzième année, j'étais sur le marché du travail. J'ai été commis de bureau, infirmier, secrétaire d'un gérant d'usine, directeur du journal "Le Front ouvrier" (47-49), directeur du Journal "François" (Jeunesse étudiante catholique puis Jeunesse Ouvrière catholique), directeur de l'éducation chez les métallurgistes... et trente-six autres métiers.

— Quels sont les principaux ressorts dramatiques dans le "Pain du Jour"?

— Ce qui se cache, ce qu'il y a derrière les gestes quotidiens, les gestes ordinaires. J'essaie de raconter la vie de tous les jours.

De revaliser le quotidien, j'essaie d'aider les autres à se retrouver. En un mot, j'essaie de communiquer.

— Vous voulez rompre la solitude?

— Pas la solitude, l'isolement du coeur.

— Quelles différences faites-vous entre ces deux termes?

— L'isolement du coeur, c'est de ne pas aimer, de ne pas être aimé. Tandis que la solitude est inhérente à l'homme. Chaque homme est unique et lui seul peut vivre sa vie. Lui et personne d'autre. On ne peut pas le faire à sa place.

— A travers vos personnages, ils peuvent donc se reconnaître, mais ensuite?

— Ils se reconnaissent dans des personnages qu'ils aiment. A tra-

vers ces personnages, ils peuvent apprendre à s'aimer. C'est l'important. Apprendre à s'aimer, apprendre à aimer.

— Alors, ça veut dire vouloir être heureux?

Exactement. J'aime beaucoup Alain (philosophe). Dans un de ses livres j'ai lu à peu près ceci: "On devrait élever des statues à ceux qui ont essayé ou plutôt ceux qui ont pris le parti d'être heureux. Moi, je commence à m'aimer... je commence. Il y a aussi cet extraordinaire écrivain Dostoïevsky. Chacun de ses personnages a la possibilité d'un salut. Aucun n'est damné, ils ont tous cette raie de lumière. L'écrivain russe avait vécu à notre époque, il aurait été passionné par la psychanalyse.

— Et chez les Canadiens, quel écrivain vous sentez-vous plus près?

"J'ECRIS LE PAIN DU JOUR POUR QUE"



# du "Pain du Jour" nous a ses secrets

De Jean Lemoyne, mais là  
ne cesse d'être d'accord avec  
c'est sur la culpabilité. Il est  
il est évident que nous avons  
fort complexe de culpabilité  
il y a une issue, et c'est cette  
que ne semble pas voir  
Lemoyne.

— Vous êtes un intellectuel  
non en rupture avec notre  
société. Comment vous situez-  
vous ?

— J'ai passé (comme tous les  
autres) par une phase d'intellec-  
tualisme. J'avais de grandes  
ambitions qui s'envolaient souvent  
en contact des êtres, des faits, du  
réel. J'avais honte de manger en  
silence à tous ceux qui crèvent  
de faim. J'ai été un militant, bien  
que je me suis rendu compte  
qu'il n'y avait rien à faire. Je  
rendre témoignage c'était  
un bord de vivre ma vie d'hom-  
me. Essayer d'être un homme,  
c'est ça l'engagement, c'est le  
témoignage; le reste, c'est  
de la littérature. Je ne veux re-  
venir à rien de ce qui est hu-  
man. Maintenant, je pars des  
êtres, je pars des êtres pour édi-



Réginald BOISVERT

fier une philosophie. Je ne pense  
pas à même les idées mais à  
même le réel.

— Croyez-vous que la télévision  
soit un médium valable pour faire  
œuvre de romancier ?

— Bien sûr, mais c'est essouf-  
flant. La production est considé-

nable. Mais le roman consiste à  
raconter la vie. C'est ce que je  
fais avec le "Pain du jour".

— Vous n'êtes pas embêté par  
la censure ?

— Non, j'ai tout dit ce que je  
voulais dire. Il faut respecter le  
public. Prendre en considération  
que l'on visionne mon programme  
à 8 heures du soir et en famille.  
On peut tout dire si on sait com-  
ment le dire. En somme, je parle  
pour ceux qui se taisent, pour  
ceux dont ce n'est pas le métier.

— "Le Pain du jour" recom-  
mencera fin septembre. Avez-  
vous de nouveaux personnages ?

— Oui, la femme de l'oncle  
Henri (Denis Drouin), le contre-  
maître Lebeau, le syndicaliste  
Maltais, la mère de famille qui  
prend soin de l'enfant de Laura.  
Je ne sais pas encore exactement  
ce qui se passera, je laisse vivre  
mes personnages. Quand j'écrirai  
le mot fin (probablement dans  
deux ans) mes personnages conti-  
nueront à vivre, il n'y aura rien  
de définitif, d'absolu... comme  
dans la vie.

Il commande une autre eau Perrier. Et il me parle longuement de l'autre dimen-  
sion, de la quatrième dimension: "LE MONDE CHERCHE UNE AUTRE DIMENSION,  
IL POURRAIT DIRE QUE LA PSYCHANALYSE PERMETTRA AUX HOMMES DE L'ETA-  
BLIR".

Les mêmes mots reviendront: poésie du quotidien, les hommes dans leur solitude  
dans leur isolement, la communication basée sur la tendresse.

Il est comme ça, Réginald Boisvert.

Il boit poétiquement son eau Perrier. Il sourit poétiquement. Le mot table devient  
poétique. C'est une plongée dans l'âme des hommes.

"Le temps de vivre" devient le temps d'aimer.

Monic NADEAU

LES GENS APPRENNENT A S'AIMER"

ECOLE  
**Fédérale**  
DE CONDUITE  
FUTURS ELEVES  
LA PLUS VIEILLE ECOLE AU CANADA  
vous invite cordialement à venir voir les  
films et causeries tous les mardis soirs.  
AUTO AMERICAINE OU EUROPEENNE  
INSTRUCTEURS DIPLOMES  
1621, rue St-Denis VI. 2-4803  
Marcel LAPIERRE, Prop.



Ne manquez pas de venir vous amuser  
AU CHIC HOTEL CENTRAL  
DANSE TOUS LES SOIRS  
et toujours un spectacle de choix  
EN VEDETTE jusqu'au 19 août :  
TI-GUS et TI-MOUSSE  
★ IRENE McNEIL, animatrice  
★ CARMEN RAMIREZ, danseuse  
★ FRANK ZABO, acrobate-contorsionniste

PREMIER SPECTACLE D'ÉTÉ  
**L'Hotel CENTRAL**  
Sortie No 8 de l'autoroute  
CITE CHOMEDEY — Rés. MU. 1-0012 — MU. 1-2573

"Eternel chant d'amour à la vie" (Zola)  
modèle de clarté, de force et de me-  
sure, telle est l'œuvre de Guy de Mau-  
passant, premier conteur de la langue  
française. A la délectation suprême de  
la lecture, vous désirez, en bibliophilie  
avertie, ajouter celle de la vue et du  
toucher. Ayez donc chez vous les  
œuvres complètes illustrées de  
**maupassant**

publiées par la Coopérative du Livre  
Rencontre à Lausanne. Tous les ro-  
mans, contes et nouvelles, vers et cri-  
tiques, présentés par Gilbert Sigaux,  
en seize volumes, reliés et illustrés tels  
que vous les voyez ici, qui donneront  
à votre bibliothèque une élégance  
inimitable.

**Editions Rencontre**  
Paris - Bruxelles - Lausanne - Québec - Tunis - Casablanca

16 volumes paraissant  
à la cadence d'un  
volume par mois au prix \$1.80  
coopératif miracle de

le volume et par mois.  
Reliure rembourrée,  
plein Kivar 8 gros grain  
rouge foncé, étiquette  
bleu marine, tranchefile  
bleu, dos gaufré or  
aux fers originaux,  
gardes mauve.

Bon pour un examen gratuit, sans engagement ni  
fraîs. Veuillez m'envoyer à l'examen le tome I  
Maupassant et votre bulletin de présentation. Après  
8 jours je vous retournerai le tout, ou m'engage à  
accepter les conditions de souscription spécifiées dans  
ce bulletin.

Nom et prénom \_\_\_\_\_  
Profession \_\_\_\_\_  
Localité \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Signature \_\_\_\_\_

A adresser aux Editions Européennes, Enrg.  
55, bd Charest Est, Québec 2 P.Q.

17  
17  
17





# OLIVIER POLICIER

Des centaines de personnes ont assisté, la semaine dernière, à un spectacle peu banal. En effet, Olivier Guimond, qui n'avait pu répondre à la question posée au programme de TV "VOULEZ-VOUS JOUER AVEC MOI ?", a reçu comme punition de remplacer le policier de la circulation en service à 11 h. du matin à l'intersection des rues Drummond et Ste-Catherine. De plus, on l'obligeait d'être revêtu d'un costume écossais! Durant dix minutes, il dirigea donc avec efficacité la circulation mais certains chauffeurs le frochèrent d'un peu près, histoire de lui faire comprendre que le rôle du policier, au centre de la rue, n'est pas toujours drôle... Par contre, il eut la chance d'embrasser une jolie fille qui traversait la chaussée, de boire une petite bouteille de bière que lui avait remis le camionneur d'une brasserie et d'exécuter quelques pas de danse.

(photos Télé-Radiomonde par Parisel)



**DIRECTEMENT  
DU MANUFACTURIER**

ELIMINEZ LES INTERMEDIAIRES

Livraison gratuite — Satisfaction garantie ou argent remis  
**LATEX rég. \$7.75 - Spécial \$2.65**

**BLANC** de 1ère qualité 3 gallons pour **\$8.65**

## La Cie de Peintures ARES

8614, AVENUE DE L'EPEE

TEL.: CR. 3-4259

Lundi au vendredi 7 h. a.m. à 6 p.m. — Samedi de 7 h. a.m. à 1 h. p.m.

Avons d'autres spéciaux

	tel que	
LATEX SEMI-LUSTRE		\$5.50
Rég. \$8.95	SPECIAL	
EMAIL (super blanc qui ne jaunit pas)		
Rég. \$12.95	SPECIAL	\$6.50
PEINTURE EXTERIEUR		\$6.95
Rég. \$12.95	SPECIAL	
SUPER MAT, blanc merveilleux, fini velour. Rég. \$8.45	SPECIAL	\$4.15
SEMI-LUSTRE, blanc et couleurs. Rég. \$9.75	SPECIAL	\$4.85
EMAIL EXTERIEUR		\$6.85
Rég. \$12.00	SPECIAL	

17

17

17



La nouvelle passion d'André : les poissons. Avant c'était à la maison dans un aquarium. Plus facile à prendre ! Ci-bas, son chef d'œuvre sera le responsable des arrangements du prochain long-jeu de La Presse. Les mises à feu s'enrichit de pièces uniques parce que rarissimes. Elles demandent un soin constant. La dernière photo pourrait être celle du propriétaire.

Reportage Monic Nadeau - Reynold B.



# André Lejeune

## JE SUIS AUSSI PO

— Quand on prononce son nom, un déclic se fait : "Prétends que tu es heureux" et "Promesse". Ses deux premiers succès, au tout début de la télévision, à l'époque où Marc Gélinas régnait en roi et maître.

Cette époque pas tellement lointaine où nos chansonniers naissent... Il y avait, bien sûr, Leclerc mais c'était une exception. Cette époque pas si lointaine où les chanteurs de charme ne hantaient pas les premières pages de nos journaux, où les gérants de vedettes n'existaient pas (où sous un tout autre aspect), cette époque pas si lointaine où André Lejeune était un p'tit gars (c'est lui qui le dit et c'est vrai).

"Mon Dieu que j'étais naïf! Trop, beaucoup trop. Je croyais encore au Père Noël. Je suis arrivé dans ce métier avec mon cœur, pensant que la seule chose était d'aimer chanter, de composer de belles et bonnes chansons. Je pensais que chaque fois qu'on avait du succès, les confrères applaudissaient. J'avais peur que les journalistes me traitent d'opportuniste, alors je les fréquentais peu. Aujourd'hui je comprends que la publicité prend une place importante dans mon mé-

tier et je considère les scribes comme mes amis".

— Comment expliquez-vous votre baisse de popularité? Infidélité du public? Changement de mode? Votre mariage?

— Minute! Je n'accepte pas que vous écriviez que je subis une baisse de popularité. Vous autres, Montréalais, dès que vous n'avez pas de nos nouvelles, vous nous croyez disparus. Je suis aussi populaire qu'il y a trois ou quatre ans. Vous en voulez une preuve? Mes cachets sont toujours de \$750 par semaine. Vous croyez que je ne suis plus dans la course, mais je chante en province. J'ai parcouru plus de 6,000 milles. Ça fait du monde ça! C'est tout un public pour acheter mes disques.

— Au sujet des disques, vous avez eu des ennuis?

— Oui, c'est pourquoi j'ai quitté "Variétés" pour passer à "Trans-Canada". J'ai un nouveau disque sur le marché: "Place des tourterelles" et "Un seul baiser". Je prépare aussi un long jeu qui sera terminé la semaine prochaine. Cet enregistrement comprendra six chansons commerciales et six chansons style chansonnier.

— Et la télévision, on ne vous voit plus?



Des disques, il en a fait à profusion. Il en a vendu plus de 100,000. Mais ce ne sont pas les droits d'auteur qui l'ont fait vivre.



Quand il a débarrassé qu'un chansonnier.

enant ils sont  
Tremblay qui  
ollection d'ar-  
enfants, elles  
orgueil d'un



17

# LAIRE QU'IL Y A 3 OU 4 ANS!

17

— Ce n'est pas parce que le poste d'Etat me boude... J'ai fait un "Jeunesse d'aujourd'hui" et un "Dans les rues de Québec". Ma longue tournée m'a empêché de participer à plus d'émissions.

— Pourquoi vous ignoret-on à Radio-Canada?

— Je ne le sais pas. Ils me disent (les réalisateurs) qu'ils m'ont souvent téléphoné et que je n'y étais pas.

— Il y a un an, vous nous aviez annoncé (nous l'avons publié) que vous envisagiez une carrière aux Etats-Unis, que vous aviez un gérant et des engagements. Que vous est-il arrivé?

— Encore une fois, je me suis fait avoir. J'ai effectivement participé à des émissions de télévision mais on ne m'a jamais payé. Le poste a fait parvenir le chèque à mon gérant qui ne me l'a jamais remis. N'ayant jamais été un homme d'affaires, je n'avais pas de preuve, je n'ai pu poursuivre le type. Résultat: les semaines que j'ai passées aux Etats-Unis m'ont coûté plus de \$2,000. Je n'y retournerai sûrement pas avant deux ans. D'ici-là, j'organiserai mon affaire sur des bases sérieuses. Maintenant que j'ai eu ma leçon, je sais ce qu'il faut

faire et ce qu'il ne faut pas faire.

— Revenons-en à la chanson. Votre style demeure toujours le même?

— Au début, les chansonniers me boudaient parce que j'étais trop commercial. Depuis, ils se sont rendus compte que la chanson pouvait être belle et bonne. Jean-Pierre Ferland en a fait, ils ont fini par accepter ce qu'ils me reprochaient comme une erreur, actuellement, mes chansons sont plus "matures". Avant, j'étais un petit gars, aujourd'hui, je suis un homme. Ça paraît dans mes chansons et dans mon interprétation.

— Avez-vous l'intention de continuer votre carrière dans le même sens, c'est-à-dire beaucoup de cabaret?

— Je suis fatigué de faire du club de nuit, je suis rendu au stade où ça me rend malade. Je voudrais faire plus de radio et plus de T.V.

— Votre parolier est toujours le comédien Guy Godin?

— Oui, mais je travaille aussi avec Georgette Lacroix, de Québec.

— Avez-vous autre chose à ajouter?

— Je suis un homme content. Ce qui importe dans la vie, c'est que notre tra-

vail nous satisfasse. Moi, je fais de mon mieux, je chante avec mon cœur. Je suis content.

— Maintenant que vous êtes plus lucide...

— J'ai vu, je vois la jungle, je vois le cirque. Il faut pousser des coudes, il faut se battre. Ça ne me fait pas peur. Je crois être

assez fort pour continuer à faire mon chemin. Je progresse, mes chansons sont plus fignées, plus travaillées, plus polies. Que demander de plus?

Comme dirait l'animateur des "Insolences d'une camera", restez-vous même, André Lejeune, c'est comme ça qu'on vous aime.



A l'aube, c'est le moment propice à l'inspiration. Quand elle ne le visite pas, il se recouche et attend le lendemain.

17

# Écoutez "L'éditorial d'Yves Thériault"

8.32 a.m.

1.16 p.m.

ainsi que

"ce que j'en pense"

MARDI 10.30 p.m.  
JEUDI

**Des idées dynamiques!  
pour des gens dynamiques!  
par un poste dynamique!**



## VOICI LES GAGNANTS du concours "COUPLES HEUREUX"

*CKLM remercie chaleureusement tous ses auditeurs qui ont participé au grand concours des "Couples heureux" ainsi que les commanditaires qui ont rendu le concours possible.*

- 1er PRIX VOYAGE EN EUROPE VIA BOAC**  
Une auto de location Tilden durant tout le séjour en Europe. Un ensemble de valises et une garde-robe complète.  
**GAGNANTS:**  
M. et Mme Philippe Guay de St-Jean (achat de Opéra Diamond).
- 2e PRIX ENSEMBLE DE VALISES**  
**GAGNANT:**  
André (Mérineau, 9045 Basile Routhier, Montréal. (Achat de Maison A. La Salle).
- 3e PRIX GARDE-ROBE COMPLETE**  
**GAGNANT:**  
Mlle Maryette Bélanger, 8188 Lajeunesse (achat de Maison A. La Salle).
- 4e PRIX UNE AUTO DE LOCATION TILDEN DURANT 1 SEMAINE**  
**GAGNANT:**  
Mlle Claire Parker, Laval-des-Rapides (achat de J.-Noël Roger, épicier de L'Équipe).

*Le "couple heureux" de CKLM reçoit les félicitations de tous et les deux billets B.O.A.C. qui leur permettront de visiter l'Europe. De gauche à droite: Robert Grenier, dir. des Relations Extérieures de B.O.A.C., Mario Verdon, président de CKLM, Boum Boum Geoffrion qui a choisi les billets chanceux au cours du programme qu'anime Coallier et Gignac, M. et Mme Guay de St-Jean d'Iberville, gagnants du Premier prix, et M. Ross Clark, directeur des ventes de Tilden Rent-a-Car.*



# CKLM

➔ Gardez la droite 1570

TROP CRAINTIVE POUR REUSSIR ?

# CLAUDE VALADE: Miss Malchance

Un visage d'ange qui a parfois envie de se faire démon, un corps de starlette, une voix douce, charmante ; Claude Valade, c'est un petit oiseau effarouché...

## FAROUCHE

Effarouchée ? oui ! et comment, elle a peur, peur d'oser, de s'avancer, peur de tout et de rien. Elle n'a confiance en personne d'autre qu'en elle-même. Depuis environ trois ans qu'elle est à Montréal, elle a appris à se débrouiller toute seule. De vendeuse de disques, elle est devenue interprète de la chanson. De la petite femme maigriehonne, il ne reste plus que de grands yeux et une santé assez fragile. Son talent, sa voix ? c'est son seul bagage, le seul atout qui l'aidera à se percer une place parmi nos grands noms de la chanson.

## CRAINTIVE

La télévision ne la gêne pas trop. Les quelques apparitions sur nos écrans nous ont permis de constater le charme, le talent et la personnalité de CLAUDE VALADE. Les journaux non plus, ne la gênent pas souvent. Peut-être que c'est parce qu'elle ne fonce pas assez ? Possible ! Mais elle est encore victime d'une certaine gêne envers les gens calés du métier. Pourtant, elle est

si gentille à causer. Quoique sensible, renfermée on parvient toujours à dénicher dans sa petite tête blonde quelques sentiments de joie, de détresse. Même si elle ne se dévoile pas beaucoup, ses beaux yeux la trahissent.

## A QUAND LA CHANCE ?

A quand une émission de télévision qui mettra bien en valeur les talents de Claude ? A quand le prochain disque ? Sera-t-il un aussi grand succès que "SYLVAIN" ? Toutes ces questions pourraient peut-être se résoudre si elle prenait un manager ou une personne fiable et responsable pour la bien guider dans cette voie. Il ne lui faudrait pas un gérant qui sache profiter de l'occasion pour se servir, mais un gérant qui saurait prendre en main les intérêts de Claude Valade.

## DYNAMIQUE

C'est une jeune femme dynamique, pour qui une seule étincelle pourrait faire jaillir en elle une explosion de travail, de chansons, de joyeuses ambitions. Si seulement, elle pouvait espérer, elle oserait sans doute le tout pour le tout. Toutes ses capacités, devraient servir à quelque chose.

## MALCHANCEUSE

La destruction par le feu de ses effets personnels, le vol de ses bagages, la maladie, tout cela, c'est pour éprouver le moral ; le renforcer. Toutes ces épreuves ne réussissent qu'à former une femme de caractère. Elle dit ignorer ce qu'est la chance qui ne vient jamais

seule, il faut l'aider. Quelques fois même la forcer ! Claude Valade est à un âge où tout espoir est permis, où la désillusion est vaine. Il faut tout oser dans la vie, pour seulement pouvoir espérer.

Une jolie fille comme CLAUDE VALADE se doit de REUSSIR.

Roxane Clément



## Avez-vous lu le NOUVEAU SAMEDI ?



Gérard PROVENCHER  
Princ.

### ANGLAIS COURS COMMERCIAL

Jour et Soir

- Conversation
- Dactylographie
- Ouvrage de bureau
- Correspondance
- Langue anglaise
- Sténographie
- Comptabilité
- Comptomètre

— IMPORTANT —

- Bureau de placement pour nos élèves.
- Elève de 16 ou 17 ans a droit à l'allocation scolaire de \$100.

### Comptomètre

Emplois intéressants  
Bons salaires  
La durée du cours de jour est de trois mois

5226, ave du PARC

Tél. 277-7229

Vous pouvez améliorer votre



### CONTOUR

avec la METHODE  
esthétique moderne

### PIERRE DE PARIS RESULTATS SATISFAISANTS

Satisfaction garantie ou argent remis  
Demandez une brochure illustrée avec informations pour vous permettre d'améliorer votre apparence. Envoyez 25¢ pour couvrir les frais de poste et manutention.  
Ecrivez aujourd'hui-même à:  
Cosmétiques PIERRE DE PARIS  
Dépt. NVE, C.F. 100, Station N.D.G.,  
Montréal 28.

## FILMS

SERVICE COMPLET DE FINITION  
EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR	ROUL. DE 8	POSES 3 1/2 x 5	35¢
	ROUL. DE 12	POSES 3 1/2 x 3 1/2	60¢
	ROUL. DE 20	POSES 3 1/4 x 4 1/2	1 <sup>00</sup>
IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢			

ROUL. DE 8	POSES 3 1/2 x 5	3 <sup>00</sup>	30% SUR ROULEAU KODACOLOR
ROUL. DE 12	POSES 3 1/2 x 3 1/2	4 <sup>00</sup>	
IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢			

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) 115  
AVEC MONTURES

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS A:

**PHOTO POSTE INC.**  
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

17

17

17



...car **Garneau et Nadeau chantent!**

A l'émission **A TOUR DE ROLE** du réseau radiophonique de Radio-Canada, le matin, de 8 à 9 heures, il y a un quart d'heure qui est particulièrement amusant. C'est celui du vendredi à 8 h. 30. Au cours de ces quinze minutes, les animateurs Richard Garneau et Pierre Nadeau oublient qu'ils sont annonceurs pour se transformer en comédiens, voire même en chanteurs. Ils interprètent alors les textes farfelus de Gilles Ste-Marie. Sur une des photos qui illustrent ce reportage au studio 24 de Radio-Canada, on peut voir nos deux

annonceurs "nouvelle vague", en train de chanter **LE LANGAGE DE L'AMOUR** de Claude François. Leurs "ou-bidou-bidou-bidou" ont dû provoquer, au cours de cette émission, des éclats de rire "A mari usque ad mare". Cette émission est réalisée par Roger de Vaudreuil, à Montréal, le vendredi; elle provient de Moncton, le lundi; de Chicoutimi, le mardi; de Québec, le mercredi et de Winnipeg, le jeudi.



celui qu'on aime  
**CFTM**



le mercredi soir  
8 heures 15

nous retrouvons

**GINETTE RAVEL**

au milieu de son fan club

A

**"AVEC UNE CHANSON"**



celui qu'on aime  
**CFTM**



Le fils et sa femme intriguent... les brus sont parfois aussi (...) que les gendres. (Photos Reynald Rompré)

# Pas si "coco" que ça!

Au Théâtre de l'Estérel a débuté, mercredi dernier, une amusante comédie : "Le cocotier".

Dans les tribus d'Afrique, quand un homme est arrivé à un certain âge, on le fait monter dans un cocotier (arbre qui produit le coco) et on le secoue (l'arbre, pas l'homme). Si l'homme tombe, on l'enterre. S'il se maintient, on juge qu'il a suffisamment de force pour pouvoir encore rendre des services à la tribu.

C'est la version moderne de cette légende (?) que nous présente le metteur en scène Georges Groulx. La distribution comprend Robert Gadouas, Andrée Lachapelle, Guy Provost, Paul Hébert, Nicole Filion et autres.

En été, il fait trop chaud pour se "taper" une pièce à thèse, ou du théâtre d'avant-garde. Georges Groulx l'a compris. Il vous invite à deux heures de rire. Acceptez son invitation.



Guy Garceau interprète le rôle du vieux garçon, un comptable très, très comme ça.

Le Théâtre Lyrique de Montréal présente TOUS LES BEAUX SOIRS à 8.30 p.m. AU PARC LAFONTAINE

"Une mise en scène dynamique, pleine de trouvailles amusantes". — Manuel Maitre, La Patrie.  
"Il devrait y avoir salle comble tous les soirs". — Sydney Johnson, The Montreal Star.

**MASCOTTE**  
OPERETTE EN 3 ACTES  
Direction : Lionel Daunais  
Billets : \$1.50 et \$2.00  
en vente aux guichets du théâtre  
RESERVATIONS : 875-4487  
température incertaine : 875-4440



Tout ne vas pas pour le mieux dans le meilleur des mondes. Le patron, Guy Provost, ne semble pas accepter certaines choses...

**ACADEMIE NATIONALE DES ANNONCEURS**  
RADIO-TELEVISION  
STUDIO 7107 ST-DENIS / CR-7-1169

Québec, tél.: 529-3751 / **INSTITUT DENYS INC.** / Montréal, tél.: 729-3558  
722, RUE ST-JEAN, QUÉBEC 4, P.Q.

**NOTRE INSTITUT est officiellement reconnu par le département de l'INSTRUCTION PUBLIQUE**

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES  
 JOUR  SOIR  PAR CORRESPONDANCE

<b>SECTION COMMERCIALE</b>	<b>SECTION SCIENTIFIQUE</b>
<input type="checkbox"/> 12e Commerciale Spéciale	<input type="checkbox"/> 12e (garçons et filles) A-B
<input type="checkbox"/> Commercial complet	<input type="checkbox"/> 10e et 11e (garçons et filles) A-B
<input type="checkbox"/> Comptabilité supérieure	<input type="checkbox"/> Cours pour aspirantes gardes-malades
<input type="checkbox"/> Sténo-dactylo	<input type="checkbox"/> 8e et 9e pré-scientifique
<input type="checkbox"/> 8e et 9e commerciale	<input type="checkbox"/> CHIMIE théorique et pratique avec équipement et laboratoire
<input type="checkbox"/> 6e et 7e pratique	<input type="checkbox"/> Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)
<input type="checkbox"/> VENTE	
<input type="checkbox"/> NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et déviers)	
<input type="checkbox"/> Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)	

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE ..... TEL. ....

a/s de ..... Comté .....

NVR 17-8-63

CHAQUE SEMAINE dans Le Journal des Vedettes L'HORAIRE DE TELEVISION pour toute la province EN VENTE PARTOUT

## RUF1 sur l'onde



Panne de son, pendant "Ce soir". Sur l'écran, on voyait Wilfrid Lemoyne interviewer (silencieusement) deux invités... Alors, on entendit Michelle Tisseyre qui, réalisant qu'il y avait panne, et croyant que son micro était fermé, demandait: "Pierre, qu'est-ce qu'on fait? Pierre, viens parler avec moi". Elle référait à Pierre Nadeau qui n'alla pas "parler avec elle". C'est Andréanne Lafont qui, finalement, sauva la situation... Cet incident, très normal et pas du tout choquant pour le téléspectateur, m'a rappelé un autre incident qui s'est déroulé, il y a douze ans, à CHLN, Trois-Rivières. A minuit et demi, l'annonceur en devoir dit bonsoir aux auditeurs, leur souhaite bonne nuit et — juste avant de faire tourner l'O Canada final — les invite à revenir à l'écoute à 7 hres du matin. Alors, il donne un coup sur la clé du micro pour la fermer. La croyant fermée, il ajoute: "Pis mangez donc tous un char de m...!"... On aura deviné que la clé n'était pas fermée, que les auditeurs ont entendu le "savoureux" commentaire et que l'annonceur fut démis de ses fonctions. Tout Trois-Rivières s'en souvient encore.

CJSO, Sorel, et Gilles Tessier couvriront le tournoi Félix Leclerc, mardi prochain... Rocky Brisebois décrira encore cette année pour CJMS (avec la couleur qu'on lui connaît) les matches des Alouettes. Paul Gadoury, qui fut son assistant à la radio, passera à la télévision.

Les nouvelles sportives de fin de soirée, à la télévision de Radio-Canada, ne durent plus que 3½ minutes. Chère Société, je dois vous dire que ça ne vaut vraiment pas la peine. Au lieu de le saboter ainsi, contremandez tout simplement le bulletin de nouvelles!

Pour Rosita Salvador, cette semaine: vacances à chalet de Fabreville... Robert Rivard: "J'ai assez pris de vacances forcées, comme ça, au cours de l'hiver. Il n'est pas question pour moi de partir cet été"... Ronald Corey, qui a réalisé le reportage filmé sur la traversée du Lac St-Jean pour Télé-Radio-Canada, est devenu un fiefé partisan de ces marathons. Il a été si ébloui par les performances de Willemse et de Lacoursière qu'il les suivra dorénavant partout... Rentré de son voyage autour du monde: Louis Arpin, réalisateur d'émissions sportives.

Elaine Bédard a déjà connu George Hees, l'ex-ministre conservateur récemment nommé membre de la Commission de l'Expo '67. De M. Hees, Elaine dit: "C'est un charmeur. Type athlétique, sourire engageant, intelligence supérieure, il a tout. Il aurait pu devenir un très grand acteur".

Quand les cambrioleurs ont dévalisé la maison d'Hubert Loiselle, l'autre jour, ils ont poussé la fantaisie jusqu'à partir avec une collection de magazines Playboy!

Dominique Chantel: "Je ne ferai plus jamais la traversée Montréal-Paris en bateau. C'est beaucoup trop long. Pour moi, il n'y a plus qu'un seul moyen de transport: l'avion". Revenant de Paris à bord de l'Homéric, la blonde chanteuse française n'a pas été malade, mais à peu près tous les passagers le furent. Ce qui n'a sûrement pas égayé les 5 jours de traversée...

Au tour de Claude Loiselle de prendre des vacances! Au Lac St-Jean... Les Gérard Paradis (Jacqueline Plouffe) s'évaderont pendant deux semaines, une fois les représentations de "La Mascotte" terminées... Paul-Emile Corbeil, maintenant remis à neuf, après une pleurésie simple, contractée lors des changements récents et trop brusques du temps... Au cours de son séjour en Europe, Jean-Maurice Bailly a passé une semaine à Londres et il a piqué la curiosité jusqu'à aller assister à une des séances de l'enquête du docteur Ward!

L'homme le plus malchanceux avec sa voiture: Blaise Gouin. Pourtant, on ne l'a jamais vu qui ne souriait pas. Question de tempérament, sans doute. Gouin, annonceur à CKVL, est un philosophe; il rit de tous les petits malheurs qui lui arrivent. Si un concours de popularité était organisé parmi les annonceurs du poste de Verdun, les camarades de Gouin lui feraient sans doute gagner le concours.

André RUFIANGE

# NE MANQUEZ PAS..

LE NOUVEAU

# SAMEDI

LA REVUE DE LA SEMAINE

15¢

## Le plus jeune prêtre de Montréal (23 ans) devra affronter



## LES DEBARDEURS

LE NOUVEAU

# SAMEDI

LA REVUE DE LA SEMAINE

15¢

Un étonnant reportage:

## DES CENTAINES D'ENFANTS illégitimes DISPARAISSENT MYSTERIEUSEMENT DANS LE QUEBEC

LE NOUVEAU

# SAMEDI

LA REVUE DE LA SEMAINE

15¢

vous offre 32 pages de reportages abondamment illustrés

LE MEILLEUR JOURNAL DE FIN DE SEMAINE!

# LISE WATIER



elle finira par tenir tous les hommes comme ça!

Country Don ne s'est pas plaint quand le mannequin-starlette Lise Watier l'a entraîné hors de l'écurie, au Parc Richelieu. L'ambleur a, au contraire, suivi sa nouvelle guide avec empressement... Bientôt, ce n'est plus Country Don qui suivra ainsi, mais tous les hommes du Canada français! La jeune et très jolie Lise, en effet, voit sa réputation monter en flèche, depuis qu'elle paraît chaque semaine avec Michel Louvain, à l'émission "Sous le ciel de Montréal". Sur son chemin, on lance des "ahhhh" admiratifs.



## "L'Omnium Félix Leclerc, c'est quoi?" (Félix)

... car Félix, qui avait accepté de prêter son nom au tournoi de golf qui aura lieu mardi prochain, à Berthier, ne connaissait rien du golf. On s'est chargé, la semaine dernière, de lui expliquer! Il a semblé ravi. On voit ci-haut quelques-uns des "instructeurs" de golf de l'artiste: Paul Berval, Réjane Desrameaux, Fernand Robidoux et Bernard Perrault. 150 journalistes et artistes de la province de Québec participeront au tournoi (et non pas "omnium", car il n'est pas ouvert à tout le monde).

### Prenez plus de confort avec vos FAUSSES DENTS

Voici un moyen agréable de supprimer le malaise causé par les fausses dents. **FASTERTH**, une poudre améliorée, qu'on applique sur les fausses dents du haut et du bas, fait que ces dernières adhèrent plus fermement, de sorte que vous vous sentez plus à votre aise. Aucune sensation de goût gommeux, sûr ou pâteux. Elle est alcaline (non-acide). Ne s'agit pas. Enrayez votre désagrément (haléine de dentiers). Procurez-vous **FASTERTH** dès aujourd'hui n'importe quelle pharmacie.

### Dr V. A. Oneskiw créateur de la ligne de cosmétique BEAUTY SEAL

la plus extraordinaire au monde, recherche collaboratrice - gérantes-représentantes pour la province. Un brillant avenir est assuré. Ecrire à l'Institut du Dr V. A. Oneskiw, 1640 Saint-Joseph, rue Sherbrooke, Montréal, Qué.

## FESTIVAL DU FILM "1963" AU

# STUDENTS

JUSQU'AU 15 AOUT 1963

Mer. 14 août

JEAN MARAIS  
GEORGES MARCHAL

**L'AIGLON** EN COULEURS  
NAPOLÉON II

Réalisateur: Claude Boissol

Jeu. 15 août

CLAUDINE DUPUIS  
JEAN GAVEN

**LA MÔME PIGALLE**

Réalisateur: Alfred Rode

Les laissez-passer ne sont pas valables durant

"La Grande Semaine du Film Français"

Aucun billet réservé; en vente au guichet comme à l'ordinaire.

Admission: jusqu'à 4h. p.m. \$1.00 Après 4h. \$1.50

Dimanches. \$1.50 toute la journée

# Avez-vous lu le nouveau Samedi?

Durant l'été, rien de meilleur que des mets chinois légers et délicieux!

龍馬竹雨大園



"Le ROI des Sauces"

EN VENTE PARTOUT, DE HONG-KONG A MONTREAL

EXIGEZ TOUJOURS LES PRODUITS 



Vous présente ses fameuses sauces:

- "SPARE-RIBS" SAUCE
- "PLUM SAUCE" (EGG-ROLLS)
- SOYA SAUCE
- CHERRY SAUCE
- BAR-B-CUE SAUCE



### GRATIS

Livre de recettes chinoises (48 pages). Envoyez 10¢ et 2 étiquettes de V-H à:

"V-H Quality Food Products Ltd., Duvernay, (Laval), P.Q.  
Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_

★ Essayez notre délicieuse sauce Bar-B-Cue ★

17

17

17

## Jeudi 15 août

1.45 (10) "L'acrobate" — (Français) avec Fernandel, Jean Tissier et Thérèse Dorny, comédie. Un maître d'hôtel, plein de suffisance, créancier de son patron, joue aux courses et est importuné par une maîtresse capricieuse. Pour se débarrasser d'elle, il stimule l'amnésie: on l'interne dans un asile, où on le reconnaît successivement comme étant le parent d'un comte aventurier et un clown célèbre. Et les circonstances l'oblige à s'improviser acrobate jusqu'au jour où il sera reconnu par son ex-patron.

2.00 (2) "Cour d'assises" — Film d'Edward Sloman avec Kent Taylor, Larry Blake et Nan Grey. Un riche industriel détesté de tous est assassiné.

2.00 (6) "Letter of Introduction" Avec Ann Sheridan, Adolphe Menjou et Eve Arden.

3.00 (12) "The High Command" Avec James Mason, Lionel Atwill. Drame au cours duquel un officier britannique tue l'homme qu'il croit être le père de son enfant. Plus tard, il apprend que l'enfant est vraiment à lui.

3.30 (2) "La Page arrachée" — Film policier de Guy Green, avec David Farrar, David Knight et Julia Arnall. L'enfant d'un jeune diplomate est kidnappé.

10.30 (2) "Arsenic et vieilles dentelles" — Comédie policière de Frank Copar, avec Gary Grant, Joséphine Hull,

Peter Lorre, Raymond Massey et Jack Carson. Deux vieilles filles ne peuvent voir vieillir les hommes solitaires; elles servent à leurs victimes un vin aromatisé d'arsenic.

11.10 (10) "Un drôle de filic" — (Anglais) version française de: "Spare a copper" avec Georges Formby et Dorothy Hyson. Comédie. — Scotland Yard organise un corps spécialisé chargé de dépister les espions qui se sont donné pour but de détruire la plus belle unité de la flotte encore en construction. Néanmoins, c'est grâce à lui que les espions subtilisent le camion qui apporte les hélices du nouveau navire. Pour s'amender, Carter arrête toute la bande.

## Lundi 19 août

1.45 (10) "O.S.S. 117 n'est pas mort" — (Français) avec Yvan Desny, Danik Patissot et Jacqueline Pierreux. — Chargés d'enquêter sur la disparition de documents secrets, l'agent 117 et son agent Muriel, sont maintenant convaincus de l'innocence de Sir Anthony Lead, qu'ils avaient fortement soupçonné.

2.00 (2) "Courrier diplomatique" — Film d'espionnage de Henry Hathaway, avec Tyrone Power et Hildegarde Neff.

2.00 (6) "The White Angel" — Avec Kay Francis et Ian Hunter.

3.00 (12) "San Francisco Story" — Avec Joel McCrea, Yvonne De Carlo et Florence Bates. Un jeune homme est appelé par un éditeur de San Fran-

cisco à lui aider à combattre les vices de la Cité.

3.30 (2) "Rendez-vous aux Champs-Élysées" — Comédie de Jacques Houssin, avec Jules Berry, Pierre Larquey et Micheline Cheirel.

7.15 (10) "L'enfant de la tennement" — (Français) avec Blanchette Brunoy, Gérard Landry, la petite Zizi et Jacqueline Pierreux, drame.

10.30 (2) "Paradis et braise de feu" — Documentaire de Rolf Vogel sur les divers aspects de la vie en Israël.

11.10 (10) "Gentleman boxer" — (Anglais) avec Douglas Fairbanks Jr et Elisa Landi, mélodrame.

11.32 (6) "This Modern Age" — Avec Joan Crawford et Pauline Frederick.

## Vendredi 16 août

1.45 (10) "Entre onze heures et minuit" — (Français) avec Louis Jouvet, Madeleine Robinson et Robert Arnoux, drame policier. — Au cours d'une enquête à la suite de l'assassinat d'un certain Gonzales, l'inspecteur Carrel apprend qu'il a été assassiné par Vidauban, un ancien complice devenu son rival, qui a été tué à son tour. Ce dernier lui ressemblant étrangement il frémente les familiers de Vidauban et se fait passer pour le défunt, ce qui lui permet de découvrir la vraie coupable.

2.00 (2) "Les chercheurs d'or". Avec les frères Marx. Des bandes se sont emparés d'un titre de propriété de grande valeur.

2.00 (6) "Indian Uprising". Avec George Montgomery et Carl Benton.

3.00 (12) "Monsieur Beaucaire". Avec Bob Hope, Joan Caulfield et Patric Knowles. Co-

médie dont le thème repose sur les activités d'un barbier à la Cour de France, sous Louis XV.

3.30 (2) "L'allié des pauvres". Film de Carlos Bragaglia, avec Rossana Podesta, Carlo Ninchi et Franco Interlinghi. Pendant la dernière guerre, un prêtre construit un village pour y établir les pauvres.

7.15 (10) "Vivent les étudiants". (Américain) version française de "Yank at Oxford" avec Robert Taylor, Maureen O'Sullivan, Lionel Barrymore et Vivian Leigh, comédie. — Louis Sheridan, jeune américain vaniteux et exhubérant, vient terminer ses études à Oxford, dont le charme et la distinction l'enivrent. Mais une rivalité estudiantine l'oppose à Paul dont il aime la soeur Molly. Tour à tour, les jeunes gens se heurtent et se provoquent...

7.30 (12) "Night in New Orleans". Avec Preston Foster, Patricia Morison et Dovley Wilson.

8.30 (2) "Un pigeon qui pige". Comédie burlesque de Norman McLeod, avec Red Skelton, Vivian Blaine et Janet Blair. Un garçon de bar naïf se trouve un jour dépouillé de ses économies par des escrocs dont il retrouve la trace. Les bandits lui font croire qu'ils sont de la police secrète; persuadé qu'il va devenir un héros, il accepte d'entrer dans leurs rangs.

10.30 (2) "Y en a marre". Film policier d'Yvan Gower, avec Pierre Trabaud, Dominique Wilms, René Dary, Jess Hann et Danièle Godet. L'Interpol décide d'envoyer un jeune homme à Anvers pour démasquer le chef d'une organisation qui s'occupe du trafic de la drogue.

11.33 (6) "Drive a Crooked Road" Avec Mickey Rooney et Diane Foster.

## Mardi 20 août

1.45 (10) "Ils seront des hommes" — (Mexicain) avec Humberto Jimenez Pons, Ignacio Garcia Torres et Mario Navarro, drame social. — Ce film nous rend témoin des problèmes de l'enfance délinquante.

2.00 (2) "Paradis et braise de feu" — Documentaire de Rolf Vogel sur les divers aspects de la vie en Israël.

2.00 (6) "Raiders of the Seven Seas" — Avec John Payne et Donna Reed.

3.00 (12) "There It Another Sun" — Avec Lawrence Harvey et Maxwell Reed, drame.

3.30 (2) "Les vertes années" — Etude psychologique de Victor Saville, avec Charles Coburn, Tom Drake et Beverley Tyler.

7.15 (10) "Mac Coy aux points d'or" — (Américain) version française de "Killer Mac Coy" avec Mickey Rooney, Brian Donlevy, Ann Blyth et James Dunn, comédie dramatique et sportive.

7.30 (12) "Kronos" — Avec John Morrow et John Emery.

10.30 (2) "Le Trésor de la Sierra Madre" — Drame psychologique de John Huston, avec Humphrey Bogart et Walter Huston.

11.10 (10) "Olivia" — (Français) avec Edwige Feuillère, Simone Simon, Yvonne de Bray, et Suzanne Dehelly, drame psychologique.

11.33 (6) "Joe Macbeth" — Avec Paul Douglas, Ruth Roman, Sidney James et Bonar Colleano.

## Mercredi 21 août

1.45 (10) "La caraque blonde" — (Français) avec Tilda Thamar, Roger Pigaut et Gérard Landry, aventures. — En Camargue, les Roux restent fidèles à l'élevage, tandis que les Barcarin se consacrent à la culture du riz. Jean Roux courtise Genou Barcarin, qui lui préfère Antoine l'ingénieur agronome.

2.00 (2) "L'enfant de la rue" — Film d'Antonio Petrucci, avec Georges Poujouly, Eduardo De Filippo et Marisa Merlini. Un adolescent s'évade d'une maison de redressement et est recueilli par un musicien ambulant.

2.00 (6) "Odongo" — Avec Macdonald Carey et Rhonda Fleming.

3.00 (12) "Trailer of the Lonesome Pine" — Avec Fred MacMurray, Henry Fonda et Fred Stone.

3.30 (2) "A l'Ouest de Zanzibar" — Film de Harry Watt, avec Anthony Steel et Sheila Sim. Un garde-chasse recherche des trafiquants d'ivoire dans la jungle.

8.30 (12) "So This Is Love" — Avec Kathryn Grayson, Merv Griffi net Joan Weldon. Film musical.

10.30 (2) "Arizona" — Film de Wesley Ruggles, avec Jean Arthur et William Holden. Au temps de la grande caravane dans l'Ouest, une jeune fille réussit à monter une entreprise de transport et à annihiler les efforts de concurrents sans scrupule.

11.10 (10) "Le destin s'amuse"

— (Français) avec André Claveau et Dany Robin, comédie. Pour échapper au mariage, imposé par son tuteur, Gabrielle s'enfuit le jour de la cérémonie.

11.33 (6) "Volcano" — Avec Anna Magnani et Rossano Brazzi.

## Samedi 17 août

2.00 (10) "Sous le ciel de Paris". (Français) avec Jean Brocard, Brigitte Auber, Daniel Ivernel et Christiane Lénier, drame. — Dans Paris qui s'éveille des personnes sont entraînées dans une aventure qu'ils ne soupçonnaient même pas la veille. Cette journée apportera à leur vie de profonds changements qui faciliteront la réussite ou rendront leurs efforts vains.

2.00 (6) "Escapade". Avec Alastair Sim, John Wills et Yvonne Mitchell. Comédie dramatique.

8.00 (10) "Pacific Express". (Américain) version française de "Union Pacific" avec Barbara Stanwick et Joël Mac Crea, drame d'aventures. — Aventures ayant pour thème la construction du premier chemin de fer transcontinental américain, encouragé par les uns, découragés par les autres.

8.30 (2) "Le retour de Frank James". De Fritz Lang, avec Henry Fonda, Gene Tierney et Jackie Cooper. Apprenant que les assassins de son frère, Jesse James, ont été acquittés, Frank James décide de lui faire justice.

9.00 (6) "Lust For Life". Avec Kirk Douglas et Anthony Quinn. La vie du peintre Vincent Van Gogh.

11.00 (2) "La Maison des secrets". Drame policier de Guy Greene, avec Michael Craig, Brenda de Benzie, Barbara Bates et Gérard Oury. La police internationale est à la recherche d'une organisation de trafiquants de faux billets.

11.10 (10) "Il n'y a pas plus grand amour". (Italien) avec Antonella Luaidi, Gino Cervi et Franco Interlinghi, mélodrame. — Mario qui a épousé Louise malgré l'opposition de son père, part à l'étranger pour occuper un poste quand sa femme attend un enfant. Victime d'un accident elle ne pourra lui donner naissance et adoptera un fils pour ne pas décevoir Mario.

11.35 (6) "The Seven Cross". Avec Spencer Tracy et Signe Hasso.

12.30 (12) "Border Flight". Avec Frances Farmer, John Howard et Robert Cummings. Drame, action, romance se nichent tour à tour dans une station de gardes-côtes, au sud de la Californie.

## Dim. 18 août

2.30 (10) "Edition spéciale" (Anglais), version française de "Headline", avec David Farrar et Ann Crawford. Policier.

3.30 (12) "School Girl Diary" Comédie, avec Alida Valli, Irasema Dilian et Andrea Checchi.

4.00 (10) "Héros dans l'ombre". (Américain), version française de "O.S.S.", avec Alan Ladd et Geraldine Fitzgerald. Drame. Récit de John Martin, seul survivant des quatre chargés de missions par l'office des Services stratégiques des U.S.A.

6.00 (12) "Two Years before the Mast" Avec Alan Ladd, Brian Donlevy et William Bendix. Drame.

8.00 (10) "Sacramento" (Américain) version française de "In Old California" avec John Wayne, Billie Barnes, Albert Dekker et Helen Parish, aventures. — Mick Dawson est tout puissant à Sacramento, jusqu'au jour où un pharmacien, Tom Craig, s'installe dans la ville avec sa fiancée.

11.10 (10) "La fille du mendiant" (Italien) avec Paolo Barbara, Steve Barclay et Ave Minchi, mélodrame. — Un mendiant, Paul, est accusé d'un assassinat et condamné à une longue réclusion.

## SOLUTION DU PROBLEME No 81

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1	C	H	A	R	L	A	T	A	N	P	A	R	T	I	T	I	O	N	S							
2	R	O	U	E	C	U	R	I	E	U	S	E	D	A	L	O	U									
3	A	T	T	A	C	H	E	S	M	I	S	A	S	M												
4	M	E	R	L	E	A	U	A	B	S	O	L	U	T	I	S	M									
5	O	L	E	I	R	R	I	T	E	L	I	A	I	S	O	N	E									
6	I	L	I	N	N	V	E	T	E	T	I	R	E	R												
7	S	E	M	I	T	E	S	L	E	V	R	E	S													
8	T	R	A	U	O	L	T	M	A	P	R	I	E	R												
9	I	N	T	R	O	S	E	E	T	I	O	N	E	S												
10	M	E	T	R	E	R	O	R	N	T	E	R	E	S												
11	E	I	O	S	T	U	T	O	N	D	A	G	U	R	E											
12	V	E	L	O	P	E	R	S	U	T	I	L	I	S												
13	E	N	L	E	V	E	R	S	A	M	N	O	U	S												
14	N	I	E	R	L	O	N	S	D	E	L	A	I	E	P	A	T	E								
15	T	V	A	N	N	E	S	N	O	I	S	S	E	S												
16	E	R	G	D	V	I	T	E	B	R	A	N	D	O	N											
17	B	R	A	I	L	L	E	S	T	E	N	T	D	E	M											
18	T	R	O	N	C	A	R	N	O	L	T	R	O	U												
19	R	A	S	S	A	S	I	E	U	S	E	R	A	R	C	S										
20	A	S	S	E	T	T	E	A	V	E	E	P	I	A	T											
21	D	E	R	I	E	A	N	E	C	A	N	C	I	T	E											
22	U	T	F	L	A	G	O	R	N	E	S	E	L	O	T											
23	I	R	A	I	E	M	E	U	T	E	N	O	U	E	N											
24	R	A	I	D	E	A	E	R	E	C	O	U	R	S												
25	R	E	A	R	E	V	I	S	S	E	S	I	B	I	S											

Les gagnants des mots croisés no 81 sont: Mlle Rachel Falardeau, Cap Santé, Co. Portneuf, P.Q., et Mlle Ant. Beaudry, 84, 92ème Ave., Pointe St. Trembles, Montréal 5, P.Q. Elles gagnent chacune un abonnement d'un an à la "Revue Populaire".



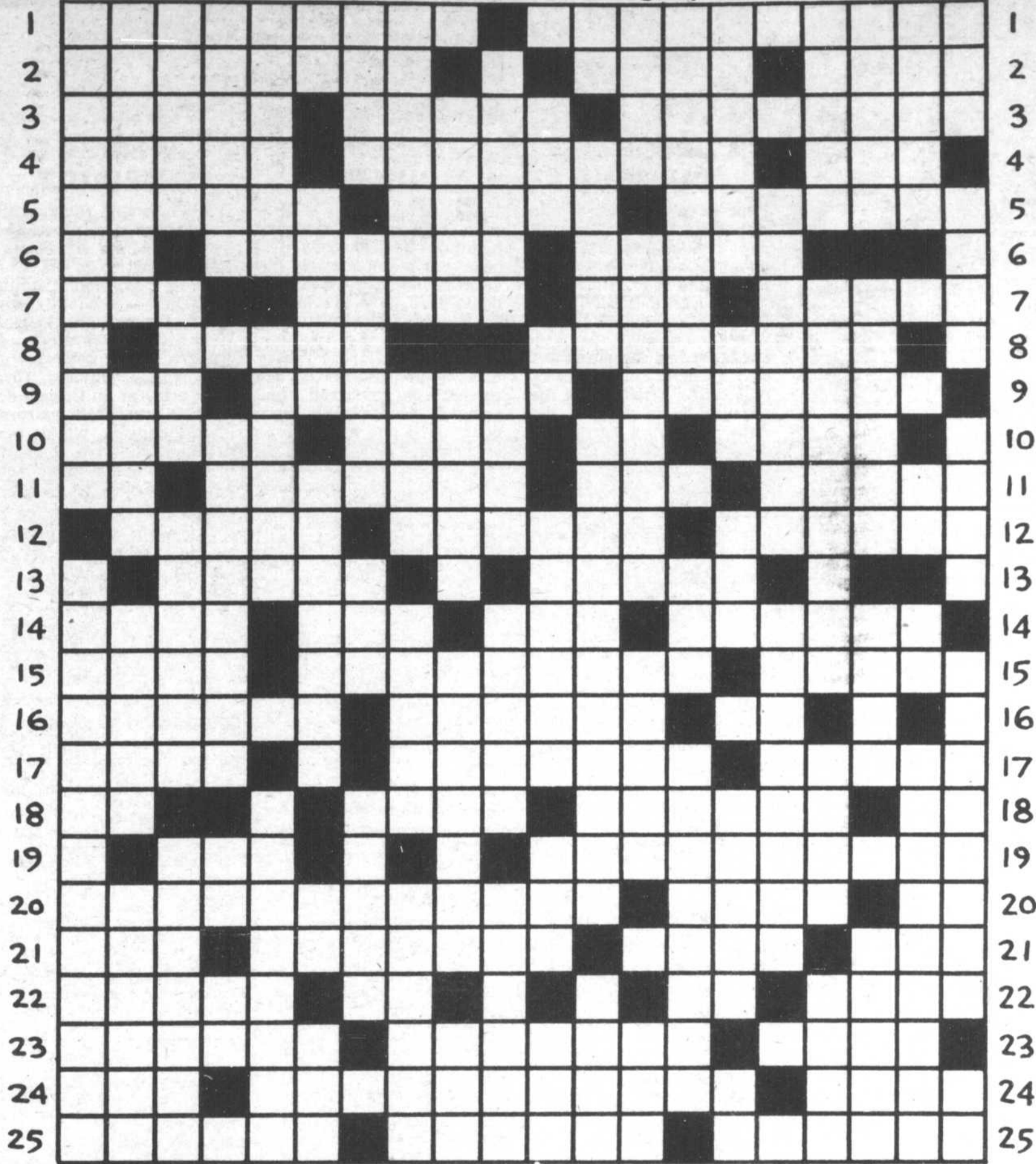
**Sanguinet** AUTOMOBILE LIMITEE

1965, LAFONTAINE (A l'entrée du pont Jacques-Cartier)

- Cadillac
- Buick
- Pontiac
- Acadian

LA. 4-3761

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



Chaque semaine, nous choisissons parmi les bonnes réponses nous sont envoyées, DEUX gagnants. Ils reçoivent un abonnement d'un an à la Revue. Adresses votre solution à :

LE R - Radiomonde, Mots Croisés  
1236 Crescent, Montréal...  
Remplissez le coupon suivant:

### Problème no 83

#### HORIZONTALLEMENT

- 1 Qui jouit de la faveur du peuple — Journal, revue qui est publiée à des époques déterminées.
- 2 Sclérai une planche à la longueur voulue — Aviron — Homme qui fuit la société.
- 3 Peu commune — Fille de mauvaise vie — Rendra l'ride.
- 4 Coiffure du pape — Caractère de ce qui est onéreux — Eau-de-vie de grain.
- 5 Se dit des figures d'animaux dont on ne voit que la partie supérieure dans le haut de l'écu — Contient — Partie d'une pièce servant d'appui à une autre (pl.).
- 6 Préfixe — Mesurent au stère — Teinte en ocre.
- 7 Sans inégalités — Fatiguée — Anc. vallée — Belle-mère de Ruth.
- 8 Boutiques de bouchers — Donne des cerises.
- 9 Atome gazeux — Homicide commis volontairement — Fait administrer par l'Etat.
- 10 Lieu où s'arrêtent des troupes en marche — Séparation des cheveux — Erbium — Garde-boue d'auto.

- 20—D'une manière indulgente — Savetier — Sans ornement.
- 21—Personne sotte — De l'Ionie — Peintre hollandais, qui fut le maître de Rubens — Titre anglais.
- 22—Chose exquise — Double règle — Usages — Fer d'un couteau.
- 23—Combiner au nitre — Autre orthographe de ténius — Qui a de la politesse.
- 24—Division du compas — Qui agissent par routine — Chiffre exprimant la valeur d'un travail.
- 25—Retour violent des vagues sur elles-mêmes — Endiablé — Marques.
- 2—Prière — Retranches — Chez les Grecs, poème satirique où la parodie tenait une grande place — S'amuse à des riens.
- 3—Evitas — Ville d'Allemagne — Animal qui vole — Qui n'ont plus de dents.
- 4—Consommeras — Un proverbe dit qu'elle est la mère de la sûreté — Pronom familier — Altesse Royale.
- 5—Font tort — Assemble des chiens courants pour la chasse — Caressera doucement.
- 6—Préfixe — Pareille — Divinités — Librement — Masse de pierre très dure.
- 7—Personnage d'"Othello" — Action de raser — Anc. monnaie — Ont recours à.
- 8—Qui annoncent de la galeté — Ennuie — Couleur qui tient du bleu et du rose — Petite partie qui tombe du pain, quand on le coupe.
- 9—Sécrètent l'urine — Morceau de bois brûlé en partie — Bruit tumultueux — Riv. de France.
- 10—Qualité de ce qui est âcre — Qui existe réellement — Navire de plaisance à voile ou à moteur — Perçoit par le sens de l'ouïe.
- 11—Agent de Louis XV — Démonstr. — Prénom masc. — Vieillesse — N'avoue pas.
- 12—Infinitif — Rideau à ressort — Critiquèrent avec malveillance — Cap. de l'Ukraine.
- 13—Transporté d'aise — Enduisirent de cire — Fabuliste grec — Mesure agraire.
- 14—Copierait — Monceau — Couverte de nuages.
- 15—Tuméfaction de la peau — Mesure algérienne — Incendie — Apportés en naissant — Sa Sainteté.
- 16—Récipient à eau bénite — Pays montagneux de la Perse.
- 17—Historien et homme d'Etat roumain (1871-1940) — Coups d'oeil significatifs — Naturel — Qui a des dimensions considérables d'une extrémité à l'autre.
- 18—Rivage d'un port (pl.) — Petite erse — Maréchal et homme d'Etat yougoslave — On y reçoit les visiteurs.
- 19—Liquide excrémental — Notre-Dame — Prép. — Accord complet des opinions.
- 20—Existe — Dernière partie du jour — Hardie — Réunion de deux cordages — Prép.

#### VERTICALEMENT

- 1—Spécial — Rendre plus parfait.

# Les nouvelles têtes de la chanson...

par  
**Gina BAUSSON**



**Jacques DUBEAU**

Pour ce jeune ténor, l'émission "Dix sur dix" marqua des débuts heureux, alors qu'après le Conservatoire où il travailla sous la direction de M. Raoul JOBIN, il se présentait en soliste avec le Choeur Canadien de Verdun, s'est fait entendre aussi à "La Cigale" et au "Lutin qui bouffe". Fait partie des chœurs de la Place des Arts. A la scène, débuta dans "La Traviata". Parmi ses rôles préférés : Gérald de "LAKME", Vincent dans "MIREILLE". Rêve de chanter un jour le rôle merveilleux mais terrible d'André CHENIER.



**Gisèle VINET**

Ce mezzo-soprano compte parmi les jeunes chanteurs auxquels la "Boutique d'opéra" va permettre des débuts en public. Et c'est dès l'ouverture, le 4 septembre, que nous l'entendrons dans "le Médium". Le rôle qui lui a été confié est l'objet de ses préoccupations actuelles : on comprend l'importance des premiers feux pour une jeune artiste consciencieuse et... consciencieuse ! Ce qui est le cas, puisque cette jeune chanteuse est aussi musicienne, a fait son expérience avec l'Opéra Guild, et travaille sans relâche pour continuer dans cette bonne... voie !



**Andrée THERIAULT**

Une biographie comme celle de ce soprano révèle sa préoccupation dominante : faire un métier qu'elle adore avec le maximum d'atouts. Bachelière en chant, polyglotte (vocalement !) boursière du Conservatoire de TORONTO, du Concours du Manoir des Oliviers (premier prix) et du Conseil des Arts, 3 ans pensionnaire de PARIS dans un but de perfectionnement pour le répertoire français et la mise en scène, soliste de nombreux concerts et récitals, et interprète d'opéras, à TORONTO, QUEBEC, MONTREAL...



**Louise LEBRUN**

Ce jeune soprano-collège a fait des études de piano, ballet, art dramatique, et chant à l'Ecole Nationale de Musique et à l'Ecole Vincent d'Indy. Un récital au Ritz Carlton en 1953 marqua ses débuts professionnels, puis évidemment furent les ondes et le grand écran, et aussi l'opéra. Reçue première en 1957 et en 1960 au Festival de Musique de MONTREAL. Fait partie de la "Boutique d'opéra" pour laquelle prépare le second rôle féminin du "Médium" de Meyerbeer pour l'ouverture de la saison.

L'Art Lyrique est-il un genre périmé ? Pourtant, les amateurs sont encore nombreux et à chaque occasion, on constate que l'affection du public pour cette forme d'art ne s'est jamais démentie. Il n'est que de la mettre à sa portée pour s'en assurer. Mais c'est là que surgissent les difficultés. Car chacun voulant la servir lui apporte une contribution louable, mais souvent insuffisante, la plupart du temps à cause de l'incompréhension d'une administration qui ne veut s'en tenir qu'à une expérience. Comment amener un public, tout le public que peut constituer une grande ville, et même une province, à s'intéresser à l'ensemble de l'oeuvre lyrique ? Ce n'est pas en lui donnant une occasion unique de voir représenter une infime partie de ce patrimoine. Car tel qui est amateur de grande musique ne sera pas intéressé par la représentation d'une pièce légère alors qu'un public avide de divertissement et de musique sans prétention ne se déplacera pas pour entendre une oeuvre ardue ou même un peu sévère.

Comment donc ne pas laisser se perdre un art très vivace et pour lequel beaucoup ont encore le plus grand respect ? De la même façon que l'on sert le théâtre dramatique, par une production aussi variée que possible. Ainsi, pour qu'une ville soit un centre d'art, il ne suffit pas de tenter une expérience ; il faut lui donner le moyen et le temps de produire et de... reproduire. Il lui faut un théâtre capable de faire jouer de façon permanente toutes les oeuvres du répertoire international, depuis le classique pur jusqu'aux ouvrages récents.

MONTREAL s'achemine-t-il vers cet avenir ? Il a, dant tous les cas, une activité lyrique naissante qui ne demande qu'à grandir ; encore faut-il qu'on lui en donne les moyens, les bons moyens. Le résultat naît de l'effort, de la volonté, de l'entêtement, non d'une tentative...

## ...et l'histoire d'une vedette

Frêle et blonde, elle s'arrête sur le seuil : elle a peur des journalistes. Puis tout à coup, elle s'avance, confiante : faut-il conclure que nous n'avons pas le physique de l'emploi ? Nous bavardons... de la pluie, puisque le beau temps n'est pas là ; et puis, de sa jeune carrière.

Pour elle aussi, les premiers mots sont pour déplorer que le métier qu'elle choisit soit si ingrat au CANADA. Elle lui a sacrifié des années de travail et espère tout comme ses camarades qu'elle ne sera pas forcée d'y renoncer. La création de la "Boutique d'opéra" lui donne confiance : elle trouve qu'il est très stimulant pour les chanteurs classiques d'avoir une "maison".

Ses études débutèrent à l'Ecole Vincent d'Indy, et se poursuivirent pendant cinq années au Conservatoire de GENEVE, ce dont elle se félicite pour avoir acquis technique et assurance. Elle est revenue à MONTREAL après plusieurs passages à la Radio à GENEVE et à PARIS où elle donna également un récital. Elle fit ses débuts professionnels à la Télévision canadienne avec "Le Dialogue des Carmélites" en 1960. C'est alors qu'elle eut la révélation de ses possibilités vocales. Elle qui se destinait au récital, à l'oratorio, à cause de la légèreté de sa voix,

s'aperçut que son timbre enrichi par le travail lui permettait d'aborder l'opéra. Elle fit deux tournées avec les Jeunesses Musicales, puis chanta Marguerite de FAUST en ALBERTA. L'hiver dernier, elle fut la blonde et fragile Mimi de "La Bohème" avec le Théâtre Lyrique de la Nouvelle France à QUEBEC. RADIO-CANADA l'accueillit sur les ondes pour l'interprétation des petites symphonies de BACH, et la Télévision la reçut à "L'Heure du Concert", "Sérénade estivale" et aux concerts de l'orchestre symphonique.

Elle vient de créer à MONTREAL, avec Robert SAVOIE, "L'Amant cubiste" de Roberto HAZON, dont le lyrisme dans la musique pourtant contemporaine semble l'enchanter.

Dès le début de la saison prochaine, elle participera aux deux premières manifestations de la "Boutique d'opéra", avec "The Stronger", dans lequel elle... ne chantera pas, et cette expérience en tant que comédienne lui plaît beaucoup.

Marguerite, Mimi, les héroïnes mozartiennes et bien d'autres personnages faits de pureté, de fragilité, de jeunesse et de charme, revivront peut-être encore et souvent avec le soprano de Cécile VALLEE qui a, de plus, le physique de son emploi, et de sa voix !



**Cécile VALLEE**