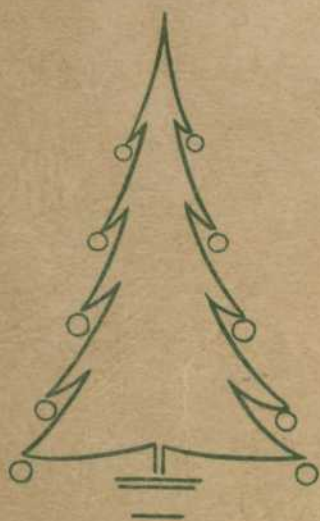


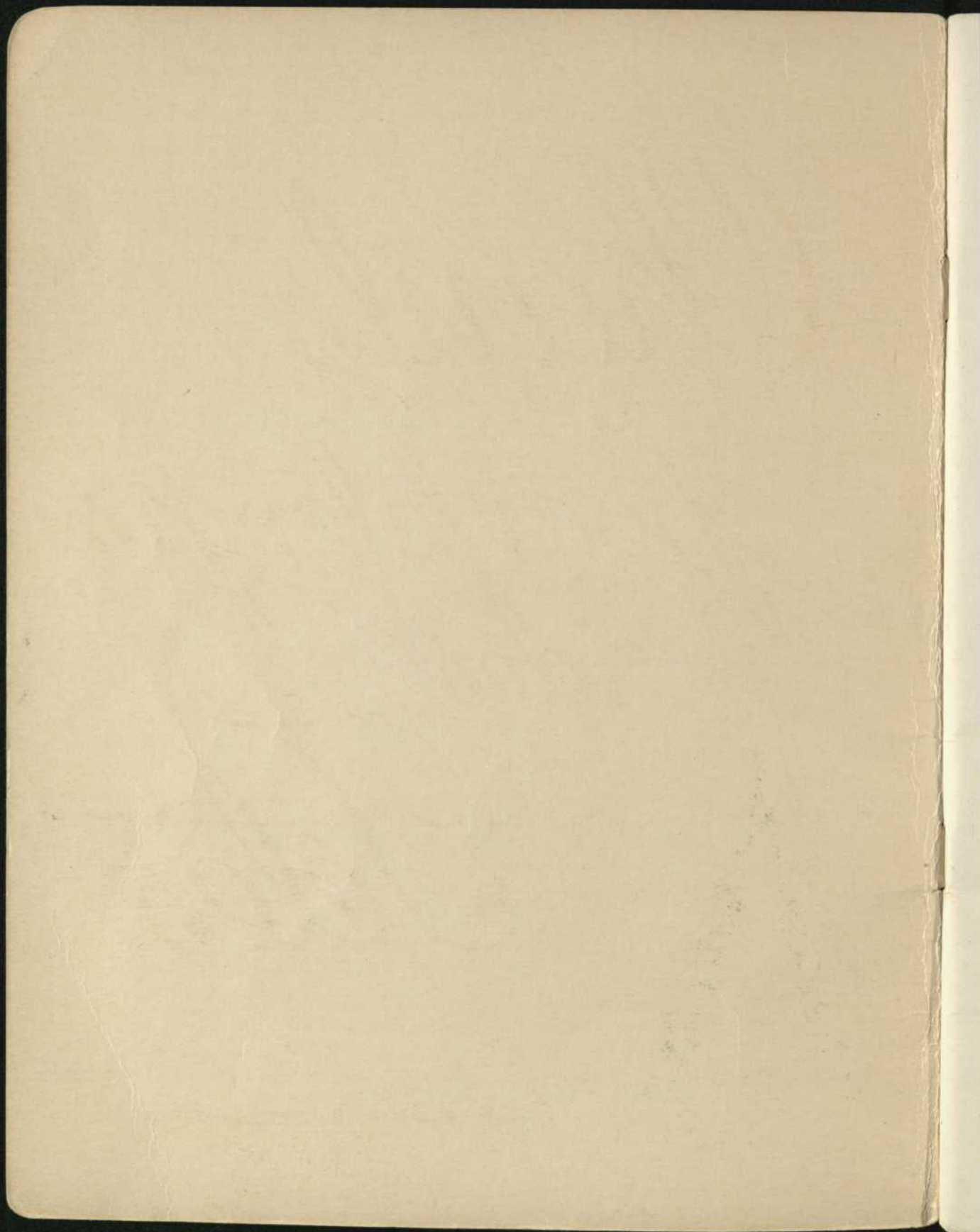
Chants

pour le temps
des

Fêtes



\$0.75

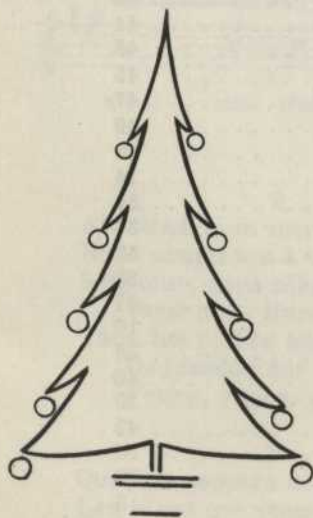


(Chansons) 20
NCC
+ tout
BSG
00

Chants

pour le temps
des

Fêtes



Chants religieux et chants profanes

TABLE DES MATIÈRES

Adeste, fideles	11
Ah! quel grand mystère	9
A minuit, j'ai vu un enfant	19
Anges dans nos campagnes (Les)	4
Bel astre que j'adore	29
Bénédictio (La)	55
Bénédictio paternelle (La)	58
Bergers à la crèche (Les)	41
Bonjour, Noël!	52
Ça, bergers	7
C'est votre Maître	16
Chant des cloches (Le)	49
Choeurs angéliques (Les)	21
Cloche de Noël (La)	37
Dans cette étable	8
Dans la plus froide et sombre étable	24
Dans une étable obscure	18
D'où viens-tu, bergère?	40
En cette nuit	12
Guignolée (La)	53
Il est né, le divin Enfant	6
Jésus de Nazareth	50
Jésus Enfant	22
Jésus est né	32
La nuit règne encore	48
Marche des Rois Mages (La)	59
Minuit, chrétiens	38
Mon beau sapin	43
Mon Dieu, bénissez la nouvelle Année	56
Noël	44
Noël d'enfant	46
Noël des musiciens	45
Noël des petits oiseaux (Le)	47
Noël des trois enfants	49
Nuit sombre	36
O nuit de mystère	14
Petit soulier de Noël (Le)	54
Peuple fidèle	34
Prenez vos musettes	33
Que j'aime ce divin Enfant	35
Retentissez	31
Sainte nuit!	10
Silence, Ciel	28
Sommeil de l'Enfant-Jésus (Le)	40
Tout le ciel reluit	30
Trois petits garçons	42
Tu n'as point d'asile	26
Un petit enfant	20
Venez, divin Messie	3
Vierge à la crèche (La)	51

Les albums de La Bonne Chanson ont été approuvés par le Conseil de
l'Instruction publique de la province de Québec, le 5 octobre 1938.

Tous droits réservés, Canada, 1952
Copyright, U. S. A., 1952, by Chs-Emile Gadbois, ptre
Imprimé au Canada

Venez, divin Messie

Andante. $\text{♩} = 66$. XVI^e siècle.

p REFRAIN: - Ve - nez, di - vin Mes - si - e, Sau - vez nos jours in -
 for - tu - nés; Vous ê - tes no - tre vi - e, *mf* *rall.* Ve - nez, ve - nez, ve -
p Couplet:
 nez! 1. Ah! des - cen - dez, hâ - tez vos pas, Sau - vez les
rit. *p* hom - mes du tré - pas, Se - cou - rez - nous, ne tar - dez pas. Voy -
 ez cou - ler nos lar - mes, Grand Dieu! Si vous nous par - don - nez, Nous
mf *rall.* n'au - rons plus d'a - lar - mes: Ve - nez, ve - nez, ve - nez!

2

Ah! désarmez votre courroux,
 Nous soupçons à vos genoux,
 Seigneur, nous n'espérons qu'en vous.
 Pour nous livrer la guerre,
 Tous les enfers sont déchaînés;
 Descendez sur la terre,
 Venez, venez, venez!

3

Que nos soupirs soient entendus!
 Les biens que nous avons perdus
 Ne nous seront-ils pas rendus?
 Seigneur, vos saints oracles
 A tous les siècles étonnés
 Promirent ces miracles,
 Venez, venez, venez!

4

Si vous venez en ces bas lieux,
 Nous vous verrons victorieux,
 Fermer l'enfer, ouvrir les cieux.
 Nous l'espérons sans cesse;
 Les cieux nous furent destinés:
 Tenez votre promesse;
 Venez, venez, venez!

5

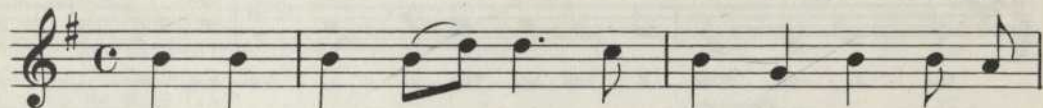
Ah! puissions-nous chanter un jour,
 Dans votre bienheureuse cour,
 Et votre gloire et votre amour!
 C'est là l'heureux partage
 De ceux que vous prédestinez:
 Donnez-nous en le gage:
 Venez, venez, venez!

Les Anges

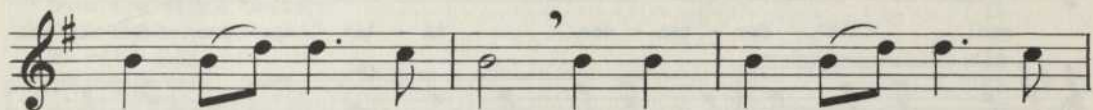
dans nos campagnes

(A une, deux ou trois voix égales)

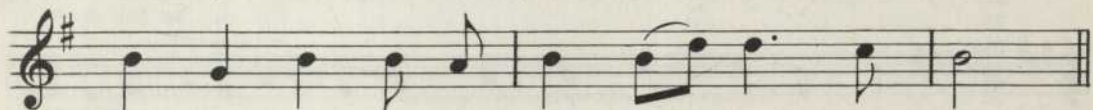
Ancien Noël languedocien
Harmonisation de Raymond DAVELUY



1. Les an - ges dans nos cam - pa - gnes Ont en - ton -



né l'hym - ne des cieux, Et l'é - cho de nos mon -



ta - gnes Re - dit ce chant mé - lo - di - eux :

REFRAIN

Glo - - - - - ri -

a in ex - cel - sis De - o ! Glo - - - - -

- - - - ri - a in ex-celsis De - o!

2

Bergers, pour qui cette fête?
 Quel est l'objet de tous ces chants?
 Quel vainqueur ou quel prophète
 Méritent ces chœurs triomphants?

3

Il est né dans une étable
 Parmi les ombres de la nuit.
 Lui, le Verbe incomparable,
 A voulu naître en ce réduit.

4

Cet enfant, couvert de langes,
 Qui jusqu'à nous veut s'abaisser,
 C'est le Christ, le Roi des Anges,
 Venu du ciel pour nous sauver.

5

Il est né, le Dieu de gloire:
 Terre, tressaille de bonheur;
 Que tes hymnes de victoire
 Chantent, célèbrent ton Sauveur!

Il est né, le divin Enfant

Moderato $\text{♩} = 100.$ (XVII^e siècle)

REFRAIN: Il est né, le di - vin En - fant! Jou - ez, haut - bois, ré - son - nez, mu - set - tes; Il est né, le di - vin En - fant; Chan - tons

p Couplet:

tous son a - vè - ne - ment. De - puis plus de qua - tre mille ans Nous le pro - met - taient les pro - phè - tes: De - puis plus de qua - tre mille ans Nous at - ten - dions cet heu - reux temps!

E.L.C. 1947

2

Ah! qu'il est beau, qu'il est charmant!
 Ah! que ses grâces sont parfaites!
 Ah! qu'il est beau, qu'il est charmant!
 Qu'il est doux, ce divin enfant!

3

Une étable est son logement,
 Un peu de paille est sa couchette;
 Une étable est son logement:
 Pour un Dieu, quel abaissement!

4

Il veut nos coeurs, il les attend.
 Il vient en faire la conquête;
 Il veut nos coeurs, il les attend;
 Qu'ils soient à lui dès ce moment.

5

O Jésus! O roi tout-puissant!
 Tout petit enfant que vous êtes,
 O Jésus! O roi tout-puissant!
 Régniez sur nous entièrement.

Çà, bergers

Allegro.

Cà, ber - gers, as - sem - blons - nous, Al - lons voir le Mes -

si - e; Cher - chons cet en - fant si doux Dans

les bras de Ma - ri - e. Je l'en - tends, il

nous ap - pel - le tous. O sort di - gne d'en - vi - e!

S.A.C. 1947

2—Laissons là tout le troupeau,
Qu'il erre à l'aventure,
Que sans nous sur ce côteau
Il cherche sa pâture.
Allons voir dans un petit berceau
L'auteur de la nature.

3—Que l'hiver par ses frimas
Ait endurci la plaine,
S'il croit arrêter nos pas,
Cette espérance est vaine.
Quand on cherche un Dieu rem -
pli d'appas,
On ne craint point la peine.

4—Sa naissance sur nos bords
Ramène l'allégresse ;
Répondons par nos transports
À l'ardeur qui le presse ;
Secondons par de nouveaux ef -
forts
L'excès de sa tendresse.

5—Dieu naissant, exauce-nous,
Dissipe nos alarmes ;
Nous tombons à tes genoux,
Nous les baignons de larmes ;
Hâte-toi de nous donner à tous
La paix et tous ses charmes.

Dans cette étable

Moderato XVII^e siècle.

Dans cette é - ta - ble, Que Jé - sus est char - mant! Qu'il est ai -
ma - ble Dans son a - bais - se - ment! Que d'at - traits à la
fois! Tous les pa - lais des rois N'ont rien de com - pa -
ra - ble Aux beau - tés que je vois Dans cette é - ta - ble.

E. L. C.
1947

2

Que sa puissance
Paraît bien en ce jour,
Malgré l'enfance
Où le réduit l'amour!
Le monde racheté
Et tout l'enfer dompté,
Font voir qu'à sa naissance
Rien n'est si redouté
Que sa puissance

3

Touchant mystère!
Jésus souffrant pour nous,
D'un Dieu sévère
Apaise le courroux.
Du testament nouveau
Il est le doux Agneau;
Il doit sauver la terre,
Portant notre fardeau;
Touchant mystère!

4

S'il est sensible,
Ce n'est qu'à nos malheurs:
Le froid pénible
Ne cause point ses pleurs.
Mon coeur à tant d'attraits,
A de si doux bienfaits,
A ce charme invincible,
Doit céder désormais,
S'il est sensible.

5

Ah! je vous aime!
Vous vous cachez en vain,
Beauté suprême,
Jésus, Enfant divin!
Vous êtes à mes yeux
Le puissant Roi des cieux,
Le Fils de Dieu lui-même
Descendu dans ces lieux:
Ah! je vous aime!

Ah! quel grand mystère

Animé. $\text{♩} = 58$. Mélodie de J. Tisserand (+1494)
revue par Jean de Valois.

1. Ah! quel grand mys - tè - re: Dieu se fait En - fant,
Il des - cend sur ter - re, Lui, le Tout - Puis - sant!
C'est bien le Mes - si - e, Roi de l'u - ni - vers Qui nous rend la
vi - e En bri - sant nos fers, Al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia! Chan - tons No - ël, Chan - tons le Roi du Ciel!

E. L. C.
1947

2

Le grand Roi des Anges,
Dieu de majesté,
En de pauvres langes
Est emmailloté.
Tendrement, sa Mère
En ses bras le prend,
Puis le montre, fière,
A Joseph pleurant:
Alleluia, alleluia!
Chantons Noël,
Chantons le Roi du Ciel!



Sainte nuit

Paroles de M. l'abbé Armand BAIL,

Religioso

Musique de Franz Grüber

ppp

1- O nuit de paix! Sain - te nuit! Dans le ciel l'as - tre luit;
 2- O nuit de foi! Sain - te nuit! Les ber-gers sont ins-truits;

Dans les champs tout re - pose en paix. Mais sou-dain, dans l'air pur et frais,
 Con-fi-ants dans la voix des cieux, Ils s'en vont a - do - rer leur Dieu;

mf

Le bril-lant chœur des an - ges Aux ber-gers ap - pa - raft.
 Et Jé - sus en é - chan - ge Leur sou-rit ra - di - eux.

ppp

3- O nuit d'a - mour! Sain - te nuit! Dans l'é - table, au-cun bruit;
 4- O nuit d'es-poir! Sain - te nuit! L'es - pé - rance a re - lui :

Sur la paille est cou - ché l'En-fant Que la Vierge en-dort en chan-tant;
 Le Sau-veur de la terre est né; C'est à nous que Dieu l'a don - né.

mf

Il re - pose en ses lan-ges Son Jé - sus ra - vis - sant
 Cé - lé - brons ses lou - an - ges: Gloire au Verbe In - car - né!

Adeste, fideles

A - des - te, fi - de - les, Lae - ti, tri - um - phan - tes: Ve -
 ni - te, ve - ni - te in Beth - le - em.
 Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum. Ve -
 ni - te, a - do - re - mus, Ve - ni - te, a - do - re - mus, Ve -
 ni - te, a - do - re - mus Do - mi - num.

2

En grege relicto, humiles ad cunas
 Vocati pastores appropierant:
 Et nos ovanti gradu festinemus:
 Venite, adoremus, etc.

3

Aeterni Parentis splendorem aeternum
 Velatum sub carne videbimus:
 Deum infantem, pannis involutum:
 Venite, adoremus, etc.

4

Pro nobis egénium et foéno cubantem
 Piis foveamus amplexibus:
 Sic nos amantem quis non redamaret?
 Venite, adorémus, etc.

En cette nuit

Tous droits réservés
Copyright.

Andantino

Vieux Noël

p LES BERGERS *f*

1. En cet - te nuit, D'où vient donc sur la

ter - re Cet - te vi - ve lu - miè - re Qui nous

p LES ANGES

é - blou - it? Ne crai - gnez pas, Pres - sez vos
LES BERGERS: Ne crai - gnons pas, Pres - sons nos

pas, Ber - gers, c'est le Mes - si - e Qui vient

p TOUS

i - ci - bas. Cou - rons, joy - eux, Voir de nos

sf

yeux Je - sus né de Ma - ri - e Tout près de ces lieux.

2. Les Anges:

Ce tendre enfant
Couché dans une étable
Est le Verbe adorable,
Fils du Tout-Puissant.

Les Bergers:

Ne craignons pas, etc.

3. Les Bergers:

Entendez-vous
La voix pure des anges
Célébrant ses louanges:
Que leurs chants sont doux!

Les Anges:

Ne craignez pas, etc.

4. Les Bergers:

Dans leurs concerts,
De Dieu chantant la gloire,
Ils disent sa victoire
Contre les enfers.

Les Anges:

Ne craignez pas, etc.

5. Les Anges:

Et désormais,
Tout homme sur la terre,
Au cœur droit et sincère,
Goûtera la paix.

Les Bergers:

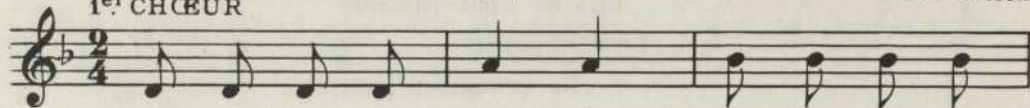
Ne craignons pas, etc.

O nuit de mystère

Avec élan

Tous droits réservés
Copyright

Noël ancien

1^{er} CHŒUR

1. O nuit de mys - tè - re, OÙ d'en haut sur



ter - re Nous est des - cen - du Le Sau - veur

FIN 2^e CHŒUR

at - ten - du! D'humbles ber - gers veillent Parmi leurs troupeaux,

Dans les cieux s'é - veil - lent Les chants les plus beaux,
TOUS

Hym - nes de lou - an - ges Chan - tés par les An - ges. O nuit....

2

Gloire au Dieu du monde,
Paix douce et profonde
A l'humanité
De bonne volonté!

Deuxième chœur :

De l'ombre où se cachent
Les clairs messagers,
Un seul se détache
Qui vient aux bergers,
Lumière vivante
Dont ils s'épouvantent.

Tous :

Gloire au Dieu, etc.

3

Bergers, la nouvelle
Que je vous révèle,
C'est un grand bonheur
Donné par le Seigneur.

Deuxième chœur :

N'ayez plus de crainte,
Car du Dieu vivant
La majesté sainte
Vit dans un enfant :
Cet Enfant, doux Maître,
Pour nous vient de naître.

Tous :

Bergers, etc.

4.

Au Dieu véritable
 Une froide étable
 Sert de logement :
 Il est là pauvrement.

Deuxième chœur :

Car c'est dans une crèche
 Qu'Il dort tout tremblant
 Sur la paille fraîche,
 Dans ses langes blancs.
 Vous trouverez vite
 Le lieu qu'il habite.....

Tous :

Au Dieu, etc.

5

Voilà bien l'étable
 Nue et misérable,
 Et le Nouveau-né
 Que Dieu nous a donné.

Deuxième chœur :

Joseph et Marie,
 Pauvres étrangers,
 Dans l'hôtellerie
 N'ont pu se loger.
 Les bergers contemplent
 L'humble et nouveau temple.

Tous :

Voilà bien, etc.

6

Auprès de Marie,
 De tout cœur ils prient
 L'enfant Roi des cieux
 Qui dort silencieux.

Deuxième chœur :

D'une foi parfaite
 Ils l'ont adoré,
 Lui que les Prophètes
 Ont tant désiré.
 Le Maître des choses
 Devant eux repose.

Tous :

Auprès de, etc.

7

Dans la nuit divine,
 Les bergers cheminent :
 Ils s'en vont rêvant
 A ce petit Enfant.

Deuxième chœur :

Louant Dieu, leur Maître,
 D'un cœur plein d'amour,
 Et faisant connaître
 A ceux d'alentour
 L'étonnant mystère
 Accompli sur terre.

Tous :

Dans la, etc.

C'est votre Maître

Tous droits réservés
Copyright.

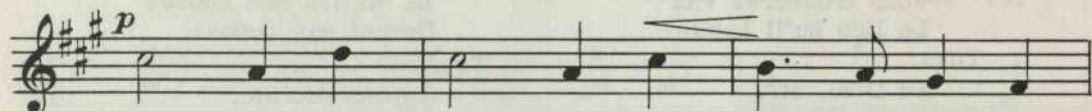
Musique de
l'abbé A. GRAVIER

Adagio

SOLO



1. C'est vo - tre Maî - tre Qui vient de naî - tre

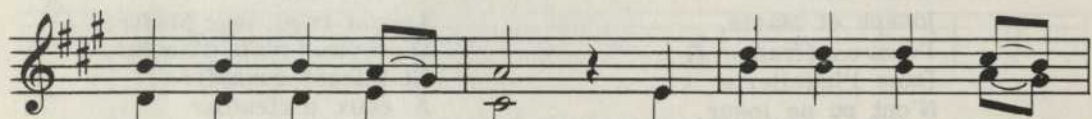


Et d'ap - pa - raî - tre, Ber - gers, de - vant vos

Grazioso



yeux. En - ten - dez - vous les An - ges Chan -



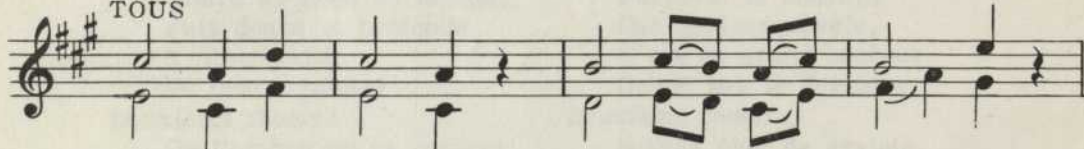
ter du haut des cieux A ce Roi dans les



lan - ges Leurs chants les plus joy - eux?

con anima

TOUS



C'est vo - tre Maî - tre Qui vient de naî - tre



Et d'ap - pa - raî - tre, Ber - gers, de - vant vos yeux.

2

Tendre victime
De notre crime,
Dieu magnanime,
Otage des pécheurs.
Il donne ses prémices
Aux pauvres pasteurs:
Sa grâce de délices
Inondera vos cœurs.
Tendre victime
De notre crime,
Dieu magnanime,
Otage des pécheurs.

3

Dans cette étable,
Qu'il est aimable
L'Etre adorable
Couché dans son berceau!
O vous qui de l'enfance
Gardez le pur joyau,
Offrez votre innocence
Au Fils du Dieu Très-Haut.
Dans cette étable,
Qu'il est aimable,
L'Etre adorable
Couché dans son berceau!

4

C'est votre Maître
Qui vient de naître
Et d'apparaître,
Bergers, devant vos yeux.
Unis aux voix des anges,
Chantez d'un cœur joyeux.
Chantez: honneur, louanges,
Gloire au plus haut des cieux!
C'est votre Maître
Qui vient de naître
Et d'apparaître,
Bergers, devant vos yeux.

Dans une étable obscure

Paroles de
A. MAHOT

Musique de M. PRAETORIUS (1571-1621)
Arrangement de Chs-Emile GADBOIS, ptre

Lent et mystérieux

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a piano (*pp*) dynamic and a tempo marking of 'Lent et mystérieux'. The melody consists of a series of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. There are several slurs and accents throughout the piece. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The piece ends with a fermata over the final note.

1. Dans une é - table obs - cu - re, Sous
le ciel é - toi - lé, Et d'u - ne Vier - ge pu - re, Un
doux Sau - veur est né: C'est Jé - sus - Christ! Il
naît dans u - ne crê - che quand a son - né mi - nuit.

2

Sur cette paille fraîche,
Malgré le vent qui mord,
Dans l'ombre de la crèche,
Le Roi du monde dort:
C'est Jésus-Christ!

Prions avec les Anges, dans l'ineffable nuit.

3

Tandis que les Rois mages,
Tandis que les Bergers
Lui portent leurs hommages,
Portons-Lui nos baisers:
C'est Jésus-Christ!

Il veut bien nous sourire, en cette heureuse nuit.

4

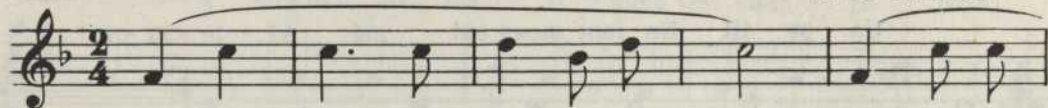
Pleins d'une foi profonde,
Nous sommes à genoux.
O maître, ô Roi du monde,
Entends les mains sur nous:
O Jésus-Christ!

Tout l'univers T'acclame dans l'adorable nuit.

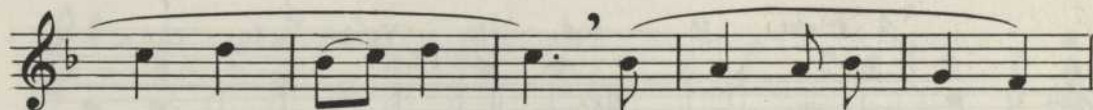
A minuit, j'ai vu un enfant

Tous droits réservés
Copyright.

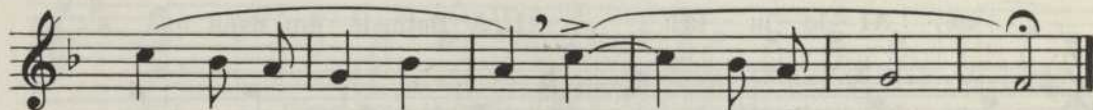
Paroles et musique de
l'abbé F. BRUN



1. A mi - nuit, j'ai vu un En - fant; Il est si



beau et si char - mant. Je l'ai - me, je l'ai - me!



Ah! qu'il est beau, l'En - fant, C'est l'a - mour mê - me.

2

Pour louer ce Dieu tout-puissant,
Il faut être ange assurément.
Je l'aime, etc.

3

Son nom est rempli de douceur:
Jésus, qui veut dire Sauveur.
Je l'aime, etc.

4

Il descend du Ciel en ce jour
Pour me prouver tout son amour.
Je l'aime, etc.

5

A Jésus je veux en retour
Donner mon cœur et pour toujours.
Je l'aime, etc.

Un petit enfant

Musique de
A. HUC

Un pe - tit En - fant nous est né, Al - le - lu - ia!

C'est Jé - sus, le Verbe In - car -

COUplet

né, Al - le - lu - ia! 1. A Beth - lé - em, dans une é -

ta - ble, Il vient à nous, Sau - veur ai -

ma - ble, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

ia! Al - lons, chré - tiens, chan - tons No -

ël! Al - le - lu - ia! No - ël! No - ël! A l'Emma - nu - el!

2

Il vient à nous couvert de langes,
Ce Roi des rois, maître des anges,
Alleluia! Alleluia!
Gloire en ce jour à l'Eternel,
Alleluia! Noël! Noël!
A l'Emmanuel!

Ref.

3

Entendez la voix des archanges
Chanter dans les airs les louanges
Alleluia! Alleluia!
Gloire au plus haut des cieux, Noël,
Alleluia! Noël! Noël!
A l'Emmanuel!

Ref.

Les chœurs angéliques

Allegretto

Tous droits réservés
Copyright

Vieux Noël

Les chœurs an - gé - li - ques Ont chan - té No -
 ël, Mê - lons nos can - tiques Aux ac - cents du ciel: No -
 ël! No - ël! Chan - tons tous No - ël, No - ël! No -
 ël! Chan - tons tous No - ël. **COUplet**
 1. Le Dieu tout ai - ma
 ble Est né dans l'é - ta - ble, Gra - ci - eux et
 beau; Sur la paille hu - mi - de, Char - mant et can -
 di de Comme un doux a - gneau.

2. Couché dans sa crèche,
 Avec force il prêche
 Grande humilité:
 Et, couvert de langes,
 Il donne louanges
 A la pauvreté.

3. Qui pourra comprendre
 Le regard si tendre
 De ce Dieu Sauveur?
 Oh! qui pourra dire
 Combien son sourire
 Est plein de douceur?

4. Rempli de tendresse,
 Il nous tend sans cesse
 Ses deux petits bras,
 Et sa voix si belle
 Toujours nous appelle;
 Ne différons pas.

5. Courage, mon âme;
 Que l'amour t'enflamme!
 Je ne pleure plus:
 Marie est ma mère,
 Et mon nouveau frère,
 C'est le doux Jésus!

Jésus enfant

Andante

Arrangement par
l'abbé Chs-Emile GADBOIS, ptre

p

1. Jé - sus En - fant, dans la nuit froide et
cresc.
du - re, Du haut des cieux Tu des-cends par - mi
nous! Qu'au - tour de Toi cet - te nuit soit plus
cresc.
pu - re. Jé - sus En - fant, que le vent soit plus
simplement
doux! Jé - sus En - fant, cou - ché dans cette é -
ta - ble, Lais - se mon cœur re - po - ser près de
rit. *a tempo*
Toi; Si je ne puis bai - ser ton front ai -
ma - ble, Jé - sus En - fant, ah! du moins sou - ris - moi!

2

Jésus-Enfant, ah! de ta bouche rose,
J'entends sortir un soupir enfantin.
Qu'un sommeil pur, sur ta paupière close,
Jésus-Enfant, règne jusqu'au matin.
Jésus-Enfant, l'aspect de ta misère
Sur ton berceau me fait verser des pleurs;
Car c'est pour moi que tu viens sur la terre,
Jésus-Enfant, que tu sens ces douleurs!

3

Jésus-Enfant, près de ta sainte Mère,
Pour te prier, je me jette à genoux.
La vie alors me paraît moins amère,
Jésus-Enfant, l'avenir est plus doux.
Jésus-Enfant, de mon âme attendrie
En ce moment, bénis le seul désir:
En ton amour je veux passer ma vie,
Jésus-Enfant, pour toi je veux mourir.

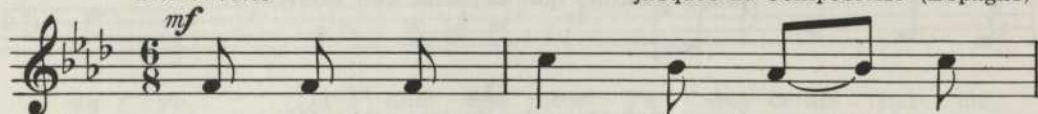
Tous droits réservés à La Bonne Chanson.

Dans la plus froide et sombre étable

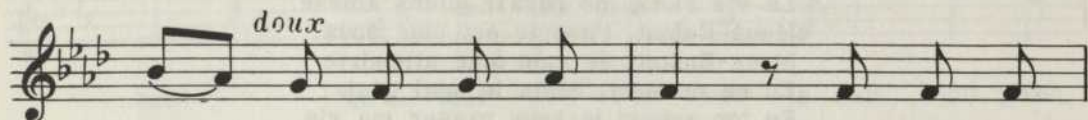
Paroles de
l'abbé Paul BERTIN

Mélodie du XII^e siècle, chantée
jadis par les pèlerins de Saint-
Jacques de Compostelle (Espagne)

Posément



1. Dans la plus froide et sombre é -



ta - ble Naît le Sau - veur. Il ne veut



pas, ce Maître ai - ma - ble, Gî - te meil -



leur. En le voy - ant, l'â - me dé - fail - le: Il



n'a, le cher pe - tit, Pour s'en-dor - mir, que de la



pail - le, C'est pour nous tous qu'il pâ - tit!

2

Pour l'adorer, ses plus beaux Anges
Viennent du Ciel.
Car en la crèche et sous les langes
Dort l'Eternel.
Anges, chantez: "Paix à la terre!"
Chantez l'Emmanuel!
Dites partout l'humble mystère,
Gloire à Jésus, c'est Noël!

3

Nul ne pourrait le méconnaître.
Nous l'adorons.
Pauvres pécheurs, c'est notre Maître,
Nous l'aimerons.
Jour de salut, Dieu comme un frère
Nous vient offrir son cœur.
Il bénira notre misère,
Car de tous biens, c'est l'Auteur.

4

Comme parut aux yeux des mages
L'astre nouveau,
L'astre d'amour guidant les sages
Brille plus beau.
Nous le voyons quand sur la terre
Vers nous Dieu vient du ciel,
Pour exaucer notre prière,
Chaque matin sur l'autel.

5

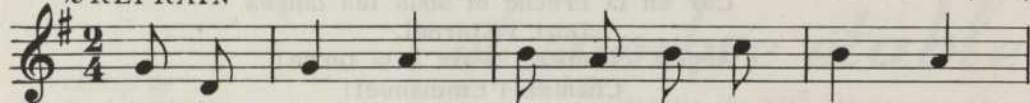
Entre tes mains je m'abandonne,
Roi tout-puissant.
Tout ce que j'ai, je te le donne,
Humble présent!
Viens en mon cœur, faible et rebelle,
Viens prendre ton séjour;
Reste avec moi, Frère fidèle,
Règne en moi sans retour.

Tu n'as point d'asile

REFRAIN

Tous droits réservés
Copyright.

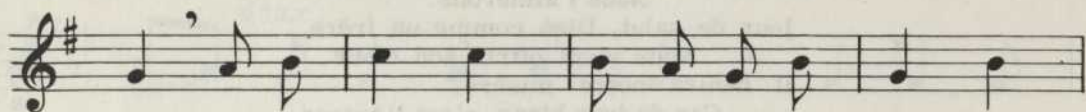
Noël béarnais (1756)



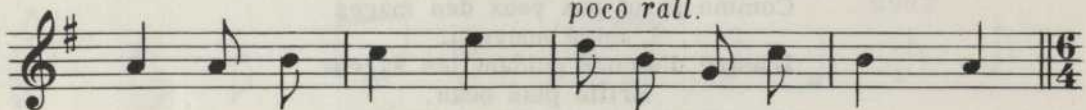
Tu n'as point d'a - si - le Par - mi les in -



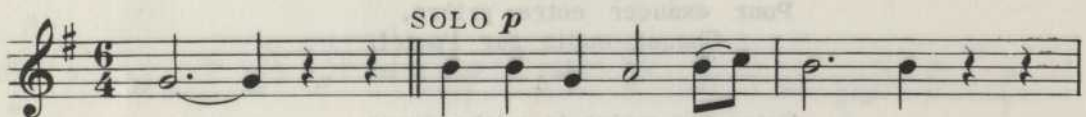
grats: Dieu que l'on ex - i - le, Je te tends les



bras. Viens, je te ré - cla - me En t'ou - vrant mon



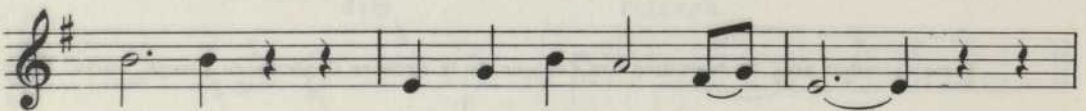
cœur: Hô - te de mon â - me, Reste en moi, Sei -



gneur. 1. Ils che-mi-naient sans plain - te,



Bien loin de Na - za - reth, Vers Beth - lé - em la



sain - te, Oû Dieu les ap - pe - lait;

mf
Mais dans la ville en - tiè - re,

pp
Jo - seph ne put trou - ver Pour Jé - sus et sa

Mè - re Place en au - cun foy - er.

2

La nuit est si profonde,
Si froid son blanc manteau!
Et Dieu qui vient au monde
N'aura pas un berceau!
Pas une hôtellerie
Ne s'ouvre à leur appel,
Et tout semble à Marie
Se fermer jusqu'au ciel.

3

O Roi des chœurs célestes,
Victime du péché,
Tu naquis et tu restes
Pour nous un Dieu caché.
Ah! c'est pour nous apprendre
Qu'il faut te désirer!
Je ne puis te comprendre,
Mais je puis t'adorer.

Silence, Ciel

Paroles adaptées par le
Chanoine F. TOURTE
Solennel

Noël orléanais du XVII^e siècle
Arr. par l'abbé C.-E. Gadbois

1. Si - len - ce, Ciel! Si - len - ce, ter - re! Voi -
ci qu'un Dieu s'est fait En - fant! En Lui l'a -
augmentez *dim.*
mour est tri - om - phant. Est - il, chré - tien, plus grand mys -
et retenez
tè - re? Il veut naître au - jour - d'hui Pour
toi dans la mi - sè - re, Et tou - te la
allargando
terre est à Lui, Et tou - te la terre est à Lui!

2

En ses deux bras, la Vierge Mère
Avec bonheur tient l'Eternel:
Instant sublime et solennel
Où tu deviens d'un Dieu le frère!
Quelle gloire aujourd'hui,
Chrétien, Dieu tè confère!
Car toute la terre est à Lui! (bis)

3

Un Roi repose en une étable,
Chrétien, c'est là qu'Il vit le jour.
Des animaux: voilà sa cour.
Est-il état plus lamentable?
Qui croirait aujourd'hui,
D'un Roi si misérable,
Que toute la terre est à Lui!

4

Le Dieu puissant qui dans l'espace
A révélé tant de grandeur,
L'Etre infini, le Créateur
Dont l'univers porte la trace,
Il est faible aujourd'hui.
Sa gloire ici s'efface,
Et toute la terre est à Lui! (bis)

5

A son berceau, dans l'allégresse,
Adore et prie le doux Sauveur;
Recueille enfin, plein de ferveur,
L'appel aimable qu'il t'adresse.
A Jésus, aujourd'hui,
Chrétien, fais la promesse
De te consacrer tout à Lui!

Bel Astre que j'adore

Andante $\text{♩} = 72$. XV^e siècle.

1. Bel as - tre que j'a - do - re, So - leil qui luis pour
moi, C'est toi seul que j'im - plo - re, Je veux n'ai - mer que
toi. C'est ma plus chère en - vi - e, Sei - gneur, en ce beau
jour, Où je ne dois la vi - e Qu'à ton im - mense a - mour.

E.L.C.
1947

-2-

Du fond de cette crèche,
J'entends, rempli de foi,
Ta voix qui ne me prêche
Que cette douce loi.
Divine et pure flamme,
Descends du haut des cieux,
Remplis, remplis mon âme,
Oh! viens combler mes vœux!

-3-

Plaisirs, honneurs, richesse,
Longtemps m'ont trop charmé;
Je veux t'aimer sans cesse,
Toi qui m'as tant aimé.
De mon long esclavage
Je suis donc racheté!
A toi seul tout hommage,
Mon coeur, ma liberté!

-4-

Seigneur, que la mémoire
De tes divins bienfaits,
Le zèle de ta gloire
En moi vive à jamais!
Je veux toujours te suivre,
Je n'ai plus qu'un désir,
Pour toi seul je veux vivre,
Pour toi je veux mourir.

-5-

Et vous, choeurs angéliques,
Qui du Seigneur naissant
Chantez dans vos cantiques
L'heureux avènement,
Venez pour moi, saints Anges,
Redire au doux Sauveur
Vos hymnes de louanges,
Les chants de mon bonheur!

Tout le Ciel Reluit

Allegretto Vieux Noël français

$\text{♩} = 76.$

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 76 beats. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

Tout le ciel re - luit de re-flets mys - ti - ques,
 On en- tend chan - ter les choeurs an- gé - li - ques, O doux mys-
 tè - re, Jé- sus- Christ est né, Le Sau-veur nous est don - né.

2

Saint Joseph joyeux, en silence prie,
 Et l'Enfant Jésus sourit à Marie;
 O Vierge Mère, votre Fils si doux
 Voit le ciel à ses genoux.

3

L'hymne de la paix retentit sur terre,
 Les bergers heureux chantent ce mystère;
 O paix céleste, règne sur nos coeurs,
 Comble-nous de tes douceurs.

4

Dans le ciel, soudain, une douce étoile,
 De la sombre nuit, a percé le voile;
 O puissants Mages, Rois de l'Orient,
 Adorez Jésus naissant.

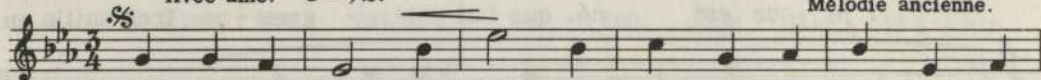
5

O Divin Enfant, Majesté si frêle,
 Nous te promettons un amour fidèle;
 O Roi du monde, donne-nous l'espoir,
 Au ciel de monter te voir.

Retentissez,

Avec âme. $\text{♩} = 92.$

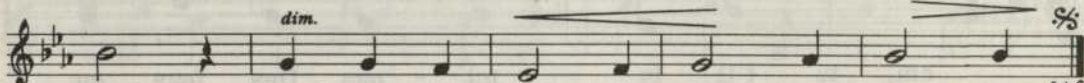
Mélodie ancienne.



1. Re - ten - tis - sez, vi - brez, mu - sique An - gé - li - que, Des
2. Je veux m'u - nir à vous, pha - lan - ges Des an - ges, Chan -
3. De se don - ner mon coeur s'em - presse, Il s'a - dresse A ton
4. Je chan - te - rai, Jé - sus, ta gloire En mé - moi - re Des
5. Re - ten - tis - sez, vi - brez, mu - sique An - gé - li - que, Des



1. Cieux quit - tez la cour! Il vient de naître un Dieu d'a -
2. ter le Roi nou - veau, Et con - tem - pler dans son ber -
3. coeur, en ce grand jour. Oui, je me donne, et sans re -
4. biens re - çus de Toi. Tu viens m'ou - vrir le Ciel, ô
5. Cieux quit - tez la cour! (Fin.)



1. mour; An - ges, chan - tez un saint can - ti - que!
2. ceau; Mon doux Sau - veur cou - vert de lan - ges.
3. tour; Ta cha - ri - té, Jé - sus, me pres - se.
4. Roi. Ah! je puis bien cri - er vic - toi - re.

E.L.C.
1947



Jésus est né

Chanoine N. JOACHIM

1. Jé - sus est né, que l'al - lé - gres - se tres-saille au
 cœur! Des ché - ru - bins la sainte i -
 vres - se L'ac-clame en chœur! O Beth - lé -
 em, tu t'il - lu - mi - nes Des feux du
 ciel. A - vec les an - ges des col -
 REFRAIN - Un peu plus animé
 Voix graves Soprani
 li - nes, Chantons No - ël! Al - le - lu - ia, Al - le -
 Tous retard. et dim.
 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

En l'humble crèche se révèle	Au doux Jésus, reconnaissance
Le Roi divin:	Pour ses bienfaits!
Son sceptre insigne renouvelle	Nous goûterons par l'innocence
Un monde vain:	Ses purs attraits.
En sa richesse Il veut pour trône	Que son exemple apprenne au monde
La pauvreté.	L'abaissement.
Et sa justice la couronne	Qu'à sa bonté, chacun réponde
De sa bonté.	D'un coeur aimant.

Prenez vos musettes

Allegretto
§ REFRAIN

Musique de
l'abbé F. BRUN

1. Pre - nez vos mu - set - tes, Gen - tils pas - tou -
reaux, Chan - tez chan - son - net - tes, Gar - dant vos a -
rit.
gneaux, Pre - nez vos mu - set - tes! No - ël, je vous
pri - e, Chan - tons de bon cœur Le Fils de Ma -
ri - e, Jé - sus Ré - demp - teur. La Fleur de No -
bles - se, Le Roi sou - ve - rain Gît dans u - ne
crê - che sur un peu de foin, No - ël! No - ël!

2

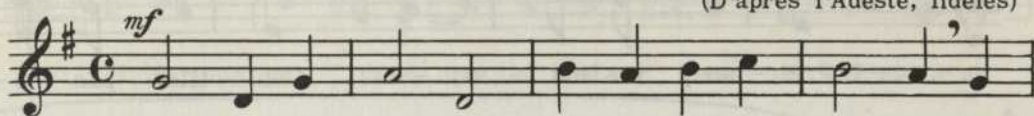
Lui dois-je pas faire
Souverain honneur,
Puisqu'il est mon Frère,
Mon Dieu, mon Sauveur?
C'est le fruit de vie
Qui en cette nuit
Naquit de Marie
Environ minuit.
Noël! Noël!

3

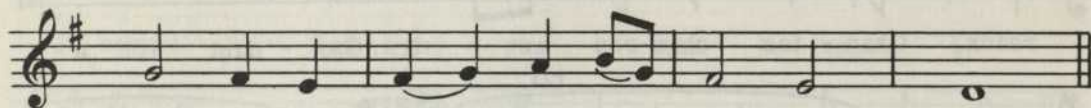
O Nuit triomphante,
Plus claire que jour!
O Nuit reluisante
Du céleste amour!
O la nuit de joie,
De grâce et de paix!
O nuit désirée
Cinq cent mille fois!
Noël! Noël!

Peuple fidèle

Cl. ROZIER et J. GÉLINEAU
(D'après l'Adeste, fideles)



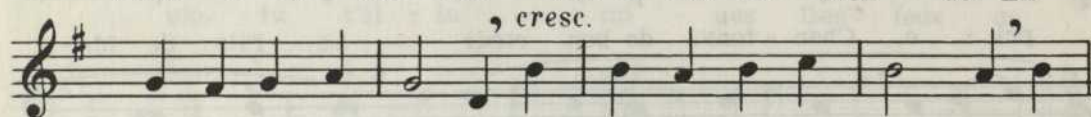
1. Peu - ple fi - dè - le, Le Sei-gneur t'ap - pel - le : C'est



fê - te sur ter - re, le Christ est né.



Viens à la crè - che voir le Roi du mon - de. En



Lui viens re - con - naî - tre, En Lui viens re - con - naî - tre, En



Lui viens re - con - naî - tre ton Dieu, ton Sau - veur.

2

Verbe, Lumière
Et splendeur du Père,
Il naît d'une mère petit enfant,
Dieu véritable, le Seigneur fait homme.
En Lui, etc.

3

Peuple, // acclame
Avec tous les anges
Le Maître des hommes qui vient chez nous,
Dieu qui se donne // à tous ceux qu'il aime.

4

Peuple fidèle,
En ce jour de fête,
Proclame la gloire de ton Seigneur.
Dieu se fait homme; vois donc comme il t'aime.

N.B. Les syllabes soulignées reçoivent deux notes de la mélodie.

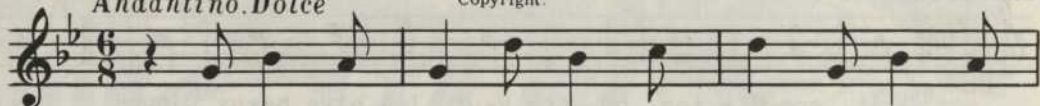
Avec autorisation des Editions Musicales de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique,
76, bis, rue des Saints Pères, Paris (VII^e).

Que j'aime ce divin enfant

Andantino. Dolce

Tous droits réservés
Copyright.

Noël lorrain



1. Que j'ai - me ce di - vin En - fant! Que j'ai - me



ce di - vin En - fant! Qu'en cette é - table il est char -



mant! Je l'ai - me, je l'ai - me! O



l'a - do - rable En - fant! C'est l'a - mour mê - me.

2

Son amour l'a nommé Jésus, (bis)
C'est le modèle des élus:
Je l'aime, je l'aime!
Imitons ses vertus;
C'est l'amour même.

3

Quoique logé très pauvrement, (bis)
Il ne se plaint aucunement,
Je l'aime, je l'aime!
Oh! qu'il est patient!
C'est l'amour même.

4

Quelle leçon de pauvreté (bis)
De souffrance et d'humilité!
Je l'aime, je l'aime!
Quel excès de bonté!
C'est l'amour même.

5

C'est mon frère et mon Rédempteur (bis)
C'est l'espoir du pauvre pécheur:
Je l'aime, je l'aime!
C'est l'ami de mon coeur,
C'est l'amour même.

Nuit sombre

Andantino NOËL LORRAIN



Nuit som-bre, ton om-bre Vaut les plus beaux jours. Des
 an - ges sans nom - bre Ho - no - rent ton cours; Ma -
 rie est fé - con - de, Le Verbe est en - fant.
 Choeur
 Non, rien n'est si grand Sur la terre et l'on - de, Non,
 rien n'est si grand Que Jé - sus nais - sant.

2

Saints anges, archanges } (bis)
 Choeurs mélodieux,
 Donnez vos louanges,
 Vos concerts joyeux
 Au maître du monde,
 Qui du ciel descend.

3

Laissez vos houlettes, } (bis)
 Laissez vos troupeaux,
 Jésus à ses fêtes
 Vous veut, pastoureux;
 Venez à la ronde
 Vers ce doux enfant.

4

Quittez vos rivages, } (bis)
 Quittez l'Orient,
 Venez, ô Rois Mages,
 Jésus vous attend.
 Au Sauveur du monde
 Portez vos présents.

5

Mais nous, à la crèche, } (bis)
 Joyeux, accourons;
 Au Dieu qui nous prêche
 L'amour de ses dons,
 Offrons foi profonde,
 Coeurs reconnaissants.



Modéré (à 2 temps) Tous droits réservés - Copyright.

REFRAIN

Chan-te dans la nu - e, Clo-che de No - ël,
 Chan-te dans la nu - e. Clo-che de No -
 Dis la bien-ve - nu - e A l'Em-ma - nu - el.
 el, Dis la bien-ve - nu - e A l'Em-ma - nu -
 Chan-te dans la nu - e, Clo-che de No - ël! FIN
 el. Chan-te dans la nu - e, Clo-che de No - ël!

Même mouvt

1. Dans le ciel bleu tout peu-plé d'an - ges, N'en - tends-tu
 2. Tan - dis que l'O - ri - ent s'é - clai - re, An - nonce à
 3. No - ël, No - ël, la nuit s'a - ché - ve Comme au ré -
 pas ces choeurs é - tran - ges? Chan - te, chan-te, voix des airs
 tous le grand mys - tère, Chan - te, chan-te dans la tour
 veil fi - nit un ré - ve, Chan - te, chante ai - rain pi - eux,
 au refrain

Par de - là monts et dé - serts, Mê - le ta lou - ange à ce di - vin con - cert.
 Où tu veil - les tous les jours, Chan - te les lou - an - ges de ce Dieu d'a - mour.
 Par tes ca - ril - lons joy - eux Chan - te la ten - dres - se du grand Roi des cieux!

L'accompagnement est en vente à La Bonne Chanson

Minuit, chrétiens

NOTE : Ce chant ne doit pas être exécuté à l'église principalement parce que c'est un "SOLO à effet" dont la musique est d'un caractère un peu trop théâtral; mais on peut le chanter dans un concert spirituel ou au foyer.

Paroles de M. Cappeau
Andante Maestoso

Musique de
Adolphe Adam.

mf

1. Mi - nuit, chré - tiens! c'est l'heu - re so - len - nel - le, Où l'Hom - me -

Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous, Pour ef - fa - cer la tache o - ri - gi -

poco rit. nel - le Et de son Père ar - rê - ter le cour - roux. *pp* Le

a tempo monde en - tier tres - sail - le d'es - pé - ran - ce A cet - te nuit qui

lui donne un sau - veur. *f* Peuple, à ge - noux, at - tends ta dé - li -

vran - ce: No - ël! No - ël! voi - ci le Ré - demp -

rall. teur, No - ël! No - ël! voi - ci le Ré - demp - teur. *a tempo*

mf

2. De no - tre foi que la lu - mière ar - den - te, Nous gui - de

tous au ber - ceau de l'En - fant, Comme au - tre - fois une é - toi - le bril -

poco rit. lan - te Y con - dui - sit les chefs de l'O - ri - ent. *pp* Le

a tempo

Roi des rois naît dans une hum-ble crê-che, Puis-sants du jour, fiers

de vo-tre gran-deur, A votre or-gueil, c'est de là qu'un Dieu

prê-che, Cour-bez vos fronts de-vant le Ré-demp-

teur, Cour-bez vos fronts de-vant le Ré-demp-teur.

mf

3 Le Ré-demp-teur a bri-sé toute en-tra-ve, La terre est

libre et le ciel est ou-vert; Il voit un frère où n'é-tait qu'un es-

cla-ve L'a-mour u-nit ceux qu'en-chaf-naît le fer. Qui

poco rit. *pp*

a tempo

lui di-ra no-tre re-con-nais-san-ce, C'est pour nous tous qu'Il

naît, qu'Il souffre et meurt. Peu-ple, de-bout! chan-te ta dé-li-

vran-ce, No-ë! No-ë! chan-tons le Ré-demp-

teur, No-ë! No-ë! chan-tons le Ré-demp-teur!

1947

D'OU VIENS-TU, BERGÈRE ?

Tous droits réservés
Copyright.

Espressivo

(Noël populaire)

1. D'ou viens - tu, ber - gè - re, D'ou viens - tu ?
Je viens de l'é - ta - ble, De m'y pro - me - ner ;
J'ai vu un mi - ra - cle Ce soir ar - ri - vé.

E. L. C.
1948

2. --Qu'as-tu vu, bergère, } *bis*
Qu'as-tu vu?
--J'ai vu dans la crèche
Un petit enfant
Sur la paille fraîche
Mis bien tendrement.

3. --Rien de plus, bergère, } *bis*
Rien de plus?
--Saint' Marie, sa mère,
Sous un humble toit;
Saint Joseph, son père,
Qui tremble de froid.

4. --Rien de plus, bergère, } *bis*
Rien de plus?
--Y a le boeuf et l'âne
Qui sont par devant,
Avec leur haleine
Réchauffent l'enfant.

5. --Rien de plus, bergère, } *bis*
Rien de plus?
--Y a trois petits anges
Descendus du ciel
Chantant les louanges
Du Père éternel.

Le Sommeil de l'Enfant-Jésus

Andantino

Noël du XIII^e siècle

En - tre le boeuf et l'à - ne gris, Dort, dort,
dort le pe - tit Fils: Mille an - ges di - vins, Mil - le sé - ra -
phins Vo - lent à l'en - tour de ce grand Dieu d'a - mour.

2

Entre les roses et les lis,
Dort, dort, dort le petit Fils:
Mille anges divins,
Mille séraphins
Volent alentour
De ce grand Dieu d'amour.

3

Entre les pastoureaux jolis,
Dort, dort, dort le petit Fils:
Mille anges divins,
Mille séraphins
Volent alentour
De ce grand Dieu d'amour.



Andante mf 1^{ère} Voix Tous droits réservés. Copyright (Pastorale du XIX^e s.) mf 2^e Voix

(Après le 1^{er} et le 2^e couplets:) Ber - ger, ber - ger, vois-tu là - bas, là-bas, là - bas? Ber - ger, ber -
 (Après le 3^e couplet:) Ber - ger, ber - ger, sa Mère est là, sa Mère est là! Ber - ger, ber -

p Duo *cresc.*

ger, C'est là l'é - table, hâ-tons le pas, Rien qu'en voy-ant la pauvre é - ta - ble, Je sens dé -
 ger, Qui de nous deux lui par - le - ra? En vous voy-ant près d'u-ne Mè - re, Je sens dé -

p

jà bat - tre mon coeur, Dans ce ré - duit si mi - sé - ra - ble, On nous a
 jà bat - tre mon coeur, Di - vin Jé - sus, mon pe - tit Frè - re, J'a-dore en

cresc.

dit: c'est le Sau - veur: Oui, c'est bien là, c'est là l'é - ta - ble Où l'on a
 Vous mon Dieu Sau - veur: Et vous, ma bonne et sain - te mè - re, A vo-tre

allarg. 1^{ère} Voix Andante

dit qu'est le Sau - veur. *Couplets* 1. Mais sau-rai - tu ce que nous mar-que Et cette é -
 Fils of - frez mon coeur. *(FIN)* 2. Mais un Sau-veur dans u - ne crè - che! C'est un mys -
 3. Voi - ci tout près la pauvre é - ta - ble, Ah! peut-on

2^e Voix

table et cet en - fant? Je ne sais trop, mais un mo - nar-que Vou-drait ve -
 tè - re se - lon moi. Le ciel l'a dit, rien ne m'em - pê - che De voir en -
 naître en ce ré - duit! Elle est en - cor plus mi - sé - ra - ble Que les

1^{ère} Voix Un peu plus vite

nir plus tri - om - phant. Peut-être un jour l'en-fant de nos mon - ta-gnes, Tout comme
 Lui mon Dieu, mon Roi. Est - ce l'En - fant que no - tre pro-phé - ti - e Depuis long -
 an-ges ne l'a - vaient dit! Dieu, le vent souffle et la terre est gla - cé - e, Et la ca -

2^e Voix

nous doit être aus-si pas-teur? L'an-ge di - vin semblait dans nos cam - pa - gnes Pour Is - ra -
 temps promet à nos aî - eux? Oui, je le crois, berger, c'est le Mes - si - e, Le Ré - demp -
 bane ouverte à tous les vents! Entrons, berger, c'est la grotte an - non - cé - e, Ah! j'a - per -

Duo *allarg.*

ëi an - non - cer un Sau - veur, Pour Is - ra - ël an - non - cer un Sau - veur.
 teur qu'ap - pel - lent tous nos voeux, Le Rédemp - teur qu'ap - pel - lent tous nos voeux.
 çois le plus beau des en - fants! Ah! j'a - per - çois le plus beau des en - fants!

TROIS PETITS GARÇONS



Allegro moderato

TOUS DROITS RÉSERVÉS COPYRIGHT

LOUIS URGEL

p Trois pe - tits gar - çons, ve - nant de l'é - co - le, Sous un ma - ron - nier se sont
ar - rê - tés. — *mp* Le plus grand des trois a pris la pa - ro - le: E - cou - tez, dit -
il, c'que j'vais vous con - ter: *ostement* Hier c'é - tait No - ël, Le beau jour de fê - te,
Dans la che - mi - né - e, j'ai mis mon sou - lier, Le pe - tit Jé - sus, lui qui n'est pas
bê - te, L'a rem - pli d'ar - gent et d'un beau voi - lier. *No - ël! — No - ël! No -*
en peu satanique *ë! No - ël! No - ël! No - ël! —* Moi, dit Ni - co - las, Je n'suis pas si
ri - che, Dans la che - mi - né - e J'ai mis mon sa - bot. J'y ai trou - vé deux sous
pour ach' ter un' mi - che... J'au - rais mieux ai - mé quèq' chos' de plus beau! *No -*
ail. *ë! — No - ël! — No - ël! No - ël! No - ël! No - ël! —*

Un poco meno mosso
p *tristement*
Moi, dit l'pe - tit Jean, je n'ai rien à di - re, Chez nous l'est pas v'nu le pe -
tit Jé - sus: Ya pas d'che - mi - né - e, et ya pas d'quoi ri - re;
a tempo Car, vous le voy - ez, je mar - che pieds nus! *No - ël! — No -*
pp très tristement
ë! — No - ël! No - ël! No - ël! No - ël! —

Avec l'autorisation de l'éditeur, J. Hamelle, Paris.
L'accompagnement est en vente chez les principaux marchands de musique.



Moderato. Tous droits réservés - Copyright.

mf

1. Mon beau sa-pin, roi des fo-rêts, Que j'ai-me ta pa-
 ru - re! Quand par l'hi - ver, bois et gué - rêts Sont
 dé - pouil - lés de leurs at - traits, Mon beau sa - pin, roi
 des fo - rêts, Tu gar - des ta pa - ru - re.

E.L.C. 1948

2

Toi que Noël planta chez nous
 Au saint anniversaire,
 Joli sapin, comme ils sont doux,
 Et tes bonbons et tes joujoux,
 Toi que Noël planta chez nous,
 Par les mains de ma mère

3

Mon beau sapin, tes verts sommets
 Et leur fidèle ombrage,
 De la foi qui ne ment jamais,
 De la constance et de la paix,
 Mon beau sapin, tes verts sommets
 M'offrent la douce image.



Moderato

AUGUSTA HOLMES

p
 Trois an-ges sont ve-nus ce soir M'ap-por-ter de bien bel-les
 cho - ses; L'un d'eux a-vait un en-cen-soir, L'autre a-vait un cha-peau de
piu f
 ro - ses. Et le troi-sième a - vait en main U-ne ro-be tou-te fleu-
 ri - e De per-les, d'or et de jas-min, Comme en a Ma - da - me Ma -
piu f
 ri - el No - ël! No-ël! Nous ve-nons du ciel T'ap-por-ter ce que tu dé -
p
 si - res, Car le bon Dieu Au fond du ciel bleu Est cha-grin lors-que tu sou- pi - res!

Veux-tu le bel encensoir d'or,
 Ou la rose éclore en couronne?
 Veux-tu la robe, ou bien encore
 Un collier où l'argent fleuronne?
 Veux-tu des fruits du Paradis
 Ou du blé des célestes granges?
 Ou comme les bergers, jadis,
 Veux-tu voir Jésus dans ses langes?
 Noël! Noël!
 Retournez au ciel,
 Mes beaux anges, à l'instant même;
 Dans le ciel bleu
 Demandez à Dieu
 Le bonheur pour celui que j'aime!



Sans presser

Tous droits réservés. Copyright

pp Recueilli en Europe Centrale

1. Nous al - lons à Beth - lé - em. Douy daï douy daï
 2. Toi, Jac - quot, prends ta mu - set - te. Gnia gnia gnia gnia
 3. Toi, Jean - not, prends ton flu - tiau. Dou dli dou dli
 4. Ni - co - las pren - dra sa bas - se. p Vroum vroum vroum vroum

Poum, pom, poum, pom,

douy daï da! Doux No - ël, bel en - fant! Nous te ber - ce -
 gnia gnia gnia! Doux No - ël, bel en - fant! Nous te ber - ce -
 dou dli da! Doux No - ël, bel en - fant! Nous te ber - ce -
 vroum ma da! Doux No - ël, bel en - fant! Nous te ber - ce -

poum, pom, poum Douy daï douy daï douy daï
 Gnia - a gnia - a gnia - a gnia - a gnia - a gnia - a
 Dou dli dou dli
 Vroum vroum vroum vroum vroum vroum.

rons, tout doux, oui, Doux No - ël, bel en - fant, Nous le ber - ce -

douy daï douy daï Douy daï douy daï Douy daï
 gnia gnia gnia gnia Gnia - a gnia - a gnia - a gnia - a Gnia - a gnia - a
 dou dli dou dli Dou dli dou dli Dou dli
 vroum vroum vroum vroum Vroum vroum vroum vroum Vroum vroum

rons gaie-ment! Daï daï daï daï daï daï douy daï da!
 rons gaie-ment! Gnia gnia gnia gnia gnia gnia gnia gnia na!
 rons gaie-ment! Dli dli dli dli dli dli dli dli da!
 rons gaie-ment! Vroum vroum vroum vroum vroum vroum vroum ma da!

douy daï da! Douy douy douy douy douy douy douy daï da!
 gnia gnia na! Gnia gnia gnia gnia gnia gnia gnia gnia na!
 dou dli da! Dou dou dou dou dou dou dli dou dli da!
 vroum ma da! Vroum vroum vroum vroum vroum vroum vroum ma da!

L'accompagnement est en vente à La Bonne Chanson

Noël d'Enfant

Paroles de J.L. Croze
Simplement

Tous droits réservés - Copyright.

Musique
d'Edmond MISSA

Pe - tit No - ël, Roi du ciel bleu, On dit que c'est à toi la lu - ne
 Veux - tu me la prê - ter un peu, Seu - le - ment une heu - re, rien qu'u - ne
 Ne sais - tu pas qu'elle est ma soeur La tienne aus - si puis-qu'elle est
 blon - de.... Hors chez ma - man, ja - mais au mon - de, Je n'ai trou - vé
 tel - le dou - ceur. Par - fois la nuit lors - que je pleu - re, Quand le vent, la
 peur sont trop forts, À sa ca - res - se je m'en - dors, Si d'un ray - on el - le m'ef -
 fleu - rel Pe - tit No - ël, Roi du ciel bleu, On dit que c'est à toi la lu - ne
 Veux - tu me la prê - ter un peu, Seu - le - ment une heu - re, rien qu'u - ne
 Puis - que nous som - mes entre a - mis, Des - cends a - vec elle en ca -
 chet - te; Sur le drap blanc de ma cou - chet - te, Vos deux cou - verts
 sont dé - ja mis. On m'a don - né quel - ques pra - li - nes, Je veux te les
 fai - re goû - ter, Gen - til No - ël, daigne é - cou - ter Ma pri - ère et ma voix câ -
 li - nes.... Au dou - ble voeu de son a - mi Qui lui par - lait de voix si ten - dre
 Pe - tit No - ël al - lait se ren - dre. Mais Bé - bé..... s'é - tait en - dor - mi!

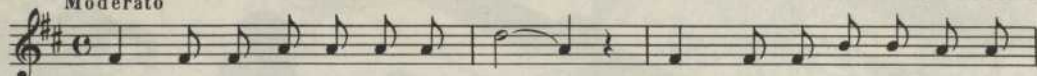
Avec l'autorisation des Éditeurs, Henry Lemoine & Cie, Paris.
On peut se procurer l'accompagnement chez les principaux marchands de musique

Le Noël des petits oiseaux

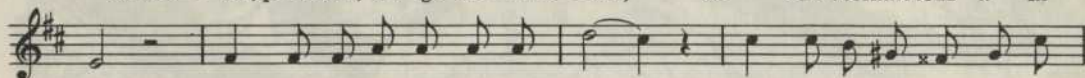
Paroles de
Camille SOUBISE
Moderato

Tous droits réservés
Copyright.

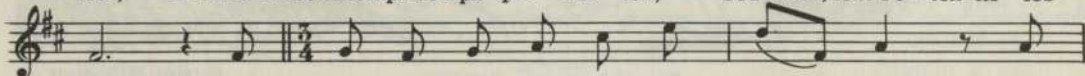
Musique de
Ch. POURNY



1. Les verts sa-pins de la val-lé-e, Ce soir sont ha-bil-lés de
2. Mer-les, pin-sons, ber-ge-ron-net-tes, Se ré-veillant tous à la



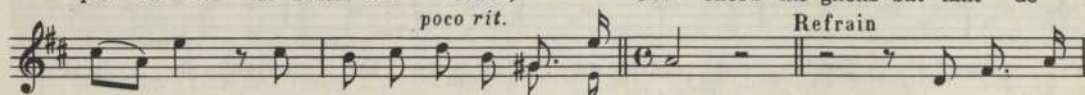
blanc, Car de No-ël c'est la veil-lé-e, Et minuit s'a-vance à pas
fois, Comme au beau temps des pa-que-ret-tes, Sou-dain, font re-ten-tir les



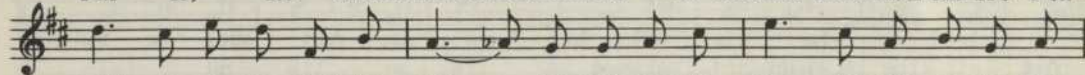
lent. Plus d'un pe-tit oi-seau fris-son-ne, Car
bois! Voy-ant que la neige é-tin'-cel-le, Et



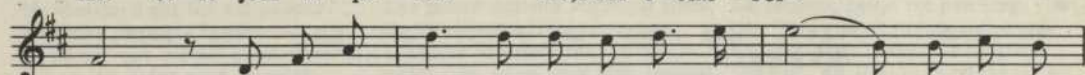
il a nei-gé sur les toits; Mais chut! voi-ci l'heu-re qui
que l'é-toi-le brille aux cieux, Ces chers mi-gnons bat-tant de



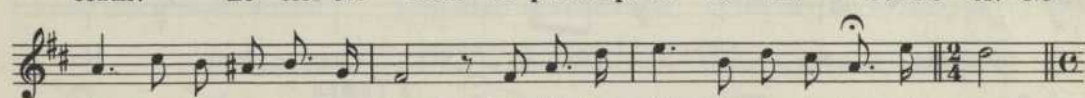
son-ne! En-ten-dez-vous ces dou-ces voix? Il est mi-
l'ai-le, Re-di-sent dans leurs chants joy-eux: Dernier Refrain: L'om-bre s'en-



nuit! et Jé-sus vient de naî-tre, Pour pro-té-ger les nids et les ber-
fuit et le jour va pa-raî-tre, Pour é-clai-rer. " " " " "



ceaux! Le ciel est bleu! le printemps va re-nai-tre..No-ël! No-



ël! pour les pe-tits oi-seaux! No-ël! No-ël! pour les pe-tits oi-seaux!

3

Les roitelets, les rouges-gorges,
Quittant les toits et les buissons,
Gazouillaient comme au temps des orges,
Et l'air était plein de chansons!
Puis, croyant au réveil du monde,
Et préparant déjà leurs nids,
Ils cherchaient de la laine blonde
Pour abriter tous leurs petits!

4

Mais tout-à-coup, la nuit s'achève,
Voici l'aurore au front vermeil!
Et ne sachant si c'est un rêve,
Chacun se dit: "Quel doux soleil!"
Car Noël sur les plaines blanches
A fait luire un beau rayon d'or!
Puis, sous les toits et sur les branches,
On entend gazouiller encor:

Moderato $\text{♩} = 138$

Tous droits réservés. Copyright.

Paroles et musique de
Joseph BEAULIEU

1. La nuit règne en - co - re, Mi - nuit va son -
ner! Quelle est cette au - ro - re Qui vient de bril -
ler? Le ciel s'il - lu - mi - ne, Ah! quel - le splen -
deur! Et les voix di - vi - nes En - ton - nent en

REFRAIN

choeur! No - ël! No - ël! Chan - tons No -
ë! No - ël! No - ël! Chan - tons No - ël!

a Tempo

2
Jésus vient de naître,
Laissez vos troupeaux.
C'est Lui votre Maître,
Venez, pastoureaux,
Voyez dans la crèche
Jésus votre Roi!
L'Enfant qui vous prêche
Sa nouvelle Loi.

3
La Mère bénie
Adore à genoux
L'auteur de la vie
Qui souffre pour nous!
Chantons le mystère
D'un Dieu fait enfant,
Que toute la terre
Redise ce chant!



PAROLES DE MICHEL CARRE

TOUS DROITS RÉSERVÉS
COPYRIGHTMUSIQUE DE
EDMOND MISSA

Moderato

Tous trois se te-nant par la main, S'en al-laient le long du che-min,
Trois pe-tits en-fants du même â - ge! Les clo-ches son-raient dans le
ciel: No - ë! No - ë! À tous les clo-chers du vil-la - ge.

2	3	4
Un vieillard qui les vit passer S'arrêta pour les embrasser, (Il paraît que c'était saint Pierre); Il leur dit d'une voix de miel: Noël! Noël! "Faites tous trois une prière".	Les petits enfants aimaient Dieu, Ils firent tous trois un vœu; L'espoir allumait leur prunelle. "Ah!" (dit, je ne sais plus lequel), Noël! Noël! "Je voudrais un polichinelle".	Le second, ce ne fut pas long. Dit: "Je veux un soldat de plomb!" Le plus petit restait derrière: "Et toi", dit Pierre, paternel: Noël! Noël! "Un morceau de pain pour ma mère!"

Avec l'autorisation de l'éditeur, J. Jobert, Paris.

L'accompagnement est en vente chez les principaux marchands de musique ou à La Bonne Chanson.

LE CHANT DES CLOCHES

(Suisse)

Mil-na, Bi-lon, Mi-bon, Cam-bel Mil-na, Bi-lon, Mi-bon, Cam-bel.
Mil-na, Bi-lon, Mi-bon, Cam-bel. Mil-na, Bi-lon, Mi-bon, Cam-bel.

Jésus de Nazareth

PAROLES DE A. PORTE
Moderato quasi Andante

TOUS DROITS RÉSERVÉS
COPYRIGHT

MUSIQUE DE
CHARLES GOUNOD

Né dans u - ne crè - che, Di - vin Ré - demp-
 teur, I - ci-bas je prê - che, I - ci-bas je prê - che
 Les ver-tus du cœur, Les ver-tus du cœur,
 Les ver-tus du cœur. N'é - touf-fez plus la
 (Paroles de DO-MI-SOL) Ve - nez à moi, mar-
 voix des Saints O - ra - cles, Pes - ti - fé - rés, Lé -
 chez vers la Lu - miè - re, Vous qui cher-chez la
 preux du La - za - ret: Es - poir en Dieu qui seul fait des mi -
 rou - te du bon-heur: Pour être heu - reux, chré-tiens, sur cet - te
 ra - cles; Je suis son Fils, Jé - sus de Na - za - reth!
 ter - re, Gar-dez tou - jours la paix dans vo - tre cœur.

AVEC L'AUTORISATION DES EDITIONS MUSICALES ALPHONSE LEDUC, PARIS.
L'ACCOMPAGNEMENT EST EN VENTE CHEZ LES PRINCIPAUX MARCHANDS DE MUSIQUE
OU À LA BONNE CHANSON



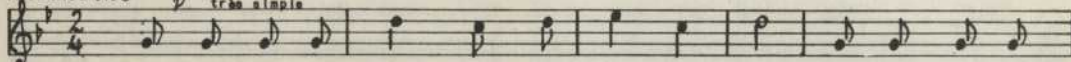


LA VIERGE À LA CRÈCHE

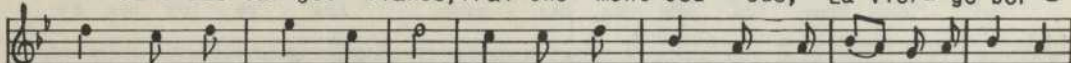
Poésies d'ALPHONSE DAUDET

TOUS DROITS RÉSERVÉS
COPYRIGHT

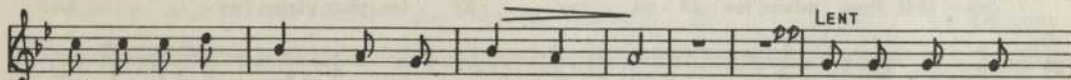
Musique de A. PÉRILOU

*Andantino**p* très simple

Dans ses lan-ges blancs, fraî-che-ment cou - sus, La Vier-ge ber -

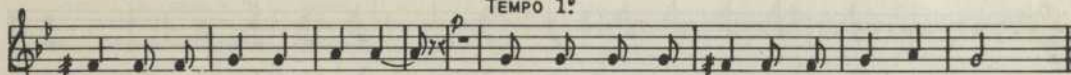


çait son en - fant Jé - sus. Lui ga-zouil-lait comme un nid de mé-san-ges,



El-le le ber - çait et chan-tait tout bas Ce que nous chan -

TEMPO 1°



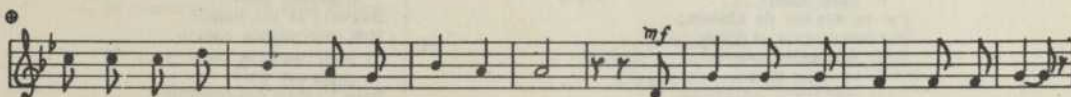
tons à nos pe-tits an-ges... Mais l'en-fant Jé - sus ne s'en-dor-mait pas.

f

Etonné, ravi, de ce qu'il entend,
Il rit dans sa crèche, et s'en va chantant,
Comme un saint lévite et comme un choriste,
Il bat la mesure avec ses deux bras.
Et la sainte Vierge est triste, bien triste
De voir son Jésus qui ne s'endort pas.

pp plus lent

Et Marie alors, le regard voilé,
Penche sur son fils un front désolé:
"Vous ne dormez pas, votre mère pleure,
• Votre mère pleure, o mon bel ami."
Des larmes coulaient de ses yeux; sur l'heure,
Le petit Jésus s'était endormi.



Vo-tre mè-re pleure, ô mon bel a - mi." Des lar-mes cou-laient de ses yeux;



sur l'heu - re, Le pe-tit Jé - sus s'é-tait en-dor-mi.



Bonjour Noël

Tous droits réservés. Copyright.

Paroles et musique de
Marc FONTENOY

Moderato

1. Bon - jour, No - ël! Voi - ci que dans les ru - es, La
neige est re - ve - nu - e, Comme un ta - pis tout blanc. Bon - jour, No -
ë! Bon - jour, bel - les vi - tri - nes Qui le soir s'il - lu -
mi - nent Pour la joie des pas - sants. Les pe - tits nez s'é -
cra - sent Pour mieux les ad - mi - rer, Et les yeux pleins d'ex - ta - se Sont
tout é - mer - veil - lés. Bon - jour, No - ël! Cha - cun fait sa de -
man - de, Tou - tes les mains se ten - dent Vers les jou - ets rê - vés. Bon -

REFRAIN

jour, No - ël! Son - nez, son - nez, clo - chet - tes: C'est au - jour-d'hui la
fê - te De la terre et du Ciel. 2. Pe -
3. Joyeux Noël!

2. Petit Noël!
J'ai vu des tas de choses;
Pardonnez-moi si j'ose
Vous demander tout ça:
Un long tunnel
Pour mon train mécanique,
Une boîte à musique,
Une poupée pour moi.
Ils mettent leurs galoches
Près de la cheminée,
Au loin sonnent les cloches.
Il est minuit passé;
Bonjour, Noël!
Dormez, chers petits anges.
Soyez sages; en échange,
Vous serez exaucés. (Ref.)

CODA

Ciel. Bon-jour, No - ël!

3. Joyeux Noël!
Bravo! j'ai ma toupie.
Moi, ma poupée chérie.
Et moi, un martinet.
Joyeux Noël!
Dans l'arbre qui scintille,
Toutes les bougies brillent.
Quelle belle journée!
Dansons, dansons la ronde
Autour du grand sapin.
Dans le vaste monde,
C'est le même refrain:
Noël! Noël!
C'est la joie sur la terre,
C'est le coeur qui espère
Du bonheur pour chacun. (Ref.)



M.S.H.

Solo - reprise en chœur

Tous droits réservés
Copyright.

(Folklore canadien)

A

Bon-jour le maître et la maî-tres-se Et tout le mond' de la mai-
 B
 son. Pour le der-nier jour de l'an-né-e, La I-gno-lé' vous nous de-
 C
 vez. Si vous vou-lez rien nous don-ner, di-tes-nous le - e: On em-mè-
 D
 ne-ra seu-le-ment la fille aî-né-e. On lui fe-
 ra fair' bon-ne chè-re, On lui fe-ra chau-fér les pieds.

A Bonjour le maître et la maîtresse
Et tout le mond' de la maison. } (bis)

D La Ignolé', la Ignoloche,
Mettez du lard dedans ma poche! } (bis)

B Pour le dernier jour de l'année
La Ignolé' vous nous devez. } (bis)

C Quand nous fûm's au milieu du bois,
Nous fûm's à l'ombre;
J'entendais chanter le coucou
Et la colombe. } (bis)

C Si vous voulez rien nous donner.
Dites-nous lé-e
On emmènera seulement
La fille aînée. } (bis)

A Rossignolet du vert bocage,
Rossignolet du bois joli. } (bis)

D On lui fera fair' bonne chère,
On lui fera chauffer les pieds. } (bis)

B Eh! va-t-en dire à ma maîtresse
Que je meurs pour ses beaux yeux. } (bis)

C On vous demande seulement
Une chignée
De vingt à trente pieds de long
Si vous voulez-e. } (bis)

C Toute fill' qui n'a pas d'amant,
Comment vit-elle?
Ell' vit toujours en soupirant,
Et toujours veille. } (bis)

L'accompagnement est en vente à la Bonne Chanson.



Tous droits réservés
Copyright.

Paroles et musique de
O. PRADÈRE

Simplice

1. Quand viendra No - ël, fê - te dé - si - ré - e, Voi - là mon en -
 - fant ce que tu fe - ras: Tu met - tras, le soir sous la che - mi -
poco animato
 - né - e, Ton pe - tit sou - lier puis tu dor - mi - ras. Pen - dant ton som -
 - meil, l'an - ge tu - té - lai - re Le mê - me qui vint en - cor l'an - der -
 - nier Des - cen - dra du ciel pour toi sur la ter - re, Et vien - dra rem -
 - plir ton pe - tit sou - lier, Et vien - dra rem - plir ton pe - tit sou - lier.

2
 Joyeuse je fis ce que dit ma mère,
 Et je plaçai bien mon soulier le soir,
 Je ne dormis pas de la nuit entière,
 Guettant l'ange aimé que je voulais voir.
 Quand sonna minuit, ma mère chérie,
 Sur mon front d'enfant mit un long baiser,
 Puis, croyant alors sa fille endormie,
 Se mit à remplir mon petit soulier. (bis)

3
 Je sentis des pleurs mouiller ma paupière,
 Je pleurai longtemps, je ne sais pourquoi...
 Près de moi, debout, se tenait ma mère;
 L'ange de Noël était devant moi....
 A mes souvenirs cette nuit est chère,
 Et je ne saurai jamais l'oublier!
 Bienheureux l'enfant dont la bonne mère
 Est là pour remplir le petit soulier! (bis)

Avec l'autorisation de l'éditeur, Choudens, Paris.
 L'accompagnement est en vente chez les principaux marchands de musique ou à La Bonne Chanson.



Tous droits réservés. Copyright.

Paroles et musique de
Albert LARRIEU

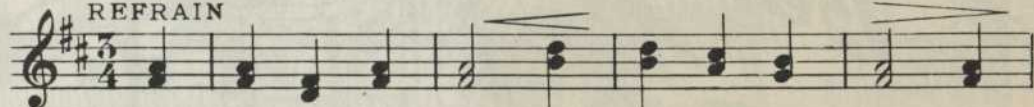
C'est le jour de l'an, la fa-mille en-tière Au pied de la Croix
s'est mise à ge-noux! Le pè-re se lè-ve a-près la pri-ère. Voi-ci ce qu'il
dit d'un air grave et doux: 1. Sang de mon sang, fils de ma ra-ce, Au-jour-
2. Du Ca-na-da, ter-re ché-ri-e, Soy-ez
d'hui groupés sous mon toit! De vos an-ciens sui-vez la tra-ce, De-meu-
tous les fiers dé-fen-seurs! Si l'on at-ta-que la Pa-tri-e, Dres-sez-
rez gar-diens de la Foi! Sa-chez con-ser-ver les u-sa-ges Lé-gués ja-
vous con-tre l'a-gres-seur! Mon front s'in-cli-ne vers la ter-re, Mes pauvres
dis par les aï-eux! Gar-dez sur-tout no-tre lan-ga-ge, No-tre par-
jours sont bien fi-nis! Pen-sez à moi dans vos pri-ères, Al-lez, en-
ler mé-lo-di-eux! -fants! Je vous bé-nis!

Avec l'autorisation de l'éditeur, Edmond Archambault, Inc., Montréal.
L'accompagnement est en vente chez l'éditeur ou à La Bonne Chanson.

Mon Dieu, bénissez la nouvelle année

Allegro dolce

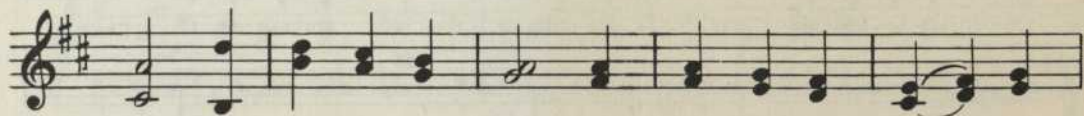
REFRAIN



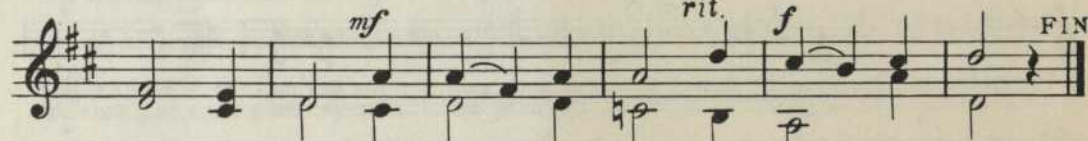
Mon Dieu, bé - nis - sez la nou - velle an - né - e :



Ren - dez heu - reux nos pa - rents, n'os a - mis ; Elle est toute à

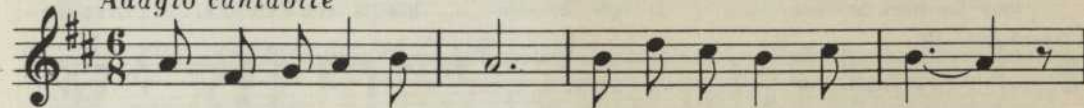


Vous, et nous est don - né - e Pour mé - ri - ter le

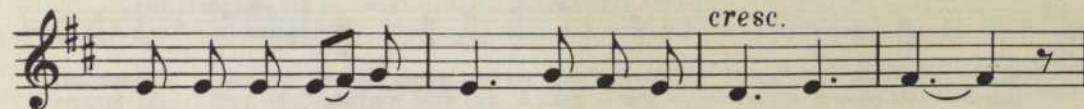


Pa - ra - dis, Pour mé - ri - ter le Pa - ra - dis !

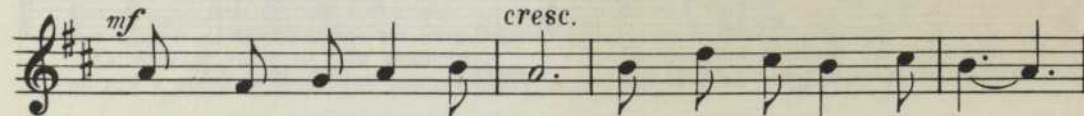
Adagio cantabile



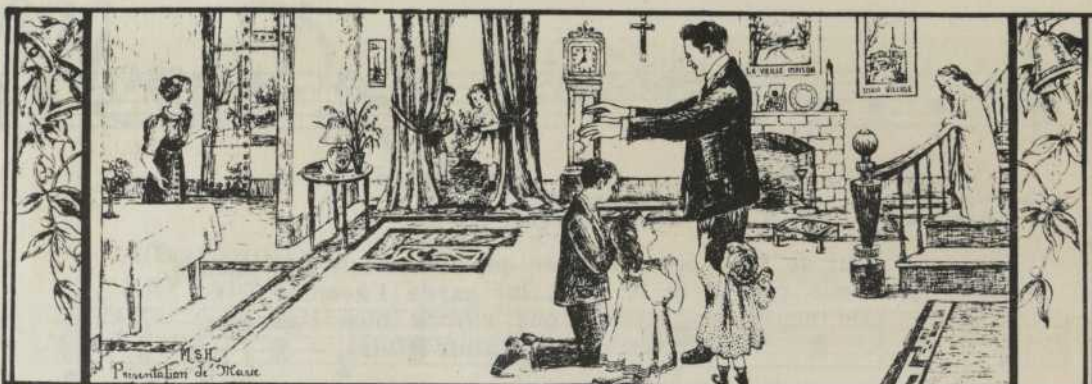
1. L'homme pré-des-ti - né n'a pas re-çu la vi - e



Pour at - ta - cher son cœur aux cho-ses d'i - ci - bas,



Mais comme un ex - i - lé, pour tendre à la pa - tri - e



LA BÉNÉDICTION PATERNECCE

PAROLES DU
R.P. ÉDOUARD LAFLÈCHE, S.J.
Andantino

Tous droits réservés sur ce dessin
par les Soeurs de La Présentation
de St-Hyacinthe: - Copyright.

MUSIQUE DE
OSCAR O'BRIEN

1 - Pré-fé-rant d'a-bord La tâ-che har-di-e, Nos pè-res tou-
2 - Il vint s'é-ta-blir et se-ma la ter-re; Son pre-mier foy-
jours fu-rent con-qué-rants. Le pre-mier ve-nait de la Nor-man-di-e,
er comp-tait un bam-bin. Or, au jour de l'an, la pe-ti-te mè-re,
Com-men-cer i-ci les ges-tes des Francs. Son père au dé-part,
Mène à son é-poux le blond ché-ru-bin. Fier dans son a-mour
Poco Rall.
lui lais-sa ce ga-ge: "Pour que tes en-fants soient bé-nis des cieux,
que la joie i-non-de Grave il se le-va des pleurs dans les yeux,
A TEMPO
Au pre-mier de l'an, gar-de notre u-sa-ge Tu les bé-ni-
Et po-sant la main sur sa tê-te blon-de: "Oui je te bé-
ras com-me les aî-eux." D.C.
nis com-me les aî-eux."

3
Les siècles ont vu s'égrener la chaîne
De tous nos aïeux, ces fiers bûcherons.
Leur hache abattait l'érable et le chêne,
Et leur main semait le grain des moissons.
Mais au jour de l'an, quand pointait l'aurore,
Sur tous ses enfants, se pressant nombreux,
La main de l'aïeul se levait encore,
Et les bénissait comme les aïeux.

4
Sur le Canada, vint fondre l'épreuve;
Mais le ciel veillait aux plus sombres jours.
Sa grâce a coulé comme le grand fleuve...
Et le petit peuple a grandi toujours.
Pour le garder fort contre tout orage,
Pour que ses enfants soient bénis des cieux,
Au premier de l'an, gardons notre usage:
Et bénissons-les comme les aïeux!

MARCHE DES ROIS MAGES



Paroles de
Alphonse DAUDET

Tous droits réservés
Copyright

Musique de
J.-B. LULLI

Mouvt de Marche

1. De bon ma - tin J'ai ren - con - tré le train De trois grands
Rois qui al - laient en voy - a - ge; De bon ma - tin, J'ai ren - con - tré le
train De trois grands Rois des - sus le grand che - min. Ve - naient d'a -
bord les gar - des du corps, Des gens ar - més a - vec tren - te pe - tits
pa - ges; Ve - naient d'a - bord des gar - des du
corps, Des gens ar - més des - sus leur just - au - corps.

2
Puis sur un char
Doré de toutes parts,
On voit trois Rois modestes comme d'anges;
Puis sur un char
Doré de toutes parts,
Trois Rois debout parmi les étendards.
L'étoile luit
Et les Rois conduit
Par longs chemins devant une pauvre étable.
L'étoile luit
Et les Rois conduit
Par longs chemins devant l'humble réduit.

3
Au fils de Dieu
Qui naquit en ce lieu,
Ils viennent tous présenter leurs hommages;
Au fils de Dieu
Qui naquit en ce lieu,
Ils viennent tous pour présenter leurs vœux.
De beaux présents,
Or, myrrhe et encens,
Ils vont offrir au maître tant admirable;
De beaux présents,
Or, myrrhe et encens,
Ils vont offrir au bienheureux enfant!

Un intéressant périodique

"Musique et Musiciens"

Un nouveau périodique musical vient de paraître: "Musique et Musiciens". Publié par "La Bonne Chanson", il a pour directeur nul autre que le dynamique abbé Charles-Emile Gadbois.

Si les cahiers de "La Bonne Chanson" sont devenus en quelque sorte les livres musicaux de chevet de toutes les familles canadiennes-françaises, la nouvelle revue sera comme le "digest musical" que chacun placera près de son piano pour consulter la théorie musicale qu'elle renferme et pour pratiquer les pièces de musique ou de chant qu'elle publie.

Ce périodique est d'intérêt général. S'il a son coin pour les enfants, il s'adresse aussi aux adultes plus avertis de l'art d'Orphée. Il n'y a qu'à jeter un coup d'oeil sur la première édition (octobre) pour se rendre compte de la richesse du contenu de cette revue depuis longtemps désirée.

On y trouve en effet une leçon sur les pièces du violon et une autre sur les intervalles, les gammes et les accords au clavier, un article intéressant les musiciens d'église, des chants profanes comme "La Truite", de Schubert, des morceaux pour piano, ainsi un menuet de Bach et un prélude de Chopin, une gavotte pour violon, un trio pour orgue, un chant religieux et quelques rubriques permanentes. "Musique et musiciens" explique également dans son édition d'octobre le projet du centre musical canadien conçu par M. l'abbé Gadbois.

La revue paraîtra huit mois par année, soit d'octobre à juin, janvier excepté. L'abonnement est de \$2.50 et la revue se vend \$0.50 l'unité.

Il est à remarquer que la revue "Musique et Musiciens" en est une "pure". En effet, elle est sans but lucratif et sans annonce commerciale. Ses 35 pages sont remplies de matière à lire ou de pièces musicales. La musique publiée en un an dans cette revue représente, si elle était achetée en feuilles séparées dans un magasin de musique, une valeur de \$35.00.

"Musique et Musiciens" vise à combler un vide: l'absence d'une véritable revue musicale d'expression française en Amérique. La revue est en outre "universelle", car dans le choix des pièces musicales, on tiendra compte des compositeurs sincères à la pensée musicale bien ordonnée, grands et petits, de toute nationalité et de toute école.

Le vrai but de la revue, son directeur l'a exprimé dans l'éditorial de la première édition: exprimé dans l'éditorial de la première édition: "Contribuer à l'éducation musicale de l'enfant, à l'amélioration de l'enseignement et à la recherche des moyens les plus propres à faciliter l'étude de la musique. Cette revue sera pour tous, enfants, parents, élèves et professeurs, une source d'encouragement et un facteur de progrès".

Nous ne pouvons qu'encourager les promoteurs d'une revue aussi utile et inviter les mélomanes à se la procurer. Il n'y a pas de doute que "Musique et Musiciens" est destinée à une belle carrière et qu'elle sera douée de longévité.

G. POULIOT

NOUVELLE REVUE MUSICALE

MUSIQUE ET MUSICIENS

Toutes les familles ou il y a au moins un musicien ne pourront pas s'empêcher de s'abonner à MUSIQUE et MUSICIENS. \$30.00 de musique choisie et plus de 100 pages de texte contenant des principes musicaux de première valeur: le tout pour \$2.50 seulement.

Abonnez-vous en vous adressant au directeur ou à la directrice de la musique dans votre école, couvent ou collège, ou en écrivant à:

MUSIQUE et MUSICIENS
la bonne chanson
SAINT-HYACINTHE, Qué.

Faint, illegible markings or ghosting of text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

BAnQ



C 000 390 349

