

LES RUBANS ET LES FLEURS.

Mélodie.



Lith. Formentin à l'°

A. Meissonnier

Paroles de M^{rs} Sainte.

Musique de

A. VOGEL.

ROMANCES DU MÊME AUTEUR chez A. MEISSONNIER & HEUGEL

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. Le Credo. | 7. Juive et Chrétien. |
| 2. C'est si joli d'aller au bal. | 8. Ne me regarde plus! |
| 3. Un petit Sou. | 9. Le petit Frère. |
| 4. Les Adieux de Noice. | 10. Cise la Volage. |
| 5. Celle que j'aime le mieux. | 11. J'attends toujours. |
| 6. Le Chien de la Montagne. | 12. Le Souvenir. à 2 voix. |

POUR VOIX DE BASSE.

- 13. Le Diable boiteux.
- 14. Chanson des Lutteurs.
- 15. Le Grand Vieir.

Paris, chez A. MEISSONNIER & HEUGEL, Éditeurs de Musique, 2^{me} Rue Vivienne. (Bureau du Ministère)

*A. Meissonnier et
G. Heugel
Éditeurs*

LES RUBANS ET LES FLEURS.

MÉLODIE.

Paroles de M^r J'AIME.

Musique de A. VOGEL.

PIANO.

Andantino.

grazioso.

cres.

Simplice.

Il al-lait

cres.

re-venir en france, chacun l'at-ten-dait au pa-ys; et de son jeu-ne a mi d'en-

-fance, Nella rê-vait toutes les nuits. dé-jà de la coquet-te rie, el-le vou-

cres.

-lait, simple et jo-lie, emprun-ter le secours trompeur; et craignant qu'une autre fil-

cres.

dim.

Adagio. tempo 1^o mod^{to}

- let - te ne le sédúi - sit, ne le sédúi - sit, La pau - vrette cherchait

Adagio. tempo 1^o mod^{to}

molto ritardando.

des rubans, des rubans et des fleurs.

2^e Couplet. $\frac{6}{8}$

Aussi le dimanche à la fête près de ses compagnes, le soir on la vit brillante et coquette, pour mieux

leur ôter tout espoir, mais en revenant au village, elle est surprise par l'orage, point d'abri, de toits protecteurs, adieu parure adieu toi-

Adagio. 1^o tempo. ritard.

-lette, comment lui plaire! comment lui plaire! la pauvrete pleurait ses rubans, ses rubans et ses fleurs.

3^e Couplet. $\frac{6}{8}$

Enfin le sol de la patrie le reçut a- après de longs jours pour lui chaque fille jo - lie a - vait mis

ses plus beaux a - tours, mais Ne La triste et sans parure, sur lui, dans sa mésaventure, n'osait lever ses yeux en pleurs! mais plus

Adagio. 1^o tempo. ritard.

simple elle était plus belle, et son cœur battit, et son cœur battit, près de celle qui n'avait ni rubans ni rubans ni fleurs.

