

Québec a perdu son plus illustre célibataire

En photos: le mariage de Jacques Boulanger
(pages 22-23)



Radiomonde

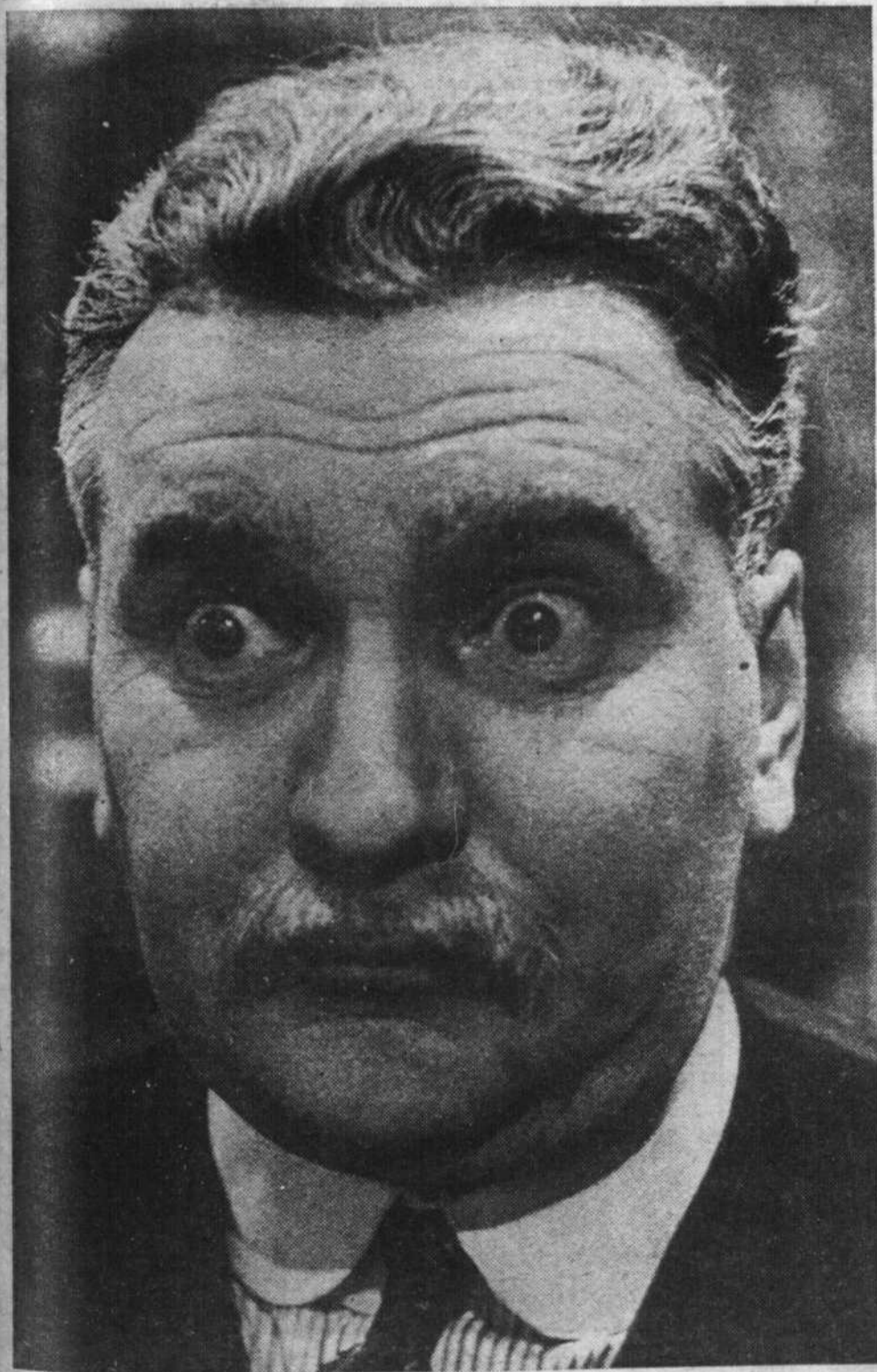
Vol. XXIII — No 46

MONTREAL, 7 OCTOBRE 1961

10¢

"Les Compagnons" ne voleront pas de Canadiennes cette année!

(Voir page 3)



"JOIE DE VIVRE" revient à la TV mardi, le 10 octobre, et voici deux personnages créés par Jean Desprez. A droite: LILIANE (Denyse St-Pierre) revient de Paris avec des souvenirs bien personnels et la certitude que... "Paris ne vaut pas une messe", si on excepte la Tour Eiffel, les magasins et les Folies Bergères. Mais ne lui parlez pas des théâtres, elle aime cent fois mieux nos acteurs de la télévision... A gauche: TELESOPHORE DUMOUCHEL (Jean Duceppe) jure les grands dieux que les Beatnicks n'envahiront pas Saint-Léon! Il a la vertu de sa fille Liliane à protéger...

DANS RADIOMONDE

en 1941

Réjane DesRameaux parle souvent de sa fillette, Eve-Marie... Radio-Canada confie à Roger Baulu la direction des reportages spéciaux... Le programme "S.V.P." revient à l'horaire de CBF... Henri Poitras fonde l'Agence Artistique Poitras... La comédienne Marthe Nadeau annonce ses fiançailles... François Rozet est établi au Canada que depuis un an et déjà il est fort en demande... La Comédie de Montréal présente "Domino" de Marcel Achard, avec en vedette Albert Duquesne et Clément Latour...

en 1946

José Forgues avoue avoir débuté à la scène vers l'âge de 5 ans... Lise Roy et Jacques Normand joueront dans un théâtre anglais présenté par la CBC... Le prochain "Radio Carabin" mettra en vedette le folkloriste Jacques Labrecque... Radio Programme Producers et Transcrib se fusionnent; Paul L'Anglais en demeurera le président... On parle de Maurice Dubois (aujourd'hui réalisateur à la TV, canal 2), un des "beaux" annonceurs de CHEF Granby... On dit que la popularité de Robert l'Herbier s'affirme de jour en jour...

en 1951

C'est le Saint-Germain-des-Prés le plus nouveau cabaret montréalais; Normand Hudon en a complété la décoration... Le canadien Norman Brooks triomphe à New-York... Tous les soirs sur les ondes de CKAC, Henri Letondal de Hollywood parlera aux éditeurs canadiens... Jean Baulu revient d'une expédition dans le grand Nord... Michelle Tisseyre devient très respectée dans le domaine de la couture... Muriel Millard déménage son piano de la cave au grenier... Colette Dorsay partira sous peu pour Haïti... Tohama chante au Café Continental...

L'ARCHIVISTE II.

Radiomonde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV à leurs artistes!

Rédaction et administration
8430, rue Casgrain,
Montréal.
DUpont 7-6218

MEMBRE DE



Abonnement :
\$3.50 par année
10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa
Port payé à Montréal.

LE COMEDIEN PAUL HEBERT LORGNE VERS LE

TRAGEDIEN SHAKESPEARE!

Paul Hébert — qui a remporté un succès triomphal en mettant en scène (et en jouant lui-même) d'une manière magnifique "SIX PERSONNAGES EN QUETE D'AUTEUR", de Pirandello, avec Gilles Pelletier, Dine Mouso, Marthe Tierry et plusieurs autres acteurs de marque — a reçu, de nouveau, la direction pour la saison prochaine notre pittoresque scène des Laurentides. Mais, en attendant de savoir ce qu'il pourra donner l'été prochain à l'Estérel, il se trouve pour le moment placé devant un problème plus urgent : le théâtre du Gesù. Celui-ci, complètement rénové dans la salle et sur la scène, recommencera le 16 novembre prochain à donner des spectacles, après être resté depuis 1958 presque exclusivement un cinéma.

Pour la jeunesse

Mais, ainsi que l'a annoncé notre confrère Renault Gariépy dans LA PRESSE, nous allons avoir au GESU une saison entièrement consacrée à la jeunesse par un groupe de metteurs en scène de grande envergure, comprenant Georges Groulx, Paul Hébert, Jacques Zouvi, Yves Massicotte et Gilles Marsolais, qui sera en quelque sorte le coordonnateur du groupe, et qui montera du 16 novembre à la mi-décembre Les trois coups de minuit d'André Obey. Ensuite il y aura le relâche des fêtes, et le 18 janvier Georges Groulx présentera Le dépit amoureux de Molière. Et à partir du 8 février, ce sera Paul Hébert qui assurera le spectacle.

— Mais quelle pièce comptez-vous monter ?

— Je ne l'ai pas encore choisie. J'ai beaucoup de projets en tête, mais je dois tenir compte aussi des interprètes dont je voudrais pouvoir disposer.

Travailleur infatigable

J'admire Paul Hébert parce qu'il est un travailleur infatigable, ainsi que le prouve tout son passé.

Originaire de Thetford-Mines, il commença à jouer du théâtre alors qu'il était encore étudiant à l'Université Laval, et avant de s'embarquer pour l'Angleterre au mois d'août 1949 il tint un rôle aussi dans Le comédien et la grâce, présenté par les Compagnons à l'Ermitage.

Mais sa véritable passion était la mise en scène, qui le poussa à aller en Europe, où il fit tout d'abord un stage de deux ans dans la fameuse école dramatique Old Vic de Londres. Il y joua même un rôle au cours d'une représentation, qui lui valut une appréciation fort élogieuse de la part du critique dramatique du journal londonien EVENING NEWS. Après son sé-

jour londonien, il passa en France, où, à Paris, il put apprécier les différentes techniques de mises en scène à la Comédie Française, au Théâtre de l'Atelier, ainsi que dans plusieurs grands théâtres de province.

— Et puis, vous êtes rentré au Canada ?

— Pas tout de suite, car je suis allé en Italie, où j'ai eu la chance de connaître et de voir travailler des metteurs en scène comme Damico, Costa et Steller, qui est l'âme dirigeante du PICCOLO TEATRO DE MILAN, célèbre dans le monde entier. Avant de revenir chez nous, j'ai fait aussi un bref séjour en Espagne, où, d'ailleurs, j'ai vu très peu de théâtres.

Le Shakespeare

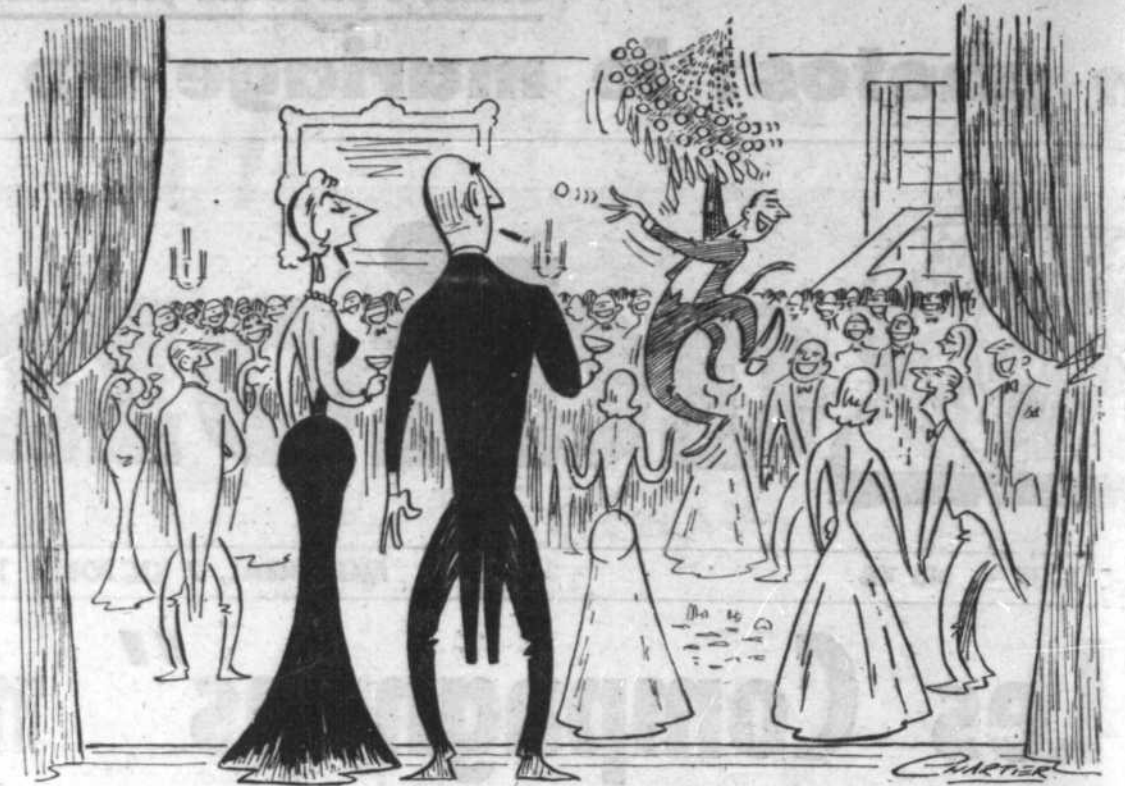
— Et ici, au GESU, qu'avez-vous l'intention de présenter ?

Paul Hébert se retrancha derrière sa prudente réserve. Ce ne fut qu'en insistant beaucoup, et bien au delà des limites admises, que j'ai fini par lui arracher cet aveu :

— Hé bien finit-il par m'avouer — disons que je pense sérieusement à un Shakespeare !

— Très bien. Et lequel ?

Mais cette fois, toute mon insistance resta vaine. Je procédai alors par voie indirecte, par suppositions, tenant compte du fait que pendant deux ans il a travaillé dans une fameuse institution théâtrale de Londres comme le OLD VIC (où il eut l'occasion d'étudier les mises en scène de quelques-unes des grandes pièces shakespeareiennes)... En tenant compte des préférences d'esprit de Paul Hébert, je crois pouvoir présumer qu'il aimerait beaucoup présenter une pièce qui ne serait pas... comment dire ? "Trop tragique". Mais qui demanderait une mise en scène variée, imprévue, un peu fantaisiste, vivante, comme il les aime. Et je ne m'étonnerais



"Je parie que Georges pourrait devenir aussi bon animateur que Jacques Normand... s'il était moins gêné".

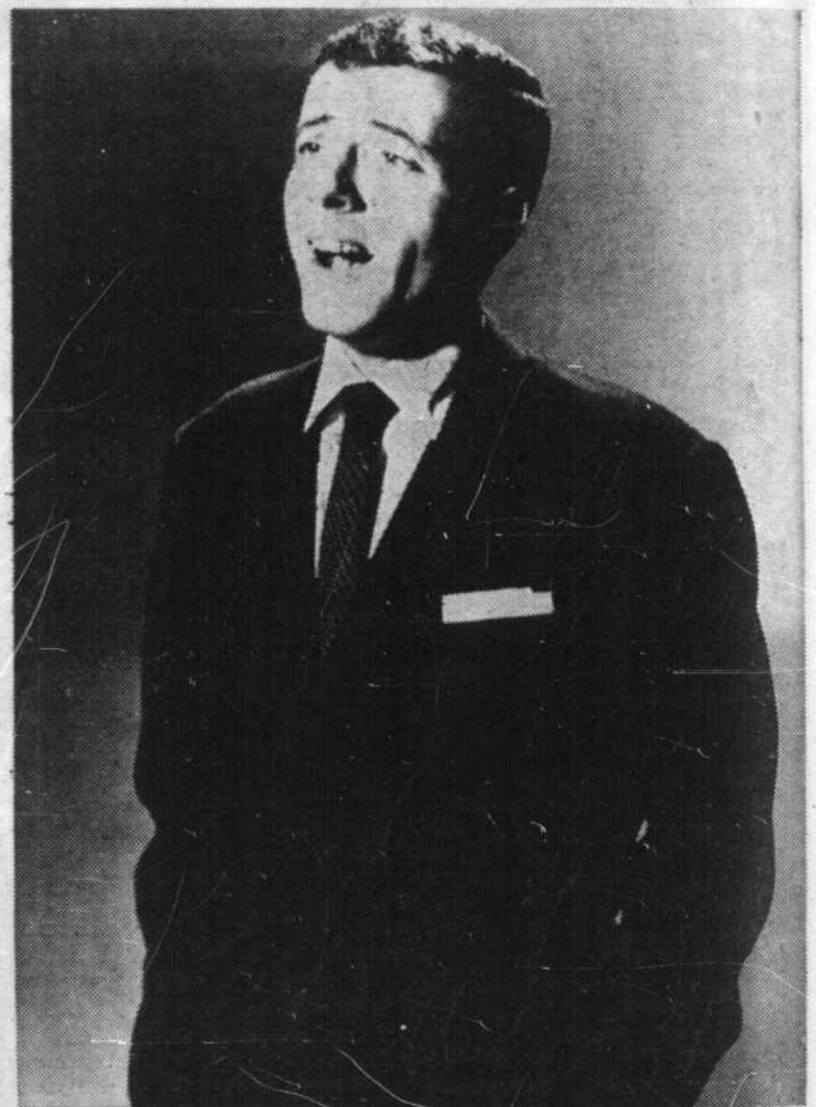
pas qu'au mois de février il présente au public montréalais une MEGERE APPRIVOISEE, qui sortirait de l'ordinaire.

Mais, encore une fois, (et je

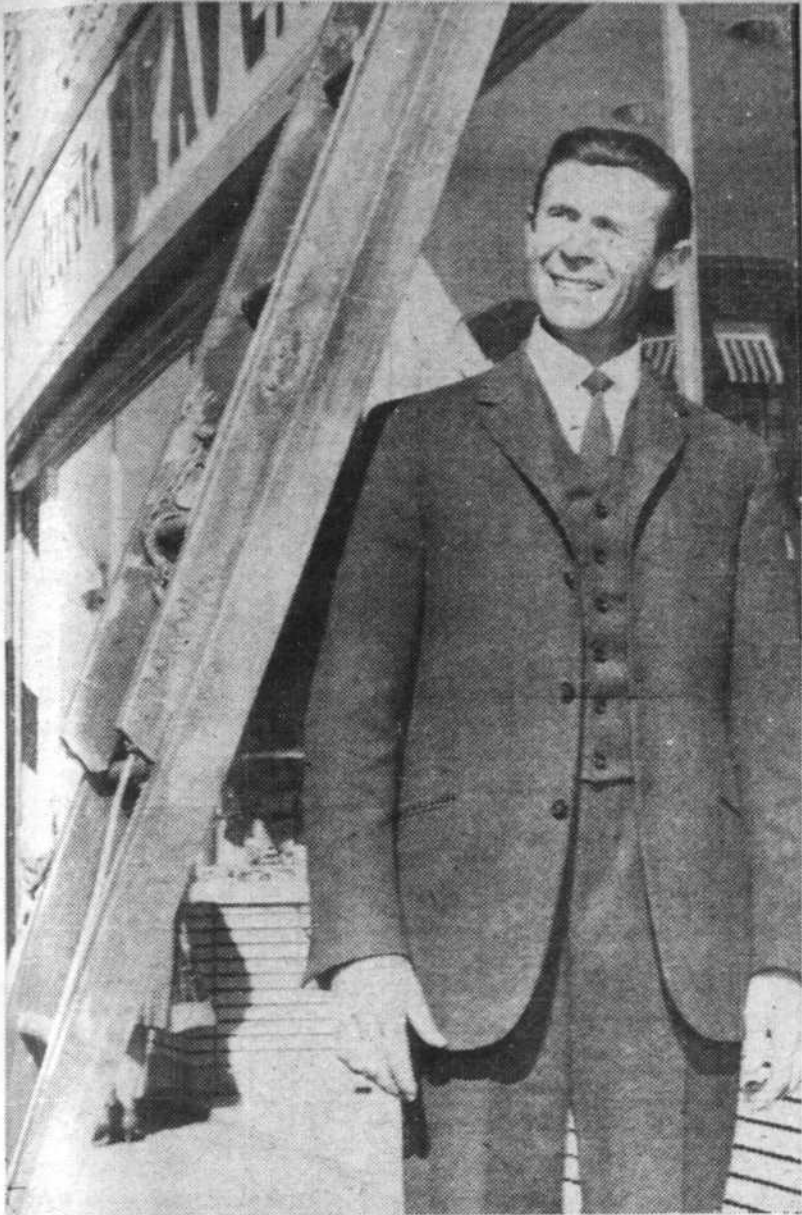
le jure devant les lecteurs) ceci n'est pas Paul Hébert qui me l'a dit. C'est moi qui le présume.

En tout cas, qui vivra, verra!

Mario DULIANI



Le chanteur connu et aimé Jacques Thierry, qui au cours de la belle saison était plus ou moins demeuré à Montréal, vient de rentrer pour de bon et prépare actuellement disques et émissions de TV. On se souvient que Jacques et son ensemble instrumental jouent à tous les samedis soirs à l'Union Nationale Française, rue Viger.



Voici la première image de la nouvelle émission "Les insolences d'une Caméra", mettant en vedette Doris Lussier. Ce programme, qui prendra l'affiche au canal 2 dès le 13 octobre prochain, est, comme on le sait probablement déjà, une adaptation canadienne de "Candid Camera". Cette demi-heure nous promet plusieurs pintes de bon sang.

Un billet de Jacques Normand

A mon ami Duval



"Avec ton p'tit article t'avais l'air
d'un c... ma mère
Avec ton p'tit article t'avais l'air
d'un c..." (air connu de Brassens)

Mon cher Duval: si vous n'avez trouvé, dans le tour de chant de Georges Brassens, que des grivoiseries (sic) et de la facilité (re-sic), vous me faites beaucoup de peine. Je vous sais un garçon intelligent, et je pense que vous avez voulu, dans la livraison de la semaine dernière, faire et dire autrement que les autres, en n'aimant pas Brassens. Le poète de Sète est tout, excepté grivois; il écrit tout ce qu'il pense, mais jamais ne tombe-t-il dans la facilité. Si au lieu de "grivoiseries" vous aviez écrit "gauloiseries", d'accord! Ne dit-il pas d'ailleurs lui-même, dans une chanson: "je crache à pleine bouche des gauloiseries"? Attention!... nuances. La petite "Valentine"

de Chevalier, qui n'est pas bien méchante, peut être taxée de "grivoise" mais "La ronde des jurons" me réjouit et "Margot", qui dégraffe son corsage, le fait, ma foi, bien pudiquement... Enfin! après votre sortie nous savons maintenant ce que vous pensez de Brassens; ce qui est malheureux, c'est qu'on ne saura jamais ce que Brassens pense de vous.

Pour ma part, je m'en tiens à l'opinion des 1,500 personnes qui font une ovation à Brassens tous les soirs, et qui en redemande... Et puis, comme on dit, 45 millions de Français ne peuvent pas se tromper.

Je prépare en ce moment (pour ne pas arriver à la dernière minute), ma liste de cadeaux de Noël, je vous ai mis de côté un Francys Villon, deux Rabelais... et un dictionnaire.

A mon ami Baulu

Question de ne pas vous laisser mourir dans l'ignorance, voici quelques précisions sur votre lettre de la semaine dernière: je ne vous ai jamais accusé de dire "piastres" mais "piasses". Contrairement à ce que vous affirmez, il n'y a pas de piastres en Chine (l'une ou l'autre), la monnaie officielle de ce pays était le Jen Min Piao... en Corée: le Wan... Et au Japon: le Yen... L'autre

Chine (Formose), créée par le State Department américain, utilise comme par hasard le dollar, c'est normal. Le Laos, le Vietnam-sud et le Cambodge ont toujours la piastre mais je crains, mon cher Baulu, que ces populations ne forment qu'une fort mince partie de votre auditoire à la "Poule aux oeufs d'or"...

Jacques Normand.

"Les Compagnons de la Chanson"...

CETTE FOIS, ILS NE NOUS "VOLERONT" AUCUNE CANADIENNE

B.J.C. — (Exclusif à "RADIOMONDE") — Depuis samedi, "Les Compagnons de la Chanson" sont à Montréal; ils resteront parmi nous pendant quelques semaines.

Une grande question surgit, à leur arrivée: "Lequel de ces Compagnons nous enlèvera une jolie Canadienne?"

On se souvient que, lors des tournées précédentes, Fred Mella a épousé la jolie Suzanne Avon tandis que Paul Buissonneau quittait la troupe quelques temps après avoir marié la diseuse Françoise Nicot, et venait s'établir à Montréal.

Qu'arrivera-t-il cette année?

Au grand désappointement de plusieurs jeunes filles, les Compagnons ne retourneront pas à Paris avec une gentille Canadienne. En effet, pour ceux qui ne connaissent pas l'état matrimonial des Compagnons, ils sont tous mariés! Ils ont des enfants (ils en totalisent 12 à eux tous) mais forment une grande famille nomade qui accomplit, chaque année, plus de 60,000 milles à travers le monde entier.

Les jeunes filles qui seraient

vele pourront tout de même se consoler un peu en allant les entendre à la Comédie-Canadienne du 2 au 8 octobre, dans les cadres du 2e Music-Hall 61-62. Elles seront enchantées par la parfaite harmonie qui règne entre ces neuf chanteurs.

Depuis leurs débuts avec Edith Piaf, ils se sont beaucoup renouvelés. "Les Trois Cloches", "Marie-Marie", c'est leur passé. Ils ont beaucoup évolué depuis cette époque.

Maintenant, ils ont chaque année un gros succès sur le palmarès de la chanson française, par exemple: "Le Marchand de bonheur", "Alors... raconte", "Allez savoir pourquoi", "Vertes Campagnes", etc.

En effet, au début, les Compagnons de la Chanson n'étaient qu'un groupe vocal. Par la suite, ils ont appris qu'ils devaient aussi recourir à des instruments musicaux. Ils ont donc appris à en déceus en apprenant cette nou-

velle pour présenter un spectacle vivant, un tour de chant qui reflète la jeunesse et la vitalité.

Ils ont abandonné le style "chorale" pour devenir un groupe de chanteurs français dans un style quelque peu américain. Depuis, jamais leur étoile n'a pâli dans le firmament des vedettes. Ils sont toujours égaux à eux-mêmes, mais en progressant sans cesse pour suivre les courants de la chansonnette française et étrangère.

D'ailleurs, l'amour qu'ils portent à la chanson les a miraculeusement réunis: elle leur a permis de voyager, de gagner leur vie, de connaître le succès et de s'aimer. Dans l'avenir, elle leur permettra de poursuivre une longue route avec le public. Le bail qu'ils ont signé avec les spectateurs dure depuis déjà 16 ans et on peut être certain qu'il sera renouvelé tant la qualité et le talent des Compagnons de la chanson sont inépuisables!



Voici la belle Suzanne Avon dont nous parle le reportage ci-contre. Suzanne s'est rapidement fait un nom à Paris et est par le fait même devenue une des rares Canadiennes à travailler régulièrement outre-Atlantique. Elle nous a bien représentés; recevons-la joyeusement!

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

LES BRAVOS DU PUBLIC VONT CETTE SEMAINE A : Henri Bergeron, René Caron, Elaine Bédard, Yoland Guérard, Michel Louvain, Claude Vincent, Rosita Salvador, Pierre Sénécal, Michel Caron, Monique Miller, Yvan Daniél, Donald Lautrec, Les Double-Six, Marc Gélinas.

Bergeron... mais oui, il est marié

Henri Bergeron est-il marié? S'il vous plaît, voulez-vous me parler de lui?
L. Leduc, Longueuil.

Henri Bergeron est marié à Yvonne Mercier et il est même papa de quatre enfants.

Donnons maintenant quelques notes biographiques. Si cela peut être de quelque intérêt pour vous, Henri Bergeron est né à St-Lupicin, au Manitoba un 17 mai 1925. Il fit ses débuts comme comédien au Cercle Molière de Manitoba. Ensuite il devint premier annonceur du poste français unique de l'ouest canadien de l'époque, CKSB. En 1955, Henri Bergeron fut lauréat du trophée "Radio-monde". A la télévision nous avons pu voir travailler votre idole dans des émissions telles que : l'Heure du concert, Concert pour la jeunesse, Au Chenal du Moine, La Rigolade, Le Point d'Interrogation et, naturellement, La Poule aux Oeufs d'Or. Soulignons pour terminer que pour ses vacances Henri adore la campagne et la mer.

ÉCOUTEZ
À 9h.30 a.m.
TOUS
LES JOURS

LE
CALVAIRE
D'UNE
VEUVE

CKVL

850 au cadran

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

Nouvelle étoile... Donald Lautrec

Nous avons reçu dans une récente livraison du courrier une lettre de promotion venant des directrices du fan-club de Donald Lautrec, un nouveau jeune chanteur qui se destine aux plus hauts sommets. Nous remercions donc à cet effet Madeleine et Lorraine pour les renseignements qu'elles nous font parvenir et nous nous empressons de vous les communiquer. Nous en profitons ici pour lancer à nouveau notre invitation à tous les fan-clubs de nous faire parvenir une biographie de leur vedette, surtout s'il s'agit d'un nouveau chanteur dont on a encore peu entendu parler.

DONALD LAUTREC est né à Jonquière le 13 juillet 1940. Encore très jeune, sa famille s'établit à Moncton, N.B., où Donald fit ses études. Un peu plus tard il décida de tenter sa chance dans le show-big et vint à Montréal avec un partenaire et monta un numéro d'acrobatie sur tremplins. Le duo portait le nom de Don and Lee. Pourtant Donald Lautrec, possédant une voix fort agréable et une belle personnalité, se laissa convaincre par ses amis et rencontra Yvan Dufresne lequel lui fit passer une audition et ce fut le début de sa carrière de chanteur. Yvan Dufresne s'intéressa beaucoup à lui et c'est certainement une nouvelle preuve de son talent. Le travail commença pour la préparation d'un tour de chant puis vint le contrat avec la compagnie Apex d'où son premier enregistrement sortira bientôt.

Les personnes intéressées à s'inscrire au fan-club de Donald Lautrec sont priées d'écrire à : "Fan-Club Donald Lautrec", 5379 rue St-Dominique, Mtl 14, P.Q.

Si Ronsard revenait... changerait-il d'Elaine?

Parlez-moi d'Elaine Bédard. Les cours de modelage qu'elle donne sont-ils très penduleux? J'aimerais les suivre.

Kiki
ELAINE BEDARD est née à Montréal un 12 février 1936. C'est certainement une preuve que la naissance pendant l'hiver n'affecte pas la beauté. Elle fit ses débuts dans une série de photos pour RCA Victor. Peu après elle fut consacrée "Premier mannequin du Canada". A la télévision nous avons pu la voir travailler comme hôtesse à la Rigolade, à Rendez-vous avec Michelle, au Téléthéâtre, à Music-Hall, au Point d'Interrogation et dans plusieurs autres émissions. Elaine continue toujours à travailler comme premier mannequin dans une foule de parades de mode. Ayant suivi pendant sa jeunesse quelques initiations au piano et au chant, Elaine fit plus tard un peu de chant professionnel.

Elle a les yeux noisette, pèse environ 110 livres et mesure 5 pieds 6 1/2 pouces. Quant à ses cheveux, la dernière fois que je l'ai vue ils étaient or antique. Elaine adore Miami et la côte d'Azur; à la table un "délice de poussins", au bar une "Vodka" et chez elle... son caniche.

Pilsener

...elle est claire
elle est légère
C'est la
blonde
que je
préfère!



Prononcez "Pilsenaire"... la bière blonde brassée dans le Québec, au goût du Québec, par Labatt.

Les événements me dépassent

(un article de J.-Marc PROVOST)

Grâce lui fut donnée d'être femme et comme elle l'est adorablement ! Jolie comme un cœur et talentueuse comme dix... voilà des expressions que nous entendons souvent lorsqu'on mêle le nom de Louise Marleau à la conversation. Pour une des rares fois (à ma connaissance), Louise Marleau commande l'unanimité à son entourage : elle possède tous les atouts pour réussir et s'en sert merveilleusement bien ! Déjà grande star à l'âge où l'on ne doit être que starlette, quel monstre sacré deviendra-t-elle dans 10 ans ?... Sur quelle tour d'ivoire cette nymphe intouchable trônera-t-elle ?... Tout le monde parle de Louise Marleau, voici un supplément !

Sacha Guitry : "Je le sais, je l'ai déjà dit et je le répéterai jusqu'à ce que vous ayez compris." Louise Marleau débuta comme comédienne à la TV dès l'âge de 17 ans; il y a six ans de cela et on la classe aujourd'hui parmi nos meilleures comédiennes. Que de chemin parcouru en si peu de temps ! Louise Marleau, une "self made woman", une autodidacte en français, n'a qu'une confiance très relative aux longs cours de théâtre élaborés, d'art dramatique genre "la bouche en cœur", etc. "Je conçois, explique-t-elle, que des études théoriques sur le sujet s'avèrent souvent indispensables, mais, par contre, rien ne vaut les études personnelles."

Pendant ses premières années scolaires, Louise Marleau fréquentait assidûment le studio de diction de Camille Bernard. Ses autres connaissances en art dramatique, en mise en scène, etc., elle les apprit à la grande école, la seule, la vraie, à l'école de la vie.

Louise Marleau débuta à la télévision, on s'en souvient, dans la série enfantines "Opération mystère". On la reconnut ensuite dans "Gabriel, le berger" et, enfin, dans "Joie de vivre", une continuité de Jean Desprez qui figure encore à l'horaire de Radio-Canada cette saison-ci. Pendant les mois de juillet et août derniers, Mlle Marleau travailla sous les ordres de Louis-Georges Carrier, réalisateur de la "Côte de Sable", qui lui confia un des personnages de Marcel Dubé pour quatre semaines, soit le maximum que permet, à un artiste jouant déjà dans une série télévisée, la Société Radio-Canada.

Mlle Marleau, toujours très aimable, précise : "A propos des émissions 'Opération mystère', je crois qu'elles me donnèrent le

plus l'expérience de la TV. Mon rôle, peut-être le plus nuancé et le plus difficile que j'ai interprété à date, me demandait non seulement un effort de mémoire, mais également un jeu complexe aux variations multiples, mais qui me donnaient quand même l'opportunité de tenter plusieurs initiatives personnelles." Auparavant, la TV canadienne nous avait présenté cette jeune découverte via "Beau temps, mauvais temps". Et depuis ce jour, pour se permettre un jeu de mots faciles (toujours cette recherche de la facilité) : elle fait la pluie et le beau temps à la TV. Voilà !

Les feux de la rampe

Aussi incroyable que cela puisse paraître, Louise Marleau ne débuta à la scène que le printemps dernier, au Théâtre de la Poudrière dans "La folle nuit"; "La folle nuit" qui lui donnait Gadouas pour partenaire. "Le théâtre, ajoute Mlle Marleau, une expérience que je recherchais depuis longtemps, s'avéra toute une révélation pour moi. Je saisis entièrement aujourd'hui le sens des paroles qu'émettent souvent les comédiens, les vrais : "Un comédien, c'est fait pour jouer sur la scène. Le reste n'est que secondaire et ne doit être considéré que comme complément".

A La Poudrière de Mme Beaubien, Louise Marleau, à la suite de chacune des représentations, regagnait sa loge exténuée, oui peut-être, mais aussi avec quelque chose de nouveau. "A la scène, le public est là, devant nous, il est vivant, il grouille, il répond aux aspirations d'une comédienne; si nous lui avons plû, s'il nous a aimé, il nous le démontre, franchement; ses cris, ses bravos, ses applaudissements m'apportaient plus de soleil au

sur la Côte d'Azur. Cette expérience je voudrais la répéter souvent et longtemps encore". Le mois dernier, la troupe de Jean-Coeur que 12 mois de vacances ne Beaubien se rendait à Québec pour présenter leur "Folle nuit". Encore là, les critiques réservèrent à la pièce et à chacun des artistes, un accueil plus que favorable. Louise Marleau, sa beauté, sa grâce, son talent, avaient enchanté même ces plus vieux hommes de presse.

En ce moment, Mlle Marleau prépare un téléthéâtre que le canal 2 nous offrira à la fin d'octobre. "Un téléthéâtre, j'aime bien cela aussi; c'est un peu comme une pièce de théâtre mais sans spectateur; nous avons cependant les mêmes libertés. Sur le plan télévision c'est ce qui me plaît le plus."

A la poursuite d'un B.A.

Louise Marleau n'est pas qu'une comédienne (sans préjudice aucun pour les autres, naturellement), elle passe aussi pour une grande jeune fille sérieuse à la recherche d'un idéal, un idéal qui lui permettra de profiter de toutes les bonnes choses que peut apporter la vie. Présentement, elle termine des études à l'université de Montréal, des études qui, au terme, lui apporteront un B.A. (N.D.L.R. : B.A., petit rouleau de parchemin blanc encerclé d'un joli ruban rouge et qui signifie bachelière. On appelle cela un bachelauréat).

On comprendra donc facilement que Mlle Marleau, avec ses études et ses engagements qui la pressent inlassablement, ne peut se permettre beaucoup de loisirs.

"J'aimerais cependant aller en Europe; pas seulement pour une courte visite d'un mois, mais je voudrais y demeurer pendant au moins un an. Pour y étudier le théâtre et observer ces grands hommes, ces grands directeurs artistiques français. Si je disais au début que je ne suis pas tellement en faveur des longues études en art dramatique, on comprendra que, cette fois, c'est différent. Je sais que tous ceux qui partent pour l'Europe y vont pour étudier et que très peu mettent leur projet à exécution; à mon tour, je voudrais y aller pour étudier, justement, que pensez-vous que j'y ferais... peut-être la même chose ?"

Louise Marleau ne se prend pas au sérieux... sa conversation le prouve. Elle est avant tout humaine. Rien ne le lui fera oublier.

Suite et fin

Louise Marleau, lorsque le temps lui en donne l'opportunité, pratique le ski aquatique, le ski l'hiver et la photographie, beaucoup de photographies, "c'est toujours nouveau", termine-t-elle.



Guitariste à ses heures, elle n'a aujourd'hui que très rarement l'opportunité de gratter son instrument. Et pourtant...

Projets maritaux...

L'été dernier, elle passait les fins de semaines dans les Laurentides. Elle conduit une Caravelle décapotable qui fait du 85 milles à l'heure sur l'auto-route. Ses passe-temps sont le théâtre. "Rien ne me repose plus qu'une bonne pièce de théâtre, c'est sans doute le délassément que je préfère" ... et c'est Louise Marleau qui le dit. Si on pouvait en manger (du théâtre) elle ferait impressionner des menus spéciaux.

... Oh ! Mon Dieu ! Pas pour le moment. Je n'ai même pas le temps d'y penser. Tout m'arrive en même temps, je vis comme dans un rêve, je suis comblée, tout le monde me fait confiance, JE VOUDRAIS TOUJOURS me montrer à la hauteur, ne jamais les décevoir !"

Si Louise Marleau le veut, elle le peut. (Moto au tableau noir en 2e année scolaire : qui veut peut !)



Enfin, quelques heures de liberté qui se transformeront pour Louise en une balade à la campagne en décapotable.

Vous êtes NERVEUX?

VOTRE NERVOSITE
peut
PARFAITEMENT
"se comprendre" et
DEFINITIVEMENT
"se guérir"

Un psychologue et psychanalyste
consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.A.I.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'Université de Montréal
Ex-tyagiaire des Hôpitaux de Paris (1946-1951)

« écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 100 cas qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à Montréal qu'à Paris. »

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en
Ecrivant ou en TELEPHONANT à : Thérèse Godin, directrice,
EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. MARCIL — N.D.G., Montréal — HU. 8-4312



MICHEL LOUVAIN

\$50,000 par année

Ce que peuvent faire de belles dents blanches, un sourire engageant, des cheveux bouclés et une voix fort acceptable: le beau Michel Louvain figure dans la "bracket" des \$50,000 et plus par année.

"Monsieur Québec" (ce titre ne va-t-il pas bien à Michel Louvain?) fait beaucoup d'argent, assez d'argent pour se payer toutes les petites fantaisies que peut imaginer un jeune homme de 25 ans. Mais pour faire beaucoup d'argent, Louvain dépense aussi beaucoup de talent. Si aujourd'hui on le paie \$1,000. par semaine, il n'est pas arrivé du jour au lendemain à ce stage. A ses débuts, pour la première semaine qu'il passe au cabaret, il reçut \$75. et ne se sentait pas exploité, pas du tout.

Contrairement à plusieurs que nous connaissons bien, toute cette montagne d'argent le conserve quand même inchangé. A chaque fois que l'occasion se présente, nous retrouvons toujours le même garçon charmant, souriant et de bonne humeur.

Voilà bien des éloges, il les mérite cependant. Pussions-nous dire la même chose dans 15 ans!

Après 15 jours de vacances dans les Laurentides (puis à Bois-des-Filiés), je me demande ce qu'un écotier peut rapporter à ses lecteurs (je présume toujours que ma mère et mon père me lisent, de là "les" lecteurs). Si ce même écotier s'est abstenu de regarder la TV, d'écouter la radio (à peine un bulletin de nouvelles par jour... et encore nouvelles sportives sur les

courses sous harnais) ou de lire les journaux, il peut toujours écrire qu'il passa d'agréables vacances très reposantes... oui mais ensuite... "that's the question" aurait terminé ce bon William (ou Marlowe, comme vous voudrez).

Revenu à Montréal 3 jours avant mon temps because le départ précipité de Rufi pour Paris, j'ai dépouillé sans vigueur mon courrier et donné sans conviction d'interminables coups de téléphone.

Résultat... le voici!

Yvette Brind'Amour et Denyse St-Pierre sont secrètement parties pour la Ville Lumière; pour leur entourage, elles laisseront circuler la rumeur d'un court séjour à New York... Le père d'André Rufiange, Fernand Rufiange, est actuellement hospitalisé à St-Luc; il passera sous le bistouri mercredi. Prompt rétablissement M. Rufiange.

"J.-A." — (M. De Séve) fait en ce moment le tour des principales villes d'Europe; son voyage durera un mois et demi. A son chauffeur, un Marseillais, il lui présenta avant de partir un billet "2 ways" pour Marseille; signe que les affaires vont bien au canal 10.

Paul Péladeau, l'éditeur, élira sous peu domicile à Paris; il y ouvrira une boîte "La Canadienne" qui ne présentera que des

artistes de chez-nous. Johnny Reed, l'impresario, lui sera un associé efficace... Une nouvelle émission prend l'affiche à Radio-Canada: "Jus d'orange et café", cédulée pour 9 heures a.m.

Il semble que Luis Mariano ne viendra pas à Montréal. Il demanderait un cachet trop élevé... Pendant qu'Andrée Boucher prépare son tour de chant, son nouvel époux, Serge Deyglun travaille comme un mercenaire: scripteur à Radio-Canada, chroniqueur sportif à La Presse, chanteur, etc.

Raymond Lévesque vient de signer un contrat pour une autre année pour l'émission "Cout-Cout"... En décembre, la Comédie Canadienne présentera une comédie musicale "Little Mary Sunshine"... Pierre Thériault annonce l'ouverture de son restaurant.

Normand Hudon vient de s'acheter un ensemble de salon style Louis XV... L'ex-comédien Gilbert de la Soie devient régisseur à Radio-Canada... Le 23 octobre, Lena Honre et sa revue "9 O'Clock" seront au Her Majesty.

Le 9 octobre, la troupe de "Pique-Atout" prendra la vedette au Casa Loma... Jean Rafa s'américanise: tous les jours, il se rend rue St-Laurent manger des hot-dogs "steamés"... Yvan Dufresne collectionne les billets de stationnement; une vingtaine de ces gentilles contraventions jonchent son bureau.

Le chanteur-guitariste (français) Félix Marten viendra à Montréal au début de '62... Les habitués de l'Hôtel Central retrouveront Doris Lussier le 19 octobre... Margy Anderson débute au Faisan Bleu. Elle est accompagnée par Pearl Bailly.

Colette Renard qui termine une tournée en URSS sera à Montréal en janvier pour faire une "Music-Hall"... Pierre Robyn et Les Arvacks sont partis pour la chasse... Jacques Desrosiers et Dominique Michel répètent actuellement un numéro en duo.

Suzanne Avon n'arrivera pas avec les Compagnons dimanche; une mauvaise grippe la retint à Paris. Mercredi, cependant, une joyeuse délégation l'accueillait à Dorval... Les billets pour les spectacles de Yves Montand s'envolent comme des petits pains chauds.

Georges Guétary à "Music-Hall" dimanche prochain... Rép. à Micheline Beaudoin: mais oui, pourquoi pas... Norman Knight est parti pour une tournée de 10 semaines avec la troupe de Roger Miron... Guy Godin et Robert Gadouas viennent de terminer l'enregistrement d'un cours de phonétique et diction de Jean-Marie Laurence.

En vacances, je n'ai pu assister à l'ouverture du Tropicana; bonne chance à MM. Héneault, Gaudreault, Pinet et H. Gaudreault, les propriétaires de l'établissement... Bon succès à Charlotte et Jean Durand qui viennent d'ouvrir leur nouveau studio de danse.

J.-marc PROVOST



Le comédien Jean Duceppe et le maire de la nouvelle ville de Chomedey, lors d'une conférence de presse que ce premier magistrat donnait à l'hôtel Windsor.

Une 8e semaine pour "The Boy Friend" au Mountain Playhouse

La comédie musicale de Sandy Wilson, "The Boy Friend", qui charme les habitués du Mountain Playhouse depuis déjà sept semaines, restera à l'affiche du théâtre dirigé par Norma Springfield pour une 8e semaine.

La joyeuse comédie musicale de Sandy Wilson, qui est une parodie des opérettes des années 1920, fut mise en scène par Peter Symcox, qui est également le dessinateur des décors exécutés par Jean-Marc Hébert.

"The Boy Friend" marque les débuts au théâtre anglais de deux comédiennes canadiennes-françaises, Suzanne Lapointe et Martine Simon. Elles sont entourées d'une excellente distribution comprenant Edwin Stephenson, Sidonie Kerr, John Stanzel, Brydon Paige, Scott Savage, Linda Randal, iLane Marshall, Walter Massey et Iris Senecal.

Il nous revient!



Yves Montand

dans son tour de chant PROGRAMME DE 2 HRES avec l'orchestre de BOB CASTELLA ses principaux succès de 1959 ainsi qu'une douzaine de nouvelles chansons du 6 au 14 OCT. incl.

Matinées: dim. 8 oct. et sam. 14 oct. THEATRE ST-DENIS

Prix (taxe incluse): Soirs: \$6, \$5, \$4, \$3, \$2. Matinées: \$4, \$3.50, \$3, \$2.50, \$2, \$1.50

BILLETS EN VENTE au théâtre St-Denis; à Canadian Concerts, 1822 ouest, rue Sherbrooke (sous-sol); chez Ed. Archambault Inc., 500 est, rue Ste-Catherine et 2140; rue de la Montagne; au Salon de l'Horlogerie, 6960, rue St-Denis; à 310 ouest, boul. Henri-Bourassa; à Pinafflor, 4892 ouest, rue Sherbrooke.

COMMANDES POSTALES EGLEMENT ACCEPTEES. Adressez avec chèque ou mandat-poste payable à Canadian Concerts & Artists Inc., 1822 ouest, rue Sherbrooke, Montréal. Inclure enveloppe retour affranchie.



Lilo, elle arrive!

Galipeau: un peu beaucoup de vérité...

Il a le visage le plus étonnant qui se puisse imaginer, incisif comme une lame de couteau, dévoré par une flamme intérieure. Des yeux parfois narquois, souvent rieurs, toujours semblant s'intéresser à mille et un spectacles à la fois, mais conservant, discrète et douce, une petite lueur indéfinissable. Un rire sonore, rare et magnifique.

C'est un personnage, Jacques Galipeau. Insolite. Et pirandellien.

Dès le début de l'entrevue, il dit avec cette voix métallique et nasillard que le caractérise : *Des interviews, c'est pas très drôles. Je ne suis bien que lorsque je suis vrai. Presque automatiquement, j'ai besoin de ne pas dire de choses générales. Dans le cas présent, je fais mon petit boulot tous les jours; ça va. Ma vie privée, intime, personnelle, j'en suis cachottier. De quoi voulez-vous que je vous parle?*

Jacques Galipeau a passé 7 ou 8 ans en France. Strictement métier, il serait resté là-bas : ça allait bien. Dans de jeunes compagnies, et de moins jeunes, il joua "Homme pour Homme" de Bretch avec Serreau, "l'Histoire du Soldat" de Ramuz et Strawinski au Vieux-Colombier, "La Savetière prodigieuse" au Lutèce en pleine rénovation.

Mais la vie personnelle s'embrigue toujours dans les questions métier. Il n'est ni déçu, ni satisfait. Si. Il est satisfait de son métier. Le jeu dramatique est

grave; il y prend part sérieusement; ce n'est pas une corvée.

Il est heureux d'avoir pu jouer "La Fleur à la Bouche" de Pirandello à son retour au Canada. Au Théâtre-Club, on s'en souvient. Puis, "L'homme, la bête et la vertu" à la Poudrière. Le personnage lui collait très intimement; il y était pirandellien ce n'est pas si fréquent. Enfin, à la télévision, la saison dernière, "Filles d'Eve". Un personnage pas drôle du tout, qu'il aimait, auquel il apportait infiniment.

Repartir? Au fond, non. J'irais en France si j'étais vraiment sûr d'y travailler. J'aime voyager. J'irais au Mexique, aux Indes, en Orient, au Japon. Je suis attiré un peu comme les enfants par les couleurs, le côté populaire, les marchés, la vie publique.

Jacques Galipeau a l'air facilement arrogant. Mais il est timide. Où qu'il aille, quoi qu'il fasse, il se sent isolé: c'est un problème personnel. Il aime parler de façon vraie, rire à gorge déployée.

Un journaliste, c'est quelqu'un qui vous pose des questions très indiscrettes. Déconner avec les gens, c'est tellement bien. Je ne crois pas à la valeur des mots, aux discussions; je ne mésestime pas les gens qui discutent; ça ne m'intéresse pas. Parfois, il y a des moments de rapprochement très forts entre les êtres, des instants de vérité. Presque toujours, à cause de la complexité humaine, on ne se rencontre pas.

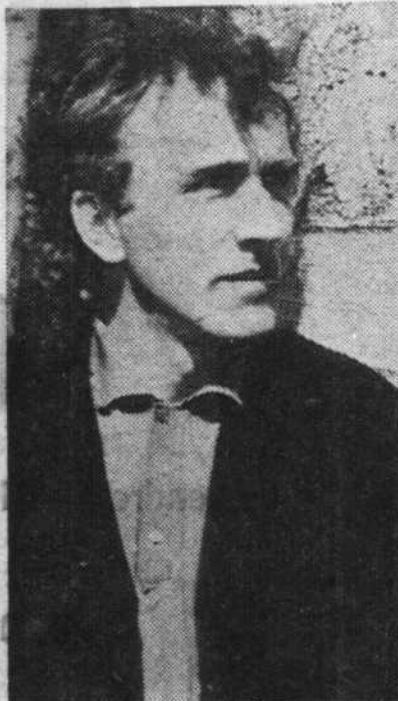


Jacques : pensif.

Il joue, au Stella, "Pas d'âge pour l'amour" (Les Croûlants se portent bien). Il est très content de pouvoir travailler, de retrouver un certain rythme. Mais le boulevard, ça ne l'emballa pas. Peut-être parce qu'on y aborde des problèmes graves, qui touchent immédiatement les gens, et qu'on les résoud de façon extraordinaire, sans recherche, avec facilité. Il est cependant mieux que le public aille à ce genre de théâtre plutôt que de ne pas y aller du tout.

Lautréamont. "Les Chants de Maldoror". Je vais "japper" ça à l'Egrégore, le 15 octobre.

Jacques Galipeau aime "Les Chants" depuis 10 ans. Puis, il s'est rendu compte que peu de



Jacques : regard interrogateur.



Le travail en temps et lieu et le repos... aussi.

gens les connaissent. Il lui apparaît donc urgent de les gueuler. Cette oeuvre vitale, indispensable, il en prépare la lecture dans l'allégresse.

Le comédien a beaucoup de temps pour réfléchir. C'est l'angoisse et le grand luxe du métier.

Jacques Galipeau peuple sa solitude. Avec les gens qu'il aime. Ceux à qui il apporte quelque chose, qui lui apportent aussi. Avec les choses qu'il aime. Le poète russe Essenine, suicidé à 30 ans. Le Modern Jazz Quartet, classique et royal. Les contes qu'il écrit pour sa fille; au fil de la plume. Le cinéma. La peinture qui lui est néces-

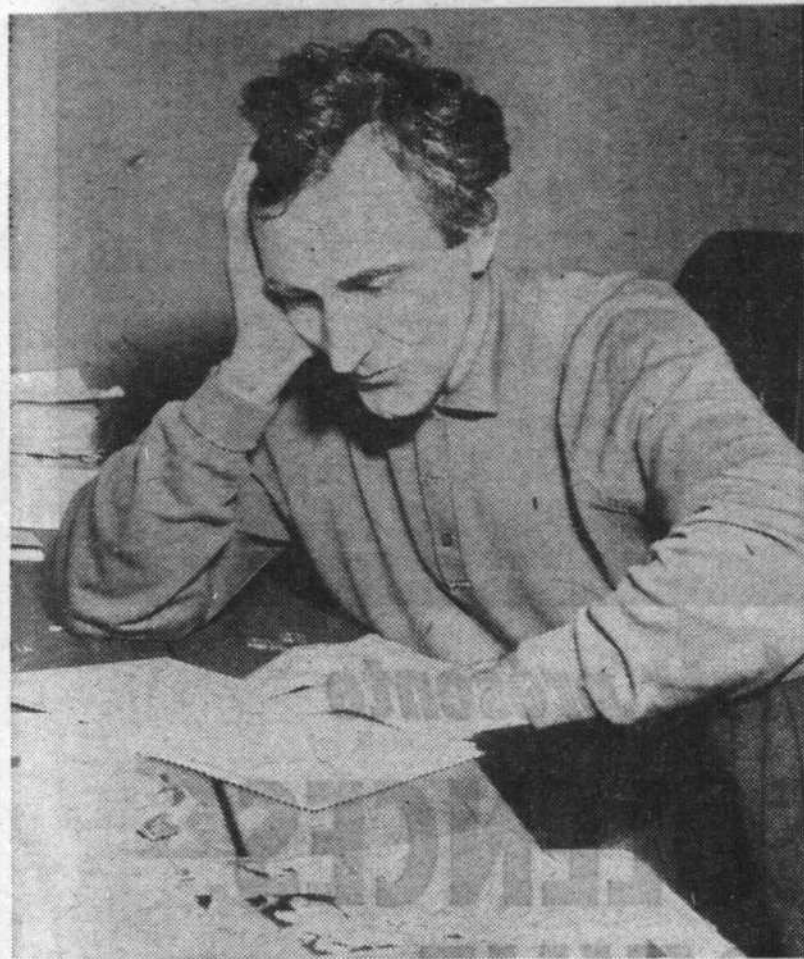
saire, qui fait partie de son paysage; la jeune peinture canadienne vivante et forte, attachante.

Il va aux réunions de l'Union des Artistes. Par conscience. Mais il se, sent étranger. Les problèmes ordinairement débattus le dépassent, il ne les méprise pas, ils lui importent. Il est très individualiste.

C'est comme la politique, il trouve ça très important. Pour ceux qui la font.

Le comédien n'est pas placé pour faire de la politique mais il doit s'y intéresser beaucoup. Son affaire est de travailler à vif, dans l'humanité. D'être toujours plus humain.

Nicole CHAREST



Moi, une table de travail et un peu de tranquillité.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
 - Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
 - Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)
- 6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
8038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213



ECOLE PROFESSIONNELLE D'ELECTROLYSE

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

SOYEZ ELECTROLOGISTE COMPETENTE

Inscrivez-vous dès maintenant pour les cours d'enlèvement des poils superflus, pour toujours!

La Fontaine de Jouvence
- INSTITUT de BEAUTE *Enrg.*

4096, rue ST-DENIS

Sur rendez-vous :
VI. 2-8795

Professeur : LAURETTE MARCOTTE, M.C., F.C.E.M.

esthéticienne et électrologue diplômée de
"Hoffman Electrolysis Institute Inc., de New-York,
la plus-vieille école, établie à New-York depuis 1905.

... coups d'oeil qui ne sont pas toujours de beaux regards !

M. J.-A. DE SEVE, président de CFTM, canal 10, quittera Montréal dans quelques jours pour aller passer un mois en Europe (voyage de repos et d'affaires), mais il a appris non sans plaisir, avant son départ, que NORMAND HUDON et PIERRE THERIAULT animeront le programme LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS, qui débutera le mercredi soir, 1 octobre, à 8 heures. Selon FERNAND RUFIANGE, le grand responsable du lancement de ce nouveau quiz, LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS aura tôt fait de devenir l'une des émissions les plus populaires à la télévision canadienne. Le commanditaire en sera la maison FAUCHER ELECTRIQUE. Le gros lot initial sera de DEUX MILLE DOLLARS et, en outre, quantité de prix seront distribués aussi bien aux participants et parmi l'assistance qu'au grand public à l'écoute.

Le programme QUIZ-O, qui a remporté un beau succès depuis quelques mois à CFTM, sera gardé à l'affiche, cette saison... YVES THERIAULT, qui vient d'entreprendre une série de causeries (avec films et photos), intitulées DERRIERE LE RIDEAU DE FER, à CFTM, est en train d'écrire les premiers d'une longue série de sketches sur la vie de CAMILLIEN HOUDE. Sans doute sera-t-il difficile de trouver mieux que JEAN DUCEPPE pour jouer le rôle-titre: celui de l'ex-maire de Montréal, qui fut également député à l'Assemblée législative et aux Communes.

Ici et là

Claude Maltais, membre du service des relations extérieures de CFTM, passerait sous peu à l'emploi d'une agence de publicité... Roger Baulu, qui en a plus à faire que jamais, a tout de même trouvé le temps de jouer au golf au moins 20 fois cet été. Quand dort-il? C'est là la grande question... Lucien Saint-Amant fait maintenant partie du personnel de l'agence de publicité BURNS... Jacques Desbaillets et Claude Séguin télévisent maintenant leur TELE-METRO direct-

ment du hall d'entrée de CFTM. Il est question qu'ils se transportent sous peu sur le trottoir, tantôt rue Sainte-Catherine, tantôt rue de Maisonneuve. Le projet ne manque pas d'imagination... TOUR DE FORCE: Pierre Dulude s'occupe à la fois, du côté publicitaire, et du Plateau Mont-Royal, et du quartier français, rue Sainte-Catherine... Monique Gaube, avec son programme AVEC PLAISIR, est l'artiste qui reçoit le courrier le plus volumineux à CFTM... Jacques Francoeur et Robert Allard ont une belle ambition porter le tirage de DIMANCHE-MATIN à 500,000 copies. Excellent... D'autre part, la rumeur persiste que MONTREAL-MATIN sera en mesure sous peu d'accroître son tirage quotidien à 250,000 copies... Enfin, toujours dans les cercles journalistiques, on dit que LE NOUVEAU JOURNAL n'a pas suscité, de loin, l'intérêt auquel on s'attendait. Raison principale: la nouvelle, dit-on, n'y est pas rapportée, mais analysée ou commentée. Donc, LE NOUVEAU JOURNAL joue plutôt le rôle d'un hebdo que d'un quotidien... Paul Péladeau, qui était avec son frère Pierre, directeur de NOUVELLES ILLUSTRÉES, a décidé, me dit-on, d'aller s'établir à Paris. Il a nombre de projets en tête... TOUJOURS EXCELLENTE: Dominique Michel, qui est à l'affiche cette semaine au CASA LOMA. Ce qu'on peut dire d'Andy Cobetto: il sait choisir les artistes qui peuvent non seulement maintenir sa clientèle, mais l'accroître... Julien Bessette est heureux: il a maintenant l'occasion de revenir chaque semaine à CKVL, depuis qu'il joue dans LA FAMILLE PLOUFFE... Parlant CKVL, on y trouve depuis quelque temps l'une des meilleures cuisines du grand Montréal. Il faut dire que le nouveau proprio de la cafétéria travaillait, jusqu'à tout dernièrement, aux côtés de Papa Lelarge du 400... La Comédie canadienne nous gâte: d'abord, Georges Brassens, maintenant, LES COMPAGNONS DE LA CHANSON.

Marcel BEAUREGARD

AU CABARET DES VEDETTES CANADIENNES

Casa Loma

94 RUE STE-CATHERINE E.
RÉS. UN. 1-6105

PRÉSENTE

Dominique

MICHEL

DANS UN NOUVEAU NUMÉRO

JEAN ROGER
M.C.

O'CONNOR TWINS
ACTE MUSICAL

SAVINA & TARAMO
NOUVEAUTÉ JAPONAISE

JOAN LAIRD
DANSEUSE

MARCEL DORÉ ORCH. • MIKE MONTI TRIO



Doris Lussier

revient à la télévision plus "insolent" que jamais!



Labatt présente

INSOLENCES D'UNE CAMÉRA

Le vendredi - 8h.30 - à tous les postes du réseau français

avec

CARL DUBUC - ALAIN STANKÉ et autres

Labatt...y a rien qui la batte!

MONIQUE LEYRAC:

Quel est son vrai métier?

La chanson tente parfois celles qui font de la comédie. Au début du siècle, c'était un signe d'intelligence que d'interpréter ainsi les romances mélodramatiques à la mode. En 1961, on demande toujours, encore et avant toute chose, de l'intelligence, mais le répertoire est devenu gai, ou littéraire, avec un sens difficile du choix.

Une passerelle est jetée entre deux arts dissemblables: le théâtre, la chanson. Monique Leyrac emprunte bien souvent cette passerelle, dans un sens ou dans l'autre. Mais c'est le théâtre qu'elle préfère.

On connaît mal Monique Leyrac. Elle se livre peu et difficilement. On ne sait pas ce à quoi elle est vraiment attentive. Parce qu'elle a beaucoup d'emprise sur elle-même et un flegme total.

Cette nature emportée, victorieuse, éclatante sur scène, elle

Qui a donné des fruits. C'était une "Bérénice" très pure, dépouillée du pittoresque facile, simple infiniment, importante par un texte admirable, jouée comme un oratorio. Il est question de la reprendre à Montréal.

Et puis, il y a "L'Opéra de Quat'Sous", de Brecht et Weil, au Théâtre du Nouveau-Monde, en novembre. Un rôle de comédienne et de chanteuse, passionnant.

Enfin, "Ciel de lit", de Jean de Hartog, adaptation de Colette, qui sera vu au télé-théâtre de

presque vedette

Elle est l'étonnante interprète du cabaret: "La Belle Epoque", "Vin, Amour et Gauloises"



Vous ne saurez pas mon secret.

(qu'elle reprendra avec son mari, Jean Dalmain). Et l'éclatant rappel des vieux airs 1900, de Mistinguette, d'Yvette Gilbert. Allure gavroche, voix câline, toujours pétillante.

Elle est avec Molière de plein pied: "Les Farces" représentées à Montréal et à Paris. Elle joue "Le Dialogue des Carmélites" au Théâtre Hébertot. Elle approche difficilement mais victorieusement Feydeau: "Le Dindon".

Il lui faut être comédienne et chanteuse. Pour sa satisfaction et notre joie. Elle aime l'obli-



Ah! Cette corvée... le lavage de la vaisselle!

gation de jouer tous les jours, en une confrontation totale avec le public. Mais ça la gêne de ne jouer que quatre fois.

Elle se pose des questions constamment, Monique Leyrac. Elle fait le maximum. Elle était vedette. Elle s'est absentée quelques années. Elle met du temps à recommencer. Cette année la consacra définitivement.

Mais pourquoi... Rien, ici, ne dépasse les frontières.

Comment ne pas se limiter à un régionalisme étroit et bête? Comment faire quelque chose en cet endroit et rayonner ailleurs? Comment toucher à tout un monde, toute une communauté? Se trouver au centre. Etre canadien demande du courage.

Nicole CHAREST



Monique Leyrac et son mari Jean Dalmain revoient ensemble un scénario.

ne la montre pas dans la vie quotidienne. Elle est calme, sûre d'elle, mais aussi un peu distante. Poétique et tendre sans doute, elle est logique et très intelligente. C'est une travailleuse acharnée.

Il y a quelques semaines, au mont Orford, dans le cadre des Jeunesses musicales, Monique Leyrac a joué "Bérénice", de Racine. Pour 4 représentations, 3 mois d'un travail ardu, total.

novembre. L'action de la pièce se passe à six époques différentes dans le temps. Elle est la chronique touchante, difficile, mais fidèle de la vie d'un couple: Monique Leyrac, Georges Carrère.

Ajoutez à cela une continuité télévisée pour enfants: "L'agence Jobidon", où elle est secrétaire. Et vous avez, rapidement racontée, l'activité de Monique Leyrac ces derniers mois.



Vous aimez le théâtre?

A PARTIR DU 5 OCTOBRE
Tous les soirs à 8 h. 30

ROBERT GADOUAS

dans

"SOIF D'AIMER"

comédie de Eloi de Grandmont et L. G. Carrier

Mise en scène: Paul Alain

(Interdit aux moins de 18 ans)

Théâtre ANJOU

1204, Drummond - UN. 1-7494-5



ENLEVEMENT DEFINITIF des
POILS SUPERFLUS
au moyen d'électricité
Garanti sans douleur!

UN ESSAI

GRATUIT

VOUS EN CONVAINCRA!

Téléphonez pour rendez-vous

CR. 6-1632

STUDIO MARTEL

Mme Alice MARTEL, prop.

7330, rue ST-DENIS

Christiane Breton répond à vingt questions plus ou moins indiscrettes

Il y a longtemps que nous n'avions pas entendu parler de Christiane Breton. Cette chanteuse qui avait connu un éblouissant succès à ses débuts, il y a quelques années, est rentrée dans l'ombre ces derniers temps et ses activités ont été plutôt limitées. Contrairement à ce qu'on a pu penser, Christiane Breton n'a pas abandonné sa carrière et elle se propose de faire sa rentrée cet automne en travaillant plus que jamais.

Le nom de Christiane Breton reprendra donc d'ici peu de temps sa place chez nos vedettes féminines de la chanson. La plupart des lecteurs de "Radiomonde" connaissent sans doute cette artiste et nous n'avons pas besoin de vous donner sa biographie. Cependant comme nous voulions vous remettre son nom en mémoire, nous lui avons posé vingt questions plus ou moins indiscrettes.

— Peut-on savoir la date et l'année de votre naissance ?

— Contentez-vous de savoir que je suis née un 23 avril.

— Etiez-vous inclinée vers la chanson dans votre jeunesse ?

— Oui certainement... et j'ai commencé à chanter très jeune. A l'âge de deux ans je connaissais plusieurs chansons et quand les voisins recevaient des visiteurs, ils venaient me chercher pour que je donne mon petit numéro...

— Où avez-vous étudié ?

— J'ai fait mes études scolaires à l'école Christophe-Colomb, chez les Soeurs Ste-Anne.

— Qui vous a appris votre métier de chanteuse ?

— J'ai eu plusieurs professeurs. J'ai pris des cours de chant de MM. Roger Larivière et Frank Rowe et de Mme Berthe Cabana. J'ai aussi appris le métier en faisant partie d'un groupe comme le Choeur de France et en travail-

lant comme choriste dans des opérettes.

— Est-ce qu'il y a d'autres artistes dans votre famille ?

— Non, aucun.

— Portez-vous votre vrai nom ?

— Non.

— Qui vous a donné votre première chance ?

— C'est Jacques Normand et François Pilon en m'engageant au "Trois-Castors", après m'avoir entendue au concours "Reine d'un Soir".

— A propos, croyez-vous à l'utilité des concours d'amateurs ?

— Oui, si l'on veut se faire une collection de montres...

— Qui vous a surnommé "La Petite Gamine", et affichez-vous toujours cette appellation ?

— C'est l'imprésario Peter Adams qui m'a baptisée ainsi et je n'ai jamais été tellement d'accord avec ce surnom... Je ne veux plus en entendre parler aujourd'hui...

— Qu'est-ce que vous aimeriez faire si vous ne chantiez pas ?

— Peut-être coiffeuse ou dessinatrice de modes.

— Vous classez-vous parmi les chanteuses fantaisistes ou réalistes ?

— J'aime la variété et je m'efforce d'alterner entre la chanson fantaisiste et sentimentale. Je crois, toutefois, qu'il est plus difficile de toucher à la fantaisie et



Christiane Breton a vu dans les cartes que 1962 serait l'année des chanteuses...

qu'il faut avoir un métier du tennerre pour en faire.

— Quel a été le plus beau compliment ou la meilleure critique que vous ayez reçue ?

— J'ai eu le plaisir d'être citée par Walter Winchell quand j'ai chanté à New-York et il avait

écrit des choses très gentilles sur moi.

— Quel a été le plus mauvais souvenir de votre carrière ?

— Un blanc de mémoire pendant une chanson que j'interprétais à la télévision.

— A quoi attribuez-vous le fait que les chanteuses soient moins populaires que les chanteurs ?

— A mon avis, c'est attribuable au fait que les jeunes filles achètent plus de disques que les hommes. Entre parenthèses, je ne comprends pas le succès de certains petits chanteurs qui n'ont pas de métier, pas de diction et qui enregistrent des stupidités. C'est véritablement insultant pour quelqu'un qui veut travailler sérieusement.

— Croyez-vous que 1962 sera l'année des femmes sur le plan music-hall ?

— Oui, certainement, je l'ai vu dans les cartes...

— Etes-vous satisfaite des disques que vous avez enregistrés ?

— Non, pas du tout. Je les trouve affreux. La musique et la technique sont particulièrement mauvais.

— Est-il vrai que vous avez subi une éclipse et que vous vous préparez à faire une rentrée ?

— Oui et j'ai beaucoup de travail qui m'attend. Je suis maintenant blonde et je prépare de nouvelles chansons.

— Qui est votre conseiller sur le plan artistique ?

— Jacques Matti.

— Qu'est-ce qui vous plaît le plus ? La radio, TV, cabaret, théâtre, disques ?



— J'aime faire de tout, mais j'ai un goût marqué pour la télévision, à condition d'avoir le temps de répéter.

— Quels sont vos projets ?

— Travailler le plus possible... A la télévision je dois faire cinq émissions de "Télé-Métron" au cours des semaines à venir.

Ceux qui se souviennent des débuts de Christiane Breton espèrent avec nous la voir plus souvent au cours des mois à venir. Nous n'avons pas oublié sa façon intelligente d'interpréter une chanson et surtout l'attention qu'elle apporte au choix de son répertoire.

En reprenant le travail où elle l'a laissé elle saura sûrement gagner à nouveau la faveur du public.

Jacques DUVAL



A la recherche de nouvelles chansons...

ÉCOUTEZ
À 11 h. 30 a.m.
TOUS
LES JOURS

MARGOT

CKVL

850 au cadran



Christiane sera certainement en pleine forme pour la rentrée qu'elle prépare...

JEUDI, 12 OCTOBRE (suite)

- 5 Day in Court
- 5,6 Chez Hélène
- 7 TV Roman
- 8 Number Please
- 8 News
- 12 Newsroom 12
- 2.15
- 4 La jardinière
- 5,6 Nursery School
- 8,12 Carte Blanche
- 2.30
- 3 House Party
- 5 Loretta Young Theatre
- 5,6 Open House
- 7 Actualité féminine
- 8 Seven Keys
- 10 Ciné-revue "Les mystères de Paris".
- 12 Sourire maison
- 2.45
- 4 Ciné-roman
- 7 Téléphone sonne
- 10 Tout pour la femme
- 3.00
- 2,4,7,9,12 Casse-tête
- Identification d'un personnage à l'aide de différents éléments. Une photo du personnage sera graduellement complétée au fur et à mesure que les indices le permettront. Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 5,6 American Musical Theatre
- 8 Queen for a Day
- 8,12 Romper Room
- 3.15
- 13 Pour vous, madame
- 3.30
- 2,4,7,9 Réflexion faite
- L'archéologie. Invité: Ery McFarlane. Animateurs: Andrée Paradis et Jacques Fautoux.
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 From these Roots
- 5,6 People and Places
- 8 Who do you Trust?
- 10 En matinée
- "Vendetta" (américain) film d'aventures avec Douglas Fairbanks Ruth Warrick.
- 12 La jardinière
- 3.45
- 5,6 Rope around the Sun
- 13 Pour vous, madame
- 4.00
- 2,4,7,9,12,13 — Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 Make Room for Daddy
- 5 At Home
- 6 Cartoon Corner
- 8 Plaza 13
- 8 American Bandstand
- 12 Annie Oakley
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine
- 4.30
- 2,4,7,9,12,13 — Boîte à surprises
- 3 Edge of the Night
- 5 Here's Hollywood
- 5,6 Edge of the Night
- 8 Cartoonerville
- 12 Surprise Party

- 5.00
- 2,4,7,9,12,13 — Le grand Duc
- 3 Popeye
- 5,6 Razzle Dazzle
- 5,8 Superman
- 10 Les p'tits bonhommes
- 5.15
- 3 Cartoons
- 2,9,13 Champion
- "Carrefour de la vie", Georges le fils d'un colonel, subit une crise de jeune adolescent incompris.
- 3 Learn to Draw
- 4 Roy Rogers
- 5 Western Theatre
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Dick Tracy
- 7 Gene Autry
- 8 Early Show
- 8 Dance Party
- 10 Le comte de Monte-Christo
- 12 Yogi Bear
- 12 Film
- 5.45
- 3 Music Country Style
- 12 Vidéo Sacré-Coeur
- SOIR**
- 6.00
- 2,9 Edition métropolitaine
- 3 Great Headlines of the Century, Sports and Weather
- 4 Nouvelles
- 5 News
- 6 Ichabod
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8,12 A Kin to Win
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
- 12 Panorama '61
- 13 Caméra 13
- 6.15
- 2,9 Nouvelles sportives
- 4 Panorama
- 5 Weather and Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 6.30
- 2,9 Téléjournal
- 3 Newstime
- 5 News and Sports
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 News and Sports
- 2,9 Carrefour
- 12 Pulse
- 6.45
- 2,9 Carrefour
- 4 Nouvelles sportives
- 5 Celtic Cameos
- 5 Huntley Report
- 6 CBC-TV News
- 7 Météo et Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 10 Sport-images
- 6.55
- 6 Sports with Doug Smith

- 7.00
- 3 Jim Backus Show
- 4 Papa bricoleur
- 5 Bugs Bunny
- 5,6 Seven O'One
- 7 Divertissement
- 8 Ski Trails
- 8 Movie 8
- 10 Nouvelles
- 12 Les aventures de Kit Carson
- 12 Father Knows Best
- 7.15
- 2,9 Une semaine avec...
- 4 Sur demande
- 8 Picture News
- 10 Ciné-roman
- 7.30
- 2,4,7,9,12,13 — Clé de Sol
- Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
- 3 Frontier Circus
- 5 Captain Gallant
- 5 The Third Man
- 6 The Sports Beat
- 8 Quick Draw McGraw
- 10 Chez Isidore
- Soirée du bon vieux temps avec la Famille Soucy et l'animateur Pierre aDigneault.
- 12 Showdown
- 8.00
- 2,4,7,9,12,13 — Filles d'Ève
- Téléroman de Louis Morisset. Gilberte, Diane et la famille Breton apprennent ce que fait véritablement Benoit Châtel. Avec Albert Milaire, Gisèle Dufour, Andrée Lachapelle, Yolande Roy, Pierre Dufresne, Pierre Thériault, Jean Couto, Claude Michaud, Louise Roux et Huguette Guilbaud.
- 5,6 Sir Frances Drake
- 5,8 Donna Reed Show
- 10 Ecran d'étoiles
- 12 Sunset Theatre
- "Mr. 880", avec Edmund Gwen, Dorothy McGuire et Burt Lancaster (1949).
- 8.30
- 2,4,7,9,12,13 — Rendez-vous avec Michelle
- 3 Bob Cummings Show
- 5 Dr. Kildare
- 5,6 My Three Sons
- 8 Real McCoys
- 10 Cinéma Kraft
- "L'irrésistible Catherine" (français) comédie avec Michel Auclair, Marie Daeman, Gisèle Robert.
- 9.00
- 2,4,7,9,12,13 — Gatineau
- Comédie musicale de Roland D'Amour et Louis-Jean D'Amour. Distribution: Claudette Bergeron, Denis Drouin, Denyse Filiatrault, Monique Leyrac, Dominique Michel, Elaine Bédard, Marie Lapointe, Cioni Carpi, Roland Bédard, Gabriel Gascon, Yolande Guérard, Roger Joubert et Marcel Giguère, dir. Roland Séguin. Chorégraphie: Brian Macdonald. Orchestre, dir. Jean Larose. Mise en scène: Michel Conte.
- 3 The Investigators
- 5,6 The Defenders
- 8 My three Sons
- 8 Detectives
- 9.30
- 5 Hazel
- 8 Margie

- 8 Have Gun, Will Travel
- 12 Sing Along with Mitch
- 10.00
- 3 CBS Reports
- 5 Sing Along with Mitch
- 5 All Star Golf
- 6 Ben Casey, M.D.
- 8 Movie
- 8 The Untouchables
- 10 Dix sur dix
- Avec Réal Giguère et ses invités.
- 10.15
- 6 Golf with Stan Leonard
- 10.30
- 2,4,7,9,12,13 — Conférence de presse
- 5 Manhunt
- 6 Focus
- 8 News
- 12 Pulse
- 10.45
- 10 En première page
- 11.00
- 2,4,7,9,12,13 — Téléjournal
- 3,5 News and Sports
- 5,6 CBC-TV News
- 8 News and Weather
- 10 La ronde des sports
- 12 Pajama Playhouse
- "Dracula's Daughter", avec Otto Kruger, Marquerite Churchill (1936).
- 11.10
- 10 Cinéma
- "Les deux gosses" mélodrame avec Lea Padovani, Massimo Serato, Yves Deniaud et Marie Bizet.
- 11.15
- 2,9,12,13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 5 Laurentian Ski Cast
- 5,6 Viewpoint
- 7 Dernière édition
- 11.20
- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 8 World's Best Movies
- 13 Le 13 vous informe
- 11.25
- 2,4,9,12 Commentaires
- 11.30
- 2,9,12,13 Errol Flynn
- "La Mauvaise Pensée", avec Christopher Lee et Philip Saville. Un jeune homme ruiné et dépravé s'appête à commettre un meurtre pour voler.
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage
- 7 Fireside Theatre
- 11.45
- 2,9 Téléjournal
- 12.00
- 12,13 CBC-TV News
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

Radio Monde

TÉLÉVISION

VENDREDI, 6 OCTOBRE

- 2 CBFT
- 3 Montréal
- 3 WCAX
- 4 Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV
- 5 Québec
- 5 CKMI-TV
- 5 Québec
- 5 WPTZ
- 6 Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT
- 7 Montréal
- 7 CHLT-TV
- 8 Sherbrooke
- 8 CJSS-TV
- 8 Cornwall, Ont.
- 8 WMTW
- 8 Poland Spring, Me
- 9 CBCFT
- 10 Ottawa, Ont.
- 10 CFTM-TV
- 12 Montréal
- 12 CKRS-TV
- 12 Jonquière
- 12 CFCF-TV
- 12 Montréal
- 13 CKTM-TV
- 13 Trois-Rivières

- 3 As the World Turns
- 8 Light and Lyrical
- 12 Newsroom 12
- 13 Ciné-matinée
- 2.00
- 3 Password
- 5 Day in Court
- 5,6 Chez Hélène
- 7 TV Roman
- 8 Day in Court
- 12 Red River Jamboree
- 2.15
- 4 La jardinière
- 5,6 Nursery School Time
- 8,12 Carte blanche
- 2.30
- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theatre
- 5,6 Open House
- 7 Be my Guest
- 8 Seven Keys
- 12 Sourire-maison
- 2.45
- 4 Ciné-roman
- 7 Téléphone sonne
- 3.00
- 2,4,7,9,12 — L'éternel féminin
- Conseils et entretiens sur la mode, la beauté et la santé. Animateur: Suzanne Pluze et Henri Bergeron.
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 5,6 Ensemble
- 8 Queen for a Day
- 8,12 Romper Room
- 3.15
- 13 Pour vous, madame
- 3.30
- 2,7,9 Actualités féminines
- Des nouvelles locales et internationales d'intérêt féminin. Un éditorial par une femme journaliste. Entrevue avec Monique LePage. Animateurs: Lizette Gervais et Raymond Laplanche.
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 From these Roots
- 5,6 Friendly Giant
- 8 Who do you Trust?
- 10 En matinée
- 12 La jardinière
- 3.45
- 13 Pour vous, madame
- 5,6 Sing Ringalong
- 4.00
- 2,4,7,9,12,13 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 Three Stooges
- 5 Make Room for Daddy
- 6 Tales of the River Bank
- 8 The Afternoon Show

- 8 American Bandstand
- 12 Captain Gallant
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 5 Don Daredevil Rides Again
- 6 Torchy
- 7 Be my Guest
- 4.30
- 2,4,7,9,12,13 — La boîte à surprises
- 3 Edge of Night
- 5,6 Edge of Night
- 5 American Bandstand
- 8 Cartoonerville
- 12 Surprise Party
- 5.00
- 2,4,7,9,12,13 — L'écran des jeunes
- Les différentes activités d'un club d'adolescents. Animateurs: Claude Larocque et Serge Rainville. Aujourd'hui: le cinéma, le théâtre, une expérience de physique, une démonstration d'escrime et un projet d'exploration.
- 3 Popeye
- 5,6 Razzle Dazzle
- 5,8 Rin Tin Tin
- 10 Les p'tits bonhommes
- 5.15
- 3 I Married Joan
- 5.30
- 2,9,12 L'épée de Florence
- "Améric Vespuce", avec Edmund Purdom et Monica Stevenson. On a enlevé la jeune Indienne qu'Améric Vespuce devait présenter comme preuve de sa découverte d'un nouveau monde.
- 4 Capitaine Tombalo
- 5 Kartoon Karnival
- 5,6 Tidewater Tramp
- 7 Pony Express
- 8 Early Show
- 8 A communiquer
- 10 Aigle noir
- 12 Three Stooges
- 13 Roy Rogers
- 5.45
- 3 Music Country Style
- 7 Dessins animés
- 12 Carte blanche
- SOIR**
- 6.00
- 2,9 Edition métropolitaine
- 3 Greatest Headlines and Sports
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 5 Cartoons
- 5 News and Sports
- 6 World of Giants

- 7 Melody Ranch
- 8,12 Kin to Win
- 10 Télé-Méto
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- 12 Panorama '61
- 13 Camera 13
- 6.15
- 2,9 Nouvelles sportives
- 5 Believe it or not
- 8 Dateline Seaway Valley
- 6.30
- 2,9 Téléjournal
- 3 Newstime
- 5 Dateline Québec
- 5 Kartoon Karnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 News and sports
- 12 Pulse
- 6.45
- 2,9 Carrefour
- Problèmes importants de l'heure: activités artistiques et littéraires, actualité politique et économique, à l'aide d'interviews et de commentaires.
- 5 News and Sports
- 5 Huntley Report
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 10 Sport-images
- Avec Pierre Proulx.
- 6 Sports with Doug Smith
- 7.00
- 3 You can quote me
- 4 Croyez-le ou non
- 5,6 Seven-O-One
- 5 Leave it to Beaver
- 7 Défi
- 8 Movie 8
- 10 Nouvelles
- 12 Film
- 12 Big Four Playback
- 7.15
- 2,9 Une semaine avec...
- 4 La science et la vie
- 8 Picture News
- 10 Ciné-roman
- 7.30
- 2,9 Colonel March
- "Ménage sans cadavre".
- 3 Rawhide
- 4 La boîte à chansons
- 5 Jefferson Drum
- 5 The Flinstones
- 7 Wyatt Earp
- 7 Avec Marc Legrand
- 8 Matty's Funday Funnies
- 10 Alors... raconte
- 12 Star of the Week
- 12 Pro-musica

- 7.45
 4 Revers de la médaille
 7 Nos amis, les animaux
 8 Baseball

- 8.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Théâtre chez vous

- "Le Professeur Allan" avec Robert Warwick, Hans Conried et Anne Seymour. Un professeur chevronné est mis à la retraite.
 5 6 Country Hoedown
 5 Film
 8 Summer Playhouse
 10 Aventures dans les îles
 12 Sunset Theatre

- "Eyewitness" avec Robert Montgomery, Leslie Banks, Felix Aylmer.

- 8.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Rendez-vous avec...

- Claude Sylvain et Robert Jeantol.
 3 Robert Taylor's Detectives
 5 6 Car 54
 8 The Flintstones
 8 A communiquer

- 9.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Cinéma international

- "Fiasco blonde", comédie de Ken Annakin avec John Gregson, Diana Dors, Susan Stephen et Derek Farr. Un chiffonnier, d'une avarice invétérée, a hérité de son père une immense fortune.
 3 Person to Person
 4 Première audition
 5 Burns & Allen Show
 5 Here and Now

- Une danseuse, rencontrée par hasard, réussit à en faire un monsieur respectable.
 5 6 Tommy Ambrose Show
 8 7 7 Sunset Strip
 8 A communiquer
 10 Télé-quilles

- 9.30
 3 Father of the Bride
 5 Dinah Shore Show
 5 6 Perry Mason
 12 Naked City

- 10.00
 3 Eyewitness to History
 8 The Corruptors
 8 Movie
 10 On danse au quartier français

- Jean Rafa présente l'ambiance authentique des bals musettes de Paris.
 10.30
 2 7 9 12 13 —
 L'art et son secret

- "La Résurrection de Lazare" de Giotto. Avec René Huyghe, de l'Académie française et professeur au Collège de France.
 3 Person to Person
 4 Première audition
 5 Burns & Allen Show
 5 Here and Now

- 6 Peter Gunn
 8 News
 12 Pulse
 12 The man and the Challenge

- 10.45
 4 Revers de la médaille
 10 En première page

- 11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal

- 3 5 8 News
 5 6 CBC TV News
 8 11th Hour Final
 10 La ronde des sports
 12 Pajama Playhouse

- "A Tree Grows in Brooklyn" avec Dorothy McGuire, James Dunn, Peggy Anne Gardner, Joan Blondell (1945).
 11.10
 10 Cinéma

- "Lettres d'amour" (français) comédie sentimentale de Claude Autant-Lara, avec Odette Joyeux, François Perrier, Alerme et Simone Renant.
 11.15
 2 9 12 13 Nouvelles sportives
 3 Stage 3
 4 Météo et sport
 5 Movies at Midnight
 6 Viewpoint
 7 News round-up

- 8 World's Best Movie
 11.20
 6 Final Edition
 11.25
 2 4 9 12 Commentaires
 11.30

- 2 Cinéma

- "Incendie de Chicago", avec Tyrone Power, Alice Faye et Don Ameche. Histoire de l'incendie de Chicago et d'une famille qui y habitait.
 4 La boîte aux images
 5 Jack Paar Show
 6 Long métrage
 7 Théâtre au coin du feu
 9 Cinéma

- "L'enfer est à lui", film de Raoul Walsh, avec James Cagney, Virginia Mayo et Edmond O'Brien. Pour éviter une accusation plus grave, un criminel s'avoue coupable d'un hold-up dans une banque. On l'incarcère dans la même cellule qu'un policier bagarreur qui deviendra son confident.
 12 La jardinière

- 3.45
 5 6 Maggie Muggins
 13 Pour vous, madame

- 4.00
 2 4 7 9 12 13 Bobino
 3 Brighter Day
 5 Make room for Daddy
 5 Cartoons
 6 William Tell
 8 Plaza 13
 8 American Bandstand
 12 Jet Jackson

- 4.15
 3 Secret Storm
 7 Actualité féminine

- 4.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Boîte à surprises

- 3 Edge of Night
 5 American Bandstand
 5 6 Edge of night
 8 Cartoonville
 12 Surprise Party

- 5.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Roquet, belles oreilles

- 3 Popeye
 5 8 Superman
 5 6 Razzle Dazzle
 10 Les p'tits bonhommes

- 5.15
 3 Robin Hood

- 5.30
 2 9 13 Au bout du monde

- 4 Capitaine Tombalo
 5 Zombies of the Stato
 5 Cartoon Carnival
 6 Huckleberry Hound
 7 Comte de Monte Christo

- 8 William Tell
 8 Early Show
 10 Les trois mousquetaires
 12 Roy Rogers
 12 The Three Stooges

- 10.00
 7 Le coq au 7

- 11.00
 7 L'heure de Pierrot

- 12.00
 3 Love of Life
 7 Truth or Consequences
 7 Musique en dinant
 8 Camouflage

- 12.30
 2 9 Musique
 3 Search for Tomorrow
 4 Nouvelles
 5 World Series
 7 Nouvelles
 8 Make a Face
 12 Parade

- 12.45
 3 Guiding Light

- 3 The Millionaire
 5 Young Dr. Malone
 5 6 Music Break
 8 Queen for a Day
 8 12 Romper Room

- 3.15
 13 Pour vous, madame

- 3.30
 3 Verdict is Yours
 4 Fémini-thé

- 3 From these Roots
 5 6 Friendly Giant
 8 Who Do You Trust?

- 10 En matinée
 "Mon phoque et elles" (français) fantaisie comique mettant en vedette François Perrier et Moura Lister.

- 12 La jardinière

- 3.45
 5 6 Maggie Muggins
 13 Pour vous, madame

- 4.00
 2 4 7 9 12 13 Bobino
 3 Brighter Day
 5 Make room for Daddy
 5 Cartoons
 6 William Tell
 8 Plaza 13
 8 American Bandstand
 12 Jet Jackson

- 4.15
 3 Secret Storm
 7 Actualité féminine

- 4.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Boîte à surprises

- 3 Edge of Night
 5 American Bandstand
 5 6 Edge of night
 8 Cartoonville
 12 Surprise Party

- 5.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Roquet, belles oreilles

- 3 Popeye
 5 8 Superman
 5 6 Razzle Dazzle
 10 Les p'tits bonhommes

- 5.15
 3 Robin Hood

- 5.30
 2 9 13 Au bout du monde

- 4 Capitaine Tombalo
 5 Zombies of the Stato
 5 Cartoon Carnival
 6 Huckleberry Hound
 7 Comte de Monte Christo

- 8 William Tell
 8 Early Show
 10 Les trois mousquetaires
 12 Roy Rogers
 12 The Three Stooges

- 10.00
 7 Le coq au 7

- 11.00
 7 L'heure de Pierrot

- 12.00
 3 Love of Life
 7 Truth or Consequences
 7 Musique en dinant
 8 Camouflage

- 12.30
 2 9 Musique
 3 Search for Tomorrow
 4 Nouvelles
 5 World Series
 7 Nouvelles
 8 Make a Face
 12 Parade

- 12.45
 3 Guiding Light

- 5.45
 3 Music Country Style
 5 Radar Men from the Noon

- 6.00
 2 9 Edition métropolitaine

- 3 Great Headlines of Century Sports and Weather

- 4 Nouvelles
 5 Nation's Business
 5 News
 6 Ray Milland Show
 7 Melody Ranch
 8 12 A Kin to Win
 10 Télé-méto

- Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
 12 Panorama '61
 13 Camera 13

- 6.15
 2 9 Nouvelles sportives et Ce Soir

- 4 Panorama
 5 Light Time
 5 Weather and Sports

- 6.30
 2 9 Téléjournal
 3 Newstime
 5 Dateline Quebec
 5 Cartoon Carnival
 6 Metro
 7 Télé-bulletin
 8 News and Sports
 12 Pulse

- 6.45
 2 9 La présence de l'art

- 4 Nouvelles sportives
 5 Huntley Report
 6 CBC-TV News
 7 Météo et Sports
 8 Dateline Seaway Valley
 10 Sport-images

- Avec Pierre Proulx.
 6 Sports with Doug Smith

- 7.00
 3 Brannagan Brothers
 4 Les Vikings
 5 Racket Squad
 5 6 Seven O'One
 7 A première vue
 8 Movie 8
 10 Nouvelles
 12 The Fliustone
 12 Les Vikings

- 7.15
 2 9 Une semaine avec...

- 8 Picture News
 10 Ciné-roman
 "Alerte en Méditerranée".
 13 Entre vous et moi

- 7.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Filles et garçons

- Avec Yolande Guérard, Claire Duchesneau et les Amis de Saint-Louis, danseurs.
 3 Alvin and the Chipmunks
 5 Highway Patrol
 5 Wagon Train
 6 Nation's Business
 8 Steve Allen
 10 Pattes de mouches

- Avec André Labarrière, graphologue.
 12 Twenty Questions

- 7.45
 6 Mr. Fix-It
 10 Yves Christian

- 8.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Théâtre O'Henry

- 3 Father Knows Best
 5 6 Playdate
 10 La pluie et le beau temps

- 12 Sunset Theatre
 "Alias Nick Beal", avec Ray Milland, Audrey Totter.

- 8.30
 2 4 7 9 12 13 —
 "Chanson du pavé", visite à Paris. — "Chevalier de Ménémontant", avec Maurice Chevalier.

- 3 Cheekmate
 5 Manhunt
 8 Andy Griffith Show
 8 Top Cat
 10 Le 3e homme

- 9.00
 2 9 13 Les 4 justiciers

- 4 Inspecteur Blaise
 5 6 Perry Como
 7 Le temps c'est de l'argent

- 8 Alfred Hitchcock
 8 Hawaiian Eye
 10 Sur le matelas

- Soirée de lutte télédiffusée directement du Forum de Montréal.
 12 Jack Benny Show
 12 A communiquer

- 9.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Théâtre chez vous

- 3 Mrs. G. Goes to College
 8 Zane Grey Theatre
 13 Remous

- 10.00
 2 9 12 13 Récital

- Maureen Forrester, contralto, accompagnée au piano par John Newmark. "Puisse que tout passe", "Tombeau dans un parc", "Un cygne", "Départ" et "Le Clocher chante", extraits de "Mélodies passagères" de Samuel Barber, sur des poèmes français de Rainer Maria Rilke. — "Der Engel", "Steh still", "Im Trei-

- 3 Circle Theatre
 4 Défi
 5 6 News Magazine
 7 10 Remous
 12 Les 4 justiciers
 8 Movie
 5 8 Naked City
 12 Zane Grey Theatre

- 10.30
 2 9 Film

- Poèmes de Jacques Prévert dits par Serge Reggiani.
 4 Les enquêtes du commissaire Prévost

- 5 6 Explorations
 7 Télépolicier
 8 News
 10 Avec plaisir

- Télémission de variétés avec Monique Gaube.
 12 Pulse
 12 A communiquer

- 10.45
 10 En première page

- 11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal

- 3 5 News and Sports
 5 6 CBC-TV News
 8 News and Weather
 10 La ronde des sports
 12 Pajama Playhouse

- "Paris Does Strange Things", avec Ingrid Bergman

- 11.10
 10 Cinéma

- "La grande Renonciation" (Italien) mélodrame avec Lea Padovani, Laiki Toel, Donatella Marrocu.

- 11.15
 2 9 12 13 Nouvelles sportives

- 4 Météo et sports
 5 Texas Wrestling
 5 Jack Paar Show
 6 Final Edition
 7 Dernière édition

- 11.20
 3 Stage 3
 6 Sports final
 7 News Round-Up
 8 World's Best Movies

- 11.25
 2 4 9 12 Commentaires
 13 Le 13 vous informe

- 11.30
 2 9 12 13 —
 Echos du cinéma

- 6 Long métrage
 7 Théâtre au coin du feu

- 12.05
 12 13 CBC-TV News

- 12.30
 12 News, Sports, Weather

- 1.30
 2 9 Long métrage

- "Le Château du dragon", drame psychologique de J. Mankiewicz, avec Gene Tierney, Vincent Price et Glen Langan.

- 3 As the World Turns
 8 Light and Lyrical
 13 Ciné-Matinée

- 2.00
 3 Password

- 3 5 News
 7 Pot-pourri féminin

- 12 Cinéma
 8 Day in Court

- 1.15
 3 Mixing Bowl
 5 On the Local Scene

- 1.00
 3 5 News
 7 Pot-pourri féminin

- 12 Cinéma
 8 Day in Court

- 1.15
 3 Mixing Bowl
 5 On the Local Scene

- 1.00
 2 9 Long métrage

- "Le Château du dragon", drame psychologique de J. Mankiewicz, avec Gene Tierney, Vincent Price et Glen Langan.

- 3 As the World Turns
 8 Light and Lyrical
 13 Ciné-Matinée

- 2.00
 3 Password

SAMEDI, 7 OCTOBRE

MATIN

- 8.30
 7 Cours télévisés

- 9.15
 2 9 13 Cours télévisés

- La géographie humaine, avec Robert Garry, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.

- 9.30
 3 Captain Kangaroo

- 10.00
 2 4 7 9 12 13 Pépino
 5 Shari Lewis Show

- 10.30
 2 4 7 9 12 13 Fon Fon
 3 Mighty Mouse

- Playhouse
 5 King Leonardo
 8 Popcorn Playhouse

- 11.00
 3 Magic Land
 5 Fury

- 11.30
 2 4 7 9 12 13 Coucou

- Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou). Les douze petits Coucous dansent, miment et chantent "La Fête au jardin".
 3 Roy Rogers
 5 Make Room for Daddy

APRÈS-MIDI

- 12.00
 2 4 9 12 Domino

- Emission de jeux pour les enfants, avec Jacques Zouvi (Maitre Jacques), Jacqueline Vézina et Claude Léveillé (Clocio).

- 3 Sky King
 5 Up Date
 7 Entrée des artistes
 8 Saturday Showtime
 12 News
 13 Images du Far-West

- 12.30
 3 My Friend Flicka
 5 Mr. Wizard
 12 Let's Find Out

- S'il y a toute de la série mondiale, les horaires varieront.

- 12.45
 6 Youth Special

- 1.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Conte de fée

- "Les Trois Soeurs" ou "La Belle et la bête". Arlette, Sylvie et Elise se rendent à la source chercher de l'eau vivifiante. Pour obtenir de l'eau de cette source, l'une d'elles doit épouser un gnome.

- 3 TV University
 5 Lazy L Ranch
 12 How's Business

- 1.30
 3 Saturday Spotlight
 5 Baseball
 12 Sportsman Club
 13 Boîte à images

- 2.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Pierres vivantes

- Saint Pierre, sa vie et son rôle dans la fondation de l'Église. Avec le Père Ambroise.
 5 6 World of Sports
 12 Family Theatre

- "Marque", avec Jeanne Crain, Alan Young et Glenn Langan (1946).

- 2.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Magazine international

- Visite en Autriche, en Australie, en Angleterre, en Hollande, au Japon et en Italie. Explication du concours organisé entre 30 écoles de Montréal et de la banlieue.

- 3.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Long métrage

- 5 Football
 8 Football
 10 L'Eveil

- Emission pour les petits avec Marcelle Gauvreau.
 3 News and weather
 4 Nouvelles, météo et sports

- 5 Teen Club
 6 Countrytime
 7 Troubadours
 8 Big Time Wrestling
 8 Quebec Spotlight
 10 33 tours

- Forum sur les disques avec Jacques Duvál.
 12 Deputy Dawg and Friends
 12 Film
 13 Caméra 13

- 6.15
 5 Quickie Theatre
 12 Ranch Party

- 6.30
 2 9 Téléjournal
 3 Hour of Stars
 5 Hawaiian Eye
 6 U.N. Review
 7 Télébulletin
 8 Adventure Theatre
 8 Monsieur bricole

- Avec l'animateur bricoleur André Daveluy.
 12 Claire-Joie
 12 The Camera Room

- 3 Dance Date
 5 6 Bugs Bunny
 8 Crossroads
 10 Double élimination
 12 A communiquer

- 3.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Long métrage

- 5 Football
 8 Football
 10 L'Eveil

- Emission pour les petits avec Marcelle Gauvreau.
 3 News and weather
 4 Nouvelles, météo et sports

- 5 Teen Club
 6 Countrytime
 7 Troubadours
 8 Big Time Wrestling
 8 Quebec Spotlight
 10 33 tours

- Forum sur les disques avec Jacques Duvál.
 12 Deputy Dawg and Friends
 12 Film
 13 Caméra 13

- 6.15
 5 Quickie Theatre
 12 Ranch Party

- 6.30
 2 9 Téléjournal
 3 Hour of Stars
 5 Hawaiian Eye
 6 U.N. Review
 7 Télébulletin
 8 Adventure Theatre
 8 Monsieur bricole

MARDI, 10 OCTOBRE (suite)

- 5.00
2 4 7 9 12 13 —
 La vie qui bat
 Animateur: Guy Provost.
3 Popeye
5 8 Superman
5 6 Razzle Dazzle
10 Les p'tits bonhommes
- 5.15
3 Abbott & Costello
- 5.30
2 9 12 13 Ouragan
 "Le Collier de perles noires".
 Pour dissimuler un collier volé,
 le voleur le cache dans le sac
 d'un missionnaire.
- 4** Dessins animés
5 Western Theatre
5 Cartoon Carnival
6 Cartoon Party
7 Whirlybirds
8 Dance Party
8 Early Show
10 Furie
12 Quick Draw McGraw
- 5.45
3 Music, Country Style
4 Apprenez à dessiner

SOIR

- 6.00
2 9 Edition
 métropolitaine
3 Great Headlines of
 Century, Sports and
 Weather
4 Nouvelles
6 National Velvet
7 Ti-Blanc Richard
8 12 A Kin to Win
10 Télé-mémo
 Avec Jacques DesBaillets et Claude
 Séguin.
12 Panorama '61
13 Camera 13
- 6.15
2 9 Nouvelles sportives
 et Ce Soir
5 Weather and Sports
12 L'observatoire de
 Québec
- 6.30
2 9 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec

- 5** Bishop Novaek
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 News and sports
12 Pulse
- 6.45
2 9 Carrefour
4 Nouvelles sportives
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
- 6.55
6 Sports with
 Doug Smith
- 7.00
3 Huckleberry Hound
4 Savoir vivre
5 The Price is Right
5 6 Seven O'One
7 Sans atout
8 Movie 8
10 Nouvelles
12 2 sur 3
12 Sea Hunt
- 7.15
2 9 Une semaine avec...
4 Télé-Sport
8 Picture News
10 Ciné-roman
 "Alerte en Méditerranée".
13 Le coffre au trésor
- 7.30
2 4 7 9 12 13 Défi au
 danger
3 Shotgun Slade
5 Susie
5 Laramie
6 The Real McCoys
8 Bugs Bunny
10 Télé-surprise
 Aspect inconnu des artistes. In-
 vité: José Delaquerrière.
12 Chasse au crime
12 Leave it to Beaver

- 7.15
2 9 Une semaine avec...
4 Télé-Sport
8 Picture News
10 Ciné-roman
 "Alerte en Méditerranée".
13 Le coffre au trésor
- 7.30
2 4 7 9 12 13 Défi au
 danger
3 Shotgun Slade
5 Susie
5 Laramie
6 The Real McCoys
8 Bugs Bunny
10 Télé-surprise
 Aspect inconnu des artistes. In-
 vité: José Delaquerrière.
12 Chasse au crime
12 Leave it to Beaver
- 7.45
10 A coeur ouvert
- 8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Joie de vivre
 Téléroman de Jean Desprez. La
 vie n'est pas faite que de joies.
 Mais il y a la joie des compen-
 sations. Si l'été a porté un rude
 coup à la famille Labelle, l'au-
 tomne, lui réserve une joie im-

- 10.30
2 7 9 Sous le signe
 du lion
 Téléroman de Françoise Lova-
 gar. Philippe s'inquiète de la
 disparition de Martine que per-
 sonne n'a vue depuis deux jours.
 Céline est bien près de décou-
 vrir la vérité. Jérémie, troublé,
 promet à Philippe de ramener
 Martine le soir même. Mais c'est
 Annette, inquiète de n'avoir pu
 repousser sa fille par téléphone,
 qui se présentera.
- 8.30
2 4 7 9 12 13 —
 Edition spéciale
3 Dobie Gillis
5 Alfred Hitchcock
 Presents...
8 Calvin and the
 Colonel
10 Vox Populi
 L'opinion de l'homme de la rue
 avec Roger Lebel.
- 9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Dans ma rue
 Les stimulants et les barbituri-
 ques.
3 5 6 Red Skelton Show
3 Comedy Spotlight
5 Dick Powell
8 The New Breed
8 The Real McCoys
10 Quiz-O
- 9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Expéditions
 "A la conquête du Dhaulagiri".
 L'ascension du mont Dhaulagiri
 par Norman Durenfurth et un
 groupe d'alpinistes expérimentés.
 Texte de Claude Lacombe.
3 Ichabad and Me
5 6 Front Page
 Challenger
5 Concentration
8 Mike Hammer
10 Médecine d'aujourd'hui
 Sujet: la transfusion. Invité: Dr
 Rolst Goudeau.
12 Checkmate

- 9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Expéditions
 "A la conquête du Dhaulagiri".
 L'ascension du mont Dhaulagiri
 par Norman Durenfurth et un
 groupe d'alpinistes expérimentés.
 Texte de Claude Lacombe.
3 Ichabad and Me
5 6 Front Page
 Challenger
5 Concentration
8 Mike Hammer
10 Médecine d'aujourd'hui
 Sujet: la transfusion. Invité: Dr
 Rolst Goudeau.
12 Checkmate
- 10.00
2 9 Premier plan
3 Garry Moore
4 7 12 13 Le 3e homme
5 6 Inquiry
5 My Three Sons
8 Alcoa Presents
8 Movie
10 Dix sur dix
 Avec Réal Giguère et ses invités.

MERCREDI, 11 OCTOBRE

- 10.00
7 Le coq au 7
- 11.00
7 L'heure de Pierrot
- 12.00
3 Love of Life
7 Musique en dinant
8 Camouflage
- 12.15
12 Long métrage
- 12.30
2 9 Musique
3 Search for Tomorrow
4 Nouvelles
5 World Series
7 Nouvelles
8 Make a Face
12 While we're Young

- 12.45
 S'il y a toute de la série
 mondiale, les horaires varie-
 ront.
3 Guiding Light
4 Siège réservé
- 1.00
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
12 Cinéma
- 1.15
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene
- 1.30
2 9 Long métrage
 "Oh! qué mamba", comédie
 musicale, avec Dario Moreno,
 Magali Noël et Alberto Sordi. Un
 modeste caissier dans une ban-
 que va passer la soirée dans

- 2.00
3 Password
5 Day in Court
5 6 Chez Hélène
7 TV Roman
8 Number Please
8 News
12 Newsroom 12
- 2.15
4 Lajardinière
5 6 Nursery School
8 12 Carte Blanche

- 2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
5 6 Mlle de Paris
7 Actualité féminine
8 Seven Keys
10 Ciné-revue
 "Les mystères de Paris".
12 Sourire-maison
- 2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
10 Tout pour la femme
- 3.00
2 4 7 9 12 —
 Votre cuisine, madame
 Démonstration culinaire et courrier,
 avec Germaine Gloutnez. Anima-
 trice: Mme Jean-Charles Bonen-
 fant.

SAMEDI, 7 OCTOBRE (suite)

- 6.45
2 9 Cette semaine
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Monsieur le maire
12 Nouvelles, météo,
 sports
12 Tricks of the Trade
- 7.00
2 9 Comment dites-vous?
4 Chez le notaire
5 6 Denis the Menace
7 Soirée canadienne
8 Expedition
10 Nouvelles et Sports
12 Cannonball
12 Ralliement des
 créditistes
- 7.15
2 9 Une semaine avec...
4 Entre vous et moi
12 Film
- 7.30
2 9 Caméra '61
 Revue des principaux événe-
 ments qui ont tenu les manchets
 des journaux.
3 Perry Mason
4 Adam ou Eve
5 The Charles Farrell
 Show
5 Wells Fargo
6 Dr. Kildare

- 8** Adventures of
 Kit Carson
8 Special
10 Une demi-heure avec...
12 Entre vous et moi
12 Wagon Train
 7.45
10 Casey Jones
12 Tiron ensemble
 8.00
2 9 Théâtre chez vous
4 Les 4 justiciers
5 TV Hour of Stars
7 12 13 Adam ou Eve
8 OK Jamboree
 8.15
10 Grands spectacles
 "L'héritière" (américain) drame
 psychologique mettant en vedet-
 te Olivia de Havilland, Montgo-
 mery Clift, Sir Ralph Richardson.
 8.30
2 4 7 9 12 13 —
 Le Club des Autographes
 Avec Fernand Gignac, Jean Ro-
 ger, Margot Lefebvre, John et
 Lynn Kappel, danseurs. Anima-
 teur: Pierre Paquette. Orchestre
 dir. Michel Brouillette.
3 The Defenders
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree
8 U.S. Marshall
10 Mantovani
12 Route 66
 8.45
5 Carnival Time

- 9.00
2 4 7 9 12 13 —
 La soirée du hockey
 La joule d'étoiles.
5 6 All Star Hockey
8 Lawrence Welk Show
8 A communiquer
- 9.30
3 Have Gun Will Travel
12 Bachelor Father
- 10.00
3 Gunsmoke
5 8 Fight of the week
8 12 Mad Libs
- 10.15
10 Rollande reçoit...
- 10.30
8 Movie
12 Pulse
- 10.45
5 8 Make that Spare
10 En première page
- 11.00
2 4 7 9 12 13 Téléjour-
 nal
3 Final Edition
5 20th Century Theatre
5 6 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 Cross-Canada Barn
 Dance

- 11.10
5 Movies at Midnight
10 Cinéma
 "La chaste Suzanne" (français)
 opérette moderne mise en scène
 par André Berthomieu avec Ra-
 mu, Henri Garat et Meg Lemon-
 niet.
- 11.15
2 4 9 12 13 —
 Nouvelles sportives
6 Sport Shop
7 Théâtre au coin du feu
- 11.20
3 Stage 3
- 11.25
2 Long métrage
2 4 9 Commentaires
12 Ciné-vedette
13 CBC TV News
- 11.30
6 Long métrage
- 11.35
2 9 Long métrage
 "Deux moins dans la nuit".
4 Cinéma du samedi
13 Ciné-soir
- 12.00
12 News, Sports, Weather
- 12.30
8 The Late Show
- 1.00
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 8 OCTOBRE

- MATIN**
- 8.45
2 9 Musique
7 Cours télévisés
- 9.15
2 9 Cours télévisés
 La cytogénétique, avec Jean
 Beaudry, professeur titulaire à la
 Faculté des sciences de l'Uni-
 versité de Montréal.
8 Catholic Mass
 9.30
7 Messe
 10.00
2 4 9 12 13 Messe
 En la chapelle du collège de
 Saint-Laurent.
- 10.30
6 Bible Stories
- 10.45
7 Sacred Heart
- 11.00
2 4 7 9 12 —
 Connaissance du monde
 "Au pays de la reine de Saba".
 Recherche archéologique et vi-
 site des anciens temples en
 Ethiopie.
6 Church Service
8 Sunday Showtime
13 Le monde et Dieu
- APRÈS-MIDI**
- 12.00
2 4 9 12 13 A vous Paris
3 This is the Life
5 6 Signatures
7 Lumière et vie

- 12** Newsroom 12
 12.15
6 Speaking French
- 12.30
3 Washington
 Conversation
7 Editorial
12 Italian Film Festival
 "Life of Rossini", avec Nino
 Asozzi, Paola Barbara, Paolo
 Stoppa, Lamberto Picasso, Cami-
 lo Pilotto et Greta Gonda.
- 12.45
5 Sunday Cinema
5 Sacred Heart Program
6 Good Life Theatre
7 Ralliement des
 Créditistes
- 1.00
2 4 7 9 12 13 Opinions
 Animatrice: Jeanne Sauvé.
3 Film Shorts
5 6 Good Life Theatre
5 It is written
8 Suburban Showcase
- 1.15
3 Bowling Siars
5 Sunday Cinema
6 Country Calendar
- 1.30
2 4 7 9 12 13 —
 Les travaux et les jours
 La recherche en agriculture,
 avec Gustave Laroque et J.-J.
 Jasmin. — Chronique des con-
 sommateurs, avec Henriette Ru-
 leau. — Le pommier, avec Al-
 phonse Gauthier.
5 Oral Roberts
5 6 Country Calendar
12 Family Theatre
 "Now and Forever", avec Gary
 Cooper.

- 1.45
 S'il y a toute de la série
 mondiale, les horaires varie-
 ront.
3 Football
6 World Series
8 Baseball
- 2.00
2 4 7 9 12 13 —
 L'univers des sports
 Ligue nationale de football ou
 série mondiale de baseball.
5 Football
5 6 World of Sports
8 The Living Word
10 Battez l'atout
- 2.15
8 Sacred Heart
8 American Football
 League
- 2.30
8 Comment and
 Conviction
- 2.45
10 Le ralliement des
 Créditistes
- 3.00
8 Sew for Growth
8 Issues and Answers
10 Battez l'atout
- 3.15
8 Davey and Goliath
- 3.30
10 En matinée
 "Les dix-huit ans" (franco-ita-
 lien) comédie sentimentale avec
 Virna Lisi, Antonio de Teffe, Ma-
 riaz Allasio et Luisella Boni.
8 TV Hour of Stars
12 Pinbusters

- 4.00
12 Championship Bridge
- 4.15
8 Cartoon Spectacular
- 4.30
2 7 9 12 13 —
 Vacances d'une caméra
4 Chansonnettes
5 6 Polite Invasion
12 Forum
- 5.00
2 4 7 9 12 13 —
 La bonne nouvelle
 Animateurs: Jean Pellerin et
 R.P. Louis-Marie Régis, o.p.
3 Amateur Hour
5 6 Discovery
8 Movie Classic
10 En ce temps-ci
 La religion à portée de tous avec
 l'abbé Gérard Lalonde.
12 Stu and Ollie
- 5.30
2 4 7 9 12 13 —
 L'heure des quilles
 Commentateurs: Michel Norman-
 din et Yvon Blais.
3 College Bowl
5 6 Junior Magazine
 Presents
5 Cheb Huntley
10 Nouvelles et sports
12 Far Away Places

SOIR

- 6.00
3 20th Century
5 Medecine '61
5 Meet the Press
6 Walt Disney presents

DIMANCHE, 8 OCTOBRE (suite)

- 8 Farmer Alfafa
- 10 Music-hall des jeunes
Une présentation de jeunes par des jeunes.
- 6.30
- 2 9 Dictionnaire Magazine
Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrasin.
- 3 Mr. Ed.
- 4 Ralliement des créditistes
- 5 International Show Time
- 7 Mort ou vif
- 8 Maverick
- 8 Popeye Theatre
- 10 Montréal et toi
Magazine métropolitain réalisé en collaboration avec la Chambre de Commerce de Montréal.
- 12 Film
- 12 West Coast
- 13 Monsieur sait tout
- 6.45
- 4 Court métrage
- 7.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Robin des bois
- 3 Lassie
- 5 6 Hazel
- 8 Movie 8
- 10 Point 30
Animateur Jean-Louis Gagnon, rédacteur en chef "Nouveau Journal".

- 7.30
- 2 4 7 9 12 13 —
Papa a raison
- 3 Dennis the Menace
- 5 Walt Disney
- 5 6 Parade
- 8 Follow the Sun
- 10 Ciné-spectacle
"Le sac de Rome" (italien) film historique avec Pierre Cressay, Hélène Remy et Vittorio Sanipoli.
- 12 A communiquer
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Trésor d'Ostende
L'histoire d'un chien perdu et retrouvé qui nous conduit aux courses, au théâtre, pour revenir à la plage auprès de son jeune maître.
- 3 5 6 Ed. Sullivan
- 5 National Velvet
- 12 The Detectives
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 —
Music-Hall
Invité: Georges Guétary.
- 5 Car 54
- 8 Lawman
- 12 The Third Man
- 9.00
- 3 G.E. Theatre
- 5 5 6 Bonanza
- 8 Law and Mr. Jones
- 8 Bus Stop
- 12 77 Sunset Strip

- 9.15
- 10 Entre vous et moi
Variété qui met en vedette Lucille Dumont.
- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 —
Sherlock Holmes
"Mission à Alger" avec Basil Rathbone et Nigel Bruce. Holmes et Watson ont pour mission d'assurer la sécurité du jeune roi Nikolaï.
- 3 Jack Benny
- 8 Third Man
- 10 Télépolicier
- 10.00
- 3 Candid Camera
- 5 6 Close-Up
- 5 Adventures in Paradise
- 8 Movie of the Week
- 8 Adventures in Paradise
- 10 Dix sur dix
Avec l'animateur Réal Giguère.
- 12 Andy Griffith Show
- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 —
L'événement
Série qui traite des grands événements et des grands problèmes internationaux.
- 3 What's my Line?
- 5 6 Quest
- 12 Dateline
- 10.45
- 10 En première page

- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
- 3 News
- 5 6 CBC TV News
- 8 World's Best Movies
- 10 La ronde des sports
- 12 Loretta Young Show
- 11.10
- 2 4 7 9 12 13 —
Sport éclair
- 6 Métroscope
- 10 Cinéma
"Les enfants nous regardent" (italien) drame familial avec Lea Pola, Emilio Cigali.
- 11.15
- 3 Stage 3
- 11.20
- 6 The Sport Shop
- 11.30
- 2 4 7 9 12 13 —
Conférence
Sujet: l'esprit de dialogue de Claudel et de Gide. Conférencier: Robert Mallet.
- 6 Window on Canada
- 12 Maverick
- 12.00
- 6 Holiday Feature
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

LUNDI, 9 OCTOBRE

- 10.00
- 7 Le coq au 7
- 11.00
- 7 L'heure de Pierrot
- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 7 Musique en dinant
- 8 Camouflage
- 12.30
- 2 9 Musique
- 3 Search for tomorrow
- 4 Nouvelles
- 5 It could be you
- 7 Nouvelles
- 8 Make Face
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 4 Siège réservé
- 1.00
- 3 Across the Fence
- 3 5 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Day in Court
- 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 5 On the Local Scene
- 1.30
- S'il y a toute de la série mondiale, les horaires varieront.
- 2 9 Long métrage
"Le Corbeau se venge", avec Pedro Armendariz et Tito Junco. Interminable lutte pour la possession des plans d'une mine d'or.
- 3 As the World Turns
- 8 Light and Lyrical
- 12 Newsroom 12
- 13 Ciné-matinée
- 2.00
- 3 Password
- 5 Day in Court

- 5 6 Chez Hélène
- 7 TV roman
- 8 Number Please
- 8 News
- 10 12 Big Four Football
Ottawa vs Hamilton.
- 2.15
- 4 La jardinière
- 5 6 Nursery School
- 8 12 Carte blanche
- 2.30
- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theatre
- 5 6 Open House
- 7 Be my guest
- 8 Seven Keys
- 12 Sourire-maison
- 2.45
- 4 Ciné-roman
- 7 Téléphone sonne
- 3.00
- 2 4 7 9 12 —
Revue de la maison
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 5 6 Man from Interpol
- 8 Queen for a Day
- 8 12 Romper Room
- 3.15
- 13 Pour vous, madame
- 3.30
- 2 7 9 Une étoile m'a dit
En vedette Jean-Claude Pascal. Avec Micheline Dax, Simone Sandry, Jean-Pierre Darras et Juliette Gréco.
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
From these Roots
- 5 6 Friendly Giant
- 8 Who do you trust
- 10 En matinée
- 12 La jardinière

- 3.45
- 5 6 Sing Ring-Around
- 4.00
- 2 4 7 9 12 13 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 Make room for Daddy
- 5 Three Stooges
- 6 Sir Lancelot
- 7 Théâtre des petits
- 8 Plaza 13
- 7 American Bandstand
- 12 Jeff's Collie
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 5 Jungle Drums of Africa
- 7 Be my Guest
- 4.30
- 2 4 7 9 12 13 —
La boîte à surprises
- 3 The Edge of Night
- 5 American Bandstand
- 5 6 Edge of Night
- 7 L'Heure du Far-West
- 8 Cartoonville
- 12 Surprise Party
- 5.00
- 2 4 7 9 12 13 CF-RCK
"Le Prospecteur". Le fils d'un des candidats à la mairie d'une petite ville est incriminé dans une affaire de contrebande.
- 3 Popeye
- 5 Rin Tin Tin
- 5 6 Razzle Dazzle
- 8 Superman
- 10 Les p'tits bonhommes
- 5.15
- 3 Tales of the Vikings
- 5.30
- 2 9 12 13 A la pointe de l'exploration
"Baloutchistan", documentaire

- de François Balaan sur un atelier néolithique et sur les mœurs des Baloutches. Animateur: Guy Sancha.
- 4 Capitaine Tombalo
- 5 Kartoon Karnival
- 5 6 Long John Silver
- 7 Man Without a Gun
- 8 Early Show
- 8 A communiquer
- 10 Le dernier des Mohicans
- 12 Robin Hood
- 5.45
- 3 Music Country Style

SOIR

- 6.00
- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 Living and Learning
- 4 Nouvelles
- 5 Laurel & Hardy
- 5 News
- 6 Father of the Bride
- 7 Melody Ranch
- 8 12 A Kin to Win
- 10 Télé-méto
Avec Jacques DesBaillets et Claude Sérutin
- 12 Panorama '61
- 13 Camera 13
- 6.15
- 2 9 Nouvelles sportives
- 3 Sports and Weather
- 4 Panorama
- 5 Weather and Sports
- 7 Sur demande
- 6.30
- 2 9 Téléjournal
- 3 Newstime
- 5 Dateline Quebec

LUNDI, 9 OCTOBRE (suite)

- 5 Kartoon Karnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 News and sports
- 12 Pulse
- 6.45
- 2 9 Carrefour
Problèmes importants de l'heure activités artistiques et littéraires, actualité politique et économique, à l'aide d'interview et de commentaires.
- 4 Nouvelles sportives
- 5 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 10 Sport-images
Avec Pierre Proulx.
- 12 Film
- 6.55
- 6 Sports with Doug Smith
- 7.00
- 3 Dangerous Robin
- 4 Moment musical
- 5 National Velvet
- 5 6 Seven-O-One
- 7 La boîte à chansons
- 8 Movie 8
- 10 Nouvelles
- 12 Donna Reed Show
- 7.15
- 2 9 Une semaine avec...
Emission de variétés avec un artiste invité.
- 4 Remous
- 7 De haut en bas
- 8 Picture News
- 10 Ciné-roman
"Alarie en Méditerranée" (français) drame maritime avec Pierre Fresnay, Fernand Ledoux et Nadia Vayal.
- 12 Invitation à l'élégance
- 7.30
- 2 9 12 13 Sur demande
Animateur: Jean Coutu.

- 3 To tell the Truth
- 5 6 Don Messer Jubilee
- 5 Lawman
- 7 Vers demain
- 8 The Cheyenne Show
- 10 Adam ou Eve
Quiz animé par Janette Bortrand et Jean Lajeunesse.
- 12 Top Cat
- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 —
La politique
Le parti libéral.
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Les belles histoires
Téléroman de Claude-Henri Gignou. Donald voudrait protéger son père qui ne peut plus vivre seul sur sa terre. Straphin ordonne au père Ovide de saisir une terre.
- 3 Pete and Gladys
- 5 Top Coat
- 5 Two Faces West
- 6 Danny Thomas Show
- 10 Au secours
- 12 Whiplash
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 —
La poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Bauluy hôtesse: Liette Bourassa et Cécile Lébel.
- 3 Robert Young Show
- 5 6 Live a Borrowed Life
- 5 The Price is Right
- 8 Rifleman
- 10 Autour du monde
- 12 Maigret
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Théâtre des vedettes
"L'Heure de la décision", avec Jané Greer, Victor Jory, Marshall Thompson et Mason Curry.
- 3 Danny Thomas
- 5 87th Precinct

- 5 6 Bob Cummings Show
- 8 Thanksgiving Special
- 8 Surfside 6
- 10 Sur la sellette
- 9.30
- 2 9 Défi
- 3 Andy Griffith Show
- 4 Misez juste
- 5 6 Festival
- 7 13 Les 4 justiciers
- 10 C'est un départ
- 12 Victoire sur mer
- 12 Take a chance
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Un, deux, trois, rideau
"Docteur Germain", avec Jacques Mauclair, Albert Médina, François Darbon et Dominique Page. Un détective est à la recherche d'un médecin qui a pratiqué l'euthanasie.
- 3 Hennessey
- 5 Thriller
- 8 Movie
- 8 Ben Casey
- 10 En vedette
- 12 Rifleman
- 10.30
- 2 7 9 12 13 —
Tribune libre
- 3 I've got a Secret
- 4 Mort ou vivant
- 5 The Deputy
- 7 Entre vous et moi
- 8 Peter Gunn
- 8 News
- 10 Défi aux chansonniers
Mise à l'épreuve d'un chansonnier.
- 12 Pulse
- 10.45
- 7 Documentaire
- 10 En première page

- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
- 3 5 Late News and Sports
- 5 6 CBC TV News
- 8 Sports and Weather
- 10 La ronde des sports
- 12 Pajama Playhouse
"One in a Million", avec Sonja Henie, Don Ameche et Adolphe Menjou (1937).
- 11.10
- 10 Les syndicats nationaux
- 11.15
- 2 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 4 Météo et sports
- 5 Jack Paar Show
- 5 Playhouse U.K.
- 6 Viewpoint
- 7 Dernière édition
- 11.20
- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 8 World's Best Movies
- 10 Cinéma
"Eugénie Grandet" (italien) drame romantique et réaliste avec Alida Valli, Gualtiero Tumiati.
- 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe
- 11.30
- 2 4 9 12 13 L'art et les hommes
- 6 Long métrage
- 7 La lutte du Texas
- 12.05
- 12 13 CBC TV News
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

MARDI, 10 OCTOBRE

- 10.00
- 7 Le coq au 7
- 11.00
- 7 L'Heure de Pierrot
- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 7 Musique en dinant
- 8 Camouflage
- 12.30
- 2 9 Musique
- 3 Search for tomorrow
- 4 Nouvelles
- 5 It could be You
- 7 Nouvelles
- 8 Make a Face
- 12 The Superior Sex
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 4 Siège réservé
- 1.00
- 3 5 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Day in Court
- 12 Cinéma
- 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 5 On the Local Scene

- 1.30
- 2 9 Long métrage
"Scandale à Vienne", comédie dramatique de Léopold Hainisch, avec Hans Nielsen, Gusti Wolf et Paul Hörbiger. Film inspiré des "Joyeuses Commères de Windsor" de Shakespeare. Délaissée par son mari, la femme d'un tailleur se laisse conter fleurette dans le but de provoquer sa jalousie.
- 3 As the World Turns
- 8 Light and Lyrical
- 13 Ciné-matinée
- 2.00
- 3 Password
- 5 Jan Murray Show
- 5 6 Chez Hélène
- 7 TV Roman
- 8 Number Please
- 8 News
- 9 Long métrage
- 12 Newsroom 12
- 2.15
- 4 La jardinière
- 5 6 Nursery School
- 8 12 Carte blanche
- 2.30
- 3 House Party
- 5 Loretta Young Theatre
- 5 6 Open House
- 7 Actualité féminine
- 8 Seven Keys

- 10 Ciné-revue
- 12 Sourire-maison
- 2.45
- 4 Ciné-roman
- 7 Téléphone sonne
- 10 Tout pour la femme
- 3.00
- 2 4 7 9 12 —
Mademoiselle de Paris
- 3 The Millionaire
- 5 Day in Court
- 5 6 American Musical Theatre
- 8 Queen for a Day
- 8 12 Romper Room
- 3.15
- 13 Pour vous, madame
- 3.30
- 2 7 9 La marguerite
"Un peu, beaucoup, passionnément". Une lettre signée Jean Desprez. Guy Hoffmann analyse les rêves et propose le bonheur de la semaine. L'histoire d'un personnage qui a aimé ou vécu passionnément, lue par Jean Gascon.
- 3 Verdict is Yours
- 4 Soins de beauté
- 5 From these Roots
- 5 6 Let's Look

- 10 En matinée
"Les amants de Tolède" (français-italien) drame romantique avec Alida Valli, Pedro Armendariz, Françoise Arnoul et Gérard Lاندري.
- 12 La jardinière
- 3.45
- 4 Fémini-thé
- 5 6 Alberta's Game Farm
- 4.00
- 2 4 7 9 12 13 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 Make room for Daddy
- 5 At Home
- 6 Cartoon Corner
- 8 American Bandstand
- 8 Plaza 13
- 12 Texas Rangers
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine
- 4.30
- 2 4 7 9 12 13 —
Boîte à surprises
- 3 The Edge of Night
- 5 American Bandstand
- 5 6 Edge of Night
- 8 Cartoonville
- 12 Surprise Party

Léon Lachance. grande fatigue !

7



Léon n'a rien perdu de ses bonnes habitudes : une bonne partie de cartes avec Rolande Lachance, son épouse.



Ses deux filles semblent faire passer à leur papa le troisième degré. Lyse Lachance et Francine compléteront ainsi un dossier complet sur les bobos de Léon Lachance.

REMEDE: repos + repos = repos !

Léon Lachance, cet infatigable travailleur, "la voix de CKVL", l'homme aux cent métiers, aux mille occupations, devra restreindre de beaucoup ses activités. Admis à l'hôpital pour un examen général, les médecins s'amenèrent le lendemain à la chambre de Lachance et lui dirent : "Tu y es, tu y restes!"

Léon Lachance, qui n'avait pas profité de vacances depuis long-

temps, en aura maintenant des forcées. Le diagnostic : fatigue extrême.

Léon Lachance, un bon philosophe, prend la chose philosophiquement. Confortablement installé dans son lit, à l'hôpital St-Charles de St-Hyacinthe, il ne reçoit que très peu de visiteurs et joue de longues parties de cartes avec son épouse. Ses deux grandes et gentilles filles, Lyse et Fran-

ciné, deviennent pour l'instant ses deux infirmières préférées.

A Léon Lachance que pouvons-nous lui souhaiter de plus qu'un prompt rétablissement et d'un rapide retour parmi nous ? A CKVL les couloirs manquent d'entrain, les camarades parlent de lui et manquent beaucoup leur philosophe et jovial ami. A toi Léon, maintenant...



Sur la photo de gauche, il écoute la radio (devinez quelle station) ... et à droite il écoute une bonne blague de son camarade de toujours, Claude Séguin.

PHOTOS — REPORTAGE
PROVOST — REMY



Et oui, notre Léon qui tricote; sa fille lui donne les premières leçons.



Le titre du livre : La rage de vivre ! Lâche pas mon Léon, on va les avoir les Anglais !

7

7

Ouf! Me voilà enfin revenue!

→ **Marthe Choquette**

C'est après une saison riche en expériences et en succès que nous retrouvons avec plaisir **MARTHE CHOQUETTE**! Elle anima pendant deux mois — entourée de talentueux camarades, tels que Pierre Calvé et Claude Gauthier — une jolie boîte située en Bonaventure, "La Piouke". Marthe précise que cette femme surnommée "La Piouke" a déjà existé; elle passait pour une personne charmante mais un peu bizarre; une personne qui chantait en se promenant sur les plages de la Gaspésie.

Mais revenons à nos moutons... Marthe, Pierre et Claude présentaient tous les soirs un spectacle composé d'interprétations de Bérard, de Brel, ainsi que de compositions originales. Ce formidable trio reçut des interprètes de valeur comme Claude Léveillé, Hervé Brousseau, Tex, Gilles Vigneault et autres.

Marthe demeurait au deuxième étage du "Canari", maison qui était entièrement peinte en jaune. Cette demeure était plantée face à la mer, ce qui gratifia Mlle Choquette d'un teint bronzé à "l'Indienne".

Un soir, nous explique Marthe,

Pierre Calvé jouait de la guitare — je dis à l'auditoire, "Moi aussi je joue un instrument... de la harpe... mais je trouve que c'est difficile à transporter sur mon scooter!"

Ce soir-là un homme s'amena et me donna tout simplement sa carte, qui se lisait comme suit: "monsieur M. Gagné, Transport d'Instruments musicaux." Je n'ai jamais su s'il blaguait ou s'il était sérieux!

Quelques fois après le spectacle, nous recommençons en parodie les interprétations, pour notre propre amusement. Plusieurs musiciens vinrent nous visiter; nous avions des Jazz sessions formidables.

"Je ne veux pas endisquer!"

Marthe Choquette est née dans les Cantons de l'Est, plus précisément à Ste-Catherine. Son père, Armand Choquette, était Secrétaire de la municipalité. Depuis sa tendre enfance, Marthe désirait faire du théâtre et de la chansonnette. Comme toute chanteuse, elle désirait devenir comédienne, et comme toute comédienne, elle désirait devenir chanteuse. Ses ambitions se sont bien réalisées, vu qu'elle "joue" maintenant ses chansons.

"Je n'aimerais pas faire du disque, car je suis à mon meilleur lorsque j'interprète devant mon public, mon expression faciale est mon plus grand "atout".

"J'ai toujours désiré devenir comédienne et chanteuse... Personne ne m'a pour ainsi dire poussé vers ces domaines. A l'âge de trois ans, les religieuses me demandèrent de jouer dans une pièce, mais ceci ne m'influença pas.

Les Compagnons de St-Laurent

Marthe arrivait à Montréal à l'âge de 19 ans, après avoir terminé ses études secondaires. Elle s'inscrivit immédiatement chez les Compagnons de St-Laurent, troupe dirigée par le Père Legault. Elle alla le voir et il lui répondit: "Si tu veux travailler, inscris-toi". Cette saison-là, elle joua avec succès le rôle de la file dans la pièce "Les Noces de Sang", de Lorca, puis elle joua dans "Les Bergers à la Crèche". Malheureusement, les engagements de la troupe se terminèrent cette saison-là.

Plus tard, elle alla trouver les réalisateurs à Radio-Canada, passa des auditions et fut engagée dans trois continuités consécutives: "La Boutique Fantastique", programme d'aventure, d'une demi-heure dramatique passant à l'écran de Radio-Canada toutes les semaines: elle jouait avec Hubert Loiselle, Carmen Côté et autres.

Cette série dura un an. Puis elle fut l'animatrice, durant 2 ans, de "Sophie Magazine", programme destiné aux adolescents.

Elle a également participé à de nombreux théâtres à la télévision: Nous nous souvenons certainement de sa participation au programme "Voir et Entendre", "Théâtre Policier", "Cette nuit-là", "Quatuor", de Robert Choquette, ainsi que de son rôle dans "Les Plouffe".

Entre-temps, elle participa activement à des pièces de théâtre telles "Le Dialogue des Carmélites" et "Oscar". On lui avait laissé savoir qu'Ivette Brind'Amour, la directrice du Rideau Vert, était à la recherche de

plusieurs interprètes féminines: elle téléphona donc à madame Brind'Amour et lui dit qu'elle aimerait jouer dans sa pièce. Elle passa une audition et décrocha le rôle de Soeur Constance. Cette pièce fut à l'affiche du théâtre Gesù, pendant un mois. Par la suite Jean Dalmain quitta le Rideau Vert pour monter une pièce intitulée "Oscar", au théâtre Anjou. Un jour que Marthe allait rejoindre une amie qui faisait partie de la distribution, Dalmain la remarqua dans l'auditoire et lui demanda tout simplement si elle aimerait se joindre à sa troupe. Ce fut ainsi qu'elle joua à Montréal et en province cette pièce qui fut certainement le plus grand succès théâtral de la saison. Elle participa ensuite aux revues du Théâtre National avec Claude Blanchard.

"Je crois en la discipline!"

— Comment se fait-il qu'après de si nombreux succès dans le domaine du théâtre, vous êtes-vous tournée vers la chansonnette?

— Je n'ai pas laissé le théâtre... seulement j'aime également chanter...

Je crois à une discipline, mais pas aux cours proprement dit. Les metteurs en scène m'ont beaucoup aidée. En scène, autant au théâtre qu'au cabaret, on découvre soudainement ses deux bras et ses deux jambes; et il faut s'en servir adéquatement. J'ai vu Gérard Philippe, qui est pourtant un comédien très compétent, ouvrir une porte douze fois sur les ordres de son réalisateur. Les réalisateurs, s'ils sont intelligents, et je suis certaine qu'ils le sont tous, peuvent prendre un comédien ou un chanteur et réussir à en faire un bon interprète. S'ils expliquent ce qu'ils désirent d'un comédien, s'ils ont confiance dans l'artiste, ce dernier ne décevra certainement pas.

"J'ai un vide dans l'estomac..."

Lorsque Marthe se prépare à entrer en scène, elle a le trac; elle n'est pas nerveuse, elle ne fait pas les cent pas, mais elle sent un vide dans l'estomac: "J'ai l'air détendu, mais j'ai une sensation de vertige..." Une demi-heure avant le spectacle, la peur s'empare d'elle, mais une minute avant de présenter son spectacle, elle désire réellement jouer. "Je ne sais jamais si mon interprétation est juste: je ne peux pas me fier à mes sentiments. Quelquefois lorsque je suis malade et que je suis certaine que mon jeu est mauvais, c'est alors que la salle m'apprécie le plus!"

"Jacques Auger pleurait!"

— Quel incident vous a le plus impressionnée lors de votre carrière? — "Je me souviendrai toujours d'une de mes premières émissions à la télévision. J'avais un tel trac, qu'aux répétitions, j'étais incapable de réciter mon texte sans bafouiller. Mon partenaire était Jacques Auger, dans une émission intitulée "C'est la Loi". Jacques, pour me consoler, me répétait sans arrêt que j'étais capable de réciter mes lignes sans me tromper... Puis le soir de l'émission arriva: je dis mon rôle sans erreur, mais ce fut Jacques qui s'accrocha jusqu'à la fin de l'émission, il pleurait... je jouais avec lui, tout près et je voyais les larmes couler..."



"La Piouke" de Bonaventure, Marthe Choquette.

ce fut une expérience que je n'oublierai jamais".

"J'ai confiance en nos jeunes"

"J'ai une confiance inébranlable dans le talent des jeunes qui font du théâtre présentement. Je fus plus fortement convaincue de ceci lorsque j'ai assisté à la pièce "Tueur sans Gage", jouée par une équipe de jeunes. Je trouve que le théâtre est en bonnes mains, le public est difficile, mais il a raison de l'être. Si le public nous fait confiance, il obtiendra ce qu'il désire!"

"Soeur Constance"

"Quel rôle avez-vous préféré jouer lors de votre carrière?"

"Ce fut sans contredit le rôle de Soeur Constance dans "Les Carmélites". Je croyais que jouer le rôle d'une religieuse, avec son côté mystique, serait difficile. Il n'en fut rien. Ce fut le rôle le plus difficile de ma carrière, mais celui qui m'a donné le plus de satisfactions. Si un interprète travaille bien un texte, il n'y a aucune raison pour qu'il ne soit pas bon."

— Avez-vous peur d'être cataloguée?

"Je l'ai déjà été dans des émissions pour enfants, mais je considère que maintenant je suis prête à jouer dans une continuité pour adultes. Si l'on m'en offrait une, j'accepterais avec plaisir."

— Vous qui chantez dans les boîtes, croyez-vous que ce domaine est sur une bonne voie?

"Je pense qu'au Canada, nous sommes très avancés dans ce domaine, surtout depuis dix ans: nous avions alors UN chansonnier: Félix Leclerc. Maintenant, nous en avons vingt ou peut-être trente, qui sont excellents, je dis bien excellents! Je crois que la chanson a évolué, autant dans le domaine marché proprement dit, dans le domaine disques, chanteurs."

"Je veux chanter les chansonniers canadiens-français"

— Avez-vous des projets pour l'avenir?

"Je me propose d'écrire une série de 39 émissions qui passeront au canal 10. Je me prépare également à participer à l'ouverture d'une nouvelle boîte. C'est la raison pour laquelle mon expérience à "La Piouke" a été pour moi d'une grande valeur. Si mon désir se réalise, j'y présenterai exclusivement des compositions canadiennes-françaises."

— Aimez-vous votre métier?

"Oui... j'y crois!"

Et nous aussi, croyons fermement au beau talent de **MARTHE CHOQUETTE** et sommes certains qu'elle réussira dans ses nombreux projets, soit comme chanteuse, soit comme comédienne!

Mireille GAUTHIER



Marthe désire chanter nos chansonniers.



"Ce qu'on peut en amasser du bagage dans deux mois!"

RUFÉ sur l'onde



PARIS (par fil) — Je ne suis là que depuis 45 minutes. Tout juste le temps de quitter Orly presque à la sauvette, de foncer sur Paris et de prendre place devant un clavographe, à ma chambre de l'Hôtel Royal Alma. C'est dire que des nouvelles de Paris, il n'y en aura guère dans cette chronique.

Tantôt, en entrant, j'ai passé le nez à la fenêtre et j'ai vu un balcon. Sachant que mon hôtel est tout près des Champs Elysées, je suis vite passé au balcon, à la recherche... des Champs Elysées. Je vous avouerai qu'on peut les voir, les Champs Elysées, de mon balcon, mais alors il faut avoir beaucoup de bonne volonté ! Il faut se pencher si loin (et de si haut), afin d'en voir un petit bout long comme ça, que c'est risquer beaucoup. Un pouce et demi de plus, dans le penchement, et ça y est : on est au trottoir... avec les filles qui le font.

Fin comme une mouche, j'ai tout de suite décidé qu'au cours des 10 prochains jours, je ne me pencherais plus, because mes assurances qui ne sont pas en règle. Je vais m'acheter des cartes postales. Et chaque fois que je voudrai voir les Champs, je m'asseoirai bien confortablement et... je regarderai les cartes; c'est moins dangereux. Le balcon, c'est pour voir l'arbre qui est juste devant, pas plus. Juliette eut-elle souffert de vertige et se fut-elle penchée autant que je viens de le faire que Roméo, pauvre Roméo, en aurait été quitte pour un écrasement général (Hommage à nos lutteurs !)

Je suis venu ici aux frais de la Reine. Parce que le Gouvernement provincial offrait un avion et CKVL une chambre et des repas, j'ai pensé qu'il serait "bien" que j'assiste aux cérémonies d'ouverture de la Maison Canadienne à Paris.

... Enfin, ce sont des invitations difficiles à refuser !

Ce soir, demain, au cours des jours qui suivront, je verrai une foule de Canadiens qui sont ici. Et aussi des stars de France. La chronique de la semaine prochaine vous racontera tout ça.

De Montréal, j'ai apporté un carnet de notes noirci qui me permet, même ici, de vous confier les quelques renseignements qui suivent :

Georges Guétary prétend que son voyage au Canada est le dernier qu'il entreprend à l'extérieur de la France. "Dans deux ans, dit-il, c'est-à-dire après la fin de l'opérette que je joue, je cesserai de chanter et je deviendrai directeur musical du Chatelet de Paris. C'est par amitié pour Lisette LeRoy et le public canadien en général que j'entreprend ce dernier voyage. Les U.S.A. ne m'intéressent absolument plus".

Nathalie Naubert est maintenant maman. L'opération a été pratiquée par son beau-frère, le Dr Léo Tassé, de Verdun. Quelques heures avant l'accouchement, **Gérald Tassé** (le mari de Nathalie) faisait les cent pas dans les couloirs de l'Hôpital Général de Verdun et disait à une garde : "C'est idiot comme un futur père peut se sentir inutile dans un moment pareil !"

Hervé Brousseau viendra à Paris à la mi-décembre. Un contrat de 3 semaines lui a été offert par l'imprésario **Eddie Marouani** après que celui-ci eut entendu les derniers disques de Brousseau.

Harry Belafonte chantera probablement au Candlelight de Mtl au temps de Noël. A propos, **Bill Sophin** vient d'acheter la majorité des intérêts dans le Candlelight.

(Excusez-moi; on frappe à la porte. Ça frappe fort; c'est sûrement un homme).

Me revoici. Oh ! peut-être voulez-vous savoir qui c'était, le monsieur qui frappait ? C'était le garçon. Il venait me dire : "Vous venez d'avoir un message à l'effet que votre ligne est prête. J'ignore si monsieur sait ce que c'est qu'une ligne prête, mais c'est tout ce qu'on a laissé comme message et on nous a assuré que monsieur comprendrait !"

Après avoir donné un généreux pourboire (?) au garçon, je n'ai pu m'empêcher de rire en pensant que **Marcel Beauregard** venait déjà d'appeler, de CKVL, pour me dire d'aller vite à l'Hôtel Napoléon et d'y faire tout de suite un reportage radiophonique pour les auditeurs de CKVL via le circuit spécial qu'il a loué de Télé-Intercommunications...

André RUFÉ



Voici le Louvain torontois

Tommy Ambrose, une des récentes découvertes de l'émission torontoise (canal 6) "While We're Young", regarde maintenant l'avenir d'un oeil assuré. En effet, le succès qu'il remporta l'été dernier, lui vaut maintenant l'agréable tâche de présenter sa propre émission, "The Tommy Ambrose Show" qui débute au canal 6 le 22 septembre. Nous le voyons sur la vignette ci-dessus, en compagnie de sa femme, la chanteuse **Bonnie Hicks**. Qui dit mieux en si peu de temps...

LE STUDIO BRASSEUR: UN RENDEZ-VOUS POUR GRANDS ET PETITS!!!

- Nos enfants ont défilé dans les plus grands salons de la province de Québec. Ces enfants étudient déjà depuis plusieurs années, et rien de leur activité artistique ne peut nuire à leurs études, puisque la direction exige de chacun son bulletin scolaire tous les mois.
- Onze enfants, choisis parmi les élèves du studio dirigé par M^{me} et M^{lle} Brasseur, joueront dans une série filmée de treize émissions pour la télévision de Radio-Canada.

Inscrivez vos enfants maintenant pour les cours commençant en octobre.

6555, rue Louis-Hémon

RA. 1-9144

COURS ARTISTIQUES POUR
JEUNES FILLES

Pour les petits d'âge pré-scolaire, des cours spéciaux seront donnés tous les jours, excepté le jeudi. Après une série d'examens spéciaux, vos enfants seront admis.

ATTENTION : le nombre d'inscriptions est limité.



Serge Roger, un brillant élève du Studio Brasseur, dont le nom brillera bientôt au firmament des étoiles artistiques.

Nouvelle émission au 2

"DEFI" est le titre d'une nouvelle série de films épiques, télédiffusés sur le réseau français de Radio-Canada. Chacun des épisodes raconte une des aventures palpitantes du Dr Glenn Barton, un scientifique-athlète, qui poursuit des recherches dans le domaine de la résistance humaine quand cette dernière est

soumise au danger, à la nécessité de survivre ou poussée aux limites de l'endurance.

George Nader est l'interprète du Dr Glenn Barton. Les tâches périlleuses qu'il entreprend le conduisent vers les endroits les plus hasardeux. Il visitera le cratère d'un volcan encore actif pour mettre à l'épreuve les vertus thermiques d'un vêtement des-

tiné aux astronautes. Il mettra pied dans l'arène pour analyser les réflexes et le courage à toute épreuve des matadors. Il soumettra son physique d'athlète aux plus grandes vitesses possibles, aux arrêts soudains. Il expérimentera les froids extrêmes, les hauteurs vertigineuses et les pressions terribles du fond des océans. Barton explore aussi l'esprit humain afin d'y découvrir les motifs de la panique, de la peur, de l'hypnose et de la suggestion.

Le prochain épisode de DEFI, que vous pourrez voir sur votre petit écran, conduit le Dr Barton en France, où il doit étudier des méthodes nouvelles de vol-à-voiles, c'est-à-dire le saut en parachute, précédé par une longue chute libre alors que l'homme peut planer comme un oiseau. A cette école nouveau-genre, il rencontrera la sémillante Suzanne Bolet et son frère Georges qui, tous deux, sont les innovateurs de ces nouvelles méthodes. Les péripéties qui le conduisent à son premier saut ne sont qu'un avant-goût des risques qu'il doit encourir plus tard pour rescaper le pilote Raymond, un autre membre de l'école, dont l'avion s'est effondré dans les montagnes.

DEFI est présenté le lundi soir, de 9 h. 30 à 10 heures, au canal 2.

Bonsoir mes amis!

La semaine dernière, j'avais promis à Mme Paul-Emile Jacob, de la rue Laurier, de publier sa lettre où elle décrit les émotions que ressentent les auditeurs de "Bonsoir, mes amis!", quand leur tour et l'occasion sont venus d'être cités sur les ondes. Comme je n'étais pas en état de faire l'émission (encore moins la chronique), c'est partie remise à aujourd'hui. En m'excusant à Mme Jacob et en espérant que le retard ne la décevra pas trop, voici cette lettre:

"Il me fait plaisir d'avoir une fois encore une occasion spéciale pour vous écrire. Avant tout, je dois vous remercier de tout mon cœur pour les félicitations de 'bonne fête' que vous avez toutes passées, chaque fois que l'on vous en a fait la demande.

"Vous savez, la personne qui vous écoute lire sa lettre à la radio rougit de plaisir; celle qui reçoit les bons souhaits rougit davantage. A ce moment-là, nous arrivons avec un beau gâteau glacé, garni de chandelles allumées, nous écoutons le disque qui tourne en son honneur, nous échangeons de bons souhaits et la fête commence et continue une partie de la soirée.

"Vous, monsieur Poulin, vous êtes toujours bien aimable de nous faire une si large part de vos bons souhaits. C'est plaisant de vous écouter.

"Cette fois-ci, samedi le 23 septembre, c'est la fête de mon époux. Auriez-vous la bonté de lui souhaiter 'bonne et heureuse fête' et toutes sortes de bonnes choses de la part de son épouse Lucille, de ses enfants, de Mme Hébert et de tous ceux qui seront à la maison à ce moment-là?..."

C'est la première fois qu'on me décrit avec autant d'exactitude ce qui se passe à l'autre bout, quand je transmets des vœux. Je suis très heureux de le savoir et je ressentirai encore plus vivement cette participation aux bons moments de la vie de mes auditeurs. Car c'est l'un des charmes de "Bonsoir, mes amis!" d'avoir cette constante impression de participer à des milliers de vies, de partager les joies, les amitiés, l'intimité même de ces foyers. J'en viens à reconnaître des groupes d'amis et d'amies qui se saluent, s'offrent mutuellement des vœux et se remercient.

Un de ces jours, dans une chronique, je noterai les événements dont j'ai connaissance dans l'existence de certains membres: les randonnées en auto, les petits dîners, les visites, les appels... tous ces échanges d'aménités qui agrémentent la vie paisible, mais bien garnie de ces bonnes personnes qui m'ouvrent leur foyer.

La recette traditionnelle

Mme Paul-Emile Ouimet, de la 7e avenue, à Rosemont, a profité de la fête de son mari, la semaine dernière, pour me demander comment devenir membre du club "Bonsoir, mes amis!". J'ai donc été négligent ou distrait, puisque je n'ai pas répété la traditionnelle recette au cours des récents programmes. Voici donc:

Pour devenir membre du club "Bonsoir, mes amis!", il suffit de m'envoyer à "Bonsoir, mes amis!", poste CKVL, 211, av. Gordon, Verdun, votre nom, votre adresse et votre numéro de téléphone, en prenant soin d'inscrire sur l'enveloppe: nouveau membre.

Sur réception de la demande, une carte numérotée, portant votre nom, adresse et numéro de téléphone vous sera envoyée par la poste et, aussitôt, vous devenez membre. Rien de plus simple, rien de moins cher.

Prenez bien soin, cependant, d'affranchir votre lettre suffisamment, car, autrement, elle s'en ira directement aux lettres mortes, puisque nous n'assumons pas les surcharges des postes. Quand une lettre est insuffisamment affranchie, le bureau de poste exige en amende le double du montant insuffisant. Avec le volume de notre courrier, nous ne pouvons pas assumer ces frais, non parce que le montant est exorbitant, mais parce qu'il nous faudrait tout un système de comptabilité. Nous considérons que les lettres insuffisamment affranchies sont des lettres perdues.

"B. M. A." international

Encore cette semaine, "Bonsoir, mes amis!" international nous a apporté des nouvelles du grand monde au delà des mers. De Brest, une autre dédicace de notre vieil ami, le matelot mécanicien René Fise, aux intentions de sa correspondante canadienne, Héléne Lagarde, de la rue Cartier. Je doute fort que les ondes de "Bonsoir, mes amis!" soient captées sur de telles ondes, mais le rayonnement de "Bonsoir, mes amis!" est tel qu'il n'est pas indispensable de l'entendre pour y participer. A ce Loti contemporain, notre amitié lointaine et je serais vivement intéressé à le lire plus longuement, un de ces jours.

L'autre sphère de nos affaires étrangères, cette semaine, relève de Mme Adrienne Vanier-Bouchard, de Ville d'Anjou. De Lourdes, après une très heureuse traversée par jet, notre ambassadrice de "Bonsoir, mes amis!" dans les Hautes-Pyrénées nous a fait rapport de sa mission et envoi des amitiés à la confrérie de "B. M. A.". Bon voyage, Mme Vanier-Bouchard, et revenez-nous comblée de grâces et de beaux souvenirs.

"Bonsoir, mes amis!" chez les pompiers

Par l'entremise de leur mère, Mme Geo. Etienne, de la rue Dorchester, deux membres chevronnés du service des pompiers de Montréal sont passés sur nos ondes: Georges-Emile Etienne et Hector Etienne. Nous les saluons d'une façon particulière et, par eux, tous leurs camarades et subalternes. Nous avions déjà la tante des pompiers, membre de "Bonsoir, mes amis!" depuis le début et qui avait adopté le poste voisin de chez elle. Nous avons aujourd'hui deux nouveaux sympathisants. Bravo et bienvenue.

Henri POULIN

ETES-VOUS SEUL ?

RENCONTREZ UN AMI SINCERE

Introduction discrète

Hommes et femmes de tout âge

Tous les jours, de 10 h. à 2 h. p.m.; le soir, de 7 à 9 les lundis, mercredis et vendredis.

ENTREVUE STRICTEMENT CONFIDENTIELLE

APPELEZ

L'AGENCE D'ESTEREL

LA. 4-2841

LA COMPAGNIE CANADIENNE DU THÉÂTRE-CLUB



présente une comédie d'Anna Bonnacci et Henri Jeanson

mise en scène
JACQUES LETOURNEAU
décors
JEAN-CLAUDE RINFRET
costumes
JANINE CARON
musique
GLERMONT PÉPIN

A LA COMEDIE CANADIENNE

"L'HEURE ÉBLOUISSANTE"

GILLES PELLETIER GISELE SCHMIDT
MONIQUE LEPAGE ALBERT MILLAIRE et HENRI NORBERT

BON DE COMMANDE

"L'HEURE ÉBLOUISSANTE"

NOM	ADRESSE	VILLE	TEL. No.	DATE		NOMBRE DE BILLETS	SOMME TOTALE
				(Tous les soirs à 8:45 h. p.m.)	Samedi		
				(Dimanche à 7:30 h. p.m.)			
				\$2.85 rangées A-P orch.	\$3.00		
				\$2.35 rangées Q-T orch.	\$2.50		
				\$2.85 rangées A-E balcon	\$3.00		
				\$1.85 rangées F-M balcon	\$2.00		
				\$1.25 étudiants (dimanche et vendredi)			

	DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
11 oct.							
5 nov.							
Oct. 15	15	retâche	17	18	19	20	21 oct.
1961	22	"	24	25	26	27	28 oct.
	29	"	31	1	2	3	4 nov.
Nov.	5						

Prière de joindre une enveloppe affranchie.

Tout chèque ou mandat-poste doit être fait au nom du THÉÂTRE-CLUB, 310, rue Ste-Catherine, Mtl.

Bravo! LE GAMIN DE PARIS NOUS REVIENT



Voilà l'excellente nouvelle que communique Canadian Concerts and Artists et qui comblera d'aise les milliers d'admirateurs et d'admiratrices de ses chansons. On se rappellera qu'après avoir donné son tour de chant à New York avec un immense succès, à l'automne 1959, un imprésario local prit le risque d'inviter Montand à chanter durant une semaine au théâtre Saint-Denis. On espérait un succès convenable, mais pas plus. Or ce fut un véritable triomphe. Durant une semaine Montand remplit le Saint-

Denis à capacité et on lui fit des ovations colossales, celles qu'on accorde aux plus grands.

Canadian Concerts and Artists, estimant la valeur de cet artiste exceptionnel et sa popularité décuplée depuis sa participation à plusieurs films à Hollywood, a décidé de présenter de nouveau Yves Montand au Saint-Denis pour une semaine, soit du 6 au 14 octobre. Auparavant, le chanteur français, se sera fait entendre à Québec, au cinéma Capitol, les 2, 3 et 4 octobre et à Ottawa le 5.

Son programme comprendra plusieurs des chansons qu'on lui réclame avec insistance et qui figurèrent à son dernier tour de chant, "Batling Joe", "Une demoiselle sur une balançoire", "Le Carosse", "Les Grands boulevards", "Un garçon dansait", "Mais qu'est-ce que j'ai", "La Marie-vison", "Planter café", "Le chef d'orchestre", "Le fanatique du jazz", "Mon Manège à moi". Il y aura aussi tout un groupe de nouvelles chansons: "Tête à l'ombre", "Just in time", "Gilet rayé", "Sous le ciel de Paris",

"Flamenco de Paris", "Dis-moi, Jo", "I've got Grown accustomed to her face", "C'est à l'aube" et "Barbara".

Depuis ses débuts à Paris en 1945, Yves Montand a chanté dans presque toutes les capitales d'Europe, présentant son "one-man show". Il a été particulièrement acclamé en Grande-Bretagne, en Russie soviétique, en Egypte, en Belgique, dans Les Pays-Bas, en Pologne, en Yougoslavie et en Tchécoslovaquie, ainsi qu'en Amérique du Sud.

Les deux "Y" au Reine Elisabeth

YOLAND GUERARD - YOLANDE DULUDE

Deux Montréalais de réputation internationale dans le domaine du spectacle sont en vedette du 2 au 12 octobre à la Salle Bonaventure du Reine Elisabeth.

Yoland Guérard, basse, et Yolande Dulude, soprano lyrique, chacun étant vedette en sa propre qualité, se sont fait une très grande réputation depuis qu'ils ont, il y a quelques mois, unis leurs talents comme duo dans les cabarets.

Guérard, qui a de beaux yeux foncés, doit sa réputation, aux Etats-Unis, à son interprétation du rôle créé par Ezio Pinza dans "South Pacific", lors de tournées avec la Compagnie Nationale de Rogers et Hammerstein qui durèrent plus d'une année.

En France, il se tailla de grands succès comme première basse à l'Opéra de Lyon, où il chanta dans plus de trente opéras, et avec la populaire comédie musicale "Chanson Gitane".

Guérard est l'un des artistes les plus demandés de la télé-

sion canadienne. Il vient de terminer l'enregistrement de "Carmen", qu'on verra en novembre sur le réseau français.

Grande, blonde et d'une beauté remarquable, Yolande Dulude a récemment fait des tournées en France, en Belgique, au Luxembourg et à Monaco avec Les Disciples de Massenet. Après s'être consacrée pendant quelque temps à la télévision et au cabaret, elle les a rejoints cet été au Festival de Vancouver.

Comme Guérard, Yolande Dulude a une préférence très nette pour la comédie musicale, à laquelle convient tout à fait sa jolie voix de soprano et sa fascinante présence en scène.

Distribution :

Robert Gadouas
Catherine Bégin
Gisèle Mauricet
Guy Godin
Françoise Lemieux
Georges Carpenter

"SOIF D'AIMER"



Le théâtre Anjou fera prochainement sa réouverture avec "SOIF D'AIMER", la comédie d'Elloi de Grandmont et Louis-Georges Carrier, mise en scène par Paul Alain.

"SOIF D'AIMER" part ainsi à la conquête des "records" établis précédemment au théâtre Anjou.

On y a joué "La Petite Hutte" de Roussin 61 fois.

"Le Complexe de Philémon" de Bernard-Luc 67 fois, et "Oscar" de Magnier 76 fois.

Jusqu'ici "SOIF D'AIMER" a eu soixante représentations consécutives et se prépare à faire mieux que tous ses illustres devanciers.

C'est la première fois qu'une pièce canadienne obtient un tel succès à l'Anjou.



YOLAND GUERARD

LES POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les ENLEVER de la FIGURE, BRAS et JAMBES

★ sûrement
★ définitivement
★ scientifiquement par ELECTROLYSE et ondes-COURTES

Consultation gratuite

Dolorès Sanscartier

(Electrologue diplômée)

6847, rue St-Hubert - Montréal - CR. 7-9615



sont un handicap social

AU THEATRE-CLUB

La prochaine pièce que présentera le Théâtre-Club sous la direction de Monique Lepage et Jacques Létourneau, a pour titre: "L'Heure Eblouissante". Elle sera donnée sur la scène de la Comédie Canadienne, où le Théâtre-Club se produira désormais, à compter du 11 octobre prochain.

A celui ou celle qui désire savoir ce que signifie ce titre de "L'Heure Eblouissante", l'auteur répond par la bouche même de l'un de ses personnages, Sir Ronald. Ce beau garçon viveur, toujours en quête de proies faciles, visite les petites villes d'un comté d'Angleterre en tant que shérif. Un hasard extraordinaire le met en présence de madame Sedley, épouse fidèle et rangée de l'organiste de la place, dans une maison de passe. Sir Ronald veut la retenir; elle le supplie: "Laissez-moi partir... j'ai honte!" "Affreuse petite bourgeoise" lui répond Sir Ronald, vous ne méritez pas ce qui va vous arriver: le destin est trop bon! Il vous reste une heure... une chance d'une heure... Vous ne pouvez pas y renoncer... Cette heure n'est que le prolongement de toutes celles que vous avez perdues... Cette heure éblouissante... Dis, veux-tu la vivre avec moi?"

Cette très belle pièce d'Anna Bonacci et Henri Jeanson sera jouée par Gisèle Schmidt, Monique Lepage, Gilles Pelletier, Albert Millaire et Henri Norbert dans les rôles principaux. Béatrice Picard, Rose Rey-Duzil, Elisabeth Chouvalidzé, Suzanne Langois, Martine Cimon, Monique Aubry, Liliane Dorseen, Jean-Louis Paris et Yves Massicotte font également partie de la distribution. Jacques Létourneau dirigera la mise en scène dans un décor de Jean-Claude Rinfret. Janine Caron a dessiné les costumes. Clermont Pépin composera la musique qui occupe une place importante dans cette comédie. La chanson-thème de la pièce sera jouée sur l'orgue de barbarie.

Hubert Loïselle:

Insoisissable, inhabituel, volontiers frondeur, dynamique, lucide, et surtout méfiant, il demeure à la recherche d'un personnage: le sien, difficilement composable. Et poursuit, à la scène, à la télévision, une ligne de carrière harmonieuse, logique, ou ceci aboutit lentement à cela, comme un trait joint à un autre, sans problème.

Il paraît dur, cynique. Il ne l'est pas tant que ça. "J'étais sentimental quand j'étais plus jeune. Je suis plus vieux. Je suis devenu tendre".

Il est moins paresseux. Il aborde un rôle courageusement, le travaille mieux, de façon rationnelle. "De moi, je ne suis pas très satisfait. Je pourrais être plus profond. Mais je ne veux pas me descendre non plus. Peut-être que je n'ai pas su comprendre assez un rôle, que ma façon de le préparer n'est pas adéquate; les conditions de travail sont difficiles".

Il aime écrire mais il n'écrit pas. Il n'a pas le temps. Il admet qu'avoir beaucoup d'engagements, à la TV, au théâtre, ça fait parfois oublier qu'on veut faire autre chose de mieux.

Comédien, on dépend des événements qui viennent ou pas, de ce que les gens pensent à soi; "qu'une troupe m'engage ou j'engage une troupe". Hubert Loïselle a réagi. Avec quatre autres comédiens, il a formé "le Centre-Théâtre". Là, il trouve l'occasion d'accomplir véritablement son métier.

Et puis, il fera de la mise en scène; de pièces nord-américaines. Il dit: ça permet de connaître le théâtre 15 fois plus. De comprendre plus que la partie qu'on a à jouer. De servir entièrement à transmettre la pensée d'un auteur. Une pièce, ce n'est pas un message mais une communication.

A part "le Centre", l'été, Hubert Loïselle est à Eastman, au "Théâtre de la Marjolaine" où il est aussi co-directeur. Depuis deux ans. Jouant pour des spectateurs qui parfois n'étaient jamais venus au théâtre. C'est ce qui est formidable.

Il vient de terminer "Les Artistes en Vacances" à la TV de Sherbrooke. Une émission qui permettait la fantaisie et un contact soutenu avec le public de la région. Une émission qu'il s'occupait de constituer.

le rêve du cinéma

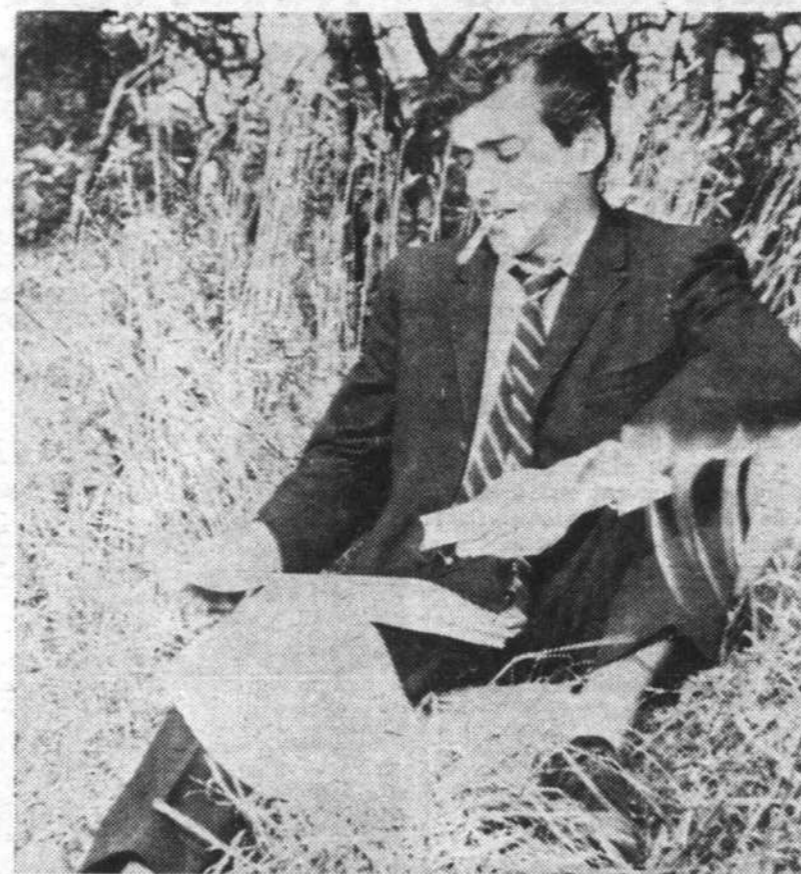
Il est de "Joie de Vivre" pour la saison. De "La Cerisaie" au télé-théâtre: un valet cynique et prétentieux. Il a été ces dernières semaines d'"Au Fil de la Mémoire", de "L'Affaire Rudolph", deux théâtres du dimanche qui valaient par leur climat intense, tendu, par les personnages complexes, insolites qu'il composait.

En choisissant de devenir comédien, il choisissait aussi la télévision. Il aime ça jouer sur petit écran. Peut-être parce qu'il rêva déjà d'être réalisateur de cinéma ("tu peux dire que j'ai



Je suis seul...

Vive la solitude.



Un paysage d'automne... un bon livre... du vin chaud à la maison.



Et la vie continue!

Il cultive la solitude

rêvé ça sans dire que j'y rêve encore").

Hubert Loïselle n'a pas changé.

Nicole CHAREST

Depuis quelques années il est au Conseil de l'Union des Artistes, Hubert Loïselle. Il s'en occupe dans la mesure du possible. Mais il voudrait faire davantage. Il trouve ça nécessaire.

Il suit la politique. Le Nouveau Parti l'intéresse mais il trouve que les Canadiens-français ont d'abord à devenir quelqu'un. "Faudrait bien que je sois séparatiste. C'est la réaction normale. Mais ne pas être militant. Avoir un courageux sursaut et non pas uniquement un sentiment de révolte. C'est une excellente chose de créer l'inquiétude. Avec ce caractère amorphe, merveilleux qu'on a, tout ce qui peut nous ouvrir est bon".

L'évolution du comédien est parallèle à celle de l'homme. Il dit qu'il y a un équilibre à établir entre la part qu'on s'accorde et celle qu'on accorde aux autres. Que la solitude ne l'embête pas, qu'il la cultive généreusement. Qu'il est contre le fait de passer trop de temps à refaire les gens, le monde.

Mais il y a un peu d'un an, il pouvait s'esquiver par une pirouette: "Ce que je pense des choses n'est pas nécessairement ce que j'applique."

ÉCOUTEZ
À MIDI
TOUS
LES JOURS

LA
FAMILLE
PLOUFFE

CKVL

850 au cadran

JOHNNY ROUGEAU vous invite à voir un autre remarquable spectacle METTANT EN VEDETTE:

★ Les fameux **ARVACKS**
Excellent groupe de chanteurs, étoiles des disques, de la radio et de la TV.

★ **Deny & Judy**
comédie et danse

★ **The Raymonds**
fameux siffleurs

★ **Tip Top Trampoline**
nouvelautés sensationnelles

★ **Les JULINDAS** ★ **Les BRATTY**
acrobates sans pareil | nouveautés sur trapèze |

GASTON CAMPEAU et ROLAND MONTEUIL, m.c.
DANSE et MUSIQUE CONTINUËLLES avec 2 ORCHESTRES

JAMAIS de frais d'admission ni de minimum (sauf le samedi)
TROIS SPECTACLES PAR SOIR — PREMIER SPECTACLE A 9 H. 30 P.M.
CHEZ JOHNNY (en haut) — Délicieuse cuisine

506, rue du HAVRE • 291 est, rue NOTRE-DAME
L.A. 1-9119



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu

Retour sur disques de "Dodo" Michel

La fantaisiste Dominique Michel qui fait cette semaine sa rentrée à la "Casa Loma" s'apprête aussi à reprendre ses activités sur disques. Ses derniers enregistrements remontent déjà à quelques années. Elle vient de signer un nouveau contrat avec la compagnie Apex et elle enregistrera cette semaine deux nouvelles chansons canadiennes de Jean-Pierre Ferland. La première intitulée "Jus d'orange et café" est l'inductif d'une nouvelle émission matinale de Radio-Canada dont les vedettes sont Normand Hudon et Dominique Michel. Sur l'autre face on retrouvera une fantaisie évoquant la belle époque des tramways de Montréal.

CHANGEMENT RADICAL CHEZ ANDRÉ LEJEUNE

Le plus récent disque d'André Lejeune qui doit être mis sur le marché cette semaine par la compagnie "Variétés" surprendra certainement plusieurs de ses admirateurs. Ce n'est plus le André Lejeune de "Une promesse" ou de "Approche", mais un chanteur complètement transformé qui se rapproche bien plus des "crooners" que du chansonnier. C'est un essai qu'il a voulu faire et c'est le public qui décidera si ce nouveau style est heureux. Lejeune interprète sur ce nouveau 45-

tours deux chansons douces dont les titres sont "Amour d'été" et "Un joli coin du monde". Pour la première fois il est aussi accompagné par un grand orchestre dirigé par Rod Tremblay.

GIGNAC EST DE RETOUR

Fernand Gignac est de retour d'un voyage d'une quinzaine de jours à Paris pendant lequel il a enregistré quatre chansons pour son prochain microsillon avec l'orchestre de Claude Vasori. Il a aussi trouvé le temps d'aller passer quatre jours à Marseille. Il a aussi donné quelques entrevues à la radio française et vu de nombreux spectacles. Depuis son retour il travaille à la première émission du "Club des Autographes" qui aura lieu samedi prochain le 7 octobre.

NOUVELLES BREVES

Danièle Laprise du duo Danièle et Michèle prépare actuellement son prochain mariage. On nous assure toutefois que ces deux jeunes fantaisistes continueront de faire leur numéro ensemble. Chez RCA Victor elles viennent d'enregistrer un refrain de Lucien Hétu dont le titre est "Parletang Parletang"... Claude Vincent chante cette semaine à Grand'Mère... Le spectateur le plus assidu au spectacle des "Double-Six" la semaine dernière à la Casa Loma le trompettiste Gilles Laflamme... Malgré ses nombreuses activités Muriel Millard trouve le temps d'écrire de nouvelles chansons. Elle vient de composer une chanson qu'elle se propose d'envoyer à Edith Piaf dans l'espoir qu'elle plaira à la célèbre interprète française...

Les amateurs de chansonnettes françaises qui aimeraient se procurer certains vieux succès qui ne sont plus sur le marché aujourd'hui seront intéressés d'apprendre que la compagnie Pathé éditée à l'occasion dans la série "Collection" des chansons rendues populaires il y a assez longtemps. Ainsi cette semaine on nous ramène "Hymne à l'Amour" et "Padam Padam" d'Edith Piaf et "Moissons" et "Les feuilles mortes" par Yves Montand... Le chanteur Rolly Hammond nous souligne son passage à Trois-Rivières après un engagement à succès de 4 semaines au "El Morocco" de Montréal... La jeune chanteuse Louise Longchamp gagnante de la série d'émissions "Ma première chance" à CFTM-TV poursuit lentement mais sûrement sa carrière. On pourra la voir à l'émission "Music-Hall" au cours du mois de novembre...

Le public riposte:

Brassens: pour et contre

Montréal, le 27 septembre 1961

M. Jacques Duval,

Cher monsieur,

Permettez-moi de venir vous féliciter pour l'honnêteté professionnelle dont vous avez fait preuve dans votre dernière livraison de Radiomonde, (30 sept. 61).

Ce n'est d'ailleurs pas la première fois que vos articles manifestent ces rares qualités. A preuve, vos réflexions sur Brassens, réflexions qui méritent des félicitations, compte tenu du courage dont vous avez fait preuve en la circonstance.

Cependant, ce bon goût et cette sincérité augmentent ma déception de n'avoir pas su vous plaire en composant: "Oh! oh! mon coeur". Je vous félicite cependant de ne pas être un journaliste bêtement adulateur, qui ne sait plus entendre avec objectivité. Tout compositeur a besoin de critiques probes, capables de juger ses oeuvres. A ce prix seulement, il s'améliorera.

J'aimerais évidemment connaître ce qui vous a déplu dans ma version de "Muss I Den", mais je n'ai pas le courage de le demander à un journaliste aussi occupé que vous. Soyez donc en définitive, remercié pour ce que vous avez écrit. J'espère seulement qu'un prochain enregistrement favorisera ma réhabilitation auprès du critique sérieux et qualifié que vous représentez.

Je demeure d'ici-là,

A votre écoute,

Charles Boischatel.

* * *

Montréal, le 28 sept 61

D pour DUVAL; D pour Dindon; Monsieur,

Voilà l'impression que vous donnez en critiquant un chanteur tel que Brassens, oui vous êtes un vrai dindon!

Comment peut-on supposer qu'un journaliste, l'élite du peuple, son messager, puisse désapprecier un chanteur qui brille par sa simplicité et son humour. J'ai assisté à son spectacle et j'ai été émerveillé par l'emprise qu'il possédait sur l'assistance: tout ce pouvoir sans démonstration extravagante, sans charme à hypnotiser les femmes!

Il faut admettre que Brassens a l'esprit français et évolué et que certains Canadiens qui n'ont pas atteint ce degré de maturité y voient un "scandale", ce sont ces mêmes gens "scandalisés" qui vont applaudir Ti-Gus et Ti-Mousse et autres...

J'espère qu'un jour vous serez en mesure de comprendre non le sens crû, mais le vrai sens humoristique de Brassens. Je vous souhaite un rehaussement rapide

d'esprit qui fera de vous un véritable journaliste pouvant juger loyalement la valeur d'un vrai artiste.

De Louise Peloquin

* * *

Cher Monsieur Duval,

Pour être polie, je ne dirais pas que votre article de Radiomonde est absurde. Non! Mais manquant complètement d'intérêt.

Cet article n'est pas une critique mais tout simplement ce que vous pensez personnellement et on s'en fout, nous! Je suis peut-être DESAXEE mais le plus désaxé des deux, hein! n'est pas celui qu'on pense.

Vous êtes un puritain (Soyez certain qu'il y a une certaine recherche à ce mot).

Peut-être "beatnik" une étudiante mal élevée parce qu'elle avait payé son billet \$1.50.

* * *

M. Luc Verdon, Ville-Emard, P.Q. 2415, Jacques-Hertel,

Je vous écris en rapport avec votre article que vous avez fait paraître dans Radiomonde, 30 septembre 1961 en page 23.

Félicitations, cher ami pour votre franchise à l'égard de ce gros pouilleux.

Oui, figurez-vous que j'ai un frère stupide qui m'écoeure depuis six mois pendant trois heures par jour avec ces stupides et supposées chansons.

Je vous félicite beaucoup pour la courtoisie mais si évidente phrase: "C'est une suite de paroles avec quelques accords de guitare et toutes se ressemblent plus ou moins.

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
Colombe	1	Michael	1
Dans le coeur de...	2	Take good care of...	4
Pepito	3	My true story	2
Je ne sais pas	7	His latest flame	17
Marin	10	Wooden Heart	5
Un p'tit bécot	4	Does your chewing	7
Quand l'amour est mort	5	Without you	9
Non, je ne regrette rien	6	Crying	15
Les roses blanches	9	Tossin and Turmin	6
La terre	8	When we get married	10
Une simple carte...	15	Hurt	3
Qu'il est doux	14	You don't know	8
Adieu mon Jean	11	Little sister	12
El Paso Cha-cha	12	I fall to pieces	14
Maria Chapdelaine	17	Who put the bond	11



PISTOLET A PLOMB
LUGER
AUTOMATIQUE
Pour \$298
N.Y. IMPORTS Dept LR 29 Downsview, Ont.

Jacques Boulanger (l'idole de Québec) épouse la soeur de Raymond Lévesque



Jacques Boulanger semble bien intéressé à la signature de sa nouvelle épouse dans les registres de la paroisse de St-Yves. Il veut peut-être être certain qu'elle signe ! Mariette Lévesque est la soeur du chansonnier Raymond Lévesque.



Mme Boulanger donne les dernières recommandations d'usage à son fils, Jacques, sous l'oeil attentif de sa nouvelle épouse, et pour le plaisir des invités. Tout à gauche de la photo nous reconnaissons Raymond Lévesque, le frère chansonnier, et sa soeur Claire, psychiatre à St-Jean-de-Dieu.



Les époux trinquent ! Plus loin, on reconnaît le père de la jeune mariée, Albert Lévesque, qui vient de publier un livre très remarqué, "La dualité culturelle au Canada". La nouvelle madame Boulanger est une élève de quatrième année à l'École des Beaux-Arts de Québec, section Décoration intérieure. Son foyer est sa première expérience dans le métier. Jacques Boulanger, sous des dehors frondeurs, est très conservateur; sa femme devra avant tout être une bonne maîtresse de maison, afin de l'aider à conserver sa belle humeur au micro de CHRC, et continuer à la maison l'ambiance gaie et sympathique du poste québécois.



Mariette et Jacques Boulanger forment un couple remarquable. La jeune épouse, très élégante dans un deux-pièces de velours violet et chapeau de même teinte, a fortement impressionné l'assistance, ainsi que plusieurs membres du fan-club CHRC qui se sont rendus admirer leur idole, Jacques Boulanger, à l'église de St-Yves où a eu lieu le mariage, et au Château Bonne Entente où s'est passé la réception.

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

MIMI FORGUES EXPOSE AU PALAIS MONTCALM

Du 5 au 10 octobre inclusivement, seront exposées, au Foyer du Palais Montcalm, une trentaine de peintures et quelques gravures exécutées par Mimi Forgues.

C'est la première fois que cette artiste expose solo. Il y a quelques années, Mme Forgues avait participé au Salon du Printemps, à Montréal, et exposé avec des groupes de l'école des Beaux-Arts de la métropole. A Québec, les amateurs ne connaissent pas les toiles de Mme Forgues. Ce peintre a commencé ses leçons de dessin à l'âge de 7 ans, avec Simone Dénéchaud. Après ses études classiques, Mimi Forgues a fait les Beaux-Arts, à Montréal, durant six ans. Son mariage avec le lieutenant-colonel Leclair l'a amenée à vivre plusieurs années en Europe et à fréquenter les musées et les peintres. De retour au Canada depuis 1955 et installée à Ste-Foy, en banlieue de Québec, Madame Forgues a repris ses pinceaux et des leçons de Jean-Paul Lemieux. Les toiles de Mimi Forgues sont très bien dessinées et reflètent une grande sensibilité. L'ambiance artistique dans laquelle a été élevée Mme Forgues a certainement favorisé son talent. Il faut dire que ce peintre est la soeur de Josée Forgues, soprano, une des gagnantes de "Singing Stars To-Morrow", et de Suzette Forgues, violoncelliste, longtemps deuxième violoncelle dans l'orchestre de Stokowski, maintenant mariée au directeur de l'orchestre de City Center Opera.

Gilles Vigneault a laissé temporairement le professorat, pour se consacrer entièrement à la poésie, aux chansons, et à la préparation de textes.

L'émission *Filles et Garçons* a été écrite par Vigneault; ce programme de variétés sera présenté à la télévision d'état. Après des vacances reposantes dans sa paroisse natale, Natachequam, Vigneault prépare un concert solo au Palais Montcalm, et probablement quelques apparitions pour des maisons d'éducation montréalaises.

Au cours d'une fin de semaine à La Butte à Mathieu, à Val David, Gilles Vigneault chantera sa dernière née "Gaspillez l'automne", une chanson d'amour inspirée par la chute des feuilles.

Thérèse Brassard deviendra professeur d'émail aux Beaux Arts de Québec. Cette artiste est capable de former les jeunes attirés par l'art du feu.

Le frère Clément Lockwell un des lecteurs des manuscrits, pour le prix Camille Roy, prétend que les livres présentés pour l'obtention de ce prix sont d'une qualité jamais égalée jusqu'à ce jour.

La remise des prix aux peintres qui ont présenté des toiles pour le grand prix de la Province a eu lieu mercredi soir dernier. Toutes les toiles choisies par un jury de cinq membres sont des abstractions, quelques unes ne sont que des lignes droites colorées. D'après quelques employés du Musée de la Province, deux cents peintures ont été rejetées par ces messieurs du jury, parce que trop figuratives. Cependant ceux qui ont pu les admirer, ne peuvent comprendre pourquoi les plus belles peintures n'ont pas été primées.

Edmund Alleyn — un peintre québécois devenu abstrait, est définitivement revenu à l'art figuratif après un voyage de quelques mois en Espagne. El Greco a été pour ce peintre une découverte.

Les premiers prix de A.E.C. ont été gagnés par Rita Chabot, du Ministère de l'Agriculture, et A. R. Lemieux, de la Régie des Alcools.

La nouvelle speakerine de CFCM-TV, Louise Poulin, faisait partie l'an dernier du théâtre de Jean Villar de Paris.

St-Georges Côté et Guy Samson accompagnés de leurs épouses, sont à Paris pour l'inauguration de la Maison Canadienne. Ces messieurs font partie de la délégation commerciale organisée par le club de Reforme de Québec et Montréal.

Guy Leboeuf du poste CKBL Matane travaille présentement à CKCV.

Jacques Lafrance — un jeune comédien connu annonce à CKCV.

Claire France est revenue à Québec depuis quelque temps.

Il y a un nouveau restaurant sur la rue Couillard où l'on ne boit que du café et qui se nomme "Le nombril vert".

Jean Aubert chantera prochainement "Chez Gérard".

Margaret Booth un soprano anglais, a donné son premier concert au Canada, samedi le 30 septembre dernier, sous les auspices de l'Alliance Canadienne, section de Québec. Après le récital, les directeurs de l'Alliance Canadienne ont reçu quelques invités.

Cécile Bouchard de Courville a composé les paroles de la chanson "Donne moi tes yeux", primée lors du Gala des Auteurs et Compositeurs de Québec. Cette dame prépare d'autres chansons qui seront enregistrées sur disques bientôt.

Il paraît que le différend entre CFCM-TV et l'Union des Artistes, au sujet d'une émission de Variétés qui devait être en ondes sur le réseau français se réglerait très bientôt, et que le programme qui devait débiter au début d'octobre commencera le 18 octobre. L'animateur de cette émission est Jacques Gauthier.

La commentatrice du Gala de la Fourrure, qui aura lieu le 19 octobre prochain, sera la Reine de la Radio-Télévision, Andrée Champagne.



La BEAUCE a (aussi) des pin-ups!

GISELE LAWRENCE, une Beauceronne de St-Joseph, chante en s'accompagnant à l'orgue, au Baril d'Huitres. Cette blonde musicienne est une élève du professeur Lucien Ruelland, elle a débuté dans la chansonnette à Sherbrooke, il y a trois ans. Les engagements se sont succédés depuis; Gisele a été applaudie à Drummondville, Victoriaville, à l'Auberge des Monts du lac Beauport, et à St-Petersburg, dans un des hôtels les plus fashionables. Depuis quatre mois, elle sérénade les habitués du Baril d'Huitres, via un répertoire de chansons françaises et américaines.

Dimanche de la Bible

15e anniversaire

Le 12 novembre prochain marquera le 15e anniversaire du Dimanche de la Bible organisé chaque année par la Société Catholique de la Bible, le deuxième dimanche de novembre.

A l'occasion de ce dimanche, la prédication dans la plupart des églises et paroisses porte sur un thème spécial choisi pour l'année, par exemple: "BIBLE et EDUCATION", "BIBLE et VOCATIONS", "MARIE DANS LA BIBLE", "COMMENT LIRE LA

BIBLE", et cette année: "BIBLE et CHARITE"— "Tous frères dans le Christ". Cette initiative a pour but d'éveiller chez tous le goût des Saintes Ecritures. Des conférences ont lieu à la télévision et à la radio; des articles spéciaux paraissent dans les journaux et revues.

Cet effort intensif de la Société, limité au début, couvre maintenant toutes les institutions de langue française du Canada et, grâce à la collaboration de la télévision, des postes de radio et des journaux, prend de plus en plus d'importance.



Jacques Boulanger se marie (fin)

Les petits ponts ont toujours impressionné les amoureux. Mariette et Jacques, quoique d'avant-garde, ne peuvent rester insensibles aux beautés de la nature québécoise. Ils viennent tout juste de se marier.

ÉCOUTEZ
À 3 h. p.m.

TOUS
LES JOURS

LA
FAMILLE
SOUCY

CKVL

850 au cadran

EN PERSONNE

TOUS LES SOIRS
CETTE SEMAINE



AL HIBBLER

La grande vedette du disque, du cinéma et de la télévision
ET UN SPECTACLE DE CHOIX
PAS de frais d'admission
de frais de couvert
(sur semaine)

AU CAFE
ELDORADO

5777, boul. ST-LAURENT
Rés. CR. 1-5294



EN VEDETTE:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ☆ Inspector Maigret | ☆ The Detectives |
| ☆ Checkmate | ☆ Mitch Miller |
| ☆ Top Cat | ☆ Whiplash |
| ☆ Jack Benny | ☆ Zane Grey |
| ☆ Cannonball | ☆ Loretta Young |
| ☆ Sea Hunt | ☆ The Flintstones |

5 fameux programmes "QUIZ"

- | | |
|-----------------|----------|
| A Kin To Win | Showdown |
| Dollars & Sense | Mad Libs |
| Take A Chance | |

PLUS:

- | | |
|--------------------|------------------|
| ☆ 77 Sunset Strip | ☆ The Third Man |
| ☆ Maverick | ☆ Naked City |
| ☆ Route 66 | ☆ Sunset Theatre |
| ☆ Pajama Playhouse | ☆ Family Theatre |
| ☆ Wagon Train | ☆ The Rifleman |
| ☆ Bowling | ☆ Football |



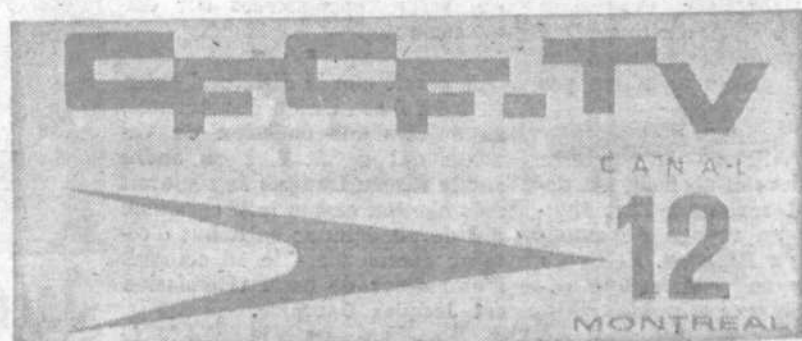
TELEVISION

POUR TOUTE LA FAMILLE

CANAL



tout ceci... et PLUS
POUR LES MEILLEURES EMISSIONS
DE TELEVISION, REGARDEZ...



UNE DIVISION DE CANADIAN MARCONI COMPANY