



Veste en tweed et pantalon de flanelle grise signés Jack Victor, 325 \$ et 120 \$, offerts dans les boutiques spécialisées à travers le Québec. Polo noir, 40 \$, chez Gap. Ceinture signée Philippe Dubuc, 95 \$, vendue au 4451, rue Saint-Denis. Bottillons, chez Brown's. Montre Gucci.



# Le mec plus ultra



**L**entement, presque imperceptiblement, le costume masculin se renouvelle. En matière de mode pour hommes, c'est le détail qui fait la différence. La nouveauté, d'une saison à l'autre, réside par exemple dans le nombre de boutons, la largeur d'un revers, la hauteur d'une croisure ou le nombre de plis sur un pantalon.

Mais ce conservatisme qu'on a l'habitude de reprocher aux hommes ne s'avère toujours pas un défaut. Dans certains cas, ce penchant pour les classiques se révélera même un atout. En effet, contrairement à la gent féminine qui change régulièrement de bonnet, empruntant tour à tour celui de la vamp, de la clocharde ou de la femme-enfant, les hommes, eux, perdent rarement le nord en matière de mode. Ce qu'ils recherchent avant tout dans un vêtement, c'est le confort, la discrétion et la polyvalence. L'extravagance vestimentaire pour les hommes, très peu pour eux!

SUITE À LA PAGE C 2

Costume *pin-stripe* signé Saville Row par Jack Victor, 595 \$, offert dans les boutiques spécialisées à travers le Québec.

Photos : Pierre McCann / Graphisme : Jacques Normandin / Styliste : Marie-Christine Allard / Coiffeur, maquilleur : Bruno Rhéaume pour Montage / Mannequin : Yvon Carle pour Giovanni

Notre grand **SOLDE** se poursuit.  
Nouvelles **RÉDUCTIONS**  
en magasin.

Jusqu'à

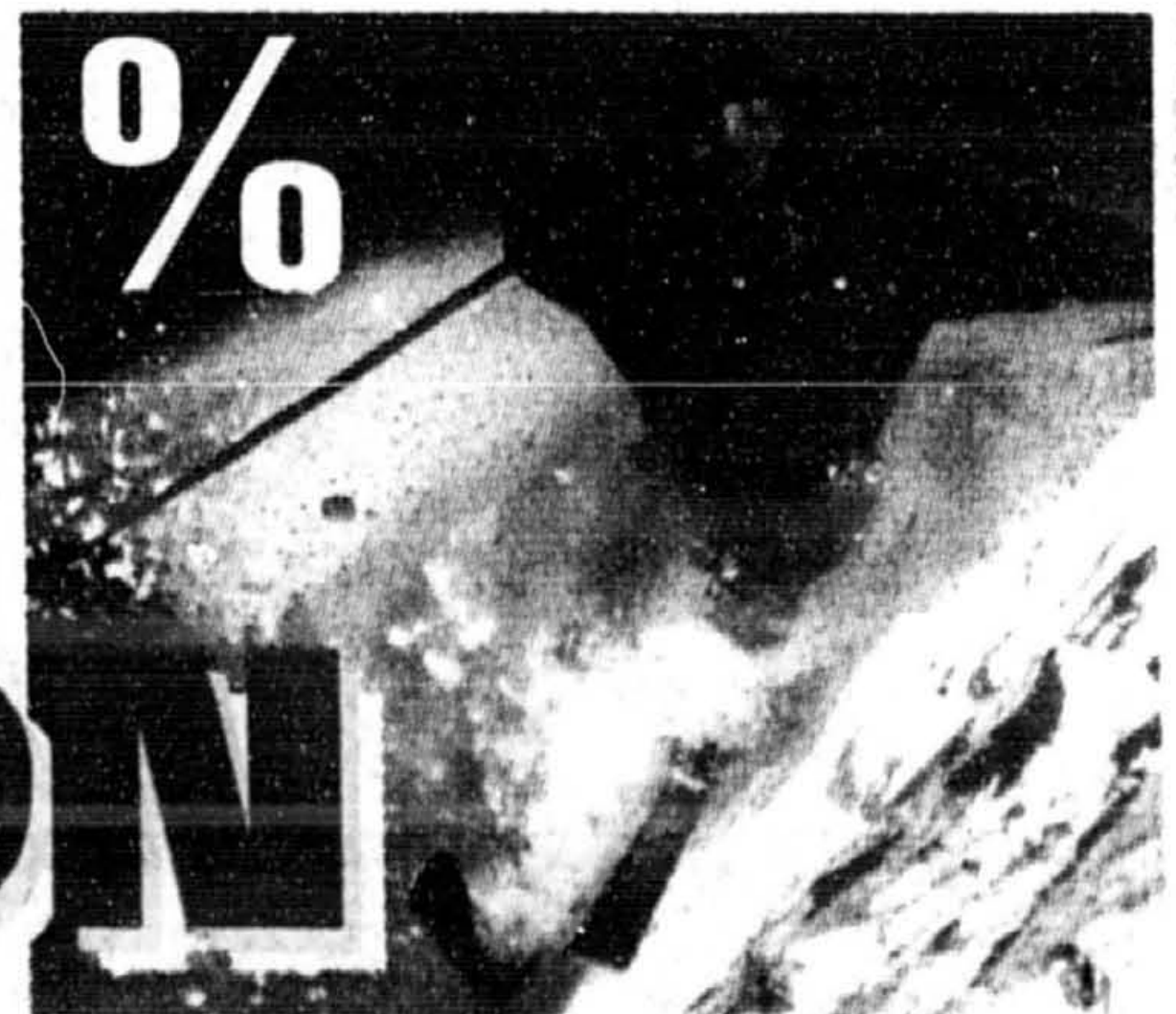
**50%**

DE RABAIS SUR TOUTES LES COLLECTIONS DE VÊTEMENTS 96

**OBERSON**

AU 1355, DES LAURENTIDES, LAVAL

C625 - 024-F



## Redécouvrir le costume traditionnel

SUITE DE LA PAGE C 1

Comme l'a mentionné Herschel Victor, président de la société manufacturière pour hommes Jack Victor, la coupe classique et la qualité des matériaux priment sur tout le reste. Cette élégance discrète a d'ailleurs charmé le président des États-Unis, Bill Clinton, qui s'est acheté deux complets Jack Victor dans une boutique située à Little Rock, dans l'Arkansas, lors de sa course au leadership.

« La mode masculine subit moins de transformations que celle des femmes, reconnaît pour sa part le couturier Philippe Dubuc, qui vient d'ouvrir sa boutique rue Saint-Denis. C'est que les hommes consomment différemment. Ils sont moins impulsifs dans leurs achats et recherchent des vêtements qui dureront longtemps... À tort, on dénigre la mode masculine parce qu'elle est moins créative et nécessite plus de technique, mais c'est justement ça le challenge! »

### Deux tendances pour la saison froide

Deux grandes tendances se dégagent des collections automne-hiver 1995-96. L'une, plus décontractée, ni plus ni moins la synthèse du style grunge et du Friday Wear, propose des vêtements tout confort et caméléons qu'on pourra porter en diverses occasions. L'autre, plus citadine, puise dans le registre des années 60 et dans le style Wall Street, avec sa silhouette très structurée.

Selon Philippe Dubuc, cette fameuse pratique du Friday Wear aurait gagné tant de popularité au fil des ans qu'on porterait maintenant des tenues plus décontractées à la longueur de semaine dans plusieurs grands bureaux de Montréal. Et le costume traditionnel, quant à lui, serait de plus en plus réservé aux sorties nocturnes. C'est le monde à l'envers!

« C'est sûr que lorsqu'on cause tendances, il faut en prendre et en laisser, indique Philippe Dubuc. Quand on parle de nouveau code vestimentaire, il faut d'abord voir dans quel milieu évolue la

personne. Si vous travaillez par exemple dans un bureau de comptables ou d'avocats, vous ne porterez quand même pas un jeans pour rencontrer un nouveau client! »

### Le retour du « power dressing »

Le costume gris ou marine n'est donc pas en voie de disparition dans le milieu des affaires. Bien au contraire.

Si l'on se fie aux grands couturiers comme Calvin Klein ou Donna Karan et à Maurice Iuliani, acheteur et responsable du marketing chez Jack Victor, le power dressing reprendra du poil de la bête d'ici peu.

« On est en train de redécouvrir le costume traditionnel, de dire M. Iuliani. Les coupes de vestes très larges et molles, c'est du passé! Par exemple, les jacquets sont de nouveau structurés, soulignant les formes du corps. La taille est de nouveau cintrée et les épaules, bien marquées. On ne note plus de pli au niveau de la carrure comme c'était le cas dans les vestes Hugo Boss. Mais si la coupe est de nouveau ajustée, elle se veut toujours aussi confortable avec ses entoilages souples et ultra-légers. »

Au sujet de ces coupes filiformes, le couturier Philippe Dubuc indique que les hommes, généralement plus conscients de leur corps parce qu'ils font de l'exercice, veulent désormais montrer leurs muscles.

L'automne prochain, donc, on risque bien d'assister au retour du look Wall Street.

« D'ici quelques mois, nous allons revenir à un look beaucoup plus traditionnel, affirme Maurice Iuliani. Le complet reprendra ses lettres de noblesse au profit des coordonnés. Quant aux nouvelles vestes, elles auront trois boutons plutôt que deux. Les teintes de vert sapin, de beige et de marron céderont le pas au gris, marine et au noir. Bref, ce sera le retour du power dressing, du complet trois-pièces, de la chemise blanche et des bretelles. »

Ce nouveau code vestimentaire serait-il un indicateur d'une reprise économique ?



Pull en laine bouclée, gilet et pantalon en corduroy tous signés Dubuc mode de vie, 150 \$, 165 \$ et 180 \$, offerts au 4451, rue Saint-Denis.



Costume à fines rayures comprenant gilet, chemise, cravate, tous signés Philippe Dubuc, 600 \$, 165 \$ et 75 \$, offerts au 4451, rue Saint-Denis.

# LIQUIDATION de fourrures de janvier

Nouvelles réductions et marchandise à prix déjà réduits

## 25% à 50% de rabais: designers

Modèles de: •Nina Ricci •Valentino  
•Oscar de la Renta •Santagostino •Anne Klein  
•Pierre Balmain •Campobasso et plus encore

## 25% à 50% de rabais: vison

Sélection: •Blackglama •Vison femelle  
•Vison réversible ou rasé  
•Accessoires en vison

## 25% à 50% de rabais

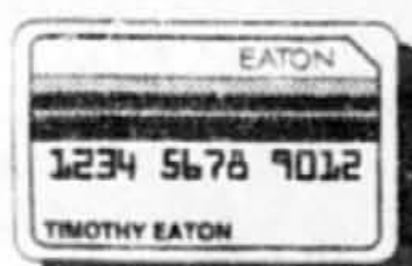
Sélection de: •Raton laveur •Castor  
•Pékan •Mouton rasé  
•Cachemire •Cuirs  
•Microfibres  
•Doublures de fourrure

FOURRURES PAR

Vincenzo

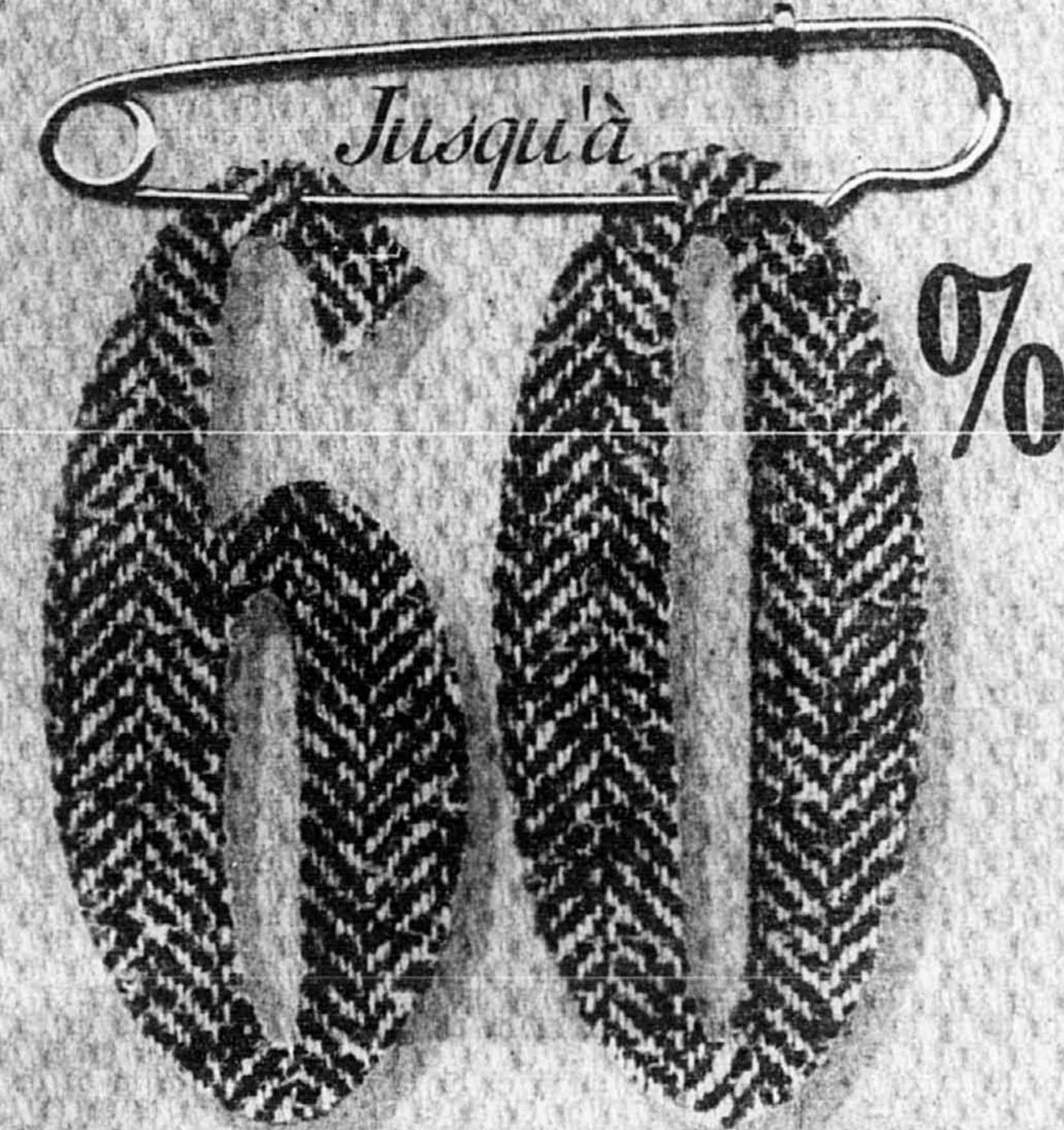
# 25% à 50% de rabais

Eaton Centre-ville, 3<sup>e</sup> étage.  
Rayon des fourrures, 248.  
Achats en personne seulement.



# EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas



de rabais sur tous les tissus à prix régulier.

Marshall's

1195, rue Ste-Catherine Ouest 844-2555  
240, rue Sparks, Ottawa 234-7232



POUR FAIRE CONNAISSANCE... TOUT SIMPLEMENT

## Trait d'union

### Écoutez pour voir...

Trait d'union de La Presse vous donne accès à des centaines de messages de gens intéressants.

\* Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.

\* Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.

Ce service est offert 24 heures sur 24.

Pour laisser un message dans une autre boîte vocale ou pour écouter vos messages dans votre boîte vocale, des frais de 1,98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514; ils seront de 2,29 \$ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

Que vous cherchiez l'amour ou l'amitié, écoutez Trait d'union

Vous devez être âgé(e) de 18 ans et plus.

Pour plus de renseignements ou pour enregistrer votre annonce qui sera publiée dans la rubrique Trait d'union de La Presse, composez le (514) 761-7111.

ANNONCE GRATUITE  
TOUS LES JEUDIS ET SAMEDIS DANS

La Presse



# Indémoudables

Petit guide pratique à l'usage de ceux qui ne savent jamais quoi se mettre sur le dos

VIVIANE ROY  
collaboration spéciale

■ Pour ceux qui détestent les séances de magasinage — et ils sont nombreux! — voici quelques vêtements indémoudables qui pourront traverser plusieurs saisons, voire plusieurs années dans votre garde-robe.

1. Le costume de flanelle grise ou *pin-stripe*. C'est un véritable investissement qu'on pourra amortir sur plusieurs saisons. À simple ou à double boutonnage, choisissez-le de première qualité.

2. La chemise bleu dur ou bleu police en 100 % coton.

3. Le *duffle coat* et le caban en laine ou cachemire de couleur taupe ou marine.

4. Cravate à rayures diagonales. P.S. La bonne longueur de cravate doit tout juste couvrir la boucle de la ceinture.

5. Un pull de cachemire à col roulé ou à encolure en V de couleur gris foncé ou noir.

6. Un pantalon à pinces. Faites le bord assez long de façon à ce que le pantalon casse légèrement sur la chaussure. De plus, un revers de deux centimètres et demi donnera un certain aplomb au pantalon.

7. En tweed ou en molleton, une veste

plus sport à trois boutons. C'est un nouveau classique qui a remplacé la veste à deux boutons.

8. Un gilet qui donne une allure plus décontractée. Choisissez-le de couleur contrastante par rapport à votre veste.

9. Les chaussettes. On peut les prendre de toutes les couleurs — vaut mieux trop foncé que trop pâle — mais de grâce, laissez les chaussettes blanches dans le vestiaire sportif!

10. Les chaussures Derby. Elles se coordonnent aussi bien avec un jean qu'un complet cravate.



Le *pin-stripe*: un investissement qui vous durera de nombreuses saisons.



Les chaussures Derby. Avec un jean ou un complet.



Indispensable dans votre garde-robe: un gilet. Celui-ci vous donnera une allure décontractée.



La robe-gaufre signée Michel Vaudrin. « Si mes clientes recherchent généralement des tenues moins traditionnelles, elles ne veulent quand même pas se sentir déguisées le jour J », explique le styliste montréalais.

## Carte blanche à Michel Vaudrin Des tenues de mariage insolites... sur mesure

VIVIANE ROY  
collaboration spéciale

■ Pour une cinquième année consécutive, Michel Vaudrin a récemment présenté *Carte Blanche*, un défilé de tuxedos et de robes nuptiales surréalistes, au Salon de la mariée. Au programme de cette collection inhabituelle, des minijupes, des robes-gaufres et des nombrils à l'air!

Dans son nouvel atelier de la rue Saint-Viateur emmagasinant une quantité inouïe de tissus, le couturier de 40 ans, qui se consacre exclusivement à la garde-robe des mariés et du cortège depuis trois ans, élabore ces

tenues insolites. « Les créations conçues pour mes défilés ne sont qu'un point de départ, une sorte de prototype, indique-t-il. J'élabore chaque robe de mariée selon les goûts et les envies de la cliente qui devient ma muse. Je suis comme un caméléon! »

Bien que marginal et iconoclaste dans sa démarche, Vaudrin revendique non pas le titre de créateur de costumes mais bien styliste de mode.

« Si mes clientes recherchent généralement des tenues moins traditionnelles, elles ne veulent quand même pas se sentir déguisées le jour J », dit-il en guise de conclusion.

## Grande Vente de janvier

50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

30 à 50 %

SUR TOUTE MARCHANDISES

- FOURRURES
- CUIR ET FOURRURES
- PELLISSES
- AGNEAU RENVERSÉ
- ACCESSOIRES

SPECIALISTE DU VISON EXEMPLE DE PRIX

VISON NOIR À PARTIR DE 1 995 \$

AGNEAU RENVERSÉ LONG À PARTIR DE 995 \$

PELLISSES À PARTIR DE 495 \$

**Jodoin**  
FOURRURES INC.

1228, rue Saint-Denis  
Montréal (Québec) H2X 3J6  
(514) 288-1683

208, rue Aberdeen  
Sherbrooke (Québec) J1H 1W3  
(819) 562-0429

Les maladies inflammatoires de l'intestin. Seule la douleur est prévisible.



Fondation canadienne des maladies inflammatoires de l'intestin

Avec votre aide, nous trouverons un traitement curatif.  
1 800 461-4683

**Nouveau**  
GAGNEZ votre poids minceur et LIBÉREZ-VOUS de cette image...  
Devenez l'artiste de votre être. Pour vous y aider: programmation neuro-linguistique (PNL), hypnose, visualisation, symbolisation.  
Début le 5 fév. à Laval et le 7 fév. à Montréal.  
Session: 12 semaines consécutives, 1 fois/sem. 19\$/soirée  
Diane Beauregard, M.p PNL / psychothérapeute  
Pour renseignements ou réservation: (514) 524-1841  
Nombre limité de places.

**VOUS GAGNEZ - NOUS PERDONS!**  
Tailles 14-26  
**SOLDE EXPLOSIF**  
Robes, blouses, jupes, pantalons, etc.  
**MAINTENANT 39 \$!**  
**49 \$!**  
**59 \$!**  
Prix courants jusqu'à 325 \$... et plus  
Autres grandes réductions jusqu'à 70 %  
LE VOIR, C'EST LE CROIRE.  
**SALON JULIETTE**  
5457, Queen Mary 484-3558  
Lundi-vendredi, 9 h A. M.-6 h P. M.  
Samedi, 9 h A. M.-5 h P. M.  
TPS incluse.

Si vous n'êtes pas prêt-à-porter une grippe.  
Rien ne sert de souffrir, il faut agir à temps.  
Cassez votre grippe dès les premiers symptômes.  
Oscillo

Avant de laisser entrer le printemps on doit laisser sortir l'hiver. C'est pourquoi...  
LA BOUTIQUE  
**Elizabeth**  
vous laisse tout, tout, tout à 50 % et 75 % de rabais.  
80, RUE LAURIER OUEST, MONTRÉAL  
TÉL.: (514) 270-0218



La coupe *blue jean* de Mod's Hair et la présentation des produits CK One ont en commun d'offrir un produit unisexe présenté en noir et blanc par des adolescents à l'air désabusé, habillés de jeans et de t-shirts...

## Blue jean, la coupe unisexe de Mod's hair

Le salon Mod's Hair s'est inspiré du concept du roi de la *bobette* américaine pour présenter ses tendances du printemps prochain. On retrouve ainsi plusieurs lieux communs dans la présentation de la coupe *blue jean* de Mod's Hair et de CK One. Dans les deux cas, on offre un produit unisexe et celui-ci est présenté en noir et blanc par des adolescents à l'air désabusé, habillés de simples jeans et de t-shirts.

Pour la saison estivale, donc, le salon de coiffure de la rue Greene, à Westmount, mise sur *blue jean*, un carré effilé de façon irrégulière qui n'est pas sans rappeler la nouvelle coupe de Linda Evangelista. Cette coupe passe-partout forme un bel arrondi de profil grâce à un astucieux dégradé.

V.R.

## Tendances cheveux

Pour être de mèche avec les grands coiffeurs

■ Lors des défilés printemps-été 1996 des grands couturiers à New York, la société de soins capillaires Clairol a identifié sept points forts pour la saison chaude.

1 - La frange, réelle ou fausse, encadre joliment le visage.

2 - Précise et bien en vue, la raie (au centre, à gauche ou à droite) donne une allure de fille rangée.

3 - Les pièces montées sont de nouveau au goût du jour! Avec le retour des années 60 dans la mode, le crépage est réhabilité dans le monde la coiffure. On donnera ainsi du volume à la tignasse, façon Jackie Kennedy.

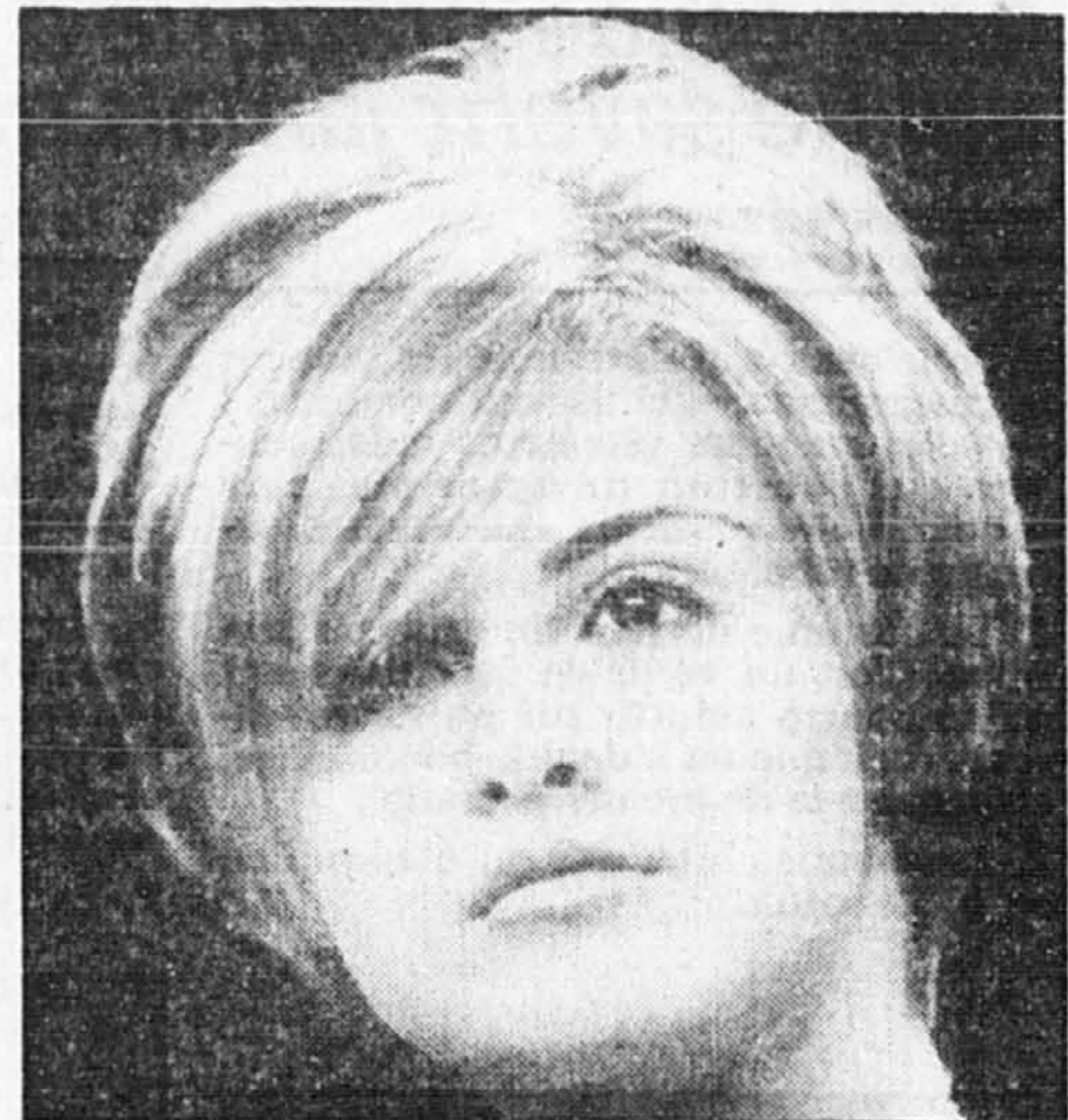
4 - Lâche ou serré, le chignon fait partie des coiffures les plus populaires sur les podiums.

5 - Rigoureusement attachées, les queues de cheval retombant sur le dos apportent un look rétro (1950).

6 - Toujours dans le registre *sixty*, les cheveux défrisés, brillants et raides comme des baguettes de tambour, sont en vue pour le printemps prochain. À vos fers à repasser!

7 - Une fois de plus, le *bob* sera la coupe fétiche de la belle saison.

V.R.

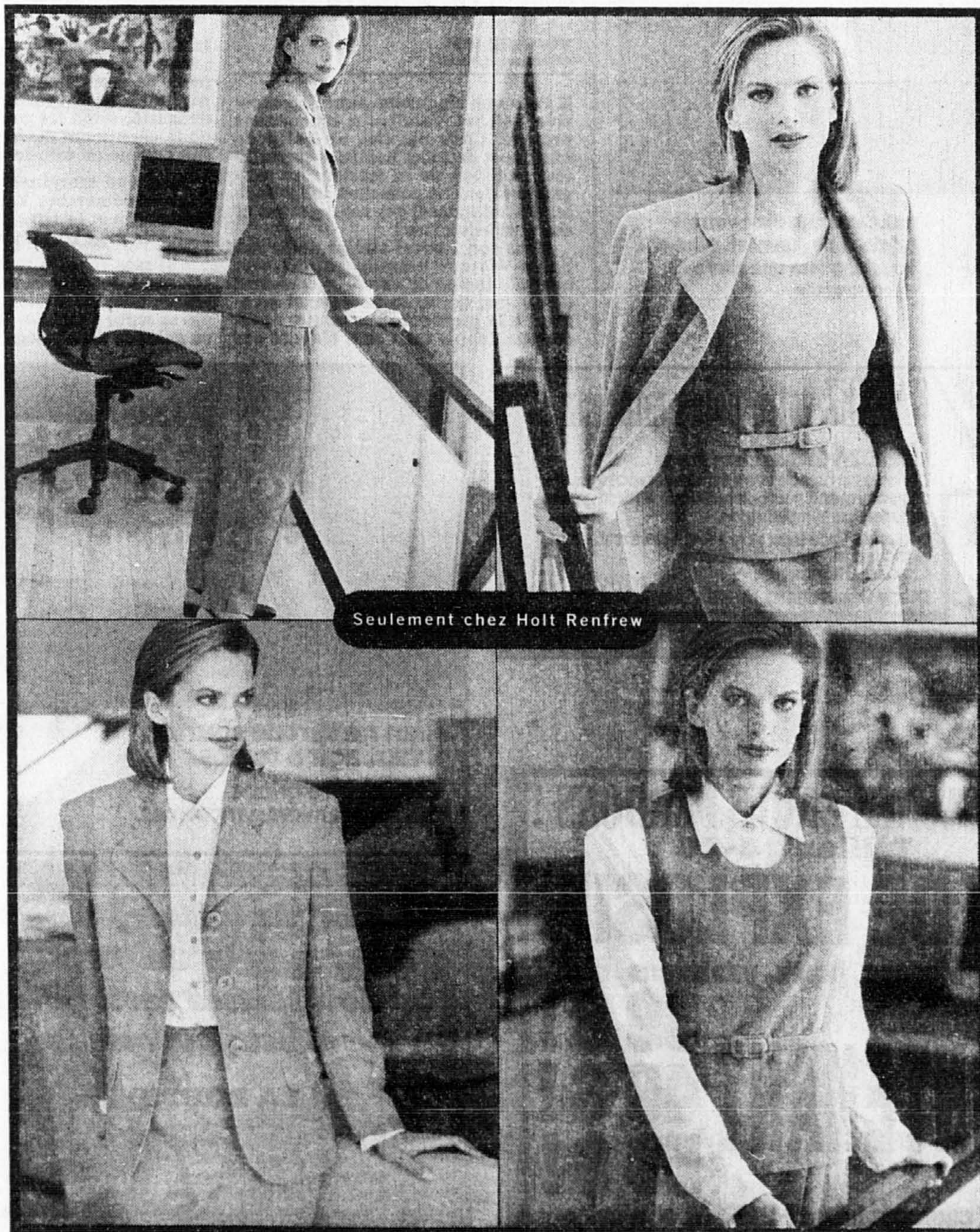


Une fois de plus, selon Clairol, le *bob* sera la coupe fétiche de la belle saison.



Lâche ou serré, le chignon fait partie des coiffures les plus populaires sur les podiums.

Prélude à une garde-robe carrière brillante, nos cinq coordonnés s'emploient à vous donner un cachet irrésistible.



Seulement chez Holt Renfrew

La jaquette cintrée. 195 \$. Le pantalon à jambes étroites. 145 \$. Le corsage sans manches, à ceinture recouverte. 95 \$. La jupe au genou. 85 \$. Offerts en laine marine ou pierre. La blouse ivoire, en tissu extensible. 75 \$. Des exclusivités de notre Collection Holt Renfrew.

### HOLT RENFREW

RUE SHERBROOKE, ANGLE DE LA MONTAGNE, (514) 842-5111  
CENTRE ROCKLAND, (514) 738-3500 • FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE, (514) 694-6310

Découvrez notre stationnement avec service voiturier à l'arrière de notre magasin de la rue Sherbrooke, à l'angle de la rue de la Montagne.

## La Fondation Matinée

■ Les designers canadiens ont jusqu'au 15 mars 1996 pour faire parvenir leur demande de subvention à la Fondation mode Matinée Ltée. Les designers entrepreneurs qui auront démontré aux membres du conseil d'administration de la Fondation que l'aide financière demandée leur permettra de développer leur carrière et de faire progresser leur chiffre d'affaires, se partageront un montant de 600 000 \$. Pour être admissibles, les designers de mode féminine et masculine doivent avoir déjà créé et présenté des collections printemps-été et automne-hiver durant les trois dernières années. Ils doivent également démontrer des expériences pertinentes dans le domaine de la production et de la distribution. Le conseil d'administration de la fondation se réunira en mai prochain pour sélectionner les candidats. Les designers peuvent se procurer un formulaire en téléphonant au 1 (800) 398-1141.

La beauté a du coeur

■ Pour une deuxième année consécutive, Lancôme et La Baie célèbrent la Saint-Valentin en supportant la recherche en cardiologie. La campagne intitulée *La beauté a du coeur* se déroulera du 1<sup>er</sup> au 25 février. Durant cette période, Lancôme et La Baie verseront chacun un dollar au Fonds de recherche pour tout achat de produit Lancôme effectué dans un des magasins La Baie au Québec. Il sera également possible de faire un don sans obligation d'achat par l'intermédiaire de tirelires placées aux caisses. Les organisateurs comptent amasser la somme de 60 000 \$.

## Quelques recettes pour mieux entretenir et conserver ses bottes d'hiver

Presse Canadienne  
QUÉBEC

■ Les consommateurs n'entretiennent pas leurs bottes d'hiver mais voudraient qu'elles aient toujours belle apparence, et surtout qu'elles durent longtemps. Tel est le constat qui se dégage des commentaires recueillis auprès de quatre cordonniers et du porte-parole d'un fabricant.

Un petit coup de chiffon pour enlever l'eau et le calcium à chaque fois qu'on revient de l'extérieur semble être la meilleure recette pour conserver les bottes en bon état. Il faut surtout éviter que le calcium profite de la nuit pour sécher, s'incruster, et ainsi produire les fameuses taches blanchâtres.

### Des avis partagés

Il semble n'y avoir aucune recette miracle pour imperméabiliser des bottes et les entretenir pour en prolonger la durée. Les petits trucs sont aussi nombreux qu'il y a de cordonniers.

Au printemps, en même temps qu'on sort la tondeuse, il faut penser à l'hiver qui viendra en étendant sur ses bottes un corps gras, de type huile de pied de boeuf ou graisse de vison, qu'on laissera pénétrer tout l'été. On enlèvera le surplus de graisse lorsque viendra le temps de chausser ses bottes, au retour de l'hiver. Telle est la solution préventive de M. Robert Beaumont, de la Cordonnerie Sillery. Le reste est question d'entretien régulier.

Ghislain Bergeron, de la cordonnerie La Savate, suggère de procéder à l'imperméabilisation avec de la glycérine, que l'on se procure dans les pharmacies. Opération à répéter au besoin, en plus de l'essuyage de tous les jours. La glycérine mettra environ huit heures à sécher. Le cor-

donnier propose également un traitement connu sous le nom de « protecto ». Il s'agit de vaporiser un antiadhésif du genre « teflon » sur les bottes.

Un autre cordonnier recommande le nouveau produit commercialisé sous le nom de Prolab F-10 pour imperméabiliser les bottes.

Clément Thivierge, de la cordonnerie Du Quartier à Québec, est plus catégorique : il bannit tous les types de graisse animale et autres produits du genre silicone.

Pour l'entretien normal à la maison, M. Thivierge suggère l'utilisation de graisse végétale, du genre Crisco ou Mazola, une mince couche à sécher à l'aide du séchoir à cheveux.

Yves Thibault, directeur de la production chez le fabricant Grenico, a deux conseils principaux : essuyer ses bottes après chaque usage, mais surtout ne jamais les appuyer sur un calorifère ou une plinthe électrique pour les faire sécher. Une telle pratique est la formule idéale pour faire durcir le cuir et faire décoller la semelle.

Du vinaigre ? L'usage du vinaigre dilué dans l'eau (une partie de vinaigre et trois parties d'eau) comme produit à utiliser pour nettoyer le calcium sur les bottes, ne fait pas l'unanimité chez les cordonniers. Certains proscrirent le vinaigre et le trouvent très dommageable pour le cuir, alors que d'autres le proposent.

Pas facile pour le consommateur de s'y retrouver devant autant de formules différentes, de suggestions, et d'offres de recettes secrètes. Il faut donc faire confiance à un cordonnier, mais surtout, utiliser le chiffon plus souvent si on veut conserver ses bottes d'hiver plus longtemps.

Pistes à suivre

# Plus belle et plus jeune... sans bistouri !



**LUCIE LAVIGNE**  
collaboration spéciale

**O**ui, vous avez bien lu. Et surtout, bien vu. Sans bistouri ni collagène, il est possible de soustraire dix ans à son âge. Pfittt ! D'un coup. Suffit de connaître les trucs des visagistes. Leurs tours de passe-passe aussi. Et, surtout, les secrets de fonds de salles de maquillage. Bigoudis en avant, on saute dans cette expérience de lifting maison. Nos seules armes ? « Des fards, des touches de lumière et de l'anti-cerne stratégiques, placés là où ça compte », rétorque Macha Colas, visagiste-styliste, ex-maquilleuse chez Estée Lauder, Lancôme et manitou des métamorphoses beauté depuis dix ans. Cette spécialiste aux yeux bleu mer d'Hawaï nous livre aujourd'hui ses meilleurs secrets beauté pour nous requinquer la mine. Bonjour les regards plein d'étoiles, la peau (d'apparence) lisse et le cou de cygne ! On fait un gros « cheeze » au miroir, histoire de se dégourdir les muscles du visage, et on se laisse rajeunir...



**AVANT**

Madame Hossine Hachem croquée sur le vif avec son propre maquillage.



**APRÈS**

La « nouvelle » Hossine métamorphosée par la visagiste Macha Colas et par le coiffeur François Allard ( Blitz ).

donnera l'illusion de faire avancer la lèvres. » Et on poursuit le maquillage avec le rouge et le crayon-contour. En boni, cette touche d'anti-cerne atténue les ridules d'une lèvre supérieure « accordéon ». Voyez celle des fumeuses...

**- 6 -  
Plus jeune la crinière**

□ La nature fait bien les choses : les teintes pâles rajeunissent et voilà ce qui explique l'arrivée (ô malheur!) de nos cheveux gris. Mais on préfère la pâleur des colorations blondes, châtaines ou rouquines pour un lifting maison. Jamais de noir corbeau sur des cheveux longs. « Catastrophe ! Les cheveux longs vieillissent, puisqu'ils entraînent les traits vers le bas. Et lorsque le visage est trop encadré (avec un col roulé, par exemple), tout devient plus précis, y compris les défauts et les rides », explique notre visagiste. Alors que quelques mèches autour du visage vont adoucir un faciès.

**- 7 -  
En prime ? Un nez plus court**

□ Devant la glace, vous ne voyez que lui. Façon Bozo le clown, Cyrano ou bec de cacatoès, le nez demeure souvent le pire des complexes. Basta ! Suffit de la maquiller et il se fait tout petit. « En formant une bande très claire au centre du visage, on adoucit la pente du nez, on le raccourcit », explique Macha. Plus précisément, l'opération consiste à esquisser un triangle clair (à l'aide d'un anti-cerne ou d'une crème correctrice) sur chaque aile du nez et de brosser légèrement en remontant vers les joues. Sinon, des narines trop collées rendent notre nez pointu turlututu. Alors ? « On applique une touche d'anti-cerne à l'extrémité des ailes du nez et le tour est joué. » Ne reste qu'à s'enorgueillir de son pif ! Finalement, on ajoute une touche d'anti-cerne dans le creux de l'oeil, cette partie sombre et bleutée qui nous flanque dix ans de plus. En éclaircissant cette zone, on supprime les ombres du regard et on se laisse dire : « Wow ! Tu es resplendissante ! »

**- 1 -  
Plus lisse le visage**

□ « La chose primordiale, c'est notre fond de teint, notre toile de fond », explique Macha Colas. Et attention à l'ennemi juré : le fond de teint trop foncé. Celui qui accentue les ombres, qui assombrit le visage, le referme sur lui-même. « Au contraire, les fonds de teint clairs estompent tous les défauts, rajeunissent, accrochent mieux la lumière. » Pire rival encore : le fond de teint gras, onctueux. On les oublie puisqu'ils s'oxydent et foncent de trois tons, selon Macha. Mais ils demeurent extra pour hydrater et protéger notre peau lorsqu'on se trimballe à l'extérieur ou lors de nos escapades sportives. Une règle à retenir : seuls les maquillages mats donnent de la finesse à la peau, confirme la visagiste. La matité est reine quand vient le temps de redessiner les traits du visage. Exemple de fond de teint

non gras : L'Oréal Visuelle, fond de teint fluide à base d'eau.

**- 2 -  
Plus jeune le regard**

□ Deuxième leçon de rajeunissement 101 : rectifier le sourcil. C'est lui qui donne la directive et la forme de l'oeil. Et c'est par lui qu'on peut tenter d'« ouvrir » le regard. De requinquer une moue boudeuse. Sans hésiter, on brosse les sourcils vers le haut en utilisant le pinceau d'un vieux mascara que l'on aura préalablement humidifié de gel ou enduit de fixatif. On conservera cette brosse uniquement pour la mise en plis des sourcils. Ensuite, on redéfinit ses sourcils avec un crayon ou avec de la poudre appliquée au pinceau biseauté. « Il faut toujours que l'extrémité de nos sourcils rejoigne cette ligne oblique et fictive qui (prenez un pinceau ou une règle pour la

dégoter) prend naissance à l'aile du nez, file près de l'oeil et se termine à la tempe. » Si vos sourcils sont trop courts, l'équilibre de votre visage est massacré et vos yeux deviennent trop ronds, inesthétiques. Surtout, on déteste les fards à paupières nacrés parce qu'ils ont la manie de mettre en relief les ridules et les pattes d'oies. On comprend pourquoi : le nacré réfléchit la lumière. N'abusons pas non plus des fards trop mats, trop secs. Ils vont donner un aspect « frippé » à des paupières qui ont passé le cap de la quarantaine. « Afin d'éviter une allure trop « mortuaire », il faut doser les fards mats en utilisant quelques fards satinés qui permettent une meilleure adhérence du maquillage. »

**- 3 -  
Plus pimpantes les tempes**

□ A moins d'un miracle, nos

muscles faciaux se relâchent avec le temps. Conséquence : nos tempes se creusent. Le look Hush Puppies nous guette. Mais voilà que la solution anti-âge à notre problème réside dans une noisette de fond de teint clair, ou d'anti-cerne sur les tempes, qu'on estompe jusqu'à la racine des cheveux. Dans le même mouvement, on revient sous l'oeil.

**- 4 -  
Plus minces les bajoues**

□ Question de blush stratégique. Sur chaque visage, il existe un endroit et un seul, où l'on doit appliquer le fard afin de dégonfler des bajoues. Pour dénicher cette région, il vous faut deux crayons ou deux pinceaux. Glissez-en un sous le lobe de votre oreille jusqu'à la pointe du nez. Prenez l'autre crayon et placez-le sur le dessus (hélix) de l'oreille et pointez-le vers la

commisure de vos lèvres. Talam ! Vous obtenez un triangle et c'est à l'intérieur que vous appliquez le blush. De cette façon, votre ovale s'affine puisque vos maxillaires sont mieux définies. Bye-bye l'allure saint-bernard. Conseil d'amie : pour atténuer un double menton, suffit de poser un peu de poudre foncée sous le menton (où ça fait un triangle quand on renverse la tête) et d'estomper jusqu'aux oreilles en suivant les maxillaires. Un dernier coup de houppette bien poudrée permet de voiler nos « corrections ».

**- 5 -  
Plus gourmande la bouche**

□ Un trait fin d'anti-cerne qu'on estompe sur le contour de la lèvre supérieure peut la rendre plus pulpeuse. « Ça donne du volume, du « bombé » à la lèvre, puisque le « clair »

## GRAND SOLDE D'INVENTAIRE

Jusqu'à

# 75% de rabais

sur tous les vêtements  
automne-hiver de tailles 0 à 16 ans

**EXEMPLES :**

Ensemble de neige pour garçons et filles de la collection **ROBIN**

Tailles de 4 à 16 ans

**50 % de rabais**

Manteaux de haute qualité tout en lainage

**SANDERS** pour jeunes filles

Tailles 4 à 16 ans

**50 % de rabais**

**Et pour lancer les célébrations de son 75e anniversaire, MAISON LALONGÉ**

vous invite à participer à son concours du bébé. Vous pouvez gagner un ensemble de lit complet pour bébé **SARA MARGARITA** comprenant une couette, un drap contour, des accessoires de lit, un sac à couches, etc. Une valeur de 400 \$



Toujours de l'avant depuis 1921

7088, Plaza St-Hubert (métro Jean-Talon)  
Stationnement rue St-André près rue Jean-Talon  
**Tél. : 273-3329**

## Prime Lancôme « Un hiver printanier » exclusive à Eaton



Offrez une bouffée de printemps à votre peau avec la prime Lancôme personnalisée de 3 pièces.

Avec tout achat de produits Lancôme pour les soins de la peau, vous recevrez, sans autres frais, les produits suivants :

• Hydra-balance, lait hydratant essentiel, 60 mL

• Primordiale, soin rajeunissant visible, 4.4 mL

et un produit de votre choix parmi ceux-ci :



- Bienfait total, 15 mL
- Crème, 15 mL
- Gel, 15mL
- Bienfait total, 15mL
- Hydracontrôle, 15 mL
- Hydrative, 15 mL
- Crème Nutriforce, 15 mL

Découvrez la crème Jeunesse des mains Vitalité Mains anti-froid de Lancôme, 100 mL, 25 \$.

Vendue à ou par tous les magasins Eaton. Rayon des produits de beauté, 216. Venez ou composez : 284-8484



**Eaton. On veut être votre magasin.**

# Arts Spectacles

Francine Grimaldi

## Les Québécois auront-ils une place à Berlin ?



FRANCINE GRIMALDI  
collaboration spéciale

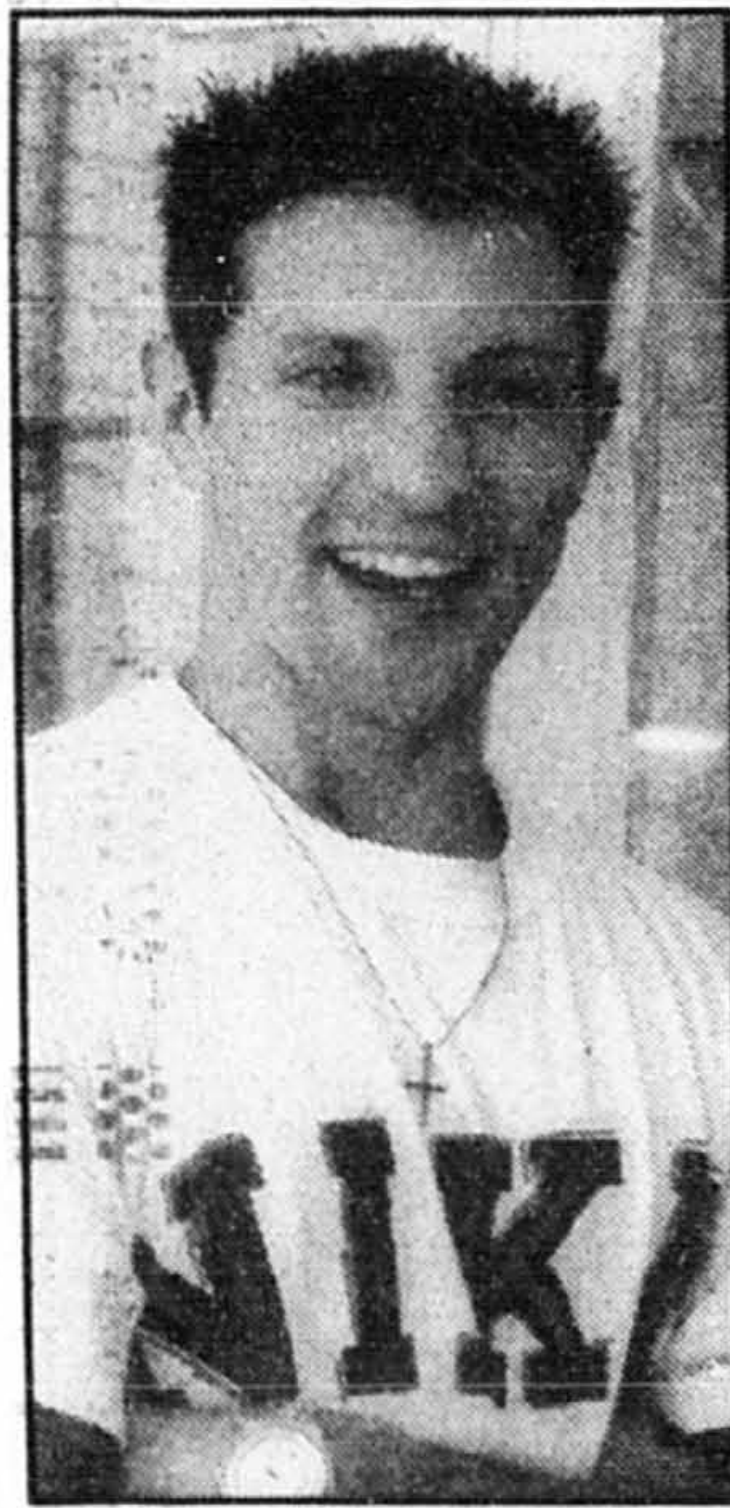
Après le gala des prix Génie de notre Académie du cinéma, on attend celui des Oscars d'Hollywood, puis on se tourne vers le Festival du film de Berlin dont une première liste de films sélectionnés a été publiée sur laquelle on ne trouve aucune mention de productions canadiennes ou québécoises.

Étonnée, je suis allée aux informations, c'est-à-dire à Téléfilm Canada. Jean Lefebvre note qu'il faut attendre encore quelques semaines : « Berlin livre ses informations au compte-gouttes jusqu'à la dernière minute. Les sélectionneurs ont retenu *Anatomy of Desire*, une production de l'O.N.F., pour la catégorie « Panorama » et aussi *Kids of the Round Table / Apprentis Chevaliers* en compétition dans l'importante catégorie jeunesse.

Berlin recherche surtout des primeurs mondiales et en février nos primeurs sont généralement encore en montage. Il est certain que les éclaireurs qui viendront pour programmer des films pour la fin mai au Festival de Cannes auront un plus grand choix de primeurs mondiales mais, qui sait, Berlin n'a pas encore fermé sa programmation...

### DAVID LA HAYE : URGENCE, BIG WORLD...

Ma surprise du jour à moi, c'est le « Génie » David La Haye. Il vient de recevoir le trophée du meilleur acteur de l'année pour sa performance dans *L'enfant d'eau* de Robert Ménard, vous le verrez (sous toutes ses coutures d'ailleurs) en vedette dans la nouvelle tésérie *Urgence*, David semble comblé.



David La Haye

Je lui ai demandé s'il avait accepté d'autres projets de films et c'est là qu'il m'a étonnée : « Oui, un court métrage de 30 minutes, *The Big World*, écrit et réalisé par Alfonso Maiorana, un jeune Italo-Montréalais dont j'avais aimé le premier court métrage, *Annabelle*.

« Il m'a offert un rôle très intéressant, un genre de « médecin sans frontière » qui, à son retour de plusieurs pays assaillis par la misère et la guerre, souffre du syndrome du stress post-traumatique. Un personnage de psychologue, bien différent du médecin que j'incarne dans *Urgence*. Je suis heureux qu'on m'offre des rôles forts comme ceux-là, c'était pas évident après *L'enfant d'eau*. Et après *Big World*, ça sera les *big vacances* pour moi en février. »

Le tournage de ce film de 30 minutes, *The Big World*, se fera en cinq jours m'a dit la jeune productrice Christina Fon : « Nous avons l'appui de l'O.N.F. mais nous avons un budget moindre que pour *Annabelle*. Pourtant, Alfonso va tourner en 35 mm avec 10 000 dollars. Tous les participants s'engagent à fond avec Alfonso. C'est un merveilleux réalisateur. Il a une vision très personnelle du monde, une grande sensibilité et il sait faire partager sa passion pour le cinéma. »

Le tournage commencera le jeudi 25 janvier à la Caserne militaire, puis au Lion d'Or, dans les rues, etc. La distribution autour de David La Haye comprend Stefan Maiorana (le jeune frère du réalisateur), Paolo Molesini et Maxim Roy (la soeur de Gilroy Roy!), Audrey Benoit, Guy Kélada, Serge Christiaenssens et, dans le rôle d'une critique de théâtre, Céline Lomez...

Le tournage commencera le jeudi 25 janvier à la Caserne militaire, puis au Lion d'Or, dans les rues, etc. La distribution autour de David La Haye comprend Stefan Maiorana (le jeune frère du réalisateur), Paolo Molesini et Maxim Roy (la soeur de Gilroy Roy!), Audrey Benoit, Guy Kélada, Serge Christiaenssens et, dans le rôle d'une critique de théâtre, Céline Lomez...

### LA TRILOGIE DE JEAN-MARC VALLÉE

Jean-Marc Vallée, l'excellent réalisateur de *Liste noire*, a été très touché de recevoir un prix Génie de la part de ses pairs, membres de l'Académie, pour son bébé *Les fleurs magiques*, premier volet d'une trilogie qui promet ; un court métrage qu'il a écrit, dirigé, monté et produit lui-même.

Un drame familial (l'alcoolisme) qui n'a rien de banal pris du point de vue de l'enfant (Marc-André Grondin). Jean-Marc Vallée nous présentera bientôt son deuxième volet, *Les mots magiques* ou, 20 ans plus tard, le fils tente d'établir un dialogue avec son père (André Champagne) toujours alcoolique.

L'action du troisième volet, *Les temps magiques*, se situera en l'an 2020. Le fils, âgé de 50 ans, sera à son tour le père d'un garçon de 20 ans...

Le style de Jean-Marc Vallée a beaucoup plu aux Américains qui ont vu *Liste noire* (il est question d'en faire un remake) et c'est pourquoi, le mois dernier, le réseau HBO a invité notre jeune réalisateur à tourner à Paris, pour la première fois, et en anglais, aussi pour la première fois, le dernier épisode d'une série d'émissions de 30 minutes. Il a adoré l'expérience. Une de plus...

### CIGARE, PORTO ET...

Je sais que c'est la semaine des non-fumeurs mais permettez-moi de souligner, pour les autres, notamment les fumeurs de havanes, la tenue d'un 12<sup>e</sup> diner épicurien organisé par la boutique Davidoff de Montréal.

Le repas sera arrosé de porto du début à la fin, soit de quatre Taylor's Port, qui seront présentés par le directeur commercial de la maison, Huyshe Bower, lui-même gourmet et grand amateur de cigares, évidemment. Au menu : foie gras de canard au torchon, servi avec chutney de mangues vertes et un porto Tawny de 10 ans, accompagné d'un cigare du Honduras. L'osso bucco de cerf (maman!) servi avec un ragoût de champignons sauvages viendra avec un porto Quinta de Vargellas 1984 et un cigare cubain, suivi d'un bon fromage de lait cru Pont-Lévesque accompagné d'un porto Tawny de 20 ans, alors qu'un 1989 sera servi avec le chocolat et un cigare dominicain. Une expérience intéressante et jouissive, à 150 dollars p.p. tout inclus, le mardi 30 janvier à l'hôtel Vogue.

### UNE BIÈRE D'HIVER

Les Japonais boivent du saké chaud... Eh bien, à partir de demain les Québécois auront le loisir de boire de la bière chaude. Pas « tablette ». Vraiment chaude (70°C), une bière d'hiver quoi. La Fin du Monde, ce n'était qu'un début pour André Dion et Robert Charlebois. Jusqu'où iront-ils ?

Télévision

## Omertà : macho, complexe et pas toujours évident



LOUISE COUSINEAU

La nouvelle série policière *Omertà* qui prendra l'affiche lundi prochain à Radio-Canada n'est pas évidente au premier abord. Je suis curieuse de voir la suite, mais je ne suis pas sûre que cet univers d'hommes machos, retors et pas particulièrement sympathiques me plaise vraiment. Un seul visionnement de presse des deux premiers épisodes hier m'a laissée perplexe. Il faudra suivre pour mieux apprécier.

L'auteur, Luc Dionne, affirme que la série est un crescendo. Il faudra donc plus de deux épisodes pour être vraiment accrochés.

Une chose est certaine : le réalisateur, Pierre Houle, n'a pas imité la caméra sauteuse de *NYPD Blue*, comme l'avait fait Richard Ciupka dans la série *10-07* présentée à Quatre Saisons cet automne. Un bon point. Le jazz de Michel Cusson aussi.

Un deal de drogue dans les toilettes d'un café. Une voiture qui explose ailleurs. On découvre qu'un des gars des toilettes est un agent double. Et que c'est la voiture du chef de la Sûreté nationale qui a sauté.

Qui l'a fait sauter sera la première énigme de cette série policière aux scènes abruptes et au déroulement lent qui prendra l'affiche lundi prochain à 20 h à Radio-Canada. Des intrigues complexes dans un monde agressif et ambigu. C'est peut-être bien le chef lui-même qui a fait sauter sa propre voiture, histoire d'avoir des fonds pour mieux coincer le chef de la Mafia. Tiens, tiens.

Et on découvrira aussi qu'un des ministres du gouvernement est à la solde de la Mafia pour faire nommer le « bon » ministre de la Justice.

### Une piste fascinante.

À la fin du deuxième épisode, on saura qu'il y a un traître qui renseigne le camp adverse chez les enquêteurs. Nos soupçons se portent sur le flic ita-



Le caporal Gauthier (Michel Côté) écrase François Pelletier (Luc Picard) sur le bar. Pelletier s'appelle aussi Gagnon et c'est un agent double.

lien du service, mais c'est bien trop évident.

Un univers policier de méfiance. Les deux héros de la série, joués par Michel Côté et Luc Picard, ont l'air de n'avoir aucun respect pour le chef, joué par Michel Dumont. Et pourtant, ils accepteront d'aller travailler pour lui pour coincer Scarfo, le chef de la Mafia.

Ce Scarfo est le seul personnage des deux premiers épisodes qui a l'air d'un garçon bien élevé. Le rôle est joué par un restaurateur de la rue Jean-Talon à Montréal, Dino Tavarone, qu'on voit en cravate avec Macha Grenon dans une des publicités de Pharmaprix. Un de ses lieutenants est joué par Claude Blanchard.

Tout n'est pas vraisemblable. Est-il normal qu'un petit caporal de la Sûreté soit reçu par le chef de la Mafia chez qui il ira faire le paon ?

Les femmes de la série *Omertà* n'ont pas des rôles très importants. Le seul, mais fort déprimant, est joué par Sophie Lorain. Putain et droguée jusqu'aux oreilles. On découvrira qu'elle était flic avant, et qu'elle a succombé à la drogue dans son rôle d'agent double infiltrée chez les dealers. On

Société n'a pas épongé la perte. Le producteur François Champagne affirme de son côté que Téléfilm Canada n'est pas venu à sa rescousse, et qu'il a trouvé d'autres sources de financement comme le fonds des câbles et les crédits d'impôt pour boucler. La série a coûté entre 750 000 \$ et 800 000 \$ l'épisode.

### Pas de censure dans Omertà, et pourtant...

Ce sont les attachements entre Nathalie Gascon et David La Haye dans le premier épisode d'*Urgence* qui ont fait peur à Radio-Canada. La vice-présidente Michèle Fortin l'a admis hier. Le remontage de la scène est plus pudique, mais n'a pas touché aux fesses nues de David La Haye.

« Je n'aurais pas aimé voir cette scène avec mon jeune fils », a dit Mme Fortin.

Pas question de censurer des scènes dans la nouvelle série *Omertà*, a dit Mme Fortin hier. Pourtant, on a pu voir lundi soir à 20 h dans une émission de présentation d'*Omertà* animée par Julie Snyder une scène où Serge Thériault se fait attacher au lit par Guylaine Tremblay, qui se penche vers lui... Voilà deux personnages de *La Petite Vie* dans des rôles bien différents.

À peu près du calibre de la scène coupée dans *Urgence*. Pourtant celle-ci ne semble pas faire problème, ni celle où on a vu les seins nus de Sylvie Legault. « Parce qu'on ne pense pas que les enfants seront très attirés par *Omertà*, de dire Mme Fortin. C'est trop complexe. »

Radio-Canada a demandé au producteur d'*Urgence* de modifier sa scène parce que la série est à l'affiche à 20 h. Autrement, il aurait fallu la déménager à 21 h.

Et faire moins d'argent, parce que l'affluence est déjà moins grande à 21 h.

Aux États-Unis, les séries adultes passent à 22 h. Sur les chaînes privées. Les diffuseurs sont très soucieux de ne pas amener l'opinion publique quand les enfants sont encore debout.

Mme Fortin a dit hier qu'elle rencontrera les producteurs sur l'opportunité de diffuser des séries à 21 h.

## La Petite Vie à la télé suisse : grosse audience, gros rires et consternation

LOUIS-BERNARD ROBITAILLE  
collaboration spéciale

PARIS

Une seule chose est sûre : la diffusion dimanche soir à 20 h 10 du premier épisode de *La Petite Vie*, dans une version refaite et rebaptisée *La Petite Famille*, a été l'événement télévisuel de la nouvelle année à la télé suisse romande. Y compris pour les chiffres d'audience du premier épisode. Y compris également pour l'énormité de la perplexité des critiques et du public.

À la direction de la programmation de la TSR, on estime qu'il s'agit d'un pari majeur : « Nous sommes une télé relativement petite, avec un bassin de population de 1,6 million de personnes, explique le directeur Raymond Vouillamoz, qui est à l'origine de l'achat des droits de *La Petite Vie*. Même si c'est un sitcom à budget modeste, nous le produisons seuls, et nous enregistrons vingt épisodes d'un coup : c'est un investissement nettement plus considérable et risqué qu'une coproduction avec les Français pour *Navarro* ou *Julie Lescaut*, où nous ne finançons qu'un épisode sur douze »

Événement également, comme l'explique la critique-télé Philippa de Roten, *Journal de Genève*, « ce nouveau sitcom est en réalité plutôt le PREMIER sitcom de la TSR, mis à part quelques balbutiements, échecs, et entreprises avortées : tous les autres sont des sitcoms français pour adolescents... ou américains ».

« Avec *La Petite Famille*, on est allés chercher, sinon de grandes vedettes, du moins une équipe connue de comédiens et metteur en scène, et pour parler aux Suisses de la Suisse : c'était une première. »

Battage médiatique important, comme cela se fait pour toutes les télévisions occidentales quand elles ont un gros produit à vendre : on trouve des avant-papiers — des-

criptifs et prudents — à la une des trois ou quatre principaux journaux suisses romands.

### Une très bonne cote d'écoute

Et pour finir, une très bonne cote d'écoute, même si le sitcom tant annoncé s'est vu attribuer en outre le meilleur créneau disponible dans la grille : 20 h 10 le dimanche soir, immédiatement après le téléjournal — l'émission la plus regardée de la TSR — et la météo. Avec 43 % de parts du marché — « contre » les 15 chaînes francophones qui reçoivent les Suisses romands au travers du câble — l'adaptation du téléroman de Meunier dépasse nettement la moyenne des séries les plus populaires de la TSR : *Navarro* (avec Roger Hanin) oscille entre 35 et 40 %, *Julie Lescaut* (autre coproduction policière avec la France) également. *Les Filles de Caleb* avait également tenu brillamment une moyenne de 35 % qui avait ravi les acheteurs suisses.

« Le chiffre de 43 % représente de toute façon un beau succès, estime Laurent Delaloye, le rédacteur en chef du supplément de « 24 heures », le plus gros quotidien suisse romand, mais il est impossible de dire ce que ça deviendra, car on en est pour l'instant à un succès de curiosité qui ne veut rien dire en soi. »

### « Chacun décode comme il veut... »

Dans les avant-papiers, les journalistes étaient restés plutôt neutres, mais réservés, évoquant « l'accueil glacé » des professionnels lors des projections de presse, ou parlant d'un « audacieux pari, pas gagné d'avance ». Selon un journaliste du *Matin*, « chacun décode comme il veut ou peut ces personnages parmi les plus débiles de l'histoire de la télévision ».

Cela, c'était avant la diffusion réelle. Après, les réactions publiques ou professionnelles semblent osciller entre l'indulgen-

ce, le rejet pour cause de « nullité » et la perplexité.

« Dans notre rédaction, dit Delaloye, moi-même et mon adjoint trouvons *La Petite Famille* plutôt drôle : je dirais qu'on s'habitue après le deuxième épisode. C'est du rire gros et gras, comme des blagues de service militaire, ça ne casse pas la baraque, ça n'est pas très subtil, mais j'ai ri. Les cinq autres journalistes du service ont trouvé ça nul à chier. Quant à nos lecteurs, ils ont été trois fois plus nombreux que d'habitude à écrire : sur une trentaine, la trentaine avait trouvé ça mauvais et vulgaire. »

Même son de cloche au *Journal de Genève* (plus intelligent) : « Peut-être sommes-nous mauvais juges, dit Philippa de Roten, mais tout le monde dans la rédaction, sans exception, avait trouvé ça mauvais et vulgaire. Impossible d'y voir un deuxième ou un troisième degré. La seule qualité qu'on puisse lui trouver, c'est d'exister, et d'être moins mauvais que les tentatives précédentes de sitcom, dont certains ont été interrompus en catastrophe, et d'autres n'ont jamais été diffusés. »

Raymond Vouillamoz, de son côté, avait repéré *La Petite Vie* lors d'un passage à Montréal : « J'y ai trouvé des qualités d'humour absurde, de nonsense comme on en voit chez les Britanniques et les Américains. »

« Du nonsense ? s'étonne Delaloye. Ça me semble bien exagéré », qui finit par hésiter : « Il est vrai qu'on est choqué au premier épisode... et qu'on s'habitue... il y a quelque chose de bizarre... »

Détail important : la version de la TSR n'est pas une adaptation, mais presque littéralement une « traduction » en suisse du texte de Meunier, lequel détient par contrat un droit de regard sur le texte final de chaque épisode. Et, bien sûr, « Maman », devenue « Maman », est jouée par un acteur masculin.

### LA QUESTION DU PUBLIC

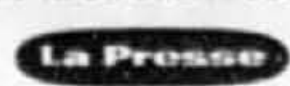
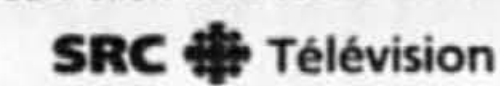
Courez la chance de gagner 500\$ chaque jour!

Quel est le nom de la famille qui règne sur la principauté de Monaco?

1. Casino
2. Bourbon
3. Grimaldi
4. Visconti

Réponse à la question précédente : 2. Varsovie

\* Des frais de 99 c par appel seront facturés. Vous pouvez également envoyer votre réponse par télécopieur au (514) 599-5853. Ouvert aux 18 ans et plus. Règlement détaillé du concours offert dans toutes les stations régionales et affiliées de la SRC.



Pour participer, répondez à la question et composez le 1 900 870-LAIT (5248)\*

Je gagne jamais sans mon lait



Du lundi au vendredi à 17 h 30

SPECTACLES

Salles de répertoire

C'EST LE PETIT QU'IL NOUS FAUT Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly e., Longueuil) ELVIS GRATTON

Danse

AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier) Sous des cieux troublés, chorégraphie de Tasy Teekman. Présentation de Danse-Cité: 20 h.

Musique

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Christian Thielemann. Andreas Haefliger, pianiste.

Théâtre

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau, 300 e., de Maisonneuve) Cyrano de Bergerac, d'Edmond Rostand.

Cinquante nouveaux talents à Angers

Agence France-Press PARIS Cinquante nouveaux talents européens sont en lice au festival Premiers Plans d'Angers qui propose de découvrir du 19 au 28 janvier les premières oeuvres de cinéastes et d'assister à des «leçons de cinéma» ou à des lectures de scénarios par des comédiens.

Le jury, présidé par Freddy Buache, fondateur de la Cinéma-thèque suisse, est composé notamment de la réalisatrice allemande Helma Sanders-Brahms, de l'éditeur-producteur français Christian Bourgois, du comédien de Belgrade Miki Manojlovic (Udground) et du réalisateur britannique d'animation Barry Purves.

La compétition comprend dix longs métrages, dix courts métrages et 28 films d'écoles.

L'Allemagne, l'Azerbaïdjan, l'Espagne, l'Italie, les Pays-Bas, le Portugal, la République tchèque, la Turquie et la France sont représentées.

Parmi les «professeurs» de cinéma de cette huitième édition figurent Helma Sanders-Brahms, Freddy Buache, le scénariste Pascal Bonitzer, le réalisateur René Laloux. L'une des originalités de Premiers Plans est la lecture, par des comédiens, de scénarios dont l'un est élu par le public et reçoit un prix de la Fondation GAN pour le cinéma.

Le festival rendra hommage à ARTE avec la présentation de premiers films coproduits par la chaîne franco-allemande dont, en avant-première, Guiltip de Gérard Stembridge.

OSM/Thielemann et Haefliger: deux vrais musiciens

CLAUDE GINGRAS

Nous connaissons l'Allemand Christian Thielemann de réputation seulement — et de bonne réputation. À 37 ans, il est déjà considéré dans les milieux dignes de foi comme l'un des chefs importants de la jeune génération.

Hier soir, il s'est montré tout à fait à la hauteur de cette réputation — cela dit sans aucune intention chez moi d'humour facile, le nouveau venu étant un géant blond qu'on dirait tout droit sorti de quelque paysage wagnérien.

Nous en savions un peu plus sur Andreas Haefliger: nous possédons plusieurs enregistrements remarquables du pianiste suisse et n'avions pas oublié le récit qu'il avait donné au Festival international de Lanaudière en 1993.

L'ovation que les deux jeunes musiciens ont reçue d'une salle un peu plus remplie que d'habitude était donc tout à fait justifiée.

Christian Thielemann dirige sans partition, ce qui est son choix. Mais il utilise une gestuelle athlétique, très peu orthodoxe et généralement très énerve à observer, surtout qu'il est demeuré grand.

En l'OSM, le chef invité a

Le jeune chef aurait quand même intérêt à réduire certains élans nettement excessifs.

En guise d'entrée en matière, il a choisi, comme tant d'autres, une simple ouverture d'opéra: celle d'Euryanthe, de Weber. Mais la pièce n'a pour lui rien de l'habituel remplissage de quelques minutes pour retardataires.

L'entracte est occupé par la très longue — je dirais même interminable — neuvième Symphonie de Schubert. Une heure complète d'audition, et pourtant le chef omet la reprise de 25 pages au premier mouvement. De sa conception — car il y en a une, ce qui n'est pas si courant —, je dirais qu'elle se situe à mi-chemin entre le charme viennois et la bonhomie teutonne.

En l'OSM, le chef invité a

trouvé, je pense, l'instrument répondant parfaitement à sa vision de la Neuvième de Schubert. Les puissants dialogues des cors et des trompettes, notamment, sont pleins d'éloquence.

Chef et orchestre apportent également un commentaire toujours musical à l'interprétation profonde et raffinée qu'Andreas Haefliger donne du Concerto pour piano de Schumann. Seuls quelques rubatos du soliste au finale semblent prendre le chef par surprise.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité: Christian Thielemann. Soliste: Andreas Haefliger, pianiste.

Programme: Ouverture de l'opéra Euryanthe, op. 81, J. 291 (1823) — Weber. Concerto pour piano et orchestre en la mineur, op. 54 (1841-45) — Schumann. Symphonie no 9, en do majeur, D. 944 (1825-26) — Schubert.

La cinéaste tchèque Ester Krumbachova meurt à 72 ans

Agence France-Press PRAGUE La cinéaste tchèque Ester Krumbachova, l'une des protagonistes de la «nouvelle vague» de cinéma tchécoslovaque des années 1960, est décédée «après une longue maladie» à l'âge de 72 ans.

Entre 1962 et 1968, Mme Krumbachova avait participé à la réalisation de plusieurs films de son mari de l'époque, le cinéaste Jan Nemeč (Diamants de nuit, Martyrs de l'amour...).

Elle travaillait comme scénariste également avec d'autres réalisateurs, tels que Vera Chytilova (Petites marguerites) et Vojtech Jasný (Tous les bons compatriotes).

Interdite aux studios de cinéma sous la «normalisation» pro-soviétique des années 1970, elle y est retournée après la chute du régime communiste en 1989 pour réaliser plusieurs courts métrages, notamment des portraits d'artistes.

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODEON cinéRABAIS MARDIS et MARDIS 499\$ MARDIS 499\$

Horaires de cinéma détaillés pour le mardi 17 janvier 1996. Liste de films et horaires de projection pour divers cinémas comme BERRI, COMPLEXE DES JARDINS, LANGELIER, etc.

FAMOUS PLAYERS ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON! 4,99 EN MATINÉE 4,99 La FIEVRE du MARDI

Horaires de cinéma détaillés pour le mardi 17 janvier 1996. Liste de films et horaires de projection pour divers cinémas comme PARISIAN, F.P.8-GREENFIELD PK, etc.

Advertisement for Oscillo. Text: 'Rien ne sert de souffrir, il faut agir à temps. Cassez votre grippe dès les premiers symptômes.' Includes image of an Oscillo bottle.

Advertisement for Recording Musicians Association of the United States and Canada (Toronto). Text: 'Tribunal canadien des relations professionnelles artistes-producteurs... Avis Public 1995-11'.



Félicitations à DAVID LA HAYE pour son Prix Génie d'interprétation masculine dans le film *L'enfant d'eau*.

De toute l'équipe d'Urgence

Une présentation de



Dr Claire Alarie, 36 ans  
Urgentologue,  
Hôpital Coeur-de-Jésus

Dr Christian Richard, 28 ans  
Urgentologue,  
Hôpital Coeur-de-Jésus

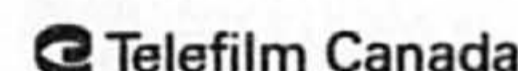


# Urgence

AVEC DAVID LA HAYE, NATHALIE GASCON,  
MARINA ORSINI ET SERGE POSTIGO

Dès jeudi 20 h, à Radio-Canada

Idees originale et auteurs RÉJEAN TREMBLAY et FABIENNE LAROCHE Réalisé par MICHEL POULETTE et FRANÇOIS BOUVIER Productrice exécutive JOANNE FORGUES Producteur CLAUDE GOUBOUT



**C'est une urgence!  
Participez au concours Dr Chevrolet!**

Dès le 18 janvier, regardez l'émission Urgence et courez la chance de gagner une Cavalier 96 de Chevrolet d'une valeur de 17 000 \$ et 5 000 \$ en produits financiers de La Métropolitaine.

Votre soirée de télévision

La Presse

Choix d'émissions  
par Louise Cousineau

19:00 **2 - L'ENFER C'EST NOUS**

**AUTRES**  
Spécial Urgence avec Réjean Tremblay, Fabienne Larouche, Serge Postigo, Nathalie Gascon, Emile Genest en entrevue et le Dr David La Haye fait une tournée des chambres à St-Luc avec garde Julie Snyder.

19:00 **35 - BESOIN D'AMOUR**

Invités: le cinéaste Pierre Falardeau (Octobre, Elvis Gratton) et le pianiste Alain Lefèvre.

19:30 **35 - HOCKEY**

Les Sénateurs d'Ottawa inaugurent leur nouveau Palladium contre le Canadien.

20:00 **17 - L'AFFAIRE DREYFUS**

Cette intéressante série présentée le dimanche est reprise maintenant. L'histoire d'un militaire français de religion juive faussement accusé de trahison, qui fait des vagues en France encore aujourd'hui. Premier de quatre épisodes.

20:00 **12 - VJ INVITÉ: ROY DUPUIS**

L'acteur choisit les clips et les présente.

21:00 **60 - TÊTES D'AFFICHE: STEVE MCQUEEN**

Portrait de l'acteur qui avait la réputation de tête brûlée et de rebelle.

22:30 **10 - CHA BA DA**

Invités: Patrick Norman et Luc Guérin.

23:00 **60 - AU REVOIR, LES ENFANTS**

Un des plus beaux films de Louis Malle: l'histoire de l'amitié de deux garçons dans un pensionnat durant la guerre. L'un des d'eux est juif et sera pris par les Allemands. Poignant sur la signification de l'amitié.

	CANAUX	18 h 00	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX	
SRC	2 9 13	Ce soir	L'Enfer c'est nous autres	Moi et l'Autre	Sous un ciel variable		Direction: sud		Le Téléjournal	Le Point (22:24)	Sport / Météo (23:25)	Cinéma / LE PIANISTE (5)	2 9 13	
TVA	4 8 7 10	Le TVA	Piment fort / F. Massicotte	La Poule aux oeufs d'or	Ent' Cadieux	Je te salue Marie	Minisérie / 2000 Avenue de l'Océan (2/6)		Le TVA	chaBada / Patrick Norman, Luc Guérin		Le TVA Sports	4 8 7 10	
RO	15 17 24 45	Passe-Partout	La Maison de Ouimzie	Le Québec aujourd'hui	Nations	L'Affaire Dreyfus	Visa Santé		Erbus, Atmosphère et Océans			Cinéma / LA SOULE (3) avec Richard Bohringer	15 17 24 45	
TOS	16 30 35	Guerre des clans	Flash	Les Simpson	Hockey / Canadiens - Sénateurs				Besoin d'amour		Le Grand Journal	Sports Plus	16 30 35	
CBC	5 6	Newswatch		Inside Qc	Undercurrents	Mr. Bean	Liberty Street	Matt Waters	CBC News		News	Taxi	5 6	
CTV	12 8	Pulse	Newsline	E.T.	Bless House	Ellen	Drew Carey	Grace Under... Naked Truth	Taking the Falls		CTV News	Pulse/Sport(23:45)	12 8	
ABC	22	News	ABC News	Roseanne	Home Videos	Ellen	D. Carey Show	Grace Under... Naked Truth	Primetype Live		News	Nightline (23:35)	ABC 22	
CBS	3	News		CBS News	E.T.	Bless this...	Dave's World	Matt Waters	American Gothic			Late... (23:35)	CBS 3	
NBC	5	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Wildlife Warriors		Dateline NBC	Law & Order			Tonight (23:35)	NBC 5	
PBS	33	NewsHour		Nightly Bus.	Points North	New England Public Forum		The 7 Habits of Highly Effective People	Scientific American Frontiers			Cinéma	33	
ONT	12 24	Shlak	Volt	Panorama / ...en ligne	Terres... Destinos	Biographie		L'Expédition			Panorama / ...en ligne	Capital City	12 24	
A & E		Quincy M.E.		The Equalizer		Biography: Moshe Dayan	American Justice	20th Century			Law and Order		A & E	
BRAVO		Hugh Fraser Quintet		Bravonews	Drama: Legacy / La Maison suspendue			Cinéma / THE PHANTOM OF THE OPERA (3)			Secret Agent		BRAVO	
CANAL D		Animalier: trésors des Andes		Science		L'Ouest, le vrai	Têtes d'affiche: Steve McQueen	Les Champions			Cinéma / AU REVOIR...		CANAL D	
DISC.		Beyond 2000		@ discovery.ca		Nature Nut	Animal Bites	Wings over the Luftwaffe	The Next Step	Dreams...	@ discovery.ca		DISC.	
FOX		Blossom	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Beverly Hills, 90210		Party of Five	Star Trek: The Next Generation		Baywatch		FOX(Ont)	
FOX(Ont)		The Simpsons	Roseanne	Cheers	Home Improv.				Seinfeld	Cops	Final Justice	M*A*S*H	FOX(Ont)	
MP		Planète Rock		Les Bombes	1 x 5	VJ invité: Daniel Lemire		Les Aventures du Grand Taibot			Musique vidéo		MP	
NW		World News	Bus. World	Early Edition		The Lead	Face Off	Parnela Wallin Live			the fifth estate	The National	National Sports	NW
RDI		Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital Actions	Reportages / Chagrin et la fierté		Le Téléjournal	Maisonneuve à l'écoute		Le Canada aujourd'hui	Sport		RDI
RDS		Moto (17:30)	Sports 30 Mag		Motoneige	Ornum de quilles		La Boxe Top Rank			Sports 30 Mag	Carnet plongée		RDS
SE		Houdini, le grand magicien (18:10)				Les Péquenots de Beverly Hills		Le Chevalier du démon (21:35)				Traquée (23:10)		SE
TMN		Ready to Wear (17:00)		Camilla (19:15)				The Killing Machine				Killing Zoe (22:45)		TMN
TSN		Ski Report	Sportsdesk	Inside Sports	Hiram Walker Bowling	Fitness...		Pro Figure Skating Champ.	Be a Player!	Inside Sports	Sportsdesk			TSN
TV5		Chiffres...	Studio... (18:25)	Journal FR2	Envoyé spécial			Sous le regard de Dieu	Paris / Météo	Journal belge	Studio Gabriel	Visions (23:35)		TV5
YTV		Super Dave	Garfield and...	Santo Bugito	Are You Afraid	Madison	Tarzan	Super Dave	Whose Line...	Neon Rider		Catwalk		YTV

CABLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV