

P PROGRAMMES D'ÉTUDE S

Anglais,  
langue seconde  
Enseignement primaire

Québec 



**P**ROGRAMMES D'ÉTUDE **S**

Anglais,  
langue seconde  
Enseignement primaire



Conformément aux dispositions de l'article 461 de la *Loi sur l'instruction publique* (L.R.Q., c. I-13.3), le présent programme d'anglais langue seconde a été conçu à l'intention des élèves du second cycle du primaire. Ce programme sera obligatoire dans toutes les écoles à compter du 1er juillet 1998.

La ministre de l'Éducation,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. Marois', with a period at the end.

PAULINE MAROIS

## **Présentation**

Le présent programme d'anglais, langue seconde, est destiné aux élèves du second cycle de l'enseignement primaire qui fréquentent les écoles francophones du Québec. Il s'agit d'une nouvelle édition qui remplace celle qui est parue en décembre 1981.

L'on retrouvera, dans ce nouveau programme, certaines caractéristiques que l'on trouvait déjà dans l'ancien telles que l'importance accordée à l'apprentissage de l'anglais, langue seconde, comme moyen de communication, puisque cette approche fait l'objet d'un large consensus parmi les principales personnes intéressées.

Par ailleurs, d'autres aspects de l'ancien programme ont été mis à jour à la lumière, notamment, de l'évolution du domaine de l'enseignement des langues secondes. Des modifications ont également été apportées en ce qui a trait à la nature et au nombre d'objectifs ainsi qu'à leur répartition dans chacune des années du second cycle du primaire. Cette actualisation a donc entraîné des changements quant à l'importance accordée, dans ce nouveau programme, à la lecture et à l'écriture.



# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	<b>1</b>
<b>Principes directeurs</b> .....	<b>3</b>
• <b>Cet apprentissage se fait sous le signe de la curiosité, de l’ouverture au monde et du développement culturel</b> .....	<b>3</b>
• <b>Cet apprentissage s’inspire d’une pédagogie active et fait partie intégrante des connaissances et des habiletés</b> .....	<b>3</b>
• <b>Cet apprentissage se fait dans une variété de contextes de communication et d’expériences</b> .....	<b>4</b>
<b>Organisation du programme</b> .....	<b>5</b>
• <b>Répartition des composantes des objectifs terminaux</b> .....	<b>6</b>
<b>Cadre général des objectifs terminaux</b> .....	<b>7</b>
• <b>Objectif terminal 1</b> .....	<b>7</b>
• <b>Objectif terminal 2</b> .....	<b>8</b>
• <b>Objectif terminal 3</b> .....	<b>9</b>
• <b>Objectif terminal 4</b> .....	<b>10</b>
• <b>Objectif terminal 5</b> .....	<b>11</b>
<b>Pondération des habiletés</b> .....	<b>13</b>
<b>Profil de sortie</b> .....	<b>15</b>
<b>Annexe - Suggestions de thèmes à aborder avec les élèves</b> .....	<b>17</b>

## Introduction

La connaissance d'une langue seconde s'impose désormais comme une nécessité. Cette affirmation vaut pour tous les pays où l'on ressent le besoin de mieux comprendre la langue de ses voisins pour mieux en saisir la culture, mais aussi pour faciliter les échanges de toutes sortes qui nécessitent maintenant plus de mobilité. Cela est particulièrement vrai pour l'anglais dont l'usage est devenu quotidien à l'échelle internationale.

Étant donné la situation géographique du Québec, l'anglais se présente comme le moyen privilégié de communication entre les francophones du Québec et le voisinage anglophone. Le nombre d'échanges culturels et économiques qui s'effectuent en anglais témoigne bien de son importance.

La classe est un lieu particulièrement favorable pour assurer la maîtrise des rudiments de l'anglais, langue seconde. Les apprentissages qui s'y font permettent de susciter l'intérêt et la confiance chez l'élève, tout en jetant les bases d'un approfondissement ultérieur. Le contexte de la classe amène également l'enseignant ou l'enseignante à jouer un rôle de médiation entre l'élève et l'univers des communications en anglais qui peuvent être accessibles à l'extérieur des heures de classe.

Par ailleurs, l'apprentissage d'une langue seconde offre à l'élève l'occasion de se construire un nouveau système de références à travers lequel il peut interpréter les messages reçus de son entourage. En comparant les structures existant dans sa langue maternelle et dans la langue seconde, l'élève pourra mieux comprendre la nature et les fondements de la langue comme moyen de communication.

Ce programme d'études est un outil structuré en vue de l'apprentissage de l'anglais, langue seconde, par les élèves des écoles primaires francophones. Pour bon nombre de ces élèves, il s'agira, en fait, d'une première initiation à la langue anglaise. Dans ces conditions et en raison du temps alloué à cette matière, on s'emploiera d'abord à susciter chez l'élève de l'intérêt pour l'apprentissage de l'anglais. On veillera également à ce qu'il ou elle se familiarise avec différents aspects de la communication en langue seconde. Pour y parvenir, il faudra tout faire afin de lui permettre d'acquérir la confiance dont il ou elle aura besoin pour soutenir ses efforts de compréhension et d'expression tout en conservant à l'esprit les capacités dont il ou elle peut témoigner selon son développement, ses expériences et ses centres d'intérêt.

## Principes directeurs

L'apprentissage de l'anglais, langue seconde, se fonde sur les principes directeurs suivants :

### **CET APPRENTISSAGE SE FAIT SOUS LE SIGNE DE LA CURIOSITÉ, DE L'OUVERTURE AU MONDE ET DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL**

L'exploitation de la curiosité naturelle chez l'enfant figure au nombre des principes pédagogiques qui ont fait leur preuve. En ce qui concerne l'initiation à l'anglais, langue seconde, une quantité importante de ressources sont disponibles pour soutenir cette curiosité : les invités de passage; les arts sous de multiples formes tels le cinéma, la littérature, la bande dessinée et la chanson; la technologie et notamment les logiciels de jeu et les bandes vidéo; les médias comprenant les émissions de télévision, les journaux et les revues destinés aux jeunes, pour ne citer que ceux-là.

La connaissance d'une langue seconde est également le signe d'un enrichissement personnel et social. Elle facilite l'accès à des mondes nouveaux et élargit ainsi nos horizons. Elle se présente comme une source importante de développement culturel des individus comme des sociétés.

### **CET APPRENTISSAGE S'INSPIRE D'UNE PÉDAGOGIE ACTIVE ET FAIT PARTIE INTÉGRANTE DES CONNAISSANCES ET DES HABILITÉS**

L'initiation à l'anglais, langue seconde, doit susciter l'intérêt, l'engagement et la participation active de l'élève. Dans ce sens, on doit le ou la placer dans des situations où l'écoute, la lecture, l'expression orale et l'écriture feront appel à son sens de l'initiative et soutiendront sa motivation. Voilà pourquoi, dans les activités proposées, on aura le souci du concret en s'appuyant sur les réalités accessibles à l'élève tout en prenant en considération son niveau de développement intellectuel et social. De plus, on introduira la connaissance de l'aspect formel de la langue dans le contexte de situations de communication au cours desquelles l'élève doit écouter, lire ou s'exprimer oralement ou par écrit. Dans le cas où l'élève aurait des difficultés à comprendre ou à transmettre des messages, des activités de soutien à l'acquisition de la grammaire pourraient être intégrées à la situation d'apprentissage.

Dans le programme, on préconise par ailleurs une approche fondée sur l'intégration des habiletés et des objectifs à l'intérieur de situations de communication significatives. À cette fin, les situations d'apprentissage seront structurées de manière à conduire vers un aboutissement ou une conclusion logique, appelée activité de «closure». Cela permettra à l'élève d'établir des liens entre les habiletés qu'il ou elle acquiert de manière que chacune ne soit pas considérée comme un objet d'apprentissage isolé.

D'autre part, dans le but d'assurer la maîtrise des habiletés et des objectifs, on précise, dans le programme, que tous les objectifs terminaux devront faire l'objet d'un travail répété. Ainsi, chaque objectif terminal devra être traité à au moins six reprises pendant chacune des années du cycle de trois ans.

**CET APPRENTISSAGE SE FAIT DANS UNE VARIÉTÉ DE CONTEXTES DE COMMUNICATION ET D'EXPÉRIENCES**

Dans ce programme, on insiste sur la mise en oeuvre d'activités qui permettront aux élèves d'utiliser l'anglais, langue seconde, dans des situations de communication et des expériences variées. À cet égard, on recourra à un large éventail de matériaux et de thèmes.

Les textes choisis seront l'occasion d'approfondir la connaissance de certains genres tandis que d'autres en introduiront de nouveaux. Ainsi pourront se côtoyer, notamment, la bande dessinée et le compte rendu d'une entrevue dans un magazine. Il en va de même pour les sources sonores, alors que l'élève pourra s'exprimer oralement ou par écrit après l'écoute d'un poème ou d'une chanson. Différents genres de textes littéraires ou utilitaires seront également objets d'apprentissage, tels le récit d'aventures, le conte et la légende, la fable, ainsi que d'autres moyens de communication comme l'affiche ou l'annonce publicitaire. La longueur du texte ou du message transmis ne devrait pas être un critère absolu de sélection. Il se trouve en effet qu'un récit plus long qu'un autre soit parfois plus facile à comprendre en raison notamment de la redondance de l'information, de répétitions, de l'usage d'un vocabulaire facile de compréhension et de la simplicité des phrases.

Les élèves devraient avoir aussi l'occasion d'explorer des thèmes diversifiés. Ils et elles pourraient s'inspirer de leurs expériences, faire appel à leur imagination et traiter, par exemple, de la famille, de l'amitié, de la musique, des sports, de l'environnement, mais aussi de l'exploration de l'espace.

## Organisation du programme

### OBJECTIF GLOBAL

Au terme de leurs études primaires, les élèves seront capables de comprendre et de produire des messages simples en anglais dans un nombre restreint de situations de la vie courante correspondant à leur âge et à leurs champs d'intérêt.

#### OBJECTIF GÉNÉRAL LIÉ À LA COMPRÉHENSION

Au terme de leurs études primaires, les élèves seront capables de comprendre oralement et par écrit des messages simples.

#### OBJECTIF GÉNÉRAL LIÉ À LA PRODUCTION

Au terme de leurs études primaires, les élèves seront capables de produire oralement et par écrit des messages simples.

#### OBJECTIF TERMINAL 1

Les élèves comprendront et produiront des messages simples concernant des aspects de leurs expériences personnelles et de celles de leurs proches.

6 composantes

#### OBJECTIF TERMINAL 2

Les élèves comprendront et transmettront de l'information relative à des sujets qui vont au-delà de leur environnement immédiat.

3 composantes

#### OBJECTIF TERMINAL 3

Les élèves comprendront le sens d'un récit et s'exprimeront oralement et par écrit sur celui-ci.

4 composantes

#### OBJECTIF TERMINAL 4

Les élèves comprendront et transmettront des messages simples au cours d'activités qui relèvent principalement, mais pas exclusivement, de la vie en classe.

6 composantes

#### OBJECTIF TERMINAL 5

Les élèves comprendront et produiront des messages simples au cours d'interactions à caractère social.

4 composantes

## RÉPARTITION DES COMPOSANTES DES OBJECTIFS TERMINAUX

Chacune des années du second cycle du primaire comprend des composantes obligatoires. Celles-ci forment le minimum du tronc commun pour chacune de ces années. Certaines composantes prévues pour une année donnée doivent être introduites dans le corpus des années précédentes. Par ailleurs, d'autres composantes, obligatoires pour une année donnée, font l'objet d'une révision les années suivantes. Il n'existe cependant aucune restriction quant au choix des composantes à introduire ou à réviser au cours d'une année. Toutefois, les acquis d'une année devront être maintenus et consolidés au cours des années suivantes.

Le tableau suivant illustre la répartition des composantes par année d'apprentissage.

Objectifs terminaux	Composantes	Années		
		4	5	6
1 Les élèves comprendront et produiront des messages simples concernant des aspects de leurs expériences personnelles et de celles de leurs proches.	1.1 Présentation de soi-même et des autres. 1.2 Manifestation d'intérêts : désirs, préférences, etc. 1.3 Manifestation d'habiletés. 1.4 Description de soi-même et des autres. 1.5 Expression de sentiments et d'intentions. 1.6 Description d'expériences.	+ + + ■ ■ ■	● ● ● + ■ ■	● ● ● ● + +
2 Les élèves comprendront et transmettront de l'information relative à des sujets qui vont au-delà de leur environnement immédiat.	2.1 Détermination d'un sujet : personne, animal, objet, événement, lieu. 2.2 Description succincte de traits particuliers du sujet présenté : rapporter des faits et des observations. 2.3 Bref témoignage personnel sur un sujet : impressions, jugements, etc.	+ ■ ■	● + ■	● ● +
3 Les élèves comprendront le sens d'un récit et s'exprimeront oralement et par écrit sur celui-ci.	3.1 Détermination des éléments importants du récit : personnages, intrigue, progression des événements. 3.2 Description de ces mêmes éléments importants du récit. 3.3 Présentation d'éléments comparatifs : l'univers de l'élève et celui du récit, les traits particuliers de l'élève et ceux des personnages du récit. 3.4 Appréciation personnelle du récit : sentiments et champs d'intérêt à la suite du récit, évocation de souvenirs et d'expériences.	+ ■ ■ ■	● + ■ ■	● ● + +
4 Les élèves comprendront et transmettront des messages simples au cours d'activités qui relèvent principalement, mais pas exclusivement, de la vie en classe.	4.1 Instructions et consignes. 4.2 Demandes d'aide. 4.3 Directives d'orientation. 4.4 Expressions d'obligation et de permission. 4.5 Règles de sécurité. 4.6 Suggestions et invitations.	+ + ■ ■ ■ ■	● ● + + + ■	● ● ● ● ● +
5 Les élèves comprendront et produiront des messages simples au cours d'interactions à caractère social.	5.1 Faire les présentations : salutations, au revoir, etc. 5.2 Conventions de courtoisie : remerciements, demandes d'excuses, etc. 5.3 Demandes de renseignements, de précisions. 5.4 Expressions idiomatiques.	+ ■ ■ ■	● + + ■	● ● ● +

- + Cette composante est obligatoire pour l'année indiquée.
- Cette composante peut faire l'objet d'une révision au cours de l'année indiquée.
- Cette composante peut être introduite au cours de l'année indiquée.

## Cadre général des objectifs terminaux

### OBJECTIF TERMINAL 1

Les élèves comprendront et produiront des messages simples concernant des aspects de leurs expériences personnelles et de celles de leurs proches.

#### Composantes

- 1.1 Présentation de soi-même et des autres.
- 1.2 Manifestation d'habiletés : désirs, préférences, etc.
- 1.3 Manifestation d'habiletés.
- 1.4 Description de soi-même et des autres.
- 1.5 Expression de sentiments et d'intentions.
- 1.6 Description d'expériences.

#### Portée de l'objectif terminal

Afin d'atteindre cet objectif, on mettra en relief les expériences que tirent les élèves du milieu immédiat dans lequel ils et elles évoluent : relations avec des personnes, des objets, des endroits divers qui composent leurs vies quotidiennes.

Les élèves seront donc invités à partager ces expériences à la lumière des composantes qui en tracent les grandes lignes.

#### **Les apprentissages effectués pourront se traduire par les manifestations suivantes :**

- les échanges de points de vue se déroulent en anglais et en compagnie de personnes de l'entourage immédiat de l'élève : les autres élèves, l'enseignant ou l'enseignante, d'autres membres du personnel de l'école, des personnes invitées (parents, gens du voisinage), etc.;
- les élèves notent leurs commentaires et leurs opinions, relatent leurs expériences et traduisent leurs sentiments par des moyens divers tels que la prise de notes, l'enregistrement sur bandes sonores, la tenue d'un journal personnel, l'échange de correspondance, etc.

**OBJECTIF TERMINAL 2**

Les élèves comprendront et transmettront de l'information relative à des sujets qui vont au-delà de leur environnement immédiat.

Composantes

- 2.1 Détermination d'un sujet : personne, animal, objet, événement, lieu.
- 2.2 Description succincte de traits particuliers du sujet présenté : rapporter des faits et des observations.
- 2.3 Bref témoignage personnel sur un sujet : impressions, jugements, etc.

Portée de l'objectif terminal

Afin d'atteindre cet objectif, on incitera les élèves à élargir le cadre de leurs observations et de leurs recherches en explorant de nouveaux horizons. Un éventail de sujets pourront être traités. Les élèves disposeront d'une documentation écrite ou audiovisuelle qui leur permettra d'obtenir l'information utile sur différents sujets.

**Les apprentissages effectués pourront se traduire par les manifestations suivantes :**

- les élèves échangent entre eux l'information;
- les élèves effectuent leurs choix avec l'aide de l'enseignant ou de l'enseignante;
- les élèves rendent compte oralement et par écrit des résultats de leurs observations et de leurs recherches à une ou à plusieurs personnes (les élèves, le personnel de l'école, les parents, les personnes invitées).

### **OBJECTIF TERMINAL 3**

Les élèves comprendront le sens d'un récit et s'exprimeront oralement et par écrit sur celui-ci.

#### Composantes

- 3.1 Détermination des éléments importants du récit : personnages, intrigue, progression des événements.
- 3.2 Description de ces mêmes éléments importants du récit.
- 3.3 Présentation d'éléments comparatifs : l'univers de l'élève et celui du récit, les traits particuliers de l'élève et ceux des personnages du récit.
- 3.4 Appréciation personnelle du récit : sentiments et champs d'intérêt à la suite du récit, évocation de souvenirs et d'expériences.

#### Portée de l'objectif terminal

Afin d'atteindre cet objectif, on fournira un environnement linguistique riche aux élèves et on leur permettra de prendre contact avec la littérature anglaise. Les élèves seront donc initiés à l'écoute et à la lecture de différents genres de récits tels que le conte et la légende, la nouvelle, le récit d'aventures, la bande dessinée et la fable. L'imprimé, l'enregistrement sonore et la bande magnétoscopique sont au nombre des moyens de diffusion qui pourront être utilisés. La compréhension de récits par les élèves sera facilitée par des choix de textes illustrés, aux styles simples et directs et correspondant aux centres d'intérêt des élèves.

#### **Les apprentissages effectués pourront se traduire par les manifestations suivantes :**

- les élèves lisent et écoutent un récit complet plutôt qu'un extrait de celui-ci;
- les élèves partagent le fruit de leurs lectures et de leurs auditions.

#### **OBJECTIF TERMINAL 4**

Les élèves comprendront et transmettront des messages simples au cours d'activités qui relèvent principalement, mais pas exclusivement, de la vie en classe.

##### Composantes

- 4.1 Instructions et consignes.
- 4.2 Demandes d'aide.
- 4.3 Directives d'orientation.
- 4.4 Expressions d'obligation et de permission.
- 4.5 Règles de sécurité.
- 4.6 Suggestions et invitations.

##### Portée de l'objectif terminal

Afin d'atteindre cet objectif, on amènera les élèves à comprendre et à produire des messages en vue d'accomplir des actions. Des illustrations variées (photos, diapositives, cartes, plans, etc.) pourront être utilisées en vue de faciliter l'atteinte de cet objectif.

##### **Les apprentissages effectués pourront se traduire par les manifestations suivantes :**

- les élèves précisent les actions qu'ils ou elles désirent accomplir en vue d'atteindre un but;
- les élèves accomplissent les actions nécessaires;
- les élèves utilisent les expressions appropriées en vue de faire agir les autres ou d'expliquer leurs actions aux autres.

## **OBJECTIF TERMINAL 5**

Les élèves comprendront et produiront des messages simples au cours d'interactions à caractère social.

### Composantes

- 5.1 Faire les présentations : salutations, au revoir, etc.
- 5.2 Conventions de courtoisie : remerciements, demandes d'excuses, etc.
- 5.3 Demandes de renseignements, de précisions.
- 5.4 Expressions idiomatiques.

### Portée de l'objectif terminal

Afin d'atteindre cet objectif, on familiarisera les élèves avec des moyens qui permettent d'entrer en contact avec des personnes dans la vie en société. Les élèves seront amenés à utiliser des expressions simples en vue de demander ou de fournir correctement des renseignements, de solliciter de l'aide en cas de besoin ou simplement de pouvoir converser brièvement avec leur entourage.

De plus, les élèves deviendront familiers avec certaines expressions courantes telles que : *How about that!*, *No kidding!*, *Give me a break!*, etc.

### **Les apprentissages effectués pourront se traduire par les manifestations suivantes :**

- les élèves utilisent des formules de politesse dans le contexte de leurs échanges de points de vue quotidiens dans la salle de classe;
- les élèves ont recours à des jeux de rôles pour simuler des échanges de points de vue simples à caractère social.

## Pondération des habiletés

Dans le domaine de l'enseignement des langues secondes, plusieurs recherches confirment les observations selon lesquelles il importe, au départ, de mettre l'accent sur l'apprentissage de la communication orale. Celle-ci exige beaucoup de la part de l'élève puisque l'échange verbal place la personne qui écoute dans une situation où il lui est impossible d'exercer un contrôle sur le débit et la complexité des messages émis. En revanche, à la lecture d'un texte, il est toujours possible de revenir en arrière pour bien saisir le sens du récit. C'est dire l'importance d'apprendre à bien saisir le sens d'un message au rythme et au moment même où celui-ci est transmis. L'importance accordée à la communication orale s'explique également par le fait qu'au début de l'apprentissage d'une langue seconde, les occasions d'écrire se font plus rares que celles qui se prêtent à des échanges verbaux. C'est à une étape ultérieure que l'apprentissage de la communication écrite prendra davantage d'importance.

Dans l'esprit de ce qui précède, le tableau suivant présente la pondération des habiletés selon l'année.

Quatrième année	Cinquième année	Sixième année
<p>COMPRÉHENSION</p> <p>orale      écrite 60%      10%</p> <p>    \      /</p> <p>            70%</p>	<p>COMPRÉHENSION</p> <p>orale      écrite 50%      20%</p> <p>    \      /</p> <p>            70%</p>	<p>COMPRÉHENSION</p> <p>orale      écrite 40%      20%</p> <p>    \      /</p> <p>            60%</p>
<p>            30%</p> <p>    /      \</p> <p>20%      10%</p> <p>orale      écrite</p> <p>PRODUCTION</p>	<p>            30%</p> <p>    /      \</p> <p>20%      10%</p> <p>orale      écrite</p> <p>PRODUCTION</p>	<p>            40%</p> <p>    /      \</p> <p>25%      15%</p> <p>orale      écrite</p> <p>PRODUCTION</p>

## Profil de sortie

### HABILETÉS

### COMPÉTENCES ATTENDUES

#### ÉCOUTER

- L'élève devrait comprendre l'anglais dans un nombre restreint de situations de la vie courante.
- L'élève devrait comprendre les idées principales et les détails significatifs d'un texte oral anglais, tout en bénéficiant de l'aide appropriée au contexte.
- L'élève devrait comprendre les messages émis en anglais dont le débit est normal ou plus lent que la normale.
- L'élève devrait comprendre un texte oral qui contient :
  - un vocabulaire simple, familier, concret et varié;
  - une quantité limitée d'information;
  - de l'information récurrente.

#### LIRE

- L'élève devrait comprendre des textes écrits en anglais qui évoquent un nombre restreint de sujets familiers et de situations de la vie courante.
- L'élève devrait comprendre les idées principales et les détails significatifs d'un texte écrit en anglais, tout en bénéficiant de l'aide appropriée au contexte.
- L'élève devrait comprendre un texte écrit qui contient :
  - un vocabulaire simple, familier, concret et varié;
  - des phrases simples, composées ou complexes dans un nombre limité de cas;
  - une quantité limitée d'information;
  - de l'information récurrente.

**HABILETÉS****COMPÉTENCES ATTENDUES****PARLER**

- L'élève devrait être capable de communiquer oralement en anglais dans un nombre restreint de situations de la vie courante :
  - en relation avec le contexte;
  - de façon autonome;
  - en enchaînant logiquement les éléments du message à transmettre;
  - avec un débit acceptable en dépit d'éventuelles hésitations de parcours, de fautes de construction ou de prononciation.
- L'élève devrait utiliser un vocabulaire simple et des structures de phrases simples pour s'exprimer.
- L'élève devrait être capable d'entreprendre une conversation en anglais.
- L'élève devrait être capable de compenser des difficultés de communication (par exemple, en utilisant des gestes ou des emprunts à sa langue maternelle).

**ÉCRIRE**

- L'élève devrait être capable d'écrire en anglais dans un nombre restreint de situations de la vie courante :
  - en relation avec le contexte;
  - de façon autonome;
  - en enchaînant logiquement les éléments du texte à produire;
  - en dépit des fautes de construction;
  - en ayant un vocabulaire simple et des structures de phrases simples;
  - en ayant recours à différents ouvrages de référence (par exemple, un dictionnaire).
- L'élève devrait être capable de compenser des difficultés d'écriture (par exemple, en utilisant des synonymes ou des emprunts à sa langue maternelle).

Afin d'aider l'élève à atteindre le profil de sortie qui vient d'être présenté, il convient de l'encourager à adopter un certain nombre d'attitudes parmi les suivantes :

- la confiance en sa capacité de s'exprimer en anglais;
- la détermination de surmonter ses propres hésitations à s'exprimer en anglais;
- la persévérance dans ses efforts pour communiquer en anglais;
- la volonté de surmonter sa crainte de commettre des erreurs;
- la motivation à tirer profit d'occasions qui s'offrent à lui ou à elle pour poursuivre, à l'extérieur de l'école, son apprentissage de l'anglais.

## **Annexe**

### **SUGGESTIONS DE THÈMES À ABORDER AVEC LES ÉLÈVES**

Les thèmes proposés dans la liste qui suit ) qui n'a qu'une portée indicative ) devraient être abordés de manière qu'ils fassent appel à l'expérience personnelle de l'élève. En situant de la sorte l'élève au centre des apprentissages, on lui permettra de manifester ses goûts et d'entretenir sa motivation.

Ma famille  
Mes amis  
Mes ancêtres  
Mes voisins  
Mon école  
Mon corps et ma santé  
Mon avenir  
Mes projets  
Mes modèles  
Ma ville, mon village  
L'espace  
La musique  
Les livres  
Les émissions de télévision  
Le cinéma  
Les sports  
La mode