

Supplément du week-end,  
samedi 27 décembre 1986

# Des mains habiles reconstituent ce trésor du passé

— page 3a



Photo: Sylvain MAYER — Photomédia



Jean-Paul

## Bon! Bonne Année!

Je me connais. Depuis le temps que je prends mon bain ensemble, je peux aussi bien oublier de vous la souhaiter bonne et heureuse à la fin de cette chronique. Alors souffrez (diantre! Ce que je peux avoir le verbe agile!) que je vous saupoudre tout de suite mes vœux de bonheur pour 1987. **Bonne Année à tous!**

**Gaston:** Vous vi'z encore avec vos pelles vous autres?

Une autre aussi de la part du maire de Trois-Rivières au lendemain des dernières élections:

**Gilles:** Pfiou!

Et celle-ci qui n'a de cesse de m'émerveiller tant elle est profonde, de la part de Galaxie Giguère

**Réal:** Iorque! Iorque! Iorque!

Dans le monde artistique, le départ de Mad Dog m'a profondément touché. La preuve que la vie ne tient qu'à une prise. Que nous ne sommes que les maillets de la chaîne...

En 1986, ma grande surprise aura été Robert Bourassa. Tu parles d'une popularité aussitôt revenu au pouvoir. Que le diable me paie un gros gin, il est déjà de toutes les parades, sur toutes les pancartes! René doit sûrement fumer d'aise.

Dans le monde médical, 1986 nous a dévoilé qu'en lui bousillant un peu la tuyauterie, un homme pourrait avoir un enfant. Vous voyez d'ici la scène de ménage?

**-Lui:** Je t'avais pourtant dit de faire attention. Mais non! Ca ne pense qu'à ça! J'avais avoir l'air fin à la taverne maintenant!

**-Elle:** Et le petit, qui c'est qui va le nourrir? Toi avec tes deux verrues je suppose?

Aussi, 1986 a réglé une fois pour toutes la vente des condoms dans nos institutions scolaires. Ou comme dirait M. le ministre de l'Éducation... **On est ici pour étudier, ce n'est pas un party Balounair!**

1986? J'en ai aussi appris que le Sieur Mulroney nous coûte \$50.000 par jour avec sa suite pour voyager à l'étranger (voir dernière saucette en Asie). Fichtre! Mais ces gens-là sniffent-ils de la coke au tuyau de poêle? Moi qui venais juste de digérer les \$540.000 pour retaper l'intérieur de leur (notre) maison à Ottawa. Jamais je n'aurais cru que les Trudeau avaient laissé ça aussi sale!

Maintenant, attendez un peu que je remplisse ma coupe de rouge... Voilà! On se la lève ensemble en faisant la bise et... **Un 1987 diguidou à toi mon copain. A toi aussi, Belle!**



Louise

## De la visite rare

Et voilà, le 25 décembre est déjà passé. Fini le suspense. Je connais maintenant tous mes cadeaux puisque chez nous on les donne à Noël et non au jour de l'An comme c'est la tradition dans quelques familles.

Mais le party continue. Car durant les Fêtes il n'y a pas que les cadeaux qui soient intéressants, il y a aussi la visite. En plus de retrouver des membres de la famille éparpillés aux quatre coins du Québec, il y a les membres de la famille qui rappellent à la maison avec les nouveaux amis de coeur venus du fin fond de leur Gaspésie ou du Sagueney-Lac-Saint-Jean.

Cette année, nous fûmes gâtés. Nous avons eu droit à quelques échantillons exotiques rapportés par mes cousines. Un fiancé de Gaspésie et un acadien du Nouveau-Brunswick. Comme nous sommes bien élevés dans la famille, tout le monde voulu engager la conversation avec ces étrangers. Mal nous en pris. Les deux petits nouveaux sympathisèrent rapidement et conversaient tranquillement dans un coin du salon à côté de l'arbre de Noël. Je m'approchais et tendais l'oreille discrètement.

**-Ah comme ça t'es tanné de rester à l'ancre?** demande le nommé Alban du Nouveau Brunswick.

**-Ben oui, c'est pour ça que j'ai décidé de me fiancer à Pâques,** répond le Vincent de Gaspésie.

**-Se marier étudiant! As-tu fait fondre une banque?**

**-Non non, mais j'ai des économies. Je voulais attendre mais Lili est jalouse comme un becsie. Avec elle, pas question d'aller au train de la blanche.**

**-Tu t'es laissé beurrer hein? Elle t'a pas laissé canner devant la bouillie qui renverse.**

**-En plein ça. Tu connais les femmes de la Mauricie, quand elles ont une idée de mariage dans la tête. Tu passes par là.**

**-T'as pas l'intention de reculer sur le bacul des fois?**

**-Pas question. Son père me tournerait de côté dans mes caleçons. Pis j'évite toujours de me mettre dans les situations où je ne trouve plus le sept pour saucer. J'ai rien qu'une parole. Y va y avoir une basse messe.**

**-Tu m'enlèveras pas de l'idée que tu t'assois sur un nid de guêpes.**

**-Hey, passe pas le minot à la baguette quand même. La famille est ben fine, j'ai été reçu comme mélasse en carême.**

**-Bon, on retournes tu au bar? J'ai des fils d'araignée dans la gorge moi.**

**-OK, mais c'est le dernier. C'est surtout pas le moment et la place pour voir le bol. Qu'est-ce qu'ils penseraient de moi?**

**-Viens on va embarquer dans la partie de cartes. On va faire sauter le gabarot de l'oncle Guy, le champion de la famille.**

Ai-je besoin de vous dire que j'ai vite renoncé à faire valoir ma brillante conversation avec ses deux zigotos. À la fin de la soirée, alors que tout le monde cherchait maitaines, foulards et chapeaux avant de repartir chez soi, je lancai à nos deux invités, histoire de ne pas être en reste, la seule expression folklorique purement trifluvienne que je connaisse.

**-Oubliez pas vos cossins, les ptits-gars.**

**-Nos quoi? firent-ils la mine ahurie. Ça m'apprendra à faire mon intéressante.**

## Caricature de Daniel Pleau de Trois-Rivières



— Appréciation de Tony DELATRI —  
Bonne idée. En prenant du noir vous avez simplifié votre style, mais vous avez utilisé un peu trop de lignes. Continuez à pratiquer le dessin et l'animation

Faites parvenir vos caricatures à: **CARICATURE, Nouvelliste PLUS, 500 Saint-Georges, Trois-Rivières, G9A 5J6.**

## La photo COCASSE

**Bonne année, mon chou!!!**

(Une photo de Dyane Magny de Trois-Rivières)

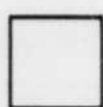
Faites-nous parvenir vos photos COCASSES en prenant soin de bien décrire la scène, tout en indiquant clairement vos NOM, ADRESSE, CODE POSTAL et NUMÉRO DE TÉLÉPHONE, à:

**Photo COCASSE  
Nouveliste PLUS  
500 Saint-Georges  
Trois-Rivières  
G9A 5J6**





L'éclat symbolique de ces pièces dominant le retable a été remis à neuf. (Photomédia Sylvain Mayer)



# Sainte-Thècle



## Le maître-autel retrouve son âme d'autrefois



(Photomédia Sylvain Mayer)  
L'un des dômes, surmonté de la fleur de lys mariale, demeure l'une des pièces originales précieusement récupérées.

par Michel CLOUTIER

**SAINTE-THÈCLE** — Dans la frénésie de la course aux cadeaux et de la fièvre des préparations gastronomiques, la messe de Minuit a pourtant retrouvé son âme d'autrefois, et combien édifiante à l'église de Sainte-Thècle.

De simples paroissiens aux mains habiles auront fait bonne mesure avec le Sacré en reconstituant le maître-autel et son grandiose retable de bois, dans son état d'origine, tel qu'il avait été créé en 1905 par un certain Trifluvien, Georges McLeod.

Ainsi donc, les trésors du passé viennent raviver la foi d'aujourd'hui en se donnant des airs glorieux. Et même une capacité d'émerveillement, pourrait-on dire, comme savent le vivre les vrais enfants.

"C'est le plus beau cadeau que nos paroissiens pouvaient se faire", dira, l'air accueillant et fier, le curé Gérald Baril, en nous présentant les artisans bénévoles de ce chef-d'oeuvre de l'art sacré québécois.

### L'ÉGLISE TRADITIONNELLE

Entourés d'une équipe de volontaires, Jean-Paul Robitaille et François Bacon, des maîtres menuisiers à la retraite, y mirent leur savoir et leur coeur en accomplissant des centaines d'heures de travail qui furent exécutées sur près d'un an.

### ANNONCER NOËL

Leur initiative nous incite à sortir des limites du quotidien, dira M. le curé, pour aller rejoindre dans la foi, la lumière intérieure de l'Enfant-Dieu.

Nous annoncer Noël de la sorte, c'est exaltant.

Pour en arriver à rétablir le retable avec la précision d'un expert, il fallut d'abord consulter les photos d'époque, car il ne restait que quelques pièces originales, soit moins

de vingt pour cent de l'ensemble, précairement conservées dans le sous-sol de l'église.

"Nous avons étudié des jours entiers ces photos pour en noter les caractéristiques et en arriver à établir une échelle de mesures", expliquera M. Robitaille.

Dans la fièvre des recherches, le Frère-Prêtre Paul-Émile Trépanier, des Frères de Saint-Gabriel, allait intervenir pour déterminer les premières mesures. Voyant l'ampleur du projet, il dut faire appel à des maîtres sculpteurs de la célèbre école des Bourgault à Saint-Jean-Port-Joli, pour l'exécution des chapiteaux, de certains écussons et de têtes de colonnes. En tout: 21 précieuses pièces.

Entre-temps, le petit autel, face au peuple, allait être dessiné par le Frère Dominique Lafrance, collègue du Père Trépanier.

"Je me suis livré, chez moi, à des séances de dessins en prenant soin de respecter l'ensemble architectural de l'époque", dira le Frère Lafrance, dont les 48 ans dans le monde de l'enseignement témoignent de plusieurs générations d'élèves.

Il s'émeut en expliquant qu'il ne faut pas oublier le passé: "Ce sont nos racines profondes et elles doivent fleurir."

### TOUT UN CASSE-TÊTE

La création des imposants panneaux du retable et sa décoration ont exigé un travail soutenu. Parfois, dans ce casse-tête, on n'en voyait plus la fin.

Ouvrier de la onzième heure, M. François Saint-Amand a tellement aimé le projet qu'il s'est mis à tout décaper et à dépolir à la sableuse, pour ensuite manier le pinceau dans des teintes de bronze.

Et pour donner autant de vie et de brillance aux superbes statues des quatre évangélistes, l'artiste Gilbert Baril, son épouse Carmen et Céline Bissonnette, se sont appliqués à recouvrir subtilement les panneaux de bois, de nuances, rappelant richement le marbre.

Le centre du retable se trouve ainsi entouré de couleurs et de lumières avec cette sublime statue de Notre-Dame du Saint-Rosaire, offrant avec l'Enfant-Jésus, le chapelet à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienne. Moment d'une douce piété.

Et à l'étage inférieur, apparaît un Christ mourant qui fait appel plus que jamais à la méditation de ses Saintes Plaies.

"Par cet ensemble, nous avons réussi à conserver l'art traditionnel, devenu en quelque sorte, notre passion à nous tous, paroissiens", commentera, pour sa part, M. Jacques Rompré, initiateur du projet.

Il rappelle que le renouveau liturgique, amorcé par Rome dans les années soixante, avait rompu avec la tradition. À Sainte-Thècle comme ailleurs, les retables avaient donc été enlevés. Mais l'an dernier, la nostalgie s'emparait de M. Saint-Amand qui soumettait avec succès l'idée de rétablir le retable.

Aucune résistance ne s'est manifestée chez l'ensemble des paroissiens. Ce qui fait dire au curé Gérald Baril que l'église n'est pas la sienne propre mais bien celle de ses sujets.

Le coût des travaux qui n'atteint pas les \$6.000, provient de la générosité du public, et en partie des firmes locales Groleau et Pierre Naud.

Avec ses allures de cathédrale, le nouveau maître-autel est estimé à plus de \$200.000.

## François et Jean-Paul avaient la tête pleine de chants de Noël

**SAINTE-THÈCLE (MC)** — Taillant habilement le bois avec leurs ciseaux de menuiserie pour reconstituer fidèlement le style ancien des fonts baptismaux, François Bacon et Jean-Paul Robitaille avaient la tête pleine de chants de Noël.

Il leur arrive comme ça des résonnances pour ne pas dire des souvenirs des bonnes veillées d'antan.

Un petit brin de nostalgie les ramène à l'époque des lampes à l'huile aux douces lueurs, alors que le poêle à bois virait au rouge pour tenir les fêteurs bien au chaud après l'émouvante messe de minuit.

"Quelle époque!", s'exclame fièrement Jean-Paul Robitaille, en caressant nerveusement les formes du bassin dont la moulure fait revivre ainsi cette époque héroïque des grandes familles aux enfants rapidement baptisés, en ce début du siècle. Nous assistions alors à la construction de l'imposante église paroissiale, déroulée en 1903.

Le passé lui reste tout chaud au coeur. À peine retraité depuis un an, cet artisan talentueux ne laisse pas tout à fait derrière lui les 48 ans de métier de menuisier qu'il exerçait à l'entreprise locale de bois de construction Pierre Naud.

"Je ne me voyais vraiment pas cesser de travailler tout d'un coup", dit-il en s'estimant chanceux de pouvoir contribuer de la sorte à ce projet unique en son genre.

Son compagnon de métier, François Bacon, qui file allégrement vers ses 70 ans, avoue que pour lui comme pour tous les bénévoles, la besogne a tourné au défi.

"Nous avons travaillé sans répit nos six heures par jour, et durant presque un an", explique-t-il avec modestie.

"Que voulez-vous, il faut se rajeunir quand on arrive à 70 ans", se met-il à lancer, le ton devenu vigoureusement rieur.

### ADMIRER CE BEAU TRAVAIL

Et tout le monde autour de lui se met à



(Photomédia Sylvain Mayer)  
La création des fonts baptismaux d'époque est presque terminée. Nous voyons leurs auteurs, les artisans François Bacon, à gauche, et Jean-Paul Robitaille.

jaser gaîment dans ce sous-sol de l'église, devenu, il va sans dire, un véritable atelier de menuiserie.

Car ces travaux d'art attirent les paroissiens, surtout chez nos braves vieux qui, d'un pas encore alerte, s'amènent quotidiennement pour le plaisir de causer en admirant tout ce beau travail.

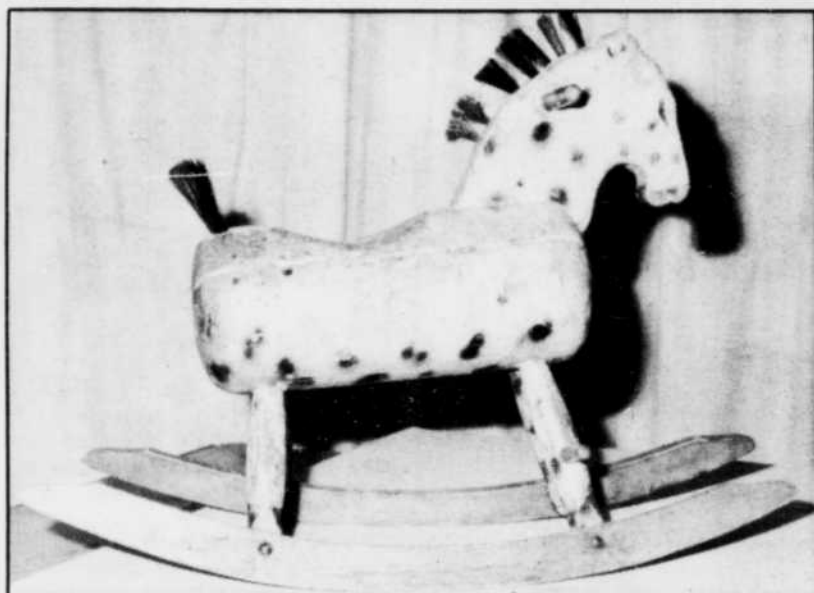
Les caractères intransigeants font place à une douce euphorie.

Certains en profiteront pour "tirer" une pipée de tabac en s'occupant de la santé de mémère et de pépère à l'approche du Nouvel An.

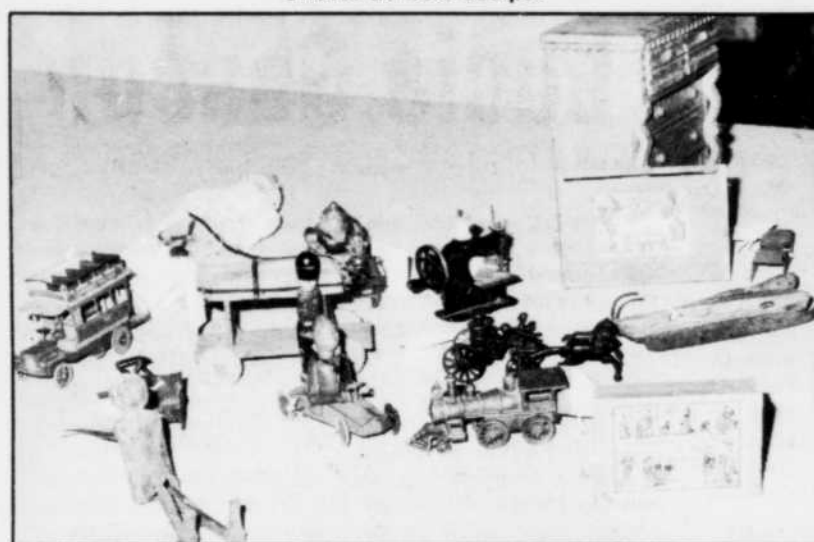
Les conversations s'émeuvent et le coeur parle alors de Noël, de son Réveillon, et de la Bénédiction paternelle au Jour de l'An: des moments de grande tradition familiale, en passant par les violoneux qui auront à bien accorder leur instrument pour la gigue.

À les entendre, personne ne se fera prier cette année pour danser, "swinger", et chanter jusqu'au petit matin en s'emparant du plancher.

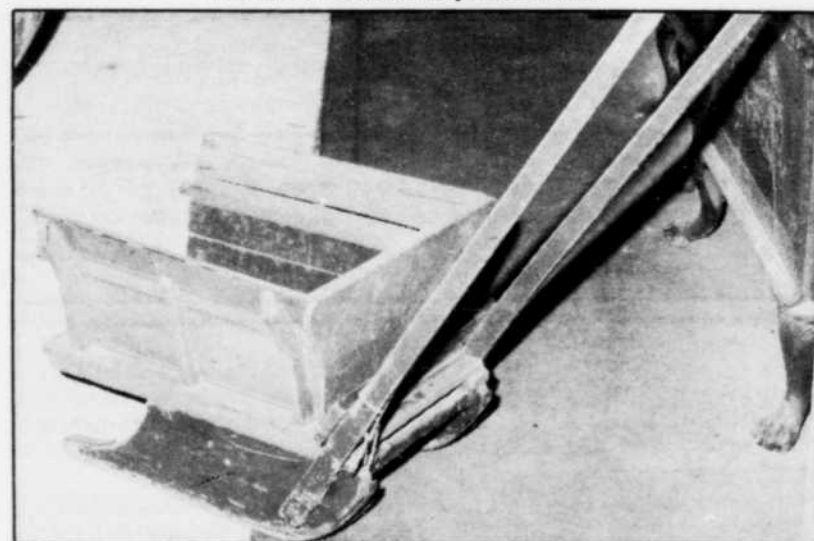
Notons que les statues surmontant le maître-autel ont été repeintes par l'artiste Marie-Claude Tellier. Émerveillée par tant de labeur, Soeur Liliane Fournier, des Filles de Jésus, estime notamment que les menuisiers Robitaille et Bacon sont des "artistes artisans".



(Flageol Photo — Terry Charland)  
Cheval de bois sculpté



(Flageol Photo — Terry Charland)  
Tout un ensemble de jouets d'hier.



(Flageol Photo — Terry Charland)  
Un traineau d'enfant.



(Flageol Photo — Terry Charland)  
La bénédiction paternelle.

## Le temps des étrennes à travers la collection Robert-Séguin

par Doris V.-HAMEL

TROIS-RIVIÈRES — L'examen minutieux d'une caricature du rêve d'un enfant, reproduite dans l'Opinion publique du 1er janvier 1880, nous permet de réfléchir sur l'imaginaire des enfants.

Ont-ils tellement changé, ces jeunes? En regardant attentivement les nombreux jouets fabriqués à la main par nos grands-pères dans la merveilleuse collection Robert-Séguin de l'UQTR, nous avons rêvé de voir les enfants d'aujourd'hui jouer avec le cheval à bascule, poli et astiqué, conservé comme un héritage précieux qu'il est... ou encore avec ce traineau d'enfant, que nul autre ébéniste n'aura copié, faute d'intérêt à l'endroit des pièces indispensables à l'animation de notre merveilleusement belle histoire régionale.

Des jouets empruntés aux pays d'Europe sont aussi présents dans la vaste collection Robert-Séguin.

Les trains d'hier, les poupées majestueuses au visage de porcelaine; la commode sculptée. Autant d'étrennes qui ont peuplé les rêves d'enfants, hier comme aujourd'hui.

Parce qu'en ces années de notre enfance, nous avions bien des étrennes et c'est au Jour de l'An que les parents dévoilaient les trésors que les oncles ou grands-pères talentueux avaient fabriqués de leurs mains avec les outils du bord. Une fête préparée des mois et des mois à l'avance et combien riche de souvenirs qu'on a précieusement rangés au grenier, faute d'intérêt, de fierté...

Aujourd'hui comme hier, les objets faits main possèdent une valeur inestimable. Celle du temps que les personnes mettent à bien articuler chacune des parties de ces polichinelles des théâtres permettant à l'imagination des enfants de s'exprimer, par exemple. Et les "patins à lames" de la collection Robert-Séguin, une découverte de voir ces lames bien enchâssées dans le bois dur. Quelle ingéniosité, ils possédaient, ces ancêtres.

On écrira sans doute beaucoup sur la collection Robert-Séguin, mais une réflexion nous a semblé de mise à l'occasion du temps des fêtes sur la qualité de certains articles, témoins du passé, qui illustrent sans équivoque le talent inouï de ces hommes aux mains rudes qui ne pensaient qu'à faire plaisir en utilisant les richesses de l'environnement.



(Flageol Photo — Terry Charland)  
Rêve du premier jour de l'an.

## Etrennes, mot magique

Un mot qu'on utilise moins, mais qui s'inscrit dans la tradition des familles d'ici avec cet émerveillement du temps des fêtes: étrennes... Ces cadeaux, qu'on échangeait et qui ne provenaient pas nécessairement des magasins, conservent, pour certains, tout le charme et la bonne odeur des meubles anciens, conservés dans les familles depuis des générations. Plusieurs jouets d'enfants peuvent être admirés dans la Collection Robert-Séguin de l'UQTR.

Comment attendait-on les étrennes, hier? Pour les enfants, la veille du Jour de l'An, il fallait

se coucher tôt, à l'heure des poules... Le sommeil tardait à venir. Nous nous levions sur la pointe des pieds. Nous cherchions à surprendre des bruits de flûte ou de tambour... nos étrennes, pouvions-nous lire dans l'enseignement primaire des années '50.

Présents que se font les amis, les parents, le Jour de l'An: étrennes. Un mot qui conserve aujourd'hui la couleur brillante de cet objet tant attendu, de la réception de grand-mère qui sentait bon le clou de girofle et la cannelle, un mot féérique qu'il serait dommage d'oublier.

(DHV)



La commode pour enfant, une pièce unique de la Collection Robert-Séguin de l'UQTR.  
(Flageol Photo — Roméo Flageol)



# En écoutant la divine harpe de Lucie Gascon

par André GAUDREAU

Il n'est pas certain, du moins c'est mon impression, que l'enregistrement rende parfaitement tout l'environnement sonore que peut créer une harpe dans une salle de concerts. Ce n'est tout de même pas une raison pour qu'il n'y ait pas de disque consacré à la harpe. Autrement, comment pourrions-nous réentendre le grand Marcel Granjanny et...notre Lucie Gascon, qui en est à son deuxième microcassillon.

Je n'ai jamais eu en main le premier disque de cette artiste, mais à ce qu'on en écrit, il était à l'image du second (**Sur étiquette Dorette. No LG-5121**), c'est-à-dire composé d'airs classiques et populaires.

Mais quand nous parlons d'airs populaires, il faut bien entendre des choses qui conviennent à l'instrument, tels Greensleeves, Tendres images ou L'amour en héritage. À côté, nous trouvons de classiques Berceuses (Brahms, Mozart), des musiques de Bach, extraites du Clavier bien tempéré et du Concerto en fa. Deux compositions de l'artiste, l'immortel Santa Lucia et quelques danses complètent l'album.

Comme on le sait, la harpe est un instrument assez complet et peut se passer d'accompagnement comme c'est le cas ici. Mais cela reste un instrument qu'il faut écouter avec toute son attention et dans le plus grand calme.

À propos de Lucie Gascon, elle a beaucoup travaillé en tournée pour les Jeunesses musicales et a donné tant de récitals dans les régions que chacune peut vouloir s'enorgueillir de ses origines. Personnellement, j'avais même l'impression qu'elle était de la

Mauricie. Il n'en est rien. Elle est née à Normandin dans la belle région du Lac Saint-Jean. C'est quand même une artiste québécoise de grand talent et qui appartient un peu à tout le monde.

## Pour la paix

"Paix sans frontières", voilà le titre d'un récent microcassillon produit par le ministère de l'Éducation du Québec à l'occasion de l'Année internationale de la paix.

On y trouve des chansons de divers auteurs dont Pierre Létourneau et Raoul Duguay pour ne nommer que les plus connus. Même chose pour les interprètes dont seul Jac Gautreau (et Duguay) sont des noms familiers.

Je trouve l'entreprise assez détestable et surtout je m'interroge sur l'opportunité du

ministère de l'Éducation de mettre son nez dans une affaire pareille.

Quoique le disque soit bien produit, il me semble que les chansons (de même que toute l'entreprise) soient bien naïves quand elles ne frôlent pas l'infantilisme d'écriture. Je pense par exemple à "Plutonium" de Gautreau et "Pour l'amour de la vie" de Raoul Duguay qui écrit comme un écolier, ce que nous avons souvent stigmatisé dans nos commentaires.

Le seul véritable auteur, ici, le seul qui sache tourner un texte avec talent est Pierre Létourneau. Heureusement, il en a écrit trois et a collaboré à une quatrième. Mais cela est insuffisant pour sauver ce disque (**Sur étiquette Éducation Québec. No PAIX-100**) de la terrible ba-

nalité qui le caractérise et de ses agaçantes bonnes intentions.

## Noëls d'aujourd'hui

La semaine dernière, nous parlions du chœur Mendelssohn de Toronto que dirige Elmer Iseler et du noyau central de chanteurs professionnels qui anime ce chœur de 200 voix, noyau justement nommé "Elmer Iseler Singers".

Or, les voici à leur tour, ces 20 chanteurs dans un disque d'airs de Noël plutôt anciens, mais intitulé quand même "Noëls d'aujourd'hui", sans doute pour bien montrer qu'ils sont (et peuvent être) toujours actuels.

De fait, il y en a beaucoup que nous chantons toujours (surtout les anglophones) comme Deck the Halls, God

Rest You Merry Gentlemen, Away in a Manger ou We Wish You a Merry Christmas, et même Il est né le divin enfant ainsi que la chanson française Noël c'est l'amour, harmonisée par nul autre que le Trifluvien André Bellefeuille.

En fait, il y a 21 airs différents sur ce microcassillon (**Entreprises Radio-Canada. No SM5055**) dont le minutage va de 1m.29s à 5m.22s. On voit bien qu'il serait fastidieux de les énumérer.

Disons tout simplement que voilà un disque d'une écoute exaltante et tout à fait agréable en ce temps des fêtes.

Notons que le chœur est accompagné par la Toronto Brass Society, plus orgue et harpe, ce qui procure un magnifique soutien aux excellents chanteurs d'Elmer Iseler.

**Tous les samedis soir**  
**DANSE SOCIALE ET DE GROUPES**  
**"Au Parquet Rouge"**  
AVEC LE GROUPE  
**"LES QUATRE TEMPS"**  
501, RUE ST-MAURICE (à l'arrière) TROIS-RIVIÈRES

Le salon de la femme toujours à l'avant-garde de la mode  
"Nous vous souhaitons une très bonne année et vous remercions de votre encouragement."  
**SALON MARIO**  
CENTRE DE LA COIFFURE ET DE L'ESTHÉTIQUE  
1008, St-Maurice, Trois-Rivières  
375-5608  
Entrée de stationnement à côté

**SAUTERIES?**  
**SPÉCIAL DES FÊTES**  
14 heures / **69¢**  
L'approche qui rapproche.  
Toutes les danses sociales. Valse, cha-cha, Samba, etc. + danses de ligne, baladi, rock, ballet-jazz-aérobique.  
Spécialités: enseignement privé, cours de groupes, soirées seule ou accompagnée. Inscriptions dès aujourd'hui.  
270, des Forges, Trois-Rivières L'ELITE-DANSE 376-3718

**CLAIR DE LUNE**  
SAMEDI SOIR de 23h30 à 2h.  
**PRIX DE PRÉSENCE**  
**SPÉCIAUX**  
DIMANCHE MATIN entre 9h30 et midi  
Un allée 1 heure 6¢, 2 heures 10¢  
DIMANCHE SOIR de 21h15 à 23h30 **13¢** par allée  
JEUDI SOIR de 18h30 à 23h30 **75¢** la partie  
Du lundi au vendredi de 9h30 à midi **60¢** la partie  
Réservations: **374-4668**  
**SALLE de QUILLES**  
**DU CENTRE**  
Carrefour Trois-Rivières-Ouest



CINÉMAS CINEPLEX ODEON

MARDIS \$2.50



Il y a un peu de lui dans chacun de nous.

En Version Française

cinéma de paris

957 St. Maurice TROIS RIVIERES 374 8011

LUNDI AU DIMANCHE:

13h15, 15h15, 17h15, 19h15 et 21h15

Tellement **DRÔLE**  
que même  
les crocodiles  
en ont mal  
aux mâchoires.



PAUL HOGAN  
est  
*"Crocodile"*  
**DUNDEE**

PARAMOUNT présente  
PAUL HOGAN "CROCODILE DUNDEE"

LINDA KOZLOWSKI MARK BLUM DAVID GULPILIL MICHAEL LOMBARD

Produit par JOHN CORNELL Réalisé par PETER FAIMAN

"MELANÇON GAGNE LES ADULTES ET DOUBLE  
LES ENTRÉES DE 'LA GUERRE DES TUQUES' "



"POUR CEUX, GRANDS ET  
PETITS, QUI ONT LE  
COEUR À RIRE ET À  
PLEURER."

— Franco Nuovo,  
JOURNAL DE MONTRÉAL

"NI LE JEUNE PUBLIC, NI  
LES PLUS VIEUX N'Y  
PERDENT AU CHANGE."

— Luc Perreault,  
LA PRESSE

"UN FILM TOUCHANT... LES  
ADULTES L'AIMERONT  
AUTANT SINON PLUS QUE  
LES ENFANTS."

— Francine Grimaldi,  
CBF Bonjour

"POUR LA PREMIÈRE FOIS,  
MELANÇON A DÉVE-  
LOPPÉ DES PERSONNAGES  
ADULTES DANS UN DE SES  
FILMS POUR TOUTE LA  
FAMILLE."

— Richard Gay,  
LE GRAND CARROUSEL



un film de

**ANDRÉ MELANÇON**

produit par ROCK DEMERS

avec MAHÉE PAIEMENT • RAYMOND LEGAULT • HARRY MARCIANO  
FRANCE ARBOUR et ANDRÉE PELLETIER dans le rôle de Bérénice

cinéma de paris

957 St. Maurice TROIS RIVIERES 374 8011

SAMEDI AU DIMANCHE:

13h, 15h, 17h, 19h et 21h



3e sem.

**BACH**  
et *bottine*

## Robert Lemieux y travaille "Platero et moi" bientôt dans la région?

par Roland HÉROUX  
(Collaboration spéciale)

"Y a le boeuf et l'âne qui sont par-devant, avec leur haleine réchauffent l'Enfant". Nous chantons ces paroles dans "D'où viens-tu Bergère?". Un beau Noël comme il y en a tant. Un âne était à la crèche. Et quand l'Homme assumera l'Enfant, encore là, il y aura un âne. Jésus entre triomphalement à Jérusalem, le dimanche des Rameaux, monté sur un âne.

Francis Jammes, dans Le Deuil des Primevères, nous parle à plusieurs reprises de ces petits animaux: ils sont médiocres, doux, entêtés, inlassables. Il y a la "Prière pour aller au paradis avec les ânes", il y a "J'aime l'âne". Jammes les appelle "...doux amis du ciel bleu...". Ce poète aimait les ânes. La poésie, c'est tout plein d'ânes: en français, en anglais, en espagnol, dans bien d'autres langues. En musique, c'est aussi du pareil au même.

### Platero et moi

Ainsi, il y a "Platero et moi", opéra pour narrateur et guitare. De Mario Castelduevo-Tedesco, sur des contes de Juan Ramon Jiménez. Quel rapport? C'est que le comédien bien connu Gabriel Gascon et l'éminent musicien Robert Lemieux ont créé cette œuvre au Québec et l'y ont jouée plusieurs fois, mais jamais encore dans la région trifluvienne. Elle a cependant toutes les chances de l'être, l'été prochain. Mais on ne sait pas exactement où et dans quel cadre. Et pourquoi dans notre région? Il y a que Robert Lemieux est professeur au Conservatoire de musique de Trois-Rivières, qu'il a joué à plusieurs reprises au vieux manoir seigneurial de Pointe-du-Lac ainsi qu'à des soirées intimes, pour un cercle d'amis qui ne cesse de s'élargir. Avec un artiste comme Lemieux, on peut regrouper rapidement des auditeurs passionnés de musique et passer des heures à écouter Bach, Weiss, Ponce, Sors, Walton, Granados, Albeniz. Puis Robert Lemieux prend la parole et nous éblouit une fois de plus, avec ce Platero que nous ne connaissons pas encore et qui nous intrigue pourtant.

"Disons que c'est une aventure dans un autre monde. Un philosophe devise avec son âne sur les images simples de la vie, évoquant jardins d'arbres et d'odeurs, peuplés de fleurs, d'oiseaux, d'enfants, d'austères gitanes, avec une petite fille malade et un fou sympathique..." Robert Lemieux continue: "sous la chaleur de plomb du soleil d'Espagne ou dans la tiédeur de ses clairs de lune.

"Beaucoup vont en Espagne, au Portugal, dans le sud de la France, là où il y a des ânes portant de lourds fardeaux, qui vont dans les foires avec les saltimbanques... Mais continuons. Sur les contes d'un poète qui se guérissait d'une certaine mort et qu'on propose au

jourd'hui autant aux enfants qu'aux grandes personnes, le compositeur italo-américain Tedesco a écrit, un jour, des musiques sans pourtant faire des chansons. Des musiques qui s'expriment dans un autre langage et disent ce que les mots racontent dans l'idiome utilisé par le comédien et le poète.

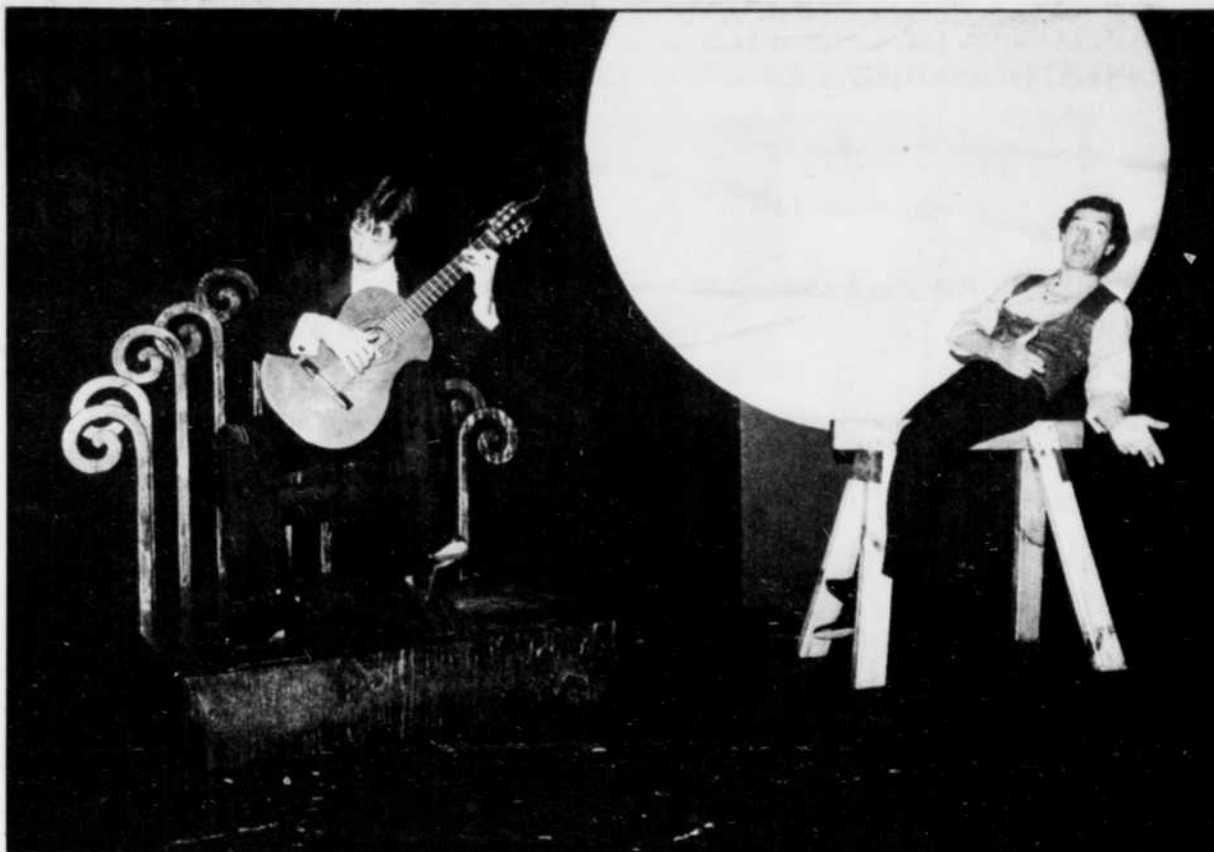
"Mon ami Gascon, c'est M. Pinson de la télé et il fut Alexis durant des années. Lui et moi avons commencé en 1982 à travailler sur Platero. Nous avons poli sons et images pour offrir un tableau que peu de gens ont encore vu. Aucun déploiement. La guitare et les mots tout simples de Platero ne s'y prêteraient pas. Sur le ton de la confiance amicale, l'homme parle de ce qu'il voit et vit: les bonheurs accessibles que lui apporte le quotidien et qui servent à le magnifier: sonorités, images, odeurs, lumières, saveurs, fraîcheur et chaleur, sécheresse. Car notre conte se passe en Andalousie.

"Il évoque aussi ses joies éphémères. Une belle femme qui passe. Une enfant mourante qui sourit. La perte d'un ami, complice discret de ses illuminations... Tout être humain capable de goûter une émotion pure et vraie, qui a l'état de grâce pour les bonnes et simples choses de la vie, voudra vivre cette aventure."

Tedesco et Jiménez sont des contemporains. Jiménez est de Moguer, en Andalousie. Platero et moi paraît en 1914. Jiménez fuit l'Espagne en 1936. Prix Nobel en 1956, il meurt en exil en 1958. Il fut toujours hanté par la maladie et la mort. Tedesco est un Florentin. Lui aussi a vécu aux États-Unis nombre d'années. La musique du Platero a été écrite en 1960. Il s'agit de quatre recueils de sept pièces. Gascon et Lemieux en ont choisi dix-huit, pour leur spectacle. Il y a eu une traduction anglaise du texte espagnol, puis la traduction française de Claude Couffon, publiée chez Seghers.

Gascon et Lemieux l'ont utilisée, avec les adaptations nécessaires. Ces tableaux traitent de l'amitié, des moineaux, de la lune, de la mort. Tout cela défile doucement, au son mélodieux de la guitare de Lemieux. Gascon est tantôt joyeux, tantôt triste. Ce virtuose de la narration fait passer par toute la gamme des sentiments.

Une écoute répétée de la cassette sur laquelle Lemieux et Gascon ont enregistré plusieurs des tableaux du Platero, surtout El pozo (le puits), constitue une première initiation à une œuvre originale d'une saisissante beauté. Il faut espérer que le projet de Lemieux et Gascon se concrétisera bientôt. Lemieux l'a remis à son programme de travail, à l'automne. Gascon sera prêt, lui aussi, quand reflueront les roses. Y aura-t-il chez nous un public disposé à recevoir ce message musical et poétique, empreint de magie?



Le guitariste Robert Lemieux et le comédien Gabriel Gascon dans "Platero et moi".

## ÉVADEZ-VOUS DANS LE RIRE AVEC PIERRE RICHARD et GÉRARD DEPARDIEU

un film de  
**FRANCIS VEBER**

**2<sup>e</sup>  
sem.**



**C'EST BON EN CRIME!**

avec JEAN CARMET • MAURICE BARRIER • JEAN BENGUIGUI  
avec la participation de ROLAND BLANCHE • ANAIS BRET musique VLADIMIR COSMA image LUCIANO TOVOLI  
décors GÉRARD DAUDAL directeur de production JEAN-CLAUDE BOURLAT producteur exécutif JEAN-JOSE RICHIER

**FLEUR DE LYS**  
CENTRE D'ACHATS TROIS-RIVIÈRES 0. 375-3277

**LUNDI AU DIMANCHE:**  
13h, 15h, 17h, 19h et 21h

Distribué par **CIC** CINÉ 360

## COLONNE DE CONSEILS PHOTOGRAPHIQUES



Les images instantanées aident lorsque vous désirez acheter une maison.

### Pour ne pas oublier

Pour vous aider avec votre jardinage, prenez des images Polaroid des plates-bandes en fleurs et d'autres arrangements spéciaux que vous aimez. Vous n'aurez pas à essayer de vous en souvenir au temps du plantage l'année suivante.

Quand il s'agit d'assurer vos articles ménagers, écoutez les conseils des experts et d'autres gens dans l'industrie de l'assurance. Ne prenez pas seulement une assurance, prenez aussi des photos. Classez vos photos ainsi qu'une description écrite dans un endroit sûr et facilitez la tâche des experts en assurance. Le service sera ainsi plus rapide et satisfaisant.

Vous achetez, construisez ou rénovez? N'oubliez pas votre appareil photo Polaroid. Une photo instantanée peut valoir des centaines de mots quand il s'agit de biens immobiliers. Pourquoi ne pas prendre une

photo de la maison de vacances que vous pensez à acheter? Vous n'aurez pas à y retourner aussi souvent et vous épargnerez du temps. Prenez des photos des détails qui vous intéressent dans d'autres maisons et montrez-les à l'architecte lors de sa prochaine visite. Ou, prenez note du progrès de la construction. Photographiez les structures des planchers et des murs avant qu'elles deviennent invisibles. Vous ne savez jamais quand vous en aurez besoin.

Attention à tous les "bricoleurs!" Vous est-il déjà arrivé de défaire un objet et de ne pas vous souvenir de la façon dont vous devez le rassembler? La prochaine fois, en plus des tournevis et clés, n'oubliez pas d'utiliser votre appareil photo instantané. Avec des images en main, vous n'avez pas à deviner ce qui était raccordé à quoi; vous le verrez clairement, en couleur, sans confusion.

Copyright de Polaroid Canada Inc.

## St-Cyr PHOTO

PRÉSENT DANS TOUTE LA MAURICIE  
8 MAGASINS POUR VOUS SERVIR.

TIRAGE LE JEUDI 15 JANVIER 1987  
D'UN POLAROID SUN 600

NOM: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

VILLE: \_\_\_\_\_

CODE: \_\_\_\_\_

FAIRE PARVENIR À: \_\_\_\_\_ TÉL: \_\_\_\_\_

**POLAROID / LE NOUVELLISTE**  
C.P. 515, TROIS-RIVIÈRES G9A 5H7



## quoi faire en fin de semaine?

— **Musée archéologique.** Préhistoire amérindienne en Mauricie. Au musée archéologique de l'UQTR. En semaine de 9h à midi et de 13h 30 à 17h. Les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de divers artistes de la région. A la galerie-atelier Pierre Labrecque, coin des Ursulines et Saint-Jean. Du mercredi au dimanche inclusivement de 13h 30 à 16h 30.

— **Aquarelle.** Exposition d'aquarelles de Claude Mattheau. A l'atelier de l'artiste, 852 des Ursulines. Les jeudis et vendredis de 18h à 21h. Les dimanches de 14h à 17h.

— **Expo-vente.** Expo-vente de pochades, dessins et gravures de Rodolphe Duguay. A la maison de l'artiste à Nicolet. Visites sur rendez-vous: 293-4103.

— **Noël.** "Noël et ses merveilles", exposition d'une

quarantaine de crèches de Noël. Jusqu'au 12 janvier, au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. Tous les jours de 13h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h 30.

— **Peinture.** "Mythologie profane", oeuvres récentes de Maryse Jérôme. Jusqu'au 30 décembre au café-galerie L'Embuscade, de la rue Saint-Philippe. Tous les jours à compter de midi.

— **Aquarelles.** Oeuvres récentes du peintre aquarelliste René Mercier. A la galerie Art 8 de la rue des Ursulines. Les jeudis et vendredis en après-midi et en soirée. Les samedis et dimanches de 14h à 17h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes du peintre Louis Footeas. Jusqu'au 6 janvier au bar-galerie L'Odyssée, de la rue Champflour.

— **Peintre.** Petits formats

récents de Céline Veillette. Jusqu'au 6 janvier, au Café l'Octave, coin Royale et Saint-Georges.

— **Email.** Oeuvres récentes de Mariette Auger-Bournival. A la Caisse populaire Mauricienne, de la 5e Rue à Shawinigan. Jusqu'au 5 janvier.

— **Peinture et sculpture.** Oeuvres récentes de Suzanne Gagné et d'André Geoffroy. Jusqu'à la fin de janvier à la galerie de la boutique Préférence de la rue Hart.

— **Arts visuels.** Oeuvres récentes des artistes coutumiers de la galerie L'Heureux, coin Saint-Jean et Saint-Pierre dans le Vieux Trois-Rivières. Du mardi au vendredi de midi à 17h. Également les jeudis et vendredis soir de 19h à 21h. Les samedis et dimanches de 14h à 17h.



L'équipe d'"Écoute ton corps" vous souhaite  
Joyeux Noël et Bonne  
Année.

Centre de croissance  
**ÉCOUTE TON CORPS**



par Lise Bourbeau

## AIMER EN ACTIONS

Comme la grande loi de cause à effet le dit si bien, on ne peut récolter que ce que l'on sème! Alors vous voulez être aimé(e)? Vous devez donc semer l'amour, c'est-à-dire aimer! Vous même et les autres.

Chacun de nous exprimons notre amour de différentes façons. L'amour le plus pur est l'amour impersonnel c'est-à-dire sans attentes. Chaque action que vous faites est faite par amour pour l'autre et non pour que l'autre vous aime.

Pouvez-vous imaginer un monde où chacun aimerait de cette façon. Il n'en tient qu'à chacun de nous de faire arriver et de réaliser ce monde. Exemple: C'est l'anniversaire de quelqu'un que vous aimez. Si vous voulez faire plaisir à cette personne, la façon la plus simple est de lui demander ce qui lui ferait le plus plaisir en indiquant le montant d'argent ou le temps que vous avez ou aurez à votre disposition.

Combien de personnes décident pour l'autre et ensuite vivent des émotions quand l'autre n'est pas aussi enthousiaste que prévu (...attentes!)

Si vous voulez faire une surprise à l'être aimé, soyez conscient du fait que c'est à vous-même que vous faites plaisir en achetant un cadeau surprise! Quand vous présentez ce cadeau vous pouvez dire: "J'ai eu beaucoup de plaisir à choisir ce cadeau pour toi, mais sens-toi bien à l'aise si tu désires autre chose, je l'échangerai." Ainsi vous vous sauverez bien des émotions de part et d'autre.

Combien d'autres actions d'amour sont bienvenues! Un petit mot gentil par la poste, une rose, un compliment, un petit cadeau inattendu, un plat préféré... toujours sans attentes! Dès l'instant où vous espérez avoir le même traitement en retour, vous réduisez vos chances presque à 100%.

Tout ce qui a été mentionné s'applique aussi pour vous-même...

Pour plus de détails sur le cours "ETC...", d'une durée de 10 semaines, vous êtes invités à assister sans frais à un cours de 3 heures les mardi soir à 19h30 à 925, Laviolette, Trois-Rivières. Prière de réserver votre place en téléphonant au numéro 375-5758 ou 1-800-361-3834, sans frais.

**N.B.:** Les cours sont suspendus pour la période des fêtes. Ils reprendront le mardi 6 janvier 1987.

## Une autre bio non autorisée

L'écrivain américain J.D. Salinger n'a pas réussi à empêcher les éditions Random House et l'écrivain Ian Hamilton de publier une biographie non autorisée de lui écrite à partir de sa propre correspondance. Salinger avait fait enregistrer son droit d'auteur sur les lettres personnelles qu'il a déposées dans les bibliothèques des universités Harvard, Princeton et du Texas. Quand Salinger a appris qu'on puisait dans ses lettres pour écrire sa biographie, il a immédiatement fait connaître son opposition à la publication du livre qui sera intitulé: "J.D. Salinger, la vie d'un écrivain." Hamilton a alors réécrit le livre en réduisant au strict minimum les citations empruntées aux lettres de Salinger.

Le juge admet dans sa décision que Hamilton a puisé une quantité importante d'informations dans les lettres de Salinger mais les informations contenues dans des lettres ne sont pas couvertes par le droit d'auteur. Les emprunts directs consistent en une trentaine de mots, de courts passages et, dans un seul cas, d'une phrase. Aucun de ces emprunts ne constitue une partie importante des lettres de Salinger ou du livre de Hamilton. De plus, a dit le juge, les emprunts ne diminuent aucunement la valeur des lettres, si jamais Salinger décidait de les publier.

On peut d'ores et déjà prévoir que la biographie de Salinger, comme toutes les autres biographies non autorisées, sera un succès de librairie étant donné aussi qu'on sait peu de choses sur Salinger, l'auteur du roman "The Catcher in the Rye" qui mène une vie retirée.

# Rééditions d'Alain-Fournier

Les éditions Fayard, pour marquer le centième anniversaire de naissance d'Alain-Fournier, ont réimprimé ses oeuvres: "Le Grand Meaulnes", "Lettres au Petit B.", et "Lettres à sa famille".

Par ailleurs, les éditions William Blake, en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, vient de publier un recueil de 200 lettres inédites échangées entre Alain-Fournier, Jacques Rivière et André Lhôte.

## Première femme détective

Parmi la production, en France, de douzaines de polars - romans détectives - celui intitulé "L'instant noir" mérite d'être signalé. Il s'agit d'un récit écrit en 1911 par le journaliste Tristan Bernard, qui y a créé la première femme détective de la littérature: Mathilde Gougeot.

## Talents multiples

La réputation de Hermann Hesse comme écrivain n'est

plus à faire mais on sait moins qu'il possédait aussi des talents de peintre et de musicien. Il avait une quarantaine d'années quand il avait découvert la peinture. Il y avait pris goût et était rapidement devenu productif de sorte que dès 1920 il avait suffisamment d'oeuvres, surtout des aquarelles, pour tenir une première exposition. Par la suite, son oeuvre artistique est restée

ignorée jusqu'en 1975, alors qu'on a commencé à tenir des expositions de ses oeuvres qui ont maintenant été exposées dans une bonne demi-douzaine de pays outre la France.

## BAR LE CHARIOT

880, chemin Ste-Marguerite  
Pointe-du-Lac

**VENDREDI et SAMEDI  
MUSIQUE DE  
DANSE SOCIALE**

avec  
**MERVIN  
ET SON DUO**

**SOUPER**  
Dimanche soir  
Macaroni  
à la viande  
**2\$** à volonté

**DIMANCHE  
SOIRÉE  
WESTERN**  
avec les  
**TROIS "M"**

## CHALET

DU  
**SPORTIF**  
ST-LOUIS-DE-FRANCE

**VENDREDI et SAMEDI**

**DANSE AVEC  
LE GROUPE  
"BAZOUKA"**

**A NE PAS MANQUER  
SUPER "PARTY"  
DU JOUR DE L'AN  
le 31 décembre  
avec buffet GRATUIT**

Nous profitons de l'occasion  
pour vous souhaiter une  
**BONNE ET HEUREUSE ANNÉE!**

# Dons d'organes



**Trois heures de variétés**  
consacrées aux dons d'organes,  
avec Jean-Pierre Ferland et Diane Hébert.

**UN CADEAU POUR LA VIE**

Réalisation: Jacques Cholette

Dimanche 28 décembre, 20h



**Bell**



BANQUE  
NATIONALE

**Le Permanent**  
La Société Canada Trust  
Courtage immobilier - Prêts hypothécaires



Centre télévision



**Radio  
Québec**

## COIFFURE MOD'ELLE DÉMÉNAGE MAIS PAS LOIN...



**JOHANNE  
SEVIGNY**  
propriétaire

1747, St-Philippe  
Trois-Rivières

MARCHÉ

ST-ROCH

ST-PHILIPPE

**373-5131**



Le salon de la femme toujours à l'avant-garde de la mode

**NOUVEAU**

pour votre sécurité, teinture, mèches,  
brindilles, permanente

**PAR ORDINATEUR**

**SALON MARIO**

CENTRE DE LA COIFFURE ET DE L'ESTHÉTIQUE

1008, St-Maurice, Trois-Rivières

**375-5608**

Entrée de stationnement à côté.

## BAR LA RELACHE ST-LOUIS-DE-FRANCE

**CE SOIR**

Venez vous divertir dans une ambiance des plus agréables

AVEC

**CARGO  
ET SES MUSICIENS**

**A NE PAS MANQUER**

**PARTY DU JOUR DE L'AN**

le 31 DÉCEMBRE avec orchestre et buffet

**MEILLEURS VOEUX DES FÊTES À TOUS!**

## POUR MAIGRIR, SAVEZ-VOUS QUE...

Pour faciliter votre régime durant les Fêtes voici la cinquième habitude à adopter:

### PRENDRE 3 REPAS PAR JOUR

Et je dis bien au moins 3 repas par jour car cette consigne n'inclut pas les collations, elle spécifie seulement le nombre minimal de repas quotidiens. Un repas comporte au moins 3 éléments soit une soupe ou des légumes, un plat de viande et un dessert ou un jus, ou encore du fromage et du pain comme variante. Et n'oubliez pas de prendre au moins 20 minutes pour manger un repas. Ces habitudes vous aideront à vous sentir satisfaite lors des repas des Fêtes car vous aurez le contrôle sur la nourriture.



Une équipe professionnelle vous attend au C.A.C. Chantal Guévin, technicienne en diététique, Lynda Paquette, d.c. et Nancy Paquette, psychologue.



Centre d'Amaigrissement Contrôlé enr.

2010, des Chenaux,  
Trois-Rivières

**(819) 376-2212**

239, Principale,  
St-Léonard d'Aston

**(819) 399-2555**

# 86, l'année Dargis Brisson, Mercier

par André GAUDREAU

Le milieu des arts visuels est nettement celui qui manifeste le plus de dynamisme, en région. C'est peut-être que l'on peut y vivre, sans être obligé de s'installer dans les grandes villes comme c'est par exemple le cas pour les musiciens qui veulent faire carrière. Les oeuvres d'art feront leur travail d'elles-mêmes à Montréal, Toronto, Vancouver ou même New York dans la mesure, bien sûr, où elles valent d'y être exposées.

A ce titre, la Mauricie, et en particulier Trois-Rivières sont choyées en ce qui regarde le nombre de galeries, de musées et de regroupements d'artistes qui s'y trouvent. Et Le Nouvelliste se fait fort de faire écho à toutes les activités de ces gens et de ces institutions. De sorte qu'il y a chez nous une fréquentation des galeries d'art assez exceptionnelle.



L'aquarelliste René Mercier lors de sa toute récente exposition à la galerie Art 8.

Ce qui est agréable en jetant un coup d'oeil à chaque fin d'année sur les mois écoulés, c'est de constater certaines découvertes que les amateurs ont pu faire de talents nouveaux ou qui ont pu s'affirmer, ou même de talents d'exception comme ce fut le cas à au moins trois reprises, au cours de 1986. Nous pensons en particulier aux peintres Frank Brisson, Marcel Dargis et René Mercier.

Lors d'une première exposition en 1985 au moulin seigneurial de Pointe-du-Lac, Frank Brisson s'était révélé comme un jeune peintre particulièrement prometteur. Or, cet été à la galerie Art 8 de la rue des Ursulines, il s'est amené avec des dessins proches de la bande dessinée et dont l'humour piquant avait subjugué le public qui avait fait la queue à la porte de la galerie à la suite de notre article dans Le Nouvelliste.

Un peu plus tard, c'était au tour d'un authentique peintre naïf madelinois, Marcel Dargis, d'éblouir la clientèle de la galerie L'Heureux, clientèle élargie de nouveau pour ce peintre bientôt sexagénaire et qui fait revivre dans sa peinture tout un pan de sa vie, toute une période d'avant le grand progrès où la vie communautaire avait un sens.

Et, enfin, plus récemment, c'était René Mercier qui faisait courir les gens chez Art 8 avec ses aquarelles de facture remarquable où la précision du détail n'empêche pas un flou artistique dont il n'abuse toutefois pas.

Nous avons là trois exemples parfaits d'artistes authentiques qui, par leur art, qui pourtant n'a rien de banal, ont réussi à rejoindre le grand public. Dans tous les cas, les ventes ont été exceptionnelles. Quand le talent rejoint ainsi le public, cela mérite d'être souligné, il



(Flageol Photo — Terry Charland)

Le peintre Frank Brisson à la fin de l'été à la galerie Art 8 de la rue des Ursulines.

nous semble.

## Ailleurs

Cela ne doit pas nous empêcher de souligner tout le travail qui s'est fait (et qui se fait toujours) ailleurs. Je pense par exemple à l'atelier communautaire de gravure Presse Papier, qui a fait cette année d'importants travaux de rénovation, autant à l'atelier qu'à la galerie et qui y a exposé les oeuvres de ses membres et quelques artistes de l'extérieur.

Que dire également de la Galerie du Parc qui nous a fait découvrir de nouveaux talents et qui a prêté, de nouveau, ses locaux à la Biennale de céramique, et qui, tout récemment, nous présentait une exposition de livres d'art.

La galerie L'Heureux, par ailleurs, a continué de nous présenter surtout des artistes de l'extérieur, mais nécessairement des artistes de talent. (N'oublions quand même pas Dargis).

Avec Vilallonga, le moulin seigneurial a, comme d'habitude, rapproché de nous un artiste exposé jusqu'ici dans une seule galerie montréalaise. Et tout au long de la saison, des oeuvres d'autres artistes, dont Paul Lacroix, sont venues s'ajouter pour le plus grand plaisir des amateurs.

Quant au musée Pierre-Boucher, il a continué de jouer son rôle propre en faisant alterner les expositions d'art et les expositions à caractère muséologique. C'est lui, par exemple, qui nous a présenté une rétrospective du graveur "orientalisant" Gaston Petit.

Il faut souligner, également, des galeries comme La Turlutaine de Sainte-Angèle-de-Laval, la galerie Lan-Joy de Nicolet et les ateliers d'artistes comme Pierre Labrecque et Claude Mattheau, qui sont ouverts au public.

Et, enfin, les bars-galeries et les boutiques même jouent également

un rôle dans toute cette effervescence. Et faut-il souligner encore des regroupements comme Silex, Pigment et le Rapp.

Du côté de Shawinigan, c'est avant tout le Centre culturel avec ses deux salles d'expositions qui jouent le rôle principal, alors qu'à Grand-Mère, l'Assembly Hall accueille les artistes locaux.

En plus de présenter des artistes du cru, le Centre culturel de Shawinigan met également à l'affiche de fort belles expositions étrangères avec la collaboration des musées nationaux du Canada. Enfin, il collabore avec la Cie Alcan au concours Peinture en liberté qui connaît de plus en plus de succès.

Est-il besoin de répéter alors combien le bouillonnement est grand dans le milieu des arts visuels dans notre région? Voilà bien pourquoi chaque année nous réservons des découvertes tellement intéressantes.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Le peintre naïf Marcel Dargis en compagnie de Mme Doris Laprise, directrice de la galerie L'Heureux.



**Aux Coquilles**

Au centre-ville  
356, des Forges (stationnement place de l'hôtel de ville)

Une salle à manger à l'allure européenne, à l'ambiance chaleureuse et confortable et au personnel attentif.



**1987**

**BONNE ANNÉE À TOUS!**

Réservations: **373-3355**  
(SALLE À MANGER 2 ÉTOILES)

# Presse Papier, un esprit, une présence

par André GAUDREAU

TROIS-RIVIERES — Les artistes ont la réputation d'être des individus. Mais on doit dire que ceux qui ont une formation en gravure ont acquis davantage l'habitude de travailler en groupe, de partager des équipements.

Et c'est sans doute un peu de cela que l'on retrouve chez les 22 membres réguliers actuels de l'atelier Presse Papier de la rue Saint-Antoine, dont six sont toujours là depuis le début.

"Mais cette collaboration, cette harmonie qui règnent au sein du groupe, n'impliquent pas qu'il y ait un esprit Presse Papier dans le

sens où il y aurait école comme on dit", explique l'une des fondatrices et première présidente, Louise Lavoie-Maheux.

Pour avoir oeuvré au sein du Conseil québécois de l'Estampe, Louise Lavoie-Maheux a pu constater que l'esprit de Presse Papier est différent des autres. "Nous sommes un groupe bien intégré, qui a la volonté de travailler ensemble, proprement, sans vaines rivalités et toujours en vue de l'excellence."

"Ce n'est pas toujours facile pour les membres, poursuit la pionnière. Il y a des avantages et des contraintes. Une quarantaine de personnes sont passées chez nous de-

## Un atelier modèle

TROIS-RIVIÈRES (AG) — On était en 1978, il existait des ateliers communautaires d'art au Québec, mais pas en Mauricie. Il fallait un certain courage et beaucoup de détermination pour regrouper des graveurs et créer ainsi l'atelier Presse Papier qui allait s'installer bien petitement et modestement au 530 de la rue Niverville.

On était alors une dizaine de membres et, deux ans plus tard, on emménageait dans de nouveaux locaux rue Saint-Antoine, locaux contigus à l'atelier Hébert-Gaudreault de la rue Raymond-Lasnier.

Sous le coup de l'enthousiasme et bien décidés à battre le fer pendant qu'il est chaud, nos jeunes graveurs montent une exposition itinérante qui fera le tour de la province.

"C'est cette exposition qui nous a fait connaître dans les autres milieux, se rappelle Christiane Lemire. On nous en parle encore."

Et vont se succéder pendant les années subséquentes, de nombreux événements importants pour le groupe: Quarante graveurs à Trois-Rivières, occupant tous les centres d'exposition; les images d'Épinal de 1600 à nos jours; juin 1981, lancement du livre d'art "Ouvra-

ge" regroupant 14 membres de l'atelier; en 1984, lancement du nouveau service de location d'oeuvres d'art; 1985, rénovation de l'immeuble et de l'atelier; inauguration du nouveau centre de diffusion La Galerie; participation au deuxième Salon des galeries d'art de Montréal, en 1985 et 1986.

Rappelons que l'atelier Presse Papier regroupe actuellement, outre les membres occasionnels, une vingtaine de membre réguliers. Sous forme de cotisation mensuelle, chaque membre collabore au maintien économique de l'organisme à but non lucratif.

Un des avantages de l'atelier Presse Papier est sa situation géographique. Situé entre Québec et Montréal, il est le seul atelier communautaire d'estampe dans la région Mauricie-Bois-Francs.

Sur une surface de 2,000 pieds carrés, incluant La Galerie, cinq secteurs de production sont privilégiés: l'eau-forte, la lithographie, le relief, la sérigraphie et la photographie.

Faut-il ajouter enfin que l'administration et le fonctionnement de Presse Papier ont servi de modèle pour d'autres organismes du genre dans la province.



Louise Lavoie Maheux, l'une des fondatrices et première présidente, en compagnie de l'actuel président Guy Langevin.

(Flageol Photo — Roméo Flageol)

puis le début. Certaines sont parties parce qu'elles voulaient retrouver leur individualité alors que d'autres n'y étaient venues que pour tâter de la gravure et voir un peu si cela n'était peut-être pas le moyen d'expression idéal qu'elles cherchaient."

Mais l'atelier offre suffisamment d'attraits pour regrouper toujours environ une vingtaine de membres, ce qui suffit amplement pour occuper tout l'équipement dont on dispose. Parce qu'il faut le dire, les locaux ont été rénovés et agrandis l'an dernier, au coût de plus de \$100,000.

Le ministère des Affaires culturelles a raison d'être fier de nous, ajoute en souriant Louise Lavoie-Maheux, nous sommes la région la mieux équipée. Et il est vrai que le ministère subventionne l'atelier de même que le Conseil des arts du Canada.

"Mais on ne nous subventionne pas à l'aveuglette. Notre travail est scruté et évalué, dit pour sa part l'actuel président Guy Langevin. Nous devons envoyer chaque année à Ottawa un échantillonnage considérable et représentatif de notre production pour évaluation. Mais ils semblent contents de nous dans la

capitale puisque notre subvention a tendance à augmenter."

Et il est vrai qu'il se fait du beau travail à Presse Papier. Du beau travail que l'on peut voir sur place à La Galerie dans les expositions qu'on y tient ou en feuilletant les 'Portfolios' de chacun des artistes, ce que ne manquent pas de faire les grossistes qui viennent maintenant d'eux-mêmes à Trois-Rivières. "Ce n'est pas comme à nos débuts, explique Guy Langevin. Nous savons aujourd'hui frapper aux bonnes portes, viser les bonnes cibles, de sorte qu'un jour, qui n'est peut-être pas encore proche mais qui viendra, nous serons de moins en moins dépendants des subventions."

Dans cet ordre d'idée, le plus grand désir des gens de Presse Papier, notamment les plus impliqués, c'est de rendre au public ce que celui-ci leur donne indirectement par les subventions. "Nos portes sont toujours ouvertes, dit encore Louise Lavoie-Maheux. Et nous n'hésitons pas, par ailleurs, à nous impliquer dans le milieu, que ce soit au niveau provincial, régional ou local. Nous voulons montrer aux gens ce qu'ils nous aident à réaliser...façon en même temps de démocratiser l'art."

Que le public d'ici apprécie au-

tant que le public d'ailleurs ce qui se fait à Presse Papier, voilà l'un des vœux des dirigeants de l'atelier. "Quand nous arrivons ailleurs avec nos 'Images', on s'étonne et on nous accueille à bras ouverts. Il n'y a pas de raison que le public d'ici ne bénéficie pas de cela, lui aussi."

Et nous pouvons personnellement attester que le travail qui se fait à Presse Papier, est sous le signe de la diversité et qu'il vise constamment à l'excellence.

Guy Langevin ne cache pas, d'ailleurs, que le public visiteur et acheteur s'est fait de plus en plus nombreux depuis quelques années. Cela peut s'expliquer en partie par le travail que Le Nouvelliste fait pour les arts visuels dans la région, mais également par la qualité de ce qui se produit notamment dans des regroupements aussi actifs que Presse Papier.

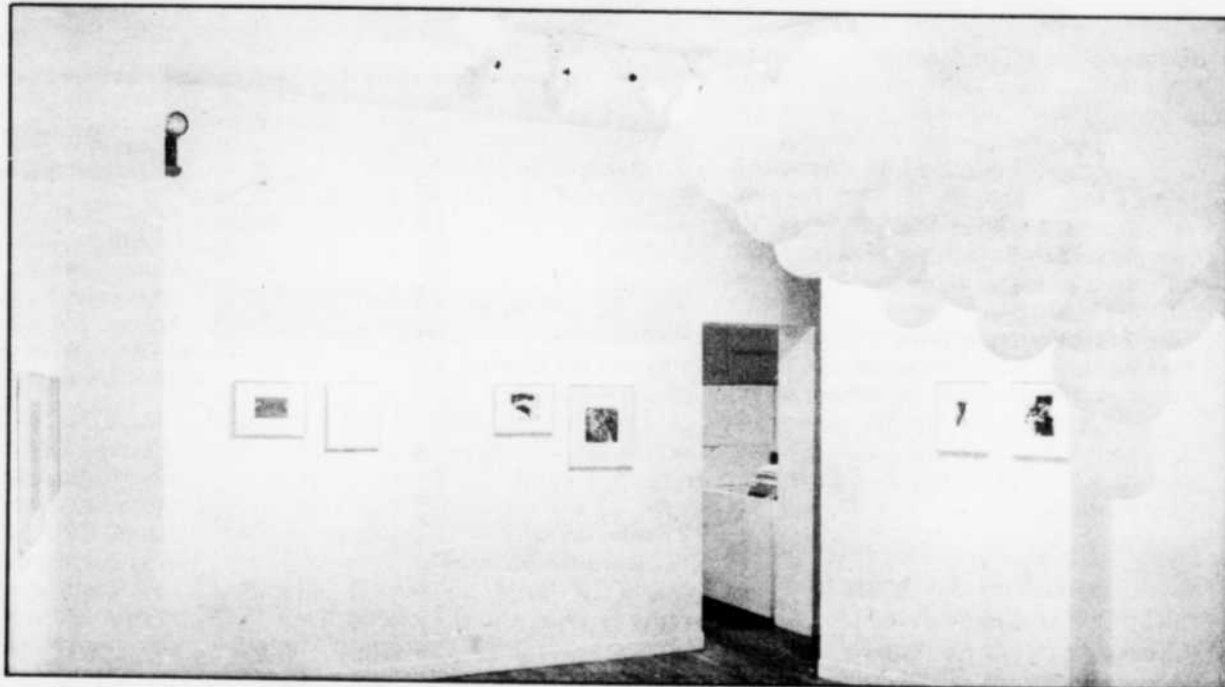
Presse Papier est devenu au fil des dernières années une véritable institution. Les artistes des arts visuels qui s'adonnent à la gravure n'ont plus à s'expatrier pour se faire connaître et tenter de vivre de leur art, ne serait-ce que partiellement.

Il est bon de le rappeler en cette fin d'année.



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Le vaste atelier rénové et parfaitement équipé.



Voisine de l'atelier, La Galerie (décorée pour les fêtes) où exposent présentement les membres de Presse Papier.

(Flageol Photo — Roméo Flageol)

— Les suggestions du Nouvelliste PLUS —

# Bye Bye, l'émission la plus regardée

par Denis PRONOVOST

□ Si les cotes d'écoute passées sont garantes de l'avenir, l'émission Bye Bye 1986 marquera à nouveau un sommet dans la télévision canadienne.

La superproduction de Radio-Canada (présentée à CKTM le 13, mercredi 31 à 23h) s'avère annuellement — et de très loin — l'émission la plus regardée autant au Québec qu'ailleurs au pays chez les francophones.

L'an dernier, 4,5 millions de téléphages avaient visionné la production.

Avec une cote d'écoute pareille, on n'a presque pas le droit de se tromper, reconnaît le réalisateur Jacques Payette, toujours aussi avare de commentaires sur le contenu de l'émission.

"Bye Bye 86!" ne se contentera pas des seuls politiciens pour nous amuser. Bien entendu, on va célébrer en grand le retour de Robert "Baie James" Bourassa sans oublier les nombreux problèmes de Sinclair Stevens.

Radio-Canada, c'est la coutume, aime bien rire de ses concurrents. C'est ainsi que Claire Lamarche et son "Droit de parole" à Radio-Québec risquent d'être passés au peigne fin. Comment aussi ne pas s'esclaffer devant Quatre-Saisons, la supposée télévision de l'année?

En cette période de grande écoute pour la télévision, le Nouvelliste Plus vous présente d'autre part quelques bonnes émissions que nous réserve le petit écran:

## SAMEDI 27 DÉCEMBRE

13h CKTM le 13 —

**"Rock around the Kremlin"**

Documentaire au sujet de la musique rock en Union soviétique. Officiellement, le gouvernement des camarades considère cette musique comme décadente, mais cette émission dans la série "Hier à demain" nous fait découvrir que des milliers de groupes rock s'agitent dans toute la Russie. Fidèles à leur habitude et pour récupérer le phénomène, les autorités du Kremlin ont même officialisé un petit nombre d'entre eux.

15h CKTM le 13 —

**"Le monde de Cendrillon"**

Dessins animés allemands. Un veuf, qui a une fille du nom de Maria, se remarie. Sa nouvelle femme amène sa fille Marie-Lou vivre avec eux. Et c'est ainsi que Maria subit le même sort que Cendrillon.

## DIMANCHE 28 DÉCEMBRE

15h 30 CHEM Télé 8 —

**"La revue sportive de l'année"**

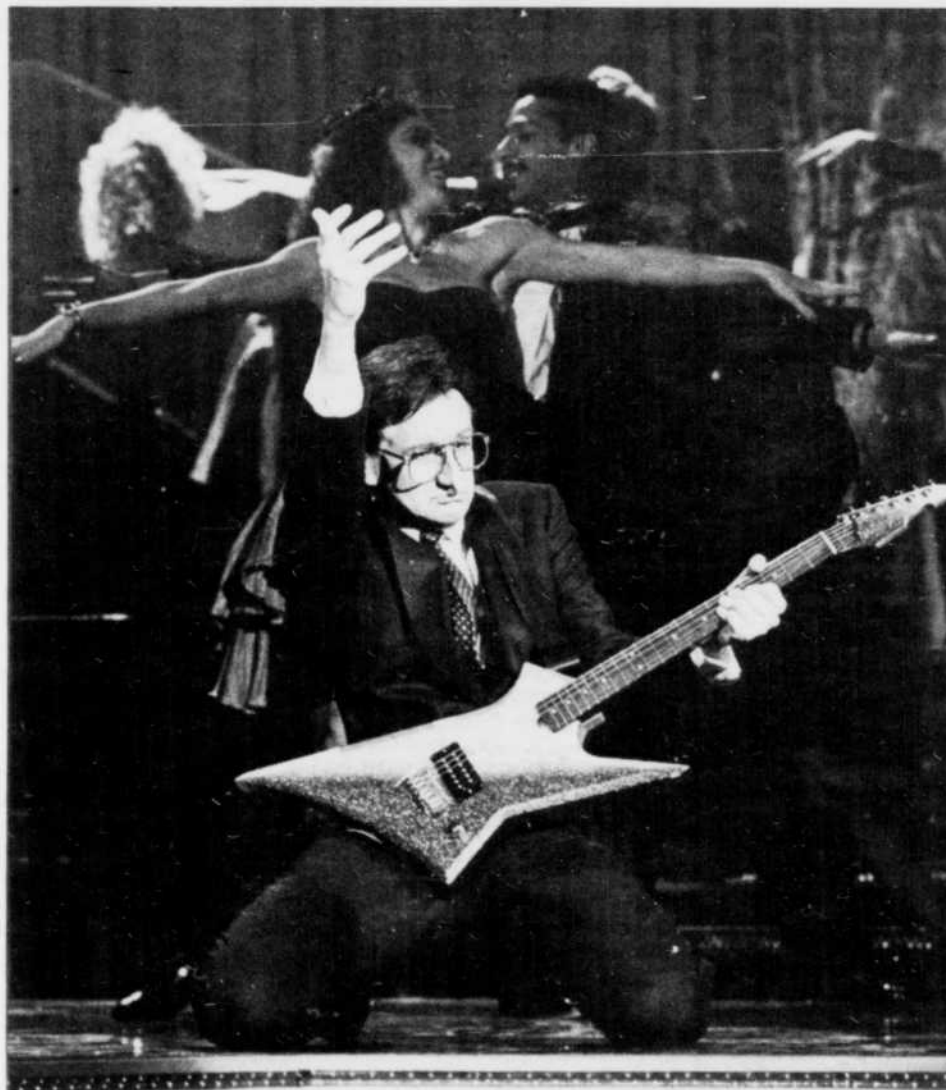
Dans le cadre de "Sport mag", revivez les grands moments de la saison dans

la Ligue nationale de hockey jusqu'aux séries éliminatoires et la série finale de la Coupe Stanley. Pensez aussi à la saison de baseball, au football professionnel canadien, au Super Bowl et à tous les autres sports.

20h Quatre Saisons —

**"Un cadeau pour la vie"**

SPECIAL On nous offrira un spectacle de variété animé par Jean-Pierre Ferland et sous la présidence de Diane Hébert, dans le but de sensibiliser la population à l'importance des dons d'organe.



Le retour de Robert Bourassa, une des séquences de Bye Bye 1986.

20h CFCF 11 —

**"Conversation with the PM"**

Entrevue d'une heure réalisée avec le premier ministre du Canada, Brian Mulroney.

## LUNDI 29 DÉCEMBRE

19h 30 CKTM le 13 —

**"Poivre et sel"**

Le réveillon du Jour de l'An est marqué par la présentation d'un invité spécial.

21h CKTM le 13 —

**"Le parc des Braves"**

Marie et toute sa famille attendent dans la plus grande joie ce Noël 1942 puisqu'il ramène Tancred d'Angleterre et que la guerre semble s'accorder un sursis.

## MARDI 30 DÉCEMBRE

19h CHEM Télé 8 —

**"L'âme soeur"**

Angèle et Nazaire apprennent qu'ils ne sont pas invités à célébrer le Jour de l'An chez monsieur Brocard.

19h 30 CHEM Télé 8 —

**"Le hockey TVA"**

Le Canadien de Montréal visite les Nordiques à Québec.

nimera Bernard Derome. La production permettra aux correspondants étrangers Francine Bastien (Washington), Tom Kennedy (Pékin), Jean-François Lépine (Paris) et Raymond Saint-Pierre (Londres) de faire le point sur la dernière année en compagnie d'un groupe en studio, formé d'étudiants en journalisme et de professionnels ayant travaillé à l'étranger. Tous les grands sujets seront abordés. Au début de ce spécial, on pourra voir une édition spéciale du "Téléjournal" qui proposera notamment un portrait des grands disparus de 1986.

22h 55 CHEM Télé 8 —

**"Lotto 6-49"**

Dernier tirage de l'année au Lotto 6-49. Serez-vous le dernier multimillionnaire de 1986?

23h CKTM le 13 — **"Bye Bye 86"**

Bonne année!

23h 30 CFCF 12 —

**"Happy New Year America"**

Sous l'animation de Gladys Knight et the Pips. En direct du Walkdorf Astoria Hotel, du Times Square de New York et de Disney World en Californie, spectacle de variété célébrant la Nouvelle Année.

23h 30 ABC 22 —

**"Dick Clark's New Year's Rockin' Eve"**

Pour une 16e année consécutive, cette émission parvient elle aussi du Times Square de New York. Les plus jeunes et les rockers vont y retrouver les meilleurs groupes de l'année. Émission à regarder notamment pour les dépressifs et les nostalgiques: vous allez sortir de votre torpeur. C'est assuré!

## JEUDI 1er JANVIER

12h 15 CHEM Télé 8 —

**"Bon... Jour de l'An"**

Yves Corbeil, Marguerite Blais et leur équipe vous souhaitent bonne année à leur façon. Accueillez avec eux l'arrivée de 1987 dans une atmosphère de gaieté et de bonne humeur.

20h 30 Radio-Québec —

**"Le gros de la classe"**

Raoul, 12 ans, c'est le gros de la classe...Court métrage réalisé par des jeunes Rimouskois.

## VENREDI 2 JANVIER

20h Radio-Québec —

**"Droit de parole"**

Claire Lamarche laisse la parole à nos vedettes du hockey, dont Guy Lafleur, Maurice Richard, Mario Lemieux, Patrick Roy et plusieurs autres.

21h 30 CKTM le 13 —

**"Spécial Génies en herbe"**

ORIGINAL: Jean-René Ouellet, Serge Turgeon, Thomas Donohue et Marjolaine Hébert interprètent les rôles de personnages historiques. Ils affrontent une équipe de jeunes dans une émission dont le thème est "Laurier et son époque".

# "Du souffre dans les lampions" ou le temps de la culpabilité

par André GAUDREAU

L'éditeur Marc-Aimé Guérin qui a surtout fait sa marque dans l'édition scolaire, vient de créer "Guérin littérature" "qui veut offrir au public lettré des oeuvres littéraires triées sur le volet dans une présentation traditionnelle, sobre et élégante".

Il n'est pas sûr, nonobstant le libellé de cet extrait de communiqué, que l'ouvrage qui inaugure la collection s'adresse beaucoup au public lettré.

La journaliste Denise Bombardier nous avait déjà donné "Une enfance à l'eau bénite", souvenirs personnels d'un temps à peine révolu où toute notre enfance et notre adolescence baignaient dans une religiosité si omniprésente (et indigeste) que beaucoup se détournaient de la pratique aussitôt la majorité acquise, et souvent bien avant, mais alors de façon discrète.

Le roman de Mme Bombardier, qui n'en était pas vraiment un, ne nous apprenait pas grand-chose que nous ne sachions déjà. Et j'ai bien peur que celui d'André Bruneau "Du souffre dans les lampions" qui vient de paraître chez Guérin, aille rejoindre, pour la critique en tout cas, les souvenirs de béatitudes de Mme Bombardier.

Cela dit, il n'est quand même pas sans intérêt de suivre l'évolution du jeune Thomas depuis l'école élémentaire jusqu'à l'é-

mancipation. Chacun se rappellera ses propres velléités de vocation chez les frères de la petite école ou chez les prêtres du séminaire. Velléités vite contrecarrées par les premiers éveils du sexe à travers les illustrations des encyclopédies ou les affiches de cinéma, ou mieux encore par la rencontre fortuite de la jeune fille qui peuplera vos rêves et provoquera des "épanchements" pour lesquels on ne pourra pas ne pas se culpabiliser au moins un peu.

Notre Thomas en est là quand il fait la rencontre de Simone avec laquelle les choses iront cependant beaucoup plus loin. Et si ses scrupules le conduisent régulièrement au confessionnal pendant quelques mois, simultanément son indépendance d'esprit s'affirme. Et c'est par l'amitié d'un Juif avec qui il travaille et ses propres lectures de la Bible qu'il s'affranchira complètement, notamment, d'une naïveté, parce qu'il apprend que le fameux sixième commandement ne figure même pas comme tel dans le Grand Livre.

Notre jeune homme se rend compte un jour qu'il a perdu la foi, c'est-à-dire celle qu'on lui avait inculquée comme de force. Mais il n'est pas athée, puisqu'il continue de croire. Et son ami le Juif lui aussi croit, même si ce n'est pas tout à fait la même chose. Serait-il alors hérétique? Encore là, il ne serait pas en mau-



vaise compagnie avec des grands croyants hérétiques comme les Luther ou Calvin. (parce que notre homme n'a pas cessé de lire, de s'interroger).

Et Thomas va nous quitter là-dessus nous laissant l'impression qu'il a enfin acquis le droit et la capacité de penser par lui-même. Il aura échappé au tyrannique abbé Desmarais.

Nous avons résumé ici, pour l'essentiel, l'histoire de Thomas. Mais il y a bien sûr un tas de gens qui gravitent autour de lui, ses parents, la famille de Simone, quelques abbés. Et puis il y a bien aussi quelques images de la ville, de la vie de ce temps-là. Mais je ne suis pas sûr que l'auteur ait parfaitement réussi à faire revivre une époque, son roman étant davantage l'itinéraire d'un jeune homme que le portrait d'une époque. Bien évidemment, les deux auraient pu (auraient dû) coïncider comme c'était le cas dans l'ouvrage de Mme Bombardier. André Bruneau ne me semble pas avoir réussi la fusion. J'avoue tout de même avoir lu son ouvrage non sans intérêt dans l'espoir peut-être qu'il se passe quelque chose de plus palpitant, ce qui n'est toutefois pas arrivé.

En 1979, André Bruneau avait publié un premier ouvrage intitulé "Adieu Québec".

**Du souffre dans les lampions. Roman d'André Bruneau. Chez Guérin, éditeur.**

## En toute amitié

L'abbé Roland Leclerc, trilluvien que la métropole nous a ravi mais qui continue toujours de collaborer à l'Hebdo de Trois-Rivières et de Cap-de-la-Madeleine, vient de publier aux éditions de l'Époque un recueil de courts textes sous le titre de "En toute amitié".

"Tellement de rencontres, tellement de paroles, tellement d'événements du quotidien portent en même temps la simplicité et le merveilleux d'une Bonne Nouvelle", écrit l'auteur sur la couverture. "Bien sûr, faut-il s'arrêter, mieux...contempler."

"Je suis un observateur intéressé de la vie en abondance dont parle l'Évangile. Ma foi m'oblige parfois à questionner Dieu devenu trop discret ou silencieux, poursuit Roland Leclerc. Car, voyez-vous, je crois fermement que Dieu ne s'est pas sauvé, en nous sauvant. Il est là, tout proche, discret, sans cesse à l'oeuvre."

"Voici donc ce bouquet que j'ai choisi pour vous. Des brins d'Évangile, cueillis dans le quotidien, dans la foi, dans l'espérance, dans la lumière de l'Esprit et aussi dans ce temps privilégié de Noël."

### Pour Nelson Mandela

Pour Nelson Mandela, tel est le titre d'un ouvrage collectif qui vient de paraître chez Gallimard. Quinze écrivains saluent Nelson Mandela et le combat dont sa vie porte témoignage. Espace laissé libre dans l'approche et ouvert à la plus grande variété des formes, ce livre ne se veut ni cri, ni prise de position de circonstance, mais poèmes, fictions, essais et théâtre.

A lire ces quinze textes, quelque chose aura peut-être changé, comme un approfondissement subtil de la conviction. Alors liberté se prononcera en toutes langues Mandela. On sait que Nelson Mandela est ce leader emprisonné de l'anti-apartheid sud-africain.

### Les sorciers de la vie

Toujours chez Gallimard, dans la collection "Au vif du sujet", vient de paraître, "Les sorciers de la vie" de Marie-Ange Adler, journaliste, et Marcel Teulade, réalisateur de télé.

Bébés-éprouvettes, congélation d'embryons, dons de spermes, d'ovule, d'embryon, location d'utérus, mères porteuses, etc., autant de phénomènes modernes que ce livre aborde. Il y décrit cette révolution en s'attachant, pour la première fois, aux témoignages de ceux qui la vivent intimement. Ce sont eux les "sorciers de la vie".

Cette enquête a été menée pendant des mois en Europe et aux USA pour une série d'émissions produites et diffusées par Antenne-2. En voici aujourd'hui le pendant écrit.

(AG)

## Le monde de l'édition

par BERNARD RACINE

La vague de biographies mises en vente aux Etats-Unis pour répondre à l'engouement du public pour ce genre de littérature, atteint la Maison-Blanche et pas toujours pour le mieux. Et ça ne fait que commencer.

### Biographie non autorisée

Les lecteurs de la biographie non autorisée de Frank Sinatra, par la journaliste Kitty Kelley, comprendront rapidement pourquoi le célèbre crooner n'a pas autorisé cet ouvrage et pourquoi il a intenté une poursuite en dommages de \$2 millions contre son auteur avant même que le livre ne soit terminé.

Kitty Kelley, qui avait déjà signé des biographies de Liz Taylor et de Jackie Onassis, a pu s'en sortir grâce au soutien que lui ont manifesté des collègues journalistes et écrivains.

Kitty a eu la chance de mettre la main sur des transcriptions de témoignages enregistrés à huis clos lors de commissions sur le crime organisé. Il lui a quand même fallu trois ans pour écrire son livre et plus de 800 interviews avec des personnes qui ont fréquenté Sinatra, soit comme chanteur, acteur, homme d'affaires ou mafioso.

Parce que l'auteure établit les liens qu'a avec la Mafia le chanteur, fils d'immigrants italiens aux Etats-Unis, qui a fait pâmer les

adolescentes au temps de la dernière guerre et qui est devenu homme d'affaires et multimillionnaire à 70 ans. Marié officiellement à quatre reprises, Sinatra a réellement collectionné les femmes.

On se demande un peu comment il y arrivait, tellement il pouvait être rude. Pour une simple contrariété, un soir il a lancé une femme au travers d'une porte vitrée en lui arrachant presque le bras. Transportée à l'hôpital, la femme n'a jamais voulu porter plainte et l'affaire s'est arrangée à l'amiable.

Les liens amicaux de M. Sinatra se rendaient jusqu'à la Maison-Blanche, du temps du président Kennedy, à qui il servait d'entremetteur en lui fournissant des jeunes femmes séduisantes et prêtes à tout.

Best-seller aux Etats-Unis lors de sa parution en anglais, le livre l'est devenu aussi en France sitôt paru. On peut prévoir qu'il le sera aussi au Québec où les éditions Libre Expression viennent de le mettre en vente.

### Marilyn, la Déesse

Une biographie de Marilyn Monroe, publiée l'an dernier aux Etats-Unis, est en vente actuellement ici en français. On y raconte la liaison

que la "bombe blonde" avait eue avec le président Kennedy d'abord, avant d'en avoir une avec son frère Robert, alors secrétaire à la Justice. Marilyn a-t-elle vraiment appelé Robert, avant de se suicider? Robert Kennedy a-t-il vraiment rendu visite à Marilyn le soir de sa mort? Saura-t-on jamais?

L'excellente histoire des Kennedy, actuellement en vente ici est un autre exemple d'une biographie non autorisée. Les auteurs, Peter Collier et David Horowitz, sont les rédacteurs d'une autre biographie célèbre, "Les Rockefeller", qui avait magistralement déplié à la famille en cause.

Cette fois-ci, Collier et Horowitz se sont attiré les foudres des Kennedy parce qu'ils ont révélé ce que la famille avait réussi à cacher: l'obsession sexuelle du président Kennedy qui essayait de faire l'amour avec toutes les femmes qui l'approchaient. Il réussissait quelquefois à échapper en auto à ses gardes du corps et allait ramasser des femmes dans les bas-fonds de Washington.

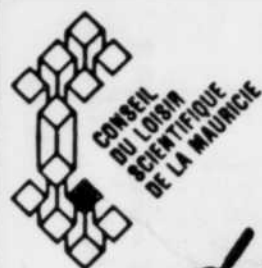
Dans son entourage, on expliquait que cette boulimie sexuelle était causée par les médicaments qu'il devait prendre pour soigner son dos et qui, paraît-il, étaient des

aphrodisiaques. Il est vrai que Jack, comme on l'appelait dans la famille, avait été blessé au dos alors qu'il servait dans la marine américaine durant la Deuxième Guerre mondiale. C'était pour prendre soin d'une déficience permanente au dos qu'il s'asseyait dans une berceuse basse au dossier haut.

Aphrodisiaque? Peut-être. Mais il pouvait bien y avoir aussi une disposition naturelle héritée du père Joe Kennedy, sorcier financier qui faisait pousser les millions au bout de ses doigts, qui avait été ambassadeur des Etats-Unis à Londres et qui était aussi un véritable obsédé sexuel, sans avoir l'excuse des aphrodisiaques.

Le livre raconte qu'au temps de leur jeunesse, quand les fils Kennedy recevaient des amies à la maison de Cape Cod, le soir avant qu'elles se retirent pour la nuit, ils les avertissaient de fermer leur porte à clé pour dormir. "L'ambassadeur se promène la nuit", leur disaient-ils. Après que tout le monde fut couché, Joe Kennedy faisait la ronde et sondait toutes les portes. Les auteurs affirment que plus d'une jeune fille, qui avait oublié le conseil des fils Kennedy, a subi les ardeurs amoureuses de Joe, le père.

La biographie raconte aussi le peu de cas que Joe faisait de Rose, son épouse, maintenant âgée de plus de 90 ans.



# Chronique du Loisir Scientifique

SEMAINE 8

Allô les copains(ines),

Quelle belle période que celle du temps des fêtes...  
Le temps des vacances, des cadeaux et des sucreries...  
Il ne faut cependant pas oublier son vrai sens,  
sa vraie signification...

Savais-tu que l'on peut mesurer une chute de neige?

Le professeur Scientifex t'explique comment y parvenir. Suis bien ses instructions et tu pourras enfin savoir s'il est tombé assez de neige pour aller glisser sans crainte. Amuse-toi bien!

*Elaine Gauvin*  
Elaine Gauvin  
pour le prof Scientifex



## La force de l'arche

Vous avez peut-être déjà remarqué que dans plusieurs constructions (des ponts notamment), les architectes utilisent une structure en forme d'arche.

Bien que cette forme soit très jolie, ce n'est pas pour des raisons d'esthétique qu'elle est très souvent choisie. En effet, les ingénieurs ont démontré que la structure en forme d'arche avait l'avantage de pouvoir supporter de plus grandes charges, avec un minimum de matériel.

Vous pouvez vous en convaincre en réalisant l'expérience suivante. Vous aurez besoin de deux règles de plastique de 30 cm, ou de deux morceaux

de carton fort de mêmes dimensions.

Supposons que ces deux règles constituent les seuls matériaux à votre disposition pour aménager un petit pont allant d'une pile de livres à une autre.

Comme première tentative, vous pouvez disposer les deux règles côte à côte, avec leurs extrémités en appui sur les livres. Déposez sur les règles un poids quelconque, et voyez quelle charge maximale ce point peut supporter.

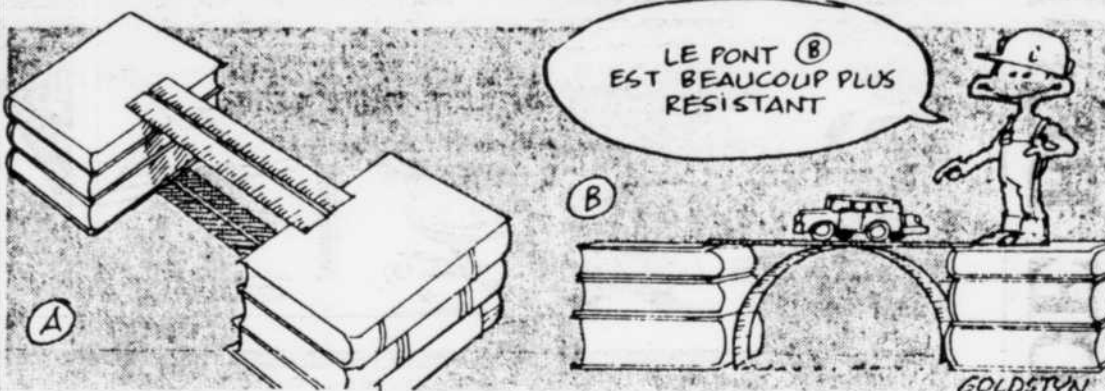
Recommencez en mettant les règles une par-dessus l'autre; vous avez alors un pont plus étroit, mais capable de supporter une charge plus

lourde.

Enfin, adaptez la solution des ingénieurs, qui consiste ici à plier une règle en forme d'arche dont les extrémités sont accotées à la base de vos piliers (les livres). Les extrémités de la deuxième règle reposent sur les livres, et son centre est appuyé sur le sommet de l'arche formé par la première règle. Vérifiez si ce pont est plus fort que les précédents.

Tout autre matériau qui se plie (papier, carton, métal...) peut aussi être utilisé pour répéter cette expérience.

La structure en arche est solide: elle a été employée pour le fameux barrage de Manic 5.



## Les justes mesures

Comment savoir si une chute de neige a été plus abondante qu'une autre? Évidemment, il est toujours possible de comparer le nombre d'heures que vous avez passées à pelleter après chaque tempête! Il existe toutefois des moyens de mesurer la neige avec beaucoup plus de précision et, surtout, sans s'essouffler.

Procurez-vous une planche de bois carrée (30 cm de côté x 2,5 cm d'épaisseur). Au centre, fixez une tige de fer d'environ 30 cm. Courbez-la à un bout: vous y fixerez un ruban de couleur pour mieux repérer votre installation dans la neige.

Posez la planche bien à plat sur la neige déjà accumulée. Après chaque précipitation, mesurez la hauteur de la neige sur la tige. Remplacez ensuite la planche pour qu'elle soit au même niveau que la dernière couche de neige.

À certains endroits, le vent balaie la neige; à d'autres, il la force à s'accumuler. Il vous faut donc choisir un emplacement à l'abri du vent. Rien ne vous empêche non plus d'installer trois

par le professeur Scientifex

ou quatre tables à neige à des endroits différents.

Une échelle à neige permet de mesurer la quantité de neige tombée depuis le début de l'hiver. Pour la fabriquer, procurez-vous un grand bâton de 2,5 mètres environ. Avec un crayon feutre indélébile, faites une marque sur le bâton à chaque centimètre et inscrivez les mesures correspondantes (0 cm, 10 cm, 15 cm, etc.).

Plantez le bâton bien solidement dans le sol (attention: la marque de 0 cm devra être au niveau du sol). Encore là, vous devrez choisir un emplacement qui ne sera pas balayé par le vent.

Si vous additionnez la quantité de neige tombée à chaque précipitation (mesures recueillies avec la table à neige), vous pourriez ne pas arriver aux mêmes résultats que l'échelle à neige. En effet, la couche de neige est réduite par le dégel et l'évaporation. De plus, la neige près du sol est comprimée par celle qui s'est rajoutée.



## À TOUS LES PETITS DÉBROUILLARDS ET PETITES DÉBROUILLARDES JOYEUX NOËL et BONNE ANNÉE

Kim Robert Simon  
Mathieu Catherine Van  
Caroline NADIA

À tous les membres du  
Club des petits débrouillards  
et aux adultes qui les aiment,  
j'offre mes meilleurs vœux  
pour un Joyeux Noël et une  
Bonne (et scientifique) Année 1987.

*G. Scientifex*

SERVICE HEBDO-SCIENCE





(Flageol Photo — Roméo Flageol)

André Lecomte

## Gagnant d'un ensemble de ski alpin

La première portion du concours pour gagner un ensemble de ski alpin d'une valeur de \$660, gracieusement de Brunelle, a pris fin le mercredi 24 décembre alors que le tirage fut effectué par Marc Brunelle (à droite sur la photo) en compagnie de Pierre Ducharme du Nouvelliste. La pige au hasard, parmi les milliers de coupons reçus, a favorisé André Lecomte de la rue La-rochelle à Trois-Rivières-Ouest.

La seconde partie du concours débute aujourd'hui. Un autre prix de belle valeur sera l'enjeu du prochain tirage qui aura lieu le 19 février. Participez en grand nombre en remplissant le coupon ci-dessous. Bonne chance à toutes et à tous. Et bravo à André Lecomte.

### TIRAGE D'UN ENSEMBLE DE SKI ALPIN

SKIS: FISHER RC4  
COMP GRAPHITE  
BÂTONS: FISHER

FIXATIONS: MARKER  
M-46  
RACING

PRIX  
SUGGÉRÉ  
du  
FABRICANT **660\$**

collaboration de

**B Brunelle**  
SPORT MODE

462, des Forges  
Trois-Rivières  
Tél.: 378-1933

TIRAGE JEUDI 19 FÉVRIER 1987

NOM.....  
ADRESSE.....  
VILLE.....  
CODE.....  
TÉL.:.....  
Faire parvenir à:  
ENSEMBLE DE SKI LE NOUVELLISTE  
C.P. 50, TROIS-RIVIÈRES, G9A 5E3



IL VOUS FAUT  
MAINTENANT  
DÉCOUVRIR LE  
DÉRAPAGE-  
FESTON,  
CELA VOUS  
AIDERA À  
EFFECTUER LE  
MOUVEMENT  
SUIVANT  
LA GOÛLLE  
SAUTILLÉE.



LAISSEZ-  
VOUS  
GLISSER,  
PLANTEZ  
VOTRE  
BÂTON  
AVANT...  
... LAISSEZ  
DÉRAPER...



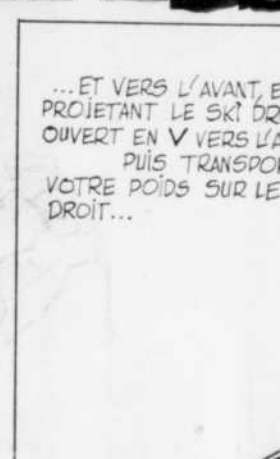
SKIS  
PARALLÈLES  
ÉCARTÉS...  
... DE 15  
À 20 CM.  
FLECHISSEZ



PLANTEZ  
VOTRE  
BÂTON  
DROIT.  
... EXTENSION  
ALLÈGEMENT.



POUR VOUS ACCÉLÉRER  
SUR LE PLAT, LE PAS  
DU PATINEUR, RAPIDE  
DÉTENTE DE LA JAMBE  
GAUCHE, PUSSEZ  
SUR LES BÂTONS,  
PROJÉTEZ VOTRE  
CORPS  
VERS LA  
DROITE...



... ET VERS L'AVANT, E  
PROJÉTANT LE SKI DR  
OUVERT EN V VERS L'A  
PUIS TRANSPORT  
VOTRE POIDS SUR LE  
DROIT...



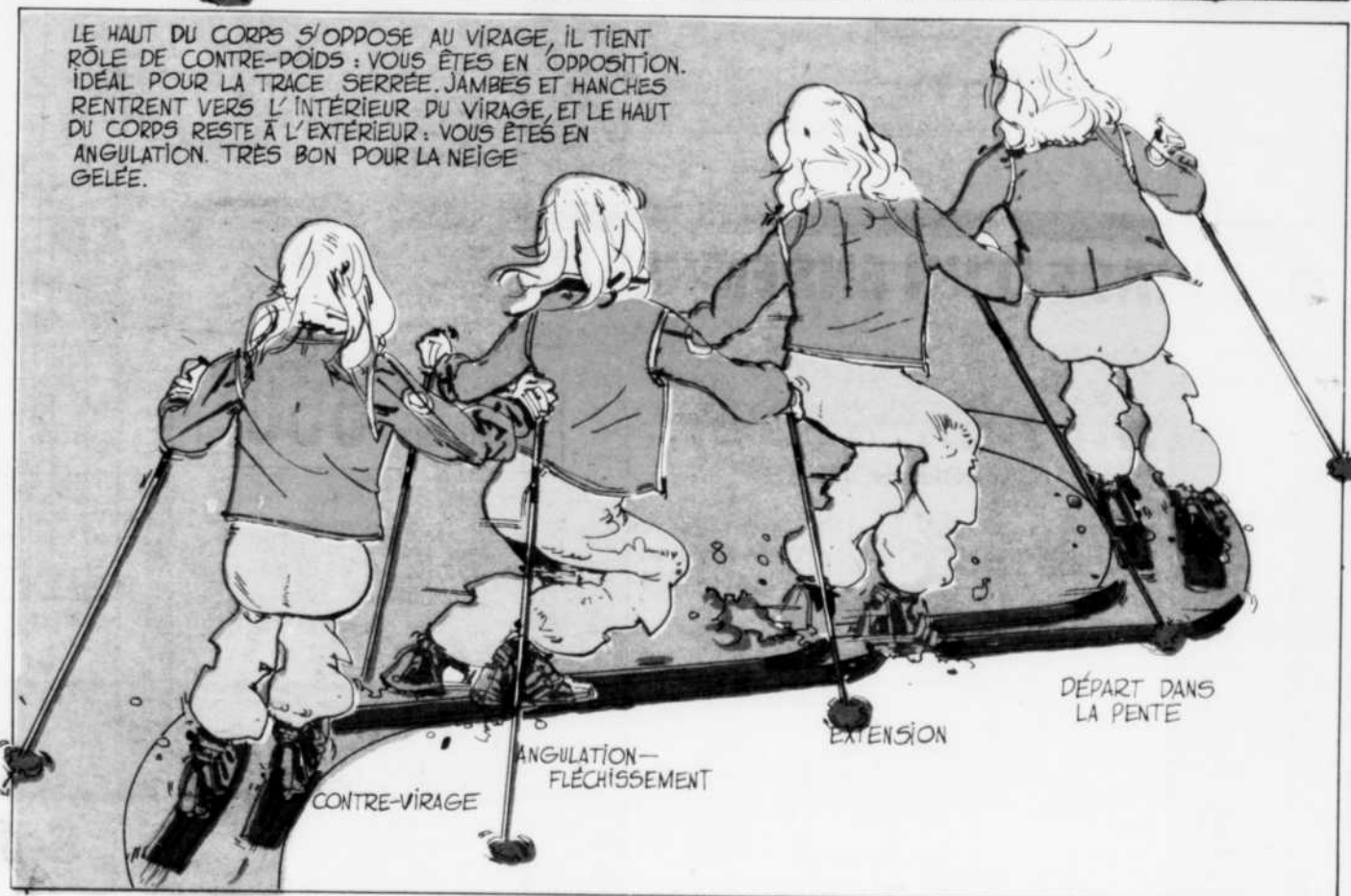
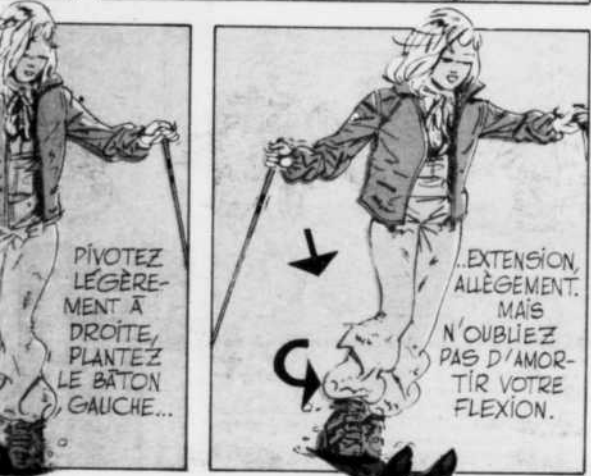
EH OUI !...  
LES BÂTONS  
DOIVENT TOUJOURS  
ÊTRE PLANTÉS  
À L'EXTÉRIEUR  
DES SKIS.

# VENTE APRÈS NOËL

JUSQU'À

# 80%

DE RA



19

20

ABAIS



**Brunelle**  
SPORT MODE

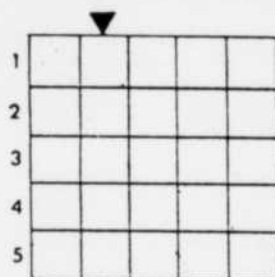
462, des Forges.  
Trois-Rivières  
378-1933

**Ski**  
Stoneham

NO 57

## MOTS PELE-MELE

1. SATAB ( parties accessoires d'animaux pour la consommation )
2. NEPIE ( sentiment de tristesse )
3. NENIG ( machine )
4. TRIET ( nom donné à, )
5. USTEI ( enveloppes s'adaptant aux formes qu'elles contiennent )



Il ..... cet homme et cette femme.

## NO 62 LES CONSONNES



Six mots complètent cette grille. Toutes les voyelles y sont déjà inscrites. Il ne vous reste qu'à ajouter les consonnes. À l'aide des indices suivants, qui ne sont pas nécessairement dans le bon ordre, essayez de compléter la grille.

Enjoliver - Met sur papier - Danse - Marque une chose que l'on désigne - Collisions - Exercices physiques.

NO 49

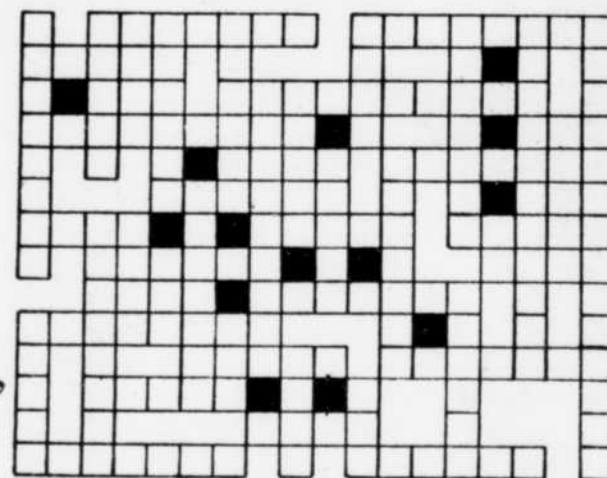
REPLACEZ LES POINTS PAR DES LETTRES ET VOUS AUREZ LE NOM DE CINQ OBJETS QUI SE DONNENT EN CADEAU À NOËL.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## NO 47 MINI ENTRE-CROISÉS

- |           |           |           |             |
|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 2 LETTRES | Mitre     | Maintien  | Ruisselet   |
| Ac        | Néron     | Poitrine  | 10 LETTRES  |
| 3 LETTRES | Perce     | Tourment  | Craterelle  |
| Ber       | Pitre     | 9 LETTRES | 11 LETTRES  |
| Car       | Hater     | Narrateur | Elémentaire |
| Mal       | Serin     |           |             |
| Nie       | 6 LETTRES |           |             |
| Nie       | Cabane    |           |             |
| Ter       | Module    |           |             |
| Tir       | Râpals    |           |             |
| 4 LETTRES | Rassis    |           |             |
| Asti      | Serais    |           |             |
| Etat      | Sieste    |           |             |
| Omer      | Ulcère    |           |             |
| Rien      | 7 LETTRES |           |             |
| Rose      | Enerver   |           |             |
| Fait      | Inanimé   |           |             |
| Tien      | Lancier   |           |             |
| Très      | Posture   |           |             |
| 5 LETTRES | Relever   |           |             |
| Anier     | Reprend   |           |             |
| Anime     | Rentier   |           |             |
| Arête     | Revient   |           |             |
| Grâce     | Traiter   |           |             |
| Innée     | 8 LETTRES |           |             |
|           | Activité  |           |             |

Dans une exposition de peinture un visiteur demande:  
— Qu'est-ce que représente ce tableau.  
— Des roches dans un pré, dit l'auteur du tableau.  
— Mais où est le pré?  
— Eh bien les roches l'ont brouté.  
— Mais je ne vois pas les roches.  
— C'est naturel. Dites-moi que feraient des roches dans un endroit où il n'y a plus de pré?  
— !!!!!



## Solutions

GRACE  
No 47  
ECRIT  
T-E-R  
TANGO  
E-R-P  
CHOC  
No 62

5- ETUIS  
4- TIRE  
3- ENGIN  
2- PEINE  
1- ABATS  
No 57  
5- PENDENTIF  
4- MONTRE  
3- CRAVATE  
2- COLLIER  
1- BAGUE  
No 49

# La page est à vous...

Cette page vous appartient. C'est à vous de la combler. Vos dessins, vos caricatures, vos textes, vos poèmes, vos trucs à partager avec les lecteurs, tout est sujet à y apparaître. Pourquoi pas une courte bande dessinée? Que nos génies créatifs se mettent à l'œuvre. Jeunes ou vieux!

Envoyez tout cela à: Le Nouvelliste PLUS  
500 St-Georges,  
Trois-Rivières, G9A 5J6

## Les visiteurs de la nuit

Il était une fois un petit village du Québec où il ne se passait presque jamais rien. Cela est arrivé un 24 décembre en l'an 2000.

Ce soir-là, des millions d'étoiles scintillaient au firmament, tandis que le Père Noël se reposait sur un croissant de lune avant d'entreprendre sa tournée pour la distribution de cadeaux. La terre avait revêtu son grand manteau blanc alors que les arbres tous givrés ressemblaient à des lutins. On aurait dit que dame nature, en cette nuit, déployait toute sa beauté et sa splendeur. On y respirait une odeur de mystère. Quelque chose allait se passer.

J'allumai toutes les lumières de la maison, je déposai une grosse bûche dans le foyer, la table bien mise et un bon repas sur le feu.

Tout à coup un bruit sourd venant du ciel, qui se rapprochait, on vit apparaître un grand cercle lumineux. Nos yeux ne pouvaient supporter la luminosité tellement elle était puissante. C'était comme une soucoupe, elle virevolta durant quelques minutes au-dessus du village, et en douceur elle se posa sur le sol.

Tous les gens du village furent effrayés, ils s'enfermèrent à double tour dans leur demeure. Mais moi, je voulais savoir qui étaient ces visiteurs. Peut-être suis-je trop curieuse?

Lorsque enfin l'engin s'arrêta, une large porte s'ouvrit et je vis descendre un jeune couple vêtu très modestement, je ne sais pourquoi mais on aurait dit un couple royal. Ils firent le tour du village, tout était silencieux, personne n'osait se montrer, ils avaient peur. Arrivés à la hauteur de mon humble demeure, ils ont lu l'inscription sur ma porte: "Si l'amour est l'air de ta respiration et le souffle de ta vie, entre, tu es ici chez toi." Sans hésiter ils frappèrent à ma porte. J'ouvris en leur souhaitant la bienvenue et les invitant à partager notre repas. La jeune femme était belle mais belle comme jamais je n'avais vu. Ses yeux d'un bleu profond, un visage d'une pureté à faire pâlir le lys. Son époux portait la barbe avec un regard plein de tendresse et de bonté.

Je me présentai: "Mon nom est Lorraine, bienvenue dans ma demeure." L'homme me répondit "Voici ma femme Marie, comme vous voyez elle est enceinte dans quelques heures elle mettra notre enfant au monde et moi je m'appelle Joseph."

Après le repas je vis que la jeune dame était très lasse, je l'invitai à venir se reposer dans ma chambre. Pendant qu'elle faisait sa sieste, je suis montée au grenier chercher le petit berceau ainsi que la layette qui avaient servi pour mes sept enfants. Comme Joseph était soucieux je l'invitai à venir m'aider à préparer un petit nid d'amour pour son enfant. Il accepta et me sourit.

Au premier coup de minuit l'enfant poussa son premier cri. Au même instant le ciel s'illumina. Une douce musique venant des quatre coins de la terre, des chants comme "Il est né le Divin Enfant. Les anges dans nos campagnes, le Minuit chrétien et Sainte Nuit. Tous les gens du village accoururent pour voir ce qui se passait.

Durant tout ce temps mon mari assis dans son fauteuil nous observait car, depuis un an à cause d'une grave maladie, il ne pouvait ni bouger ni parler. Je pris l'enfant dans mes bras, le serrai sur mon cœur. Non ce n'était pas un bébé comme les autres, on aurait dit qu'il portait en lui tout l'amour du monde, il se dégageait une chaleur humaine. Je pris l'enfant et le déposai dans les bras de mon époux. Ses yeux se mirent à briller, péniblement prenant ma main il me dit: "Je t'aime". Il était guéri, tous furent témoins de ce grand miracle.

Le reste de la nuit ce fut la fête au village. À l'aube la soucoupe se posa de nouveau ramenant nos visiteurs de la nuit. Ils s'envolèrent dans le ciel nous laissant un message d'amour et de paix.

Lorraine Duchesne

## Noël

Lorsque je suis arrivé au Canada,  
Pays de neige, de glace et d'amour,  
Où la nature semble endormie,  
Je me suis dit: "Que c'est beau, ce pays!"

Mille lumières multicolores, dignes de l'oeil,  
Aux fenêtres des maisons enneigées,  
Des boules et des chandelles étoilées les arbres  
Dont les pieds se chaussent de cadeaux!

À la messe de minuit, pour la première fois,  
Tout le monde est heureux, on sourit,  
On chante de merveilleux cantiques,  
On fête la naissance de Jésus, mon Dieu.

Que c'est beau, Noël, au Canada!

Than Trong Thang, DLS  
5e secondaire



## Mon cadeau de Noël.

J'aime Noël  
Parce que le Père Noël

Est mon ami  
Et il est gentil.

Je lui ai demandé  
Une petite poupée

Qui s'appelle Marie  
Et qui est très folle.

Marie Pelletier  
Rym Boudoin  
Ecole St-Ethève  
5<sup>e</sup> année  
1141 log



## Chanson de Noël

Petit sapin  
petit sapin  
Noël s'en vient  
revient nous voir.  
Tu sais que nous t'aimons beaucoup  
tu sais que nous t'aimons beaucoup.

Petit sapin  
petit sapin  
Noël est arrivé  
Chantons son arrivée.  
Réjouis-toi  
Réjouis-toi

Petit sapin  
petit sapin  
Donnons-nous la main.  
Nous te décorons  
avec des bonbons  
avec des glaçons  
avec des pompons. inventée par  
Caroline Fiset-Asselin 3<sup>e</sup> année.

## Le rêve de Noël

Aujourd'hui c'est congé. Amélie et Nicolas s'ennuient. "Allons faire un bonhomme", dit Nicolas. Roule... roule... roule les boules. Le bonhomme grandit. Zoulis est beau avec son chapeau et son balai. Le soir, Amélie et Nicolas rêvent à Zoulis. Ils le voient à côté du sapin que maman décore. Au réveil, Nicolas et Amélie courent dans le salon. Oh! le beau sapin! Où est Zoulis? Amélie: "Le Père Noël n'a pas reçu notre lettre. Il n'y a pas de cadeau sous l'arbre. Papa et maman n'ont pas d'argent." "Zoulis remplacera le Père Noël. Tu fais ton camion et moi ma poupée et on place le cadeau dans les bras de Zoulis." Le soir, avant de se mettre au lit, Amélie et Nicolas courent voir Zoulis, le Père Noël, pour recevoir leur cadeau. Heureux, ils font une ronde. Oh! la boîte est lourde. Ils trouvent un vrai camion et une vraie poupée qui parle. Quel beau Noël pour toute la famille.

Les amis de 1ère année B  
École Saint-Pie X



Joyeux Noël Père Noël

**TABLES D'HÔTE  
SAMEDI-DIMANCHE  
MUSIQUE D'AMBIANCE  
AVEC GILLES FRÉCHETTE  
À COMPTER DE 17h**

**BRUNCH  
DU  
JOUR DE L'AN**

**645\$**

Entre  
11h  
et 15h

**TABLE A SALADES  
POTAGE CRECY**

BOEUF 695\$

BOURGUIGNON 695\$

BROCHETTE 695\$

DE POULET 695\$

STEAK 725\$

FILET TRUITE 725\$

FONDUE CHINOISE 895\$

A VOLONTÉ 895\$

ASSIETTE 1495\$

DU PÊCHEUR 1495\$

Desserts:  
Gâteau renversé à l'ananas.  
Salade de fruits maison.

**BRUNCH  
DU DIMANCHE**

**645\$**

Entre  
10h30  
et 14h

et aussi petit déjeuner.

**RESTAURANT HACIENDA**

PLACE STE-MADELEINE  
165, STE-MADELEINE, CAP

**373-6990**

## • La cuisine PLUS •

Cher monsieur,  
Félicitation pour vos recettes! Je les  
empile.

Pourriez-vous faire paraître une re-  
cette de pouding au riz crémeux comme

le Nestlé commercial. J'en ai essayé  
plusieurs fois, mais ils ne me satisfont  
pas. Joyeux Noël et merci.

Toujours "Cordon bleu"  
Saint-Étienne

Pour faire suite à votre demande,  
voici une recette de pouding au riz cré-  
meux qui devrait vous satisfaire.

La recette est tirée de "L'Encyclopé-  
die de la cuisine canadienne" de Mme  
Jehane Benoit.

### INGRÉDIENTS

6 cuil. à soupe de riz à long grain  
3 cuil. à soupe de sucre  
4 tasses de lait froid  
1/4 de cuil. à thé de sel  
muscade ou cannelle au goût

### TECHNIQUE

Dans un plat à pouding bien beurré,  
placer le riz, le lait, le sel et le sucre.  
Garnir au goût de muscade râpée ou  
saupoudrer d'un peu de cannelle.

Placer dans un four préalablement  
chauffé à 300°F 1-1-2 heure. Une cuisson  
lente donne un pouding crémeux.

Au cours de la première demi-heure  
de cuisson, remuer 2 ou 3 fois, en mé-  
langeant bien de façon à faire disparai-  
tre la pellicule qui se forme sur la sur-  
face, car cela aide également à rendre  
de pouding plus crémeux. Vous pouvez  
servir chaud au froid.

Pierre BEAULAC

**NOUVELLE ADMINISTRATION AU  
RESTAURANT**

*La Bouchée*

565, rue des Forges, centre-ville, T.-R.

**NOUVEAU MENU "REPENSE"**

Crêpes Gratin aux  
Feuilletés fruits de mer  
Fondue Poisson  
chinoise Pain pita

Sans oublier notre fameuse  
**SALADE CÉSAR...** et des  
desserts toujours nouveaux et  
faits sur place.

Nous avons  
maintenant la

**BIÈRE et le VIN**

**DU LUNDI AU VENDREDI  
MENUS du JOUR**

A compter de **325\$**

**POUR RÉSERVATIONS**

**373-1533**

**ON VOUS ATTEND!**

*margo lee*

**BUFFETS  
CHINOIS et CANADIEN**

(à volonté)

incluant CUISSES DE GRENOUILLES, TABLE A SALADES ET PATISSERIES  
**OUVERT À COMPTER DE 11h TOUS LES JOURS**



Grand choix de boissons polynésiennes

MENU À LA CARTE  
DES PLUS COMPLETS

COMMANDES POUR  
APPORTER

**MUSIQUE D'AMBIANCE ET POUR LA  
DANSE AVEC  
GINO et GIANNI**

MERCREDI, JEUDI ET DIMANCHE, À COMPTER DE 18h  
VENDREDI ET SAMEDI, À COMPTER DE 19h  
Nous pouvons accueillir des groupes comprenant jusqu'à 200 personnes.

**POUR RÉSERVATIONS: 373-2423**  
7050, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest  
(près du pont Lavolette)

## HORAIRE DU TEMPS DES FÊTES

**DIMANCHES**

28 décembre  
4 janvier:

**BUFFET  
HABITUEL  
SERVI À 17h  
PLUS DE 50  
METS  
DIFFÉRENTS**

Crudités, salades, char-  
cuteries, pièces montées,  
plats chauds, fromages,  
table "sucrée".

**PRIX: 1090\$**

par personne  
(5 à 11 ans: 1/2 prix)  
GRATUIT POUR 5 ANS ET MOINS

RÉSERVATIONS:  
**(819)228-9434**

**MERCREDI  
31 DÉCEMBRE  
SPÉCIAL  
BYE BYE '86**

**BUFFET  
GASTRONOMIQUE**  
Veillée du Jour de l'An,  
danse sociale, surprises  
au champagne.

**BUFFET:  
SALADES DIVERSES.  
FRUITS de MER:**  
Coquilles Saint-Jacques  
Crevettes, pinces de crabes.

**AUSSI:**  
Fesse de boeuf  
Oie sauvage  
Lapin et perdrix  
Cuisses de grenouilles.  
Brochette agneau rôti.  
Choix de fromages  
Table "sucrée",  
etc., etc.

**20\$** taxe incl.

SERVICE À COMPTER DE 18h  
RÉSERVATIONS:  
**228-9434**

**1er JANVIER  
1987**

**BUFFET DU  
JOUR DE L'AN  
3 SERVICES:  
11h30 à 14h  
16h30  
19h30 COMPLET.  
BUFFET  
AVEC MENU  
SPÉCIAL POUR  
L'OCCASION**

Poutines,  
Tourtières  
canadiennes  
Dinde farcie  
Cochon et rôti  
et autres.

**PRIX: 1090\$**

par personne  
+ taxe  
5 à 11 ans: 1/2 prix  
Gratuit pour 5 ans et moins.  
Réservations:

**(819)228-9434**

**LA PORTE DE  
LA MAURICIE**

Sans frais de Trois-Rivières  
**296-2171**

**Sortie 174,  
autoroute 40,  
YAMACHICHE  
(819) 228-9434**

**BONNE  
ANNÉE  
À  
TOUS!**

# \$20,000 pour un réveillon!

par JACK SCHREIBMAN

SAN FRANCISCO (AP) — Pour \$20,000 la nuit, le Fairmont Hotel, situé dans l'élégant quartier de Nob Hill, à San Francisco, offre un réveillon exceptionnel pour 20 personnes.

"Pendant 24 heures, ces 20 personnes pourront, en effet, loger dans huit luxueux appartements, dont le fameux appartement en terrasse, et satisfaire tous leurs désirs, à condition qu'ils soient légaux", a déclaré M. Russ Alley, porte-parole de l'établissement.

C'est un prix tout-compris. Les clients auront droit à l'ensemble du huitième étage de l'ancien bâtiment du Fairmont et à sept appartements dans la tour adjacente — ce qui représente une quinzaine de chambres — ainsi qu'au régime de leur choix. Il y aura des maîtres d'hôtel, des femmes de chambre, de la musique, une flotille de Rolls-Royce et de multiples autres services.

L'offre est valable jusqu'au 31 décembre 1987, mais les réservations doivent être faites avant le 1er janvier.

À ce jour, le seul inscrit est un cadre en retraite de Los Angeles dont le porte-parole a refusé de dévoiler l'identité, et qui a acheté une nuit pour \$20,000 à l'intention de 18 de ses amis, de sa femme et de lui-même.

Les clients seront conduits à l'hôtel à bord de quatre Rolls-Royce. Ils gagneront ensuite leurs appartements par des ascenseurs particuliers, avant que des musiciens ne leur jouent la sérénade.

Un dîner de gala aura lieu dans la soirée.

"Ils pourront rencontrer tous nos chefs internationaux et commander tout ce qu'ils désirent pour le dîner de 20 couverts," a dit le porte-parole.

"Nous leur servirons tout ce qu'ils souhaitent. Et le lendemain matin, ce sera un petit déjeuner au lit pour tout le monde."

Si, par hasard, quelqu'un se sentait légèrement fatigué par ce régime, il pourra aller faire trempette dans la piscine du Nob Hill Club.

En principe, les appartements devront être libérés pour 13h, mais, a déclaré le porte-parole, "nous accorderons un léger délai."

L'appartement principal, aménagé en 1918, comporte un salon lambrissé, trois chambres à coucher, quatre salles de bains aux robinets plaqués or, avec baignoires à remous, une salle de jeux, une bibliothèque, une cuisine et un passage secret.

Chefs d'Etat, rois, princes et chefs de gouvernement y ont admiré, par les fenêtres, le panorama de la ville.

Du chêne orne les murs, un épais tapis assourdit les bruits, les portes sont en acajou des Philippines et la cheminée est incrustée de lapis-lazuli, de marbre et de bois.

Des tableaux contemporains sont accrochés aux murs. Le sol de la salle de jeux, en rotonde, est pavée de tuiles persanes.

La bibliothèque est une pièce ronde, surmontée d'un dôme où sont représentées les constellations. Un rayonnement de la bibliothèque masque un passage secret qui conduit à la terrasse.

SPECIAL DU DIMANCHE 16h à 20h  
**1/4 DE POULET** (Au choix du chef)  
**3,24\$**  
 servi avec frites, salade de choux, sauce, pain et boisson non alcoolisée.  
 POUR SEULEMENT  
**RÔTISSERIE**  
**CHEZ BUDDY**  
 Adjacente à la salle de quilles du centre  
**CARREFOUR**  
**TROIS-RIVIERES-OUEST 373-2121**

**L'EntreCôte**  
**TABLE D'HÔTE**  
 POTAGE: soupe du jour  
☐ RÔTI DE BOEUF AU JUS  
**9,95\$**  
 DESSERT: Bûche au ganache  
 Angle des Récollets et Labadie, Trois-Rivières  
 RÉSERVATIONS: 372-1160 LUNDI AU DIMANCHE: 11h à 23h  
**NOUVEAU**  
**BRUNCH DU DIMANCHE**  
 de 11h à 14h  
**7,50\$**

**Joyeuses Fêtes!**  
**À tous nos clients et amis**  
**APPORTEZ VOTRE VIN ET VENEZ FÊTER AVEC NOUS**  
**A LA BROCHETTERIE LA GRECQUE**  
**DU BOULEVARD DES FORGES**  
 5325, boul. des Forges, Trois-Rivières.  
**LE NO 1 DE LA BROCHETTE EN REGION**  
**Horaire spécial**  
**à Noël et au Jour de l'An**  
**Ouvert de 16h à 1h du matin**

Pour des repas différents  
**L'AMBIANCE**  
 1260, NOTRE-DAME, TROIS-RIVIERES - 373-8222  
 Crêpes - salade - pain pita  
 Steak - fruits de mer  
 Choix de 4 menus du jour  
 du lundi au vendredi de 11h à 14h  
**TABLES D'HÔTE**  
 tous les soirs à compter de 17h  
**Samedi et dimanche: BRUNCH** au champagne  
 Aussi petits déjeuners.

**LE PROGRAMME**  
**AUBERGE DES GOUVERNEURS**  
**LES FÊTES 1986**  
**Saint-Sylvestre**  
**Le 31 décembre**  
 A la salle à manger "Le Vigneron" de 18h à minuit  
**Buffet gastronomique**

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SOUPE AU FONDANT</li> <li>• CRUDITÉS + MARINADES</li> <li>• SALADE aux endives et noix, cresson, waldof, niçoise, maraîchère.</li> </ul>              | <b>THÈME III</b><br><b>POISSON</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>— flétan monté garni de ses médaillons</li> <li>— saumon en Belleme</li> <li>— pinces de crabes</li> <li>— terrine de la mer</li> </ul> |
| <b>THÈME I</b><br><b>CHARCUTERIES:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>— boeuf de grisons</li> <li>— copas</li> <li>— bayonne et son melon</li> <li>— charcuteries maison</li> </ul> | <b>COCHON DE LAIT FARCI</b><br><b>PLATS CHAUDS</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>— gratin de fruits de mer</li> <li>— contrefilet de boeuf</li> </ul>                                                    |
| <b>THÈME II</b><br><b>TERRINE:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>— faisan</li> <li>— lapin en croûte</li> <li>— ballotine du chef</li> </ul>                                       | <b>FROMAGES - DESSERTS</b><br><b>et PÂTISSERIES DE CHOIX - BREUVAGE</b>                                                                                                                                              |

Adultes: 19,95\$  
 Troisième âge: 17,95\$  
 Enfants: 9,95\$  
 (moins de 12 ans)  
 Taxe et service en sus.

**AUBERGE DES GOUVERNEURS**  
 975, rue Hart, Trois-Rivières.  
 Réservez dès maintenant (819) 379-4550

Conservez ce programme

**JOYEUX NOEL ET  
BONNE ANNÉE  
À TOUS NOS CLIENTS ET AMIS**



## Restaurant TIKI LEUNG

332, des Forges, Centre-Ville, Trois-Rivières  
stationnement hôtel de ville  
**373-5566** LIVRAISON GRATUITE

### SPÉCIAL DES FÊTES DU 20 DÉC. AU 3 JANVIER

SAVOUREZ UNE BOISSON POLYNÉSIEENNE  
ET RECEVEZ LE VERRE DÉCORATIF EN CADEAU  
N.B.: FERMÉ LE 25 DÉCEMBRE SEULEMENT

TOUS LES SAMEDIS ET DIMANCHES  
de 11h à 14h  
**BRUNCH**  
chinois et canadien

**4.95\$**

TOUS LES MARDIS SOIR  
**BUFFET**  
2 pour

**9.95\$**

**BUFFET CHAUD**  
Mets chinois, table à  
salades, dessert.  
Tous les soirs, à volonté.

**8.95\$**

**BUFFET**  
du lundi au vendredi  
11h à 14h

**4.50\$**



#### Saint-Sylvestre Le 31 décembre

**Buffet gastronomique**  
À la salle à manger  
«Le Vigneron»  
de 18h00 à minuit  
Adulte 19,95 \$  
Troisième Âge 17,95 \$  
Enfant 9,95 \$  
(moins de 12 ans)  
Taxe et service en sus

**Le réveillon**  
Au Piano-Bar  
de 21h00 à 3h00  
8,00 \$ par personne  
Musique continuelle,  
amuse-gueule,  
cocktail au champagne,  
cotillons et prix  
de présence.  
Billets en vente à l'hôtel

#### Jour de l'An Le 1<sup>er</sup> janvier

**Brunch**  
À la salle à manger  
«Le Vigneron»  
de 11h00 à 14h00  
Adulte 12,95 \$  
Troisième Âge 10,95 \$  
Enfant 6,50 \$  
(moins de 12 ans)  
Taxe et service en sus

**Table d'hôte  
gastronomique**  
À la salle à manger  
«Le Vigneron»  
de 17h00 à 22h00  
Adulte 19,95 \$  
Troisième Âge 17,95 \$  
Enfant 9,95 \$  
(moins de 12 ans)  
Taxe et service en sus



**AUBERGE  
DES GOUVERNEURS**

975, rue Hart, Trois-Rivières.  
Réservez dès maintenant (819) 379-4550

Conservez ce programme

## Offrez le choix à vos invités

Par Judy CREIGHTON (PC)

Servir des boissons non alcoolisées à  
vos invités durant la période des fêtes

est non seulement une excellente idée,  
mais cela peut également devenir un  
défi stimulant.

La tendance en faveur des boissons à  
faible teneur d'alcool et même non al-  
coolisées, de préférence aux boissons al-  
cooliques —vin, bière et spiritueux—  
s'est accentuée au cours des 10 derniè-  
res années.

Mais les personnes qui croient qu'un  
verre de vin ou de bière contient un  
taux d'alcool plus faible qu'un verre de  
rye ou de gin, par exemple, sont tout  
simplement dans l'erreur: 360 grammes  
(12 onces) de bière et 150 grammes (5  
onces) de vin, et 3,8 grammes (1 on-  
ce) de spiritueux —les portions stan-  
dards— comportent tous la même te-  
neur en alcool.

En guise d'alternative, vous pouvez  
préparer de délicieux breuvages non al-  
coolisés à base de jus de fruits, de co-  
las, d'extraits d'essence, de sirops de  
fruits, de crème glacée ou de lait glacé.  
d'essence de café et d'épices.

Les spécialistes en la matière veulent  
utiliser, dans la mesure du possible évi-  
demment, des ingrédients de première  
qualité et des éléments frais de préfé-  
rence à des jus congelés par exemple. Il  
est à noter que du jus d'oranges fraîche-  
ment pressées est bien meilleur que du  
jus provenant de concentré congelé.

## FÊTEZ LE JOUR DE L'AN

À LA  
**SALLE À  
MANGER**

## HARMONIE

**BRUNCH: 11h à 14h**

**11\$**

Enfants  
5 à 12 ans 6\$  
Moins de 5 ans  
GRATUIT.

**BUFFET GASTRONOMIQUE**  
17h à 21h

**17\$**

Enfants  
5 à 12 ans 9\$  
Moins de 5 ans  
GRATUIT

Pour réservations: **377-1252**



**MONTCLAIR  
HOTEL**

7331, Notre-Dame,  
Trois-Rivières-Ouest 377-1252

SALLE A MANGER



**L'Accueil**  
ÉTABLIE DEPUIS 1945

"OÙ LA DISTINCTION CÔTOIE LA PERFECTION"

### BRUNCH DU JOUR DE L'AN dès 10h30 (réservez tôt)

Incluant: fèves au lard, sau-  
cisses, bacon, oeufs, viandes  
froides, petites tourtières in-  
dividuelles et  
aussi divers au-  
tres plats.

**9.95\$**

suivi d'un buffet

Incluant: crème de crabes,  
poulet braisé, viandes froi-  
des, pièces montées (sau-  
mon, pâté de foie gras, jam-  
bon) tourtières individuelles,  
fruits de mer, divers autres  
plats.

**14.95\$**

**1/2 PRIX**  
enfants  
moins de 12 ans

### NOUVEAU LA CARTE PRIVILÈGE

**L'Accueil**  
valide pour 2 personnes  
**25% DE RABAIS**

Seulement **25\$**  
sur tous les plats à la carte,  
les vendredis et dimanches.

Disponible à l'Accueil, à la tabagie Clément  
et au dépanneur  
Line Proulx de Nicolet.

- DÎNER D'AFFAIRES
- TABLE D'HÔTE LE MIDI  
à compter de 6,95\$
- FRUITS DE MER
- HOMARDS  
frais du vivier

- FLAMBÉS
- MENUS POUR GROUPES
- 3 SALONS
- EXCLUSIVITÉS
- SPÉCIALITÉS DE LA  
MAISON

Le restaurant sera ouvert tout le temps des Fêtes sauf le 24 décembre alors qu'il sera  
fermé toute la journée et les 25 et 26 décembre pour le repas du midi.

16 600, BOUL. BECANCOUR, STE-ANGÈLE-DE-LAVAL, VILLE DE BECANCOUR, TEL.: (819) 222-5777

# Bien manger et bien boire...

avec Pierre Beaulac



## Croquettes de dinde

De la dinde c'est bien bon mais il nous en reste toujours une certaine quantité. Voici une recette qui vous permettra de disposer de ces restes.

### INGRÉDIENTS

- 1 tasse de dinde hachée
- 5 cuil. à table de farine
- 3 cuil. à table de beurre
- 1/4 de cuil. à thé de soda à pâte
- 1 cuil. à thé de persil
- 1 oeuf légèrement battu
- 1/2 tasse de champignons frais hachés finement
- 1 tasse de lait
- 1/4 de curry
- 2 cuil. à table d'eau froide
- chapelure
- sel et poivre

### TECHNIQUE

Dans une grande poêle faire sauter les champignons dans le beurre. Ajouter la farine bien mêler, verser le lait et cuire en brassant jusqu'à l'obtention d'une sauce crémeuse. Ajouter le soda à pâte, le curry, le sel, le poivre, le persil et la chair de volaille. Bien mélanger. Verser dans un bol et faire refroidir au réfrigérateur 4 à 5 heures.

Avec le mélange, façonner des croquettes, les passer dans l'oeuf battu avec l'eau froide, puis les enrober de chapelure. Dorer les croquettes dans du gras chaud et les servir très chaudes avec des pommes de terre en purée et des légumes.

## Bouchées de crevettes à la noix de coco

Ces bouchées de crevettes devraient remplir d'aise vos invités à l'heure de l'apéro.

### INGRÉDIENTS

- 1 livre de crevettes de Matane

2 oeufs

1/4 de tasse de noix de coco hachée

1 cuil. à table de fécule de maïs

1 cuil. à thé de coriandre

1/2 cuil. à thé de sel

1 tasse d'huile végétale

### TECHNIQUE

Hacher finement les crevettes et mélanger, à l'exception de l'huile, à tous les ingrédients. Réfrigérer 30 minutes.

En utilisant une cuil. à thé de la préparation, façonner en petites boules.

Faire frire 5 minutes dans l'huile chaude en tournant une fois. Retirer et bien égoutter. Servir avec une sauce aigre-douce. Donne environ une soixantaine de bouchées.

## Pouding aux canneberges à l'étuvée

### INGRÉDIENTS

- 1 tasse de canneberges fraîches ou surgelées
- 1/2 tasse de raisins jaunes
- 2 cuil. à thé de zeste d'orange râpé
- 1/4 de tasse de thé chaud fort
- 2 cuil. à soupe de miel
- 1/2 tasse de beurre
- 1/4 de tasse de sucre
- 2 oeufs
- 1 tasse de farine tout usage
- 1/2 tasse de miettes de pain tendre
- 1 cuil. à thé de poudre à pâte
- 1/2 cuil. à thé de soda à pâte
- 1/4 de cuil. à thé de sel
- 1/4 de cuil. de muscade râpée

### TECHNIQUE

Dans un bol, déposer les canneberges coupées en deux, les raisins et le zeste d'orange. Ajouter le thé chaud et le miel. Remuer et réserver.

Dans un grand bol, fouetter le beurre en crème avec le sucre jusqu'à l'obtention d'une consistance légère. Ajouter les oeufs un à un et bien battre. Mélanger les ingrédients secs, les incorporer au mélange de beurre et d'oeufs et mélanger bien. Ajouter le mélange de canneberges et mélanger de nouveau.

Beurrer généreusement un bol à pouding de 6 tasses et y verser la pâte. Couvrir d'une feuille de papier aluminium beurrée généreusement et faire tenir fermement à l'aide d'une ficelle.

Placer le bol sur une grille dans une grande casserole. Verser de l'eau bouillante dans la casserole de façon à couvrir approximativement la moitié du bol. Couvrir et faire mijoter environ 90 minutes. Retirer du feu, découvrir et laisser déposer 5 minutes avant de démouler.

Pour réchauffer, envelopper le pouding dans du papier d'aluminium, généreusement beurré, en s'assurant de le fermer de façon étanche. Placer dans une marmite à étuvée ou une casserole à double fond remplie d'eau bouillante pendant une heure.

Servir avec votre sauce préférée ou encore avec de la crème fouettée. Donne environ 6 portions.

## Jambon aux épinards

Voici une recette qui vous permettra d'utiliser les restes de jambon.

### INGRÉDIENTS:

- 1 paquet d'épinards congelés
- 2 cuil. à soupe de beurre
- 1 tasse jambon coupé en dés
- 1 cuil. à soupe d'oignon émincé
- 1 boîte de crème de champignons ou de céleri
- 1 boîte de champignons tranchés
- 2 tasses de riz cuit

1/4 de cuil. à thé de sel

## Fromage râpé

### TECHNIQUE:

Ébouillanter les épinards et séparer avec une fourchette. Laisser reposer jusqu'à ce qu'ils soient dégelés. Égoutter parfaitement et hacher grossièrement. Ajouter le beurre et étendre au fond d'un moule rond huilé de 8 pouces.

Dans un bol, bien mélanger tous les autres ingrédients et verser sur les épinards. Saupoudrer de fromage râpé et cuire 25 minutes dans un four chauffé à 325°F, ou jusqu'à ce que la sauce bouillonne. Servir chaud sur des tranches de pain grillé.

## Mousse de cantaloup

Voici maintenant la recette de Mme Francine Lanoix-Benyahia, de Ile-Bizard.

### INGRÉDIENTS

- 2 tasses de jus d'orange froid
- 1/4 de tasse d'eau froide
- 1 sachet de gélatine sans saveur
- 1/2 tasse de yogourt nature
- 1 oeuf
- 1 petit cantaloup, bien mûr
- 2 cuil. à table de miel

### TECHNIQUE

Dans une casserole, mélanger l'eau et jus d'orange. Ajouter la gélatine et laisser gonfler quelques minutes. Chauffer à feu doux en brassant constamment pour faire dissoudre complètement la gélatine, retirer du feu.

Couper et épépiner le melon. Retirer la chair et la réduire en purée à l'aide du robot culinaire. Vous devez obtenir une tasse de purée. Mélanger jusqu'à consistance lisse.

Dans le mélangeur incorporer le mélange jus-eau-gélatine à la purée de melon. Brasser à nouveau à vitesse moyenne durant une dizaine de secondes.

Verser dans de petits plats à dessert. Réfrigérer plusieurs heures avant de servir.



## Heureuse initiative

Le monde du vin se porte très bien et il se portera encore mieux car de plus en plus de jeunes s'intéressent aux vins.

Consciente de cette réalité, l'École hôtelière de Drummondville vient de lancer le concours du Cadet Sommelier du Québec.

### BUTS

Ce concours a pour buts de développer le métier de sommellerie; de mieux faire connaître les produits vito-vinicoles des divers pays; et le rapprochement de l'amitié des

personnes étudiant dans les écoles de service de table, de bar ou d'hôtellerie du Québec.

### OBJECTIFS

Les objectifs du concours sont de promouvoir, chez les étudiants et étudiantes, la connaissance du vin, le service du vin ainsi que les matières connexes qui se rattachent au vin et à son service.

Créer entre les élèves une saine émulation pour l'obtention du diplôme du meilleur sommelier cadet du Québec. Ceci en les obligeant à faire un travail de recherche formatif et éducationnel.

Et d'autre part, promouvoir chez les professeurs une meilleure connaissance du vin afin d'encore mieux l'enseigner.

### CONDITIONS DE PARTICIPATION

Ce concours s'adresse uniquement aux élèves présentement inscrits aux cours de service de table, de bar ou d'hôtellerie dans un centre de formation du Québec. Il est exclusivement réservé aux élèves désireux d'exercer leur profession.

Il est aussi ouvert aux élèves du secteur

régulier et des Services de l'éducation aux adultes.

Enfin, il est offert à toutes les institutions d'enseignement publiques et privées de niveaux secondaires, collégiaux ou universitaires. Chaque institution d'enseignement peut présenter un nombre indéfini d'étudiants et d'étudiantes.

### NATURE DU CONOURS

Le concours du cadet sommelier du Québec comporte trois épreuves.

1ère épreuve: il s'agit d'une série de questions auxquelles les postulants et postulantes répondront par courrier.

Cette épreuve constitue une recherche où l'élève a accès à toutes les sources possibles d'informations: professeurs, livres, revues, etc...

2ième épreuve: suite à la première épreuve, les participants seront convoqués à Drummondville où ils subiront une seconde épreuve écrite.

Les questions seront extraites du programme de sommellerie établi par le Ministère de l'éducation du Québec.

À ces questions, on ajoutera cinq ques-

tions de services, demandant beaucoup de jugement et de raisonnement. À la suite de cette deuxième épreuve, cinq finalistes seront appelés à participer à la troisième et dernière épreuve.

3ième épreuve: cette troisième épreuve est orale, finale et pratique. Elle se divise en deux étapes: appréciation, à l'aveugle, de trois vins, blanc, rouge et rosé.

La seconde partie de l'épreuve consistera à placer les finalistes en présence d'une table occupée par quatre personnes. Les candidats et candidates devront conseiller les vins, les commenter, répondre aux questions des dîneurs et effectuer correctement le service des vins.

### INFORMATIONS

Les applications de participation à ce cours doivent être expédiées avant le 20 février 1987.

Pour de plus amples informations il suffit d'entrer en communication avec M. Claude Turmel, à l'École hôtelière de Drummondville, dont le numéro de téléphone est: (819) 472-1131, poste 217.

Bonne chance aux aspirants.



## DISPARITION DES 45-TOURS

Dans sa dernière édition, le magazine Billboard rapporte que les ventes de disques, cassettes pré-enregistrées et disques laser ont augmenté de près de six pour cent au Canada en 1986 par rapport à l'année précédente.

Le total des ventes au détail se situera, à la fin de l'année, aux environs de \$600 millions. Un examen plus approfondi des statistiques révèle que les cassettes accaparent une part de marché deux fois plus grande que celle des disques vinyle.

Les dirigeants de l'Association canadienne de l'industrie de l'enregistrement prévoient que les ventes de disques laser atteindront, dès 1987, un niveau comparable à celui des disques vinyle.

Alors qu'on annonce déjà, aux États-Unis, la disparition graduelle des 45-tours, il ne faudra pas s'étonner si les disques vinyle disparaissent également avant le début de la prochaine décennie.

Pour en revenir aux ventes canadiennes, le journaliste Kirk LaPointe souligne que toutes les compagnies de disques ont connu de bonnes années, mais que ce sont les compagnies WEA et CBS qui ont mené le bal. Les représentants de CBS prévoient d'ailleurs que les ventes du coffret de cinq disques de Bruce Springsteen dépasseront le cap des 500,000 exemplaires vendus.

Si ces prévisions se réalisent, le coffret deviendrait le titulaire du record de l'enregistrement simple ou multiple ayant généré le plus de revenus dans l'histoire de l'industrie de l'enregistrement au Canada. Ce record appartient actuellement au disque Thriller de Michael Jackson qui s'est vendu à plus de 2,4 millions d'exemplaires.

## MES 10 CHOIX EN 1986

Cette chronique est habituellement réservée à une revue de la presse spécialisée et non-spécialisée sur tout ce qui touche le rock, l'industrie du disque et ses vedettes.

Une fois l'an (plus souvent, en fait), je déroge à cette politique. Cette fois-ci, c'est pour informer les lecteurs et lectrices de mon palmarès des disques que j'ai écoutés le plus fréquemment au cours de l'année.

Les dix choix qui suivent reflètent mes goûts musicaux personnels, mais aussi, dans certains cas, une loyauté fidèle à certains artistes. Je ne porte donc aucun commentaire et me contente de les énumérer sans aucun ordre particulier.

True Stories par les Talking Heads; So par Peter Gabriel; The Big Heat par Stan Ridgway; Songs from liquid days par Philip Glass; Big World par Joe Jackson; The Queen is Dead par The Smiths; Get Close par The Pretenders; Bloody Nonsense par The Jazz Butcher; Bruce Springsteen and the E Street Band; Live 1975-1985 et, finalement, Celle qui va par Marjo.

## LES CHOIX DE THE FACE

The Face est le magazine britannique le plus avant-gardiste. Et il ne s'amuse pas à détruire systématiquement des musiciens qui vendent comme New Musical Express ou Sounds le font régulièrement.

Une vingtaine de collaborateurs de ce magazine ont compilé une liste des disques qu'ils ont aimés en 1986. Leurs choix sont très variés, de Miles Davis à Janet Jackson en passant par Iggy Pop. Mais jugez-en par vous-mêmes.

Dans l'ordre, Parade de Prince; The Queen is Dead par The Smiths; License to Ill par les Beastie Boys; Control par Janet Jackson; Raising Hell par Run-DMC; Blah Blah Blah par Iggy Pop; Tutu par Miles Davis; Word Up par Cameo; True Stories par les Talking Heads et, finalement, Rapture par Anita Baker.

## BLOC-NOTES

Les Pretenders devaient présenter un spectacle à Montréal, le 20 novembre, mais il a été reporté au 17 mars. Ce n'est pas une nouvelle très intéressante puisqu'elle a déjà été diffusée mais un nouveau développement vient d'être annoncé en rapport avec ce spectacle. Au départ, c'est le groupe Lone Justice qui devait faire la première partie. Mais, tenez-vous bien, c'est Iggy Pop qui accompagnera les Pretenders au cours de leur tournée qui débutera à Plattsburgh, le 14 janvier, pour se terminer au Meadowlands du New Jersey, le 4 avril... Le batteur des Police, Stewart Copeland, affirme qu'il préfère la version originale de Don't stand so close to me. D'après lui, "écouter la nouvelle version, c'est comme voir un film après avoir lu le livre sur lequel il est basé". Deux vedettes pop feront leur début au cinéma, l'an prochain: Cyndi Lauper tournera dans le film Vibes avec Dan Aykroyd tandis que Whitney Houston jouera aux côtés de Clint Eastwood dans un film intitulé The Bodyguard... Peter Gabriel et Youssou N'Dour ont rempli le Madison Square Garden à pleine capacité à deux reprises, les 1er et 2 décembre. Le revenu total: \$685,000... Une autre tournée qui remplit les salles un peu partout aux États-Unis est celle qui met à l'affiche les groupes Journey et Glass Tiger. Au cours de la première semaine de décembre, ils ont donné des spectacles à guichets fermés au Texas, en Oklahoma, au Mississippi et en Louisiane.



(Flageol Photo — Terry Charland)

## Dominique Morin

par Dominique Morin  
(Orthophoniste à la clinique de Réadaptation de Trois-Rivières)

En novembre dernier, avait lieu le quatrième colloque international des Sciences Médicales, à Managua. Sous la gouverne de l'AMALC (Association médicale pour l'Amérique latine et les Caraïbes), un groupe de 25 professionnels québécois oeuvrant dans le domaine de la santé et dont je faisais partie, soit des médecins, infirmières, psychologue, travailleur social, une physiothérapeute, une orthophoniste, etc... ont participé à cet échange entre les travailleurs de la santé dans ce pays troublé de l'Amérique Centrale. Il y eut d'autres délégations, particulièrement des États-Unis. Ce colloque a d'ailleurs été organisé par un comité des États-Unis sur les droits à la santé, oeuvrant dans la région de San Francisco.

Nous avons pu échanger avec des travailleurs de la santé nicaraguayens, connaître divers organismes de santé. De plus, nous avons visité des hôpitaux, des centres de santé, des postes de santé dans les régions de Managua et Juigalpa et le Centre de réadaptation "Aldo Chavarria" de Managua. La région de Juigalpa est davantage touchée par la guerre. Les contras, subventionnés par le gouvernement Reagan, mènent leurs actions aux frontières du Honduras et du Costa Rica mais aussi dans certaines zones plus stratégiques, à l'intérieur du pays.

Dans la petite ville de Juigalpa, chef-lieu de la région V et zone de guerre, l'hôpital local doit traiter quelque trois cas d'amputations de jambes par jour, dû à la guerre. Dans ce même hôpital, 80% des 45 lits de chirurgie sont occupés par des blessés de guerre, ce qui a nécessité la mise sur pied d'un service d'orthopédie. Mais pour plusieurs d'entre eux qui nécessitent des services de réadaptation, il n'y a qu'une seule physiothérapeute. Elle n'a aucun matériel thérapeutique et dans tout l'hôpital, il n'y a que

deux paires de béquilles et quelques chaises roulantes.

Les services de réadaptation en région sont très précaires ou inexistant. De plus, les travailleurs de la santé oeuvrent dans des conditions très difficiles. Il y a un grand manque de ressources matérielles et humaines (ex.: médecins spécialistes). Dans certaines régions, ils sont la cible privilégiée des contras.

La guerre qui dure depuis la révolution de 1979 mais qui s'est intensifiée durant les dernières années, n'affecte pas que la santé physique mais aussi la santé psychologique des Nicaraguayens. Non seulement, il se vit une tristesse due à la perte d'êtres chers mais encore les contras utilisent diverses tactiques de harcèlement psychologique. Les paysans des régions montagneuses isolées sont les plus touchés. Les contras leur tendent des embuscades, minent les territoires, les enlèvent, ou encore vêtus en habits similaires à ceux de l'armée sandiniste du pays, ils sèment la confusion pour amener les citoyens à trahir leurs sympathies et, ainsi, en payer de leur vie ou de celle d'un voisin.

Dans ce climat général, on note un taux montant d'alcoolisme et de plus en plus de personnes présentant des symptômes de "stress dus à la guerre". Ce ne sont pas que les soldats de l'armée du pays mais aussi de nombreux civils qui paient de leur vie cette guerre qu'ils ne veulent pas.

Les domaines de la santé et de l'éducation sont de grandes préoccupations pour le régime sandiniste. Il existe entre autres des "Journées nationales de vaccination" où tous ceux qui le peuvent sont mobilisés pour aller vacciner les citoyens de tous les coins du pays. En 1985, aucun cas de polio n'était enregistré. Toutefois, tout ce travail est freiné par les conditions qu'impose la guerre.

C'est un petit pays de trois millions d'habitants qui paient de leur santé et de leur vie cette guerre alors que tout ce qu'ils demandent c'est la PAIX.

## Nicaragua

# Les gens paient de leur vie cette guerre qu'ils ne veulent pas



(Photomédia Sylvain Mayer)

**Josée Morisette, 14 ans.**  
La Tuque, école Polyvalente Félix-Leclerc

## JE PROMETS

Existe-t-il dans notre langage un terme plus employé que "Je promets"?

Prenons un instant de réflexion et analysons son implication et son utilisation tout au long de notre existence. Tel un condiment, ce terme accompagne toutes les sauces de la vie, tous les plats de l'existence ainsi que le buffet de notre éducation.

Dès la naissance, l'instant propice à son utilisation, quel parent n'a pas songé ou même dit à la vue de son poupon: "Je promets de t'aimer, de te dorloter et de te combler de joies et de bonheur." Quelques mois plus tard il fut utilisé aussi au niveau spirituel, lors du baptême. "Je promets de l'élever et de l'éduquer dans la foi catholique."

Il en est ainsi jusqu'au moment où l'enfant lui-même commence à maîtriser son langage, combien de fois avons-nous déjà entendu "Je te promets maman de ne plus recommencer." Dès lors notre vie s'associe à ce terme d'une manière plus simplifiée et personnelle.

Je promets de garder le secret.

Je promets d'étudier plus fortement.

Je promets ceci.

Je promets cela.

Il en est ainsi tout au long de la croissance. Même lors de l'orientation de notre existence, le verbe "promet" continue de faire partie intégrante de mes engagements. L'avocat dira "Je promets de défendre les gens selon les lois en cours, dans le pays."

Le médecin: "Je promets de tout mettre en oeuvre afin de sauver des vies". Et que dire des promesses électorales...

Mon implication au niveau social face à la société m'amènera à faire aussi toutes sortes de promesses.

Je promets de participer à l'évolution du club social dont je fais partie.

Je promets d'être fidèle, d'aimer et de participer, lorsque je me marierai.

Tout au long du sillon de la vie, une multitude d'occasions se présenteront où je pourrai employer le terme "Je promets".

À quel moment de mon existence vais-je prendre le temps de songer à ce qu'il représente, à ce qu'il m'engage, et à la valeur que je lui donnerai. Eh bien, pour moi c'est ce soir.

Tirer du verbe promettre ou du mot promesse, il s'agit dès lors par définition d'une action par laquelle l'homme annonce un projet de vie. En sachant, dès ce moment, que je m'engage à quelque chose.

Je me dois d'y associer différentes choses.

sincérité, clairvoyance et détermination. La sincérité qui me permettra de ne pas promettre à qui mieux mieux, la clairvoyance, qui fera que je saurai exactement ce à quoi je m'engage, et enfin la détermination, qui influencera directement le résultat.

Je peux donc, maintenant, donner ma propre définition: "Action par laquelle l'homme annonce un projet de vie en toute sincérité, conscient de son implication et prêt à y mettre toute la détermination nécessaire pour y arriver."

Quel soulagement, enfin, je peux dorénavant promettre en toute connaissance de cause.

Finis les promesses en l'air.

Ma prochaine promesse, sera l'action.

Bonsoir et merci!

Nous reproduisons dans cette page, les textes de la gagnante, Josée Morisette, et du gagnant, Stéphane Leclerc, du concours d'art oratoire Optimistes de la Mauricie. Tous deux participeront à la finale nationale qui se déroulera à Trois-Rivières au mois de février. Il s'agira de la dernière étape avant la grande finale internationale qui aura lieu à Montréal lors du congrès en juin.



(Photomédia Sylvain Mayer)

**Stéphane Leclerc, 14 ans**  
Grand-Mère, étudiant au Juvénat de Pointe-du-Lac

## JE PROMETS

Un certain jour de printemps d'une année pas très éloignée d'ici, grande effervescence au sein de ma famille: voilà qu'un parain et une marraine promettent en mon nom que je serai un enfant de Dieu. Imaginez: un mois à peine, et déjà je promets! Quel commencement!

Pendant mes premiers mois d'existence, je découvre le monde petit à petit. Au-dessus de mon berceau, j'entends parfois des phrases qui résonnent comme ceci: "Regardez-le faire: voilà un enfant qui promet!" Oui, on promet quand on est petit! Il y a tant et tant à découvrir! Heureusement que mes petites jambes me permettent bientôt de marcher, et mes doigts de prendre...

Oh, voici justement quelque chose qui pend à la table: mes mains l'agrippent, mais une voix s'écrit: "Ne touche pas!" Qu'est-ce que ces mots signifient? Alors, une tape sur ma main: "Ne touche pas!"

Voilà donc que la phrase "Cet enfant promet" devient une énigme pour moi. "Ne touche pas ceci, ne fais pas cela, viens ici"... autant de barrières dressées sur mon chemin. Je me promets bien de les franchir... mais les yeux de mes parents me suivent partout. Quel monde, mes amis: ça promet!

Un jour, catastrophe! Une petite soeur vient partager mon univers. Ça y est, on ne s'occupe plus de moi! Alors, comme je suis un enfant qui promet, je trouve rapidement moyen d'attirer l'attention sur moi.

Et ma petite soeur grandit: elle parle, marche... et prend mes affaires! Je rouspète, évidemment, mais on me fait savoir qu'il faut partager: quelle vie! J'avais tout à moi, et maintenant, je n'ai plus rien... Mais tiens, tiens... dehors, je rencontre des enfants de mon âge: puisque ma petite soeur prend mes affaires, je prends les leurs! Mais mes parents disent: "Laisse, ce n'est pas à toi!"

Alors là, je n'y comprends plus rien. A la maison, j'avais mes jeux, et il fallait partager. Dehors, je dois laisser les jeux des autres: ils ne peuvent pas partager, eux! Tout allait pourtant si bien quand j'étais seul! C'est ça, le monde merveilleux qu'on m'a promis?

J'ai grandi, depuis. Je me souviens qu'un jour, un grand de l'école m'a dit: "Je te promets que tu vas y goûter!" Et de fait, j'ai eu droit à une bonne raclette.

Pourquoi ceux qui font le mal tiennent-ils toujours leurs promesses, alors que ceux qui essaient de faire le bien ont tant de difficulté à réaliser les leurs? Est-ce si difficile de tenir une promesse?

Moi, je vais essayer de toutes mes forces de tenir les miennes. Cependant, je ne suis pas un être spécial: il me faut des exemples, des vrais, qui me donnent le goût de faire tout en mon possible pour réaliser ce que j'aurai promis.

Je promets, oui, je promets! Mais de grâce, promettez-moi de m'aider! Merci.



## Un voyage enrichissant

Dans le cadre du cours de sciences humaines, les élèves de 6e année du professeur Claude Poudrier de l'école Saint-Gabriel Archange de Cap-de-la-Madeleine ont effectué un voyage fort enrichissant à Ottawa. On en a profité pour visiter le parlement, la chambre des communes, les résidences du premier ministre et du gouverneur général de même que différents musées.

# Des étudiants étrangers parlent de leurs difficultés Violence, guerre et pauvreté

par Michel LAMARRE

LOUISEVILLE — Dans le cadre de la tournée internationale Jeunesse pour la paix et la justice, les élèves de différentes polyvalentes de la région ont accueilli, avec beaucoup de chaleur, des confrères étrangers qui sont venus relater leurs expériences de vie dans leur pays respectif aux prises avec le milieu de la violence, de la menace de la guerre et de la pauvreté.

Cette tournée internationale Jeunesse pour la paix et la justice a pour but d'encourager l'échange d'idées et d'expériences entre jeunes étudiants et étudiantes, pour déboucher sur la création de réseaux d'action et d'information, de promouvoir la compréhension et l'analyse des racines de la guerre, des conflits, de la dépendance et de la pauvreté, d'encourager l'examen et l'adoption de solutions non violentes aux problèmes sociaux et mondiaux, combattre le sentiment d'impuissance chez les jeunes et les réactions de repli sur soi et d'indifférence et, finalement, favoriser l'éclosion de coalitions de jeunes pour participer aux mouvements contre la guerre et pour la justice sociale à travers le monde.

À la polyvalente l'Escale de Louiseville, les élèves de secondaire IV et V ont reçu Jaime Jara, du Chili, Candido Rosario, de la République Dominicaine, Gilbert

Moodere, de Tahiti, Hélène Wagga, de la Côte-d'Ivoire et Rod Hunter, un Algonquin d'Abitibi-Est.

Jaime Jara a relaté que, depuis le coup d'état de la jungle militaire en 1973, il y a de plus en plus de Chiliens qui meurent chaque jour. Étant lui-même un réfugié politique, Jaime a rappelé que les jeunes Chiliens s'organisaient pour protester afin d'avoir accès à l'éducation dans ce pays.

De son côté, Candido Rosario, de la République Dominicaine, a signalé que ce pays rencontre de graves problèmes sociaux et économiques quotidiennement à cause du contrôle absolu des grandes entreprises mondiales qui provoquent à elles seules les crises sociales.

Il a signalé que plus de 500,000 jeunes ne pouvaient étudier en République Dominicaine et que ceux-ci luttent uniquement pour faire cesser l'oppression américaine dans le but d'obtenir cette paix et la justice sociale.

Quant à Gilbert Moodere, de Tahiti, celui-ci a révélé que le gouvernement français cachait systématiquement le fait au monde des essais nucléaires en sol, ce qui ruinait l'industrie de la pêche et l'agriculture.

Pour sa part, Hélène Wagga, de la Côte-d'Ivoire, a souhaité que le peuple de la terre abolisse, un jour, cet esprit de 'racisme' dans



Deux étudiants, l'un de Tahiti et l'autre de la Côte-d'Ivoire, Gilbert Moodere et Hélène Wagga, ont raconté les difficultés vécues dans leur pays respectif. (Photo Claude Abel)

l'univers, afin que le monde puisse vivre en toute quiétude et en sécurité, tout en assurant une aide aux défavorisés causés principalement par les sécheresses et la faim.

Finalement, l'Algonquin Rod Hunter, un ex-adepte de l'alcool et

de la drogue, a affirmé que les autochtones avaient perdu leur croyance spirituelle et il a incité les jeunes Québécois et Québécoises à se pencher très sérieusement sur les fléaux de l'alcool et de la drogue.

Les différents témoignages de

ces jeunes étudiants étrangers ont permis une prise de conscience aux élèves des polyvalentes qui les ont applaudis chaudement avant qu'ils ne reprennent la route pour aller porter un message d'espoir dans d'autres écoles secondaires au Québec et au Canada.

## LA PAIX

La paix est sans frontière  
Que tu sois Chinois ou Français  
Ou bien Anglais ou Allemand.  
La paix c'est pour tout le monde.  
Sans exception.  
Tout le monde peut répandre la paix.  
Même toi, même moi.  
À l'école en partageant ta collation.  
À la maison en aidant ton frère, ta soeur, tes parents.  
Pas besoin d'aller en Afrique pour répandre la paix.  
Tu peux la répandre juste à côté de toi...  
Oui, pour moi c'est cela la paix!  
Marie-Eve Auger, 5<sup>e</sup> année  
École Curé-Chamberland

## LA PAIX

Une colombe est partie en voyage.  
Elle vole au-dessus des nuages.  
Elle porte un message de paix,  
d'amour et d'amitié.  
Pour donner de l'espoir au monde entier.  
Nous les enfants de la terre  
Nous pouvons arrêter la guerre.  
En ouvrant grand les yeux  
Nous pouvons faire briller  
l'immensité des cieux.  
Nous avons un choix à faire  
Pour sauver nos vies.  
Arrêter les armements nucléaires  
Pour que les enfants sourient.  
Claudine Lamy, 10 ans  
École Curé-Chamberland

## Croyez-vous à la paix armée?

Oui, tout simplement un désastre. Croyez-vous à la paix armée? Je ne crois pas qu'il y ait beaucoup de gens qui y croient, sauf bien sûr les présidents des deux puissances mondiales.

La meilleure façon d'obtenir la paix dans le monde serait d'éliminer toute arme de guerre. Facile à dire, oui, mais... pas à faire. La plupart des gens, surtout les jeunes, n'ont pas conscience de tous les problèmes que l'on retrouve dans le monde entier. Certains entendent parfois parler de guerres, mais préfèrent fermer les yeux sur toutes ces horreurs en se disant qu'ici, dans notre pays, notre belle province, tout va bien. Mais... avez-vous déjà réalisé que même si ce n'est pas dans notre pays, ce sont des hommes qui meurent. Pensez à la situation terrible qui règne un peu partout en Amérique du Sud où des gens se font torturer, emprisonner, assassiner simplement parce qu'ils demandaient une vie meilleure! Pouvez-vous imaginer ce que ces gens en quête de justice peuvent ressentir? Ici au Québec, personne n'a vécu de situations aussi horribles. Nous sommes dans un pays libre, avec une Charte des droits et libertés de la personne, une Protection de la jeunesse, etc. C'est pourquoi j'ai l'impression que c'est à nous de venir en aide à ceux qui n'ont pas la vie aussi facile. Comment les aider? Là est la question.

Bien sûr, on ne peut faire de miracles, mais tous ensemble il y a sûrement un moyen d'aider nos frères à survivre et ensuite vivre en paix.

Cléo Palacio-Quintin

## Que signifie au juste le mot paix?

Le mot paix peut prendre différentes significations selon les situations où se trouvent les gens et sur ce qu'ils peuvent en penser et en dire. (Pour ceux qui ont le cœur de dire ce qu'ils pensent vraiment.) J'ai donc privilégié la définition de M. Larousse. Petite définition semblant un peu perdue, tout comme une aiguille dans une botte de foin, dans l'immensité du dictionnaire.

"État d'un pays qui n'est pas en guerre". Quand je l'ai lue, ça m'a fait froid en dedans. Pour certains, ce que je ressens peut sembler trop pessimiste: "Profite de la vie! Laisse donc ça de côté! C'est pas toi qui va la décider, la guerre!" Mais malgré toutes ces belles invitations à l'indifférence qui nous sont rabâchées par toutes les formes de publicité, je ne peux m'obliger à oublier. En effet, comment oublier que bien

que ça ne soit pas moi qui décide de la guerre, je fasse partie d'un tout que l'on nomme "l'humanité", et que si j'éprouve de la difficulté à être en paix avec moi-même, avec mon voisin, cet état (de paix) se trouve en équilibre précaire?

Car il s'agit bien d'un état et, comme on parle de l'état de l'humanité qui est formé d'individus en perpétuels changements, cet état lui aussi change un peu partout dans le monde. Oh! bien sûr, ce n'est pas le terrorisme ni le régime militaire de quelques pays qui pourraient venir troubler l'équilibre de la paix, cette funambule constamment sur son fil de fer, n'est pas mes amis les indifférents?

Je ne crois pas que l'expérience de deux grandes guerres et d'une infinité d'autres plus petites certes, mais toutes autant destructrices dans l'âme, puissent arrêter un conflit mondial. Pour moi, adolescente de quinze ans en cette année 1986, le sentiment que m'inspire le mot paix c'est la mélancolie. Comme lorsque l'on a perdu l'espoir. Suis-je normale? Le sommes-nous?

Renée-Claude Perreault

## Les jeunes réaliseront la paix

Quel paradoxe! On coupe dans le budget de l'éducation, de la santé, des communications, dans tous les domaines, sauf dans le budget de la militarisation qu'on accroît toujours. Les jeunes doivent s'armer l'intelligence de vérité et le cœur de fraternité pour vaincre les armes de la mort de leurs aînés. Ce sont les jeunes qui réaliseront la paix car la vérité et la fraternité n'ont pas de frontières. Jeunes de tous les pays, donnons-nous la main!

Julie Paquin

## La faire dans son propre cœur

Si l'on veut avoir un jour la paix dans le monde il faut commencer par la faire dans son propre cœur, avec notre prochain, nos amis, notre parenté. Il faut faire la paix avec tous ceux qui nous entourent. Après, et seulement après, nous pourrions envisager d'avoir la paix dans le monde. C'est chacun de nous qui bâtit la paix sur toute la terre. "Nous sommes les bâtisseurs de la paix."

Nathalie Desbiens

# internationale de la paix... Année internationale de la paix... Année internat

## La tournée Paix et Justice

"Paix et justice sur terre"! C'est ce qu'ils nous ont dit. Apprécier la nature, abolir le racisme, faire disparaître les réseaux de bases nucléaires. Tout ceci devrait changer.

Aidons les peuples amérindiens à retrouver leur belle nature et leurs coutumes. Aidons le Chili, la Côte-d'Ivoire et tous les autres pays dans la misère. C'est ce qu'ils nous ont dit.

Moi, ça m'a beaucoup touchée et je me suis sentie un peu coupable. J'espère que vous aussi ça vous a touché? Nous sommes ici pour changer, améliorer le monde. Serons-nous la main et ensemble faisons de ce monde un monde de paix et de justice.

Lyne Vallières

## Tournée de réflexion

Après avoir reçu la visite de la tournée internationale pour la paix, j'en suis venu à dire qu'il est souvent plus facile de fermer les yeux que de voir la vérité en face et de se lever pour l'affronter.

Mais croyez-vous qu'il soit normal... que l'on torture des gens? ... tue sans raison? refuse la scolarisation à des milliers d'enfants? Tout le monde dirait: "Bien sûr que non!" Mais nous restons là à rien faire.

Est-il acceptable... de détruire l'environnement écologique au profit de l'urbanisme?... de laisser progresser le désert pour la rentabilité des industries?... d'anéantir la faune pour améliorer les techniques de guerre? Chacun dirait: "Jamais." Mais nous n'agissons point.

Est-il possible... de laisser un alcoolique ou un toxicomane sans aide pour s'en sortir? La majorité dirait: "Cela est inacceptable." Mais que faisons-nous?

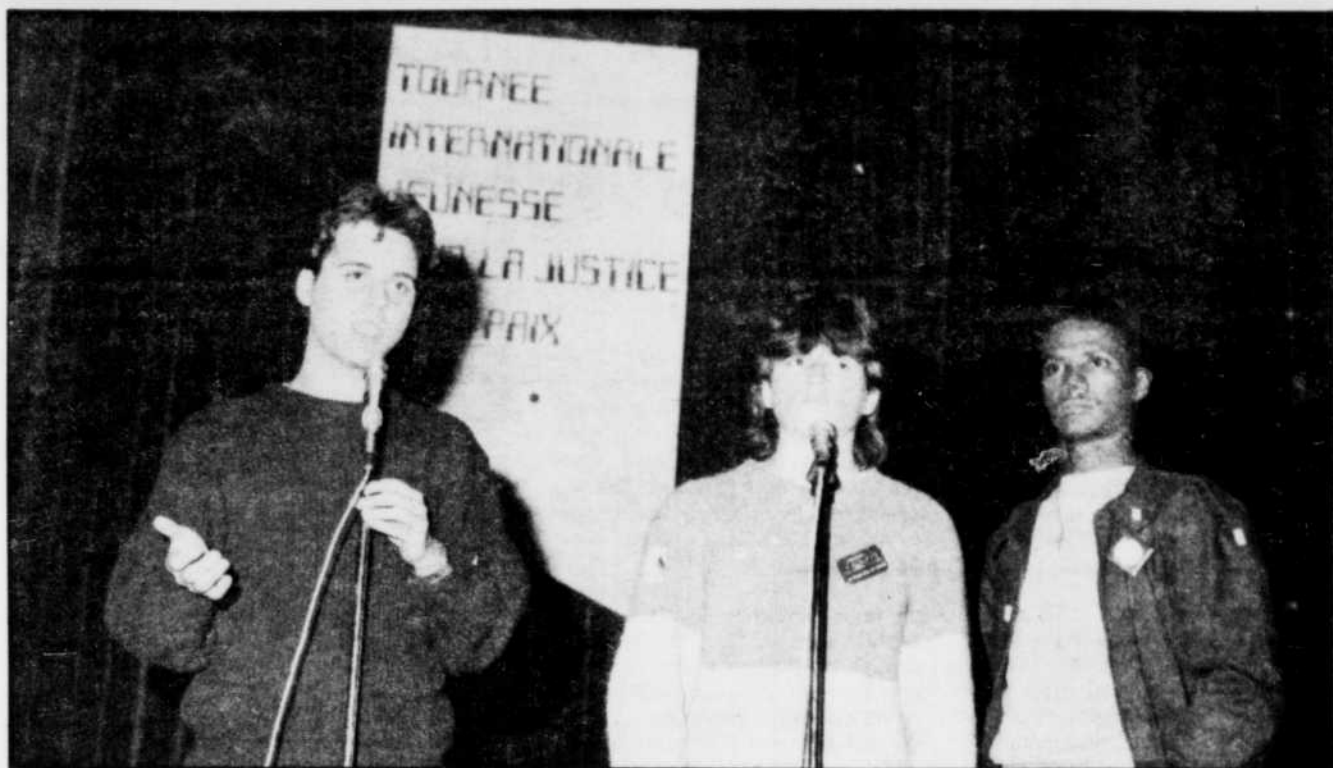
Si chacun d'entre nous écrivait une seule lettre au gouvernement français pour qu'il cesse ses essais nucléaires à Tahiti, une au président Reagan pour qu'il bloque les aides de millions de dollars aux contras et à Pinochet (président du Chili) pour faire arrêter l'assassinat de gens dans les rues et partout. N'ayons pas peur de boycotter les pommes vertes provenant de l'Afrique du Sud pour faire arrêter l'apartheid. Si tous les gens qui sont conscients d'un problème d'alcool ou de drogue les refilaient à des personnes compétentes, si nous faisons notre effort, il y aurait moins d'injustice, moins de femmes et d'hommes malheureux sur la terre et plus de paix dans le monde de demain.

Dominic Frigon

## L'industrie dans le monde

Une rencontre avait lieu, à la polyvalente Les Estacades, avec des étudiants de différents pays. Le sujet de cette rencontre était l'injustice dans les pays du Tiers-Monde. J'ai trouvé cette rencontre très intéressante.

Le groupe de jeunes était composé de neuf adolescents



(Photo Claude Abel)

Sylvain Chartrand, interprète, Jaime Jara, du Chili, et Candido Rosario, de la République Dominicaine.

venant de la Côte-d'Ivoire, du Chili, de la République Dominicaine, de la Polynésie française, de Tahiti et du Québec. Je suis convaincue qu'ils ont dû prendre leur courage à deux mains pour nous présenter cette conférence.

Ils nous présentèrent d'abord une version des faits dans chacun de leur pays. Mais tous reportaient sur l'injustice des gouvernements militaires l'exploitation des individus, la sécheresse, et j'en passe. D'après moi, c'est désastreux de voir des gouvernements faire des essais nucléaires sans se soucier de l'écologie de la terre. Je pense que nous, futurs chefs du Québec, ou même du monde, pourrions effacer le racisme et nous considérer tous comme des frères. Nous pourrions aussi les aider si tout le monde y mettait du sien.

Je pense que si tout le monde le voulait, la paix régnerait sur terre malgré nos difficultés et nos idées distantes. Alors, donnons-nous la main et luttons pour que la paix règne.

Kathy Poirier

## Où donc s'en va le monde?

Nous sommes en 1986. On dit que la technologie simplifie

la vie. En êtes-vous bien certains? Moi, je ne le suis pas. Si la technologie contribue à rendre la vie facile, elle contribue aussi à tuer les gens, des humains comme nous.

Comment? Avec la bombe nucléaire, par exemple, dont on fait des essais en Polynésie française. On les fait sur une île située à deux heures d'avion de Tahiti. Et l'accès à cette île est interdit depuis 1965. Bien sûr, des personnes doivent travailler à ces essais nucléaires. Un des conférenciers de la tournée pour la paix dans le monde, venant de Tahiti, nous a expliqué qu'un de ses amis est mort après avoir participé à ces essais. À la toute fin de sa vie, si on touchait à sa peau, elle tombait. Une quantité de plutonium de la grosseur d'un 25 cents peut contaminer un million de personnes. Et ça prend 500.000 ans avant que les effets disparaissent complètement.

Comment trouvez-vous cela? Moi je trouve ça affreux et terrible. Mais surtout... j'ai peur. Nous, les jeunes d'aujourd'hui, on voudrait bien que ça cesse. Mais nous avons besoin de l'aide de tout le monde. Pour l'instant, les superpuissances comme les États-Unis et la Russie se contentent de se crier par la tête: "Na, na, notre bombe est plus grosse et plus forte que la vôtre..." Mais un jour, quelque chose de plus grave se produira... et personne ne pourra plus rien n'y faire.

Marie-Pierre Gauthier

## Paix et justice

Plusieurs jeunes des quatre coins du monde sont venus rencontrer les jeunes de secondaire II dans le but de sensibiliser ces jeunes aux différents problèmes qu'ils vivent dans leur pays.

Moi ce que m'a le plus frappé c'est qu'au Chili le gouvernement ne respecte vraiment pas les gens. Nous, on se promène dans les rues avec des pancartes, on signe des pétitions, on fait la grève sans avoir peur de se faire emprisonner. Mais eux, si jamais ils protestent devant le gouvernement, tout de suite ils se font arrêter et même ils se font tuer. Cela m'a beaucoup touché. Je me compte très chanceuse que ça ne nous arrive pas.

Que feriez-vous si le gouvernement coupait tous nos arbres? Bien, c'est ce qui est en train d'arriver en Côte-d'Ivoire. Bientôt ce beau pays ne sera plus que le désert. Ils croient avoir trouvé une solution à ce problème en plantant des arbres fruitiers.

À Tahiti, c'est les essais nucléaires qui détruisent tout. Les effets radioactifs rendent les gens gravement malades et peuvent même tuer à la longue. Ce qui détruit aussi toute la végétation de ces merveilleuses îles.

Chez les Amérindiens, les enfants de 8 ans boivent l'alcool et prennent de la drogue parce qu'ils ont perdu leurs parents, leur territoire, etc... Ils croient que ça va les aider mais, au contraire, ça les détruit et ils sont trop jeunes pour le comprendre. Il faudrait vraiment les aider car c'est notre race qui cause ces problèmes.

Aidons-les pour qu'ils aient une vie plus agréable!

Julie Bordeleau

LE NOUVELLISTE, samedi 27 décembre 1986 / 27A



(Photo Claude Abel)

La participation autochtone a été assurée par Rod Hunter, d'Algonquin, d'Abitibi-Est. Il est accompagné de Nathalie Patenaude de Saint-Hubert.



La couture

avec Hélène Héroux

## Bas géant pour ranger vos cartes de Noël

article  
no 150

Vous avez sans doute reçu beaucoup de cartes de Noël et du Nouvel an. Alors voici une façon amusante de les ranger. Les enfants s'amuseront à découper et assembler ce bas de Noël géant.

Objets nécessaires:

Carton épais de 100 x 70 cm.

Feutre: -rouge (70 cm)

-blanc (15 cm).

Rie Crac ou de la dentelle décorative (au choix).

Colle pour tissu.

Voici la façon de dessiner votre patron:

sur votre carton de 100 x 70 cm, dessiner:  
1) Bordure blanche du haut. Dessiner un rectangle de 51 cm x 11 cm, arrondir les coins.

A-B = 51 cm

A-C = 11 cm

B-D = 11 cm

2) E-F à la base du bas = 4 cm

G-H au talon = 7,5 cm

Relier les points F et H

3) H-I = 12 cm

Arrondir le talon au coin H

4) Reculer la ligne I-D de 1 cm

Commencer doucement au niveau du talon.

5) E-J = 12 cm (Arrondir le bout du pied, rejoindre F et J avec une courbe).

6) J-K = 24 cm (Rejoindre les points J et L avec une courbe).

7) C-M = 1 cm (Rejoindre les points M et L).

8) Dessiner chaque pochette sur votre carton. Elle seront toutes parallèles à la base du carton.

La première pochette sera à 19 cm de la base.

Dessiner d'un côté à l'autre du Bas.

La deuxième sera à 4 cm de la première et aura 12 cm de haut.

La troisième sera à 4 cm de la deuxième et aura 12 cm de haut.

La quatrième sera à 4 cm de la troisième et aura 12 cm de haut.

La cinquième sera à 4 cm de la quatrième et aura 8 cm de haut.

Enfin la sixième sera située à 2 cm de la cinquième et elle aura aussi 8 cm de haut.

Il vous suffit maintenant de dessiner vos patrons de pochettes avec du papier de soie et de tailler les morceaux de feutre. Il ne faut pas oublier de dessiner le talon ainsi que le bout du pied.

(Bout du pied: 11 cm de profondeur avec ligne courbe)

(Talon: 10 cm et 15 cm)

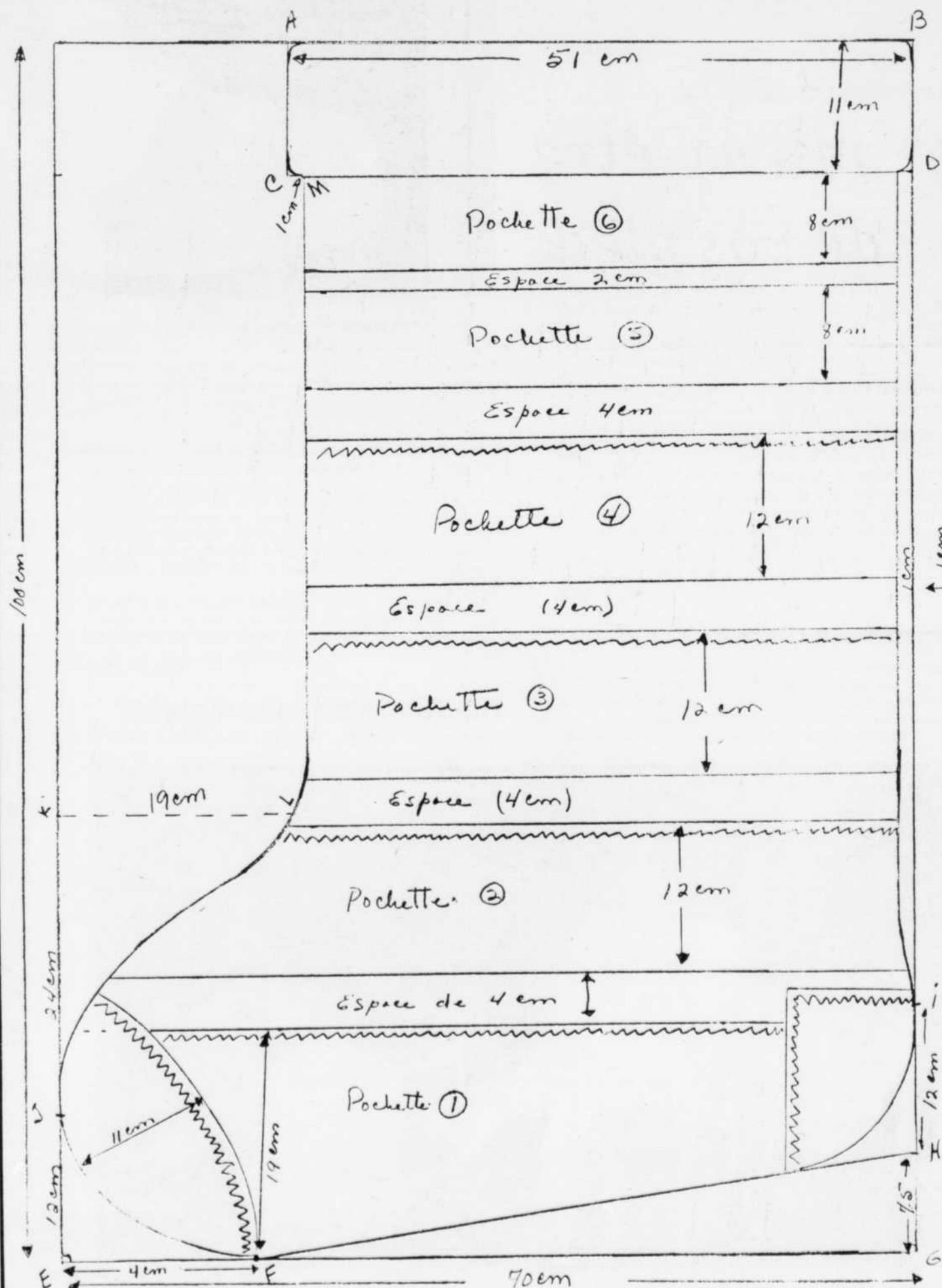
La bande du haut sera taillée en blanc ainsi que le talon et le bout du pied.

Bien entendu, vous pouvez choisir d'autres couleurs selon vos goûts et votre imagination!

Je vous souhaite une année remplie de bonheur et de paix.

Bonne et heureuse année à tous!

Hélène Héroux



# De chaudes pantoufles pour le mieux-être de vos pieds

par Doris V.-HAMEL

Quand le froid vous a glacé les pieds parce que les heures de station debout, l'hiver, n'ont pas permis tout l'exercice nécessaire au bon fonctionnement de tous les muscles qui permettent à la circulation sanguine de bien effectuer son travail... Vous n'avez alors qu'un espoir: retrouver vos pantoufles, à la maison.

La nouvelle boutique "Préférence" de la rue Hart,

dirigée par Pierrette M.-Saint-Onge, pense à vous en recherchant pour vos pieds tout le confort possible.

Elle vous présente une nouvelle variété de chaussures agréables à porter à la fin d'une randonnée sportive ou de toute autre sortie où vos pieds ont été mis à rude épreuve.

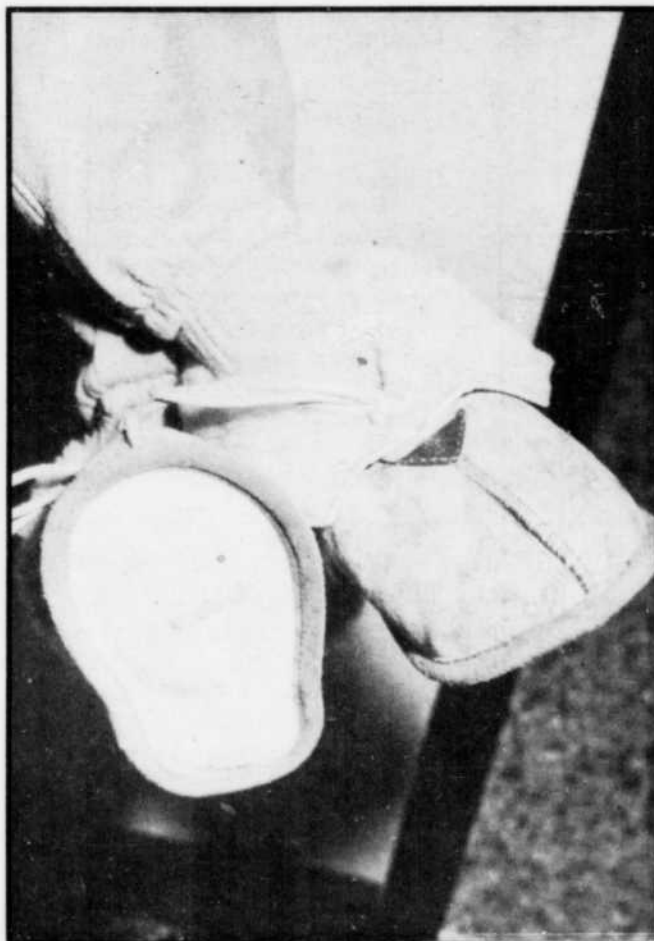
Enfants et parents aiment bien retrouver à la maison ces pantoufles choisies par l'être le plus près de soi qui connaît l'importance inestimable de ces

deux véhicules auxquels on ne pense que trop rarement: les pieds. "Pieds au chaud et pas de maux", disait souvent cette personne sage et sensible à ce bien inestimable qu'est la santé, ma mère... Aussi, à la maison comme à la ville, sachez bien chausser vos pieds.

Des pantoufles, un petit cadeau de dernière minute pour les étrennes du Jour de l'An. Eh oui, certains conservent cette belle coutume d'offrir leurs présents le Jour de l'An.

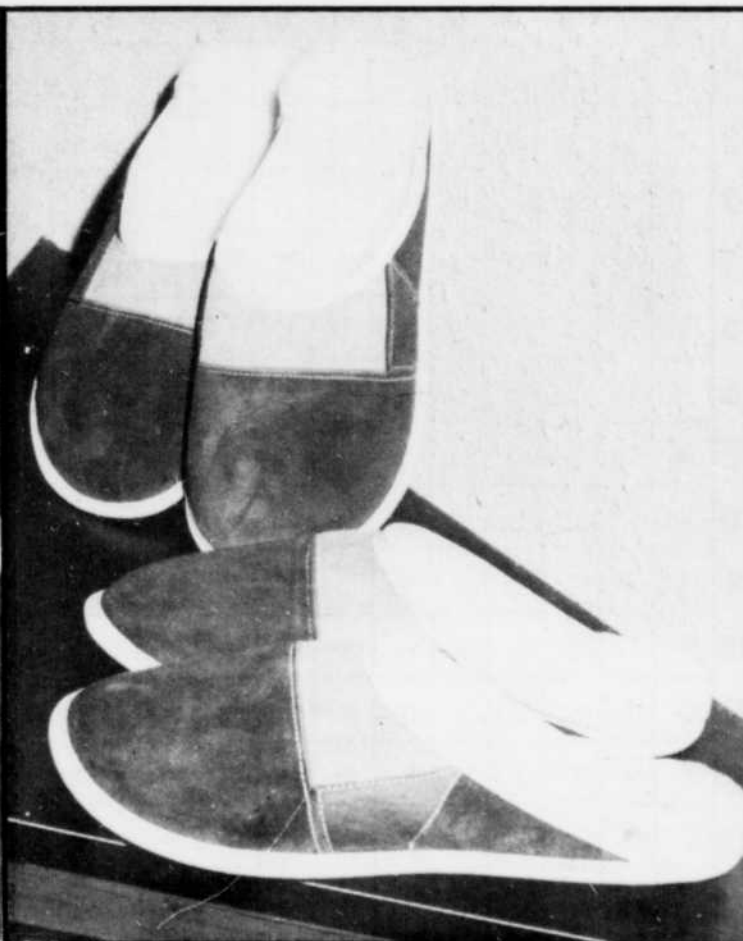


(Flageol Photo — Terry Charland)  
Pour celle dont l'arrivée à la maison est toujours un moment de détente...



(Flageol Photo — Terry Charland)

Jeunes pieds circulant à vive allure.  
Essentiel besoin de détente...



(Flageol Photo — Terry Charland)

À maman pressée, mules bien découpées.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Encore plus de chaleur,  
à la hauteur des chevilles.

# Aventure de Pacifique Duplessis

Un mince filet d'or encercle la colline.  
Les étoiles, au ciel, s'éteignent tour à tour.  
Et la faible lueur à la nuit qui décline  
Murmure "éloigne-toi, voici venir le jour".

Hélas! comme il est froid ce matin de décembre.  
Les valeureux colons du poste trifluvien  
Près du foyer rougi, tremblant de tous leurs membres,  
Ne cessent d'apporter des bûches de sapin.

Dans sa modeste alcôve aux murs blancs et rustiques  
Où le Crucifié a la place d'honneur,  
À genoux et priant, le frère Pacifique  
Demandait à Jésus de bénir son labeur.

Car ce n'était pas tout d'instruire la marmaille,  
D'illuminer l'esprit de ces pauvres Indiens;  
Contre la maladie, il faut livrer bataille.  
Le frère Duplessis y met combien de soins!

Sa table de chevet, humble laboratoire,  
Contient nombre de pots aux plus divers onguents.  
Et les enfants des bois n'étaient pas loin de croire  
Que le fils de la France était un charlatan.

Sur son front fatigué, une ombre se dessine;  
Il le sait bien là-bas, tout près du Saint-Laurent,  
Dès que redescendra l'astre qui illumine,  
La mort, dans ses filets, aura pris cet enfant.

Le noble instituteur, dont la vie fut si pure,  
À défaut de ce corps, objet de ses bons soins,  
Voudrait sauver une âme et la conquête est dure.  
Tant de superstitions hantent l'esprit païen!

C'est veille de Noël et la neige durcie  
S'amonce partout et ferme les chemins.  
Pour fêter l'Enfant-Dieu, le cadeau qu'il envie  
Serait d'ouvrir au ciel le cœur de ce bambin.

Puis le voilà parti à travers la tourmente.  
Muni de son bâton, il tâte le sentier.  
Le grand chef des Hurons, stoïque en la souffrance,  
Lui désigne la couche où se meurt son enfant.

"Je veux comme tu veux" dit tout bas la sauvage.  
Et le modeste frère, ému et triomphant,  
Malgré l'esprit malin qui dût frémir de rage  
Baptisa le petit combien pieusement...

Alors, pour le retour, Pacifique s'apprête.  
La nuit étend déjà ses voiles assombries;  
Les rafales du vent troublent un peu sa tête  
Il perd le droit sentier et... lentement dévie.

La fatigue, le froid, la faim aussi peut-être  
Paralyse l'effort de cet humble héros.  
Il tombe inanimé au pied de deux grands hêtres  
Ses membres sont raidis et ses beaux yeux sont clos.

Au fort, on le savait, toujours par habitude,  
L'apprenti médecin rentrait avant le noir.  
Aussi, vous deveniez quelle fut l'inquiétude  
Quand on le dit absent pour le repas du soir.

Les hardis pionniers partirent en grand nombre;  
Le cœur tout attristé, chacun faisait l'appel.  
Et soudain, ô bonheur, près d'eux, dans la pénombre,  
On trouve Duplessis souriant vers le ciel.

On presse le retour et, dans la forteresse,  
Chacun avec amour lui prodigue des soins.  
On l'aide à surmonter cet instant de faiblesse  
On fait des pansements aux doigts gelés des mains.

Le cher frère enseignant avec humour raisonne  
Les femmes qui pleuraient tout près de son grabat.  
"J'aurai bien," disait-il, "une lotion si bonne"  
"Qu'au matin de l'an neuf, il n'y paraîtra pas."

Cette nuit de Noël, en terre canadienne  
Apportait à Jésus dans ses langes si blancs  
Non pas l'or et l'encens, mais la joie souveraine,  
La conquête d'une âme arrachée au néant.

Gloire à Dieu dans le ciel et paix sur cette terre!  
Noël des jours anciens, Noël des temps nouveaux  
Qui avez vu fonder et grandir Trois-Rivières,  
Votre souvenir brille avec notre Flambeau.

Mme Iris Ricard  
Shawinigan-Sud



## EH BIEN RACONTE

Une fois, un homme à jeûné  
pendant cinq jours. Il était à une  
table de restaurant, mais il n'a  
rien avalé.

— C'était un pari?  
— Non, mais le garçon était  
sourd.

— Il y a deux ans que je n'ai pas  
parlé à ma femme, dit cet hom-  
me.  
— Pourquoi donc?  
— Pour ne pas l'interrompre.

— Ma femme est tellement ba-  
varde que quand je ne lui répond  
pas, elle se répond à elle-même  
pour pouvoir continuer la conver-  
sation.

Au restaurant, le client:  
— Garçon, vous avez des cuisses  
de grenouille?  
— Non monsieur, je marche tou-  
jours comme ça.

## 6 lettres cachées

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1  | C | C | I | R | E | R | S | R | E | I  | L  | U  | O  | S  | D  |
| 2  | L | A | M | E | S | R | E | V | E | S  | E  | S  | O  | O  | R  |
| 3  | A | P | E | L | S | E | S | O | T | S  | E  | U  | A  | L  | A  |
| 4  | T | I | U | U | E | T | I | I | I | R  | R  | S  | E  | L  | T  |
| 5  | N | T | Q | O | U | I | T | R | L | N  | E  | G  | L  | I  | N  |
| 6  | E | U | I | C | Q | M | T | E | O | D  | E  | A  | E  | C  | E  |
| 7  | M | L | O | U | R | I | O | I | U | R  | L  | R  | V  | I  | M  |
| 8  | E | A | U | O | A | R | S | T | E | A  | L  | N  | A  | T  | E  |
| 9  | M | T | Q | R | M | E | I | M | C | M  | E  | E  | T  | A  | U  |
| 10 | R | I | T | E | M | S | E | I | N | E  | S  | M  | I  | T  | Q  |
| 11 | Q | O | E | E | S | N | R | R | O | S  | S  | E  | O  | I  | I  |
| 12 | N | N | N | I | T | E | R | E | R | V  | A  | N  | N  | O  | G  |
| 13 | E | T | C | R | A | T | E | R | E | S  | M  | T  | C  | N  | A  |
| 14 | N | I | E | R | I | A | F | S | I | T  | A  | S  | E  | T  | R  |
| 15 | V | A | L | E | T | U | D | I | N | A  | I  | R  | E  | S  | T  |

Capitulation  
cire  
cirer  
cratères

Drames

Elévation  
énormément

Garnements

Imiter

Lames  
légèrement

Marques  
masse  
mire

Navrer

Once  
orme  
oser

Quoique

Réelles  
rêves  
ronce  
roucouler

Satisfaire  
solicitation  
sottises  
soulie  
sournement

Talc  
tard  
tragiquement  
traîtrise

Valétudinaires  
vicissitudes  
voire

Réponse

LNFTVL

# DANS LE BON VIEUX TEMPS

**Toujours alerte à 88 ans**

## La longévité de l'abbé De Carufel prolonge sa jeunesse

par Michel CLOUTIER

SHAWINIGAN-SUD — Avec son air encore hardis, il est tellement alerte pour ses 88 ans. M. l'abbé Paul-S. De Carufel, qu'il ne semble même pas, dans sa retraite, marcher à pas comptés.

Avec une longévité pareille qui semble prolonger autant sa jeunesse que celle de sa fidèle ménagère Berthe Boisvert, notre illustre pasteur n'a pas encore fait son temps!

En effet, il s'occupe toujours de sa comptabilité avec une assiduité exemplaire, celle de l'administrateur qu'il aura été de façon brillante, dans le diocèse de Trois-Rivières, à l'époque où il auditionnait les comptes des fabriques de nos églises, tout en inspectant leur état physique.

L'air heureux, il garde quelque chose de stimulant dans la voix quand il se met à nous confier l'atmosphère des Noëls d'autrefois avec leur caractère triomphal.

**"La ferveur des gens était profonde et c'était radieux de vivre de telles messes"**, dit-il.

Aujourd'hui c'est une toute autre époque, semble-t-il nous dire, avec, dans le regard, un air perplexe, ne sachant trop estimer la vie intérieure de la présente génération. Il a sans doute raison devant les valeurs parfois déroutantes à vous ébranler l'âme, et qui ne semblent jamais trop scandaliser personne.

Ah! la jeunesse d'aujourd'hui!, est-il prêt à nous lancer en présence de son aimable et aussi exclamative Berthe qui aimerait tant que l'on puisse banir les mots "ménagère" et "servante", tellement ils ne répondent plus à la vocation d'aide qu'elle exerce encore auprès de son pasteur après 32 ans de dévouement et d'abnégation.

Les mots d'autrefois avaient de la vie et gardaient tout leur sens. Tandis qu'aujourd'hui, nous vivons volontiers dans l'enflure du verbe et du moi égoïste, où le moindre événement devient super, hyper, pour ensuite s'abîmer dans le fantastique.

**"Mais tant qu'on est une personne utile, on est aimé"**, s'empresse-t-elle de remarquer à la blague, en se retirant discrètement à la cuisine, pour préparer le souper sous les airs d'une profonde symphonie



(Photomédia Sylvain Mayer)

Leur longévité semble prolonger leur jeunesse! L'ancien curé Paul-S. De Carufel, âgé de 88 ans, et sa fidèle ménagère Berthe Boisvert.

Pour le bénéfice des lecteurs désirant connaître le processus à suivre pour suggérer des noms de personnes pouvant faire l'objet d'un reportage dans cette page, il suffit d'écrire à:

**DANS LE BON VIEUX TEMPS**

Le Nouvelliste PLUS

500 rue Saint-Georges

Trois-Rivières

G9A 5J6

Prendre soin de bien indiquer le nom, l'adresse et le numéro de téléphone des personnes visées, tout en ajoutant un bref résumé de leur histoire.

cinquième de Beethoven.

C'est alors que, dans ce climat tout intérieur, l'abbé De Carufel nous dévoile quelques moments pénibles de cette époque pionnière de 1948 alors que l'évêque Georges-Léon Pelletier lui confiait la mission redoutable de fonder la paroisse de Saint-Sauveur de Shawinigan-Sud.

Doué d'un caractère ferme et tenace, il allait s'en tirer avec les honneurs d'un gestionnaire efficace en soulevant plus d'une fois la générosité de ses paroissiens.

Puisque l'argent se faisait rare, le curé-fondateur n'a pas hésité à puiser à même les économies de sa propre famille pour acquérir une modeste maison qui lui servit de presbytère durant plusieurs années. Et voilà que de nos jours, il habite à nouveau la même demeure avec sa ménagère, l'ayant rachetée pour écouler sa paisible retraite.

Il a également su passer l'épreuve du choix pour l'emplacement de l'église qui, dans l'Histoire du Québec, a maintes fois provoqué, d'une paroisse à l'autre, des tiraillements et de l'adversité chez les paroissiens en mal d'intérêts personnels.

**"La seule chose que mes fidèles ne voulaient pas payer, ce fut l'achat de draperies noires pour couvrir les fenêtres de l'église à l'occasion des services funèbres"**, se souvient-il dans un rire devenu moqueur.

Quant il prit sa retraite en 1970, il a laissé un surplus budgétaire de \$10.000 dans les coffres de la fabrique.

### SE DIT PRIVILÉGIÉ

Fils du libraire, imprimeur et relieur Edouard De Carufel de Trois-Rivières, il dit avoir mené une vie privilégiée. Même si parfois la solitude se faisait particulièrement lourde les soirs de Noël, où il se retrouvait toujours seul après la messe de minuit.

**"En pleine nuit de Noël, il fallait que je revienne à mon presbytère qui était situé à dix minutes de marche. J'entrais chez moi, dans la solitude avec mon sac d'argent qui était le fruit de la quête"**.

Né le Jour de la Nativité, il s'amuse à dire qu'il est un enfant de la crèche, né sous une bonne étoile, soit l'Étoile des

Pour être beau et en santé,  
C'est au Bolvert  
qu'il faut manger...  
**BIENVENUE !**



Le BOLVERT est la  
meilleure façon de  
satisfaire son goût  
et son corps.

LE PERSONNEL DES 2 "CAFÉS-RESTAURANTS  
LE BOLVERT" VOUS OFFRE LEURS  
**MEILLEURS VOEUX**  
À L'OCCASION DE LA NOUVELLE ANNÉE



Le personnel du "Café-Restaurant le Bolvert" du 1556, Royale, Trois-Rivières. Assis: Danny Roof, Luc Brunelle, Renée Dessureault, Johanne Francoeur. Debout: Josée Brouillette, Jocelyne Dufresne, France Gosselin, Sylvie Lahaye, Colette Brière, Cécilia Montecinos, Josée Trudel, Nathalie Jodoin, Johanne Frigon, Suzie Desjardins.



Le personnel du "Café-Restaurant le Bolvert" du 1450, des Cyprès, Trois-Rivières. Assis: Guy et Christine Rathier, propriétaires, Lyne Dufresne, Anne Chenevert, Monic Amiot, Renée Dessureault. Debout: France Rathier, Lynda Vigneault, Lyne Tremblay, Catherine Guy, Benoît Guy et Lynda Cossette.

FERMÉS LES 31 DECEMBRE, LES 1er et 2 JANVIER

OUVERTURE BIENTÔT D'UN 4e "CAFÉ-RESTAURANT LE BOLVERT" À ST-GEORGES DE BEAUCE

REMERCIEMENTS À NOS MAISONS D'AFFAIRES:

**CADORETTE & FRERES**

SERVICE D'ENTRETIEN

**376-8742**



**La Fromagerie  
Les Rivières Inc.**

Distributeur de fromage et beurre  
**DESCÔTEAUX**  
Fromages importés et fins du Québec

19090, boul. des Acadiens,  
St-Grégoire  
**(819) 233-2012 / 233-2593**

**A-E-A** ATELIER  
ELECTRO-  
ACOUSTIQUE

589 Bonaventure, Trois-Rivières,  
**(819) 373-7628**

SERVICE SANITAIRE  
REGIONAL DE T.-R. INC.  
376-6652  
376-6663

Contenant  
**Intercité Inc. SS INC.**

**(819) 376-6663**  
C.P. 220, 1, boul. de la Gabelle,  
St-Étienne-des-Grès

RÉS. (819) 532-2186 BUREAU 1-800-381-1292  
AUTO (819) 372-6042

**Raymond Robichaud**  
CONSEILLER DE  
**Levesque**  
ÉTABLI EN 1956

Service Personnalisé et Professionnel  
S.A.S. Robichaud & Levesque

Les Caisses Enregistrées  
**DJITEC**

Tél.: (819) 373-0112  
Service 24 heures



970, rue Père-Daniel,  
C.P. 1242, Trois-Rivières

**J. P. MARCOUILLER INC.**

Jean-Pierre Marcouiller

Tél.: (819) 264-2043  
Entrepreneur Électricien  
Commerces et industries

97 Boul. Trudel, St-Barnabé Nord,  
Trois-Rivières

**ROBERT HAMEL  
PIERRE BRIÈRE ENR.**

AMÉNAGEMENT DÉCORATION  
ÉBÉNISTERIE  
Résidences - Commerces

20300, rue Forest,  
Saint-Grégoire, Qc.

Tél.: (819) 233-2698