

Original défectueux

Radiomonde et TELEMONDE

Vol. XVIII — No 7

MONTREAL, 14 JANVIER 1956

10 CENTS

Coutu, Bergeron et Létourneau ont passé de drôles de "Rois"!

(Lire en page 13)



FRANCINE MONTPETIT, l'une des 9 nouvelles voix chez les annonceurs et speakers de la radio et de la TV (voir reportage en pages 16 et 17), préfère le métier de speakerine à celui de comédienne.

*Bergeron,
Couture,
Bertrand,
Baulu et
Nolet,
sont-ils
les
speakers
idéals ?*

(Lire en pages 16 et 17)



AVEC LES ROIS ILS ONT DIT GAIEMENT ADIEU AUX VACANCES! Trois petits rois, enfants d'artistes nés dans le cours de l'année, se sont réunis au "400" pour célébrer dignement le jour des "Rois". Ce sont, de gauche à droite, Sylvain, 4 mois, souriant au photographe, tandis que ses père et mère, M. et Mme Jean Bergeron, regardent la galette des Rois d'un oeil de convoitise; Marie-Claude, 6 mois et demi, la fille bien-aimée de Paulette et Yves Létourneau; et Sylvain, 10 mois, réprimandé par M. et Mme Jean Coutu qui n'ont pas aimé que fiston mette les doigts dans les plats... Au milieu d'eux, notre douce Reine de la Radio et de la Télévision, Miss Cadorette, et à leurs côtés le pâtissier de l'établissement.

14

14

14

Radiomonde et TELEMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio
et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal - VE. 6218

MEMBRE
DE L'ABC

10¢ le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième
classe par le Ministère des Postes, Ottawa

BRILLANT TABLEAU DE NOTRE TV

MONSIEUR A. DAVIDSON DUNTON, président du bureau des gouverneurs de Radio-Canada, a prononcé, au Canadian Club un discours qui ne peut que flatter notre fierté nationale.

Il a déclaré que Montréal est devenu le "plus grand centre du monde en matière de production de télévision en langue française".

Nous le savions, mais nous sommes ravis qu'un personnage de cette importance l'ait affirmé avec tant de plaisir.

Il est évident que Monsieur Dunton était content de souligner ce fait et qu'il exprimait sa satisfaction personnelle.

Il y a là de quoi nous gonfler d'optimisme et considérer, avec bonheur, que les autorités de notre Télévision ne négligent pas la population de langue française.

Monsieur Dunton a, aussi, fait savoir que notre TV se classe au deuxième rang, c'est-à-dire après les Etats-Unis, pour la production des programmes.

En moins de douze mois, elle a accompli un pas de géant. Il y a, à peine un an notre TV était au troisième rang, c'est-à-dire en arrière de la Grande-Bretagne.

Si l'on songe qu'elle n'a que trois ans d'existence, il faut reconnaître qu'elle s'est développée à une vitesse record, pour dépasser dans la course celles de pays, où la vidéo existe depuis un grand nombre d'années.

Il a fait état, en même temps, du fait que 80% de notre population est à même de capter les images. Si l'on songe à l'immense territoire, que représente le Canada, c'est un accomplissement hors de pair.

Toutes ces bonnes nouvelles nous réjouissent. Elles nous rappellent le principe que Radio-Canada exprimait, il y a longtemps, lorsqu'on lui reprochait de retarder l'avènement de la Télévision au Canada. Elle répondait qu'il valait mieux attendre que ce nouveau médium ait fait ses preuves ailleurs; que nous devions économiser de l'argent en laissant des pays plus riches que le nôtre défrayer la période d'expérimentation et, qu'à l'heure venue, nous pourrions entrer en plein mouvement de progrès.

Cette théorie, comme on le voit, s'est avérée juste et profitable. Espérons qu'un jour, des postes commerciaux seront autorisés à ajouter encore à l'expansion colossale de notre Télévision...

René-O. BOIVIN

Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

NOUS reproduisons ces conseils d'une revue spécialisée française aux radiophiles: "Sans-filiste, ne sois pas indifférent à ce que ton appareil t'apporte à la maison. Tu rendras service à l'industrie toute entière en manifestant ton opinion. Prends, comme base de jugement, que les directeurs et les réalisateurs n'ont qu'une pensée: de te présenter ce qui te satisfera. Mais ces spécialistes ne sont que des hommes qui peuvent aisément commettre des erreurs. Tu leur rendras service en exprimant tes goûts ou tes mécontentements. C'est là ton devoir, sans-filiste, si tu tiens à une radiophonie meilleure. Tu renseigneras ceux qui ne demandent qu'à te servir et tu auras la satisfaction d'avoir apporté ta quote-part au développement de la T.S.F." (Ce qui vaut pour la radio vaut pour la télévision.)

Le jury du Concours littéraire de Radio-Canada a primé 12 pièces, parmi les 330 textes soumis à son examen. CBF diffusera ces œuvres gagnantes... Pour la première, les auditeurs de l'Opéra, relayé du Metropolitan, entendront des commentaires en français, aux entr'actes (CBF)... Le roman-feuilleton: "Pierre Guérin" se termine. Son auteur, Gérard Delage commence son amusante série: "Qui suis-je?", dont il est l'animateur avec Nicole Germain.

Le jeune baryton canadien Lucien Ruelland, de Québec, part pour l'Europe. Il a reçu une bourse du gouvernement provincial et il se rend à Paris pour poursuivre ses études de chant... Un nouvel orchestre de concert est fondé, à Montréal, par le pianiste Samuel Levitan, sous les auspices de la Young Men's Hebrew Association... Alys Roby était l'artiste invitée au programme de "Radiomonde", réalisé par Bruno Paradis.

L'ARCHIVISTE



"Avec toi et CKVL", chérie. J peux rester ici une semaine s'il le faut!"

* En ondes 24 heures par jour.

Le Baluchon de ROB

TELE-JOURNAL

Depuis plusieurs semaines, le "Télé-journal" de Radio-Canada a subi une transformation radicale et heureuse. Il est devenu une attraction véritable.

De terne et inintéressant qu'il était, il est, maintenant, alerte et intéressant.

J'avoue que, jusqu'à tout récemment, je préférais écouter les nouvelles à la radio plutôt qu'à la TV et que je fermais souvent mon écran lorsque le "Télé-journal" de onze heures s'annonçait.

Maintenant, quand c'est possible, je tiens à le voir. Et pourquoi?

La raison en est très simple, c'est que, véritablement, il accomplit sa fonction de journal "visuel", grâce à des reportages sur le vif. Il nous amène sur les lieux où se passent des événements ou des faits divers.

Rien n'est moins fastidieux qu'une lecture, à peine coupée de quelques images, de bulletins de nouvelles à la TV. Le spectateur se lasse vite — et malgré lui — de regarder un personnage qui, assis à un pupitre, débite un texte, feuilles à la main, presque immobile et vous fixant par intervalles dans les yeux.

La nouvelle formule du "Télé-journal" obvie à cette qualité statique. Elle apporte le plus grand nombre possible d'illustrations à la parole.

Et, surtout, elle fait place à des reportages locaux, c'est-à-dire d'événements qui se passent à Montréal, à Québec et par tout le Canada français. Il est indéniable que chacun donne plus d'attention à ce qui est le plus près de soi.

Bref, "Télé-journal" paraît s'être engagé dans une bonne voie qui lui assurera une clientèle fidèle.

POUR FINIR

Le T.N.M. avait annoncé, dans les journaux, que François Rozet tiendrait le rôle principal de "Nemo", pièce dont il fera la création mondiale au Gesù, le 19 janvier. Depuis que l'auteur, Monsieur Rivemole est arrivé au Canada, il a été décidé que ce serait Guy Provost qui incarnerait le personnage.

Pourquoi ce changement de venue? Est-elle du fait de M. Rivemole?

Ecoutez 24 hres
par jour

CKVL 850
au cadran



Jacques Normand abandonne sa boîte des Trois Castors !

(par RUF1)

Jacques Normand a décidé qu'il ne réouvriait pas les 3-Castors ! Après de longs pourparlers avec les propriétaires de l'établissement qui renfermait cette boîte célèbre, l'enfant terrible de notre music-hall a dit "non" à toutes les contre-propositions qu'on lui a soumises. La rumeur persistait depuis plusieurs jours déjà que Jacques envisageait la fermeture des 3-Castors, mais on entretenait l'espoir qu'il change d'idée. Lundi matin, à 11 heures trente, Normand nous faisait l'annonce officielle de sa décision finale.

"Je regrette de mettre fin à la courte carrière (une saison et demie) des 3-Castors, mais mes affaires personnelles me forcent à agir ainsi. Je remercie le public nombreux qui est venu nous voir depuis l'ouverture, à l'automne 1954, et j'espère que je le retrouverai quand il me sera possible de rouvrir quelque chose quelque part !"

Telle fut la courte déclaration, mais combien radicale, du fantaisiste numéro 1 de notre music-

tion des 3-Castors. Le cabaret porterait un nouveau nom, aurait une nouvelle toilette et présenterait de nouvelles choses.

Des amis intimes de Jacques Normand prétendent que Jacques peut faire, dans une soirée à l'extérieur de Montréal, un cachet qui équivaut à son cachet hebdomadaire aux 3-Castors. Il s'est rarement produit à l'extérieur de la ville où ses services sont réclamés à coup de \$300, \$400 ou \$500 par soirée. En supposant qu'il aille en province une

journée par semaine, et qu'il fasse un spectacle, ses revenus n'en souffriraient donc aucunement, et il lui resterait six jours de repos sur sept.

Toutes ces rumeurs constituent des à-côtés non-officiels de la grande nouvelle de la semaine dans le domaine du show-biz : Normand a quitté les 3-Castors !

Ses concurrents diront qu'ils ont finalement eu "la tête de Normand", mais ils se tromperont. Normand, en abandonnant, attriste le public... et les directeurs de la maison !



Miss Radio 1956, Thérèse Cadorette, a rendu cette semaine la traditionnelle visite à l'École des Métiers Commerciaux. Grâce à la générosité du Ministre du Bien-Etre Social et de la Jeunesse, M. Paul-Émile Lévesque, le directeur de l'Institution, pourra cette année encore trouver à même son budget de quoi vêtir notre Reine le soir du Couronnement. On la voit ici au moment où elle apposait sa signature dans le Livre d'Or. La regardant faire, M. Lévesque, la p'tite du populo et M. Gérard Le Testut, directeur de la Haute Couture à l'École.

L'AUTEUR D'"AZOUK" EST AUSSI CELUI DE "TRABADOC et RABALAX"

Dimanche soir 15 janvier, à 8 heures, Nouveautés Dramatiques présentera à ses auditeurs une comédie d'Alexandre Rivemale intitulée : *Trabadoc et Rabalax*.

Un jour qu'on demandait à Rivemale quelques informations autobiographiques pour le compte d'une revue française, il déclara sur le ton fantaisiste qu'on lui connaît : "Je suis né à Nice — tout à fait par hasard — la nuit du 11 au 12 novembre 1918. Le peuple criait victoire, et ma mère : délivrance. La France continue à fêter cet événement vieux (déjà) de trente-trois ans. Après de "solides études" — comme on dit — je suis parti pour la guerre, la drôle, celle de 39-40".

Rivemale devient donc soldat combattant. Fait prisonnier, il s'évade et part au Croisic. Revenu en France, il reçoit un doctorat ès lettres et part ensuite en mission à Vienne. Plus tard, il devient secrétaire d'une importante maison d'édition.

Viennent ensuite ce qu'on pourrait appeler les années difficiles. Rivemale s'engage dans sa carrière d'écrivain. Il écrit des pièces, et fait aussi des livres pour enfants avec dessins et chansons.

C'est au Théâtre du Nouveau Monde que nous devons de connaître l'une de ses pièces : *Azouk*. Cette même troupe doit créer bientôt une autre pièce de Rivemale qui s'intitule *Nemo*.

On se souvient de l'énorme succès qu'avait remporté *Azouk*, une pièce charmante où il était question d'un éléphant désarmant, espiègle, sage, adorable, irrésistible... Cette oeuvre fut, à l'origine, une pièce radiophonique intitulée *L'Éléphant dans la maison*.

Quant à *Nemo*, c'est une création mondiale et François Rozet tiendra le rôle principal qui est le rôle-titre.

Dimanche 15 janvier, au réseau Français, Guy Beaulne a choisi de nous faire entendre *Trabadoc et Rabalax*, une comédie radiophonique.

La pièce commence par une narration. Et comme dans tous les beaux contes, on dit : Il était une fois...

Nous voici dans le petit village de Saint-Jurs, qui se trouve à bas, un peu au-dessous de Digne, pas loin de Moustiers-Sainte-

Marie. Notre imagination nous entraîne dans un décor champêtre au milieu des cigales et des grillons, et au flanc de la grande montagne violette qui porte Saint-Jurs comme une madone... l'Enfant-Jésus.

Le climat symbolique et fantaisiste de la pièce nous rappelle un peu la géographie interplanétaire et lumineuse de Saint-Exupéry.

Duval Pierre (Trabadoc), et O'Brien Virgil (Rabalax) sont deux hommes recherchés par le Parquet de Digne pour bris de clôture et vols de lapins.

Au petit village de Saint-Jurs, 47 habitants, Trabadoc et Rabalax se font passer pour deux soupçonnés venus de Minus. Monsieur Esprit, le maire de Saint-Jurs, les reçoit avec joie, les protégeant des gendarmes jusqu'au jour où la soucoupe volante reviendra les chercher.

Ayant à fournir quelques explications concernant les raisons de leur voyage sur la Terre, nos deux héros se disent envoyés secrets.

"Si nos contacts avec les Terriens sont satisfaisants, notre

gouvernement établira prochainement des relations diplomatiques avec la Terre — raconte Trabadoc — et une ère de bonheur commencera pour l'humanité terrienne. Nous ferons régner la justice, nous supprimerons les inégalités, nous vous apporterons le progrès matériel et social..."

Mais Alexis, l'amant jaloux de Rose devenue amoureuse de Trabadoc qui lui promet le monde des étoiles, déjoue les plans de

monsieur Esprit, et revient au village avec un gendarme pour révéler l'identité des envoyés de Minus.

La pièce se termine par une promesse de bonheur. Car monsieur Esprit a retrouvé l'espérance, et comme les hommes de Minus, il croit en la bonne volonté des 47 habitants accrochés au flanc de la grande montagne violette qui porte le petit village de Saint-Jurs.

Dernière heure: Normand aura des remplaçants!

En dernière heure, nous avons communiqué avec le directeur du Café Saint-Jacques, M. François Pilon, qui nous a fait la déclaration suivante: "Je suis peiné que Jacques ne puisse revenir aux 3-Castors, mais ceci ne nous empêchera pas de rouvrir la boîte à la fin de janvier comme attendu. Je suis présentement en communication avec plusieurs artistes qui prendront la relève. Tout ce que je peux vous annoncer, c'est qu'un spectacle DE PREMIERE sera présenté à partir de la fin du mois dans l'ancien 3-Castors, et que les Montréalais auront là un établissement aussi sélect qu'il le fut sous la direction de Jacques."



Notre Reine, la douce Thérèse Cadorette, était l'hôte, lundi soir, de ses amies d'enfance qui lui offrirent un dîner au Cercle Universitaire. On la voit ici, toute souriante, au milieu de Mesdames Marielle Forest, Yvette Desautniers, Denise Benoit, Lucille Valade, Nénette Morin, Monique Coderre et Gisèle Renaud.



Jacques Normand

hall. Il semblait attristé et soulagé à la fois, en la prononçant. Soulagé à l'idée qu'il aurait plus de temps à disposer pour la radio et la télévision. Mais attristé de s'éloigner, pour une période indéfinie, du public dont le contact lui faisait grand bien.

La vérité, c'est peut-être celle-ci: Normand a été malade au début de l'hiver. Son médecin lui aurait recommandé de longues périodes de repos qu'il ne peut pas se payer, à cause de ses engagements par contrats avec les différentes stations de radio et de télévision. Puisqu'entre deux maux il faut choisir le moindre, il a laissé tomber le travail le plus pénible (même s'il procure les plus grandes joies), celui du cabaret.

La boîte des 3-Castors nous manquera. Elles sont si peu nombreuses, les boîtes qui présentent des spectacles de goût au pays, que nous ne pouvons voir tomber celle-ci sans un serrement de coeur.

Quelqu'un fera-t-il la relève? Gilles Pellerin, peut-être? On dit qu'il a été approché. Acceptera-t-il? C'est improbable. De toutes façons, s'il acceptait, il ne serait sûrement plus ques-

L'HISTOIRE DE DIEU

I SAM. CHAP. 30
UN PRÉCIEUX
ESCLAVE.

Pierre L'Amour

PUIS LA DOULEUR DES SOLDATS FAIT
PLACE À LA RAGE.

DAVID, RENDEZ-NOUS
NOS FEMMES ET
NOS ENFANTS !

VOUS ÊTES LE
RESPONSABLE DE
CE DÉSASTRE.
POURQUOI AVOIR
LAISSÉ LA VILLE
SANS DÉFENSE ?



ILS AMASSENT
DES PIERRES
POUR LE
LAPIDER. DAVID,
EFFRAYÉ, A
RECOURS AU
SEIGNEUR :

YAHWEH, QUE VAIS-JE FAIRE ?
FAUT-IL POURSUIVRE LES
AMALÉCITES ?

POURSUIS-LES : TU
LES VAINCRAS
SÛREMENT.



DAVID PART AVEC 600 HOMMES. AU TORRENT
DE BÉSOR, 200 TRAÎNARDS REFUSENT DE
CONTINUER À FAIRE ROUTE.



AVEC LES 400 AUTRES, DAVID
POURSUIT LES AMALÉCITES. DANS
LA CAMPAGNE, ILS RENCONTRENT
UN ÉGYPTIEN ÉPUISÉ ET MALADE.
ILS LE SOIGNENT.



UNE FOIS RÉCONFORTÉ, L'ÉGYPTIEN
RÉPOND À LEURS QUESTIONS :

JE SUIS UN ESCLAVE ÉGYPTIEN AU
SERVICE D'UN AMALÉCITE. CE SONT
LES COMPAGNONS DE MON MAÎTRE
QUI ONT BRÛLÉ SICELEG.



VEUX-TU ME CONDUIRE AUPRÈS DE
CETTE
BANDE ?

SI TU ME JURES DE NE
PAS ME TUER ET DE NE
ME FAIRE AUCUN MAL, JE
TE CONDUIRAI.



LES AMALÉCITES
ÉTAIENT RÉPANDUS
DANS TOUT LE PAYS,
BUVANT, CHANTANT ET
FESTOYANT AVEC LE
BUTIN VOLÉ. GUIDÉS
PAR L'ÉGYPTIEN, DAVID
ET SES HOMMES LES
FRAPPÈRENT PENDANT
DEUX JOURS. IL
N'ÉCHAPPA QUE 400
HOMMES MONTÉS SUR
DES CHAMEAUX.



TOUS LES GENS DE DAVID RETROUVÈRENT
LEURS FEMMES ET LEURS ENFANTS. IL N'EN
MANQUAIT AUCUN. ON RETROUVA AUSSI LE
BUTIN ET LES ANIMAUX.



Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 2 h. les dimanches, à CKVL - CKCV - CKTR - CJSO - CHLT - CHEF - CFDA

N'importe qui n'entrerait pas dans la cage de l'ours !

Mis au défi, Rufi n'a jamais pu entrer dans la cage ! — L'ours furieux dès qu'il a vu le coupe-vent rouge !

En décrivant le numéro de Marcel Giguère, Michel Noël et Roger Lebel, notre camarade Rufi avait prétendu que "n'importe quel téléspectateur aurait pu en faire autant". Invité à "en faire autant", Rufi a dû reculer devant une bête furieuse qui ne voulait absolument pas le voir entrer dans sa cage.

Est-ce le coupe-vent rouge de Rufi, ou l'énerverement de voir la foule massée autour de sa cage ? Bravement, Rufi a essayé de pénétrer dans la cage, mais chaque fois le fauve se ruait sur lui et ne s'arrêtait que lorsque Rufi était sorti de son domaine grillagé.

En réalité, le "défi" lancé à Rufi l'avait été sans malice. Marcel Giguère, Michel Noël et Roger Lebel n'ont eux-mêmes compris que par après le danger (réel) que Marcel Giguère a pu courir.

Le "champ d'honneur" où devait avoir lieu la rencontre de "l'offense" et de "l'offenseur" était le restaurant Venus. La "rencontre" eut lieu à midi, samedi dernier.

Dès l'entrée de Rufi, ponctuel comme tout homme d'honneur, ce furent les lazzi et les quolibets. Roger Lebel remit à son ami-offenseur un "bon pour dix messes basses". Michel Noël lui remit la carte de Georges Godin, entrepreneur en pompes funèbres.

de l'étouffer. S'il essaie, chatouille-le-le. Il lâchera prise.

Rufi: Bon, j'y suis. S'il mord, j'avance mon bras. S'il étouffe, je chatouille. C'est tout?

Marcel: Pas tout à fait. Il va peut-être vouloir te gifler.

Rufi: S'il gifle, qu'est-ce que je fais?

Marcel: Ote-toi de là au plus sacrant; il va t'assommer!

Après ces sages conseils, Elmer Rivard, propriétaire de l'ours, nous conduisit à son fauve, non sans avoir fait signer à Rufi une libération de toute action en justice. Rufi y avait ajouté une codicille: "à condition que la porte de la cage reste ouverte".

nuer serait dangereux. L'ours était devenu furieux. Marcel Giguère, le premier, avait hâte que cela finisse. Il accorda à Rufi que, "t'as fait ta part".

Chose étrange, quand on permit à l'ours de sortir de la cage, il se calma et devint paisible comme un mouton. Rufi, Roger Lebel, tout le monde qui voulait put aller lui flatter le museau ou le dos, comme on ferait à un chaton.

Mais laisser entrer Rufi dans sa cage, cela, il ne l'avait pas voulu.

Ce n'est que samedi qu'on apprit comment Marcel Giguère avait pu faire pour entrer dans la cage: l'après-midi, pendant les



"Tant que tu ne chercheras pas à entrer dans ma cage, je serai gentil." Rufi a compris, à la cinquième tentative.

vre ou un journal, puis il avait flairé l'endroit où Marcel était assis et était retourné dans un autre coin, apparemment satisfait, semble-t-il, que Marcel n'était pas un ennemi.

Au spectacle, quand il mordit Giguère au bras, Marcel lui balaya le bout du nez. L'ours en resta si déconfit qu'il s'enfuit dans le coin de la cage, et Marcel dut lui tirer des poils pour qu'il se relève.

Il va sans dire qu'une foule assez nombreuse s'était amassée, au bout de quelques minutes. On se sépara quand un policier, voyant la foule grossir, enjoignit à Elmer Rivard et Jerry Pétel de faire rentrer l'ours dans sa cage.

L'épreuve était terminée, à la satisfaction de tous, même si Rufi n'était pas entré dans la cage, la porte fermée; s'il n'avait pas balayé le nez du plantigrade et ne lui avait pas tiré 13 (minimum prévu) poils.

C'est Frenchy Jaraud encore qui racontait, comment, à Paris, un critique qui avait dit, d'un

numéro de fil de fer, que "n'importe qui pourrait en faire autant" avait été monté de force sur la petite plate-forme des funambules et laissé là une demi-journée. Rufi eut plus de chance: Roger Lebel lui offrit le whiskey de la réconciliation.

Ma tâche de témoin étant terminée, j'ai raconté ce que j'ai vu. Mais je tiens, avant de finir, à ajouter ceci: moi non plus, je ne serais pas entré dans la cage de l'ours.

Clément FLUET.

P.S. — Au cas où Rufi n'aurait pas compris pourquoi l'ours n'a pas voulu le voir dans sa cage, disons-lui ici que, à mon instigation et à celle de Michel Noël, pendant qu'il buvait un café au Venus avant d'aller affronter l'ours, Jerry Pétel, resté dehors, faisait tout en son pouvoir pour rendre l'ours d'aussi mauvaise humeur que possible. Si l'ours a foncé sur Rufi dès qu'il l'a vu essayer d'entrer, c'est la preuve que Pétel a bien réussi.



La dernière (?) poignée de mains: Roger Lebel, Michel Noël, Rufi, Marcel Giguère, Lucien Jaraud et Clément Fluet.

Lucien "Frenchy" Jaraud racontait joyeusement comment une artiste parisienne, qui avait répété pendant trois mois un numéro de dompteuse de l'ours, "s'est fait bouffer du premier coup quand elle a voulu donner son numéro en public!" (Tête de Rufi).

Puis il y eut les dernières recommandations de l'offenseur. Cela donnait à peu près ceci:

Marcel Giguère: Oublie pas, Rufi. Si l'ours te mord le bras, tu le lui enfonces plus loin dans la gueule!

Rufi: Ah oui? Et si je retire mon bras?

Marcel: Il va te l'arracher!

Rufi: C'est charmant! Okay, je lui pousse mon bras au fond du gosier. C'est tout?

Marcel: Non. Il peut essayer.

L'ours, qui porte le nom de Teddy, pèse 300 livres et qui lutte contre quatre hommes de 200 livres comme attraction de cirque, attendait Rufi avec une impatience mal contenue. (On avait voulu reconstituer exactement les circonstances, mais la cage vue à la TV n'étant pas disponible, il fallut se servir de la cage-remorque, amenée pour l'épreuve au carré Dominion).

A plusieurs reprises, Rufi tenta de pénétrer dans la cage. Chaque fois, l'ours fonça sur lui, la gueule béante, des éclairs de colère dans les yeux. Chaque fois, Rufi se rua vers la sortie. On ramenait la bête dans son coin à l'aide d'une chaîne.

A la fin, Jerry Pétel, son dresseur, déclara que vouloir conti-

répétitions, Marcel s'était installé dans un coin de la cage et n'avait pas bougé, pendant plus d'une demi-heure. L'ours, plus calme à ce moment-là, l'avait regardé mais n'avait approché qu'une fois. Cette fois-là, il avait déplacé Marcel d'un coup de patte, comme je repousserais un li-



Salut, César, ceux qui vont mourir te saluent, disaient les gladiateurs d'autrefois. Rufi, qui allait affronter l'ours, a ébauché le même salut, aux gars de CKAC.

Nouvelle de la semaine...

IMPORTANT

"Montréal mis à nu"

? ? ? ? ? ? ? ? ?

Voir page 9

11h.30 a.m. à CKVL 850 AU CADRAN



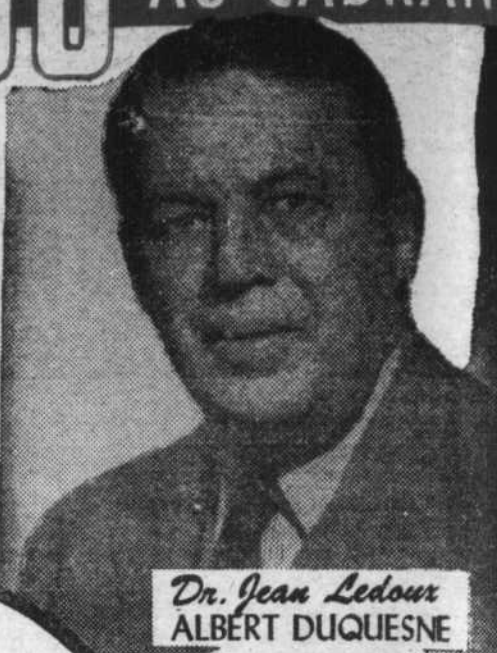
Dolbrae
FRANÇOIS LAVIGNE



Jocelyste
GISELE SCHMIDT



Mariette Ledoux
MARIETTE DUVAL



Dr. Jean Ledoux
ALBERT DUQUESNE

DOCTEUR DE CHEZ-NOUS

Roman de René-O. Boivin

Mise en ondes: Jean Dumas



Mme. Daimler
SITA RIDDEZ



Lucien Ledoux
JOSÉ LEDOUX



Père Mathieu
ARTHUR LEFEBVRE



Notaire Bristol
VICTOR PAGÉ



Eudore Lirette
ARMAND LEGUET

Arsène Groleau
HENRI POITRAS



Gertrude
BLANCHE GAUTHIER



Maurice Dubuc
ROBERT RIVARD



Tante Clarisse
LAURE COMTOIS



Mathilda Ledoux
ANTOINETTE GIROUX



Eusèbe Gratton
ROLAND D'AMOUR



de-ci, de-ça... PAR-ÇI, PAR-LÀ... couci-couça...

PAR LA PTITE DU POPULO

APRES LES ROIS...

...Ouf!
Enfin on a la sensation que c'est terminé, cette période à la fois affreuse et douce du temps des Fêtes.

CLOSE pour douze mois, la liste des noms des personnes à qui l'on désire adresser un petit quelque chose pour la Noël ou le Nouvel An, selon le rite des traditions qu'elles suivent...

Terminé ce casse-tête des cartes de souhaits à adresser...

Endormie la joie vraie et étincelante des petits...

Enfouie la gaieté factice des grands qui essaient tant bien que mal d'être à la hauteur, quinze jours durant...

Relégués dans l'ombre les repas de famille et les coquetels que chacun croit devoir donner à ce temps-ci de l'année...

Il ne reste plus qu'à affronter la plus redoutable des fins de mois de l'année... qu'à espérer que tous les bons souhaits formulés à notre endroit se réaliseront... qu'à décongestionner un foie qui en a pris un peu trop pour sa vésicule... qu'à retomber sur ses pattes... qu'à se plonger au boulot, afin que le sourcil du patron, reprenne sa position originelle!

Mais avant de se remettre au pas, il convient même si le temps en est passé, de remercier tous ceux qui se sont souvenus de vous à l'occasion des Fêtes.

Un gros merci donc et tous mes vœux en retour, à:

...l'Importateur de vins Français, M. Gabriel Boussion; à Me Gérard Delage, aux propriétaires de la Maison Dior chaussures, à ceux des magasins F. X. LaSalle, à Yolande et Bruno Cyr, aux Boulevardiers, à Yolande Dulude, François Guérin, Mme Rosa Côté de St-Yacinthe, René Rasselet, Paul Coucke, M. et Mme Aristide Sauviat, Pierrette Doré, Yves Jasmin d'Air-Canada, Gilles Dubé de la Revue MacLeans, Cécile Plamondon, Andréanne Lafond de la Revue Point de Vue, André Fortier, Mariette Duval, Elaine Bédard les Infirmières de l'Hôpital Saint-Jean de Dieu, Gilles, Claude, Pierre, Louise, et Monique Duceppe (les enfants de Jean), Marguerite Wilson, René Schedleur, Ruth et Lionel Boulet, M. et Mme Jean Duceppe, le révérend Père Paul Racine, Roland Charrette, le Père Lelarge qui m'est arrivé en Père Noël signé LaPalme, ses fils et les garçons du bar du "400" qui se sont fait représenter par un dessin de Normand Hudon; Rollande et Robert très pratiquants avec leur petite crèche de Noël si touchante; Lucille Dubé, Mario Verdon, la famille Pontbriand, Fernand Trudel, Paul Emile Lauzon le chiro-ami des artistes, Solange et André Rolland; James Melcher et son village du Père Noël; Fernand Cambronne, Pépé, Mémé et Micheline Delcombel à qui je promets une visite qui ne saurait tarder, la Châumine me manquant beaucoup... Lucille et Jean-Maurice Bailly, leur feuille d'érable m'a promis par avance les joies de la cabane à sucre; Germaine et René de la Haute Couture, du rêve en

perspective... Guy Sauviat et ses associés; Phil Lauzon, Kay et Danny Tonner, Jacquet Blanchet, les Ice Follies, Coco et Pépé Buissonneau, Norman Hazpell, M. Fleury Phillie, M. et Mme André Ramette, Henrick Baron, M. et Mme Serge Godbout, Louis l'Heureux et ses Chevaliers Sportifs, M. et Mme Paul Dorris, M. et Mme Jean-Pierre Barret, les écrivains Magali et Cécile Jaurière; Le Cercle du Livre de France, M. et Mme Laurent Lafortune, le mannequin Pauline Rose; Rita Bibeau, Dominique Michel, Jacqueline Decelles, M. et Mme Camil DesRoches, Lucienne et Paul Gagnon du Lac Saint-Jean (ô le beau voyage que nous avons fait là...), le coiffeur Claude Brodeur, le Dr Claude Jinchereau, Me André Savoie, les propriétaires du Motel Jamaican de St. Peterburg qui m'ont fait oublier l'été dernier et fait désirer à nouveau le soleil de la Floride; la famille Lionel LeBel, le directeur de la radio et de la télévision, section des programmes Roger Rolland, Jean Ponsot d'Air France qui m'a expédié un si joli coin de France que je vais l'encadrer... et enfin notre grand patron, M. Jack Tietolman...

Tous ces témoignages prendront le chemin de l'Hospice Auclair. Car les Soeurs de la Providence qui ne perdent rien, même pas un bout de ficelle, font avec les cartes de souhaits, des calendriers qu'elles offrent ensuite à leurs vieux ou à leurs bienfaiteurs... Mais les témoignages reçus n'en resteront pas moins, dans mon cœur. Merci encore.

PENDANT QUE...

...nous en sommes encore à décrocher les boules de gui, et à balayer sur nos tapis les dernières aiguilles tombées du sapin desséché, d'autres sont en pleine activité.

...C'est ainsi que la troupe Genest-Duceppe-Valcour, est en pleine répétition. On sait que pour son premier spectacle, ses directeurs ont choisi de monter une version de "The Rope", "La Corde" au Monument National. Les répétitions vont bon train et les interprètes pris le jour à la radio et à la télévision travaillent la nuit pour faire un succès du spectacle, dont les frais s'élèvent déjà à \$8,000.00 dollars!... C'est Robert Rivard qui s'occupe de la mise en scène et les deux rôles principaux seront tenus par Jean-Pierre Masson et Julien Bessette. Seront aussi de la distribution, Roger Garceau, Henri Norbert, Pierre Valcour et Janine Fluet qui fait une rentrée au théâtre.

...D'autre part, au TNM, se prépare la première mondiale de "Nemo" d'après la pièce de Rivemale, dont nous avons déjà eu la joie d'applaudir au printemps, le poétique et désopilant "Azouk".

Le rôle du capitaine Nemo sera joué par Jean Gascon, tandis que celui de la fraîche jeune fille sera tenue par Denise Saint-Pierre que nous n'avions pas vu depuis longtemps sur nos scènes.

L'auteur qui est actuellement à Montréal, assiste en personne aux répétitions et se dit satis-

fait de l'allure générale du spectacle.

Nous avons très hâte au 19 janvier!

...Par ailleurs, un communiqué nous informe de l'arrivée en février de la compagnie Marcel Pagnol qui viendra jouer son immortelle trilogie "Marius", "Fanny" et "César" rendus célèbres par le cinéma.

Il y aura trois premières, les samedi, lundi et mercredi soirs, 4, 6 et 8 février et trois matinées, les dimanche, samedi et dimanche 5, 11 et 12 février. Canadian Concerts and Artists sera responsable de ces spectacles qui réuniront sûrement au Saint-Denis, le tout-Montréal.

...J'ai reçu en retard la carte d'invitation de la maison Simpson's me priant d'assister à un défilé d'élégances. J'en suis bien marrie, mais d'un autre côté, comme la présentation était fort belle, je me suis éloignée de la tentation qu'implique toujours pour une femme, la vue de vêtements bien faits!

...Marjolaine Hébert est très élégante en ce moment, sous un chaud manteau de loutre blonde qui affecte la couleur de ses cheveux.

...Thérèse Cadorette, notre Reine, l'est tout autant, dans un manteau de castor canadien naturel, don du Prince Consort pour la Noël. Un cadeau royal s'il en est un!

...Lydia Patrie, alias Mozaille, alias Catherine Benoit, alias Mistouflet, a débuté de la belle façon au "Point d'Interrogation", samedi soir dernier, alors qu'elle a remporté la victoire sur ses trois autres concurrents. On la reverra samedi soir prochain.

...Je ne peux résister au désir de vous donner un échantillon du style de Doris Lussier lorsqu'il écrit aux amis. Il me pardonnera, je pense, cette indiscretion au bénéfice de la joie des lecteurs.

Chez-nous, le 22,

Beauté du diable, Je mets la main à la plume pour te dire mes vœux de fêtes joyeuses et... sans douleur!

Je te souhaite tout ce que tu veux: choisis!

Avec le paradis avant la fin de tes jours, parce qu'après personne n'est certain!

Et je t'embrasse.

Si les baisers s'envoyaient par écrit tu lirais ma lettre avec des livres!

Totus tibi,

Doris.

P.S.—Et merci pour toutes les trop aimables choses que tu as imprudemment écrites sur mon compte!

Peut-on trouver billet plus fantaisiste???

On reconnaît bien là, sous sa couverture d'homme jeune, le vieux snoreau... de Père Gédéon!

...C'est vendredi soir, le 13 janvier à 8 h. 30 au Ritz Carlton,



Le coquetel annuel des lignes aériennes fut offert aux membres de la presse, cette année encore, à l'Hôtel Laurentien. La même gaieté, la même brillance qu'à l'accoutumée présidaient à cette fête. On peut s'en rendre compte par la mine réjouie des quatre représentants des quatre compagnies qui offraient la réception. De gauche à droite: MM. McGégor, président d'Air-Canada; A. F. Mayer, gérant des ventes à KLM; Jean Ponsot, directeur d'Air-France; et Claude Labelle, représentant de BOAC.

sous la présidence du Général et de Madame Vanier, que Madame L. Bruneau prononcera une conférence intitulée: "Vingt ans de la Vie d'une Canadienne à Paris". Nul doute que Madame Bruneau émaillera sa causerie de détails piquants et d'anecdotes intéressantes.

...A la "Cuisine de la Bonne Humeur" innovation intéressante: on invite désormais des vedettes à venir donner leurs re-

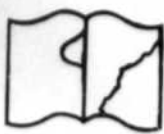
cettes favorites. Radiomonde pour les avoir publiées pendant très longtemps en a toute une collection. Si la chose peut servir au nouveau réalisateur, Nicolas Doclin, nous la mettons à sa disposition.

La Bible Vous Parle

Chez celui qui sait comment faire le bien et ne le fait pas, il y a péché. (Jac 4, 17). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

VERRE CORNÉEN direct sur l'œil
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE
Sur appointment
TEL. CA. 9572 **J.A. Racette**
6528 ST-DENIS INC.

★ **GRATIS : UNE GUITARE** ★
D'UNE BELLE VALEUR, AVEC CHAQUE COURS
Tant qu'il y en aura — Quantité limitée
~~~~~  
Pour cours d'essai  
**LOCATION D'ACCORDEON** pour  
seulement **20** sous par jour  
  
MUSIQUE EN FEUILLES  
Française et Américaine  
Leçons particulières sous la direction personnelle de  
**NICK BATTISTA**  
COACHING — TRANSCRIPTION  
HARMONISATION  
ATTENTION SPECIALE AUX JEUNES  
Réparation d'accordéon par un spécialiste venant directement d'Italie  
**Ecole de Musique BATTISTA**  
818-924 Villieray — Montréal — CR. 8536  
LOCATION REPARATION VENTE  
Ecoutez "LES PETITES VEDETTES" à 9 h. 30 a.m., samedi, CKVL



"Le Carnaval du rire" à Québec. — Une promesse solennelle. — Pianistes-duettistes à la TV. — Sujets variés.

#### LE CARNAVAL DU RIRE

La période du Carnaval battra bientôt son plein à Québec. On sait qu'une organisation officielle s'occupe d'organiser tout un programme de manifestations pour cette époque. Mais certains événements, sans être inscrits au programme officiel, n'en contribueront pas moins à l'atmosphère de gaieté et seront ainsi très justifiés. "Le Carnaval du rire" est de ceux-là.

Il aura lieu au grand Colisée de Québec, le dimanche 22 janvier prochain. Il a été conçu et organisé par l'impressario québécois Jacques Larochelle qui en a l'entière responsabilité. Il le réalise cependant en collaboration avec les marchés Steinberg's. Déjà on s'attend à ce que plus de 12.000 personnes y assistent!

Voici une liste partielle des artistes qui contribueront par leur présence et leur talent au succès du "Carnaval du rire". Pour mener "le bal", si on peut dire, nul autre que le toujours populaire St-Georges Côté. Il aura à présenter notamment: Maurice Gervin, le sympathique "oncle Albert", de "14 rue de Galais"; Gilles Pellerin, fameux pour ses monologues et chansons et partenaire de Jacques Normand à "Porte ouverte"; le couple Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, vedettes de la télémission "Toi et moi", ainsi que de nombreux programmes radiophoniques; la dynamique chanteuse Muriel Millard; le comique Gilles Letarte, imitateur de Bourvil; les "Loufoques", quatuor de comédiens québécois qui sont: Annette Leclerc, Pierrette Fortin, Roland Bélanger et Paul-Emile Roussel; le pianiste de couleur Charles Skinner et, pour accompagner chanteurs et chanteuses, l'excellent pianiste Paul de Margerites. D'autres noms s'ajouteront à ceux-là plus tard, mais on est d'ores et déjà assuré d'assister à un spectacle intéressant.

Pour rehausser l'éclat de cette soirée, on compte sur la présence des sept candidates au titre de "Reine du Carnaval d'hiver de Québec 1956". Chacune recevra d'ailleurs un cadeau. Mais peut-on espérer qu'en raison de la participation de nombreux artistes à ce spectacle, on rendra un hommage tout particulier à la représentante des artistes dans cette course au titre de "Reine", c'est-à-dire Pierrette Roy?

En plus de tout cela, les spectateurs au "Carnaval du rire" se verront offrir la chance de gagner de nombreux prix de présences.

#### UNE PROMESSE SOLENNELLE

Nous avons déjà signalé le fait qu'un certain nombre de "cadets policiers" du programme "Radio-Police des Jeunes" à CHRC ont reçu un certificat de civisme des mains de Son Honneur le Maire de Québec, l'honorable Wilfrid Hamel.

Il convient de dire aussi qu'en cette circonstance ils ont eu à faire une promesse d'honneur. Nous sommes heureux d'en reproduire le texte ici, pensant qu'il pourra constituer une magnifique inspiration pour d'autres jeunes:

"Je crois que le civisme est la vertu qui fait les bons citoyens, et qu'il est agréable de se conduire en bon citoyen.

"Je m'engage sur mon honneur à observer dans les lieux publics les lois et règlements, afin de protéger ma vie et celle des autres. A la prudence, je veux joindre la politesse, pour rendre à moi-même et aux autres la vie plus belle. Je promets d'encourager mes camarades à bien se conduire et je ferai connaître comment ils pratiquent le civisme.

"Je crois qu'en me conduisant ainsi, je me rendrai digne de l'éducation que j'ai reçue de mes parents et maîtres, et que je serai un Canadien digne de mon pays!"

#### DUETTISTES A LA TV

CFCM-TV offre maintenant à son auditoire une série de programmes qui mettent en vedette les pianistes-duettistes canadiens de réputation; Renée Morisset et Victor Bouchard. Ces deux artistes sont bien connus du public par le concert, la radio et la télévision. Ils viennent tout juste d'accomplir une tournée organisée par les Jeunesses Musicales du Canada.

Quant à leurs études musicales, on sait que Renée Morisset et Victor Bouchard les ont poursuivies même en Europe, sous la conduite de maîtres réputés, entre autres le pianiste français de réputation internationale Alfred Cortot.

Les amateurs de belle musique auront donc un régal servi par deux artistes de chez-nous, chaque samedi de quatre heures trente à cinq heures, au canal 4. C'est une courtoisie de la Braserie Dow.

#### SUJETS VARIÉS

On a enfin annoncé qu'une quatrième troupe est inscrite au "Festival régional d'Art Dramatique" qui aura lieu dans quelques semaines à Québec. C'est celle du Conservatoire National de Musique de Québec, section dramatique, dont le directeur est le Docteur J.-O. Dussault. Ce groupement sera le seul de langue française à représenter notre ville, l'autre étant le "Québec Art Theatre". La seule autre troupe française est celle des "Compagnons de Notre-Dame" de Trois-Rivières; une troupe de langue anglaise représentera la région du Saguenay.

Roger Gagnon n'a pas eu de chance au début de 1956. Dès le jour de l'An au matin il était malade et cela a duré une semaine. Pendant ce temps il fut remplacé au "Casino de la Galette" par Freddy Grondin et à "Telle-Test" de l'après-midi par Michel Gariépy. Souhaitons à Roger Gagnon de connaître une santé plus florissante pour le reste de l'année.

Pierrette Vallée est une jeune chanteuse qui fait son chemin lentement mais sûrement. Récemment, son engagement d'une semaine au "Baril d'huîtres" a été suivi immédiatement d'un autre "Chez Emile".

A CKCV, les causeries de l'Association Professionnelle des Industriels sont encore diffusées le deuxième lundi du mois, mais à huit heures trente le soir, dorénavant.

Dumais Ltée, représentants Molson's, vous offrent les der-



Le producer Paul Chamberland et le maître de cérémonies Jacques Larochelle étudient le script du programme "Jacques Larochelle et son invité", entendu au Poste CFCM-TV de Québec. A gauche, Pierrette Roy, l'invitée, et Madame R. Monroe, pianiste.

nières nouvelles sportives à dix heures et quarante-cinq, tous les soirs, sur les ondes de CHRC.

C'est ce samedi quatorze janvier que "La Voix des Jeunes" revient à l'antenne de CKCV, à quatre heures et quinze.

Voici les oeuvres qu'on entendra au programme "De forts jolies choses" ce vendredi 13 janvier, à 8 h. 30 sur les ondes de CKCV: "Bourreau d'enfants", de Fernand Raynaud, dit par l'au-

teur; et "La peur" conte de Guy de Maupassant, dit par Louis Selgner, Sociétaire de la Comédie Française. L'annonceur réalisateur de ce programme est Guy Samson.

Le jour de Noël et le jour de l'An, Madame Jean Leroy a remplacé ses "commentaires sur la mode" par des "propos de circonstance" qui lui ont valu des compliments. On peut l'entendre chaque dimanche à cinq heures, sur les ondes de CKCV.

En janvier, quelques postes radiophoniques de langue française célèbrent l'anniversaire de leur fondation. Le 7 c'était CKVM, Ville-Marie, dont la fondation remonte à 1950; le treize c'est CFCL Timmins (1952); et le 14, CKBM, Montmagny (1954). Meilleurs vœux au directeur et au personnel de chacun de ces postes.

A l'instigation de son impresario local Jacques Larochelle, le "Théâtre-Club" reviendra à Québec le 29 janvier. La compagnie de Monique Lepage et Jacques Létourneau, qui a joué ici "Le Barrage" il y a quelques mois, présentera cette fois "Virage dangereux", puissant drame policier qui lui a valu un gros succès à Montréal l'an dernier. Voilà une nouvelle qui réjouira ceux qui aiment le Théâtre et qui ne sont vraiment pas gâtés cette année à Québec.

Le Veilleur.

#### La Bible Vous Parle

Venez à mon école, car je suis un Maître bon et simple. Mon enseignement n'est pas un joug rugueux et meurtrissant, mais il est léger à porter et il s'adapte bien. (Mt 11, 28-30). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

## TELEVISION A QUEBEC

### DIMANCHE

12.10—Mire CFCM-TV  
12.30—Ouverture—  
A l'Affiche  
1.15—Nouvelles  
1.22—Parlons sports  
1.30—St-Georges et ses amateurs  
2.00—Eaux vives  
2.30—Connaissez-vous la musique?  
3.00—Music Hall  
4.00—Les idées en marche  
4.30—L'Heure du Concert  
5.30—Disneyland  
6.30—Les travaux et les jours  
7.00—Parlons sports  
7.07—Nouvelles  
7.15—Antoni  
7.30—La Clé des champs  
8.00—Ed Sullivan  
9.00—L'opéra  
9.30—Télé-Théâtre  
11.00—News  
11.10—This Week  
11.35—Der. nouv. et sports  
11.45—O Canada—G.S.Q.

### LUNDI

1.20—Mire CFCM-TV  
2.20—Ouverture—  
A l'Affiche  
2.25—Long métrage français  
3.55—Rendez-vous chez Paule  
4.15—A la bonne franquette  
5.00—Kiddies Matinée  
5.15—Willie Wonderful  
5.30—La vie qui bat  
6.00—Horizons  
6.15—Meli-Melo  
7.00—Parlons sports  
7.07—Nouvelles locales  
7.15—Télé-journal  
7.30—La balance d'argent  
7.45—Ecole sportive

8.00—14, rue de Galais  
8.30—Rigolade  
9.00—Porte ouverte  
9.30—Théâtre Colgate  
10.00—Studio One  
11.00—News  
11.15—Der. nouv. et sports  
11.25—O Canada—G.S.Q.

### MARDI

2.50—Mire CFCM-TV  
3.50—Ouverture—  
A l'Affiche  
3.55—Rendez-vous chez Paule  
4.15—A la bonne franquette  
5.00—Cartoons  
5.30—Les mystères de la planète  
6.00—Interview  
6.15—Film  
6.30—Parlons sports  
7.07—Nouvelles locales  
7.15—Télé-journal  
7.30—Variété Salada  
7.45—Vous êtes témoins  
8.00—Etrange mais vrai  
8.15—Le clavier chanceux  
8.30—Le Cap aux Sorcières  
9.00—Je Survivant  
9.30—Histoire d'amour  
10.00—Pick the Stars  
10.30—Jacques Larochelle et ses invités  
11.00—News  
11.15—Der. nouv. et sports  
11.25—O Canada—G.S.Q.

### MERCREDI

1.20—Mire CFCM-TV  
2.20—Ouverture—  
A l'Affiche  
2.25—Long métrage anglais  
3.55—Rendez-vous chez Paule  
4.15—A la bonne franquette  
5.00—Wild Bill Hickok  
5.30—Ile aux trésors

6.00—Horizons  
6.15—Meli-Melo  
7.00—Parlons sport  
7.07—Nouvelles locales  
7.15—Télé-journal  
7.30—Télé-Casse-Tête  
7.45—Paquet présente  
8.30—Pays et merveilles  
8.30—La famille Plouffe  
9.00—La lutte  
10.00—C'est la vie  
10.30—China Smith  
11.00—News  
11.15—Der. nouv. et sports  
11.25—Long métrage anglais  
12.55—O Canada—G.S.Q.

### JEUDI

2.50—Mire CFCM-TV  
3.50—Ouverture—  
A l'Affiche  
3.55—Rendez-vous chez Paule  
4.15—A la bonne franquette  
5.00—The Lone Ranger  
5.30—La "erre est ronde  
6.00—Horizons  
6.15—Film  
6.30—Musique et chansons  
6.45—Rolande et Robert  
7.00—Parlons sport  
7.07—Nouvelles locales  
7.15—Télé-journal  
7.30—Toi et moi  
7.45—Cuisine de la bonne humeur  
8.30—Le fil d'Ariane  
8.30—Pour elle  
8.45—Carnaval 56  
9.00—Quatuor  
9.30—Long métrage français  
10.45—Improptu  
11.00—News  
11.15—Der. nouv. et sports  
11.25—O Canada—G.S.Q.

### VENREDI

2.20—Ouverture—  
A l'Affiche

2.25—Long métrage français  
3.55—Rendez-vous chez Paule  
4.15—A la bonne franquette  
5.00—Cartoons  
5.20—Génies aux images  
6.00—Interview  
6.15—Meli-Melo  
7.00—Parlons sport  
7.07—Nouvelles locales  
7.15—Télé-journal  
7.30—Florien Zabach  
8.00—Sport en revue  
8.30—Je me souviens  
9.00—Showtime  
9.30—Le point d'interrogation  
10.00—Cavalcade of Sports  
11.00—News  
11.15—Der. nouv. et sports  
11.25—Long métrage français  
12.55—O Canada—G.S.Q.

### SAMEDI

10.25—Ouverture—  
A l'Affiche  
10.30—Fon-Fon  
11.00—Concert pour la jeunesse  
11.30—Mire CFCM-TV  
12.00—Ouverture—  
4.30—Blanc et noir  
5.00—Tic Tac Toc  
5.30—Les jeunes talents  
6.00—Life is Worth Living  
6.30—Film  
7.00—Parlons sport  
7.07—Nouvelles locales  
7.15—Télé-journal  
7.30—Soldiers of fortune  
8.00—Stage Show  
8.30—Honeymooners  
9.00—Chacun son métier  
9.30—N.H.L. Hockey  
10.45—Hebdomadaire sportif  
11.00—News  
11.10—Chicago Wrestling  
12.00—Der. nouv. et sports  
12.10—O Canada—G.S.Q.

# Dorothée Moreau part chanter à New-York

(par Jac DUVAL)

La ravissante chanteuse Dorothée Moreau est rentrée de New-York il y a quelques jours, et le sourire de satisfaction qu'elle affichait à sa descente du train cachait quelque chose. La jolie rousse avait-elle rencontré chez nos voisins américains l'homme de ses rêves ou bien sa joie se rattachait-elle à une réussite dans sa jeune, mais brillante carrière?

Dorothée ne devait pas tarder à nous confier la bonne nouvelle et à nous faire voir le contrat qu'elle rapportait d'outre quarante-cinquième. Notre sympathique ex-Miss Rosemont venait de décrocher à la suite d'une audition, à laquelle on l'avait invitée, un engagement d'un mois dans un des plus chics hôtels de la ville des gratte-ciel.

Partie quelque peu craintive, Dorothée Moreau revenait enchantée de son voyage de 8 jours à New-York. Et pour cause. Ce n'est pas tous les jours en effet, qu'une vedette canadienne se voit

accorder la chance de se produire à l'étranger et nous nous réjouissons avec Dorothée de l'honneur qui lui échoit, car nous sommes assurés qu'elle nous représentera dignement par sa beauté et son talent.

Ainsi donc, Dorothée en sera à sa deuxième grande aventure dans le "show-business"; la première étant celle de ses débuts au Bellevue Casino de Montréal. C'est lundi prochain que Dorothée Moreau doit nous quitter pour aller remplir son engagement. Il se peut que cet engagement ne soit que le début d'une carrière

américaine, pour la petite canadienne, car elle a aussi été approchée pour jouer dans une comédie musicale à Broadway. Notons, en passant, que Dorothée a déjà participé à une comédie musicale à Providence dans le Rhode Island et son rêve le plus cher est de faire une carrière dans ce domaine.

Dorothée s'était d'abord lancée dans le chant classique et l'opéra. C'est un engagement au Bellevue Casino qui l'a fait bifurquer et s'orienter vers la chanson semi-classique et la comédie musicale. Le succès qu'elle remporta au Bellevue en chantant des airs modernes lui fit prendre la décision de se consacrer à un genre plus populaire. Cela se passait il y a un an. Aujourd'hui, Dorothée Moreau réalise que sa décision était savante. Mais il ne faudrait pas oublier que ce que le soprano montréalais décroche en ce moment arrive après 10 ans d'études sérieuses. Aux Etats-Unis, où elle a fait son "high school", la belle chanteuse (voyez les photos, si vous ne le croyez pas) a étudié le chant 3 ans. A Montréal, c'est sous l'habile direction de Monsieur Albert Cornélius qu'elle a poursuivi ses cours. Sita Riddez, de son côté, lui a enseigné l'art dramatique.

Pour ceux qui n'auraient jamais vu Dorothée Moreau, ni en personne, ni à la télévision, disons qu'elle est rousse (naturelle) et qu'elle a les yeux bleus. Elle a 5 pieds 4 pouces, de charme, de gentillesse et de talent. Ses moments de loisirs sont consacrés à l'audition de disques d'opéra. Très sportive et aimant particulièrement le ski, Dorothée Moreau s'est cassé une jambe, l'an dernier, dans la pratique de son sport favori.

Dorothée Moreau, qui est québécoise, demeure à Montréal depuis 5 ans. Depuis son arrivée dans la métropole, elle a participé pendant 2 ans aux spectacles des Variétés Lyriques et tout récemment, elle nous apparaissait dans 4 ou 5 émissions de télévision. Elle a chanté dans plusieurs villes de la province et obtenu des engagements importants, mais sa plus grande expérience dans le "show-business" au Canada fut son engagement de 7 semaines au Bellevue Casino. Lundi prochain, Dorothée Moreau fera le deuxième grand pas de sa carrière et nous sommes assurés qu'il la conduira vers des horizons dorés de succès. Bonne chance Dorothée et n'oubliez pas la carte que vous nous avez promise. Nous attendons de vos nouvelles. A bientôt.

## La Bible Vous Parle

O Dieu, ta force ne réside pas dans le nombre, ni ton autorité dans les violents, mais tu es le Dieu des humbles, le secours des opprimés, le soutien des faibles, l'abri des découragés, le sauveur des désespérés. (Judith 9, 11). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).



Depuis qu'elle s'est cassée une jambe en "skiant", Dorothée Moreau aime mieux le terrain plat pour pratiquer son sport favori. (Photos Camille Casavant)



Dorothée Moreau a eu plusieurs cadeaux des Fêtes, mais celui qui lui a causé le plus grand plaisir demeure ce contrat que lui a fait signer un important agent américain qui a l'intention de lancer la jolie chanteuse canadienne chez nos voisins.



Dorothée Moreau est très impatiente ces jours-ci et elle a bien hâte de partir pour New-York où l'attend un important engagement. La voici, tuant le temps, en faisant un jeu de "patience".

## CETTE SEMAINE

### "Montréal mis à nu"

2ème Grande Revue

Par: MAURICE GAUVIN (Oncle Albert)

LA BARAK  
CAFÉ MINUIT

293 ouest, rue  
MONT-ROYAL

H.A. 8985

Voir page 16

# La 2e carrière de J.-Claude Robillard : plus brillante encore que la 1ère ?

Le "Joinville" de l'émission "Survenant", Jean-Claude Robillard connaît présentement une saison très remplie. On l'a vu, dernièrement, dans "Faux col", mais ce n'était là qu'une des multiples émissions dont fait partie Jean-Claude Robillard, un jeune qui n'a encore que 22 ans et qui en est déjà à sa deuxième carrière d'acteur.

Dès l'âge de huit ans, J.-C. Robillard a commencé à faire de la radio. CKAC et "Le vieux loup de mer", la fameuse émission "Madeleine et Pierre", et à CBF, "L'école des parents", avaient fait de lui une des plus grandes vedettes-enfants de l'époque.

Il y eut aussi le rôle de Toto Swanson, dans "Jeunesse Dorée", l'émission "Jean-Claude et Lise", émission où deux disc-jockeys juvéniles présentaient, sur les ondes de CKAC, leur choix de disques.

Jean-Claude Robillard, vedette-enfant, voyait un avenir brillant s'ouvrir devant lui.

Et puis tout d'un coup, un phénomène physiologique auquel il n'avait pas pensé mit fin à sa carrière. Du moins il le pensa à l'époque.

Comme tout adolescent, Jean-Claude était arrivé à l'époque de la mue: sa voix changeait, elle devint bientôt disgracieuse, mal posée. Jean-Claude abandonna la radio. Sa 1ère carrière était finie. Mais la tentation de redevenir comédien était trop forte: contraint de quitter la radio, Jean-Claude Robillard s'était lancé dans le commerce. Doué d'entregent, d'un tête sympathique, il prouva qu'il pouvait y réussir. En effet, comme vendeur-représentant des machines à coudre Singer, il se signala et devint enfin gérant de la succursale du nord de la ville.

Mais, comme je disais, la tentation de redevenir comédien était trop forte: tout en faisant prospérer les affaires de la maison Singer, Jean-Claude était revenu à son vrai métier par la petite porte: il faisait des tournées, ici et là, avec diverses troupes, surtout avec celle de René Coutlée.

Un de ceux qui avaient connu la vedette-enfant lui avait donné ce conseil: va faire des tournées, pour te placer la voix. Jean-Claude suivit le conseil. D'ailleurs, le conseil était bon puisque Jean-Claude, s'il n'a que 22 ans, a travaillé la pose de sa voix plus qu'autre chose et aujourd'hui, il n'a plus de problème de ce côté.

Puis un jour il risqua le tout pour le tout. Abandonnant sa situation de gérant du magasin Singer, il entreprit de commencer



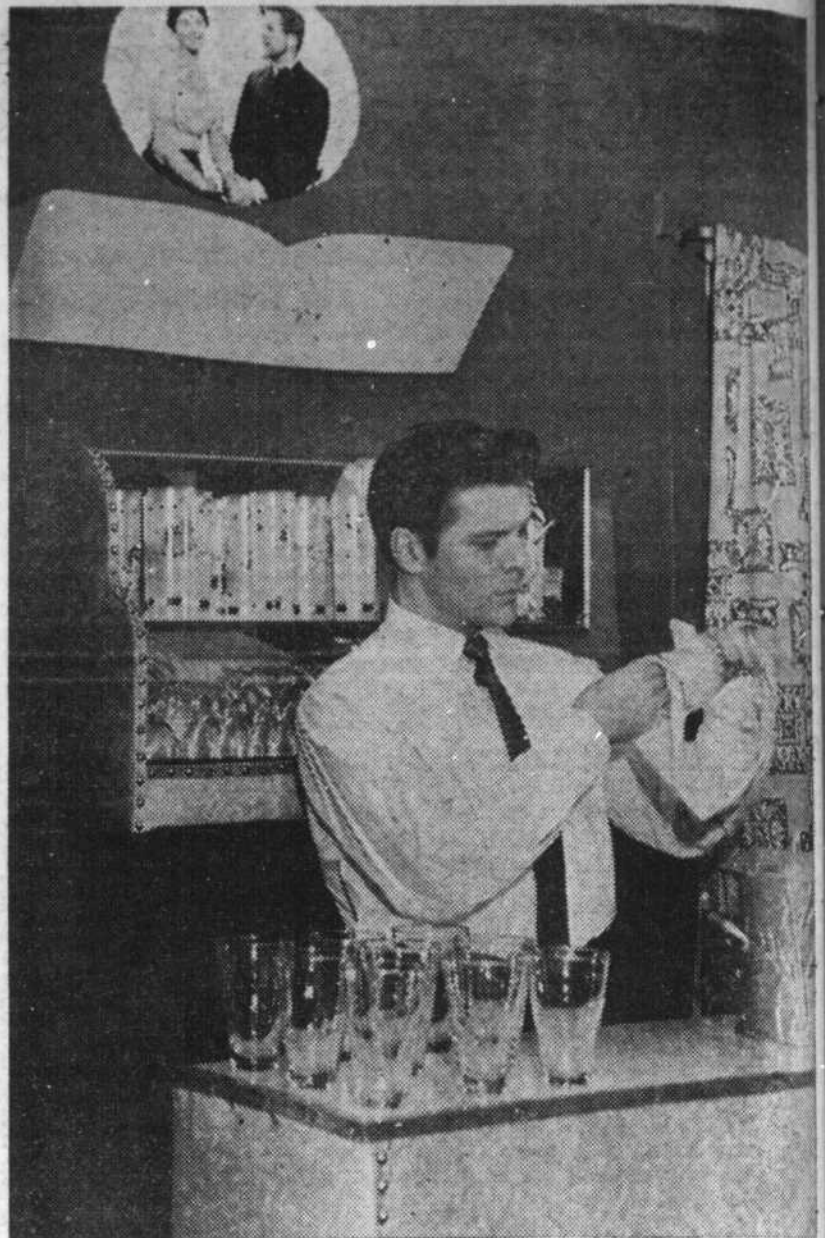
Ex-danseuse professionnelle, Pierrette Robillard continue ses exercices d'assouplissement (comme Cécile Plouffe et pour la même raison). Jean-Claude l'accompagne, mais c'est pour rester en forme.

une seconde carrière de comédien.

"Au commencement surtout, je m'en suis mordu les pouces. En particulier l'été dernier, je me

suis demandé si je n'avais pas fait une folie."

Mais Jean-Claude, qui a du talent, n'avait pas fait une folie. A la radio, Jacques Gauthier



Barman pour ses amis seulement, Jean-Claude tient à cette politesse espagnole, de toujours essuyer le verre, avant d'y verser un breuvage.

lui offrit de remplacer Robert Rivard dans le rôle de Tit-Bé, à "Maria Chapdelaine".

A la TV, Guy Parent lui fit jouer le premier grand rôle de sa deuxième carrière, à "C'est la loi". Jean-Claude se fit remarquer: c'est un jeune qui a du talent, disait-on.

Or, parmi les visiteurs au studio, ce jour-là, il y avait un autre jeune qui a du talent, Maurice LeRoux. Nouvellement nommé réalisateur, Maurice LeRoux cherchait des personnages pour une nouvelle émission qui allait commencer bientôt. Cette émission, on le sait maintenant, était "Le Survenant", et le personnage que LeRoux demanda à Jean-Claude Robillard d'incarner était, naturellement, celui de Joinville, le jeune qui est fasciné par le Survenant et qui s'efforce de l'imiter.

En plus du "Survenant", de "Trente Secondes", etc., Jean-Claude Robillard a décroché une foule d'émissions, tant à la radio qu'à la TV et en ce moment, il ne regrette pas la période difficile qu'il a dû traverser aux débuts de sa 2ème carrière.

Si l'on considère son stage chez Singer comme une interruption, Jean-Claude Robillard, à 22 ans, n'en a pas moins 11 ans de métier. Et si l'on juge que les tournées sont aussi de l'expérience (c'est, peut-être, la meilleure, probablement même) c'est de 14 ans d'expérience qu'il faut parler.

Malgré ces 14 ans, Jean-Claude conserve une modestie de débutant. Il faut dire qu'il est d'un tempérament à ne pas se laisser enfler la tête.

Car Jean-Claude, qui aime la camaraderie, les bonnes blagues et les automobiles rapides, a un sens de l'humour très développé. Il a même trop le sens de l'humour pour jamais se croire vedette. Ce qui n'empêche pas que,

malgré lui et à 22 ans, il est en passe d'en devenir une.

S'il n'avait pas été comédien ou gérant de magasin, Jean-Claude aurait pu faire une carrière de sportif. Sans être un colosse, il a l'épaule carrée, et les muscles robustes qu'on prêterait volontiers à ce Joinville des Iles de Sorel. Au hockey, autrefois, Jean-Claude était ailier gauche, position où il aurait pu se faire connaître.

Mais le hockey n'avait que peu d'attraits, à côté de ce métier d'acteur qu'il trouve passionnant et où "plus on vieillit, meilleur on devient".

Cependant, le hockey en amateur, voilà qui peut encore séduire Jean-Claude et c'est pour cela qu'il fera partie de l'équipe de comédiens, chanteurs, etc. qui, à l'aréna de Ste-Thérèse, affronteront d'abord les meilleurs joueurs parmi le personnel de Radio-Canada puis, peut-être, une équipe des ligues intermédiaires.

Pour sa part, Jean-Claude demandait: "Je suis plus lourd et plus costaud qu'avant. J'ai envie d'essayer comme joueur de défense gauche". Entendons, qui joue à gauche puisque Jean-Claude n'est pas gauche. A preuve, les quilles, où il est d'une jolie force.

Quelques sports, beaucoup de lecture, une fille adorable qui sourit tout le temps, voilà Jean-Claude Robillard en dehors de son travail, de cette 2ème carrière qui, après un début lent, s'annonce encore plus brillante que la première.

"La vedette-enfant d'hier promet d'être un de nos bons comédiens de demain. Mais le Jean-Claude adulte d'aujourd'hui doit quand même une bonne part de sa réussite actuelle au métier acquis alors qu'il n'était qu'un gamin de huit, neuf, dix ans."

Clément FLUET



La petite Anne est comme sa mère, Pierrette: elle a un sourire étincelant, dont elle ensorcelle tout le monde. Et c'est une des joies que Jean-Claude aime retrouver, que ce sourire perpétuel de ses deux femmes préférées: Pierrette et Anne.



Le Rideau Vert, la troupe de théâtre d'Yvette Brind'Amour va renaitre. Yvette Brind'Amour, petite cachottière, m'avait répondu que oui, quand je lui ai demandé dernièrement si le Rideau Vert ne se lèverait pas de nouveau. "C'est entièrement du domaine du possible", mais elle n'avait pas voulu dévoiler que sa troupe reviendrait prendre place parmi nos groupements de théâtre si tôt que ça.

Le Rideau Vert, qui créera une pièce de Félix Leclerc, "Scenex les matines", suivra "La corde", que la troupe Duceppe-Genest présentera à compter du 24 janvier au Monument National.

Excellentes nouvelles aussi, du côté du Festival Dramatique National. Neuf pièces canadiennes, en langue française, y sont inscrites. C'est le plus grand nombre d'oeuvres canadiennes jamais présentées en une même année au Festival.

Parmi ces pièces, "La cuisine des petits", de Roger Sinclair; et une pièce de Marcel Cabay, le comédien, ont le titre définitif n'est pas encore choisi. Pour cette pièce, Michèle LeHardy se fait blondir et allonger les cheveux. Le Festival, comme on l'a annoncé, aura lieu fin février.

Ludmilla Chiriac, alitée par la... rougeole, a dû revenir au boulot plus tôt qu'elle n'aurait voulu: la discipline de la troupe se relâche dès qu'elle s'absente.

De son côté, Roland Bédard est entré à l'hôpital, pour un "check-up"; c'est Claude Sutton qui l'a remplacé à la réalisation de "Rue Principale".

Charles Danford est parti jeudi dernier pour la République Dominicaine, où il fait partie d'une troupe de tournée organisée par les Kamarov, metteurs en scène qui ont fait les beaux jours du Casino Bellevue. Il est probable que ce spectacle, genre comédie musicale, sera présenté à Broadway, après avoir été rodé en Amérique latine.

Par contre, Jacques Normand ne retournera pas, du moins pas activement, aux 3-Castors. Normand est trop fatigué pour se sentir capable de tenir le coup au cabaret. Quand je lui ai demandé pourquoi il ne composerait pas les spectacles, et ne deviendrait pas une sorte d'imprésario du music-hall, Jacques m'a répondu: "Je suis trop jeune pour ça."

Ce que c'est que d'être célèbre: dans la "sélection de programmes de radio" offerte à ses lecteurs, "Le Devoir" fait de "Rufi sur l'onde" une émission intitulée "Rubis sur l'angle".

Il faut dire que la même sélection écrit: "Pinocchio, roman de Jules Verne..."

Mariette Duval est furieuse contre le journaliste qui a publié le récit de son aventure avec un maniaque: la mère de la comédienne a failli s'évanouir en voyant le titre de "Samedi-Dimanche"; elle n'était au courant de rien.

Jean-Yves Bigras et Fernand Seguin viennent de terminer une série de films (vulgarisation scientifique) pour adultes, cette fois. La série, intitulée "Oeil Ouvert", ne passera que l'été prochain.

Louis Bédard (Grenier aux Images et Taille-Fer) a dû se rendre au bureau à 7 h. et demie, quand sa script-assistante a pris une semaine de congé.

Un geste que j'ai trouvé chic: l'engagement de Christiane Breton à "A la bonne étoile", pour la remercier d'avoir remplacé Lise Roy pendant sa laryngite. Soit dit en passant, l'émission de vendredi dernier était fort amusante.

Autres réussites à signaler: André Turp et Simonne Flibotte, à "Feu de Joie", et Simone Quesnel, à "Connaissez-vous la musique?" A mon avis, Simone Quesnel a peut-être la plus belle voix de toutes, parmi les interprètes de chansonnettes.

Yolande Roy, la comédienne la plus éprouvée par la douleur depuis un an, vient de perdre son père. Elle a renoncé à son rôle dans "La corde" à cause de cette perte. A Yolande et à sa famille, nos condoléances les plus sincères.

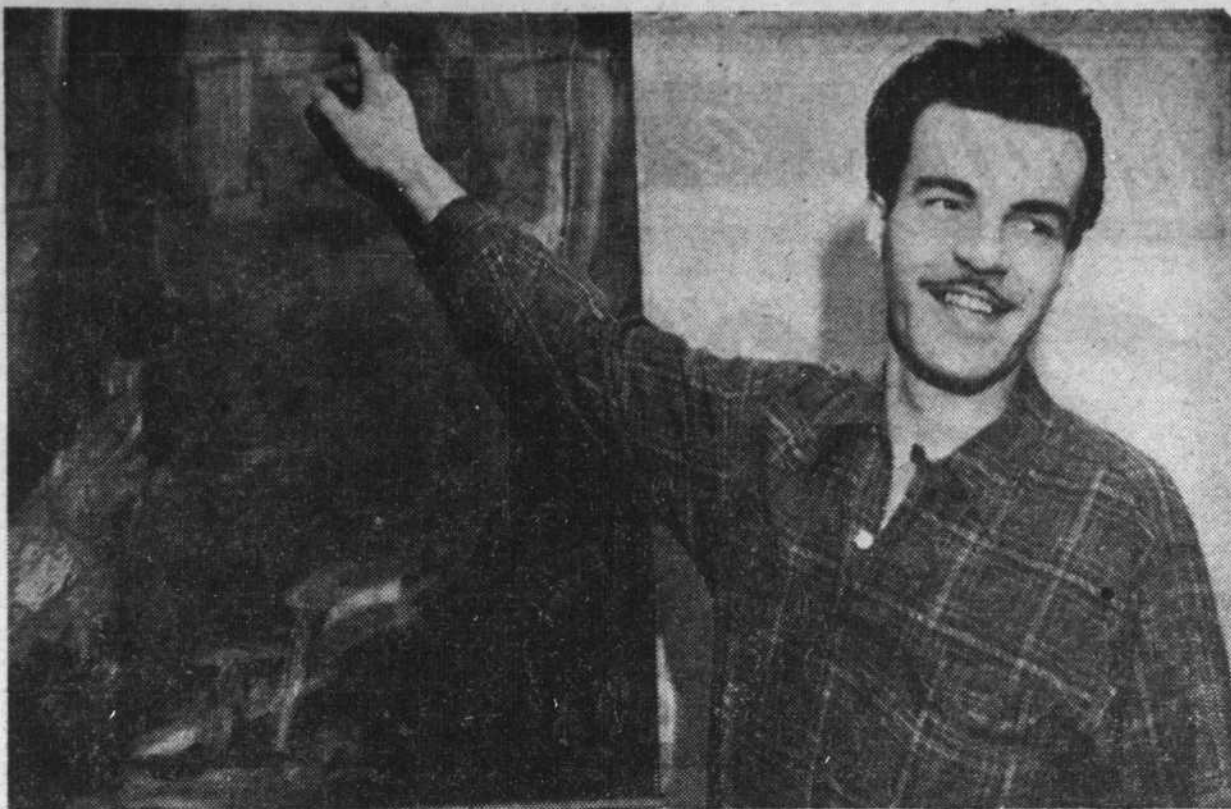
Magnifique, Charlotte Boissoli dans "Asmodée" même si, parfois, elle faisait un peu jeune; cette passion incontrôlable et pourtant contenue, Mauriac aurait aimé la voir aussi bien rendue. Excellentes interprétations aussi chez Thérèse Cadorette, Jean Brousseau et Jean-Louis Roux, à qui on pourrait peut-être reprocher d'avoir un peu exagéré le côté antipathique de son personnage.

Guy Bélanger et Pierre Fournier, de CKVL, préparent un numéro de transmission de pensée et de prestidigitation. Où les verrons-nous? Au cabaret ou à la TV?

Une troupe de théâtre, dirigée par Jose Ledoux, présentera à Verdun, en février, "Trois garçons, une fille".

Pierre Chouinard a été malade le Jour de l'An, mais ce n'est pas ce que vous pensez! Il a fait une réaction, à la suite de doses massives de pénicilline.

Le guitariste Americo Funaro, qui a déjà eu jusqu'à 17 émissions régulières par semaine, à la radio, n'y a joué qu'une fois en 1955.



Raymond Poulin a des ambitions... et il les pointe!

## Raymond Poulin appartient à une race qui disparaît!

Depuis l'avènement de la télévision, elle disparaît de plus en plus la race des aspirants-comédiens qui acceptent de gagner à peine leur vie pourvu qu'ils entrevoient la possibilité, un jour, de vivre du "plus beau métier du monde".

Parmi les rares survivants de cette espèce, il reste un grand gars (6 pieds 1 pouce), à la chevelure noire, au menton carré, énergique, mais dont les yeux parfois rêveurs contredisent ce qu'affirme le reste des traits.

Raymond Poulin, après avoir été annonceur à CBF, CKAC, CKVL, Matane, etc., a décidé un jour de tout laisser pour devenir comédien *free-lance*. Il se doutait bien que les premières années seraient difficiles, mais il n'hésita pas, et fit le plongeon.

Il y a déjà quelques années depuis, et c'est seulement tout dernièrement que le grand Raymond peut commencer à se dire que le risque en valait la peine.

Tout au long de cet été, alors qu'il a très peu travaillé, Raymond s'est demandé si les sacrifices qu'il avait faits n'étaient pas inutiles. Des moins courageux que lui — ou des moins entêtés — auraient cherché un autre emploi, comme à côté, mais Raymond se refusa cette aide. Il voulait tenter l'aventure, et la tenter à fond.

Ex-élève de Roland Chenail, il avait fait du théâtre avec Aario Marist et tenu un rôle, notamment, dans "Crime et Châtiment". A la télévision, il avait fait des figurations, des petits rôles. Son plus beau, à son avis, a été celui du barman dans "La ménagerie de verre", téléthéâtre qui avait valu à Denyse St-Pierre un trophée Frigon.

Puis il y eut une autre période creuse, et surtout ce dernier été '55. Le grand Raymond a tenu le coup.

Mais voilà que dernièrement, une lueur rose a paru à l'horizon, comme l'aube d'un jour meilleur qui voulait se lever. Presque coup sur coup, Raymond Poulin a décroché un rôle de premier plan à "Nouveautés dramatiques", deux ou trois "télévisions" dont le rôle assez intéressant de Jos Montferrand à "Je me Souviens".

Cette émission rappelle une anecdote: selon la légende, la carte de visite du célèbre bûcheron

de la vallée de l'Outaouais ne manquait pas d'originalité. Il avait l'habitude de planter les crampons de ses bottes de lumber-jack au plafond.

Dans le sketch, Raymond Poulin (6 pieds un pouce) jouait justement Jos Montferrand, et même s'il n'avait pas de bottes à crampons, il devait "faire semblant" de laisser la marque de sa semelle au plafond.

Ancien joueur de hockey, Raymond Poulin est resté souple, d'autant plus qu'il n'a que 26 ans. Mais lorsqu'il voulut faire son Jos Montferrand, il s'allongea de tout son long (pendant la répétition) et se déchira presque un ligament de la jambe. Ce qui ne l'empêcha de sauter énergiquement à l'émission: Raymond en avait déjà assez enduré pour avoir le droit de devenir comédien qu'il n'était pas pour se laisser arrêter par un simple mal à la jambe.

Un des pires dangers, pour l'annonceur qui veut devenir comédien, c'est de prendre un ton plutôt narratif quand il joue un texte qu'il n'a pas travaillé d'avance. Et, contrairement à ce qu'on penserait, une trop grande habitude du micro peut être un handicap, à certains points de vue.

Cette tendance, Raymond Poulin l'a reconnue chez soi, et c'est pourquoi il a décidé de retourner à l'école. Dès cette semaine, il ira prendre des cours au TNM, avec Jean Gascon: il faut qu'il se débarrasse complètement de ses habitudes et de son entraînement d'annonceur.

Quels rôles Raymond Poulin voudrait-il jouer? Il n'a pas encore de telles prétentions. Tout ce qu'il demande, c'est assez de rôles ici et là pour apprendre son métier.

A la radio, en tout cas, il

n'avait jamais joué de rôle, d'amoureux avant celui que Guy Beaulne vient de lui confier récemment, à "Nouveautés dramatiques". Raymond a la voix très grave, cette voix de basse qu'on rencontre chez certains grands minces comme Yoland Guérard, etc.

Mais ce qui importe le plus, c'est que, dans son cas, on dirait que "ça veut débloquer". Après l'avoir engagé pour jouer Jos Montferrand, Florent Forget lui a promis de l'employer de nouveau.

Et il y aura sûrement d'autres rôles. Raymond Poulin n'a que 26 ans; il commence, pour ainsi dire. Et pour lui chaque petit rôle est une brique qui s'ajoute à d'autres et qui, une à une, édifieront une carrière.

Le métier de comédien est tous jours aléatoire. Mais ceux qui réussissent, là comme ailleurs, sont ceux qui persévèrent. S'il est permis de le juger par son passé, Raymond Poulin devrait être un de ceux qui serviront... et qui réussiront!

Clément FLUET

## LA MESSE DES FIANCES

A l'occasion de la clôture de la semaine Nationale des Fiancés, le réseau Français de Radio Canada diffusera, dimanche 13 janvier, de 11 heures à midi, de l'église Notre-Dame de Montréal, une grand-messe pontificale célébrée par son Eminence le Cardinal Paul-Emile Léger. C'est également le Cardinal Léger qui prononcera le sermon. La messe doit commencer à 10 h. 45, de sorte que le début de l'émission radiophonique coïncide avec le sermon du Cardinal.

# Bézetette

**TEXTE:**  
**OVILA LÉGARE**

**GEORGES BOUVIER**

**JEANNE COUET**

**OVILA LÉGARE**

*mise  
en ondes:*  
**MAURICE  
THISDEL**

**GERMAINE LEMYRE**

**JEANNETTE DE GUIRE**

**CHRISTIANE DÉLISLE**

*L'ineffable Bézetette et  
ses amusantes espiègleries  
font les délices des  
auditeurs jeunes et vieux  
sur les ondes de **CKVL**  
du lundi au vendredi  
à midi.*

# Epiphanons... l'Épiphanie!

Les maîtres Incontestés des familles, les enfants... ont célébré les Fêtes à leur façon... Comme, chez les artistes, Noël et le Jour de l'An passent généralement inaperçus (ils travaillent!), Jean Coutu, Henri Bergeron et Yves Létourneau ont emmené leurs marmailles fêter les Rois au "400"... Ce qui s'en suivit...

par : hughette

...Ils ont donc décidé, ces pères de famille parfaits, que leurs adorables moutards célébreraient dignement les Rois... "Ils", ce sont Jean Coutu, Henri Bergeron et Yves Létourneau! Jean Coutu est deux fois père, d'Angèle sa grande fille de neuf ans et d'un poupon tout neuf, le beau Sylvain. Henri Bergeron a quatre fleurons à sa couronne, trois garnements solides: deux

beaux et les plus intelligents des enfants. Ils tombent aussi d'accord pour dire que la paternité est la tâche la plus compliquée qui soit et que leurs épouses sont bien chanceuses d'avoir les marmots toute la journée, de pouvoir à leur aise les bichonner et les gâter, se réservant ainsi la meilleure part de leur tendresse et de leur affection... Alors qu'eux, les malheureux

numération des cadeaux qu'ils leur ont offerts pour le Nouvel An...

Mais, là non plus n'est pas ce qui nous intéresse pour l'heure... Ce qui nous intéresse, c'est le party des "Rois" au "400"...

## UNE FOLLE EQUIPE...

... Ces dames, qui ont, à ce temps-ci de l'année, la mission délicate d'emballer et de démailloter les poupons, sont un peu moins partisans de déjeuners à l'extérieur avec les enfants... Cependant, que ne feraient-elles pas pour plaire à leurs seigneurs et maîtres...

Elles se sont donc emmenées au "400", avec des ballots de satin piqué, roses ou bleus selon le cas, d'où émergent successivement des bonnets de laine angora, des cache-nez, là une robe en point d'esprit, ici une barboteuse de soie blanche, plus loin, un petit ensemble de peau d'ange jaune... Et bientôt des visages rieurs, des yeux clairs, des petits nez retroussés, une bouche s'étirant en un o, violente protestation d'une sieste interrompue... parurent à leur tour.

"Marie-Claude n'est pas contente, a chuchoté Paulette De-Guise-Létourneau, on l'a tirée de son sommeil trop tôt..."

Marie-Claude, fit pourtant don à l'assistance d'un délicieux sourire... Qu'elle ressemble à sa mère, cette petite. Une vraie miniature...

"Elle a quand même quelque chose d'Yves, a remarqué Henri Bergeron, prenant tout de suite la part des pères... Le "paternel" lui, avait dû s'éclipser en douceur, une répétition l'attendant..."

"Je trouve ça aussi, a dit Jean Coutu, tout en aidant sa femme Monique, plus ravissante encore depuis sa maternité, à retirer Sylvain de ses vêtements de "sortie"..."

Pendant ce temps, Henri Bergeron aidait ses aînés à se défaire de leurs bottes de neige. "Quelle époque, l'hiver! soupira-t-il..."



A LA FETE DES 3 ROIS : Le Survenant a fini par prendre une revanche sur tous, en couronnant Miss Radio "Reine des Rois" et en lui faisant la bise. Heureuse technique que la sienne si l'on en juge par le sourire épanoui de Thérèse!

"Surtout une époque comme celle que nous avons, reprit Madame Bergeron. Les routes sont dans un état..."

"Vous pouvez m'en parler, reprit Jean Coutu. Je les ai éprouvées assez durement la semaine dernière..."

"Il paraît que vous avez eu un accident de voiture? questionna cette dernière..."

"Vous n'avez qu'à regarder mon visage et mes mains, j'en porte encore les traces..."

"C'est arrivé comment? demanda Paulette, entre deux nuages roses."

"C'est arrivé sur la route du Nord. J'étais seul dans ma voiture. J'ai voulu éviter un obstacle sur le chemin et j'ai appliqué brusquement les freins. Trop brusquement, à ce qu'il paraît, car entre un trou et une bosse, je suis arrêté sur l'asphalte et j'ai capoté trois fois avant de me retrouver dans le champ voisin!"

"Mon Dieu! gémit Paulette. Mais tu aurais pu te tuer!!! Et déjà, elle voyait Monique veuve avec deux enfants orphelins!"

"J'aurais pu me tuer en effet, admit Jean. Comme j'étais seul à bord, je me suis penché instinctivement sur la droite et j'ai évité le coup fatal!"

"Et tu as été blessé au nez? s'enquit Henri Bergeron, qui a subi le même choc, il y a quelques mois."

"Comme tu peux le voir. On m'a même fait quatre points de suture entre les deux sourcils."

"Rien d'autre? s'informa, en plaisantant, Henri."

"Contusions, meurtrissures et vague étourdissement me prenant encore parfois, mais c'est bénin, en somme..."

"Qu'est-ce qui est bénin? interrogea à son tour, Miss Radio, venue réhausser de sa présence royale cette fête des Rois."

"Mes blessures subies, au cours de mon accident de voiture..."

"Comment, vous parlez encore de ça... sourit Thérèse! Ah! là là, les hommes ce que c'est douillet! N'est-ce pas Mesdames? Si seulement la maternité avait été leur lot en ce monde, ils sauraient ce que c'est que souffrir!"

Une vague de boulettes de papier salua sa remarque, venant en direction des hommes...

"Alors, on la mange cette galette? dit Thérèse, qui devait rentrer à la maison en vitesse."

"C'est bien vous, Madame, la Reine dont le règne doit s'établir à base de douceur et d'harmonie! lança Henri Bergeron en manière de représailles."

"C'est bien moi!... J'ai omis de dire que j'étais aussi une souveraine en appétit, très fortement tentée par les bons petits plats!"

"Vos désirs étant des ordres, nous passons à table, trancha Madame Bergeron."

"Mais avant que vous ne mangiez, je tiens à prendre ma photo, déclara péremptoire, notre Tinguely, qui, jusque là, n'avait dit mot..."

Tout le monde étant attablé, Sylvain Coutu, tout près du chef pâtissier, en profita pour plonger deux doigts indiscrets dans le gâteau. Il fut, même si à son âge on ne peut apprécier... sévèrement réprimandé par ses parents!"

L'autre Sylvain, le fils aux Bergeron, fit des grâces au photographe... Il finira sûrement sur les planches, cet affreux cabotin-nouveau-né! Henri est ravi de ses dispositions. "Il vengera son père..." a-t-il murmuré admiratif!"

Marie-Claude elle, dans sa belle robe, a fait honneur à sa mère, en se tenant comme une vraie demoiselle, jusqu'au moment précis où elle s'est mis une cuiller à café complète dans la bouche! "Des trucs pour s'étouffer!" a dit sa mère-poule de maman, qui lui a retiré précipitamment l'ustensile de la bouche!"

Et clic, la photo était prise!

Les parents ont alors momifié leurs marmots dans les enveloppes de satin piqué... et ont décidé d'un commun accord de les renvoyer à domicile."

Les moutards expédiés... ils ont croqué, entre gens sérieux, la galette des Rois, dont Thérèse Cadorette fut... hasard exquis... la Reine!"

Que voulez-vous, c'est toujours ainsi dans la vie, c'est le cheval qui tire... et c'est le cocher qui empêche le pourboire!!!

Les enfants apprendront avec l'âge à se faire une raison!"



A LA FETE DES 3 ROIS : Une bataille entre deux pères pour savoir lequel a le fils le plus intelligent ?? Pas du tout, Jean Coutu et Henri Bergeron contemplant simplement leur nez avant et après guérison... Henri fut victime d'un accident de voiture il y a quelques mois, et Jean Coutu a dangereusement capoté sur la route du Nord, la semaine dernière...

fils, une fille et cette nouvelle poupée fragile, un autre Sylvain de quelques mois à peine. Quant à Yves Létourneau, l'aventure périlleuse d'être père en est une nouvelle pour lui, car la belle Marie-Claude, un petit chef-d'œuvre digne d'être reproduit à plusieurs exemplaires, est son premier enfant.

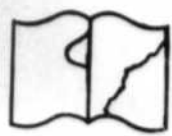
Naturellement, les trois pères sont d'avis qu'ils ont les plus

pater familiis (mon dieu, est-ce bien le pluriel de familles en latin??? Il me semble qu'il y avait une exception à la règle et qu'on devait dire pater familii. Rosa, rosa, rosam... Ah! et puis, telle n'est pas la question...)

Comme de bien entendu, ils sont également convaincus qu'ils ne gâtent pas du tout leur progéniture et je n'ai pu réprimer un sourire de célibataire, à l'é-



A LA FETE DES 3 ROIS : Pendant que leurs pères se mesuraient le nez, les petits ont fait œuvre plus utile encore en s'occupant du gâteau des Rois. Angèle Coutu, en grande demoiselle sérieuse (9 ans et demi), a joué les jeunes filles de la maison... tandis que le trio Bergeron, Denys, 7 ans, Lorraine, 8 ans et demi, et Alain, quatre ans, l'escortaient gentiment.



# COURRIER de RADIOMONDE

- 1—Avez-vous l'obligeance de féliciter le réalisateur de l'émission "Les idées en marche" pour le programme "Les ouvriers et les cultivateurs se comprennent-ils?" ?
- 2—René Levesque est-il canadien ? marié ? si oui, plusieurs enfants ?
- 3—Serait-ce indiscret de connaître son âge ?

PIERRETTE AU POT AU LAIT.

- 1—Avec plaisir.
- 2—René Levesque est canadien. Il a épousé Mlle Louise L'Heureux le 3 mai 1947 à Québec. Ils ont, je crois, deux enfants : Pierrot, 7 ans, et Claude, 5 ans.
- 3—Très indiscret. D'ailleurs, je ne connais l'âge d'aucun artiste et je me garderais bien de le leur demander.

\* \* \*

- 1—J'aimerais savoir si la grand'mère de Jacques Normand et Pierre Chouinard était une demoiselle Couillard ou Rouillard de la rue Hébert, à Québec ?
- 2—Est-ce que Guylaine Guy porte son vrai nom ? Est-elle mariée ? Si oui, à qui ?
- 3—Sa mère chantait-elle et se nommait-elle Mlle Simon ?

YVETTE.

- 1—Pas du tout, la grand'mère de Pierre et Jacques était une demoiselle Giroux. Apparemment, il ne s'agit pas de la même famille.
- 2—Guylaine Guy est en réalité Guylaine Chailler et elle est célibataire.
- 3—Oui, Mme Chailler chantait, et depuis les quarante années de sa carrière artistique, elle est connue sous le nom de Lise Bonheur.

\* \* \*

FLEURETTE : J'ai, comme vous me le demandiez, intercedé auprès du directeur pour qu'il fasse paraître les photos de M. et Mme Jean Lajeunesse, Mme Janine Mignolet, Mme Denyse St-Pierre, etc., dans "Scènes de la Vie de Bohème". Chacun doit attendre son tour, et celui de vos idoles viendra sûrement très bientôt, si ça n'est déjà fait. Un tout petit peu de patience et vos desirs seront comblés.

- 1—Est-ce bien vrai que Jacques Bilodeau tient le rôle d'Oscar dans "Rue Principale" ?
- 2—Pourquoi ne le voyons-nous pas plus souvent à la TV ?
- 3—Parlez-moi de lui.

LISETTE.

- 1—C'est très juste. Jacques Bilodeau a également tenu le rôle d'un journaliste à la télémission "Grenier aux Images" et celui d'un esclave mexicain dans "Taille-Fer".

2—Messieurs les réalisateurs, à vous de répondre.

- 3—JACQUES BILODEAU est né à Montréal un 13 juillet. Il mesure 5 p. 9 pces, a les cheveux noirs et les yeux bruns. Il a étudié d'abord avec François Rozet puis ensuite avec Henri Norbert. Il a épousé Mlle Réjane Bergeron, le 1er septembre 1952. Les Bilodeau ont deux enfants : Michel, 2 ans et demi, et René, 1 an et demi.

\* \* \*

- 1—Je voudrais savoir à qui est mariée Claire Deval ?
- 2—Parlez-moi d'elle.

- 3—Je voudrais savoir si elle a enregistré un disque dont le titre est "Tu ris de mes peines" et quel est le numéro de ce disque ?

LOULOU.

- 1—Oui, à M. Marcel Levesque.

- 2—CLAIRE DEVAL est née à Montréal un 9 février. Elle est de taille moyenne et a les yeux bruns. Elle a fait ses études chez les Révérendes Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie. Elle a fait partie du Choeur de France pendant 2 ans, après quoi elle poursuivit des études de solfège et de coaching avec Louis Bédard. Elle a débuté à une émission des "Étoiles de demain". Les Marcel Levesque ont deux enfants : Lyse, 3 ans et demi, et Robert, 1 moi et demi. Claire Deval sera de l'émission télévisée "Feu de Joie" le 9 février prochain.

- 3—Oui, Claire Deval a enregistré ce disque pour Polydor. J'ignore cependant le numéro, mais vous pourrez le demander à votre marchand de musique.

- 1—Est-il vrai qu'Yves Letourneau, l'annonceur à la "Famille Plouffe", porte une perruque ?

JE VOUDRAIS SAVOIR.

- 1—Je n'en sais rien et je crois que ce ne serait pas tellement élégant de ma part de le lui demander. Et, entre vous et moi, quelle satisfaction vous apporterait ma réponse qu'elle soit affirmative ou négative ? Pas vrai. Sans rancune et revenez-moi avec des questions, disons, moins embarrassantes. A bientôt.

\* \* \*

- 1—Voulez-vous me dire si Carmen Côté que l'on voit à la télévision demeure à Rosemont ?

- 2—Carmen Côté a-t-elle une autre sœur et est-elle vraiment blonde ?

LINE DUHAMEL.

- 1—Je ne connais l'adresse d'aucune comédienne mais il n'est pas impossible que Carmen Côté demeure de ce côté.

- 2—Carmen Côté est vraiment blonde. Elle n'a pas de sœur mais un seul frère qui se nomme Jean-Guy.

\* \* \*

- 1—La sœur de Pierre Valcour se nomme-t-elle Raymond ? Si oui, où a-t-elle fait ses études ?

- 2—Est-elle vraie, la rumeur qui dit que Janine Fluet, Lucile Dumont et Isabelle Richard attendent la visite de Dame Cigogne ?

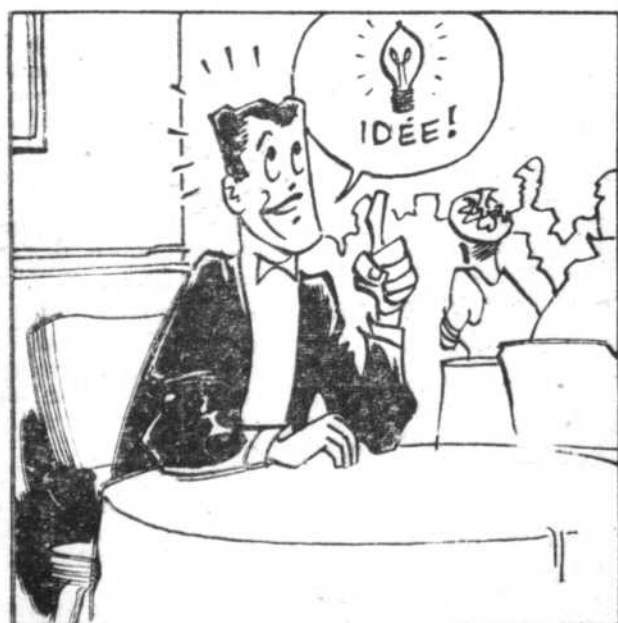
- 3—A quelle date sont nés Thérèse Cadorette, Pierre Valcour et Denise Pelletier ?

UNE QUI ADMIRE VOTRE PATIENCE.

- 1—Non, Pierre n'a qu'une sœur qui se nomme Marie-Paule.

- 2—Je crois que pour Lucile Dumont et Isabelle Richard la rumeur est vraie mais cette rumeur ne l'est pas, dans le cas de Janine Fluet.

- 3—Thérèse Cadorette est née un 4 avril, Pierre Valcour un 8 juillet et Denise Pelletier un 22 mai.



Ecoutez "Les Amis de Charlotte" présentés par Kellogg's à 9 heures, le samedi matin, sur les postes CKVL - CKCV - CHLT - CKTR - CJSO - CHEF



## En plissant DANS LES STUDIOS et LES COULISSES

(par JEAN-LOUIS LAPORTE)

Les Editions Merlin qui n'ont pas eu de chance, il y a quelques années en publiant un journal dédié aux femmes, publieront, dès cette semaine, un nouveau journal féminin. Cette fois, forts de l'expérience passée, ils espèrent réussir. La direction de ce journal a été confiée à notre confrère André Robert qui a déjà obtenu beaucoup de succès comme directeur de la rédaction d'"Allô-Police", publié par la même maison d'édition. A ce nouveau-né, bonne chance et longue vie.

\* \* \*

D'ici quelques semaines, les journalistes spécialisés distribueront les prix "citrons" et "oranges".

\* \* \*

Paul L'Anglais n'était pas heureux l'autre jour à Radio-Canada. Il avait oublié sa pipe.

\* \* \*

Jean-Yves Bigras est toujours à Radio-Canada. Il est le spécialiste du film. En effet, c'est lui qui supervise ce qui se tourne comme film pour le compte de la télévision montréalaise.

\* \* \*

Enfin, Roger Baulu a terminé le sous-sol de sa maison. Il doit inviter ses amis d'ici quelques semaines pour l'inaugurer. Pauvre sous-sol...

\* \* \*

Il nous fait plaisir d'écrire que l'opérette d'Henri Deyglun, qui fut présentée à Music-Hall dimanche dernier, était non seulement bien faite mais amusante. Cela devrait encourager Radio-Canada à acheter des textes de ce genre. Pourquoi donc Henri n'est pas au générique plus souvent comme scripteur. Il a non seulement du métier, mais du talent, et les deux sont rarement réunis à la tv.

\* \* \*

Le cadeau de Radio-Canada aux comédiens et musiciens sans oublier les scripteurs est formidable. En effet, à partir de la semaine prochaine, il ne sera plus utile de grimper au onzième pour obtenir les chèques dus mais simplement au second plancher. Finies les tournées en ascenseur, le mardi...

\* \* \*

Il est fortement question que Pierre Valcour ne puisse jouer au hockey dans la "Famille Plouffe", l'an prochain. La raison: Roger Lemelin désire que ce personnage, comme les autres de la famille, demeure logique. Peut-on le lui reprocher? Nous ne le croyons pas, et si vraiment il en a décidé ainsi, nous devons le féliciter.

\* \* \*

Saviez-vous que notre future reine, soit Thérèse Cadorette, ne peut faire un pas à la radio ou à la télévision sans avoir Jean Duceppe en face d'elle? En effet, elle est tantôt sa sœur ou sa fiancée, tantôt sa femme ou sa fille. Ce qui fait dire à Duceppe: "Moi, je ne joue qu'avec les reines!".

\* \* \*

En parlant de Jean Duceppe, voici textuellement la copie d'une lettre qu'il a reçue: "Monsieur, auriez-vous l'obligeance de m'envoyer la recette de votre 'punch'. Ça fait deux ans que je veux avoir un petit bébé et mon mari ne veut pas en entendre parler; j'aurais pensé lui servir une bonne traite de votre 'punch'... Bien à vous..."

\* \* \*

On m'affirme que, depuis les débuts du programme "CONFÉRENCE DE PRESSE", il n'y a pas plus de 100 journalistes qui y sont passés. De plus, on déclare que le nombre de journalistes de langue française dépasse le 400 à Montréal. Je n'ai pu vérifier ces chiffres, mais si cela est la vérité, je me demande quel est donc le but de "Conférence de Presse"?

\* \* \*

**CARREFOUR:** Voilà un programme de télévision qui intéresse chacun de nous. Est-ce que son équipe pourra tenir le coup longtemps? Non. Pourquoi? L'équipe Judith Jasmin, René Levesque et Cie possède non seulement du métier mais également beaucoup de talent mais cela ne suffit pas. On exige d'eux un programme sur l'actualité chaque jour. A ce rythme, avant trois mois, ils seront brûlés. On leur reprochera alors d'être médiocres. Ils ne l'auront pas mérité, car les responsables seront ceux-là qui, aujourd'hui, refusent de leur procurer l'aide dont ils ont besoin. Un programme de ce genre demande de la préparation et ne se réalise pas en deux heures à l'aide de trois coups de téléphone comme on semble le croire. L'équipe de "Carrefour" a besoin de "cuisiniers", c'est-à-dire de deux ou trois journalistes de métier. Ces journalistes ne travailleraient que pour eux. Ils prendraient les rendez-vous, intervieweraient les gens en premier lieu, prépareraient certains textes. Ainsi, l'équipe ne serait pas obligée de travailler 14 heures par jour. Elle pourrait donc donner un bon rendement chaque jour de l'année sans s'épuiser physiquement et intellectuellement comme cela se produit actuellement.



"PROGRAMME-DEVINETTE" A CKAC: Alain Gravel est l'animateur de la nouvelle série du "Programme-Devinette", que le poste CKAC présente trois fois la semaine, le lundi, le mercredi et vendredi à 10 h. 50, le matin. L'énigme bien facile offre des prix en argent des plus alléchants.

## RENTREE DU THEATRE-CLUB

C'est le 15 février qu'aura lieu, au Théâtre du Gesù, la première de gala de "La Nuit des Rois", de William Shakespeare, deuxième spectacle de la saison du Théâtre-Club.

Monique Lepage et Jacques Létourneau, directeurs du Théâtre-Club, ont confié la mise en scène de "La Nuit des Rois" à Monsieur Jan Doot, qui monta, la saison dernière, pour la même compagnie "Le Chandelier", d'Alfred de Musset.

Auparavant, le Théâtre-Club ira jouer le 29 janvier, au Palais Montcalm à Québec, "Village Dangereux".

## 'Lucia di Lammermoor' chantée par Lily Pons

Samedi 14 janvier, à l'affiche de l'Opéra du Métropolitain, on entendra Lucia di Lammermoor de Donizetti, à 2 heures de l'après-midi, au réseau Français de Radio-Canada.

Les rôles ont été confiés à Lily Pons (Lucia), Frank Valentino (Enrico), Jan Peerce (Edgardo), Thomas Hayward (Arturo), et Nicolas Moscona (Raimondo). L'Orchestre du Metropolitan Opera sera sous la direction de Fausto Cleva.

Henry Ashton, ayant pour unique ambition de retrouver la fortune de sa famille, conduira sa sœur Lucy à épouser étroitement les plans qu'il s'est tracés pour arriver à ses fins. Il choisira de lui faire épouser Arthur Bucklaw, un riche lord anglais.

Mais le cœur de la tendre Lucy est déjà promis à Edward Ravenswood, jeune ambitieux en mission sur le sol de France.

Ashton a forgé quelques lettres qui font croire à Lucy que Ravenswood lui a été infidèle. Cette dernière consentira à épouser Bucklaw.

Le drame éclate au retour inattendu de Ravenswood. Lucy, apprenant le mensonge de son frère, perd la raison et tue son époux pour ensuite se suicider. Lorsqu'il découvre à son tour qu'il est, lui aussi, victime des plans d'Ashton, Ravenswood se tue sur la tombe de ses ancêtres.

# Abonnez-vous à Radiomonde

Pour \$1.00  
recevez

13 NUMEROS

40 PAGES COMIQUES

500 PHOTOS DE VOS  
ARTISTES FAVORIS

13 HISTOIRES INÉDITES

13 PAGES DE COURRIER

200 PAGES DE POTINS  
et NOUVELLES, etc.



Découpez et  
remplissez le coupon  
ci-dessous  
dès maintenant  
afin de ne rien  
manquer de cette  
aubaine unique  
en son genre

Nom .....  
Veuillez m'expédier votre journal à l'adresse suivante:  
Adresse .....  
Ville .....  
Comté ou Prov. ....

Ci-inclus \$1. ☐ \$2. ☐ \$3.50 ☐  
Tarif d'abonnement: 52 nos \$3.50 — 26 nos \$2.00  
13 nos \$1.00

"RADIOMONDE", 8430 Casgrain, Montréal.



Wilfrid Lemoyne



Claude Garneau



Jacques Morency

## CES ANNONCEURS SONT LES NOUVELLES RECRUES DE NOS POSTES DE MONTREAL!



Clovis Dumont

Il y a un renouveau, dans le personnel des annonceurs de nos postes de radio et de télévision, à Montréal. La TV arrachant, aux postes de radio, ses annonceurs, et les postes de radio se multipliant (l'arrivée de CJMS), les RADIOMEN ont dû fouiller la province pour y trouver quelques recrues intéressantes, quelques "prospects" qui ont l'étoffe voulue pour devenir les prochaines vedettes de Montréal.

Tout annonceur de province ambitionne d'ailleurs d'être embauché par une station montréalaise. J'ai vu de jeunes annonceurs consentir à rentrer à CHLP (\$35 par semaine, contre les \$65 qu'ils faisaient en province) afin d'avoir l'opportunité de travailler dans la métropole, sous l'oeil de guet des chefs-annonceurs de CKAC, CKVL, CJMS et Radio-Canada.

Depuis quelques mois, plusieurs jeunes ont immigré. Ils viennent de Québec, de l'Abitibi, du Lac St-Jean, des Cantons de l'Est ou de la Mauricie. Ils viennent de tous les coins de la province, endroits où ils ont fait leurs premières armes, où ils ont appris leur métier, avant de venir conquérir la gloire dans le Hollywood du Canada français.

Parmi ces recrues, certains seront les Trophées Radiomonde de demain. Certains signeront plus d'autographes, en 1959, que Pierre Valcour n'en signe en 1956. Mais il leur faut, auparavant, se faire connaître, se faire accep-

ter, se faire aimer, puis se faire aduler.

Ils ont de l'ambition. Auront-ils le courage voulu pour périliter sans se décourager? De remonter le courant avec confiance? D'accepter les heurts? De contourner les difficultés qui vont sans cesse surgir? De... Enfin!

Ils sont au nombre de huit, les nouvelles recrues de la radio et de la TV, si nous faisons exception de Francine Montpetit, speakerine depuis quelques semaines à la télévision.

Huit jeunes, pleins d'initiative. Huit jeunes, confiants. Huit jeunes, optimistes. Huit jeunes, que la célébrité sépare de leurs camarades plus chevronnés. Huit jeunes, que nous voulons vous présenter dans ces pages.

Chacun a son caractère, son tempérament, sa marque "de commerce". Ils peuvent tous se vanter d'avoir écrasé leurs compétiteurs avant d'obtenir un emploi à Montréal. C'est qu'ils sont bourrés de talent, de qualités. Mais il reste un gros point d'in-

terrogation devant eux. Car ce n'est pas tout d'épater la direction d'une station. Il faut aussi épater un public.

Et ce public... les pigera-t-il?

Ce public est gâté depuis quelques années, à cause de la belle équipe de Radio-Canada, des excellentes équipes de CKVL, de CKAC et de la nouvelle de CJMS. On ne se permettra plus, comme la chose existait il y a 15 ans, d'applaudir un annonceur pour l'encourager. On veut maintenant que, tout nouveau qu'il soit, cet annonceur soit un "as". Ce sont des Baulu qu'on réclame, maintenant. Des Baulu et seulement des Baulu.

La tâche est difficile. Mais ces recrues, dont les photos apparaissent dans les pages de Radiomonde cette semaine, sont confiantes en leur avenir. Ils se lancent dans la grande aventure les yeux fermés, le front déterminé, le coeur... serré!

Seul le temps nous dira (et leur dira) s'ils avaient raison de choisir ce métier.

Ce métier qui, de l'avis de Louis Juvet, est le plus difficile des tâches auxquelles quelqu'un peut être assigné. Car, disait Juvet, "l'annonceur de radio doit être comédien, musicien, narrateur, et grand connaisseur de sciences, de lettres et d'arts".

RUF.

La plus désopilante revue jamais présentée à Montréal

**"Montréal mis à nu"**

10 artistes en scène

EN  
VEDETTE

**MAURICE GAUVIN**

ONCLE  
ALBERT

UNE REVUE UNIQUE A MONTREAL



Mont-Royal, angle Park

CAFÉ MINUIT

HA. 8985



Pierre Paquette



Gaétan Montreuil



Pierre Gérard

# NOLET, COUTURE, BERTRAND, BERGERON ET BAULU, LES ANNONCEURS "PARFAITS"?

Sans fioritures (ni exagérations), voici qui sont les huit nouvelles recrues de nos postes de radio et de télévision. Ils ont établi, comme vous le verrez, que l'annonceur idéal était un "mélange" de Jean-Paul Nolet, Miville Couture, Henri Bergeron et Roger Baulu. Ce qui n'est pas, somme toute, un si mauvais choix...

## WILFRID LEMOYNE (CBFT)

Poète, critique et annonceur. Il fait peu d'argent comme poète, un peu plus comme critique, et suffisamment comme annonceur. On peut le voir tous les soirs à la télévision, à l'émission "Ce soir". Sourire agréable, verbe facile. Son annonceur préféré? Quelques ingrédients le composent. Des ingrédients appelés Miville Couture, Jean-Paul Nolet, Henri Bergeron et René Lévesque.

## JACQUES MORENCY (CKAC)

Le plus nouvel annonceur de CKAC (il y est depuis une semaine) est âgé de 26 ans. Il est l'époux de Jacqueline Boudreau depuis le 2 octobre 1954, et le père de Ghislaine, qui a 5 mois.

Tous les jours on peut l'entendre à "Gare Centrale", diffusé à midi et quarante-cinq.

Il refuse de dire qui est son annonceur-idole.

## JEAN-GUY BELLEMARRE (CKAC)

Né à Montréal il y a 24 ans, Jean-Guy Bellemarre est annonceur régulier à CKAC depuis quelques semaines. Ses émissions varient de jour en jour, puisqu'il n'a aucun programme "attitré".

Son annonceur préféré? "Je n'essaie de copier personne, quoique j'aie beaucoup d'admiration pour Roger Baulu!"

## CLOVIS DUMONT (CJMS)

Clovis a été annonceur à différents postes de la province, dont CHRC de Québec, avant d'entrer au service de CJMS, il y a un mois. Il est marié, adore Montréal et entend y faire une carrière.

Son annonceur préféré? Le débit d'Albert Brie, les connaissances de René Lévesque et la versatilité de Miville Couture.

## GAETAN MONTREUIL (CBFT)

Marié le 3 janvier 1955 à Mlle Loraine Laporte, Gaétan est père d'un fils de deux mois, François.

Il a 24 ans. Sa voix, basse, chantante et plaisante, est entendue assez souvent au canal 2. Sa personnalité (agréable) a plu tout de suite aux téléspectateurs du Télé-Journal de 11 heures. Gaétan remplace parfois Pierre Stein à l'autre Télé-Journal, celui de 7 heures et quinze.

Ses annonceurs préférés sont Jean-Paul Nolet et Henri Bergeron.

## CLAUDE GARNEAU (CKVL)

Claude Garneau, frère du regretté Sylvain Garneau, poète, n'a pas encore 20 ans. Il est déjà une des voix les plus aimées du poste de Verdun.

Son annonceur préféré? Baulu... avec quelques qualités empruntées à Jean-Paul Nolet, Miville Couture et François Bertrand.

## PIERRE PAQUETTE (CBFT et CBF)

Marié depuis 4 ans à Mlle Jacqueline Routhier, Pierre Paquette a 26 ans. Il fait partie de Radio-Canada depuis un peu plus d'un an et il s'est déjà taillé une situation enviable.

Son physique plaisant et sa diction aisée lui ont valu d'être l'annonceur attitré de "Ce soir" à la télévision et de plusieurs émissions de radio, dont "Coquelicot" (8.30 hres a.m.), "Programme pour Enfants" (10 hres, le samedi), "Bonjour Dimanche" (11 hres, le dimanche) et "Le Trio Lyrique" (8.30 hres, le jeudi soir).

"N'importe quel annonceur qui aime son métier, dit-il, est un de mes annonceurs favoris".

## PIERRE GERARD (CJMS)

Né à Montréal il y a 25 ans, il est célibataire. On l'entend au "Moulin aux Chansons" (de 2 h. 35 à 4 h.), aux "Variétés à l'Etoile de Paris" (9 h. 30 p.m. le samedi) et à "N'y pensez pas trop" (11 h. du soir, le dimanche).

Pierre Gérard, qui spécifie qu'admiration ne veut pas dire désir d'imitation, définit ainsi son annonceur idéal: "La facilité de Miville Couture, la voix de François Bertrand, la versatilité de Roger Baulu, le naturel d'Henri Bergeron et les connaissances de René Lévesque".



RUF.

Jean-Guy Bellemarre

ÉCOUTEZ TOUS LES SOIRS

# ROBERT RIVET

AU MICRO DE C.K.V.L.

6.00 à 6.05 et 10.55 à 11.00

# La Chicane sous la Pluie

Nouvelle inédite de MARIO DULIANI

Il pleut... Il repleut... Il fait gris... Il fait toujours gris. Dieu! Que la pluie du printemps est persistante, ennuyeuse, et décevante. Le soleil nous boude comme si nous lui avions fait quelque chose de mal et comme s'il voulait nous punir. Cela finit peu à peu par transpercer les nerfs.

L'autre jour, j'étais assis dans un grand fauteuil du salon de notre appartement de la rue de la Montagne. J'entendais les crissements d'une grande feuille de papier que Janine, ma femme, était en train de manipuler pour faire un paquet destiné à ma tante de Laval-sur-le-Lac... Et il fallait prendre le train de 1 h. 05 pour s'acquitter de cette besogne. Or, justement, je n'avais pas envie de faire ce voyage à Laval. J'éprouvais une sorte de béatitude dans l'inertie complète de mon corps plongé dans les bras du fauteuil. Aussi, j'appelai Janine. Un peu embarrassé, car je sais par expérience que lorsqu'il s'agit d'aller contre sa volonté il faut toujours lutter, je lui demandai avec une sorte de nonchalance dans la voix :

—Tu tiens absolument à ce qu'on aille passer la fin de la semaine à la campagne?

Je crus qu'elle allait bondir sur moi :

—Quoi? Tu reviens là-dessus? me fit-elle avec violence.

—Non, mais entre nous, crois-tu qu'il fasse vraiment un temps idéal pour passer deux jours au milieu des bois?

—D'abord, me déclara Janine, je te ferai remarquer que nous avons discuté longuement sur la question. Et tu étais d'accord pour partir.

—Mais hier soir, il faisait beau...

—Ah! Ah! Beau? remarqua Janine avec un petit rire ironique. Comme s'il avait fait beau un seul jour depuis un mois... On n'a qu'à accepter la pluie comme elle vient, et faire comme si elle n'existait pas...

—A la ville, je ne dis pas non... Car si on s'ennuie trop... On a quelques distractions.

—Lesquelles?...

—On peut toujours aller au cinéma.

—D'abord, je n'aime pas le cinéma! me répondit Janine presque violente... Et puis il y a trop de monde, et on y étouffe.

—On peut aller rendre visite aux amis.

—Pour se faire barber avec des histoires à dormir de bout?... Non! Non! Ne me parle pas de ça!

—Enfin, à la campagne...

—D'abord, remarqua Janine, nous n'allons pas à la campagne mais chez tante Eulalie.

—Oui, observai-je en élevant la voix à mon tour, c'est très beau quand il fait chaud. Mais quand il pleut à torrents!

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.

—Et les gens qui vivent à la campagne alors? Comment font-ils quand il pleut?

Je sentais que la discussion allait se gâter. Aussi, je me hâtai de la finir :

—C'est bon! On partira!... J'ai horreur de perdre mon temps en paroles inutiles.

—Enfin, voilà quelque chose de sensé! On a déjà discuté la question et je ne suis pas pour revenir là-dessus.

—Entendu! fis-je résigné pour conclure. Mais je te préviens que si une fois rendu là-bas, tu commences à te plaindre de la température...

Elle m'interrompit :

—Moi? Mais mon pauvre Jean tu ne me connais pas. Je n'ai pas l'habitude de revenir sur une décision que j'ai prise, moi!

Et sur ce pronom qu'elle accentua de toute sa voix, nous sommes partis pour Laval-sur-le-Lac.



Le malheur voulut que tante Eulalie était venue juste au même moment à Montréal pour passer la fin de semaine. Ce qui fit que nous nous sentîmes tout seuls, au milieu de la campagne, où le bruit de la pluie semblait redoublé, et dominait même le son de nos voix.

Après être restés une grande demi-heure tous les deux assis dans le salon de tante Eulalie, le dialogue reprit sur le même ton que rue de la Montagne.

—Entends-tu la pluie qui tombe? demandai-je enfin à Janine.

—Est-ce moi qui la fait tomber?

—Mais c'est tout de même toi qui as voulu venir ici...

—D'abord, ce n'est pas moi seule, qui ai voulu venir. C'est nous deux ensemble, et d'un commun accord, qui avons décidé de venir ici...

—Mais, si avant de prendre le train...

—Ce n'est pas avant de prendre le train qu'il fallait discuter...

C'était vendredi soir... C'était alors que tu devais dire si tu n'aimes plus notre maison de campagne et si tu préfères rester en ville pour courir les cinémas.

—Mais je me suis borné à te faire remarquer que si le mauvais temps avait persisté, on se serait ennuyé ici.

—D'abord, moi, je ne m'ennuie pas.

—Alors, qu'est-ce que tu fais, allongée sur le divan depuis une heure?

—Je me repose.

—Tu te reposes, et tu t'ennuies!

—Je ne m'ennuie jamais quand je suis chez moi.

—Sauf quand tu es à la campagne, et qu'il pleut.

—Tu n'as qu'à prendre un bouquin et lire.

—Et toi qu'est-ce que tu lis?

—Moi, ce n'est pas la même chose... Je ne m'ennuie jamais...

—Et qu'est-ce que tu fais quand tu ne fais rien?

—Je pense... Je me recueille... Et comme je suis avec moi-même, je n'ai jamais l'occasion de m'ennuyer.

—Tas de la veine, toi!... Moi, je trouve le temps long ici... On ne peut pas se promener... On ne peut pas aller sur les bords du lac, les voisins ne sont pas encore arrivés...

—Travaille! Va dans le jardin! Dans le jardin, il faudrait s'habiller en scaphandrier pour y rester... Franchement...

—ajoutais-je en colère — depuis un mois, il n'y a pas une fin de semaine qui n'ait pas été empoisonnée par le mauvais temps.

—Place les fins de semaine au milieu des semaines et tu seras content...

—C'est toi, maintenant, qui te mets à faire de l'esprit?

—Si tu ne sais pas quoi faire, joue aux cartes!

—Avec qui?

—Tout seul. Tante Eulalie joue bien toute seule.

—Elle fait des réussites.

—Hé bien! Fais-en une.

—En fait de réussite, j'ai fait celle de t'écouter et de venir passer la fin de semaine ici...

Là-dessus, un grand silence. Ni Janine ni moi ne nous sommes rien dit pendant deux heures, durant lesquelles je sommeillai. En me réveillant, n'ayant pas pu me retenir de bâiller, j'ajoutai en guise d'excuse :

—Quel calme plat.

—C'est le repos réconfortant de la campagne, me fit Janine. Tu devrais en profiter pour penser.

—Penser à quoi?

—A tout... A toi... Et même à moi.

Je sentis vraiment que ma patience commençait à être à bout :

Je compris que je faisais fausse route. J'essayai donc de me rattraper.

—On a toujours dit que toi et moi, nous ne faisons qu'un... Alors, quand je suis avec toi, je suis seul.

—Veux-tu absolument qu'on fasse quelque chose?

—Ah oui! n'importe quoi! Mais qu'on ne reste pas inactifs.

—Hé bien! fit-elle en souriant, tentante, on va jouer à se chicaner.

—En voilà une idée, fis-je en riant...

—Je suis une femme pratique... Une chicane entre deux époux est comme une explosion de petits boutons pour les enfants. Ça fait partir le mauvais sang.

—Après tout, fis-je à mon tour, je veux bien. Mais à propos de quoi, veux-tu qu'on se chicane?

—Oh! moi, tu sais... Je n'ai pas un sujet particulier...

—Tous les sujets sont bons?

—Certainement, parce que je suis sûre d'avance d'avoir raison.

—Je t'admire! Moi, au contraire, j'ai besoin d'avoir un sujet.

—Hé bien! fit-elle, sans perdre son aplomb, on va le choisir.

—Hé bien! Trouve-le.

—Non, c'est à toi de choisir.

—Mais moi, je ne veux pas de chicane.

—Jean, ne mens pas!... Tu en meurs d'envie... C'est depuis hier midi que tu m'agaces avec tes réflexions, tes remarques et tes observations... Tu en meurs d'envie.

J'élevai le ton de ma voix en prenant un accent solennel et calmement, je lui dis :

—Hé bien, mon chéri, je tiens à t'assurer que je n'ai jamais eu l'intention... Que je n'ai pas l'intention, et que je n'aurai jamais l'intention de me chicaner avec toi. Est-ce clair?

—Dans ce cas, cesse alors de me faire la tête.

—Mais je ne te fais pas la tête.

—Tu n'as aucun grief à formuler contre moi?

—Aucun.

—Tu ne veux pas de chicane même pour rire?

—Même pour rire.

—Alors, je suis bien contente, car dans un ménage, on peut s'adorer et se chicaner... Il n'y a aucune chicane au monde qui empêche maris et femmes de s'adorer... Et selon moi, pour se chicaner, il faut être en verve... Se sentir énervé... Etre en état d'ébullition... Or, la pluie qui nous assomme depuis tant de jours m'a ôté toute volonté...

Je suis dans un état de calme tellement plat que si au lieu de se chicaner pour rire, il faudrait le faire pour tout de bon, je ne m'en sentirais pas capable.

—Tu crois ça? demandai-je ironiquement.

—Mais oui!

—Alors, fit-elle en souriant et en me serrant dans ses bras. Viens ici, car je suis en verve moi. Et tu vas voir que ce ne sera pas une chicane pour rire!

Et là-dessus, je compris que la pluie favorisait les chicanes conjugales.



## Rufi sur l'onde

Jacques Normand et les directeurs-proprétaires des Trois-Castors ont passé la fin de semaine à Mont-Rolland. C'est à l'issue de cette réunion de trois jours que Normand a dit "non" ... Lucienne Boyer, à Montréal, en février ... Lilo, de Paris, écrit: "J'ai retrouvé mon beau Paris, mais je m'ennuie de ma séduisante Amérique!" ...

Monique Van Vooren: "Enfin, j'ai vu la montagne! Le cavalier qui me l'a fait voir est un garçon qui, Montréalais depuis 34 ans, ne l'avait jamais vue lui-même!" ... Bruno Cyr, de Paris, écrit: "Je ne m'attends pas de revenir à Montréal avant le printemps 1957" ... Déjà à Montréal, Rafa me dit: "Je rapporte du matériel. Tenez-vous bien!" ...

Michel Noël se rétablit lentement, mais complètement, de la blessure à la jambe qu'il s'est infligée lors de sa rencontre avec l'ours Teddy ... Gilles Pellerin: "Je n'ai aucun commentaire à faire sur la possibilité que je devienne directeur de la boîte qui succédera aux Trois-Castors. D'ailleurs, rien n'est réglé." ...

Jean Coutu revient de Saint-Jovite ... Pierre Valcour, de New-York, où il a assisté à quatre films et deux spectacles de Broadway ... Claude Duparc, de Chicoutimi, où il a demandé la bénédiction paternelle ... Michel Normandin, de Thetford Mines ... Jacques DesBaillets, de Québec ... Gilles Pelletier, de Ste-Adèle ...

Carmen Côté me prie de dire qu'elle est secrétaire de Michèle Tisseyre à la télévision, mais pas dans la vie. "Je suis encore comédienne, et j'accepte encore les rôles qu'on veut bien me proposer." ... Dominique Michel et Madeleine Touchette ont envoyé des cartes de Noël magnifiques. Idem pour Suzanne Avon ...

Clairette, splendide à "Porte Ouverte", lundi ... Pierrette Roy, chanteuse québécoise, est presque assurée d'être nommée Reine du Carnaval de Québec la semaine prochaine ... Pierrette Doré nous a encore quittés. Elle donnera, pendant l'hiver, son tour de chant dans le sud des Etats-Unis ...

Alys Robi aurait l'intention d'abandonner le music-hall. Elle achèterait une maison de commerce ... Lise Roy: "J'ai perdu 11 livres depuis ma récente maladie." ... Gilbert Bécaud, à Paris, a déclaré que s'il était "renvoyé" de France, son pays d'adoption serait le Canada ... Félix Leclerc refuse de retourner en France ...

A l'annonce que leur fille avait été assaillie par un maniaque au couteau ("Samedi-Dimanche", semaine dernière), les parents de Mariette Duval, affolés, ont téléphoné à leur fille pour la supplier de rentrer à Trois-Rivières ... Roger Baulu: "J'aime Claire, Pétronille, Margot, et toutes les filles de la région trifluvienne!" ...

Jean Paquin, au Coronet, à Québec ... Clairette, au Morocco, bientôt ... Maria Rémozat, jeune (et belle) vedette parisienne a contremandé son engagement au New-Orleans en faveur d'un contrat de deux semaines au El Morocco ... Mick Michel: "Si jamais je vais au Canada, ma tournée sera organisée "sollement" pour 8 semaines." ...

Estelle Caron enregistrera de nouveaux disques au printemps ... Jeudi (le 12), la fête de Yolande Dulude ... Vendredi, celle de Lisette LeRoyer ... Samedi, celle de Roland Chenail, Gaétane Laniel et Louis Quilicot ... Lundi prochain, celle de Jacques Auger ... Mardi, celle de Fernand Robidoux, Jeanne Couet, Claudette Jarry et Constance Lambert ...

Jean Coutu réclame \$800 pour jouer le premier rôle dans un téléthéâtre ... Denise Pelletier: "Roger Garceau est sans contredit l'homme le plus élégant de Montréal" ... Guy Hoffmann: "J'aime mieux jouer que réaliser, mais dans quelques mois j'ai l'impression que j'aimerais autant un métier que l'autre" ...

Jacques Gauthier, nouveau réalisateur à CBFT: "Quelle affaire, la télévision! C'est à vous empêcher de dormir! Mais un empêchement qui vous plaît!" ... Gérard Paradis: "Le meilleur joueur du Canadien? Jacques Plante!" ... Jean-Maurice Bailly: "Le meilleur joueur du Canadien? Doug Harvey!" ...

Marjane a refusé une offre de \$400 par semaine, pendant 6 semaines, pour venir au Canada ... Line Renaud a demandé à Frenchy Jarraud de lui préparer une tournée chez nous ... Un député fédéral s'occupe, au Canada, des affaires d'une chanteuse française qui viendra nous visiter dans quelques semaines ...

André RUFIANGE

## RUFi SUR L'ONDE (DE PARIS)

PARIS — Voici, mon cher André, la liste des 18 nouveaux refrains enregistrés, avec, entre parenthèses, leurs auteurs: BALADE POUR UN GUEUX (Victor-Humel); LA CHANSON DU PETIT COQ (Victor-Humel); LES AUTRES (Victor-Dalès-Robidoux-Romans); UNE VALSE DE FRANCE (Humel); L'ETOILE POLAIRE (Humel); LA CHANSON DES GAUCHOS (Humel); TANTINE (Victor-Couët); UN PIED DEVANT L'AUTRE (Victor-Romans); MON VIEUX CHAPEAU (Victor-Romans); PAUVRE PETIT INDIEN (Victor-Romans); ON M'AVAIT DIT (Monel-Chapelle-Sellers); SAM (Monel-Sellers); ESPOIR MELODIE (Lemel-Dalès-Navarre); LA PART DE BONHEUR (Louki-Lemel); LE MONDE ET TOI (Fontenoy); MA VIEILLE MAISON (Fontenoy); BIG BAD BOY (Forest-Bouillon-Beaux); OU SONT LES TROUBADOURS? (Dartigues-Pastour) — Quel boulot, mon vieux!

PARIS — Jean Gabin, qui tourne actuellement son troisième film de l'année, LE TEMPS DES ASSASSINS, a répondu à un interviewer qui lui demandait s'il envisageait de retourner à la scène: "Jamais plus. J'suis un gars de cinéma, moi. J'suis pas un gars de théâtre. D'abord, ça me casse les

pieds de répéter tous les soirs la même chose."

PARIS — Jean Bretonnière, chanteur très remuant sur la scène, va jouer dans son prochain film, MADEMOISELLE DE CAHORS, un rôle plutôt statique: celui d'un buste. La famille de la jeune fille qu'il aime (Geneviève Kervine) interroge, chaque fois qu'une décision importante doit être prise, un buste de Rossini. Mais le buste est cassé le jour où la jeune fille est demandée en mariage. Toute la famille ira interroger Rossini, dont l'effigie se trouve (aussi) au musée Grévin. Le jeune homme se substituera au personnage de cire pour répondre négativement. Il entrera même dans la famille, couvert de plâtre, pour remplacer le buste cassé, avant d'y entrer — légalement — comme gendre.

En attendant ce rôle qui va lui donner des fourmis dans les jambes, Bretonnière travaille un numéro qui lui vaut des ampoules aux mains: un numéro de trapèze. Sa partenaire? Geneviève Kervine (qui finira bien par l'épouser, dans la vie, après l'avoir épousé à l'écran). (France Roche, dans France Soir.)

PARIS — L'année 1956 pourrait bien être "l'année Bécaud", s'il faut en croire l'enthousias-

me que les disc-jockeys lui manifestent en fin d'année 1955. Voici le classement des vedettes françaises du disque, d'après leurs appuis au sein de l'archiconfrérie des disc-jockeys européens: 1—Gilbert Bécaud; 2—Annie Cordy; 3—Tino Rossi; 4—Jacques Hélian et Charles Trenet; 6—Luis Mariano; 7—Marie-José; 8—André Claveau; 9—Maria Candido; 10—Lucienne Delyle; 11—Yvette Giraud; 12—Line Renaud et Frank Pourcel; 14—Georges Guétary; 15—Patrice et Mario; 16—Charles Aznavour; 17—Eddie Constantinem; 18—GUY LAINE GUY; 19—Trio Rainer; 20—Anny Gould; 21—Mick Michéyl; 22—Dario Moreno; 23—Eddie Barclay; 24—Lina Margy et Jacqueline François. (D'après LA SEMAINE RADIOPHONIQUE.)

PARIS — Pour quinze jours, mon cher Rufi, faut pas t'attendre à d'autres bulletins de ma part; je dois en effet enregistrer 18 nouveaux titres pour OLYMPIC, et tout mon temps passe en compagnie de mon pianiste et de mon chef d'orchestre. Je te donne rendez-vous à l'an prochain ... et d'ici-là, je te souhaite UN JOYEUX NOEL et UNE BONNE ET HEUREUSE ANNEE. — Amitiés — Robidoux.

## Les "Troubadours" de 1970?

A l'occasion des Rois, les membres des "Joyeux Troubadours" avaient amené à l'émission leurs enfants. Troubadours possibles de 1970. La fête d'enfants, diffusée sur le réseau français de Radio-Canada, fut agréable et spectaculaire.

Dans ces photos, on reconnaît plusieurs des enfants qui assistaient (joyeusement) au programme de leurs parents.

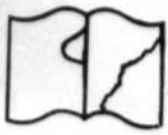
Photo du haut, le réalisateur, François Brunet, son épouse et leurs enfants, accompagnés de Jean-Maurice Bailly et de Lucille Dumont qui tient Sylvain dans ses bras.

Photo du milieu: Bernard Corbeil, Estelle Caron, le directeur Paul-Emile Corbeil, Denise Corbeil, Mme Corbeil et Claude Corbeil.

Photo du bas: Lionel Renaud, son épouse et ses enfants, de même que Gérard Paradis, son épouse (Jacqueline Plouffe) et ses enfants.

N'apparaissent pas sur ces photos la famille de Raymond Forgef, chanteur et contrebassiste, de même que le neveu, Bobby, de la pianiste Margot Prud'homme.





Original défectueux

## LES PERÉGRINATIONS DE LA P'TITE DU POPULO

De-ci, De-là... Par-ci, Par-là... Couci-Couça...

PAR LA P'TITE DU POPULO



(Suite et fin)

... Comme les récits de voyage peuvent devenir fastidieux pour le lecteur, j'ai pensé terminer les miens en style télégraphique... Vous en aurez ainsi l'essentiel sans vous fatiguer des détails.

... Au sortir de Calgary, ai dédaigné les fameux "Vicount" de TCA, qui avaient fait mes délices, pour monter à bord des trains dôme du Pacifique — veine extraordinaire, il faisait un temps de début de la Création — Les Rocheuses me sont apparues de cristal! Même au travers des fenêtres hermétiques, on avait la sensation de respirer à pleins poumons un air terriblement pur. La neige était si blanche qu'elle semblait extraite d'une carte postale!

Arrêt à Banff et au Lac Louise, vus en traineaux. Routes impraticables pour les voitures. Deux sites de rêves, parfaits pour un voyage de noces. Ai pris la résolution d'y revenir... dans de meilleures conditions!!!!

Nouveau départ, toujours par train dôme, fais la rencontre d'une fille épatante, intelligente, ouverte à tout ce qui est humain sur terre, Belle Hapton de Calgary. M'a fait jurer de revenir visiter Calgary au moment des stampedes et des rodéos. Le matin au petit déjeuner ai voulu jouer à l'anglaise, en commandant un repas plantureux. Le majestueux maître d'hôtel a eu la surprise de sa vie, en m'entendant lui demander, le plus sérieusement du monde, des "griddle cakes"! Aurais voulu peindre le sourire mi-dédaigneux, mi-condescendant qui s'est esquissé sur son visage, quand il eut compris que je lui réclamaient tout bonnement des "griddle cakes".

Ai fait acte d'humilité profonde, et me suis promis de remiser sur mes étagères, Gabrielle Roy et Jean Duché qui garnissaient ma mallette à cosmétiques, dès mon retour au profit des auteurs anglo-saxons. Première résolution non tenue, puisque depuis, j'ai retrouvé Colette et Courteline!...

... Vancouver! Paradis promis et tenu!... Le charme fait ville... L'endroit le plus développé et le moins réfractaire à l'étranger, de l'Ouest, à mon sens... Un charmant hôtel, le Georgia avec bar et salle à manger décorés avec un goût parfait... Mixed drinks et mixed people! A la réception un Européen, d'origine suisse et qui parle le français! Ça réconforte, si loin de Montréal. Au Coffee Shop, une serveuse de table, montréalaise, et dont les yeux s'embuent en évoquant sa ville natale. Elle s'ennuie terriblement là-bas. Mais son mari a cru y faire fortune. Elle travaille pour l'aider à amasser au plus tôt, le pécule nécessaire pour revenir "chez nous" ouvrir un petit commerce! Elle m'a raconté un anecdote charmant. Dans les premiers temps de son arrivée, elle est allée se confesser et l'a fait dans sa langue maternelle avec, dit-elle, un luxe de détails... persuadée que son confesseur n'y comprendrait goutte. Quand elle eut terminé le récit de ses fautes, le prêtre lui a fait: "Est-ce bien tout, ma fille?" Elle était tombée sur un Canadien dont la mère était d'origine française! Il est devenu un ami de la maison, le seul que nous nous soyons fait, avec une autre famille canadienne-française, et ce, en dix-huit mois! a-t-elle ajouté, en guise de conclusion!...

Ai également fait la rencontre

d'un homme charmant, Al Beaton, le public relations man de la fameuse auberge Grouse Mountain Inn, que je n'ai pu visiter, attendu qu'elle n'ouvrait ses portes aux skieurs que le lendemain de Noël. Il s'est ingénié à me rendre service. Le type même du Canadien cosmopolite.

Fût frappée entre autres merveilles à Vancouver (merveilles décrites dans tous les prospectus de voyage), par une loi de la circulation. A tous les six mois, les automobilistes doivent faire entièrement vérifier leurs voitures. Si tout y est en ordre on vous colle dans le pare-brise, une étiquette vous donnant libre accès sur toutes les routes de la province. Dans le cas contraire, vous avez une semaine pour faire réparer votre bagnolle. Autrement interdiction de rouler. Si vous êtes pris à vous moquer de la loi, des sanctions sévères s'en suivent, et l'on vous retire votre permis! Chaque propriétaire d'auto, doit être assuré pour dommages à autrui, dès qu'il entre en possession de son véhicule. Une loi qui devrait être appliquée dans le Québec!

Fût étonnée aussi, au cours du "sight seeing tour" d'apprendre qu'une ancienne écurie désaffectée servait maintenant à loger des militaires! Que voulez-vous, les Anglais aiment à un tel point les animaux!...

L'Université, son site, son organisation (piscine et golf) pour les étudiants m'a ravie...

... Les bonnes choses passent vite, j'ai repris l'avion pour Victoria où l'on célébrait; m'avait-on appris, Noël d'une façon incomparable!

... Victoria... à ce que je crois... l'Angleterre transportée sur nos rives, mais sans ses mo-

numents historiques, son théâtre, ses music-hall, son opéra. Une ville où le Major Thompson se serait installé avec bonheur... avant d'avoir connu sa seconde épouse!!!!

... Une fort jolie ville, avec ses paniers jumelés aux réverbères... (un climat merveilleux: l'été, l'hiver, la pluie, la bruine et le vent en sont l'apanage, avec quelques éclaircies de soleil par-ci, par-là...)

Des jardins à l'anglaise, avec cygnes et canards, valsant sur les étangs, des grands parcs à arca-dés fleuries.

Des traditions, de la solennité, des messieurs graves et des dames comme il faut, qui redevennent de véritables enfants et contemplent d'un oeil émerveillé les sapins aux boules de verre filé et s'extasient devant "Christmas" comme s'ils venaient d'inventer la fête et les décorations obligatoires à l'époque!

L'hôtel Empress, immense, massif, affecte un air séculaire. Tout y est sombre, les murs, les poutres, les foyers où se consumaient les bûches qui semblaient garder pour elles, leur chaleur et leur vie. La salle à manger y est agrémentée des portraits des épouses des gouverneurs-généraux qui se sont succédés au pays. Elles ont toutes un pâle sourire, avant été colorées à l'aquarelle! A cinq heures on prend le thé, apporté dans de lourdes théières d'argent. D'argent aussi sont les massifs plateaux sur lesquels waiters et waitresses font leur service silencieux. Celui qui me sert, a failli me faire perdre mon sérieux à midi en m'apportant, imperturbable, une bouteille catsup Heinz pour assaisonner mes irises! Il m'avait sans doute prise pour une Américaine!...

... Noël... On m'avait parlé avec amour du diner merveilleux qu'on offrait ce jour-là. Le soir, des gens de la haute société, travestis en costumes moyenâgeux se sont présentés chantant de vieux airs avant d'offrir aux convives émerveillés, les plats préparés comme à Londres... et depuis des siècles, selon les mêmes recettes infailibles...

Maintien des coutumes et de l'ordre établi...

... Je repris place à bord de mon TCA d'un coeur allègre. J'allais, dans quelques heures, retrouver des paysages moins vastes, moins beaux, sans doute, mais plus humains et plus familiers à mon coeur de latine. Collant l'oeil au hublot, je m'aperçus qu'il neigeait...

Alors que les "Victorians" m'avaient tellement vanté la beauté d'un Noël presque tropical, selon eux... je m'enivrais de ces flocons qui papillonnaient autour de la carlingue.

C'est très joli la neige entre ciel et terre... On dirait que les étoiles s'émiettent!...

### "La Politique provinciale"

Comme par les années passées, Radio-Canada met à la disposition des partis politiques des périodes hebdomadaires d'un quart d'heure de temps gratuit. Cette année, la série "La Politique provinciale" commencera dimanche, 15 janvier, et sera composée d'un premier groupe de quinze émissions, diffusées le dimanche soir, de 6 h. 15 à 6 h. 30, au réseau Français de Radio-Canada. Voici le partage qui a été fait entre les trois partis politiques provinciaux: parti de l'Union nationale, six périodes les 22 janvier, 12 février, 26 février, 11 mars, 1er avril et 22 avril; parti Libéral, cinq périodes les 15 janvier, 5 février, 4 mars, 25 mars et 15 avril; parti Social démocratique, quatre périodes les 29 janvier, 19 février, 13 mars, 8 avril.

### La Bible Vous Parle

Sache être ferme dans ton sentiment et n'avoir qu'une parole. (Eccl 5, 12). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).



Une belle et bonne MONTRE dernier modèle

Nouvel assortiment chez

**W. RIOPEL**

"Un bijoutier de confiance"

907 est, Bélanger — DO. 0640

# "Le Marcheur" sera la première pièce canadienne à l'affiche du "Télé-Théâtre", cette saison

Yves Thériault, l'un des plus prolifiques auteurs canadiens, romancier, scripteur radio-phonique et journaliste à ses heures, est également dramaturge puisqu'il a écrit une excellente pièce: **Le Marcheur**.

Créée en 1950, au Théâtre du Gesù, cette pièce fut montée par son auteur, dans une mise en scène d'Huguette Oligny. Les interprètes étaient: Huguette Oligny, Eleanor Stuart, Robert Rivard, Jean Duceppe et Benoit Fautoux.

**Le Marcheur** a déjà été entendu à la radio le 3 mai 1953, à l'affiche du **Théâtre Canadien**, et sera présenté au **Télé-Théâtre** dimanche 15 janvier à 9 h. 30 du soir. C'est Yves Thériault lui-même qui a adapté sa pièce pour la télévision.

**Le Marcheur** est sans doute l'une des œuvres les plus attachantes d'Yves Thériault car on y trouve réunies ses deux qualités maitresses: le sens poétique et le sens dramatique.

Un dialogue à la fois ferme et personnel, de belles images, des caractères nettement définis, une situation dramatique et tendue à l'extrême, sans invraisemblance, où la progression dramatique n'est jamais entravée, contribuent à faire de cette pièce une œuvre valable de la littérature canadienne.

Tous ceux qui ont entendu les textes d'Yves Thériault, présentés soit à l'affiche des **Nouveautés Dramatiques** ou d'autres programmes radiophoniques, ont pu apprécier son sens théâtral. On se souviendra sans doute qu'Yves Thériault a déjà gagné le premier prix du Concours Dramatique de Radio-Canada en 1953, avec le **Samaritain**. Comme dans cette pièce radiophonique, comme d'ailleurs dans ses romans, la **Fille laide**, le **Dompteur d'ours** ou les **Vendeurs du temple**, Yves Thériault a situé l'action du **Marcheur** à la campagne.

Dans une maison de ferme, un homme se meurt. Il se meurt et cependant il est debout, il marche... Réfugié depuis trois jours dans sa chambre, il arpente la pièce en attendant la mort.

En bas, dans la cuisine, se trouvent sa femme et son dernier-né, un enfant qui est sans raison. La mère envoie le petit au presbytère chercher le Curé et elle demande à un voisin obligeant de téléphoner à la ville pour dire à ses enfants, Jérôme, Damien et Valérie que leur père se meurt.

Peu après, Jérôme frappe à la porte. Jérôme était le fils préféré. Il a quitté la maison il

y a deux ans, parce qu'il avait peur de son père et il n'est pas revenu depuis. Sa mère s'étonne de le voir arriver si tôt mais nous apprenons bientôt que le fils préféré vient voir mourir son père. Jérôme, sa mère va nous le révéler, est un lâche.

Par le train de midi, Damien et Valérie arrivent. Tous les deux ont été chassés par celui qui se meurt là-haut; tous les deux sont maintenant établis à la ville. Valérie est heureuse, elle a des enfants, mais elle n'a pas oublié ce qui s'est passé au moment de son départ. Damien, lui, a peur de ressembler à son père, à ce monstre qui se promène sur leurs têtes, et qui entend tout ce que ses enfants disent de lui. Ainsi, en ces dernières heures d'agonie, le père sent enfin la haine qui l'entoure et peut entendre ses enfants travestir tous les gestes de sa vie.

Qui était-il? Pourquoi était-il si âpre au gain? Qui le dira? Ses fils, sa fille, son épouse l'accusent à tour de rôle. Seule Valérie se rappelle un sourire qu'il lui a fait jadis, dans les champs, par une matinée ensoleillée. Elle n'a pas oublié le geste mais sur cette image de douceur est venue s'en poser une autre: celle du jour où elle a été chassée.

Et toujours le moribond mar-

che, arpente la pièce. Parfois, il s'arrête un moment, appuyé au chambranle; les enfants retiennent leur souffle. Tombera-t-il? Reprendra-t-il sa marche? Puis les pas recommencent.

Un peu comme le héros de *l'île des chèvres* d'Ugo Betti, au fond de son puits et que personne ne peut se décider à faire remonter à la surface, le malheureux héros d'Yves Thériault est comme emmuré en sa chambre. C'est lui le principal personnage de cette pièce, personnage que l'on ne voit jamais et dont on entend seulement la marche hallucinante. Si grande est la terreur qu'il a su inspirer à toute sa famille, qu'il mourra seul. Même sa femme qui crie: "Il est tout seul... par terre... comme un chien... comme un animal..." ne se décidera pas à aller le rejoindre.

À la scène, cette pièce avait le don de nous émouvoir et de passer la rampe. Il en sera sûrement de même à la télévision. Ce **Télé-Théâtre**, le premier de la saison à nous présenter une pièce d'un auteur canadien, sera interprétée par Marthe Thiery, Denise Pelletier et le petit Robert Boulanger. Jean Duceppe et Robert Rivard reprendront là les rôles qu'ils ont créés à la scène.

**Le Marcheur** d'Yves Thériault, sera réalisé par Jean St-Jacques.



Jean Duceppe



Marthe Thiery

## A "L'Heure du Concert", le ballet "Concerto Barocco" de Balanchine

Jeudi 19 janvier, à 10 heures du soir, à **L'Heure du Concert** que dirigera Arthur Davison, on pourra entendre la suite **Water Music** de Handel.

Henryk Szeryng, violoniste de renommée internationale, interprétera le **Concerto No 2**, pour violon et orchestre, de Prokofieff.

Au cours de ce programme, le New York City Ballet, dirigé par George Balanchine, fera sa première apparition au Canada. Neuf danseurs de cette troupe, dont les premiers danseurs Tanaquil Leclercq et Jacques d'Amboise, (que l'on a déjà pu admirer dans le **Prélude à l'Après-midi d'un faune**), et Diana Adams danseront le **Concerto Barocco**, d'après le **Concerto en ré mineur pour deux violons**, de Jean-Sébastien Bach. Il sera interprété par les violonistes Henryk Szeryng et Noël Brunet.

Ce ballet, dont la chorégraphie est de George Balanchine, l'un

des plus grands chorégraphes de notre temps, et qui viendra lui-même assister à la représentation de ce ballet à Montréal, a été créé pour la première fois en 1940, par l'American Ballet, au Théâtre de Hunter College à New-York.

Ce ballet, sans intrigue, est d'une extrême pureté de mouvement et devrait captiver les spectateurs par son interprétation de la musique, tout comme l'art baroque réussissait à retenir l'attention du public non par les sujets qu'il choisissait mais par sa manière de les embellir et de les magnifier.

Donc, la création de ce ballet à la télévision devrait être l'un des événements de cette nouvelle saison de télévision.

Décors de Pierre Delanoe. Costumes de Gilles-André Vaillancourt. La réalisation de **L'Heure du Concert** sera assurée par François Bernier.

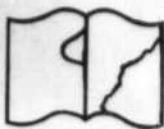


ANDRÉ DUBÉ



**Robol**  
Une ou deux  
ROBOL ce soir -  
effet demain matin  
**CONSTIPATION**

Ecoutez "ZEZETTE" du lundi au vendredi, à midi, au poste CKVL  
- Aussi au poste CKCV de Québec -



Samedi soir dernier, au programme "Le Point d'Interrogation", Doris Lussier, l'animatrice de cette télémission, avait comme invités quatre artistes bien connus de la radio et de la télévision. Leur nom n'est maintenant plus pour vous qu'un secret de Polichinelle puisque vous avez reconnu les yeux de Monique Miller, le nez de Roger Baulu, le menton d'Yvette Brind'Amour et la bouche d'Allan Mills.

## "L'Ours", une délicieuse farce en un acte d'Anton Tchekov

L'Ours, une farce en un acte d'Anton Tchekov, sera à l'affiche du Petit théâtre de Radio-Canada, mardi 17 janvier, de 7 h. 15 à 7 h. 45 du soir.

Au premier abord, il nous paraît surprenant que l'Ours ait pu être écrit par l'auteur de la Mouette et d'Oncle Vania.

Car Tchekov, que l'on connaît surtout pour ses analyses psychologiques poussées à l'extrême, pour son goût du détail et de la nuance, nous présente dans l'Ours deux personnages taillés tout d'un bloc, d'une extraordinaire bonne santé et qui, eux, n'ont rien à voir avec l'ennui et l'incertitude qui semblent être les traits marquant de l'âme russe.

Les personnages: Hélène Ivanovna Popova, jeune veuve, "fossettes aux joues", Grigori Stepanovitch Smirnov, propriétaire... et lieutenant d'artillerie, et Louka, un vieillard qui est le valet de Mme Popova.

La première scène nous montre la très fraîche et délicieuse veuve en train d'accomplir son cérémonial quotidien devant le portrait de son défunt mari. Ce rituel consiste à peu près en des paroles comme celles-ci: "Tu verras, Nicolas, si je sais aimer! Tu n'as pas honte de me voir si fi-

dèle? de me voir m'enterrer vivante?... Ne dis rien, tais-toi!... Tu n'as pas honte, mon gros poupon, toi qui m'as tant trompée, qui m'as fait des scènes, qui m'as laissée seule pendant des jours, et des nuits..."

A la fin, elle finit par s'emparer du sabre du défunt pour y déposer un grand baiser. "Vous finirez par vous couper," déclare Louka, sympathisant.

Et voilà! un beau jour s'amène, et avec lui, le lieutenant Smirnov, un lieutenant d'artillerie, tout ce qu'il y a de plus russe comme lieutenant d'artillerie. Le lieutenant est venu demander l'argent que lui devait le défunt Nicolas. Il est également de mauvaise humeur, une mauvaise humeur très russe: il casse les tabourets dans la pièce, comme ça, pour se faire la main...

Et il n'aime guère les femmes: "Les yeux noirs, les yeux bleus, les yeux chavirés, lèvres rouges, fossettes aux joues, tremolo, poulx saccadé, soupirs, lune, tout cela, Madame, ne me ferait pas lâcher la moitié d'un kopek!..." Le problème est peut-être que le lieutenant a déjà trop aimé les femmes: "J'ai eu trois duels pour des femmes. J'en ai quitté douze, neuf m'ont quitté..."

Le choc de ces deux êtres qui se rencontrent pour la première fois est assez violent, comme il fallait s'y attendre, mais le tout finit par s'arranger, même très bien, comme il fallait s'y attendre...

L'Ours de Tchekov sera mis en ondes par Guy Beaulne.

LIEGE — Marie Bell, qui est actuellement en tournée en Belgique, a fait une chute malheureuse au théâtre du Gymnase de Liège. Elle souffre d'une double fracture à l'épaule.

L'accident s'est produit au moment où la célèbre tragédienne s'appretait à entrer en scène pour jouer BERENICE. Elle a décidé de ne pas interrompre la tournée.



La dynamique diseuse Denise Filiatrault sera l'une des vedettes invitées à "MUSIC-HALL" dimanche 15 janvier à 8 heures du soir. Au cours de ce programme, et en compagnie de la troupe du "Beu qui rit", elle prendra part à une parodie de "Carmen" de Bizet, intitulée: "Carmen Robitaille". Lucille Dumont, le quatuor de saxophones Romano, le chansonnier André de Chavigny, les acrobates Luc et Paul et les "Three Bars" participeront également à ce programme, qui sera réalisé par Noël Gauvin.



*Henri Leca et Rose Mania*

VEDETTE DU "MUSIC-HALL" DE CKAC: Voici une photo toute récente des artistes de la chansonnette parisienne, Henri Leca et Rose Mania, que l'on entend bien souvent, au programme quotidien de CKAC "Music-Hall", diffusé de 8 h. à 8 h. 55, tous les soirs, sauf le dimanche.

## Deux auditrices gagnent \$2,950

La fin de l'année 1955 et le tout début du Nouvel An ont été favorables à deux auditrices de CKAC qui ont vu leurs lettres choisies au hasard pendant une récente émission des programmes "Qu'est-ce que je suis?" et "Ce que je pense", ces jours derniers, pour remporter une somme globale de \$2,950.

Vendredi le 30 décembre, Mme Lucien Simard, domiciliée au 7719 de la 13ème avenue, à Ville St-Michel devenait la première auditrice de l'émission de Rudel Tessier "Qu'est-ce que je suis?" à donner la réponse exacte au dernier concours de ce programme soit "Des enfants de choeur". Pour avoir fourni cette solution Mme Simard remportait la jolie somme de \$1,700, un cadeau "révé" à ce temps-ci de l'année, cadeau qui a dû, sans aucun doute, combler le déficit traditionnel du temps des Fêtes.

L'année 1956 en était à peine à son 3ème jour qu'une autre auditrice de CKAC voyait Dame Fortune lui sourire à l'émission "Ce que je pense" diffusée tous les matins à 9 h. 45, avec Roger Baulu pour animateur.

Cette fois, c'est Mme Louis Vibe de Sept Iles, sur la Côte Nord, qui donnait dans sa lettre la bonne réponse et qui trouvait l'objet de la pensée de Roger Baulu, c'est-à-dire l'étoile des bergers, à l'époque lointaine du premier Noël.

La lettre envoyée par cette gagnante lui a donc valu le magnifique montant de \$1,250 à l'émission de mardi dernier de ce programme du matin au poste de la "Presse". Dès le lendemain, une nouvelle gagnante faisait son apparition et \$500 étaient offerts pour un autre concours intéressant à "Ce que je pense".

### La Bible Vous Parle

Qui n'a pas l'Esprit du Christ n'appartient pas au Christ. (Rom 8, 9). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

## LOUEZ

un  
DACTYLOGRAPHIE  
de bureau ou portatif  
Underwood Royal ou Remington

**\$5.00** par  
mois

SPECIAL  
\$12.00 pour 3 mois  
NOUS LIVRONS

NOTEZ: Un crédit de location de \$15.00 ou moins peut être employé pour l'achat d'un ROYAL de LUXE portatif ou un UNDERWOOD CHAMPION.

**Sterling Typewriter**

(Co.)  
2123 Bleury

Appelez: PL. 8591

Nous louons à Montréal  
seulement

Nous vendons à termes  
dans tout le Canada

**GRATIS**  
● Carte indicatrice de touche  
● 25 feuilles de papier

# TÉLÉVISION

## SAM., 14 JANV.

**CBFT - Canal 2**  
10.00 - Fon Fon  
11.00 - Concerto pour la jeunesse  
5.00 - Le Tac Toc  
5.30 - Taille-Fer  
6.00 - Terre des hommes  
6.30 - Orientation  
7.00 - Ce soir  
7.15 - Téléjournal  
7.30 - Sports-Eclair  
7.45 - Qui, pour quel, comment?  
8.00 - Noblesse oblige  
8.30 - Passe-partout  
9.00 - Chacun son métier  
9.30 - Soirée du hockey  
10.30 - Le point d'interrogation  
11.00 - Rep. long métrage  
11.10 - Rep. long métrage

**CBMT - Canal 6**  
3.25 - Today on CBMT  
3.30 - To be announced  
5.00 - Wild Bill Hickok  
5.30 - Disneyland  
6.30 - Mr. Fix-It  
6.45 - CBC TV News  
7.00 - Navy Log  
7.30 - Holiday Ranch  
8.00 - Stage Show  
8.30 - The Honey-mooners  
9.00 - On Camera  
9.30 - NHL Hockey  
10.45 - King White Show  
11.00 - CBC TV News  
11.10 - Billy O'Connor Sh.  
11.30 - Sat. Night Wrestling

**WCAX - Canal 3**  
9.30 - Captain Kangaroo  
10.30 - Winky Dink and You  
11.00 - Mighty Mouse Phise  
11.30 - Operation U.S.A.  
12.00 - Adventure at Noon  
1.30 - Saturday Spotlight  
3.00 - Big Ten Basketball  
4.45 - The Big Picture  
5.15 - Film Shorts  
5.30 - Bar S Ranch  
6.30 - Newstime  
7.00 - Drama at Dusk  
8.00 - Stage Show  
8.30 - Jackie Gleason  
9.00 - Ray Milland Show  
9.30 - Ford Star Jubilee  
11.00 - Final Edition  
11.15 - Command Perform.  
12.40 - Sign Off

**WMTW - Canal 8**  
2.00 - The Big Picture  
2.30 - Farm Topics  
3.00 - Big Ten Basketball  
4.45 - Western Playhouse  
5.30 - Tri-State Swingb.  
6.00 - Sports Final  
6.05 - Wrestling from Hol  
7.00 - Rhythm Ranch  
7.30 - Star Tonight  
8.00 - The Show  
8.30 - Honey-mooners  
9.00 - For the Money  
9.30 - Star Jubilee  
11.15 - Headlines  
11.30 - Sign Off

## DIM., 15 JANV.

**CBFT - Canal 2**  
10.00 - Grand-Messe  
1.55 - Téléjournal  
2.00 - Eaux vives  
2.30 - Aux quatre coins du monde  
3.00 - Hockey  
4.45 - Les récits du Père Ambroise  
5.30 - Pépino  
6.00 - L'Actualité  
6.30 - Les travaux et les jours  
7.00 - Le babillard  
7.30 - La clé des champs  
8.00 - Music-Hall  
9.00 - Cléopâtre  
9.30 - Téléthéâtre  
11.00 - Téléjournal  
11.10 - Nouvelles sportives

**CBMT - Canal 6**  
11.00 - Church Service  
12.00 - Window on Canada  
12.30 - This is the Life  
1.00 - To be announced  
1.15 - Playtime with Jerry  
1.30 - Country Calendar  
2.00 - Junior Magazine  
3.00 - You are there  
3.30 - Climax  
4.30 - Lassie  
5.00 - Perspective  
5.30 - Fighting Words  
6.00 - Exploring Minds  
6.30 - Father Knows Best  
7.00 - Our Miss Brooks  
7.30 - CBC News Mag.  
8.00 - Ed Sullivan  
9.00 - Four Star Playhouse  
9.30 - Showtime  
10.00 - CBC Folio  
11.00 - CBC News  
11.15 - This Week  
11.40 - Monty Woolley Sh.

**WCAX - Canal 3**  
10.00 - Lamp Unto My Feet  
10.30 - Look Up and Live  
11.00 - Film Shorts  
11.30 - What One Person Can Do  
11.45 - Man to Man  
12.00 - Let's Take a Trip

12.30 - This is the Life  
1.00 - Stage 3  
2.15 - Sunday Special  
2.30 - Adventure  
3.00 - P-o Basketball  
5.00 - Omnibus  
6.00 - You Are There  
7.00 - Range Rider  
7.30 - Jack Benny  
8.00 - Waterfront  
8.30 - Life with Elizabeth  
9.00 - G. E. Theater  
9.30 - Alfred Hitchcock Pr  
10.00 - Final Edition  
10.15 - Portfolio of Plays  
10.45 - Sign Off

**WIRI - Canal 5**  
2.45 - Grand Observer Corps  
3.00 - Sacred Heart  
3.15 - Junior Science  
3.30 - NBC Opera  
5.00 - TBA  
5.45 - News  
6.00 - Meet the Press  
6.30 - Oral Roberts  
7.00 - It's a Great Life  
7.30 - The Christophers  
8.00 - Comedy Hour  
9.00 - TV Playhouse  
10.00 - Loretta Young  
10.30 - Janet Dean  
11.00 - Drew Pearson  
11.15 - Your Children's Saf.

**WMTW - Canal 8**  
12.00 - Let's Take a Trip  
12.30 - Wild Bill Hickok  
1.00 - Oral Roberts  
1.30 - Man to Man  
1.45 - The Pastor  
2.00 - The Christophers  
2.30 - Chapel Choir  
3.00 - Pro Basketball  
5.00 - Omnibus  
6.30 - You Are There  
7.00 - You Asked For It  
7.30 - Jack Benny Show  
8.00 - Ed Sullivan Show  
9.00 - Chance of a Lifetime  
9.30 - Alfred Hitchcock  
10.00 - Break the Bank  
10.30 - What's My Line?  
11.00 - Late News  
11.05 - Sign Off

## LUN., 16 JANV.

**CBFT - Canal 2**  
5.00 - L'ami des jeunes  
5.15 - Autour du monde  
5.30 - La vie qui bat  
6.00 - Les aventures de Cornet Lumière  
6.30 - Ce soir  
6.45 - Carrefour  
7.15 - Téléjournal  
7.30 - Voyage sans passeport  
7.45 - Rollande et Robert  
8.00 - 14, rue de Galais  
8.30 - La rigolade  
9.00 - Porte ouverte  
9.30 - Le théâtre Colgate  
10.00 - Histoire d'amour  
10.30 - Conf. de presse  
11.00 - Téléjournal  
11.10 - Nouvelles sportives

**CBMT - Canal 6**  
3.25 - Today on CBMT  
3.30 - Kiddies' Corner  
4.00 - Open House  
4.30 - Fur and Feathers  
4.45 - Aubrey and Gus  
5.00 - Long John Silver  
5.30 - Howdy Doody  
6.00 - Robin Hood  
6.30 - Outtown  
7.00 - Tabloid  
7.30 - Beulah  
8.00 - Caesar's Hour  
9.00 - Medic  
9.30 - Denny Vaughan Sh.  
10.00 - Studio One  
11.00 - CBC News  
11.15 - The Tapp Room

**WCAX - Canal 3**  
10.40 - Pr. Previews-News  
10.45 - This World of Ours  
11.15 - Armchair Advent.  
11.30 - Strike It Rich  
12.00 - Across the Fence  
12.15 - Love of Life  
12.30 - Search for Tomorrow  
12.45 - Guiding Light  
1.00 - Jack Paar Show  
1.30 - Love Story  
2.00 - Mixing Bowl  
2.30 - Open House  
3.00 - The Big Payoff  
3.30 - Film Shorts  
3.45 - Bob Crosby Show  
4.00 - Brighter Day  
4.15 - Secret Storm  
4.30 - On Your Account  
5.00 - Polar Bear Playtime  
5.15 - Chuckwagon Tales  
5.30 - Gee Whiz Kids  
6.00 - Newstime  
6.45 - Weatherwise  
6.50 - Sports Digest  
7.00 - Industry On Parade  
7.15 - News  
7.30 - Robin Hood  
8.00 - Mayor of the Town  
8.30 - You Can Quote Me  
9.00 - I Love Lucy  
9.30 - December Bride  
10.00 - N.O.P.D.  
10.30 - Conrad Nagel  
11.00 - Final Edition  
11.15 - The World We Live In  
11.30 - Sign Off

**WIRI - Canal 5**  
7.00 - Today  
9.00 - Morning Star Time  
10.00 - Ding Dong School  
10.30 - Public Service  
11.00 - Home  
12.00 - Public Service  
12.30 - Feather Your Nest  
1.00 - Luncheon Date  
3.00 - Hospitality House  
4.00 - Musical Views and The News  
4.15 - Modern Romances  
4.30 - Queen for a Day  
5.00 - The Fun Shop  
5.15 - Junior Jamboree  
5.30 - Howdy Doody  
6.00 - Gabby Hayes  
6.30 - Chef's Den with Chet Hazen  
6.45 - News  
7.00 - Sports Scorebook  
7.15 - Weatherbird

4.15 - Modern Romances  
4.30 - Queen for a Day  
5.00 - The Fun Shop  
5.15 - Junior Jamboree  
5.30 - Howdy Doody  
6.00 - Hank Mc Cune  
6.30 - News  
6.45 - Music Hall Varieties  
7.00 - Sports Scorebook  
7.10 - Weatherbird  
7.15 - News  
7.30 - Sherlock Holmes  
8.00 - Caesar's Hour  
9.00 - Mr. and Mrs. North  
9.30 - Wrestling  
10.30 - Duffy's Tavern  
11.00 - Late News and Sports

**WMTW - Canal 8**  
2.00 - Robert Q. Lewis Sh  
2.15 - We Serenade You  
2.30 - Cooking Can Be Fun  
3.00 - Half-Hour Theatre  
3.30 - Talking with Turkinton  
3.45 - Rhythm Ranch  
4.00 - Mid-Afternoon News  
4.15 - Secret Storm  
4.30 - The Little Rascals  
5.00 - Mickey Mouse Club  
6.00 - Tri-State News  
6.15 - The Early Show  
7.15 - News  
7.30 - Cavalcade Theatre  
8.00 - TV Reader's Digest  
9.00 - Voice of Firestone  
9.30 - Stop the Music  
9.30 - Confidential File  
10.00 - Lawrence Welk Sh  
11.00 - Tomorrow Headlines  
11.10 - Weather  
11.15 - Sports Final

## MAR., 17 JANV.

**CBFT - Canal 2**  
5.00 - L'ami des jeunes  
5.15 - Do mi sol  
5.30 - Les mystères de la planète  
6.00 - Histoire du Canada  
6.30 - Ce soir  
6.45 - Carrefour  
7.15 - Téléjournal  
7.30 - Variétés Salada  
7.45 - Vous êtes témoin  
8.00 - Michelle Tisseyre  
8.30 - Cap aux sorcières  
9.00 - Le survenant  
9.30 - Connaissez-vous la musique?  
10.00 - Rendez-vous sport  
10.30 - Logis '56  
11.00 - Téléjournal  
11.10 - Nouvelles sportives

**CBMT - Canal 6**  
3.25 - Today on CBMT  
3.30 - Kiddies' Corner  
4.00 - Open House  
4.30 - Magic of Music  
5.00 - Jungle Jim  
5.30 - Howdy Doody  
6.00 - Florian Zabach  
6.30 - Patti Page  
6.45 - CBC TV News  
7.00 - Tabloid  
7.30 - Little Theatre  
7.45 - Big Time in Sport  
8.00 - The Chevy Show  
9.00 - Dragnet  
9.30 - Pick the Stars  
10.00 - Citizens' Forum  
10.30 - Jimmy Durante  
11.00 - CBC News  
11.15 - To be announced

**WCAX - Canal 3**  
10.40 - Pr. Previews-News  
10.45 - This World of Ours  
11.15 - Armchair Advent.  
11.30 - Strike It Rich  
12.00 - Across the Fence  
12.15 - Love of Life  
12.30 - Search for Tomorrow  
12.45 - Guiding Light  
1.00 - Jack Paar Show  
1.30 - Love Story  
2.00 - Mixing Bowl  
2.30 - Open House  
3.00 - The Big Payoff  
3.30 - Film Shorts  
3.45 - Shoping with Nancy  
4.00 - Brighter Day  
4.15 - Secret Storm  
4.30 - On Your Account  
5.00 - Polar Bear Playtime  
5.15 - Chuckwagon Tales  
5.30 - Wild Bill Hickok  
6.00 - Newstime  
6.45 - Weatherwise  
6.50 - Sports Digest  
7.00 - Annie Oakley  
7.30 - Name That Tune  
8.00 - Phil Silvers Show  
8.30 - Navy Log  
9.00 - Godfrey's T. Scouts  
9.30 - Do You Trust Your Wife?

10.00 - \$64,000 Question  
10.30 - Big Town  
11.00 - Final Edition  
11.15 - Little Show  
11.30 - Sign Off

**WIRI - Canal 5**  
9.00 - Morning Star Time  
10.00 - Ding Dong School  
10.30 - Public Service  
11.00 - Home  
12.00 - Public Service  
12.30 - Feather Your Nest  
1.00 - Luncheon Date  
3.00 - Hospitality House  
4.00 - Musical Views and The News  
4.15 - Modern Romances  
4.30 - Queen for a Day  
5.00 - The Fun Shop  
5.15 - Junior Jamboree  
5.30 - Howdy Doody  
6.00 - Gabby Hayes  
6.30 - Chef's Den with Chet Hazen  
6.45 - News  
7.00 - Sports Scorebook  
7.15 - Weatherbird

7.30 - Life is Worth Living  
8.00 - The Chevy Show  
9.00 - Fireside Theatre  
9.30 - Playwrights '56  
10.30 - Paris Predict  
11.00 - Late News and Sports

**WMTW - Canal 8**  
2.00 - Robert Q. Lewis Sh  
2.30 - Half-Hour Theatre  
3.00 - The Big Pay-Off  
3.30 - Bob Crosby Show  
3.45 - Rhythm Ranch  
4.00 - Mid-Afternoon News  
4.15 - Secret Storm  
4.30 - The Little Rascals  
5.00 - Mickey Mouse Club  
6.00 - Tri-State News  
6.10 - Weather  
6.15 - The Early Show  
7.15 - News  
7.30 - Warner Bros. Pres.  
8.30 - Ford Theatre  
9.00 - Phil Silvers Show  
9.30 - Red Skelton Show  
10.00 - \$64,000 Question  
10.30 - Do You Trust Your Wife?

## MER., 18 JANV.

**CBFT - Canal 2**  
4.00 - Réve, realité  
5.00 - L'ami des jeunes  
5.15 - Bricalages  
5.30 - L'île aux trésors  
6.00 - La joie de connaître  
6.30 - Ce soir  
6.45 - Carrefour  
7.15 - Téléjournal  
7.30 - Pour elle  
7.45 - Ici et là  
8.00 - Pays et merveilles  
8.30 - La famille Plouffe  
9.00 - Lutte  
10.00 - C'est la vie  
10.30 - Ma ligne maligne  
11.00 - Téléjournal  
11.10 - Nouvelles sportives

**CBMT - Canal 6**  
3.25 - Today on CBMT  
3.30 - Kiddies' Corner  
4.00 - Open House  
4.30 - Cake Walk  
4.45 - Folk Songs  
5.00 - Rin Tin Tin  
5.30 - Howdy Doody  
6.00 - Guy Lombardo  
6.30 - To be announced  
6.45 - CBC TV News  
7.00 - Tabloid  
7.30 - Science Fiction Th  
8.00 - Vic Obeck  
8.30 - I Love Lucy  
9.00 - Cross-Canada  
9.30 - Hit Parade  
10.00 - Big Town  
10.30 - Press Conference  
11.00 - CBC News  
11.15 - Celebrity Playhouse

**WCAX - Canal 3**  
10.40 - Pr. Previews-News  
10.45 - This World of Ours  
11.15 - Armchair Advent.  
11.30 - Strike It Rich  
12.00 - Across the Fence  
12.15 - Love of Life  
12.30 - Search for Tomorrow  
12.45 - Guiding Light  
1.00 - Jack Paar Show  
1.30 - Love Story  
2.00 - Mixing Bowl  
2.30 - Open House  
3.00 - The Big Payoff  
3.30 - Film Shorts  
3.45 - Shoping with Nancy  
4.00 - Brighter Day  
4.15 - Secret Storm  
4.30 - On Your Account  
5.00 - Polar Bear Playtime  
5.15 - Chuckwagon Tales  
5.30 - Dusty Boyd Sings  
6.00 - Newstime  
6.45 - Weatherwise  
6.50 - Sports Digest  
7.00 - TBA  
7.15 - News  
7.30 - Brave Eagle  
8.00 - Arthur Godfrey  
9.00 - The Millionaire  
9.30 - Highway Patrol  
10.00 - U.S. Steel Hour  
11.00 - Final Edition  
11.15 - The World We Live In  
11.30 - Sign Off

**WIRI - Canal 5**  
7.00 - Today  
9.00 - Morning Star Time  
10.00 - Ding Dong School  
11.00 - Home  
12.00 - Your Children's Saf.  
12.15 - Public Service  
12.30 - Feather Your Nest  
1.00 - Luncheon Date  
3.00 - Hospitality House  
4.00 - Your Children's Saf.  
4.15 - Modern Romances  
4.30 - Queen for a Day  
5.00 - The Fun Shop  
5.15 - Junior Jamboree  
5.30 - Howdy Doody  
6.00 - Laxy I Ranch  
6.30 - Tim Mc Coy  
6.45 - News  
7.00 - Sports Scorebook  
7.15 - News  
7.30 - Disneyland  
8.30 - MGM Parade  
9.00 - Masquerade Party  
9.30 - Break the Bank  
10.00 - Wednesday Night Fights

**WMTW - Canal 8**  
2.00 - Robert Q. Lewis Sh  
2.30 - Half-Hour Theatre  
3.00 - The Big Pay-Off  
3.30 - We Serenade You  
3.45 - Rhythm Ranch  
4.00 - Mid-Afternoon News  
4.15 - Secret Storm  
4.30 - The Little Rascals  
5.00 - Mickey Mouse Club  
6.00 - Tri-State News  
6.10 - Weather  
6.15 - The Early Show  
7.15 - News  
7.30 - Sgt. Preston of the Yukon  
8.00 - Life is Worth Living  
8.30 - Climax  
9.30 - Father Knows Best

3.45 - Rhythm Ranch  
4.10 - Mid-Afternoon News  
4.15 - Secret Storm  
4.30 - The Little Rascals  
5.00 - Mickey Mouse Club  
6.00 - Tri-State News  
6.15 - The Early Show  
6.45 - Annie Oakley  
7.15 - News  
7.30 - Disneyland  
8.30 - M-G-M Parade  
9.00 - Masquerade Party  
9.30 - I've Got A Secret  
10.00 - Wednesday Night Fights  
11.00 - Tomorrow Headlines  
11.10 - Weather

## JEU., 19 JANV.

**CBFT - Canal 2**  
5.00 - L'ami des jeunes  
5.15 - Boîte aux couleurs  
5.30 - La terre est ronde  
6.00 - Sophie Magazine  
6.30 - Ce soir  
6.45 - Carrefour  
7.15 - Téléjournal  
7.30 - Toi et moi  
7.45 - La cuisine de la bonne humeur  
8.00 - Le Fil d'Ariane  
8.30 - Feu de joie  
9.00 - Quartier  
9.30 - Les idées en marche  
10.00 - L'heure du concert  
11.00 - Téléjournal  
11.10 - Nouvelles sportives

**CBMT - Canal 6**  
3.25 - Today on CBMT  
3.30 - Kiddies' Corner  
4.00 - Open House  
4.30 - So-y Book  
4.45 - Magpie Muggins  
5.00 - Captain Gallant  
5.30 - Howdy Doody  
6.00 - The Visitor  
6.30 - Patti Page  
6.45 - CBC TV News  
7.00 - Tabloid  
7.30 - Amos n' Andy  
8.00 - Life is Worth Living  
8.30 - Jane Wymen Show  
9.00 - Kraft TV Theatre  
10.00 - City Detective  
10.30 - Ellery Queen  
11.00 - CBC News  
11.15 - Sport Guesses and Guests

**WCAX - Canal 3**  
10.40 - Pr. Previews-News  
10.45 - This World of Ours  
11.15 - Armchair Advent.  
11.30 - Strike It Rich  
12.00 - Across the Fence  
12.15 - Love of Life  
12.30 - Search for Tomorrow  
12.45 - Guiding Light  
1.00 - Jack Paar Show  
1.30 - Love Story  
2.00 - Mixing Bowl  
2.30 - Open House  
3.00 - The Big Payoff  
3.30 - Film Shorts  
3.45 - Shoping with Nancy  
4.00 - Brighter Day  
4.15 - Secret Storm  
4.30 - On Your Account  
5.00 - Polar Bear Playtime  
5.15 - Chuckwagon Tales  
5.30 - Dusty Boyd Sings  
6.00 - Newstime  
6.45 - Weatherwise  
6.50 - Sports Digest  
7.00 - Gene Autry  
7.30 - Amos n' Andy  
8.00 - Bob Cummings Sh.  
8.30 - Climax  
9.30 - 4 Star Playhouse  
10.00 - T. Square Playhouse  
10.30 - Wanted  
11.00 - Final Edition  
11.15 - Little Show  
11.30 - Sign Off

**WIRI - Canal 5**  
7.00 - Today  
9.00 - Morning Star Time  
10.00 - Ding Dong School  
10.30 - Public Service  
11.00 - Home  
12.00 - Your Children's Saf.  
12.15 - Public Service  
12.30 - Feather Your Nest  
1.00 - Luncheon Date  
3.00 - Hospitality House  
4.00 - Your Children's Saf.  
4.15 - Modern Romances  
4.30 - Queen for a Day  
5.00 - The Fun Shop  
5.15 - Junior Jamboree  
5.30 - Howdy Doody  
6.00 - Flash Gordon  
6.30 - Chef's Den with Chet Hazen  
6.45 - News  
7.00 - Sports Scorebook  
7.10 - Weatherbird  
7.15 - News  
7.30 - Ski Trails  
8.00 - You Bet Your Life  
9.00 - This Is Your Life  
9.30 - Colonel March  
10.00 - Lux Video Theatre  
11.00 - Late News and Sports

**WMTW - Canal 8**  
2.00 - Robert Q. Lewis Sh  
2.30 - Half-Hour Theatre  
3.00 - The Big Pay-Off  
3.30 - We Serenade You  
3.45 - Rhythm Ranch  
4.00 - Mid-Afternoon News  
4.15 - Secret Storm  
4.30 - The Little Rascals  
5.00 - Mickey Mouse Club  
6.00 - Tri-State News  
6.10 - Weather  
6.15 - The Early Show  
7.15 - News  
7.30 - Sgt. Preston of the Yukon  
8.00 - Life is Worth Living  
8.30 - Climax  
9.30 - Father Knows Best

## VEN., 20 JANV.

**CBFT - Canal 2**  
5.00 - L'ami des jeunes  
5.15 - La porte du ciel  
5.30 - Le grenier aux images  
6.00 - Beau temps mauvais temps  
6.30 - Ce soir  
6.45 - Carrefour  
7.15 - Téléjournal  
7.30 - Film  
7.45 - Parade musicale  
8.00 - Le sport en revue  
8.30 - Symph. paysanne  
9.00 - A la bonne heure  
9.30 - Long métrage  
11.00 - Téléjournal

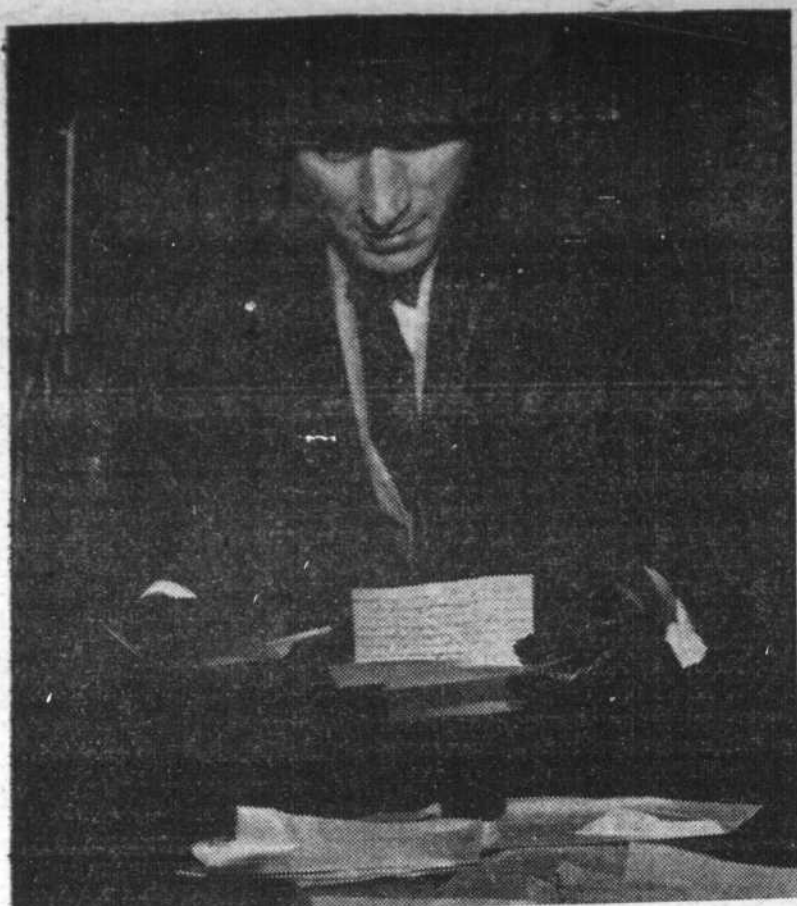
**CBMT - Canal 6**  
3.25 - Today on CBMT  
3.30 - Kiddies' Corner  
4.00 - Open House  
4.30 - Bim Bam Boom  
4.45 - Small Fry Fables  
5.00 - Roy Rogers  
5.30 - Howdy Doody  
6.00 - The Millionaire  
6.30 - Stranger than Fiction  
6.45 - CBC TV News  
7.00 - Tabloid  
7.30 - Life of Riley  
8.00 - Deline  
8.30 - The Plouffe family  
9.00 - To be announced  
9.30 - Star Stage  
10.00 - Cavalcade of sports  
10.45 - Jim Coleman Show  
11.00 - CBC News  
11.15 - TV Theatre

**WCAX - Canal 3**  
10.40 - Pr. Previews-News  
10.45 - This World of Ours  
11.15 - Armchair Advent.  
11.30 - Strike It Rich  
12.00 - Across the Fence  
12.15 - Love of Life  
12.30 - Search for Tomorrow  
12.45 - Guiding Light  
1.00 - Jack Paar Show  
1.30 - Love Story  
2.00 - Mixing Bowl  
2.30 - Open House  
3.00 - The Big Payoff  
3.30 - Film Shorts  
3.45 - Shoping with Nancy  
4.00 - Brighter Day  
4.15 - Secret Storm  
4.30 - On Your Account  
5.00 - Polar Bear Playtime  
5.15 - Chuckwagon Tales  
5.30 - Dusty Boyd Sings  
6.00 - Newstime  
6.45 - Weatherwise  
6.50 - Sports Digest  
7.00 - Gene Autry  
7.30 - Amos n' Andy  
8.00 - Bob Cummings Sh.  
8.30 - Climax  
9.30 - 4 Star Playhouse  
10.00 - T. Square Playhouse  
10.30 - Wanted  
11.00 - Final Edition  
11.15 - Little Show  
11.30 - Sign Off

**WIRI - Canal 5**  
7.00 - Today  
9.00 - Morning Star Time  
10.00 - Ding Dong School  
10.30 - Public Service  
11.00 - Home  
12.00 - Your Children's Saf.  
12.15 - Public Service  
12.30 - Feather Your Nest  
1.00 - Luncheon Date  
3.00 - Hospitality House  
4.00 - Your Children's Saf.  
4.15 - Modern Romances  
4.30 - Queen for a Day  
5.00 - The Fun Shop  
5.15 - Junior Jamboree  
5.30 - Howdy Doody  
6.00 - Flash Gordon  
6.30 - Chef's Den with Chet Hazen  
6.45 - News  
7.00 - Sports Scorebook  
7.10 - Weatherbird  
7.15 - News  
7.30 - Ski Trails  
8.00 - You Bet Your Life  
9.00 - This Is Your Life  
9.30 - Colonel March  
10.00 - Lux Video Theatre  
11.00 - Late News and Sports

**WMTW - Canal 8**  
2.00 - Robert Q. Lewis Sh  
2.30 - Half-Hour Theatre  
3.00 - The Big Pay-Off  
3.30 - We Serenade You  
3.45 - Rhythm Ranch  
4.00 - Mid-Afternoon News  
4.15 - Secret Storm  
4.30 - The Little Rascals  
5.00 - Mickey Mouse Club  
6.00 - Tri-State News  
6.10 - Weather  
6.15 - The Early Show  
7.15 - News  
7.30 - Sgt. Preston of the Yukon  
8.00 - Life is Worth Living  
8.30 - Climax  
9.30 - Father Knows Best

**WMTW - Canal 8**  
2.00 - Robert Q. Lewis Sh  
2.30 - Half-Hour Theatre  
3.00 - The Big Pay-Off  
3.30 - We Serenade You  
3.45 - Rhythm Ranch  
4.00 - Mid-Afternoon News  
4.15 - Secret Storm  
4.30 - The Little Rascals  
5.00 - Mickey Mouse Club  
6.00 - Tri-State News  
6.10 - Weather  
6.15 - The Early Show  
7.15 - News  
7.30 - Sgt. Preston of the Yukon  
8.00 - Life is Worth Living  
8.30 - Climax  
9.30 - Father Knows Best



Ce jour-là Roger Baulu comme à son ordinaire, commença très tôt sa journée... Au milieu de la foule de lettres qu'il reçoit chaque jour, il a démêlé entrevues, courses, émissions, annonces-éclair, etc.



Etant chez L.-N. Messier, il en profite pour acheter à sa grande jeune fille, Mireille, un fameux manteau Borg. Pensive, la vendeuse, Mme Germaine Desrochers, songe, l'annonceur est pris à son propre piège... A force de les annoncer il en achète lui-même !



Enfin libre Roger est venu surveiller de près, la construction et la finition du sous-sol de sa maison. Apparemment satisfait du résultat obtenu, il n'a plus qu'une envie, que tout soit en place pour recevoir les copains !

## SCENES DE LA VIE DE BOHEME



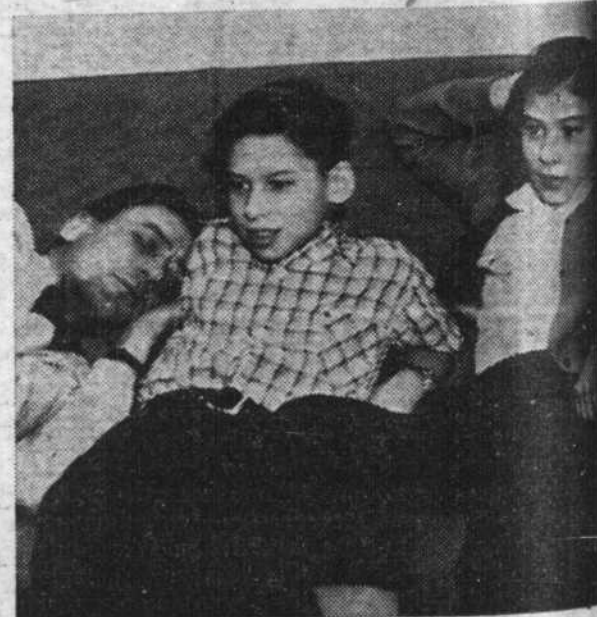
Celui qui a interviewé princes, rois, premiers ministres, ne dédaigne pas de demander ses impressions, à la grande vedette du temps des Fêtes, le Père Noël... Parions que Roger y croit encore un peu...



Vint ensuite le "Marathon des Écoliers Campbell", où en compagnie de Muriel Millard, de Bernard Goulet et de Léon Lachance, il amuse et instruit les écoliers de nos différentes paroisses.



Après cet effort suprême, ses deux aînés... ont pu tout à leur aise regarder une émission "pour adultes" sans crainte d'être censurés... Le prince des annonceurs, leur père, s'était tout bonnement endormi !...



Finalement comme tout le monde il a eu envie de se détendre... Voyez un peu le calme qui l'habite, lorsqu'il regarde à la télévision, un match de lutte, tel que décrit par son ami Michel Normand.

Reportage :  
**Proulx-Tinguely**