

COF
BC12-17/

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 11
au 17 février 1984

Volume 18
numéro 7

À Hors série
à compter de cette semaine

Les Plouffe

(article pages 8 et 9)



D'hier à demain

samedi 11, 13h00

«Le Printemps crétois»

Cette semaine, nous verrons la deuxième partie de ce documentaire réalisé par André Desrameaux et Jacques Lambert. On sait que les Crétois sont les plus anciens navigateurs du monde. Cette phrase de l'auteur Nikos Kazantzakis peut très bien les résumer! «Je n'espère rien, je ne crains rien, mais je suis libre».

Trésors des cinémathèques

dimanche 12, 11h00

«Nathan, de Tel Aviv»

Au cours de ce film documentaire réalisé par Jean-Marc Leblon, nous verrons Nathan Axelrod, de Tel Aviv, qui fut, avec sa caméra, le témoin de la naissance douloureuse d'une nation.

Les Six Saisons Attikameks

dimanche 12, 16h30

Cette série qui vise à nous faire connaître les Attikameks a été réalisée par Pierre Diné et Pierre Hivon. Cette nation amérindienne vivant sur les terres de la Haute-Mauricie se caractérise par la chasse aux lièvres, la cueillette des petits fruits, les herbes médicinales et la confection d'une pâte de bleuet riche en vitamines. Une production des Films d'ici.

Les P'tits Pierrafeu

lundi 13, 11h30

À compter du lundi 13 février à 11h30, jeunes et moins jeunes auront la chance de voir une nouvelle série intitulée **les P'tits Pierrafeu**.

Dans ces dessins animés, nous retrouverons les enfants des Pierrafeu qui ont grandi et sont devenus des adolescents. Ils sortent beaucoup en groupe et Agathe se met souvent les pieds dans le plat. Divers imbroglios constituent la trame de ces émissions, toutes plus amusantes les unes que les autres. Une production de Columbia Pictures Télévision Canada.

Reflets d'un pays

mercredi 15, 0h20

Cette émission qui nous vient de Rouyn-Noranda et qui est réalisée par Michel Plante nous présentera une entrevue avec l'artiste-peintre Norbert Lemire. Nous rencontrerons également des personnes qui

sont passionnées par la radio amateur et qui communiquent avec des gens à travers le monde entier. Animation: Judith Meilleur.

Daniel Bertolino, l'exploration et vous

jeudi 16, 11h30

Au cours de cette émission qui nous présente des films documentaires animés et réalisés par Daniel Bertolino, il sera question d'Haïti. Une production de Via le Monde.

Télé-feuilleton

vendredi 17, 14h30

Dans la série **Klondike**, nous verrons cette semaine un épisode intitulé *la Course au titre*. Réalisé par David Cobham et mettant en vedette David Ferry, John Ireland et Georges Buza, ce film nous raconte l'histoire de deux amis qui contractent la fièvre de l'or. Qui de l'un ou de l'autre obtiendra la concession de Mono Creek? C'est là toute l'histoire.

Salut santé

vendredi 17, 17h30

Au cours de cette émission où il est question des aspects sociaux de la santé, on parle de l'insertion personnelle dans les groupes et dans la société. Il est question des comportements et de l'impact collectif de la qualité de la vie individuelle. Scénario et textes: Max Capopardo, Christiane Duchesne et Jean Lepage. Animation: Michel Mongeau. Réalisation: Jean Lepage et Pierre Rose. Production: Gilles Sainte-Matthe et Associés Inc. *La Pollution* sera le thème de l'émission cette semaine.

Cinéma de fin de soirée**«Le Piège à cons»**

samedi 11, 0h15

Cette production française réalisée en 1979 a été réalisée par Jean-Pierre Mocky qui en est aussi le principal interprète. En vedette, il y a aussi: Lise Roy et Bruno Metter. Ce drame raconte l'histoire d'un professeur qui s'est exilé en Orient après les événements de mai 68. Dix ans, plus tard, il revient en France et revoit les jeunes contestataires qui se sont nourris de ses idées.

Mercredi 1er février:

21h00 Les oiseaux se cachent pour mourir (1re de 10). Envoyé en Australie pour expier un manquement à l'obéissance, le père Ralph de Bricassart y fait la connaissance d'une riche propriétaire. Connaissant l'ambition du jeune prêtre, elle lui fait miroiter l'influence qu'il pourrait obtenir grâce à elle, mais le prix qu'elle demande lui fait horreur.

«L'Américain»

mardi 14, 0h20

Cette étude de mœurs réalisée par Marcel Bozzuffi met en vedette Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian, Bernard Fresson et Rufus. Après avoir passé une quinzaine d'années en Amérique, un Français natif de Rouen revient dans sa ville natale et recherche les anciens compagnons de son adolescence. Il veut savoir si l'âge adulte leur a permis de réaliser leurs rêves de jeunesse. Cette production française a été réalisée en 1969.

«Khartoum»

jeudi 16, 0h20

Ce drame historique a été réalisé en Angleterre en 1965 par Basil Dearden. En vedette: Charlton Heston, Laurence Olivier et Richard Johnson. L'histoire se passe en 1880 alors qu'un agitateur musulman surnommé le Mahdi soulève les populations du Soudan. Le gouvernement britannique, à la demande de l'Égypte, envoie le général Gordon pour diriger la défense de la ville de Khartoum mais refuse de dépêcher des troupes. Gordon utilise son prestige personnel de façon à forcer la main à l'Angleterre, et des soldats britanniques sont envoyés en Afrique. Khartoum finit par tomber devant les assauts du Mahdi et Gordon est tué.

«L'Évadé»

vendredi 17, 0h25

Cette production américaine réalisée en 1974 par Tom Gries met en vedette Charles Bronson, Robert Duvall et Jill Ireland. Ce film d'aventure raconte l'histoire d'une femme qui entreprend de faire évader son mari enfermé dans une prison du Mexique pour un meurtre qu'il n'a pas commis.

Dimanche 5 février:

10h00 Le Jour du Seigneur. Inscire: De la basilique Ste-Anne-de-Beaupré, messe célébrée dans le cadre du Carnaval de Québec, par Mgr Louis-Albert Vachon, archevêque de Québec. Réal.: Andrée Thériault, CBVT — Québec.

Lundi 6 février:

20h30 La Bonne Aventure. Inscire: Blanche garde Guillaume et les enfants d'Hubert; elle assure ce dernier que l'absence de Martine les rapprochera. Hélène reçoit la visite surprise des enfants de Gilles Langlois: Isabelle et Daniel. Isabelle demande à Hélène de laisser son père tranquille. Anne fait visiter l'appartement du 2e étage au docteur Cordeau et lui suggère la copropriété.

Mercredi 8 février:

21h00 Les oiseaux se cachent pour mourir (2e de 10). Pour le père Ralph, la petite Meggie semble remplir l'espace que Dieu ne comble pas. À l'occasion de la foire, Meggie est témoin d'une dispute et apprend un terrible secret.



**Société
Radio-Canada**

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Hélène Fecteau,

René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition: Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10\$; un an:

18\$; deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:

21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Second regard
dimanche 12, 17h00

Science-réalité
dimanche 12, 18h00

semaine du 11

Hans Küng: «La Science et le problème de Dieu»

Un deuxième entretien avec le théologien Hans Küng sera proposé aux téléspectateurs de Radio-Canada dans le cadre de **Second regard**, le dimanche 12 février à 17 heures. Il nous parlera de *La Science et le problème de Dieu*.

À la question «Dieu existe-t-il?» et «croyez-vous en Dieu?», certains savants, tout comme un lauréat anglais du prix Nobel, répondent: «Non, puisque je suis un scientifique.» Et cela, juste au moment où une époque nouvelle s'amorce avec des savants qui répondent l'inverse: «Cela va de soi, je suis scientifique.»

Aussi, l'éternelle question de l'existence de Dieu, toujours posée de façon différente à chaque époque, ne serait-elle pas aujourd'hui formulée de façon radicalement neuve par des gens qui représentent les divers courants de la modernité?

Au cours de cette émission de **Second regard**, Hans Küng abordera le sujet des changements récents face à la question de l'existence de Dieu: la science moderne peut-elle faire la preuve de l'existence de Dieu; faut-il penser Dieu autrement qu'à la façon des anciennes images guère adéquates?

Rappelons que le professeur et théologien de renommée internationale Hans Küng, condamné par le Vatican à cause de ses écrits, ne peut plus enseigner la théologie catholique.

Depuis 1979, Hans Küng a essayé de faire renverser cette décision du Vatican et d'obtenir une entrevue avec le pape. Sans succès. On attend de lui, d'abord, une capitulation.

Pour sa part, Hans Küng pense que les théologiens ont droit à l'expression personnelle et de ne pas se contenter de répéter inlassablement ce qu'affirment le pape et les évêques. De nombreux croyants ainsi que plusieurs groupes de recherche considèrent Hans Küng comme «un des penseurs les plus stimulants de notre époque».

Interview: Gilles-Claude Thériault. Assistante à la réalisation: Vivianne Legault. Réalisation: Alain Grothé. **Second regard** est animé par Myra Cree. Réalisation-coordination: Jean Saint-Jacques, assisté de Thérèse Paiement.

Nouvelle découverte scientifique

Au cours de cette émission de **Science-réalité** du dimanche 12 février à 18 heures, Alain Borgognon nous présentera un reportage sur les bosons. Au Centre européen de recherches nucléaires, deux équipes de physiciens ont récemment identifié deux bosons. Intitulé *l'Infinitement Petit*, ce reportage répondra à plusieurs questions. Qu'est-ce qu'un boson? Où en est cette fameuse théorie de l'unification des forces de la matière? Quelle est la véritable importance scientifique de la découverte faite au CERN? Cela apportera un peu de lumière sur une grande question: de quoi sommes-nous faits?

L'acné

Ce problème de peau est souvent identifié à l'adolescence. Dans ce reportage que nous présentera Pierre D. Desrosiers, nous découvrirons s'il s'agit tout d'abord d'une maladie. On sait qu'en général ses formes sont bénignes. Mais les 80 produits que l'on peut se procurer en vente libre sont-ils vraiment efficaces? Deux dermatologues et un spécialiste de dermo-pharmacie répondront aux questions de **Science-réalité**.

Cette émission animée par Donald Dodier a été réalisée par Jean Rémillard.

Alain Borgognon



Les XIVe Jeux Olympiques d'hiver de Sarajevo

Cette semaine, tous les amateurs de sport ont les yeux tournés vers la Yougoslavie, vers Sarajevo, la capitale de la Bosnie-Herzégovine où l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand d'Autriche (28 juin 1914) fut l'incident qui déclencha la Première Guerre mondiale. Mais aujourd'hui, le nom de Sarajevo est associé à la fête et non au drame. À la fête des athlètes amateurs qui, à tous les quatre ans, se donnent rendez-vous pour se disputer les médailles d'or, d'argent et de bronze des Jeux Olympiques d'hiver.

Rappelons aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada que l'animateur Jean Pagé et les reporters Richard Garneau, Raymond Lebrun, Serge Arseneault, Camil Dubé et Gérard Potvin, de même que les analystes Louise Séguin, Michel Carrier et Pierre Dicaire, commenteront les exploits des participants aux Jeux Olympiques d'hiver, au cours des résumés des compétitions que nous diffuserons aux heures suivantes:

Samedi 11 février	23h15
Dimanche 12 février	23h15
Lundi 13 février	23h21
Mardi 14 février	23h21
Mercredi 15 février	23h21
Judi 16 février	23h21
Vendredi 17 février	23h27

Ces émissions seront réalisées par Jacques Viau et Jacques Bérubé. Textes, recherches et documentation: Yvon Dore et Jean Séguin. Directeur technique: Norm Brodie. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

Les Héros du samedi

Le 11 février à 11 heures, **les Héros du samedi** nous offriront une émission sur le patinage artistique. L'animateur Pierre Dufault nous présentera un reportage sur la finale régionale du club Montréal-Concordia, enregistré à l'aréna Michel-Normandin. L'analyste Charleen Wong commentera les performances de ces adolescents, dans des épreuves solo de style libre pour jeunes de 6 à 12 ans. Une réalisation de J.-Henri Parizeau.

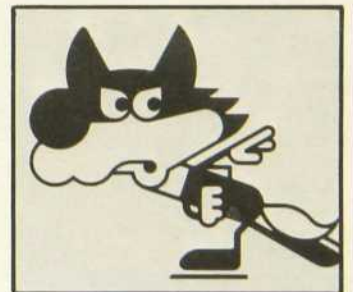
La Soirée du hockey

Le samedi 11 février à 20 heures, à l'émission **la Soirée du hockey**, l'animateur René Lecavalier nous

présentera, en direct du Forum de Montréal, le match qui opposera les Canadiens aux Sabres de Buffalo. Animateur: Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

L'Univers des sports

Le dimanche 12 février à 14 heures, à l'émission **l'Univers des sports**, l'animateur René Lecavalier nous présentera des reportages sur les championnats d'Europe de patinage artistique tenus entre le 9 et le 13 janvier 1984; des entrevues avec les athlètes canadiens qui participent aux Jeux de Sarajevo; un autre reportage sur la base de plein air de Rivière-Saint-François, à Québec, et des séquences de film sur les épreuves de sauts à ski tenues à Thunder Bay les 28 et 29 janvier. Une réalisation de Guy DesOrmeaux.



Pierre Dufault



René Lecavalier



Les Grands Esprits
le 12, 20h50

Un rendez-vous avec Machiavel, Sun Yat-Sen, George Sand et Aristote

Les téléspectateurs qui ont pris plaisir à fréquenter **les Grands Esprits**, grâce à Radio-Canada, ne voudront pas manquer la prochaine série de deux émissions dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 12 février à 20h50. Ils assisteront alors à l'une des rencontres les plus mouvementées qui soient. En effet, s'affronteront en une discussion aussi exaltante qu'humoristique: Machiavel, Sun Yat-Sen, George Sand et Aristote.

Cette émission, présentée dans le cadre exceptionnel du Salon du livre de Montréal l'automne dernier, réunit donc, face à face, quatre écrivains qui ont survécu à l'épreuve du temps et dont on parle encore aujourd'hui, même si on ne connaît pas toujours leurs oeuvres.

L'animateur Edgar Fruitier nous présente en premier lieu Nicolas Machiavel, l'un des personnages les plus prestigieux de la Renaissance italienne et dont un des livres, *le Prince*, est encore l'un des ouvrages les plus controversés du monde. De son temps comme aujourd'hui encore, il est considéré comme «un monstre cynique et immoral, un fils de Satan».

Vient ensuite Sun Yat-Sen, le premier président de la République de Chine. Ce médecin, converti au christianisme et philosophe devenu révolutionnaire, fut appelé par son peuple «le Père de la République» et «le fondateur de la Chine moderne». On prétend que c'est peut-être le seul Chinois à être aussi bien révérend par la Chine nationaliste que par celle de Mao.

Quant à George Sand, qui fait un grand coup d'éclat dès son apparition, on sent tout de suite qu'elle ne rendra pas la partie facile à l'animateur et aux trois autres invités. Bien connue pour son oeuvre littéraire et par ses amours avec Chopin et Alfred de Musset, Aurore Dupin, dite George Sand, continuera d'avoir son franc-parler.

Le dernier invité à se présenter n'est pas l'un des moindres puisqu'il s'agit d'Aristote, dont on a tant parlé dans des émissions antérieures des **Grands Esprits**.

Cette fois, d'entrée de jeu, les téléspectateurs seront emportés par

Germain Houde, Denise Morelle, Edgar Fruitier, Jean Marchand, Jacques Galipeau



la tension qui règne. En effet, Machiavel, avec son ton agressif, son humour sec, sa froideur quasi minérale, est d'autant plus convaincu de la vérité de ses dires que ses affirmations sont plus immorales.

Tout d'abord il attaque Edgar Fruitier et tous ceux qui l'ont traité de monstre et d'immoraliste. Alors qu'il n'a voulu qu'ouvrir les yeux des hommes sur la véritable politique, «le réalisme dans l'art de gouverner au lieu des utopies impraticables. Car l'homme qui prétend atteindre la perfection ne peut survivre dans un monde où il y a tellement de mal». La politique, l'art de gouverner selon lui, c'est désirer s'occuper de ce qui est et non de ce qui devrait être. Sautant sur le premier exemple venu, il déclare sans ambages que Sun Yat-Sen n'aurait pas foiré en tant que premier président de la République de Chine s'il avait seulement lu et appliqué les principes du *Prince*, ce livre qui montre à jamais «comment prendre, conserver et augmenter le pouvoir dans le monde réel des hommes», pas dans celui, utopique, des rêveurs...

À quoi Sun Yat-Sen réplique qu'à travers les siècles, Machiavel fut on ne peut plus critiqué par des gens intelligents de tous bords qui lui firent et lui font encore reproche d'avoir corrompu la politique...

Machiavel répond que des «hypocrites comme Frédéric le Grand, par exemple, qui le critiquait, devait

être par devers lui en accord avec *le Prince* et mettre ses conseils en pratique...

George Sand se récrie aussitôt et ne voit que des hommes pour préférer de telles abominations, dire de telles sottises. Elle tente de démontrer comment tout pouvoir corrompt et de façon absolue avec un Napoléon. Quoi qu'il en soit, pour elle, «les hommes ne sont jamais ce qu'on espère: ils ne sont faits que pour être trompés par les rois... par les femmes et par eux-mêmes!»

Scandalisé par Machiavel et par George Sand, Sun Yat-Sen leur reproche à tous deux de ne voir que le pire en l'homme alors que lui tente d'y apercevoir toujours le meilleur.

Avec son intelligence acérée, Machiavel rétorque que tous sont d'accord sur la prééminence de l'État et qu'ils ne sont en désaccord que sur le moyen de le maintenir.

Et la discussion, emportée, pleine de saveur et de drôleries, continue sur ce ton passionné... jusqu'à ce que Aristote se présente et que l'hôte signale comme le grand philosophe, au contraire, est à la fois aussi loué que dénigré. L'ampleur de son importance sur la pensée humaine n'est plus à démontrer et c'est ce qu'avaient compris des hommes aussi différents que Dante et Darwin.

En philosophe par excellence qu'il est, Aristote commence tout de suite à clarifier les choses, à faire montre d'ouverture d'esprit, à ad-

mettre ses erreurs au plan scientifique, faute d'avoir eu en son temps les instruments voulus. D'ailleurs, Aristote vante l'enseignement de son maître Platon, lequel ne donnait pas de leçons comme telles mais discutait plutôt de chaque problème avec ses étudiants. Et Aristote de démontrer comment s'entendre entre discoureurs, surtout sur le sens des mots et selon les règles de l'argumentation...

Ainsi, durant cette première de deux émissions, Machiavel, Sun Yat-Sen, George Sand et Aristote, après avoir parlé chacun de sa vie et de sa carrière, entreprendra-t-il de défendre le bien-fondé de ses idées politiques, de ses croyances en général, sur la vie, le vice et la vertu, le travail et la paresse, sur la gloire éphémère, etc.

Il faut regarder l'émission **les Grands Esprits** du dimanche 12 février à 20h50, car une rencontre entre ces quatre personnages révèle une foule de surprises que les téléspectateurs auront plaisir à découvrir au fur et à mesure.

Distribution

Hôte:
Nicolas Machiavel:
Sun Yat-Sen:
George Sand:
Aristote:

Edgar Fruitier
Jean Marchand
Germain Houde
Denise Morelle
Jacques Galipeau

Les Grands Esprits: une création de Steve Allen. Assistante à la réalisation: Marie-Paule Gagné. Adaptation et réalisation: Jean Boisvert.

Symphonie no 3 en ut mineur avec orgue, de Camille Saint-Saëns
le 12, 21h50

Un chef-d'oeuvre de la musique française

Dans le cadre de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 12 février à 21h50, la télévision de Radio-Canada présentera une des oeuvres les plus remarquables de la musique française, **la Symphonie no 3 en ut mineur, opus 78, avec orgue** de Camille Saint-Saëns. L'oeuvre est remarquablement exécutée par l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit et avec la participation de Pierre Grandmaison aux grandes orgues de la basilique Notre-Dame de Montréal, dont il est le titulaire. C'est une réalisation d'Evelyne Robidas.

L'oeuvre

L'oeuvre de Camille Saint-Saëns fut créée à Londres le 19 mai 1886 avec le concours de la Philharmonic Society sous la direction du compositeur et en présence de leurs Altesse Royale le prince et la princesse de Galles (Edouard VII et la reine Alexandra). Ce fut un triomphe.

Le critique Guy Ferchault a écrit que «contemporaine des symphonies en ré mineur de César Franck, en sol mineur d'Edouard Lalo et de la *Symphonie cévenole* de Vincent d'Indy, cette oeuvre, par la nouveauté qu'elle apporte, marque une étape nouvelle et significative dans l'évolution de la symphonie en France et en Europe... Elle affirme la primauté de la forme sur le contenu expressif et réintronise la musique dans ses droits absolus». C'est une oeuvre magnifique qui nous révèle la brillante imagination de Camille Saint-Saëns comme créateur, orchestrateur et organiste (il fut celui de la Madeleine à Paris). Il faut dire que la partie de l'orgue est importante, d'où le nom de symphonie «avec orgue». Le compositeur était lui-même un excellent organiste et il a écrit de nombreuses pièces pour cet instrument. **La Symphonie no 3 avec orgue en ut mineur opus 78** est l'un des sommets de la création artistique de Camille Saint-Saëns.

L'orgue de la basilique Notre-Dame de Montréal

Le grand orgue de la basilique Notre-Dame de Montréal a été construit en 1890 par la maison Cavavant. L'instrument, qui comporte 84 jeux disposés sur quatre claviers et pédale, compte 6,800 tuyaux.

Connu pour ses exceptionnelles qualités, l'orgue possède plusieurs jeux fabriqués par Cavallé-Coll, reconnu comme le plus célèbre facteur d'orgue du XIXe siècle et qui fut notamment le maître des frères Cavavant. Cet orgue, qui a connu en concert des moments mémorables et grandioses (Widor, Vierne, Dupré, Germani sont venus le toucher), est considéré comme un des instruments symphoniques les plus complets en Amérique. Et, faut-il le souligner, la basilique a le double avantage d'offrir une acoustique remarquable, particulièrement propice à l'exploitation de l'orgue comme instrument et d'offrir aux mélomanes un lieu de prédilection favorable au recueillement qu'inspire la grande musique. La basilique est un haut lieu de notre patrimoine national et ceux qui ont assisté aux concerts donnés par l'Orchestre symphonique de Montréal dans son enceinte peuvent témoigner de la qualité d'émotion que permet l'église-mère de Montréal.

Pierre Grandmaison, titulaire du grand orgue de Notre-Dame de Montréal

Pierre Grandmaison a fait ses études musicales à Vincent d'Indy. Élève de Françoise Aubut et boursier du Gouvernement du Québec, il a travaillé l'orgue à Paris sous la direction de Maurice et Marie-Madeleine Duruflé. Organiste invité pour l'ouverture du Festival d'orgue de Salzbourg en juillet 1981, sa présence à ce festival autrichien de renommée internationale fut le couronnement de plusieurs tournées européennes au cours desquelles Pierre Grandmaison a eu l'occasion de jouer sur les instruments les plus célèbres dont les grandes orgues Cavallé-Coll de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Pierre Grandmaison est également compositeur et il a enregistré deux disques de musique d'orgue pour la maison Sélect.

La réalisation

Les enregistrements sonores de l'orchestre et de l'orgue ont été réalisés à des moments et dans des lieux différents, ce qui a permis d'obtenir le maximum de qualité sonore. Cette manière de procéder a également permis d'utiliser les séquences visuelles enregistrées séparément, de l'orgue et de l'orchestre, pour créer des images originales



Pierre Grandmaison

et impressionnantes. Les séquences d'orgue ont été enregistrées en mars 1982 en la basilique Notre-Dame et les séquences d'orchestre furent enregistrées en juin 1982 dans les studios de la télévision de Radio-Canada.

La Symphonie no 3 en ut mineur opus 78, avec orgue, de Camille Saint-Saëns est une réalisation d'Evelyne Robidas.

Claude Lacombe

Au générique

- Dispositif scénique Jean Lévillée
- Effets optiques Claude Leblanc
- Maquillage Louise Bach
- Habilleuse Monique Chenevert
- Arts graphiques Emile Chevalier
- Chef machiniste Robert Comète
- Machinistes Roger St-Onge
- Anatole Vallières
- Eclairage Michel Audet
- Régie d'éclairage Jean-Guy Corbeil
- Assistants à l'éclairage Yvon Lévesque
- Raymond Chaput
- Maurice Côté
- Louis B. Grenier
- André Roussin
- Hervé Bibeau
- André Binette
- Jacques Delafontaine
- Olivier Dufresne
- Gilles Dupré
- Robert Tremblay
- Caméramans Réal Angers
- Robert Lowe
- Robert Beauchemin
- Jean-Jacques Vallières
- Pierre Contant
- Raymond T. Fortin
- Grutiers Marcel Pelchat
- Montage magnétoscopique Jules Lazure
- Assistant à la production Marie-M. Sheitoyan
- Assistances à la réalisation Louise Guay Smith
- René Yelle
- Direction technique Evelyne Robidas
- Réalisation



Charles Dutoit

Avis de recherche

du lundi 13 au vendredi 17, 18h30

Les oiseaux se cachent pour mourir

mercredi 15, 21h00

**Un excellent comédien:
Yvon Dufour**

C'est le comédien Yvon Dufour, le curé Chouinard du téléroman de Pierre Gauvreau *le Temps d'une paix*, qui sera l'invité de Gaston L'Heureux et d'Aline Desjardins à l'émission **Avis de recherche**, du lundi 13 au vendredi 17 février à 18h30, à la chaîne française de Radio-Canada. Réalisation: Jacques Demers.

Tous les téléspectateurs de Radio-Canada apprécient cet excellent comédien qu'est Yvon Dufour, le curé Chouinard qui tente toujours de concilier les directives des évêques et les ambitions de ses paroissiens.

On se souvient qu'Yvon Dufour avait remporté un autre succès dans la série *la P'tite Semaine* de l'auteur Michel Faure, téléroman dans lequel il jouait le rôle de Lucien Lajoie, un propriétaire d'un «magasin de variétés». Il partageait alors la vedette avec Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré dans une série toujours humoristique et souvent attendrissante.

Né à Courville, près de Québec, en novembre 1930, Yvon Dufour a fait ses études dans la Vieille Capitale et à Sainte-Anne-de-la-Pocatière. Yvon Dufour a fondé le Théâtre du Pont-Neuf dans les années 1950, une troupe qui groupait alors de jeunes comédiens qui ont fait leur marque par la suite: Pierre Dufresne, Jean Fontaine et Monique Champagne.

Yvon Dufour a commencé à jouer pour la télévision en 1956, dans le rôle du curé de la série *le Survenant* de Germaine Guèvremont.

Yvon Dufour

**L'adolescence et ses rêves**

Au cours de ce troisième épisode des **Oiseaux se cachent pour mourir**, que nous pourrions voir le mercredi 15 février à 21 heures, le rôle de Meggie devenue adolescente sera interprété par Rachel Ward.

Depuis son arrivée à Drogheda, le père Ralph n'a pas cessé de s'occuper de Meggie. Au fil des ans, il continue de lui donner l'amour, le soutien et la compréhension que ne lui donne pas sa famille. On la voit à présent devenir une très belle jeune fille qui se permet de rêver au père Ralph d'une manière très romantique et d'espérer qu'il quittera un jour la prêtrise pour l'épouser. De son côté, il s'aperçoit qu'une tension sexuelle grandissante se développe entre eux et se rend compte que la tendresse qu'il éprouvait pour elle est en train de se transformer en désir. Mary, qui est jalouse depuis longtemps de l'affection de Ralph pour Meggie, s'est également aperçue de la situation.

À l'occasion de son 75^e anniversaire de naissance, Mary donne une très grande réception où tous les gens de la région sont invités. Meggie est la plus belle de toutes les jeunes filles, mais Ralph ne s'occupe pas d'elle, afin de ne pas faire parler les gens.

Quant à Mary, elle se retire dans sa chambre au beau milieu de la réception et avoue à Ralph l'amour qu'elle a pour lui, lui révélant en même temps sa colère et sa frustration. Épuisée et à bout de nerfs, elle meurt cette nuit-là.

Le lendemain matin, l'avocat de Mary présente au père Ralph deux testaments entre lesquels il doit choisir. Dans l'un, Mary donne tout le domaine à son frère Paddy et à sa famille et dans l'autre, elle nomme l'Église catholique comme bénéficiaire et Ralph comme administrateur, stipulant cependant que la famille de son frère habitera et dirigera le domaine.

Ralph hésite un peu devant ce choix. S'il renonce à l'héritage, il ne pourra pas satisfaire son ambition d'avancer dans la hiérarchie de l'Église. Mais après quelques minutes de réflexion, il choisit le deuxième testament comme Mary l'avait prévu, réussissant du même coup à éloigner de lui la tentation de Meggie.

Troublé par le geste qu'il vient de faire et sa trahison de la famille de Meggie, Ralph annonce à la jeune fille qu'il va bientôt quitter Drogheda. Se sentant abandonnée, elle lui déclare elle aussi son amour, le suppliant de rester et de l'épouser. Ralph lui répond qu'il l'aime mais qu'il aime simplement Dieu davantage. Elle le regarde partir en se disant qu'un jour il lui reviendra parce qu'il l'aime vraiment, elle et elle seule.

En vedette: Richard Chamberlain, Rachel Ward, Barbara Stanwyck, Christopher Plummer, Ken Howard et Piper Laurie.

Cette série a été produite par David L. Wolper, Stan Margulies, en association avec Edward Lewis Productions et Warner Bros. Télévision. Réalisation: Daryl Duke. Scénario: Carmen Culver.



Barbara Stanwyck

Rachel Ward et Richard Chamberlain



La Vie de Berlioz

lundi 13, 0h20

«Le seul grand musicien romantique français»

Le lundi 13 février à minuit vingt, la télévision de Radio-Canada présente le premier épisode de **la Vie de Berlioz**, «le seul grand musicien romantique français». Une série réalisée par Jacques Trebouta d'après un scénario original et des dialogues de François Boyer.

Hector Berlioz est né à la Côte Saint-André en Isère, en 1803. Issu d'une famille à l'aise et cultivée — son père était médecin — Berlioz est presque forcé de s'inscrire à la faculté de médecine dès son arrivée à Paris en 1821.

C'est sur cette scène que s'ouvre le premier épisode de la série. Le jeune homme a vingt ans et il est partagé entre son devoir qui, sous les traits de son père et de sa mère, lui commande de devenir médecin, et son violent désir de devenir musicien. Dieu merci pour la musique; son choix sera vite fait. Berlioz ne supporte pas la vue des cadavres et encore moins les plaisanteries grossières des carabins. Même les arguments de ses professeurs qui soutiennent que la médecine aussi est un art ne réussissent pas à convaincre Berlioz. Aux amphithéâtres de la Faculté, Hector Berlioz préfère les salles de concert et l'Opéra. Sans plus tarder, il commence à composer. Tout de même conscient de sa tricherie vis-à-vis de ses parents, il décide d'aller les voir pour leur faire part de sa nouvelle orientation.

Dans la diligence qui le conduit à la Côte Saint-André, les souvenirs de son enfance affluent. Il se rappelle ses premières émotions musicales à l'audition du chant et de la musique d'église. Lui revient également le souvenir de son premier amour. Dans les allées du parc de Meylan, alors qu'il n'avait que douze ans, il avait rencontré la belle Estelle, de cinq ans son aînée. C'est elle qui lui inspirera ses premières oeuvres et restera toute sa vie le symbole de l'amour pur et ardent... caractéristique du romantisme.

C'est à pied que Berlioz termine son voyage pour mieux voir, mieux entendre la beauté de la nature, pour lui une autre source importante d'inspiration. Et voici la Côte Saint-André, petit bourg tapi au fond d'un vallon. À cause de sa longue marche, de la chaleur et de la fatigue,

Hector arrive à la maison familiale débraillé, sale et hirsute comme un vagabond. Sa mère ne le reconnaît pas et cette arrivée insolite ne favorise pas les épanchements.

Malgré la complicité de sa soeur Nancy, la réaction des parents sera hostile, violente même. M. Berlioz père, mélomane et sensible aux arguments d'Hector, se laissera attendrir. Mais Mme Berlioz sera intraitable. Elle se jettera aux pieds du fils indigne; le suppliera d'abandonner son erreur. Puis, devant l'obstination d'Hector, elle le chassera de la maison. Bouleversé, meurtri, humilié dans ce qu'il a de plus cher, Hector Berlioz revient à Paris, plus déterminé que jamais à se lancer à corps perdu dans la musique.

La série met en vedette, dans les principaux rôles: Daniel Mesguich (Hector Berlioz), Robert Rimbaud (le docteur Berlioz), Nadine Alari (madame Berlioz), Mathieu Kassovitz (Hector, jeune).

Avec la participation de la RTB, la SSR, TF1 et Radio-Canada.

**Le Paradis des chefs**

vendredi 17, 19h00

Le président des chefs du Ghana

C'est au Ghana que nous amènera **le Paradis des chefs**, au cours de l'émission que nous pourrons voir le vendredi 17 février à 19 heures.

Comme tous les rois, son Excellence Osagyefo Oseadeyo Agyemang Badu habite un palais de construction récente. Son pouvoir, son influence et son nom sont connus de tous, car en plus d'être roi, il est membre du Conseil d'État et président de la Chambre nationale des chefs du Ghana.

En l'honneur de la reine, une de ses nièces qui, sans être sa femme, n'en partage pas moins le pouvoir avec lui, il réunira quelque quarante têtes couronnées avec tout autour, comme le veut la tradition, des gardes du corps de tous âges, grimés et armés.

Tous sont importants et tous règnent sur un territoire plus ou moins étendu. Cependant, ils reconnaissent tous l'un d'entre eux comme le plus grand, comme leur chef et leur roi, et c'est son Excellence Osagyefo Oseadeyo Agyemang Badu.

**Déjà 20 ans**

vendredi 17, 20h00

Le théâtre et la politique: un heureux mélange

Au cours de cette émission du vendredi 17 février à 20 heures, Pierre Nadeau nous rappellera quelques-uns des principaux événements qui se sont déroulés à la même époque il y a vingt ans.

Plusieurs ont déjà comparé Gratien Gélinas à Charlie Chaplin et son personnage Fridolin à Don Quichotte. Ce grand homme de théâtre sera présent à l'émission, en compagnie de deux de ses principaux interprètes: Juliette Huot et Gilles Latulippe.

À cette même époque, Claire Kirkland-Casgrain, ministre du Cabinet Lesage, soumet à l'Assemblée législative un certain bill 16, qui remet en question le statut juridique de la femme.

À cette émission, nous verrons également un court métrage nous remémorant la glorieuse époque des émissions d'affaires publiques à la télévision.

C'est aussi il y a vingt ans que Claude Gauthier faisait ses débuts dans la chanson et il sera à l'émission pour nous chanter quelques-uns de ses succès.

Textes: Albert Brie et Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Chef recherchiste: Reynald Savoie. Réalisation: Kristina von Hlatky.

Pierre Nadeau anime **Déjà 20 ans**.

Claude Gauthier et Pierre Nadeau



Les Plouffe

vendredi 17, 21h00

En reprise: «Les Plouffe»

Dans le cadre de **Hors série**, à compter du vendredi 17 février à 21 heures, Radio-Canada proposera en reprise à ses téléspectateurs l'oeuvre prestigieuse de Roger Lemelin: **les Plouffe**.

Cette version télévisuelle, qui a remporté auprès du public un aussi grand succès que le long métrage, sera intégralement diffusée. La majorité des téléspectateurs de Radio-Canada qui attendaient avec impatience la reprise de cette série en six épisodes ne manqueront pas d'être ravis.

On se souviendra que cette nouvelle version des **Plouffe** n'a rien à voir avec le téléroman qui a remporté tant de succès dans les années 60. Les six émissions que nous verrons à la télévision cette année sont inspirées du roman de Roger Lemelin publié en 1948. Aiguillonné par Gilles Carle et Denis Héroux, Lemelin a écrit et réécrit le scénario trois fois avant de livrer la version définitive qui a fait courir tous les cinéphiles du Québec.

Les nostalgiques du téléroman des années 60 retrouveront avec plaisir les personnages, aimés ou détestés, membres de la famille Plouffe: Joséphine, Théophile, Cécile, Ovide, Guillaume, Napoléon; les proches ou amis de la famille: Denis Boucher, Stan Labrie, Onésime Ménard, et plusieurs autres. Mais ils feront également connaissance avec beaucoup de personnages nouveaux, les uns fort sympathiques, les autres plus ou moins.

L'action des **Plouffe** se situe à Québec, dans la basse-ville, de l'été 1938 à l'été 1945, époque dramatique non seulement pour la famille Plouffe mais pour tous les Québécois et surtout pour les Européens en guerre pour la deuxième fois en moins de vingt ans. La guerre ne sera déclarée qu'en septembre 1939. Tout l'été de 1938, personne ne se doute de la catastrophe qui se prépare. Denis Boucher, jeune journaliste fringant, accueille à Québec un pasteur protestant de ses amis venu retrouver sa fiancée qui apprend le français chez les Ursulines. Denis présente le Révérend Tom Brown et sa fiancée Suzan aux Plouffe. Joséphine, en bonne catholique de l'époque, entre en fureur contre Denis qui a osé profaner sa



Emile Genest et Juliette Huot

maison en y amenant un protestant et, qui plus est, clerc et presque marié.

Quant à Ovide, passionné d'opéra, il prépare un spectacle à la maison: un mini-opéra chanté par une mezzo-soprano de ses amies et lui-même. Pour la circonstance il invite la séduisante Rita Toulouse qui n'entend pas grand-chose à cette musique et qui s'intéresse de beaucoup plus près au beau Guillaume, frère cadet d'Ovide.

Ovide est bien le seul Plouffe à se consacrer à la musique, à la littérature et aux arts en général. Ses frères Napoléon et Guillaume, et son père Théophile, se sentent beaucoup plus chez eux au baseball, au jeu d'anneaux ou aux courses de bicyclettes. Ce qui donne lieu à des séquences inoubliables axées sur le sport: notamment la partie de baseball dont le curé Folbèche sera le héros, la partie d'anneaux d'où le

beau Guillaume sortira vainqueur parce qu'il a voulu briller aux yeux de Rita Toulouse, plus aguichante que jamais.

Et puis, au printemps de 1939, Québec se prépare à accueillir les souverains britanniques: Georges VI et Elisabeth en visite officielle au Canada. Toute la ville a pavloisé: drapeaux Union Jack et banderoles bleu-blanc-rouge au chiffre du roi et de la reine flottent au vent de tout le quartier. Chez les Plouffe... pas le moindre petit drapeau, aucune banderole, pas d'écusson, ni fleurs, ni décorations. Rien. Théophile est farouchement nationaliste et il ne veut pas rendre hommage au roi des Anglais. Il ne se fait d'ailleurs pas d'illusion sur le sens de la visite des souverains: «Ils viennent nous baragouiner quelques mots de français pour nous vendre l'idée de la conscription.» Pourtant, bien que le balcon nu tranche sur ceux des voisins,

maman Plouffe a tenu à ne pas manquer le défilé. Elle y assiste en compagnie de Cécile qui a invité Onésime, ce qui ne plaît guère à Joséphine, et Napoléon en profite pour présenter à sa mère sa nouvelle amie, Jeanne Duplessis. Mme Plouffe accueille plutôt froidement la jeune fille. Un incident qui aurait pu avoir des conséquences tragiques vient troubler le grand défilé royal. Au moment où la voiture des souverains approche de la maison des Plouffe, Guillaume, qui jouait au baseball avec un copain de l'autre côté de la rue... lance une balle qui emporte le drapeau fiché sur le devant de la limousine. Aussitôt arrêté par deux taupins de la RCMP, le beau Guillaume échappe à la prison grâce à l'intervention énergique du curé Folbèche.

La question de la conscription, qui enrageait tellement Théophile, divise les Québécois. Les uns sont



Pierre Curzi



Denise Filiatrault et Paul Berval



Denis Arcand



Anne Létourneau

pour, les autres contre; même le haut et le bas clergé qui a charge d'âmes ne se gêne pas pour émettre ses opinions. Les catholiques québécois attendent fébrilement la grande procession annuelle de la fête du Sacré-Coeur au cours de laquelle le primat de l'Église canadienne, le cardinal Villeneuve, proclamera la position officielle de l'Église. La plupart des Québécois sont consternés quand le cardinal lance: «L'Église ne bénit pas la guerre mais elle bénit le glaive de ceux qui savent l'employer au bien.» Le message était clair, et les nationalistes l'ont reçu avec la plus profonde déception.

Entre-temps, la vie continue son petit train-train monotone dans le vieux Québec et chez les Plouffe dont nous verrons au dernier épisode les petits-enfants égayer la maison.

Distribution

Théophile:
Joséphine:
Cécile:
Ovide:
Napoléon:
Guillaume:
Mme Boucher:
le père Alphonse:
Onésime Ménard:
Jeanne Duplessis:
Denis Boucher:
Rita Toulouse:
Stan Labrie:
le curé Folbèche:
Tom Brown:
Suzan Connely:
le bedeau Rosario:
Phil Talbot:

Émile Genest
Juliette Huot
Denise Filiatrault
Gabriel Arcand
Pierre Curzi
Serge Dupire
Stéphane Audran
Daniel Ceccaldi
Paul Berval
Louise Laparé
Rémi Laurent
Anne Létourneau
Donald Pilon
Gérard Poirier
Paul Dumont
Kate Trotter
J. Léo Gagnon
Gilles Renaud

Jos Bonnefon:
Eustache Lafrance:
Ramona:
le frère Léopold:
Bérangère Thibodeau:
François Thibodeau:
l'aumônier du syndicat:
le receveur de Guillaume:
le sergent O'Neil:
une amie de Rita:
Charles Métivier:
un policier de la RCMP:
le sergent Sénécal:
un médecin:
le cardinal Villeneuve:
le père Lelièvre:

Marc Gélinas
Gilbert Comtois
Amulette Garneau
Ghyslain Tremblay
Paule Verschelden
Denis Lavergne
J.P. Cartier
René-Daniel Dubois
Malcolm Nelthorpe
Sylvie Lachance
Jean-Guy Deschamps
Steven Mendell
Gilles Rochette
Claude Grisé
Jean Ricard
Georges Delisle

Denis Héroux et John Kemeny sont les producteurs exécutifs et Justine Héroux est la productrice. Stéphane Venne est l'auteur de la musique originale du film.

Les Plouffe est une production de ICC-International Cinéma Corporation / Ciné-London inc. en association avec la Société Radio-Canada et Alcan, avec la participation de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne, Famous Players et l'Institut québécois du cinéma.

Ciné-famille

samedi 11, 14h00

Ciné-club

dimanche 12, 0h20

Télé-sélection

mardi 14, 20h00

Les Grands Films

jeudi 16, 20h00

«Objectif lune»

Ce drame de science-fiction en dessins animés a été réalisé par Ray Goossens en 1963 d'après un scénario de Charles Shows tiré des albums de bandes dessinées de Hergé.

Dans ce film, le jeune journaliste Tintin et le capitaine Haddock se rendent en Sylvanie où leur ami commun, le professeur Tournesol, prépare une expédition sur la lune dans un laboratoire secret. Mais un espion fait partir prématurément une fusée expérimentale à bord de laquelle se trouve Milou, le chien de Tintin qui s'y était glissé par hasard. On s'embarque donc sur le vaisseau spatial du professeur Tournesol. Font partie de l'expédition, en plus du professeur: son assistant M. Wolff, Tintin, le capitaine et trois personnages clandestins, Dupont et Dupont et l'espion. Ce dernier tente à maintes reprises de saboter ce voyage et de s'emparer de la fusée, ce qui occasionne plusieurs incidents périlleux.

Nul doute que ce film plaira aux nombreux amateurs de Tintin.

Comment le kiwi perdit ses ailes est le titre du film que nous pourrions voir immédiatement après *Objectif lune*, à **Ciné-famille** le samedi 11 février à 14 heures. Ce film de dessins animés nous montre ce qui arrive lorsque le dieu de la forêt demande aux oiseaux d'aller vivre sur la terre pour sauver la forêt.

«Objectif: Lune»

**«Rio Bravo»**

C'est un western réalisé par Howard Hawks en 1959 que les amateurs de **Ciné-club** pourront voir le dimanche 12 février à minuit vingt. Cette production américaine met en vedette Dean Martin, John Wayne et Walter Brennan.

Ce film nous raconte les difficultés d'un shérif lorsqu'il arrête un dangereux bandit protégé par son frère qui est un riche et puissant propriétaire de ranch.

Le frère en question cerne la ville avec ses hommes pour empêcher les renforts de l'extérieur d'y pénétrer ou que l'on transporte son frère prisonnier ailleurs. Une lutte sans merci s'engage entre les hors-la-loi et les représentants de la justice. Le shérif n'a d'aide que de quelques personnes: un vieil infirme, un alcoolique, un jeune garçon et une femme de réputation douteuse. Mais des coups de fusil, des bagarres, de l'amour et des chansons font triompher le bon droit.

C'est un western de la plus pure tradition où l'aventure sentimentale vient ralentir le rythme de l'action.

Les critiques considèrent que l'interprétation est fouillée et juste.

«Rio Bravo»

**«Sybil» 2e partie**

Cette semaine à **Télé-sélection**, les téléspectateurs auront la chance de voir la deuxième partie et la fin de *Sybil*, le mardi 14 février à 20 heures. Cette super-production a été réalisée par Daniel Petrie et met en vedette Joanne Woodward et Sally Field.

On sait qu'à cause de la manière dont elle a été traitée quand elle était enfant, Sybil a développé des problèmes bien particuliers. Une mère instable et des conditions de vie difficiles pour l'enfant l'ont fait se réfugier dans d'autres personnalités que la sienne. Elle en a ainsi fabriqué seize, seize visages différents d'elle-même. Une psychiatre la traitera pour l'aider à assumer sa vraie personnalité.

Selon les critiques aussi nombreuses qu'élogieuses, ce film révèle le grand talent de Sally Field et est considéré même comme un chef-d'oeuvre.

**«Accroche-toi, j'arrive»**

Les téléspectateurs auront l'occasion de voir une production canadienne aux **Grands Films**, le jeudi 16 février à 20 heures. Réalisée par Alvin Rakoff en 1979, cette comédie remplie d'action et de suspense met en vedette Elliott Gould, Kate Jackson et Arthur Hill.

Dans cette histoire, un brillant professeur d'histoire à l'université Harvard se rend compte que la corruption, le cynisme et l'indifférence sont très répandus autour de lui. Et il en a assez de cette situation mais lorsque l'un de ses étudiants est assassiné devant la porte de son bureau, et lorsqu'un mystérieux paquet disparaît, sa vie est non seulement bousculée mais transformée. Soudainement, il est envahi par des agents secrets terrifiants et une journaliste obstinée, Polly Bishop.

Un film qui plaira à toute la famille, avec une distribution de qualité.

«Accroche-toi, j'arrive!»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

• émissions en noir et blanc

SAMEDI 11 FÉVRIER

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 CALIMÉRO

Dessins animés. Un petit poussin naïf au cœur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

7h45 GRISU, LE PETIT DRAGON

Dessins animés. Grisu, un petit dragon, vit dans la vallée des dragons, en Écosse. Il habite avec sa famille et il apprend divers métiers. Prod.: Pagot Film.

8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Prod.: Tokyo Movie Japan.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 ULYSSE 31

Dessins animés de science-fiction. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au XXI^e siècle. Coproduction: FR 3 et la société française DIC.

10h30 LA VALLÉE SECRÈTE

Des jeunes réunis dans un camp d'été forment deux bandes rivales. Prod.: Grundy Organisation et Telecip.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Patin artistique. Finale régionale Montréal-Concordia. Solos style libre chez les 6 à 12 ans. À l'aréna Michel-Normandin, Montréal. Anim.: Pierre Dufault. Analyste:

Charleen Wong. Réal.- coord.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Le Printemps crétois (dern. de 2). Documentaire réalisé par André Desrameaux et Jacques Lambert. Les Crétois sont les plus anciens navigateurs du monde et peuvent très bien se résumer dans cette phrase du célèbre auteur Nikos Kazantzakis: « Je n'espère rien, je ne crains rien, mais je suis libre. »

14h00 CINÉ-FAMILLE

Les Aventures de Tintin. Objectif lune. Film d'aventures réalisé en dessins animés par Ray Goossens, d'après l'album de bandes dessinées de Hergé. En Syldavie, le professeur Tournesol prépare dans un laboratoire secret une expédition sur la lune. Un espion fait partir prématurément une fusée expérimentale à bord de laquelle Milou, le chien de Tintin, s'est glissé par hasard. Le vaisseau spatial mis au point par Tournesol est donc mis en service immédiatement avec à son bord le professeur et son assistant, Tintin et le capitaine, ainsi que trois passagers clandestins, les détectives Dupond et Dupont et l'espion (belge 63).

Comment le kiwi perdit ses ailes. Dessins animés. Le dieu de la forêt demande à différents oiseaux d'aller vivre sur la terre pour sauver la forêt. Seul le kiwi est prêt à se sacrifier. Le dieu punit les autres oiseaux de leur égoïsme en leur faisant perdre leurs jolies couleurs (néo-zélandais).

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Yvan Corrivéau et Claude Abel. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Monique Renaud.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 IMPACTS

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Sabres de Buffalo. Anim.: Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

Résumé des compétitions. Anim.: Jean Pagé. Comm.: Richard Garneau, Raymond Lebrun, Serge Arseneault, Camil Dubé et Gérard Potvin. Analystes: Louise Séguin (patinage artistique), Michel Carrier (patinage de vitesse) et Pierre Dicaire (ski alpin). Réal.: Jacques Viau et Jacques Bérubé. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

0h15 CINÉMA

Le Piège à cons. Drame réalisé et interprété par Jean-Pierre Mocky, avec Lise Roy et Bruno Metter. Après les événements de mai 1968, un professeur s'est exilé en Orient. Dix ans plus tard, il revient en France et revoit les jeunes contestataires qui se sont nourris de ses idées (fr. 79).

1h55 CINÉ-NUIT

Le Chant de la mer (Sea Song). Drame réalisé par Peter Hammond, avec Tom Bell, Kirk Markham et Philippe Léotard. Un millionnaire très entouré participe à une régatée et, selon les règlements, il doit être seul. Une journaliste, désireuse de l'observer de près, se glisse à bord du « skipper », sabotant ainsi ses chances de gagner (brit.).

3h30 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 12 FÉVRIER

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Les Conquêtes de l'Islam*.

8h00 WOODY LE PIC

Dessins animés.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Prod.: Ziv International, Inc.

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, les voix de Suzanne Garceau, Denyse Chartier et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Louis-Dominique Lavigne. Réal.: Guy Comeau. *Les Richesses*. C'est l'histoire de trois amis: l'Amie de Pain, l'Amie Temps et l'Amie Taine qui se retrouvent après plusieurs années de séparation et

prétendent chacune être plus riche que les autres. Après leur avoir rendu visite, Klimbo conclut que si on partage, on est plus riche de tous côtés.

9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE

L'animateur Claude Lafontaine et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Bergeron, Ève Gagnier et Minelle Lachance. Textes: Henriette Major. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *La Russie*. Claude, en compagnie de Claire et de François, se promène en URSS où les vieilles coutumes côtoient le monde moderne.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De la paroisse Immaculée-Conception à Edmonton. Célébrant: le père Raymond Sévigny. Réal.: Jean-Pierre Rochon, CBXFT-Edmonton.

11h00 TRÉSORS DES CINÉMATHEQUES

Nathan de Tel Aviv. Documentaire réalisé par Jean-Marc Leblon. Nathan Axelrod fut, avec sa caméra, le témoin de la naissance douloureuse d'une nation.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: les cultures japonaises. Comm.: Denis Marier. Réal.: Denis Faulkner. — Chronique horticole: les palmiers d'intérieur. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: les chouettes cendrées. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Maureen Forrester se raconte (dern. de 4). Réal.: Jean Faucher.

13h30 À PREMIÈRE VUE

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

14h00 UNIVERS DES SPORTS

Championnats d'Europe de patinage artistique. Entrevues concernant les Jeux Olympiques d'hiver qui se disputent à Sarajevo en Yougoslavie. — Reportage sur l'installation d'une base de plein air à Rivière-St-François, Québec. — Sauts de ski à Thunder Bay. Anim.: René Lecavalier. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

16h00 LA TERRE DES MILLE COLÈRES

Les Cratères à touristes. Documentaire réalisé par Katia et Maurice Krafft. Le spectacle offert par les volcans est grandiose et fascinant. On vient voir le monstre qui sommeille. On frémit quand il éternue, jusqu'au jour où, sans prévenir, il se réveille. Ainsi, le Niragungo, qu'on gravit en 8 heures, s'est un jour purgé de son immense lac de lave en 10 minutes.

16h30 LES SIX SAISONS ATTIKAMEKS

Série destinée à nous faire connaître les Attikameks, nation amérindienne vivant sur les terres de la Haute-Mauricie. *Nipin (l'Été)*. La chasse aux lièvres, à la perdrix, la cueillette des petits

fruits, les herbes médicinales, la confection d'une pâte de bleuets riche en vitamines qui se conserve au-delà de l'hiver. Réal. : Pierre Dinel et Pierre Hivon. Prod. : Les Films d'ici.

17h00 SECOND REGARD

Les actualités religieuses. Anim. : Myra Cree. Journalistes : Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord. : Jean St-Jacques. Dossier : *la Science et le problème de Dieu*. Deuxième et dernière partie de l'entrevue avec le théologien suisse Hans Küng, professeur à l'université Tübingen, en Allemagne de l'Ouest. Rech. et int. : Gilles-Claude Thériault. Réal. : Alain Grothé.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. *L'Infiniment Petit*. Qu'est-ce qu'un boson? Rep. : Alain Borgognon. — *L'Acné, ce problème de peau*. Rep. : Pierre Desrosiers. Réal. : Jean Rémillard.

18h30 DOSSIERS DE PRESSE

Série se proposant d'analyser le traitement de l'actualité par les médias; d'en évaluer les forces et les faiblesses, et de mettre en relief les facteurs qui influencent ou conditionnent le travail des journalistes. Anim. : Florian Sauvageau. Rédacteur en chef délégué : Paul Larose. Réal. : Max Capopardo.

19h00 COURT-CIRCUIT

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghyslain Tremblay, Denis Bouchart, Michelle Léger, Josée Cusson et Normand Brathwaite. Auteurs : Jacqueline Barrette, Johanne Arsenault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Musiciens : Jean-Marie Benoît, Marie Bernard, Denis Larochelle et Céline Provost. Réal. : François Côté et Pierre Duceppe.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

À communiquer.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

Les Grands Esprits. Dialogues dramatiques et humoristiques entre des personnages historiques. Création et scénario de Steve Allen. Adaptation et réalisation de Jean Boisvert. Avec l'hôte (Edgar Fruiter), Niccolo Machiavelli, Sun Yat-Sen, George Sand et Aristote (1re de 2).

21h50 LES BEAUX DIMANCHES

Symphonie no 3 de Camille Saint-Saëns. Symphonie no 3 en ut mineur, op. 78, avec orgue, de Camille St-Saëns. Avec l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Charles Dutoit. À l'orgue de l'église Notre-Dame : Pierre Grandmaison. Réal. : Evelyne Robidas.

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE

23h15 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

Résumé des compétitions.

0h15 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim. : Richard Gay.

0h20 CINÉ-CLUB

Rio Bravo. Western réalisé par Howard Hawks, avec John

Wayne, Dean Martin et Walter Brennan. Le shérif de Rio Bravo vient d'arrêter un dangereux bandit protégé par son frère, puissant et riche propriétaire d'un ranch. Celui-ci cerne la ville avec ses hommes pour empêcher les renforts extérieurs ou le transport du prisonnier. Une lutte sans merci s'engage entre les hors-la-loi et les représentants de la justice (amér. 59).

2h20 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 13 FÉVRIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

Dessins animés.

9h30 EN MOUVEMENT

Est-il normal de suer au cours de l'exercice? Anim. : Raymond Gagnon. Part. : Lise. Réal. : Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h45 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchart, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trotter, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours informatif (dernière)*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim. : Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod. : ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Un étudiant, Félix, finissant en agronomie, est sans emploi et habite avec une petite chatte, Ciboulette. Il fera part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et Diane Garneau. Réal. : Constance Paré, CBVT-Québec. *Les Mangeoires d'oiseaux*.

10h45 TAPE-TAMBOUR

Anim. : Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal. : Hubert Blais et Pierre Duceppe.

11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal. : Pierre Lawrence, CKRS-TV. *La Vulgarisation des lois (1re de 4)*. — *Nos petits animaux (dern. de 3)*. — *Que faire avec nos appareils électroménagers? (1re de 4)*.

11h30 LES P'TITS PIERRAFEU

Début. Dessins animés. Prod. : Hanna-Barbera.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. : Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim. : Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef : André Gascon.

12h22 TÉLÉX ARTS

Anim. : Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal. : Marcel

Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord. : Louis Arpin.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim. : Jacques Boulanger. Dir. musicale : Yvan Landry. Réal. : Marcel Collet. Réal.-coord. : André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants : la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Réal.-coord. : Nicole Aubry.

14h30 CINÉMA

Tonnerre de Dieu. Comédie dramatique réalisée par Denys de la Patellière, avec Jean Gabin, Lilli Palmer, Michèle Mercier et Robert Hossein, d'après le roman *Qui m'emporte* de Bernard Clavel. Un vétérinaire à la retraite, misanthrope et bourru, noie ses idées noires dans l'alcool. Lorsqu'il a trop bu, il ramène à son château clochards et chiens perdus, au désespoir de sa femme. Un jour, c'est une prostituée qu'il recueille et qu'il aide à se réadapter (fr. 65).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte : Michel Cailloux. Réal. : Thérèse Dubhé.

16h30 LES SCHRUMPFS

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod. : Hanna-Barbera.

17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. *Le Piano*. En l'absence de Murphy, Gage convertit temporairement l'école en maison de jeu. Il espère ainsi se procurer l'argent pour acheter un piano.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim. : Louise Arcand. Météo : Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim. : Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué : Jean Gobeil.

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnons ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français : Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim. : Gaston L'Heureux. Coanim. : Aline Desjardins. Réal. : Jacques Demers.

19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim. : Michel Desrochers. Réal. : Lucien Létourneau.

19h30 TERRE HUMAINE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Mia Riddez-Morriset. Collaboration au scénario : Dominique Drouin. Avec Sylvie Léonard, Alain Gélinas, Jacqueline Plouffe, Louis de Santis, Guy Provost, Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Danielle Schneider, Alain Charbonneau, Roland Chenail et Claude Préfontaine. Michel et Annick reçoivent le résultat des examens médicaux de Vincent. Jocelyne éclate devant le harcèlement ininterrompu de Cantin. Réal. : Louis Bédard.

20h00 POIVRE ET SEL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Claude Michaud et Yves Jacques. Marie-Rose reçoit un valentin étrange. Elle s'imagine que c'est le prince charmant qui le lui a envoyé. Réal. : Maurice Fardeau.

20h30 LA BONNE AVENTURE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté, Michelle Léger, François Tassé, Pierre Brisset des Nos, Patrice L'Écuyer, Marie Guimont, Olivier Thiboutôt, Bénédicte Tétrault et Sébastien Brunette. Réal. : Jean-Paul Leclerc. Denis vient chercher Maxime pour une pratique de hockey. Plus tard, il téléphone à Michèle, qui est chez Anne, pour l'avertir que Maxime a eu un accident. Michèle se rend à l'hôpital et ramène Maxime ainsi que Jacques à la maison. Ils discutent de reprendre la vie à deux, mais Michèle n'est pas prête. Denis se rend chez Anne pour donner des nouvelles de Maxime et fait la connaissance de Marie-Josée. Me Langlois rend visite à Hélène pour expliquer le comportement de ses enfants. Il suggère à Hélène de la revoir la fin de semaine prochaine avec les enfants à Montréal.

21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Scénario non conforme*. Le Dr Quincy assiste au tournage d'un film inspiré de l'affaire Sawyer. Il en vient à la conclusion que Victoria Sawyer, qui purge une peine de prison, n'est pas coupable du meurtre dont on l'a accusée.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Nouvelles nationales et internationales. Anim. : Bernard Derome. Réal.-coord. : Guy Filion. Rédacteur en chef : Marcel Desjardins.

22h25 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. : Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters : Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrè, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué : André Gascon.

22h55 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h20 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

Résumé des compétitions.

0h20 LA VIE DE BERLIOZ

Début. Biographie réalisée par Jacques Treboute. Scénario et dialogue: François Boyer. Coproduction: Télévisions soviétique et hongroise et Société Radio-Canada. Avec Daniel Mesguich, Robert Rimbaud et Nadine Alari (1re de 6). Le jeune Hector Berlioz quitte ses études de médecine qu'il a entreprises pour plaire à ses parents. Il leur annonce bientôt sa ferme décision de se consacrer exclusivement à la musique.

1h20 FIN DES ÉMISSIONS

a contracté des dettes aux courses et un chômeur, ex-détenu (amér. 59).

16h00 BOBINO

16h30 MINIBUS

Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Pauline Martin, Rémy Girard, Julie Vincent, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Raymond Plante. Animatrice de foule: Johanne Beauchamp. Musique et chansons: Gérard Leduc. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Les Chapeaux*.

17h00 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *Les Confidences de Hulk*. Un ex-écrivain devenu journaliste surprend un appel téléphonique qui signale la présence de Hulk à Atlanta.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Le Génie*. Le chien Vagabond s'amène dans un centre de recherches sur le comportement des animaux et réussit à faire comprendre au personnel que l'eau est contaminée.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Marc Grégoire, Nathalie Gadouas, Roger LeBel, Gabrielle Mathieu, Louise Laporé, Françoise Faucher, Michel Dumont et Andrée Lachapelle. Un incident en Chambre bouleverse la vie de tout le monde au Parlement. Louise décide qu'elle en a assez de cette vie où elle n'est que le second violon. Catherine flaire un drame dans la vie de ses parents. Réal.: Céline Hallée.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Sybil (dern. de 2). Drame psychologique réalisé par Daniel Petrie, avec Sally Field, Joanne Woodward, Martine Bartlett et Brad Davis. Sybil continue de se réfugier dans de multiples personnalités différentes et malgré la tendresse de son voisin, elle se dirige vers sa destruction. Le Dr Wilbur, par sa ténacité et sa vive compréhension, parvient peu à peu à lui faire accepter son passé (amér. 76).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h20 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

Résumé des compétitions.

0h20 CINÉMA

L'Américain. Étude de moeurs réalisée par Marcel Bozzuffi, avec Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian, Bernard Fresson et Rufus. Un homme a passé une quinzaine d'années en Amérique. Il revient à Rouen, sa ville natale et recherche les anciens compagnons de son adolescence. Il veut savoir si, dans l'âge adulte, ils ont réalisé leurs anciens rêves (fr. 69).

MERCREDI 15 FÉVRIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

L'importance de la respiration. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Des légumes pour jouer.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 LES ATELIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

De Trois-Rivières. Visite à la réserve des Abénakis à Odanak, dans la région de Nicolet-Yamaska. Mme Esther Nolet-Sioui présente la technique de l'art de la vannerie. Mme Antoinette Nolet, 82 ans, travaille « au panier » depuis l'âge de dix ans. Mme Anna Kapino-Godon, 89 ans, demeure toujours active en vannerie. Anim.: Jacques Houde. Réal.: André Houde.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Lester Cooper. *La Vache*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la consommation, avec Nicole D'Amour.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.-coord.: André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont. De l'école Adrien-Gamache, Longueuil.

17h00 GRIZZLY ADAMS

Les Chercheurs. Un ancien officier de cavalerie dépossédé par un escroc se cherche une ferme dans la nature sauvage.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 DU TAC AU TAC

Comédie écrite par André DuBois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Marthe Choquette, Véronique LeFlaguais et Shirley Thérèse. *L'Amour aveugle*. Mario, ayant reçu un valentin, se m'prend sur l'identité de l'expéditeur. Réal.: Raymonde Boucher.

19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Marie-Lou Dion, Daniel Gadouas, Monique Aubry, Denys Paris, Katerine Mousseau, Pierre Dufresne, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Paul Hébert, Yvon Dufour, Sylvie Gosselin, Sébastien Dhavernas et Jean-René Ouellet. Le curé, Joseph-Arthur et Siméon décident de faire une démarche commune auprès de Juliette pour faire supprimer le haut-parleur qui diffuse de la musique par les beaux soirs. Ils rencontrent ainsi

Alexandrine Fournier-Belleau et constatent les changements que son voyage en Europe ont apportés à sa personnalité. Raoul cherche à connaître l'identité des invités de Ben. Alexandrine se rend à la ferme de Rose-Anna pour remettre à Ticoune un cadeau de la part de son frère Amédée. Réal.: Yvon Trudel.

20h00 COUP D'OEIL

Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Anik Doussseau. Réal.-coord.: Solange Demeules.

20h30 VIVRE À TROIS

Jack est amoureux de Bobbie, joueuse de volley-ball. Il est surpris par le concierge en train d'embrasser sa conquête et lui fait croire que Bobbie est un ancien copain de la marine.

21h00 LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR

Dramatique écrite par Colleen McCullough, et réalisée par Daryl Duke. Avec Richard Chamberlain, Rachel Ward et Jean Simmons et la participation de Christopher Plummer et Barbara Stanwyck (3e de 10). La vie d'un prêtre brillant et ambitieux qui est divisé entre la fidélité à son sacerdoce et l'amour d'une femme.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h20 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

Résumé des compétitions.

0h20 REFLETS D'UN PAYS

De l'Abitibi-Témiscamingue, entrevue avec Norbert Lemire, artiste peintre. — Rencontre avec des personnes passionnées par la radio amateur qui communiquent avec des gens à travers le monde entier. Anim.: Judith Meilleur. Réal.: Michel Plante, CKRN — Rouyn-Noranda.

1h15 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 14 FÉVRIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Les douleurs au cours de l'exercice physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

La Chute des feuilles.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Cristyan Arvais, CKTM-TV. Des personnages en céramique et une haute lisse à Notre-Dame-des-Bois, près de Sherbrooke.

11h30 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. Prod.: Télé-Montage Inc. et SRC.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: Marcel Collet.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la famille, avec Dominique Lajeunesse.

14h30 CINÉMA •

Le Coup de l'escalier (Odds Against Tomorrow). Aventures réalisées par Robert Wise, avec Harry Belafonte, Robert Ryan et Shelley Winters. Un ancien policier organise un vol de banque. Il s'allie deux complices: un noir qui

JEUDI 16 FÉVRIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

La femme est-elle plus fragile que l'homme? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Chantal.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Les Provisions pour l'hiver.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 LES ATELIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). De Sherbrooke. *Tableaux faits de timbres*. Réal.: Yves Boutin.

11h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire animée et réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *Haiti*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Cyril Beaulieu. Réal.: Gary Plaxton.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé mentale, avec Yves Lamontagne, psychiatre.

14h30 CINÉMA •

Au-delà des grilles (Les Murs de Palaga). Drame réalisé par René Clément, avec Jean Gabin, Isa Miranda, Vera Talchi et Andrea Checchi. Un criminel se sauve en Italie où il rencontre une petite fille qui lui sert de guide et d'interprète. Il se lie d'amitié avec la mère de la fillette (fr.-it. 48).

16h00 BOBINO

16h30 TRABOULIDON

Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

17h00 ROBINSON SUISSE

La Course au trésor. Dans une caverne qui pourrait être un ancien repaire de pirates, Franz découvre une carte qui doit le mener à un trésor caché.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

L'Abeille. En plus de ses qualités déjà connues, on sait maintenant que l'abeille peut mémoriser et distinguer formes et couleurs.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 GÉNIES EN HERBE

Demi-finales régionales (**1re de 2**). Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Gérard Allard. Réal.: Suzanne Mercure.

19h30 LA VIE PROMISE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun et Guy Nadon. Réal.: Gilles Sénécal.

20h00 LES GRANDS FILMS

Accroche-toi, j'arrive (Dirty Tricks). Comédie réalisée par Alvin Rakoff, avec Elliott Gould, Kate Jackson et Arthur Hill. Un professeur d'histoire découvre un de ses étudiants assassiné devant la porte de son bureau et constate la disparition d'un colis mystérieux. Il voit sa vie bousculée et envahie par des agents secrets terrifiants et une journaliste obstinée (can. 79).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h20 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À

SARAJEVO

Résumé des compétitions.

0h20 CINÉMA

Khartoum. Drame historique réalisé par Basil Dearden, avec Charlton Heston, Laurence Olivier et Richard Johnson. En 1880, un agitateur musulman, surnommé le Mahdi, soulève les populations du Soudan. Le gouvernement britannique, à la demande de l'Égypte, envoie le général Gordon pour diriger la défense de la ville de Khartoum, mais refuse de dépêcher des troupes. Gordon utilise son prestige personnel de façon à forcer la main à l'Angleterre et des soldats britanniques sont envoyés en Afrique (brit. 65).

2h35 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 17 FÉVRIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

La raquette. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Un anniversaire spécial (dernière).

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 OCTO-PUCE

Série sur la vulgarisation de l'informatique. *L'Enseignement assisté par ordinateurs (EAO).* Analyse des différents méthodes; description de travaux pratiques et d'exercices utilisés à des fins pédagogiques; bref exposé sur PILOT (langage auteur) et sur l'histoire de l'EAO.

11h30 MORDICUS

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. *La Chorégraphie.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Cyril Beaulieu. Réal.: Gary Plaxton.

13h30 AU JOUR LE JOUR

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

Klondike. Drame réalisé par David Cobham, avec David Ferry, John Ireland et George Buza. *La Course au titre.* Deux amis contractent la fièvre de l'or. Qui de l'un ou de l'autre obtiendra la concession de Monocreek?

15h30 DU NEUF AU ZOO

Ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir. L'animateur est un chimpanzé.

16h00 BOBINO

16h30 LES TRANSISTORS

Série dramatique écrite par Michel Trouillet-Collet et réalisée par Yves Hébert. Avec Suzanne Clément, Alain Bonhomme, Nathalie Bergeron et Benoit Marleau. Trois

jeunes amis ont en commun la passion des inventions et de l'électronique. *La Toile d'araignée (1re de 2).* Les Transistors inventent un appareil qui détruit les toiles d'araignée. Par inadvertance, les enfants se placent à la portée de cet appareil qui les fait disparaître à leur tour. Le professeur tente de s'emparer de cette invention.

17h00 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

L'Actrice. Une actrice veut amener Matt et Cardston jouer dans une pièce de théâtre à New York.

17h30 SALUT SANTÉ □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les aspects sociaux de la santé. L'insertion personnelle dans les groupes et dans la société; les comportements et des impacts collectifs de la qualité de vie individuelle. Scénario et textes: Max Cacopardo, Christiane Duchesne et Jean Lepage. Anim.: Michel Mongeau. Réal.: Jean Lepage et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. *La Pollution.* La pollution, grand fléau de notre société; pollution de l'eau, de l'air, par le bruit, par les déchets industriels. Notre santé en est inévitablement affectée. « Boycottons » les producteurs de pollution; à commencer par nous-mêmes.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 LE PARADIS DES CHEFS

Enquête ethnologique réalisée par François Floquet. Prod.: Via le Monde. *Le Président des chefs.* Son Excellence Nana Agyemang Badu, président de la Chambre nationale des chefs, au Ghana.

19h30 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Jean-Louis Millette, Yves Fortin, Johanne Garneau, Diane Lavallée, Alexandre Guité et Yolande Roy. Jean-Paul, inquiet, veut s'expliquer avec Armande. Les enfants craignent une séparation. Réal.: Geneviève Houle.

20h00 DÉJÀ 20 ANS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. Gratien Gélinas relate l'époque des « Fridolinades », en compagnie de deux de ses interprètes: Juliette Huot et Gilles Latulippe. — À la même époque, Claire Kirkland-Casgrain, ministre du Cabinet Lesage, soumet à l'Assemblée législative le projet de loi 16, remettant en question le statut juridique de la femme. — Un court métrage nous remémore la glorieuse époque des émissions d'affaires publiques à la télévision. — Claude Gauthier interprète les chansons qui marquèrent ses débuts. Anim.: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada et les Productions du Sagittaire.

21h00 HORS SÉRIE

Les Plouffe. Version télévisée du film *les Plouffe*. Scénario: Roger Lemelin et Gilles Carle. Réal.: Gilles Carle. Productrice: Justine Héroux. Producteurs exécutifs: John Kemeny et Denis Héroux. Musique de Stéphane Venne. Avec Juliette Huot, Émile Genest, Denise Filiatrault, Gabriel Arcand, Pierre Curzi, Serge Dupire, Anne Létourneau, Rémi Laurent, Paul Berval, Louise Laparé, Gérard Poirier et Donald Pilon (**1re de 6**). Québec, été 1938. Denis Boucher accueille à la gare son ami de Cincinnati, le pasteur Tom Brown, venu rendre visite à sa fiancée, Susan Connelly, qui suit des cours de français chez les Ursulines. Denis ne tarde pas à présenter le couple à ses voisins, les Plouffe, une paisible famille de la basse-ville.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h15 VIVRE EN FORME

Conseils pratiques concernant les sports de participation. *Le Camping d'hiver.*

23h25 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

Résumé des compétitions.

0h25 CINÉMA

L'Évadé (Breakout). Film d'aventures réalisé par Tom Gries, avec Charles Bronson, Robert Duvall et Jill Ireland. Une femme entreprend de faire évader son mari, enfermé dans une prison du Mexique pour un meurtre qu'il n'a pas commis (amér. 74).

2h25 CINÉ-NUIT

Patricia et Jean-Baptiste. Satire réalisée et interprétée par Jean-Pierre Lefebvre, avec Patricia Kadeni-Lacroix. Récemment arrivée d'Europe, Patricia se cherche un emploi. Le propriétaire d'une manufacture de meubles l'engage comme secrétaire et met à sa disposition un de ses employés pour l'aider à se trouver un appartement. Patricia se montre capricieuse dans le choix de son logis (can. 67).

3h45 FIN DES ÉMISSIONS

Horaires des stations régionales

Programme établi à l'heure locale
Semaine du 11 au 17 février 1984

CBAFT — MONCTON

SAMEDI 11 FÉVRIER :
14h00 D'HIER À DEMAIN
DIMANCHE 12 FÉVRIER :
17h00 SPORT-MAG
LUNDI 13 FÉVRIER :
18h00 COUP D'OEIL

(jusqu'au vendredi incl.)

18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
(jusqu'au vendredi incl.)

0h10 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 14 FÉVRIER :

20h00 LA BASTRINGUE

MERCREDI 15 FÉVRIER :

20h00 VILLES ET VILLAGES

21h30 DU TAC AU TAC

JEUDI 16 FÉVRIER :

20h00 GÉNIES EN HERBE

Les écoles Mathieu-Martin et Marie-Esther.

CBST — SEPT-ÎLES

LUNDI 11 FÉVRIER :

12h04 CONTACT

(jusqu'au vendredi incl.)

18h05 CE SOIR CÔTE-NORD
(jusqu'au vendredi incl.)

CBGAT — MATANE

LUNDI 13 FÉVRIER :

12h04 CONTACT

(jusqu'au vendredi incl.)

18h00 CE SOIR RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 15 FÉVRIER :

20h00 CONTRECHAMP

VENDREDI 17 FÉVRIER :

19h00 COUP D'OEIL

CJBRT — RIMOUSKI

LUNDI 13 FÉVRIER :

12h00 QUOI DE NEUF

(jusqu'au vendredi incl.)

JEUDI 16 FÉVRIER :

17h30 LE PARADIS DES CHEFS

VENDREDI 17 FÉVRIER :

19h00 COUP D'OEIL

19h30 LA BASTRINGUE

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 13 FÉVRIER :

(jusqu'au vendredi incl.)

12h04 NOUVELLES RÉGIONALES DE QUÉBEC

12h10 NOUVELLES DU SPORT

12h14 LA MÉTÉO

12h15 FARIBOLES

18h05 CE SOIR DE QUÉBEC

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h25 LA MÉTÉO

19h00 STANKÉ, CENTRE-VILLE

22h58 NOUVELLES RÉGIONALES

23h06 NOUVELLES DU SPORT

23h14 CE SOIR, EN VILLE

23h18 LA MÉTÉO

MERCREDI 15 FÉVRIER :

20h00 CONTRECHAMP

JEUDI 16 FÉVRIER :

17h00 LE VAGABOND ☐

17h30 DRÔLE DE VIE

VENDREDI 17 FÉVRIER :

17h00 GÉNIES EN HERBE

17h30 DU TAC AU TAC

19h30 COUP D'OEIL

CBOFT — OTTAWA

LUNDI 13 FÉVRIER :

9h00 AVIS DE RECHERCHE

(jusqu'au vendredi incl.)

12h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO

12h12 FARIBOLES

18h00 CE SOIR OUTAOUAIS

(jusqu'au vendredi incl.)

18h20 PRISME

18h50 LES NOUVELLES DU SPORT

(jusqu'au vendredi incl.)

23h00 LE RÉGIONAL

(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 14 FÉVRIER :

12h05 FARIBOLES

(jusqu'au vendredi incl.)

18h20 LA CLÉ DES CHAMPS

MERCREDI 15 FÉVRIER :

18h20 À L'AFFICHE

20h30 CBOFT PRÉSENTE

JEUDI 16 FÉVRIER :

18h20 CONSOMMATEURS AUX AGUETS

19h00 GÉNIES EN HERBE

Les écoles secondaires de Hawkesbury, et St-Joseph, de Hull.

VENDREDI 17 FÉVRIER :

18h20 ROND-POINT

CLFT — TORONTO

SAMEDI 11 FÉVRIER :

20h00 CINÉMA

Le Diable dans la boîte.

DIMANCHE 12 FÉVRIER :

22h30 LA POLITIQUE FÉDÉRALE EN ONTARIO.

Le Nouveau Parti démocratique.

LUNDI 13 FÉVRIER :

(jusqu'au vendredi incl.)

9h30 OUVERTURE

12h05 FARIBOLES

18h05 CE SOIR EN ONTARIO

23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN

MERCREDI 15 FÉVRIER :

20h30 LA BASTRINGUE

JEUDI 16 FÉVRIER :

19h00 GÉNIES EN HERBE

Écoles secondaires Georges-P.-Vanier, de Hamilton et Confédération, de Welland.

CBEFT — WINDSOR

DIMANCHE 12 FÉVRIER :

22h30 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO

LUNDI 13 FÉVRIER :

12h05 FARIBOLES

(jusqu'au vendredi incl.)

17h00 AU PAYS DES GÉANTS

18h05 CE SOIR EN ONTARIO

(jusqu'au vendredi incl.)

21h00 LE ROI QUI VIENT DU SUD

23h10 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN

(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 14 FÉVRIER :

17h00 VOYAGE AU FOND DES MERS

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Double détente.

MERCREDI 15 FÉVRIER :

20h30 JINNY

21h00 REFLETS D'UN PAYS

JEUDI 16 FÉVRIER :

20h00 LES GRANDS FILMS

Ma femme est dingue.

CBWFT — WINNIPEG ET**CBKFT — RÉGINA**

SAMEDI 11 FÉVRIER :

11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

12h00 D'HIER À DEMAIN

13h00 CINÉ-FAMILLE

15h00 BAGATELLE

16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

17h00 TÉLÉJOURNAL

17h05 IMPACTS

18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

21h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

22h15 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO.

23h15 CINÉMA

Il était une fois la Légion.

0h45 CINÉ-NUIT

La Surprise du chef.

DIMANCHE 12 FÉVRIER :

11h00 LA SEMAINE VERTE

12h00 PROPOS ET CONFIDENCES

12h30 À PREMIÈRE VUE

13h00 UNIVERS DES SPORTS

15h00 LA TERRE DES MILLE COLÈRES

15h30 LES SIX SAISONS ATTIKAMEKS

16h00 SECOND REGARD

17h05 SCIENCE-RÉALITÉ

17h30 GÉNIES EN HERBE

18h00 COURT-CIRCUIT

18h30 LES BEAUX DIMANCHES

19h30 LE TÉLÉJOURNAL

19h50 LES BEAUX DIMANCHES

21h50 LES NOUVELLES DU SPORT

22h05 À COMMUNIQUER

22h15 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

À SARAJEVO

23h15 CINÉ-CLUB

Rio Bravo.

LUNDI 13 FÉVRIER :

18h00 CE SOIR NATIONAL ET RÉGIONAL

(jusqu'au vendredi incl.)

18h30 TERRE HUMAINE ☐

19h00 POIVRE ET SEL ☐

19h30 PILE OU FACE

20h00 PHARE OUEST

20h30 LA BONNE AVENTURE ☐

21h00 LE TÉLÉJOURNAL

(jusqu'au vendredi incl.)

21h25 LE POINT

(jusqu'au vendredi incl.)

21h56 NOUVELLES RÉGIONALES

(jusqu'au vendredi incl.)

22h01 NOUVELLES DU SPORT

(jusqu'au vendredi incl.)

22h10 À COMMUNIQUER

22h20 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

23h20 LE ROI QUI VIENT DU SUD

MARDI 14 FÉVRIER :

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE ☐

19h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Sybil (dern. de 2).

22h10 À COMMUNIQUER

22h20 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

23h20 CINÉMA

Chasseurs de scalps.

MERCREDI 15 FÉVRIER :

18h30 LE TEMPS D'UNE PAIX ☐

19h00 TÉLÉ-POINT

19h30 COUP D'OEIL

20h00 LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR

22h10 À COMMUNIQUER

22h20 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

23h20 REFLETS D'UN PAYS

JEUDI 16 FÉVRIER :

18h30 LA VIE PROMISE ☐

19h00 LES GRANDS FILMS

Acroche-toi, j'arrive.

22h10 GUICHETS FERMÉS

22h40 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

23h40 CINÉMA

Fantomas contre Scotland Yard.

VENDREDI 17 FÉVRIER :

18h30 LE PARADIS DES CHEFS

19h00 DÉJÀ 20 ANS ☐

20h00 HORS SÉRIE

Les Plouffe.

22h10 À COMMUNIQUER

22h15 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

23h25 CINÉMA

La Chevauchée sauvage.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 11 FÉVRIER :

16h00 LE TÉLÉJOURNAL

16h15 IMPACTS

17h00 BAGATELLE

18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Buffalo à Montréal.

20h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

21h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

22h50 LE RÉGIONAL

23h05 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

0h00 CINÉMA

Elle court, elle court la banlieue.

1h30 CINÉ-NUIT

Le Temps des vacances.

DIMANCHE 12 FÉVRIER :

12h00 UNIVERS DES SPORTS

14h00 LA SEMAINE VERTE

15h00 PROPOS ET CONFIDENCES

15h30 À PREMIÈRE VUE

23h00 LE RÉGIONAL

LUNDI 13 FÉVRIER :

12h05 FARIBOLES

(jusqu'au vendredi incl.)

21h59 SPORTS-ALBERTA

(jusqu'au vendredi incl.)

22h05 LE TÉLÉJOURNAL

(jusqu'au vendredi incl.)

22h29 LE POINT

(jusqu'au vendredi incl.)

23h00 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

0h00 LE ROI QUI VIENT DU SUD

MARDI 14 FÉVRIER :

19h00 PHARE OUEST

23h00 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

0h00 CINÉMA

Jour de noces.

MERCREDI 15 FÉVRIER :

20h30 HORIZON-ALBERTA

Aux Beaux Dimanches
Les Grands Esprits
(article page 4)



BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC
REÇU LE
FEV 22 1984